

يستخدم وسيلة غير حميدة عندما يَشْطَب اسمَ كاتبها ليقدمها للآخرين باسمه...

أولاً: فهم النصّ: (9 درجات)

- أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- اذكر دور التكنولوجيا في تقريب المسافات والثّقافات في العالم المعاصر.
- 2- استخرج من النصّ أربع سلبيّات لشبكات التّواصل الاجتماعيّ.
- 3- في رأيك أيّهما أكثر سلبيّات شبكات التّواصل الاجتماعيّ أم إيجابيّاتها مع التّعليل.
- 4- اقترح ثلاثة أسباب تؤدّي إلى سرقة الكتابة والثّقافة والفنون في المواقع الالكترونيّة.
- 5- هل تحلّ شبكات التّواصل الاجتماعيّ محلّ الكتاب في التّعليم والثّقيف؟ علّل ذلك.

ثانياً: اللّغة. (3 درجات)

- اذكر أفعال المصادر الآتية مع ذكر أوزان المصادر:

المصدر	الفاعل	وزن المصدر
اختلاف
ضياع
إنتاج

ثالثاً: التّعبير الشّخصيّ. (8 درجات).

أ- عالج الموضوع التّالي باللّغة العربيّة. (إجباري)

- 1- تخيل حواراً يدور بين أبوان مُدمن بشبكات التّواصل الاجتماعيّ ممّا لا يقلّ عن «18 سطر».

ب - عالج بالعربيّة أحد الموضوعين التّالين.

- 1- ذكر الكاتب في النصّ سرقة المعلومات الالكترونيّة. ناقش هذا الموضوع مدّعماً رأيك بحجج. ما لا يقلّ عن (14 سطر).
- 2 - هناك جهات تقوم بتخريب عقول الشّباب عبر شبكات التّواصل الاجتماعيّ. برأيك كيف يتمّ مواجهتها. ما لا يقلّ عن (14 سطر).

النص الأساسي للدور الأول النص

- لكل زمان حاجاته ومستجداته، فأحدثت ثورة التكنولوجيا في العالم نقلةً واسعة، فجعلت منه شمولية الاتصالات قريةً صغيرة، تصل كل أطرافها بشكلٍ مجرد؛ في ثوانٍ تُحدث كل إنسان في بقعة منه، وتشاهد وتتعرف على كل ما تريد، وأنت تمسك في يديك جهاز جو الحديث. ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي (توتير وغيرها) في نشر الوعي والثقافة، وسرعة نقل الأخبار، وتشكيل الرأي العام، وقيام الثورات والمبادرات الطوعية، وغيرها.
- 5 فإن كان هذا الجانب المشرق لها، فعلى الصعيد الآخر من هذا الوجه الحسن ظلامٌ وخراب، وقتل ممنهج، وضياح وقتٍ وعمر لكثير من الشباب في مواقع ومجموعات لا فائدة منها، مما ينعكس سلباً على مستواهم الأكاديمي والعلمي، وهذا يقود للتأثير على الأمن القومي للدولة! وهناك جهات منظمة تستهدف عبر هذه الوسائل -بطريقة ممنهجة ومدرسة- عقول الشباب؛ لتغيير فيهم كيفما تشاء، وآخرون يعملون يستغلونه الهدم ببناء المجتمع، فتجد سوقاً إلكترونياً للمخدرات، وكثيراً من زبد الانحطاط والتخلف.
- وطبيعة أي إنتاج أن يكون له جانب إيجابي وسلبي، والإنسان وحده هو من يحدد أي جانب يريد أن يستخدم، والدور الرقابي الكبير يقع على عاتق الدولة التي بيدها التعليم والإعلام الرسمي والقانون؛ فعن طريق المدرسة والمنهج تزرع القيم والتقاليد التي تريد، وعن طريق
- 15 الإعلام تنشر الثقافة والوعي ويبد القانون تحاسب من يخرج عن نطاق المألوف؛ فتضرب وتسجن وتعدم، والجانب الآخر على الأسرة الصغيرة؛ من رقابة ومتابعة.
- وبعد هذه الإطلاقة على وسائل التواصل، نعود لنكتب عما يعاني منه أهل الكتابة والثقافة والفنون في هذه المواقع والمنتديات. بعض المتابعين يمارسون السرقة الإلكترونية لما ينشره الآخرون من مواد على صفحات فيس أو المواقع؛ حيث يقومون بإعادة نشرها بأسمائهم، ولا يحتفظون للكاتب بحقه الأدبي، وحسب علمي قانون الفيسبوك ربما يسمح بذلك، إلا أنني
- 20 لا أنظر إليها من هذا الباب؛ لما يزعجني هذا السلوك غير الأخلاقي، فلا اختلاف عندي بين لص يسرق أموال الآخرين، وبين لص يسرق كتاباتهم؛ فكلمهم عندي سواء.
- كل ما يهم الكاتب أن تجد مادته أكبر عدد في الاطلاع، فيساهم هذا اللص في هذا الجانب، لكن

أولاً: فهم النصّ: (9 درجات)

- أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ضع عنواناً مناسباً للنصّ.
2. لماذا أرسل التاجر ابنه إلى الحكيم؟
3. ما هي النصيحة التي قدّمها الحكيم للفتى؟

ثانياً: اللغة. (3 درجات)

- حوّل كلمة (الفتى) الواردة في العبارة التالية وغير ما يلزم تغييره: (أخذ

الفتى يصعد سلالم القصر)

- الفتاة
- الفتيان
- الفتيات

ثالثاً: التعبير الشّخصي. (8 درجات).

1. عالج بالعربيّة الموضوع التّالي. (إجباري)

- تجوّل الفتى في أنحاء القصر وفي النّهاية جلس أمام الحكيم ودار بينهما حوار . تخيّل الحوار الذي دار بينهما . ما لا يقلّ عن (12 سطر)

2. عالج بالعربيّة أحد الموضوعين التّالين:

أ. يكتب الفتى رسالة إلى أحد أصدقائه يصف له ما شاهدته في قصر الحكيم . تخيّل هذه الرّسالة ما لا يقلّ عن (12 سطر)

ب. يحب على كلّ إنسان أن يكون سعيداً. تحدّث عن السّعادة ما لا يقلّ عن (10 أسطر)