

Éléments de correction

Questions :

- Les cibles de la dénonciation :
 - la tyrannie royale : « Alors Jeha veux-tu bien parler ! », « les yeux posés sur Jeha » (personnalité autoritaire) ;
 - la soumission d'un peuple qui a peur : « craintifs », le peuple avait peur de son roi », une forme de lâcheté: « ...refusait de parler », « muet », « tête basse ».
- Les différents types d'autorité :
 - autorité naturelle : celle du père (lignes deux à 5) ;
 - autorité par la force et la violence (second paragraphe) ;
 - autorité par le consentement (début du quatrième paragraphe).

Synthèse : plan détaillé.

- Dénonciation du pouvoir tyrannique :
 - un peuple soumis par la peur (doc. A) : « se taisaient », « n'osant protester », « tête basse », un roi autoritaire «les yeux posés sur Jeha », une domination physique/symbolique « sur son balcon », « peuple rassemblé à ses pieds » etc ;
 - le rejet de l'autorité par la force et la violence : « n'est qu'une usurpation », « véritable crime de l'idolâtrie », autorité contre-nature « ...d'une autre origine de la nature », etc.
- Stratégies argumentatives :
 - une argumentation indirecte : portrait d'un tyran « Alors Jeha veux-tu bien parler ! lança le roi avec impatience » «les yeux posés sur Jeha » , recours au récit « Raconte-nous l'histoire de... », registre comique (dernier paragraphe du texte), etc ;
 - une argumentation directe : ton catégorique « Aucun homme... », recours à un raisonnement religieux « C'est Dieu, dont le pouvoir... », lexique juridique « contrat », « déferé », « consentement » pour souligner le caractère légitime de toute autorité par consentement, etc.