

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2020

ARABE

Langue vivante 1

Série L Durée de l'épreuve : 3 heures – coefficient : 7

Série S Durée de l'épreuve : 3 heures – coefficient : 3

Série ES Durée de l'épreuve : 3 heures – coefficient : 4

*L'usage des calculatrices et traductrices électroniques est interdit.
L'usage du dictionnaire bilingue est autorisé.*

**Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 pages.**

Répartition des points	
1. Compréhension de texte et langue :	9
2. Grammaire	3
3. Expression personnelle:	8

NOTE IMPORTANTE :

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition
ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

النص

أقروا كل ما يصادفكم حتى الأوراق المرمية في الشارع لا تتركوها . هذه هي النصيحة التي كانت تحتل دائما المرتبة الأولى على قائمة النصائح التي كان يرددها مدرسي ذهابا وإيابا أمام السبورة عندما كنت في أول ابتدائي ليشجعنا على القراءة ولنذكر أهميتها. والطريف في الأمر أنني طبقت الجزء الأخير فقط من النصيحة بالحرف الواحد ، إذ كلما يرسلونني إلى محل أو سوق لشراء شيء ما أتتبع بالنظر إلي الأوراق المرمية في الشارع ، وما إن وجدت واحدة منها مكتوبة بالعربي إلا وأستجمع كل قواي والحماس يتأجج في عروقي وأقف في قارعة الطريق دون أبهة بحرارة الشمس أو لما يدور حولي لأفك شفرة الكلمات المكتوبة على الورقة التي أجدها ولا أخفيكم سرا كنت أعاني وأتعب وأتصّب عرقا وأنا أنطق كل حرف على حده ثم أجمع الحروف على بعضها لأنطق الكلمة ، وكنت أفرح وأقفز كالقرد هنا وهناك إذا نطقت هذه الكلمة التي بذلت فيها المجهود بشكلها الصحيح ومرت الأيام وتجاوزت المرحلة الابتدائية والإعدادية ولا زلت أقرأ الأوراق التي أجدها في طريقي وفي (تلك الفترة) كنت كلما أدخل غرفتي أفك ساعات أمام المرآة وأفكر في الجمال ومحاسنه ،... وأسرح يمينا وشمالا وأقول لنفسي لو كنت كذا لكان كذا .

وكالعادة وجدت ورقة في طريقي ... نعم كانت مرمية تشكو إهمال القراء .. وكان في هذه الورقة قصة غيرت نظرتي للجمال رأسا على عقب ... هذه الورقة تحكي قصة معاناة عايشتها فتاة كان السبب فيها جمالها الفاتن.. أي نعم السبب جمالها الفاتن .. تقول هذه الفتاة وهي تحكي قصتها : لقد تحولت حياتي إلى جحيم لا يطاق ... لم أتذوق طعم السعادة : لم أعش لحظات النجاح : لم أعش لحظات الكفاح من أجل مستقبل وتحقيق الذات كنت أقول إن مستقبلي مضمون ... جمالي هو كفيلي ... بيد أن حياتي كلها صارت بلا طعم.. بلا هدف ... عذاب في عذاب، كان اهتمامي بنفسي شغلي الشاغل... كنت أملك الجمال بمعنى الكلمة .. وبكل المقاييس.. ما من يوم تطلع فيه الشمس إلا وأجد فيه معجبين .. واحد تلو الآخر .. الهدايا لا تتوقف.. أهملت دراستي وقلت ما الداعي للتعب والسهر.. والراحة على الأبواب تناديك هلمي ... كنت أقول ستتروجين أحد الأثرياء، وستعيشين حياة الملوك.. وفعلا تقدم لي أحد الأثرياء ، وبزواجي منه بدأت رحلة تعاستي ومعاناتي ... ودعت الثقة في نفسي وفارقتها دون رجعة ... غيرة فوق الخيال لدرجة أنه كان يغار من نظرات الرجال ولو كانت عابرة.. شكوك وراء شكوك حتى صارت أنسي .. ما من يوم إلا والشجار قائم بيننا .. فقدت لغة الحوار والتفاهم بيننا .. وليس لي ذنب في كل ما يجري غير أنني جميلة... حرمني من الخروج إلا برفقته .. أصبحت حبيسة الجدران ... لا يأخذني معه إلا ليتباهى أمام الناس بجمالي... تمنيت لو بث ليلة كأي امرأة بهدوء في كنف زوجي ولكن كانت هذه الأمنية ضربا من الأحلام... خلافات دائمة حولت لي لي نهارا ... ضرب وشتم .. وانتهت رحلة المعاناة بمحطة الطلاق .. تقدم لي العديدون ولكن ليس لأن أكون زوجة تعيش في بيت زوجها معززة مكرمة وإنما لنزواتهم العابرة ، لا أحد يثق بامرأة يرغب فيها كل الرجال ، هذه كانت نتيجة جمالي وغروري ... لا تعليم، لا شهادة، ولا زوج يخاف علي ويحميني من ذناب البشر وأعيش في كنفه بأمان. ومن يوم أن قرأت هذه القصة التي وجدتها مرمية في طريقي وأنا أدعو لمدرسي بمديد العمر.

نبيه عبده فارح . جريدة القرن .

Travail à faire par le candidat – Série S

REMARQUES GENERALES POUR L'ENSEMBLE DES EXERCICES PROPOSES:

*Le candidat devra présenter les exercices dans l'ordre
et numéroter les réponses conformément au sujet.*

أولاً – فهم النص (9 درجات)

أقرأ وأجيب عن الأسئلة التالية :

1- في بداية النص تظهر رسالة توجيهية دارت بين شخصين.. من هما؟ وما هي الرسالة؟

2 – لماذا كان اهتمام الطالبة بنفسها شغلها الشاغل؟

3- ما هي المعاناة التي تعرّضت لها بطلة القصة؟

4- ما السبب لفقر الطالبة كالقرد؟

ثانياً – اللغة : (3 درجات) .

املا الجدول التالي كما في المثال

الوزن المصدر	المصدر	الفعل
تفعيل	تطبيق	طَبَّقَ
.....	قَدَّمَ
.....	مفارقة
افتعال	احْتَلَّ
تفعل	تَأَخَّرَ

ثالثاً – الإنتاج الكتابي : (8 درجات)

عالج أحد الموضوعين التاليين :

1- تحدث عن أهمية القراءة وفوائدها في حياة الطالب – ممّالا يقل عن (15 سطرا)

2- تلتقي بطلة القصة بإحدى زميلاتها القديمان ؛ فتحكي لها معاناتها مع الزوج . تخيل الحوار الذي

دار بينهما في حدود عشرين سطرا (20 سطرا) .

Travail à faire par le candidat – série ES/L

REMARQUES GENERALES POUR L'ENSEMBLE DES EXERCICES PROPOSES:

*Le candidat devra présenter les exercices dans l'ordre
et numéroter les réponses conformément au sujet.*

أولاً – فهم النص (9 درجات)

أقرأ وأجيب عن الأسئلة التالية :

- 1- في بداية النص تظهر رسالة توجيهية بين شخصين.. من هما ؟ وما هي الرسالة ؟
- 2 – لماذا كان اهتمام الطالبة بنفسها شغلها الشاغل ؟
- 3- ما هي المعاناة التي تعرّضت لها بطلة القصة ؟
- 4- ما السبب لقفز الطالبة كالقرد؟
- 5- طبقت الطالبة جزءاً من نصيحة معلميها .. اذكر القرينة الدالة على ذلك ؟

ثانياً – اللغة : (3 درجات) .

أكمل الجدول التالي كما في المثال :

الفعل	المصدر	وزن المصدر
طَبَّقَ	تطبيق	تفعيل
قَدَّمَ
.....	مفارقة
اَحْتَلَّ	افتعال
.....	تَأَخَّرَ	تُفَعَّلُ

ثالثاً – الإنتاج الكتابي : (8 درجات)

- 1- عالج بالعربية الموضوع التالي (إجباري).
ترسل الكاتبة رسالة لإحدى صديقاتها، تُخبرها عن استفادتها من نصيحة معلمها، وتُقدِّم لها نفس النصيحة. تخيّل هذه الرسالة في حدود (14 سطراً) .

2 - عالج أحد الموضوعين التاليين :

- أ- تحدث عن أهمية القراءة وفوائدها في حياة الطالب – ممّالا يقل عن (15 سطراً)
- ب - تلنقي بطلة القصة بإحدى زميلاتها القديمة ؛ فتحكي لها معاناتها مع الزوج . تخيّل الحوار الذي دار بينهما في حدود عشرين سطراً (20 سطراً) .