

Question d'analyse 4 points:

Expression de soi à travers les souvenirs racontés mais dans deux genres différents :

Document A : récit de l'enfance de l'auteur en Algérie raconté à la 3e personne; roman autobiographique.

Document B : souvenirs d'enfance racontés dans une autobiographie.

Il est question de souvenirs d'enfance, d'image d'enseignants ayant marqué les deux auteurs, de sentiments éprouvés.

Panaït ISTRATI :

La gratitude : le narrateur se sent redevable envers son maître

La fierté d'avoir eu cet enseignant

Reconnaissance envers son enseignant de lui avoir appris la lecture

Déception par rapport au mauvais enseignant : désertion de la classe

Dégoût envers l'école : torture infligée aux enfants

La haine : passivité des élèves qui les conduit au redoublement

Camus :

Admiration : hyperbole du bon enseignant « triomphait même des mouches »

Amour pour l'école inculqué par l'enseignant

La fierté d'avoir eu cet enseignant

Synthèse 6 points: On attend du candidat un développement sous forme de plan détaillé.

Éléments de réponse : plan possible

L'image du bon enseignant :

Proche des élèves et très paternel

Donne le goût d'apprendre

Il aime son métier

Une pédagogie différente (rendre amusant les cours ou faire subir des violences physiques)

Des conséquences différentes (causes de l'échec ou de la réussite des élèves)

Des enseignants inoubliables (les mauvais enseignants désignés par des périphrases et les bons restent gravés avec leur nom dans la mémoire)

Sentiments éprouvés : cf. ci-dessus.

Dissertation 10 points :

On attend du candidat une réponse structurée sous la forme d'une introduction, d'un développement en plusieurs parties et d'une conclusion

Éléments de réponse :

Apprentissage de l'amour (physique émotionnel et charnel)

Initiation à la vie (précepteur, découverte de la culture qui forge la personnalité du héros)

Initiation à son futur à son futur métier (prêtre)

Passage du monde de l'enfance au monde adulte