

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI  
Unité-Égalité-Paix

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

# GUIDE DE FRANÇAIS

## 4<sup>ème</sup> année

*Conçu et rédigé par*

M. ABDOULKADER ADEN ELMI  
Enseignant

M. IDRIS AHMED HOUSSEIN  
Professeur formateur au CFEEF

M. ABDOULKADER ISMAIL HASSAN  
Conseiller pédagogique

M. KHALED MOHAMED MAHYOUB  
Conseiller pédagogique au CRIPEN

M. MOHAMED MAHAMOUD ISSA  
Conseiller pédagogique

M. YOUSOUF ISSA CHARDI  
Enseignant

**VALIDATION :**

M. ADIL SALEH ALI  
IEN - EB

Mme SAADA ABDALLAH MAHYOUB  
IEN - EB / Stagiaire

**SOUS LA DIRECTION PÉDAGOGIQUE :**

Mme NIMA MOHAMED MOUSSA  
IEN - EB



Centre de Recherche,  
d'Information et de Production  
de l'Éducation Nationale

# SOMMAIRE

			Pages
<b>MODULE 1</b>	Séquence 1	Etape 1 Évaluation diagnostique et révision	6
		Etape 2	8
	Séquence 2	Etape 1	11
		Etape 2	30
	Séquence 3	Etape 1	43
		Etape 2	51
	Séquence 4	Etape 1	57
		Etape 2	64

			Pages
<b>MODULE 2</b>	Séquence 1	Etape 1	72
		Etape 2	78
	Séquence 2	Etape 1	81
		Etape 2	83
	Séquence 3	Etape 1	88
		Etape 2	92
	Séquence 4	Etape 1	95
		Etape 2	99

			Pages
<b>MODULE 3</b>	Séquence 1	Etape 1	104
		Etape 2	110
	Séquence 2	Etape 1	113
		Etape 2	117
	Séquence 3	Etape 1	120
		Etape 2	124
	Séquence 4	Etape 1	127
		Etape 2	131

			Pages
<b>MODULE 4</b>	Séquence 1	Etape 1	136
		Etape 2	142
	Séquence 2	Etape 1	145
		Etape 2	149
	Séquence 3	Etape 1	152
		Etape 2	156

## Répartition séquentielle

Le volume horaire hebdomadaire de français est de 7h30mn. En cycle 2, les apprentissages se feront par séquence didactique qui s'étale sur deux étapes (ou 2 semaines). Par séquence, nous aurons 7h30mn x 2 = 15 heures

La séquence didactique.						
Semaine 1			Semaine 2			
Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Dimanche	Lundi
<b>Langage 1</b> 30 mn <b>Compréhension de dialogue</b> Ecoute active, vocabulaire, compréhension	<b>Langage 2</b> 30 mn <b>Mémorisation et appropriation du dialogue</b>	<b>Lecture 3</b> 30 mn <b>Texte nivelé 1</b> <b>Fluidité</b> lecture à haute voix	<b>Orthographe</b> 30 mn <b>Leçon</b> + <b>1 activité</b>	<b>Langage 3</b> 30 mn <b>Jeu de rôles</b> Production spontanée	<b>Lecture 4</b> 40 mn <b>Texte nivelé 2</b> <b>Compréhension globale du texte</b> : émission des hypothèses de lecture/1 <sup>ère</sup> lecture du texte/ explication de mots difficiles/ validation des hypothèses de lecture	<b>Langage 4</b> 30 mn Intégration/ <b>évaluation et remédiation</b>
<b>Lecture 1</b> 40 mn <b>Texte nivelé 1</b> <b>Compréhension globale du texte</b> : émission des hypothèses de lecture/1 <sup>ère</sup> lecture du texte/ explication de mots difficiles/ validation des hypothèses de lecture	<b>Lecture 2</b> 40 mn <b>Texte nivelé 1</b> <b>Compréhension fine du texte</b> : compréhension littéraire, inférentielle et critique.	<b>Poésie / Chant</b> 30 mn Découverte, compréhension et mémorisation	<b>Lecture plaisir</b> 30 mn <b>Textes nivelés</b>	<b>P/E 1</b> 50 mn Texte à réécrire (M1) Texte à produire (à partir du M2)	<b>Lecture 5</b> 40 mn <b>Texte nivelé 2</b> <b>Compréhension fine du texte</b> : compréhension littéraire, inférentielle et critique.	<b>Lecture 6</b> 30 mn <b>Texte nivelé 2</b> <b>Fluidité</b> lecture à haute voix
<b>Vocabulaire</b> 50 mn <b>Leçon</b> + <b>Activités</b>	<b>Grammaire</b> 30 mn <b>Leçon</b> + <b>1 activité</b>	<b>Conjugaison</b> 30 mn <b>Leçon</b> + <b>1 activité</b>	<b>Lecture plaisir</b> 30 mn <b>Textes nivelés</b>	<b>P/E 2</b> 50 mn Texte à produire à partir d'une image (M1) Texte à produire (à partir du M2)	<b>Orthographe</b> 30 mn <b>Rappel</b> + <b>Activités</b>	<b>Lecture 7</b> Etude de texte 1h Evaluation/ Rémédiation
<b>2h</b>	<b>1h40mn</b>	<b>1h30</b>	<b>1h</b>	<b>1h20mn</b>	<b>1h30</b>	<b>1h30</b>
<b>7h30mn</b>			<b>7h30mn</b>			

# MODULE 1

## Évaluation diagnostique

## Fiches de passation

Après avoir distribué les copies, leur demander de remplir l'en-tête : date, nom, école, classe.

Apporter votre aide aux élèves en difficulté.

I. LECTURE. Sur 20 points	Durée : 1h	BAREMES
<p>Faire lire en silence le texte puis le faire lire à haute voix par 2 ou 3 élèves.</p> <p>Pour chaque activité, faire lire la consigne, la reformuler puis expliciter les tâches à faire par un /une élève si nécessaire.</p> <p>Pendant la passation, laisser cinq secondes pour le repérage de chaque mot ou phrase dans le texte.</p> <p><b>Activité 1 : Compréhension du texte (3,5 points)-</b></p> <p><b>Réponds aux questions</b></p> <p>a. Où est Abdi ce matin ?</p> <p>b. Que vient le chercher ?</p> <p>c. Est-ce que la porte est prête ?</p> <p>d. Comment Abdi réagit-il au début ?</p> <p>e. Que fait le menuisier après le passage d'Abdi ?</p> <p>f. Lorsque le menuisier dit que la porte est terminée, dans quel état était-elle ?</p> <p>g. A votre avis, le menuisier a fait un bon ou mauvais travail ? Justifie ta réponse.</p> <p><b>Activité 2 : Recopie les phrases dans l'ordre du texte. (1 point)</b></p> <p>a. Le menuisier commence son travail.</p> <p>b. Abdi est chez le menuisier.</p> <p>c. La porte est terminée.</p> <p>d. Abdi prend sa porte.</p> <p><b>Activité 3 : Écris sur ton cahier ce que fait Abdi. (1 point)</b></p> <p><b>Activité 4 : Ecris sur ton cahier la phrase qui résume le texte. (0,5 point)</b></p> <p>a. Le menuisier a réparé la porte d'Abdi.</p> <p>b. Abdi n'est pas content du menuisier car la porte est mal réparée.</p> <p><b>Activité 5 : Relève dans le texte deux mots avec des lettres muettes.</b></p> <p><b>Activité 6 : Réécris correctement les mots sur ton cahier. (3 points)</b></p> <p>tificile : .....                          menuisier : .....</p> <p>borte : .....                                  maufais : .....</p> <p>mardo : .....                                trafaill : .....</p>		<p><i>Activité 1 : 0,5 point par réponse juste x 7= 3.5 points</i></p> <p><i>Activité 2 : 0,25 point réponse juste x 4 = 1 point</i></p> <p><i>Activité 3 : 1 point par bonne réponse = 1 point,</i></p> <p><i>Activité 4 : 0.5 point par bonne réponse = 0.5 point</i></p> <p><i>Activité 5 : 0.5 point par bonnes réponses x 6 = 3 points</i></p> <p><i>Activité 6 : 1 point par bonnes réponses x 3 = 3 points</i></p>

**Activité 7 : Ecris sur ton cahier une phrase (3 points)**

- interrogative :
- négative :
- exclamative :

**Activité 8 : Recopie sur ton cahier et complète le tableau ci-dessous. (6 points)**

Verbes	Infinitif	Temps	Groupe
commence			
prend			
fais			
va			

**Activité 9 : Ecris le contraire de chaque mot sur ton cahier. (2 points)**

- commencer #
- maintenant #
- sortir #
- prendre #

*Activité 7 : 0.5 point par  
bonnes réponses x 12 = 6 points*

*Activité 8 : 0.5 point par  
bonnes réponses x 4 = 2 points*

**II. PRODUCTION-ECRITE sur 10 points** *Durée : 50mn***Barème****I. Observation de l'image**

Image 1

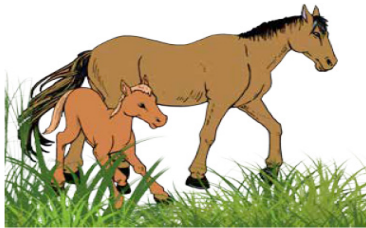
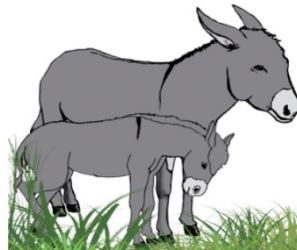


image 2



Faire observer les deux images et puis faire décrire chacune.

**II. Production de l'oral à l'écrit**

Lire les deux fiches d'identités. Puis faire lire la consigne, la reformuler puis expliciter les tâches à faire pour les élèves.

**Fiche :**

**Nom :** âne - animal domestique  
**Oreilles :** longues  
**Taille :** 1 m 40 (1 mètre 40)  
**Poids :** 500 kg (kilogrammes)  
**Pelage (robe) :** gris, marron  
**Nourriture :** herbe  
**Yeux :** grands et clairs  
**Femelle :** ânesse  
**Petit :** ânon

**Fiche :**

**Nom :** cheval - animal domestique  
**Oreilles :** petites  
**Taille :** 1 m 50 (1 mètre 50)  
**Poids :** 800 kg (kilogrammes)  
**Pelage (robe) :** gris, marron, noir  
**Nourriture :** herbe, carottes, foin  
**Yeux :** grands et clairs  
**Femelle :** jument  
**Petit :** poulain

**III. Ma situation d'écriture**

À l'aide des photos et des informations données ci-dessus, décris l'âne ou le cheval en quatre à six phrases.

**Critère 1 : volumes**

*Si l'enfant produit quatre à six phrases complètes contenant chacune au minimum un groupe sujet et un groupe verbal même s'il est hors sujet. (3 points)*

**Critère 2 : outils langagiers**

*Si l'enfant produit des mots corrects, respecte les accord... (3 points)*

**Critère 3 : cohérence textuelle**

*si l'enfant produit un court texte contenant quatre ou six phrases en rapport avec le thème (3 points)*

**Critère 4 : Ecriture / Lisibilité / soin (1 point)**

## Vocabulaire

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et reconnaître les synonymes, les contraires et les mots de la même famille.

**Matériel / Supports** : manuel, TN, ardoises, cahiers.

## Déroutement de la séance

1- **Phase de rappel** : (10 mn)

Demander aux élèves :

- **Comment appelle-t-on deux mots qui ont le même sens ? Donnez un exemple.**
- **Comment appelle-t-on deux mots qui ont un sens opposé ? Donnez un exemple.**
- **Comment appelle-t-on des mots qui ont le même radical ? Donnez un exemple.**

2- **Phase de consolidation et d'intégration** : (15mn)

Faire réaliser de manière individuelle les activités 1 à 4 **page 14** du manuel.

Circuler pour aider ceux qui sont en difficulté.

Correction collective.

3- **Phase d'évaluation et de remédiation** (5 mn)➤ **Évaluation**

Demander aux élèves de trouver le **synonyme du mot** souligné dans la phrase suivante :

**Le petit garçon est triste.**

Demander aux élèves de trouver **son contraire et de donner un nom de la même famille que triste**.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas trouvé les bonnes réponses.

➤ **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **exercice de ralliement, mémorisation de mots synonymes, de mots contraires ou de mots la même famille.**

## Grammaire

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et reconnaître le groupe verbal et le groupe sujet, l'adjectif qualificatif et le complément circonstanciel de temps

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p15, TN, ardoises, cahiers.

## Déroutement de la séance

1- **Phase de rappel** : (10 mn)

- De quoi est composée une phrase simple ? Donner un exemple.
- Comment appelle-t-on les mots qui qualifient une personne, une chose ou un lieu ? Donner un exemple.
- Comment appelle-t-on le complément qui indique le temps de l'action ? Donner un exemple.

2- **Phase de consolidation et d'intégration** : (15mn)

Faire réaliser de manière individuelle les activités 1 à 4 page 15 du manuel.

Circuler pour aider ceux qui sont en difficulté.

Correction collective.



### 3- Phase d'évaluation et de remédiation (5 mn)

#### ➤ Evaluation

Demander aux élèves de relever :

a) - le groupe sujet et le groupe verbale.

b) - le complément circonstanciel de temps et l'adjectif dans la phrase suivante :

**Hier, j'ai mangé une pomme verte.**

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas trouvé CCT.

#### ➤ Remédiation

Exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : : **retour sur le rappel, exercice à trous, exercice de ralliement, ...**

## Conjugaison

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Conjuguer au présent, au futur et au passé-composé les verbes.*

**Matériel / Supports** : manuel, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1- Phase de rappel : (10 mn)

- À quels temps sont conjugués les verbes dans les phrases suivantes :
  - Je regarde les étoiles.
  - Nous irons à la plage.
  - Vous avez raté le devoir.

#### 2- Phase de consolidation et d'intégration : (15mn)

Faire réaliser de manière individuelle les activités **1 à 4 page 16** du manuel.

Circuler pour aider les élèves en difficultés.

Correction collective.

#### 3- Phase d'évaluation et de remédiation (5 mn)

#### ➤ Évaluation

Demander aux élèves de conjuguer au présent, au futur et au passé composé **le verbe manger**.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas su conjuguer le verbe aux temps demandés.

#### ➤ Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : : **retour sur le rappel, exercice à trous, exercice de ralliement, ...**

## Orthographe :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Placer **m** devant **b** ou **p**
- Mettre au pluriel les mots et veiller à leur accord ;
- Distinguer **et/est**

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1- **Phase de rappel** : (10 mn)

- Que devient le **n** devant **p** et **b** ?
- Par quoi se termine le mot *filles au pluriel* ?
- Quand doit-on écrire **et** ?

#### 2- **Phase de consolidation et d'intégration** : (15mn)

Faire réaliser de manière individuelle les activités **1 à 4 page 17** du manuel.

Circuler pour aider les élèves en difficultés.

Correction collective.

#### 3- **Phase d'évaluation et de remédiation** (5 mn)

##### ➤ **Evaluation (PLM)**

Demander aux élèves :

- de compléter sur leur ardoise les mots suivants : **to.....ber, une ra..... pe.**
- de mettre au pluriel les mots : **une table, le cahier**
- de compléter la phrase avec **et** ou **est** : **Hassan .... grand .... gentil.**

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas su orthographier correctement les mots.

##### ➤ **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **retour sur le rappel, exercice à trous, exercice de ralliement, ...**

## Présenter et décrire une personne

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la présentation et à la description d'une personne ;</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p>Aïdarouss</p> <p><b>Salim</b> : Où je pourrais trouver tout ce matériel scolaire ?  <b>Dini</b> : Tu trouveras tout ce que tu voudras à la boutique d'Aïdarouss.  <b>Salim</b> : Où se trouve- t-elle ?  <b>Dini</b> : C'est celle qui est au coin de la rue. Aïdarouss, c'est <b>le gros monsieur qui porte toujours un bonnet sur la tête.</b>  <b>Salim</b> : Ah ! Je vois qui c'est. C'est un monsieur <b>méchant qui ne sourit jamais.</b> Je n'ai pas envie d'y aller seul.  <b>Dini</b> : Oh mais il est très sympathique. Bon ! Alors, je t'accompagne.  <b>Salim</b> : allons-y, merci beaucoup, cela me rassure.</p>		
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p19.</p>			
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>			
<p><b>1. Phase de découverte et d'exploration : (5 mn)</b></p>			
<p>➤ <b>Annonce de l'objectif :</b></p>			
<p>Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons écouter et comprendre un dialogue ».</p>			
<p>➤ <b>Rappel :</b></p>			
<p>Faire un rappel sur les acquis antérieurs. Demander aux élèves :</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quels sont les mots qu'on utilise pour décrire une personne physiquement ?</b> (Attirer l'attention des élèves sur les catégories de champs lexicaux pour la description des personnes : leur apparence, leur personnalité, etc.)</li> </ul>			
<p>➤ <b>Découverte et émission d'hypothèses</b> (<i>J'observe et je découvre</i>) :</p>			
<p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interprétations libres</b> : « <i>Que vois-tu sur l'image ?</i> ».</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interprétations dirigées</b> :</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que vois-tu sur l'image ? (Je vois deux garçons/un monsieur/...)</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Où sont-ils ?</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi peuvent-ils parler ?</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment est le monsieur ?</li> </ul>			
<p>Compléter le tableau au fur et à mesure</p>			
Qui parlent ?	De qui parlent-ils ?	Comment est la personne qu'ils évoquent ?	Quel est son métier ?

## 2. Phase de structuration, d'intégration et d'objectivation : (15 mn)

C'est une phase d'apprentissage structurée.

### ➤ Présentation du dialogue :

Dire le dialogue d'une manière expressive **3 fois**.

### ➤ Explication des mots nouveaux et expressions nouvelles :

Aider les élèves à comprendre le sens des mots difficiles : « *bonnet* », « *méchant* »

### ➤ Questions de compréhension et Validation des hypothèses :

Dire le dialogue une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

- De qui parlent les élèves ?
- Quel est son métier ?
- Où se trouve la boutique d'Aïdarous ?
- Que veulent acheter les élèves ?
- Comment est le boutiquier ?
- Pourquoi, à la fin du dialogue, le garçon dit « cela me rassure » ?<sup>1</sup>

**Remarque :** Ce questionnement devra aider les élèves à comprendre pour mieux mémoriser le dialogue. Au fur et à mesure valider les informations notées sur le tableau.

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

### ➤ Objectivation :

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- Ce qu'ils ont compris.
- Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).
- Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

### ➤ Évaluation :

Pour évaluer les élèves, demandez-leur **de dire comment est Aïdarouss?**

Vérifier et noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences :

- **Description physique :** poser une question qui demande aux élèves décrire la forme physique de Aïdarouss (*gros monsieur*).
- **Description morale :** poser des questions qui demandent aux élèves de trouver des informations qui décrivent l'aspect moral de Aïdarouss (un monsieur méchant qui ne sourit jamais).

### ➤ Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

- **Description physique :** poser des questions qui orientent les élèves sur la forme de Aïdarouss (*est-ce que Aïdarouss est maigre ? Comment est-il alors ?*).
- **Description morale :** poser des questions qui orientent les élèves sur la forme de Aïdarouss (*est-ce que Aïdarouss est méchant ? Comment est-il alors ?*).

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte
- o Relever les informations explicites du texte
- o Déduire le sens de mots inconnus et/ou nouveaux.
- o Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p20-21.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)**

➤ **Motivation en lien avec la thématique :**

- Combien de frères et de sœurs êtes-vous dans la famille ?
- Comment appelle-t-on le plus grand le frère ou la plus grande sœur ?
- Êtes-vous enfant unique ?

➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons lire le texte de l'enfant heureux ».

➤ **Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses :**

• **Que vois-tu sur l'image ?**

*Aider les élèves à exploiter l'image afin d'émettre le maximum d'hypothèses sur le contenu du texte (personnage, lieu, pays...).*

• **Quel est le titre du texte ?**

*Aider les élèves à comprendre que le titre du texte est placé avant le texte en haut et au milieu.*

• **Qui est l'auteur ?**

*Aider les élèves à comprendre que « auteur » signifie celui qui écrit un livre. Que le nom de l'auteur est écrit à la fin du texte, dans une ligne à part.*

• **De quel livre est extrait le texte ?**

*Aider les élèves à comprendre que le nom du livre est écrit à la fin du texte, dans une ligne à part, à côté de celle du nom de l'auteur.*

• **De qui peut parler le texte ?**

Ecrire au TN les hypothèses émises par les élèves.

Titre	Auteur	De qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

• **Hypothèses possibles :**

Titre	Auteur	De qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?
Un enfant heureux Fouroulou	Le fils du pauvre	un garçon, une famille, des sœurs, un père, une mère, un oncle, une tante	En Afrique, en Algérie, un village	Février 1912	Un enfant Un fils unique

• **Validation des hypothèses :**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier les hypothèses en relevant dans le texte les passages qui les confirment.

2. **Phase de structuration et d'intégration :** (20 mn)

➤ **Lecture magistrale :**

Lire avec expressivité le texte.

Demander aux élèves d'écouter et de suivre avec leur doigt.

➤ **Explication de mots difficiles.**

Après la lecture magistrale, aider les élèves à comprendre les mots difficiles : **robuste, se moquer, bambin, natte, veillait**

Pour aider les élèves à comprendre le sens des mots inconnus, il y a plusieurs options à suivre selon la nature du mot et la présence des synonymes dans le texte. Voici quelques **stratégies à suivre selon le mot à expliquer** (Attention vous n'êtes pas obligés de toutes les utiliser) :

- **Les gestes**—reprenez la phrase du texte qui contient le mot et faire un geste pour rendre concret la définition. Pour « robuste », par exemple, on peut flexer son muscle.
- **Les images**—si le support image dans le manuel peut aider à définir un mot, attirer l'attention des élèves sur cette image.
- **Le contexte**—lire le mot dans le contexte de la phrase ou des phrases qui l'entourent en demandant aux élèves de trouver des indices dans ces phrases qui peut les aider à déduire le sens du mot. Exemple : **se moquer**.
  - a. Prendre la phrase du texte : « Malgré ce nom rigolo, on ne se **moquait** pas de moi. »
  - b. Demander : Si le nom d'une personne est rigolo, que peuvent faire les gens ? (Ils peuvent rigoler du nom.)
  - c. Conclure : Alors que signifie « se moquer » (rigoler de quelqu'un ou de quelque chose)
- **Les racines/ « les mots qu'on connaît à l'intérieur des mots »**. Exemple : **courageuse**.
  - a. Faire remarquer : Quel mot connaît-on dans ce mot ? (courage).
  - b. Demander : Que signifie « courage » ? (ne pas avoir peur).
  - c. Conclure : Alors si « courage » signifie ne pas avoir peur, qu'est-ce qu'une personne qui est « courageuse » (quelqu'un qui n'a pas peur)
- **La relativité des mots** : A l'aide d'une droite, discuté du sens d'un mot vis-à-vis d'autres mots que l'on connaît. Exemple, **robuste**.

**faible**

**fort**

fragile malade  
Avoir des  
difficultés

moyen  
normal

intelligent  
lourd  
**robuste**

**Notez.** Pour que les élèves maîtrisent bien les nouveaux mots, une fois qu'ils ont saisi la définition, il faut les exposer au mot plusieurs fois et dans des phrases différentes. On peut aussi leur demander de l'utiliser dans leur propre phrase.

➤ **Questions de compréhension globale du texte.**

**Questions de l'activité 2 p21 :**

- **De qui parle le texte ?**

*Aider les élèves à comprendre que « prénom » et « nom » sont des synonymes ; que lorsqu'on voit une majuscule au début d'un mot, c'est souvent un nom ou un prénom. Aider les élèves à distinguer les sœurs de Fouroulou.*

- **Où est né le petit garçon ?**

*Aider les élèves à relever le nom du pays et le mot « village ».*

- **Qui aime le petit garçon ?**

*Aider les élèves à trouver les indices qui nomment les personnes qui aiment le petit garçon et ceux qui démontrent que le garçon est vraiment aimé par sa famille.*

**Questions sur les personnages décrits :**

- Dessiner le schéma suivant au TN.

Demander aux élèves de compléter le tableau en relevant les informations sur chacun des personnages (travail individuel ou en groupe).

Fouroulou	Titi	Baya

- **Quel est le genre et le type du texte que vous venez de lire ?**

Est-ce un **conte** qui nous **raconte une histoire** ?

Est-ce un **article de journal** qui **raconte un événement** qui s'est passé ?

Est-ce un **poème** qui **exprime un sentiment** ?

Est-ce un **extrait de roman** qui **raconte une histoire** ?

Est-ce un **portrait** qui décrit **une personne ou un lieu** ?

- **Quel est le but du texte ?**

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **informer** de quelque chose ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **persuader** de quelque chose ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **décrire** des personnes ou des lieux ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **divertir** ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **expliquer** quelque chose ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **ordonner** ou nous **conseiller** de faire quelque chose ?

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

➤ **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer :

- **Ce qu'ils ont compris du texte.**
- **Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).**
- **Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).**

➤ **Évaluation**

Demander aux élèves d'identifier le genre et le but du texte et de **décrire les personnages du texte**.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences :

- **Identification du genre, du type et du but du texte** : poser une question qui demande aux élèves de dire et décrire la forme du texte : un portrait qui décrit une personne.
- **Relever des informations explicites dans le texte** : poser des questions qui demandent aux élèves de trouver des informations qui se trouvent directement dans le texte. Les questions devraient être formulées pour relever les éléments clés.....

➤ **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

- **Identification du genre, du type et du but du texte** : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du portrait. Donc, les questions se focalisent sur : *de qui parle ce texte ? Quelles sont les informations qu'on donne sur la personne ? Comment appelle-t-on un texte qui décrit une personne (un portrait)*.
- **Relever des informations explicites dans le texte** : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Qui ? Quoi ? Comment est ...? etc). Dans ce cas, il faut insister sur les caractéristiques des membres de la famille. Au besoin, dessiner un schéma comme un tableau qui entraîne les élèves à décrire chaque membre de la famille.

**NB** : Si les élèves ont des difficultés avec la compréhension d'une description de personne, il faut reprendre les mots de vocabulaire liés au champ lexical de description car il se peut qu'ils se perdent dans tout le vocabulaire pour vraiment bien comprendre les éléments de description.

**Vocabulaire : Le portrait**

**Durée : 50 mn**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Utiliser des mots adéquats pour décrire l'aspect physique et moral d'une personne.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **page 21**, livret de l'élève **p8**, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10mn)**

➤ **Rappel :**

Demander aux élèves de décrire Aidarouss et ou Fouroulou.

Noter au TN les mots utilisés par les élèves pour faire cette description.

➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons encore apprendre des mots pour décrire une personne ».

➤ **Exploitation :**

Demander aux élèves de lire le texte de la partie « **J'observe et je découvre** ».

Leur poser ces questions suivantes :

- **Comment sont Titi et Baya ?**
- **Relève les expressions qui les décrivent**

Demander aux élèves de classer les mots relevés dans le tableau suivant :

	Taille	Forme	Âge	Traits du visage	Caractères
Baya					
Titi					



## 2. Phase de structuration et d'intégration : (25mn)

### ➤ Synthèse (Je retiens)

A partir du Tableau sur Baya et Titi, demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots pour décrire une personne.

Faire une 3<sup>ème</sup> ligne et compléter le tableau au fur et à mesure.

Faire lire la synthèse de l'activité 2 **page 21** du manuel.

### ➤ Structuration :

Faire réaliser, **par groupe**, l'activité 1 du livret **page 8**.

Ensuite corriger collectivement au TN.

Expliquer si le besoin se fait sentir.

Demander aux élèves de faire, **individuellement**, l'activité 2 – **page 8** du livret.

Correction collective au TN.

### ➤ Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 4 – **page 8** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15 mn)

### ➤ Objectivation :

Demander aux élèves d'expliquer :

- Ce qu'ils ont compris.
- Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).
- Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

### ➤ Évaluation

Demander aux élèves de **décrire son voisin en utilisant un langage positif**.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **description du caractère physique et moral d'une personne**.

### ➤ Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **exercice de ralliement, mémorisation de mots de description...**

## Jour 2: Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p19.

### Déroulement de la séance

### **1. Phase de rappel : (5 mn)**

#### ➤ **Rappel :**

Faire un rappel de ce que les élèves ont vu dans le dialogue par le biais de ces questions :

- **Quel personnage les enfants ont-ils décrit ?**
- **Comment est ce personnage ?**
- **Quel est son métier ?**

#### ➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons mémoriser le dialogue ».

### **2. Phase de mémorisation du dialogue et d'appropriation des structures : (15 mn)**

#### ➤ **Présentation :**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

Demander aux élèves d'écouter attentivement.

#### ➤ **Répétition**

Répétition réplique après réplique :

Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

#### **Répétition par groupement des répliques :**

Dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres paires de répliques.

#### ➤ **Appropriation des structures**

Les élèves doivent s'approprier les structures langagières permettant de décrire : « C'est (Ali-un garçon- une femme ...) qui porte (une chemise- un boubou- », « C'est (un monsieur- une dame- une élève) qui ne (sourit- joue- parle) jamais ».

Demander aux élèves de faire des phrases avec cette structure : changer monsieur par dame ou encore sévère par gentil...

#### **C'est ... qui porte ....**

- C'est le monsieur qui porte un fouta / une chemise/un pantalon...
- C'est le vieux/jeune/gros/gentil/méchant/ monsieur qui porte un fouta / une chemise/un pantalon....
- C'est la dame qui porte une robe/un châle/ un boubou/une jupe/ une chemise/un pantalon....
- C'est le vieille/jeune/grosse/ dame qui porte une robe/un châle/ un boubou/une jupe/ une chemise/ un pantalon....

#### **C'est ... qui ne ...jamais.**

- C'est le monsieur/la dame/la fille/le garçon qui ne **parle/ crie /pleure / écoute...**jamais.

### **3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

#### ➤ **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer :

- **Ce qu'ils ont compris.**
- **Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).**
- **Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).**

➤ **Évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner les élèves et leur attribuer les rôles.

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

➤ **Remédiation :**

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté ou faire mémoriser les structures clés.

Demander aux autres élèves de changer certaines structures par d'autres.

**Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1- Un enfant heureux.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p20-21.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel : (5 mn)**

➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons relire le texte de Fouroulou ».

➤ **Rappel**

Faire retrouver les informations générales du texte par questionnement :

- De qui parle le texte.
- Où est né le personnage ?
- Comment est ce personnage ?
- Pourquoi tout le monde l'aime ?

**2. Phase de structuration et d'intégration : (25 mn)**

➤ **Lecture silencieuse ou chuchotée du texte :**

Faire lire le texte aux élèves de manière silencieuse.

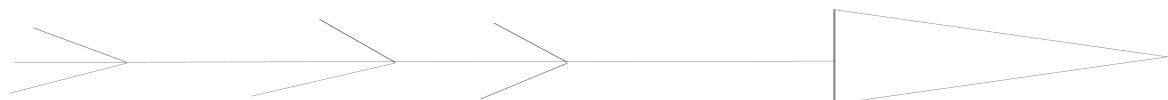
➤ **Questions de compréhension**

⊙ **Activité 3 p21 :**

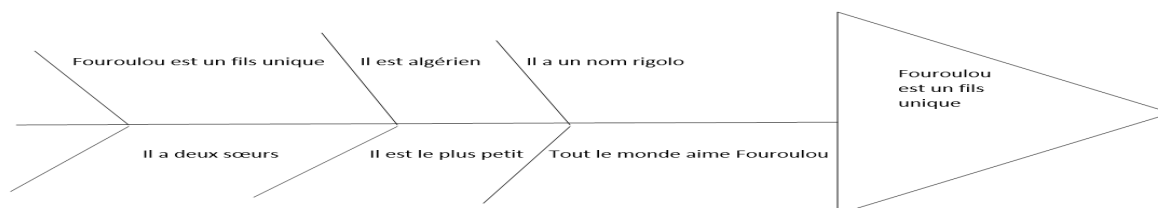
⊙ **Activité 4 p21 :**

- **Combien de sœur a le garçon ?**
- **Quelle est la phrase qui résume le texte ?**
  - Fouroulou est algérien.
  - Fouroulou est un fils unique.

- Pour aider les élèves à répondre à cette question suivez les étapes suivantes : Dessiner le schéma d'un poisson au TN.



- Posez les questions suivantes aux élèves pour dégager les détails du texte et remplissez au fur et à mesure le schéma avec les réponses des élèves :
- Qui est Fouroulou ? Comment est son nom ? Combien de sœurs a-t-il ? Qui est le plus petit de la famille ? Qui est aimé par tout le monde ?
- Une fois les détails donnés par les élèves, demandez aux élèves de regarder toutes les informations qu'ils ont trouvé du texte sur Fouroulou et de dire ce qui peut mieux décrire Fouroulou sans rentrer dans les grands détails. Il y a plusieurs formulations possibles mais il est important que les élèves ne reprennent pas tout simplement les détails. Il faut qu'ils choisissent ce qui peut mieux décrire Fouroulou en une seule phrase (voir l'exemple dans le schéma).
- Recueillez plusieurs options d'idées principales de différents élèves et écrivez-les au tableau.
- Avec la classe, votez sur la meilleure idée principale—celle qui résume mieux le texte.
- Quelle est l'idée qui s'approche le plus de la proposition faite par le manuel ?
- Dites aux élèves qu'ils peuvent utiliser ce schéma poisson pour les aider à trouver l'idée principale d'un texte.



• **Qui est le plus petit de la famille ?**

Aider les élèves à relever et à interpréter les indices qui répondent à cette question inférentielle :

<i>Ce que le texte dit</i>	<i>Je me demande</i>	<i>Et alors</i>
<i>La plus petite de mes sœurs, ...Titi Elle était plus âgée que moi de deux ans</i>	<i>Si la petite des deux sœurs est plus grande que Fouroulou alors qui est le plus petit des trois enfants ?</i>	<i>Donc Fouroulou est le plus petit</i>

• **Pourquoi dit-il qu'il est heureux à la fin du texte ?**

Aider les élèves à relever les raisons de ce bonheur : amour de la famille, protection de la sœur ...

• **Comment trouvez-vous ce texte ? justifiez votre réponse.**

Laisser les élèves discuter librement de ce qu'ils pensent du texte.

Les encourager à justifier leur avis.

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

➤ **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer :

- **Ce qu'ils ont compris du texte**
- **Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).**
- **Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).**

## ➤ Évaluation

Demander aux élèves de donner des informations sur **Fouroulou**.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences de compréhension du texte lu :

- **Relevé des informations implicites** : poser des questions qui demandent aux élèves de déduire une information en se servant des informations qui se trouvent explicitement dans le texte. Pour les questions implicites, toujours demander aux élèves de justifier leur réponse en expliquant leur raisonnement à l'aide des informations dans un texte. Les questions devraient être formulées pour relever les éléments clés du genre de texte. Dans ce cas, déduire les caractéristiques des membres de la famille ou des relations familiales.
- **Relevez de l'idée principale du texte** : poser une question qui demande aux élèves de donner la grande idée du texte. Dans ce cas, on cherche à voir si les élèves peuvent identifier le personnage principal du texte (l'enfant/ Fouroulou) et dire comment il est aimé par sa famille. Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (ex. « Ma mère, mes sœurs et mes tantes m'adoraient. Mon père me permettait tout. Mon oncle m'aimait comme son fils. »)

**Notez** : Pour évaluer si chaque élève a acquis ces compétences de compréhension, faire écrire les réponses ou choisir au hasard des élèves pour répondre aux questions (plutôt que de faire appel aux élèves avec la main levée).

## ➤ Remédiation

Si lors de l'évaluation, vous constatez que les élèves ont des difficultés avec une ou plusieurs des compétences de compréhension citées plus haut, il faudra expliciter comment trouver les réponses à ces questions. Si les élèves ne peuvent pas :

- **Relever des informations implicites** : Aider les élèves à identifier ce que la question demande et aider les élèves à repérer dans le texte les informations qui pourraient les aider à trouver la réponse à la question.
- **Relever de l'idée principale du texte** : poser des questions pour relever les détails qui peuvent aider les élèves à construire la grande idée du texte.

## Grammaire : Les constituants de la phrase (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et reconnaître une phrase
- Distinguer et nommer les principaux constituants de la phrase simple

**Matériel / Supports** : manuel p24, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de découverte et d'exploitation : (10 mn)

##### ➤ Rappel

- Par quoi commence une phrase et par quoi se termine-t-elle ?

##### ➤ Annonce de l'objectif :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons étudier la phrase et ses constituants ».

##### ➤ Découverte et Exploitation

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (**activité 1 du manuel page 24**) :

- Lis les phrases.
- Combien y a-t-il de phrases ?
- Quelle est la fonction des mots soulignés ?
- Quelle est la fonction des mots encadrés ?

### **Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)**

#### ➤ **Synthèse**

Par groupe ou collectivement demander aux élèves d'élaborer la règle.

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

- **Combien de groupe y-a-t-il dans ces phrases ?**
- **Comment appelle-t-on ces groupes ?**

Demander aux élèves de lire leur synthèse.

Faire lire la synthèse (**activité 2**).

La faire comparer avec celle élaborée en groupe et ou collectivement.

#### ➤ **Activités de structuration**

Demander aux élèves de faire l'activité **3 page 24** du manuel

Faire corriger collectivement l'activité au TN.

#### ➤ **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer :

- **Ce qu'ils ont compris.**
- **Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).**
- **Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).**

*NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à l'étape 2 de la séquence.*

## **Jour 3 : Mardi**

### **Lecture 3 : Fluidité- Un enfant heureux**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports :** manuel-élève **p20**/ passage du texte écrit en **script** au TN

#### **Déroulement de la séance**

##### **1. Phase de rappel (5 mn)**

#### ➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

#### ➤ **Rappel :**

Faire lire silencieusement le texte du manuel **page 12**, puis leur poser ces questions :

- **Qui est le personnage du texte ?**
- **Comment est-il ?**
- **Comment sont ses sœurs ?**

##### **2. Phase de lecture : (15 mn)**

Recopier un paragraphe du texte au TN avant la séance (pendant la récréation ou avant le début du cours).

Demander aux élèves d'ouvrir leur livret à la page du paragraphe codé.

➤ **Lecture oralisée de l'enseignant(e):**

- Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité.
- Ecoute attentive des élèves

Relire le texte en mettant un code : **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les flèches des intonations, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur **les pauses, les liaisons, les intonations et les groupes de souffle...**

J'étais / l'unique garçon de la famille//. J'étais donc / plus heureux à la maison / que la



plupart de mes camarades / au milieu de leurs frères//. Ma mère, / mes sœurs / et mes tantes/  
m'adoraient. / / Mon père / me permettait tout//. Mon oncle / m'aimait comme son fils//.

➤ **Lecture à voix basse du texte par les élèves :**

Demander aux élèves de lire à voix basse le paragraphe codé.

Circuler pour écouter les élèves lire en vous focalisant sur leur prononciation et en aidant les élèves ayant des difficultés à lire rapidement et avec expression.

➤ **Lecture oralisée des élèves :**

Demander à quelques élèves de lire à haute voix le texte codé au TN.

Demander aux autres élèves de valider la lecture de l'élève en suivant le texte.

Chronométrer la lecture des élèves.

**Attention :** Consacrez le plus de temps (**entre 8-10 minutes**) à cette lecture indépendante par les élèves. Si ça devient trop bruyant en classe, rappelez aux élèves comment lire à voix basse. Si les élèves arrivent à la fin du texte, demandez-leur de le relire plus rapidement tout en gardant l'expression.

**3. Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

**Poésie – Ponctuation**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème *Ponctuation*.

**Matériel / Supports :** manuel élève page 18

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de motivation : (5 mn)**

Demander aux élèves :

- Connais-tu des poèmes ? Si oui lesquels ?
- Peux-tu le réciter ?

➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons lire et comprendre un poème ».

## 2. Découverte et entraînement à la lecture du poème : (10 mn)

Demander aux élèves de :

- décrire l'image du texte.
- nommer le genre du texte. (C'est un poème)
- lire le poème **page 18**.

Poser aux élèves des questions de compréhension :

- De quoi parle le poème ?
- Qu'indique chaque ponctuation ?

Attirer l'attention des élèves sur les ponctuations, la rime, et le rythme du poème.

Faire la première lecture du poème expressive pour donner un modèle aux élèves.

Demander aux élèves de créer leur propre lecture oralisée du poème à voix basse.

Circuler pour aider les élèves en difficulté à lire le poème.

## 3. Présentation d'une lecture oralisée d'un passage du poème ou de la totalité : (15 mn)

Faire appel à quelques élèves pour lire le poème avec expression. Apprécier les oralisations différentes du poème en mettant l'accent sur l'expression et l'intonation. Demander aux élèves de donner leurs impressions sur chaque interprétation.

Expliquer qu'il n'y a pas qu'une seule façon de lire un poème.

## Conjugaison : L'infinif (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Distinguer le verbe à l'infinif du verbe conjugué.*
- *Trouver l'infinif des verbes.*

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p25, livret de l'élève p11, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)

##### ➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons découvrir les verbes conjugués et les verbes non conjugués ».

##### ➤ **Rappel**

Demander aux élèves :

- Les verbes sont conjugués à quel temps ?
- Est-ce qu'il y a des verbes qui ne sont pas conjugués ?

##### ➤ **Découverte et Exploitation**

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p....) :

- **Lis les phrases.**
- **Observe les verbes soulignés dans le texte 1.**
- **Retrouve ces mêmes verbes dans le texte 2.**
- **Est-ce que ces verbes sont conjugués ?**
- **Comme le savez-vous ? (Attirer l'attention des élèves aux terminaisons des verbes)**



## 2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)

### ➤ Synthèse

Par groupe ou collectivement demander aux élèves d'élaborer la règle, pour le faire, poser les questions suivantes :

- **Tous les verbes sont-ils conjugués ?**
- **Comment appelle-t-on les verbes non conjugués ?**
- **Par quoi se terminent les verbes non conjugués ?**

Demander à chaque groupe/aux élèves de partager leur synthèse.

Puis, faire lire la synthèse (**activité 2 p25** du manuel).

La faire comparer avec celle élaborée en groupe et ou collectivement et compléter au besoin avec des explications.

### ➤ Activités de structuration

Demander aux élèves de faire l'**activité 3 page 25** du manuel

Faire corriger collectivement l'activité au TN.

### ➤ Objectivation :

Demander aux élèves d'expliquer :

- **Ce qu'ils ont compris.**
- **Comment ils ont fait pour trouver la règle en groupe (vérification de stratégies mises en place).**
- **Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).**

*NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à l'étape 2 de la séquence.*

## Jour 4 : Mercredi

**Orthographe : La ponctuation (leçon)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Identifier et nommer les différentes ponctuations

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p26, livret de l'élève p12, TN,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)

##### ➤ Annonce de l'objectif :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons découvrir la ponctuation ».

##### ➤ Rappel :

Par quoi se termine une phrase ?

Est-ce que tous les points se ressemblent ?

##### ➤ Découverte et Exploitation

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p26) :

- Lis le texte.**
- Par quoi se termine chaque phrase ?**
- Connais-tu d'autres ponctuations ?**

## 2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)

### ➤ **Synthèse**

Par groupe ou collectivement demander aux élèves d'élaborer la règle. Pour le faire, poser les questions suivantes :

- **Quelles sont les différentes ponctuations que vous connaissez ?**
- **Comment appelle-t-on ces ponctuations ?**
- **A quoi servent ces différentes ponctuations pour la lecture et lorsqu'on écrit ?**

Demander à chaque groupe/aux élèves de partager leur synthèse.

Puis, faire lire la synthèse (activité 2).

La faire comparer avec celle élaborée en groupe et ou collectivement et compléter au besoin avec des explications.

### ➤ **Activités de structuration**

Demander aux élèves de faire l'**activité 3 page 26** du manuel

Faire corriger collectivement l'activité au TN.

### ➤ **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer :

- **Ce qu'ils ont compris.**
- **Comment ils ont fait pour trouver la règle en groupe (vérification de stratégies mises en place).**
- **Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).**

*NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à l'étape 2 de la séquence.*

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o **Découvrir les albums et la méthode des 5 doigts pour choisir un livre.**

**Matériel / Supports :** textes nivelés / livres de bibliothèque

### **Déroulement de la séance**

#### 1. **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « *Aujourd'hui, vous allez découvrir les albums et apprendre à choisir un livre à lire* ».

#### 2. **Découverte des albums**

Placer les élèves en groupe.

Poser un lot d'albums de différents niveaux devant chaque groupe.

Laisser les élèves découvrir les albums puis partager leurs remarques.

Mettre le focus sur le titre, le niveau des albums, le numéro de l'album, les dessins.

#### 3. **Sélection des livres nivelés**

Demander aux élèves

- de choisir un livre qu'ils/elles pensent aimer lire ;
- de prendre une page au hasard ;
- de lire cette page ;
- de soulever un doigt pour chaque mot qu'ils ne connaissent pas ou dont ils ne sont pas certains du sens :  
« Après avoir lu la page, combien de doigts as-tu levés ? »

S'il y a 5 doigts ou plus qui sont soulevés cela veut dire que l'élève ne connaît pas 5 mots et plus sur la page.

Dans ce cas, demander à l'élève de choisir un livre plus facile.

Demander à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

#### 4 Lecture silencieuse ou chuchotée

Demander aux élèves de lire le texte choisi.

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 3 : Jeu de rôles

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- A partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur **la présentation et la description de soi ou d'une personne**.

**Canevas :**

*Tu es Maman. Tu envoies ton fils Ali chez Mariam, la bouchère du quartier. Comme il ne la connaît pas, il te demande de la lui décrire. Tu la lui décris. Imagine le dialogue.*

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p19.

#### Déroulement de la séance

##### 1. Phase de rappel : (5 mn)

➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

➤ **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédents :

- Comment est Aïdarouss ?
- Qu'est-ce qu'il porte toujours ?

##### 2 Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

➤ **Présentation et compréhension du canevas :**

Présenter le canevas de la situation.

Aider les élèves à comprendre le canevas :

- Où doit aller Ali ? Pourquoi ?
- Qui est Mariam ?

➤ **Elaboration des répliques :**

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 19) :

- Que peut dire maman à Ali ?
- Comment peut être Mariam ?
- Que peut-elle porter ?

Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

#### ➤ Mise en scène du dialogue et évaluation :

Aménager l'espace jeu, désigner les élèves et leur attribuer les rôles.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (Corriger en cas d'erreurs après la mise en scène, favoriser les interactions élève/élève.)

#### ➤ Remédiation :

Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée

## Production écrite 1 : Réécriture d'un texte

Durée : 50 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire en complétant un texte descriptif de cinq à six phrases.

**Matériel / Supports :** manuel élève page 27

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

##### ➤ Annonce de l'objectif :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons écrire un texte en le complétant ».

##### ➤ Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises : « Il/Elle est/porte... *Ils/Elles sont/portent ...* et des mots permettant la description : *beau/belle, gentil, robuste...*

##### ➤ Exploitation :

Demander aux élèves de lire le texte du manuel, page 27 et de répondre aux questions des activités 1 p27 :

- De qui parle le texte ?
- Relève toutes les expressions qui décrivent le visage de la jeune femme.
- Relève les expressions qui décrivent son caractère.

#### 2. Phase de production : (30 mn)

##### ➤ Préparation

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire un texte en complétant les mots qui manquent : activité 2 page 27 du manuel.

Préparer les élèves à la production écrite :

Demander aux élèves :

- le sens des mots à compléter ;
- de trouver le masculin de : *belle, intelligente – grande- calme ;*
- de compléter avec eux oralement le texte.

##### ➤ Production écrite individuelle

Demander aux élèves de copier et de compléter le texte sur leur cahier.

Ne laisser pas les élèves livrés à eux-mêmes.

Apporter votre aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

#### ➤ **Evaluation**

Demander aux élèves de lire leurs phrases.

Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas su **écrire une phrase pour décrire l'aspect physique et morale d'une personne.**

#### ➤ **Remédiation**

- Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **relecture des mots clés, exercice à trou....**

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 - Une femme admirable -

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte.
- o Relever les informations explicites du texte.
- o Déduire le sens de mots inconnus
- o Identifier le but et le type de texte.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève pp 22-23.

## Déroulement de la séance

## 1- Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)

➤ **Motivation** en lien avec la thématique :

- Comment on appelle celui qui écrit des livres ?
- Connais-tu des auteurs ?

➤ **Annonce de l'objectif** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons lire un texte qui raconte la vie d'un auteur ».

- **Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses :**
- **Que vois-tu sur l'image ?**

*Aider les élèves à exploiter l'image afin d'émettre le maximum d'hypothèses sur le contenu du texte (personnage, lieu, pays...).*

- **Quel est le titre du texte ?**

*Aider les élèves à comprendre que le titre du texte est placé avant le texte en haut et au milieu.*

- **Qui est l'auteur ?**

*Aider les élèves à comprendre que « auteur » signifie celui qui écrit un livre. Que le nom de l'auteur est écrit à la fin du texte, dans une ligne à part.*

- **De qui peut parler le texte ?**

Ecrire au TN les hypothèses émises par les élèves.

Titre	Auteur	De qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

- **Hypothèses possibles :**

Titre	Auteur	De qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?
Aicha Mohamed Robleh	?	Une femme Aicha Un auteur	A Djibouti	?	Un auteur Sa vie Ses œuvres

- **Validation des hypothèses :**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier les hypothèses en relevant dans le texte les passages qui les confirment.

## 2- Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

### ➤ Lecture magistrale :

Lire avec expressivité le texte.

Demander aux élèves d'écouter et de suivre avec leur doigt.

### ➤ Explication des mots difficiles.

Après de la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles : **impressionnante, dramaturge, politicienne, une troupe**

Même stratégie qu'en lecture 1 : Exploiter les options suivantes selon le mot à expliquer :

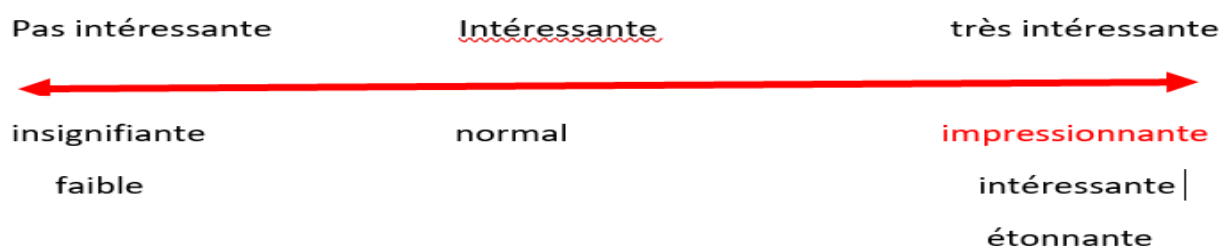
- **Les gestes**— reprenez la phrase du texte qui contient le mot et faire un geste pour rendre concret la définition.
- **Les images**—si le support image dans le manuel peut aider à définir un mot, attirer l'attention des élèves sur cette image.
- **Le contexte**—lire le mot dans le contexte de la phrase ou des phrases qui l'entourent en demandant aux élèves de trouver des indices dans ces phrases qui peut les aider à déduire le sens du mot.  
Exemple : dramaturge.

- Reprendre la phrase du texte : « Comme dramaturge Aïcha Mohamed écrit de nombreuses pièces de théâtre. »
- Demander : Qui est dramaturge ? (Aïcha) Que fait Aïcha comme dramaturge ? (Elle écrit des pièces de théâtre.)
- Conclure : Alors que signifie « dramaturge » (La personne qui écrit des pièces de théâtre)

- **Les racines/ « les mots qu'on connaît à l'intérieur des mots »**. Exemple : politicienne.

- Faire remarquer : Quel mot connaît-on dans ce mot ? (politique).
- Demander : Comment dit-on politique dans votre langue ? ( ).
- Conclure : Alors si « politique » signifie "s'occuper de comment les hommes et les femmes doivent vivre ensemble et régler leur problème ", qu'est-ce qu'une personne qui est « politicienne » (c'est une personne qui prend des décisions sur comment on peut tous vivre ensemble. Le président de la République, les ministres ainsi que le maire de la ville sont aussi des politiciens)

- **La relativité des mots** : A l'aide d'une droite, discuter du sens d'un mot vis-à-vis d'autres mots que l'on connaît. Exemple, **impressionnante**.



**Notez.** Pour que les élèves maîtrisent bien les nouveaux mots, une fois qu'ils ont saisi la définition, il faut les exposer au mot plusieurs fois et dans des phrases différentes. On peut aussi leur demander de l'utiliser dans leur propre phrase.

➤ **Question de compréhension globale du texte.**

**Questions de l'activité 2 p23 :**

- De qui parle le texte ?
- Où est née Aïcha Mohamed Robleh ?
- Quel est le titre de sa première pièce de théâtre ?
- En quelle année Aïcha a été nommée ministre ?

**Questions sur le personnage décrits :**

Dessiner le schéma suivant au TN.

Demander aux élèves de compléter le tableau en relevant les informations sur chacun des personnages (travail individuel ou en groupe).

Nom	Date de naissance	Lieu de naissance	Métiers	Œuvres

• **Quel est le genre et le type du texte que vous venez de lire ?**

Est-ce un **conte** qui nous **raconte une histoire** ?

Est-ce un **article de journal** qui **raconte un événement** qui s'est passé ?

Est-ce un **poème** qui **exprime un sentiment** ?

Est-ce un **extrait de roman** qui **raconte une histoire** ?

Est-ce un **portrait** qui décrit **une personne ou d'un lieu** ?

• **Quel est le but du texte ?**

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **informer** de quelque chose ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **persuader** de quelque chose ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **décrire** des personnes ou des lieux ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **divertir** ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **expliquer** quelque chose ?

Est-ce que tu penses que l'auteur veut nous **ordonner** ou nous **conseiller** de faire quelque chose ?

**3- Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

➤ **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer :

- **Ce qu'ils ont compris du texte.**
- **Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).**
- **Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).**



➤ **Evaluation**

Demander aux élèves d'identifier le genre et le type de texte et de relever les éléments clés du genre, les différents métiers et œuvres de l'auteur.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences :

- **Identification du genre et du but du texte** : poser une question qui demande aux élèves de dire et de décrire la forme du texte. Dans ce cas, c'est un portrait.
- **Relevé des informations explicites dans le texte** : poser des questions qui demandent aux élèves de trouver des informations qui se trouvent directement dans le texte. Les questions devraient être formulées pour relever les éléments clés du genre de texte. Dans ce cas, les différents métiers et œuvres de l'auteur.

➤ **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

- **Identification du genre et du but du texte** : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du texte. Dans ce cas, c'est un portrait. Donc, les questions se focalisent sur : de qui parle ce texte ? Quelles sont les informations qu'on donne sur la personne ? Comment appelle-t-on un texte qui décrit une personne (un portrait).
- **Relevé des informations explicites dans le texte** : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Qui ? Quoi ? Quels sont ...? etc).

**Vocabulaire : Les synonymes**

**Durée : 50 mn**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître et produire des mots synonymes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p23**, livret de l'élève **p9**, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

➤ **Annnonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons étudier les mots qui ont le même sens ».

➤ **Exploitation :**

Demander aux élèves de lire le texte de la partie « J'observe et je découvre ».

Leur poser ces questions suivantes :

- **Que signifient les mots soulignés ?**
- **Comment appelle-t-on les mots qui ont le même sens ?**  
Aider les élèves à découvrir le mot synonyme, sinon leur donner le mot et le faire répéter.
- **Connais-tu d'autres mots qui ont le même sens ?**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (25mn)**

➤ **Synthèse (Je retiens)**

Demander aux élèves :

- **Que veut donc dire synonyme ?**
- **Citer des synonymes que vous connaissez.**

Demander aux élèves d'écrire la définition du mot synonyme.

Faire lire la synthèse : activité 2 page 23 du manuel.

➤ **Structuration :**

Faire réaliser, **par groupe**, l'activité 1 du livret page 9.

Mener la correction collectivement au TN.

Expliquer et compléter la compréhension des élèves au besoin.

Leur demander de faire, **individuellement**, l'activité 2 – page 9 du livret. Correction collective au TN.

➤ **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'**activité 4 – page 9** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15 mn)**

➤ **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer :

- Ce qu'ils ont compris.
- Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).
- Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

➤ **Evaluation**

Demander aux élèves de **définir le mot synonyme et de donner deux mots synonymes**.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **définition du concept, identification de mots synonymes**.

➤ **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **exercice de ralliement, mémorisation de mots synonymes, remplacer les mots soulignés dans phrases par d'autres mots**

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 4 : Jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur **la présentation et la description de soi ou d'une personne**.*

**Canevas :**

Tu as rencontré un cousin éloigné. Ta sœur et ton frère ne l'ont jamais vu. Ils te posent des questions sur lui. Tu leur réponds en le décrivant. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports :** livret de l'élève p15.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel : (5 mn)**

➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

➤ **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédents :

- Comment est Aidarous ?
- Comment est Mariam ?
- Que porte Aidarous ?
- Que porte Mariam ?

**2 Phase d'évaluation et de remédiation : (25 mn)**

➤ **Présentation du canevas :**

Présenter le canevas de la situation.

➤ **Préparation/Elaboration des répliques :**

Laisser les élèves élaborer les répliques du dialogue.

Les élèves peuvent s'aider de leur boîte à outils voir manuel page 19) :

➤ **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner les élèves et leur attribuer les rôles.

Demander aux élèves de jouer la saynète face à la classe.

Favoriser les interactions élève/élève.

➤ **Remédiation :**

Faire répéter les expressions-clés ou les répliques dans plusieurs phrases simples.

**Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2- Une femme admirable Durée : 40 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports :** manuel élève pp22-23.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel : (5 mn)**

➤ **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons relire le texte de Aicha Robleh ».

➤ **Rappel**

Faire retrouver les informations générales du texte par questionnement :

- De qui parle le texte ?
- Où est né le personnage ?
- Quels sont les métiers du personnage ?
- Quelles sont les pièces qu'elle a écrites

## 2. Phase de structuration et d'intégration: (25 mn)

### ➤ Lecture silencieuse du texte :

Faire lire silencieusement.

### ➤ Activité 3 p23 :

### ➤ Activité 4 p23 :

- Qui est dramaturge ?
- Relève dans le texte une phrase qui dit que les pièces de théâtres d'Aïcha sont jouées.

Aider les élèves à relever et à interpréter les indices qui répondent à cette question :

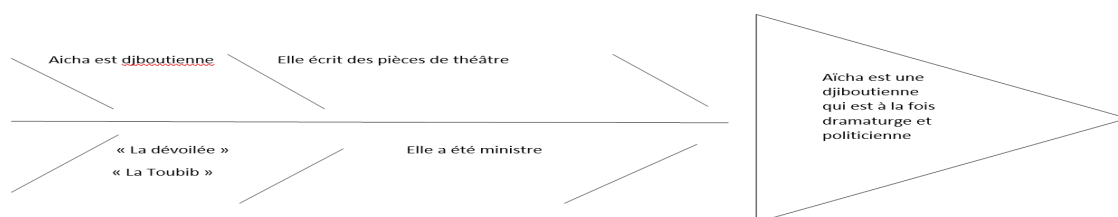
<i>Ce que le texte dit</i>	<i>Je me demande</i>	<i>Et alors</i>
<i>Les pièces de théâtre qu'elle a écrites sont jouées à Djibouti mais aussi dans d'autres pays</i>	<i>Est-ce que <b>dans d'autres pays</b> que Djibouti, signifie international ?</i>	<i>Donc les pièces de Aïcha sont jouées sur le plan international.</i>

Quelle est la phrase qui résume le texte ?

- Aïcha est une Djiboutienne qui est à la fois dramaturge et politicienne.
- Aïcha est une femme.

Pour aider les élèves à répondre à cette question suivez les étapes suivantes :

- Dessiner un poisson au TN.
- Poser les questions suivantes aux élèves pour dégager les détails du texte et remplissez au fur et à mesure le schéma avec les réponses des élèves :
- **Quelle est la nationalité d'Aïcha ? Qu'est-ce qu'elle a écrit ? Cite deux titres de ses pièces ? Quel poste politique a-t-elle occupé ?**
- Une fois les détails donnés par les élèves, demandez aux élèves de regarder toutes les informations qu'ils ont trouvé du texte **sur Aïcha et de dire ce qui peut mieux résumer les activités de Aïcha sans rentrer dans les grands détails**. Il y a plusieurs formulations possibles mais il est important que les élèves ne reprennent pas tout simplement les détails. Il faut qu'ils choisissent ce qui peut mieux décrire les **activités de Aïcha en une seule phrase** (voir l'exemple dans le schéma).
- Recueillez plusieurs options d'idées principales de différents élèves et écrivez-les au tableau.
- Avec la classe, votez sur la meilleure idée principale—celle qui résume mieux le texte.
- Quelle est l'idée qui s'approche le plus de la proposition faite par le manuel ?
- Dites aux élèves qu'ils peuvent utiliser ce schéma poisson pour les aider à trouver l'idée principale d'un texte.



- Comment trouves-tu Aïcha ? Justifie ta réponse ?

Aider les élèves à relever dans le texte ce qui permet de voir Aïcha comme une personne extraordinaire : impressionnante, dramaturge, politicienne...

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

### ➤ Evaluation

Demander aux élèves de donner des informations sur Aïcha.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences de compréhension du texte lu :

- **Relevé des informations implicites** : poser des questions qui demandent aux élèves de déduire une information en se servant des informations qui se trouvent explicitement dans le texte. Pour les questions implicites, toujours demander aux élèves de justifier leur réponse en expliquant leur raisonnement à l'aide des informations dans un texte. Les questions devraient être formulées pour relever les éléments clés du genre de texte. Dans ce cas, déduire les fonctions de Aïcha, les nombre et les intitulés de ces œuvres.
- **Relevé de l'idée principale du texte** : poser une question qui demande aux élèves de donner la grande idée du texte. Dans ce cas, on cherche à voir si les élèves peuvent identifier la personne principale du texte (Aïcha) et dire en quoi elle est exceptionnelle. Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (ex. « Aïcha Mohamed écrit de nombreuses pièces de théâtre » “elle est nommée ministre” “elle réalise son premier film”.

**Notez** : Pour évaluer si chaque élève a acquis ces compétences de compréhension, faire écrire les réponses des élèves ou choisir au hasard des élèves pour répondre aux questions (plutôt que de faire appel aux élèves avec la main levée).

➤ **Remédiation**

- Si lors de l'évaluation, vous déterminer que les élèves ont des difficultés avec une ou plusieurs des compétences de compréhension citées ci-haut, il faudra renseigner explicitement comment trouver les réponses à ces questions. Si les élèves ne peuvent pas :
- **Relevé des informations implicites** : Aider les élèves à identifier ce que la question demande et aider les élèves à repérer dans le texte les informations qui pourraient les aider à trouver la réponse à la question.
- **Relevé de l'idée principale du texte** : poser des questions pour relever les détails qui peuvent aider les élèves à construire la grande idée du texte.

**Grammaire : Les constituants de la phrase (activités)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et reconnaître une phrase.
- Distinguer et nommer les principaux constituants de la phrase simple.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p24**, livret de l'élève **p10**, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1- Phase de rappel : (5 mn)**

Faire un rappel sur la synthèse page 24 du manuel.

**2- Phase d'intégration : (15mn)**

Faire réaliser de manière individuelle **les activités 1 à 4 page 10** du livret.

Circuler pour aider ceux avec difficulté.

Correction collective et/ou individuelle.

**3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)**

➤ **Evaluation**

Demander aux élèves d'identifier les constituants de la phrase suivante : **Le petit garçon dessine des fleurs.**

Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **Identification du GS et du GV.**

➤ **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **segmentation du GS vs GV.**

**Lecture 6 : Fluidité- Une femme admirable**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève p22 / passage du texte écrit en <b>script</b> au TN
<b>Déroulement de la séance</b>
Voir la démarche proposée en lecture 3 séquence 2 du module 1.

**Conjugaison : L'infinif (activités)**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distinguer le verbe à l'infinif du verbe conjugué.</i></li> <li>• <i>Trouver l'infinif des verbes.</i></li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève <b>p25</b> , livret de l'élève <b>p11</b> , TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
<p><b>1- Phase de rappel : (5 mn)</b> Faire un rappel sur la synthèse <b>page 25</b> du manuel.</p>
<p><b>2- Phase d'intégration : (15 mn)</b> Faire réaliser de manière individuelle <b>les activités 1 à 4 page11 du livret.</b> Correction collective.</p>
<p><b>3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)</b></p> <p>➤ <b>Evaluation</b> Demander aux élèves d'identifier les verbes à l'infinif de la phrase suivante : Elle aime travailler. Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : <b>Identification du verbe à l'infinif.</b></p> <p>➤ <b>Remédiation</b> Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : <b>classement des verbes, identification des verbes à l'infinif.</b></p>

**Orthographe : La ponctuation (activités)**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier, nommer et employer les différentes ponctuations.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p26, livret de l'élève p12, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
<p><b>1- Phase de rappel : (5 mn)</b> Faire un rappel sur la synthèse <b>page 26</b> du manuel.</p>
<p><b>2- Phase d'intégration : (15 mn )</b> Faire réaliser de manière individuelle <b>les activités 1 à 4 page 12 du livret.</b> Correction collective et/ou individuelle.</p>

### 3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)

#### ➤ Evaluation

Demander aux élèves d'identifier les différentes ponctuations de la phrase suivante : Oh ! La femme, que j'ai vue, est là.

Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **Identification des différentes ponctuations.**

#### ➤ Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **identification des différentes ponctuations.**

## Jour 4 : Mercredi

Lecture-plaisir

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o **Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.**

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

### Déroulement de la séance

#### 1- **Annonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « *Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un texte et le lire* ».

#### 2- **Choix des livres**

Demander aux élèves

- de choisir un livre qu'ils/elles pensent aimer lire ;
- de prendre une page au hasard ;
- de lire cette page ;
- de soulever un doigt pour chaque mot qu'ils ne connaissent pas ou dont ils ne sont pas certains du sens : « Après avoir lu la page, combien de doigts as-tu levés ? »
- d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

#### 3- **Lecture du livre**

Faire lire silencieusement les textes.

#### 4- **Activités autour du texte lu**

Demander à quelques élèves de partager le texte qu'ils ont lu avec autres élèves en groupe (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demander aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demander aux élèves de dire s'ils pensent qu'ils aimeraient aussi lire le texte présenter par l'élève.

NB : Pour plus d'idées sur les activités autour du texte lu, voir le répertoire d'activité à la fin du guide.

Production écrite 2 : Rédaction de texte

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire en complétant un texte descriptif de cinq à six phrases.

**Matériel / Supports** : manuel élève – dessins de différents drapeaux – dessins d'un enfant avec un drapeau particulier

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Annnonce de l'objectif :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves : « Aujourd'hui, nous allons écrire un texte ».

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises : « *Il/Elle est/porte.. Ils/Elles sont/portent ...* et des mots permettant la description : *beau/belle, gentil, robuste...*

- **Exploitation :**

Demander aux élèves de décrire l'image p.27 et de répondre aux questions des activités 1 p 27 :

- Qui vois-tu sur l'image ?
- Décris le personnage.

#### 2. Phase de production : (30 mn)

- **Préparation**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire un texte décrivant l'homme sur la photo : **activité 2 page 19** du manuel.

Préparer les élèves à la production écrite.

Demander aux élèves de

- lire la boîte à outil et de choisir les mots qui peuvent décrire le personnage ;
- formuler des phrases avec les mots choisis dans la boîte ;
- décrire oralement le texte.

-

- **Production écrite individuelle**

Demander aux élèves de décrire en cinq à six phrases le personnage.

Ne laisser pas les élèves livrés à eux-mêmes.

Apporter votre aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation**

Demander aux élèves de lire leurs phrases.

Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas su **écrire une phrase pour décrire l'aspect physique de la personne.**

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **relecture des mots clés, exercice à trou....**



**Lecture 7 : Étude de texte - Évaluation**

**Durée : 1h**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte descriptif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte descriptif de 5 à 6 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p.13

**Déroulement de la séance**

**1. Evaluation (40 mn)**

- ✓ **Compréhension du texte** : (15 mn)

Expliquer la consigne aux élèves :

- **Vous allez lire silencieusement le texte et répondre aux questions.**

- ✓ **Outils de langues** : (10 mn)

Expliquer les consignes de chaque activité aux élèves.

- ✓ **Production écrite** : (15 mn)

Expliquer les consignes de l'activité aux élèves.

**2. Correction : (10 mn)**

Demander à chaque élève d'échanger son cahier avec son voisin ;

Présenter la correction à l'ensemble des élèves (corrigé préalablement écrit au TN) ;

Demander aux élèves de corriger les erreurs de son voisin avec le stylo vert ;

Circuler dans la classe pour vérifier les corrections effectuées ;

Demander aux élèves de rendre le cahier du voisin-e

Présenter un barème aux élèves

Demander à chaque élève de se noter en fonction des erreurs relevées par le voisin.

**3. Remédiation : (10 mn)**

Répartir les élèves en fonction de leur difficulté principale : compréhension de texte, outils de langue, production écrite

Donner aux élèves des activités de remédiation pour les aider.

**Dictée : Diction de texte**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 4 à 5 phrases – lors de sa rédaction ou de sa dictée – en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

- *L'infinif, les constituants de la phrase, la ponctuation, la description*

**Texte de la dictée :**

**Aicha est petite et mince. Elle a les cheveux longs et frisés. Elle est très drôle. Elle est gentille. Elle aime se lever tôt le matin pour aller à l'école.**

**Matériel / Supports** : TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

### 1. Préparation de la dictée (15 mn)

Ecrire le texte de la dictée au TN.

Demander aux élèves de lire le texte.

Cacher un par un les mots clés du texte et demander aux élèves de les écrire sur l'ardoise.

Corriger collectivement.

### 2. Phase de dictée (10 mn)

#### ➤ *Ecoute du texte dicté*

Faire écouter le texte 1 ou 2 fois si nécessaire.

#### ➤ *Dictée du texte*

Dicter le texte aux élèves lentement et en articulant.

Les élèves transcrivent le texte sur leur cahier.

### 3. Phase de correction (5mn)

#### ➤ Correction de la dictée

Demander aux élèves de remettre leur cahier, chacun à son voisin.

Ecrire le texte au TN.

Demander aux élèves de corriger la dictée de son voisin en se référant au texte du TN et en respectant le barème suivant : 1 point pour chaque mot correctement orthographié.

## Décrire un lieu

## Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la description d'un lieu ;</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p><b>Dialogue</b> :</p> <p><b>Zahra</b> : Tu es partie à Dikhil pendant les vacances ?</p> <p><b>Mariam</b> : Non, je suis partie à Dasbyo, un village situé à Ali-Sabieh.</p> <p><b>Zahra</b> : Comment tu l'as trouvé ?</p> <p><b>Mariam</b> : Formidable ! C'est un petit village entouré de collines et divisé en deux par les rails du train.</p> <p><b>Zahra</b> : Est-ce que c'est un village verdoyant ?</p> <p><b>Mariam</b> : Non, pas du tout. C'est assez désertique.</p> <p><b>Zahra</b> : Qu'est-ce que tu as vu d'intéressant là-bas ?</p> <p><b>Mariam</b> : J'ai vu un tumulus, c'est un ancien tombeau, et des peintures rupestres sur une grotte.</p> <p><b>Zahra</b> : Oh ! Mais c'est très intéressant !</p>
--	--

Matériel / Supports : manuel de l'élève p29.

## Déroulement de la séance

## 1. Phase de découverte et d'exploration : (5 mn)

## ➤ Annonce de l'objectif :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons écouter et comprendre un dialogue ».

## ➤ Rappel :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs. Demander aux élèves : **Quels sont les mots qu'on utilise pour décrire un lieu ? (petit village, entouré de collines, divisé, verdoyant, désertique, intéressant, formidable).**➤ **Découverte et émission d'hypothèses** (J'observe et je découvre) :

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

- **Interprétations libres** : « Que vois-tu sur l'image ? ».2. **Interprétations dirigées** :

3. Que vois-tu sur l'image ?

4. Où sont-elles ?

5. De quoi peuvent-elles parler ?

6. Comment est le lieu dans la bulle ?

Compléter le tableau au fur et à mesure

Qui parlent ?	De quoi parlent-elles ?	Comment est lieu dans la bulle ?

## 2. Phase de structuration, d'intégration et d'objectivation : (15 mn)

### ➤ Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

C'est une phase d'apprentissage structurée.

### ➤ Présentation du dialogue :

Dire le dialogue d'une manière expressive 3 fois.

### ➤ Explication des mots nouveaux et expressions nouvelles :

Aider les élèves à comprendre le sens des mots difficiles : (tumulus, tombeau, peintures rupestres...)

### ➤ Questions de compréhension et Validation des hypothèses :

Dire le dialogue une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

- Dans quel village est partie Mariam ?
- Comment est Dasbyo ?
- Qu'est-ce qu'on trouve à Dasbyo ?
- Est-ce que Mariam a aimé le village ? Pourquoi ?<sup>2</sup>

**Remarque** : Ce questionnement devra aider les élèves à comprendre pour mieux mémoriser le dialogue. Au fur et à mesure valider les informations notées sur le tableau.

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

1. Objectivation
2. Evaluation : **demandez aux élèves de décrire Dasbyo à l'aide d'un questionnaire**
3. **Comment est le village ? Qu'est-ce qu'il y a dans ce village ?**.
4. Remédiation : **reformuler les questions qui orientent les élèves sur la description du village : Comment est le village ? Qu'est-ce qu'on peut trouver dans ce village ?**

## Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 -L'escale déserte -

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Emettre et valider des hypothèses sur le texte.
- o Relever les informations explicites du texte.
- o Dédurre le sens de mots inconnus et/ou nouveaux.
- o Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève pp30-31.

### Déroulement de la séance

### 1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)

- Motivation en lien avec la thématique
  - **Connaissez-vous l'escale ?**
  - **Comment trouvez-vous ce lieu ? Pourquoi ?**
- Annonce de l'objectif
- Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses
- Validation des hypothèses

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Lecture magistrale
- Explication des mots difficiles : **jetée, minaret, transparente, silhouettes...**
- Questions de compréhension globale du texte (activité 2 p31)

### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation**
- **Evaluation**

Demander aux élèves d'identifier le genre et le but du texte et **de décrire l'escale.**

- Identification du genre et du but du texte : poser une question qui demande aux élèves de dire et décrire la forme du texte. Dans ce cas, **c'est une description d'un lieu.**
- **Relever des informations explicites** dans le texte : poser des questions sur **la description de l'escale.**

#### ➤ **Remédiation**

- Exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :
- Identification du type genre et du but du texte : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du texte, la **description du lieu**. Donc, les questions se focalisent sur : de quoi parle ce texte ? Quelles sont les informations qu'on donne sur ce lieu ? Comment appelle-t-on un texte qui décrit un lieu (**un texte descriptif**).
- Relevé des informations explicites dans le texte : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Quoi ? Comment est ...? etc). Dans ce cas, **la description d'un lieu.**

## Vocabulaire : Des mots pour décrire un lieu

Durée : 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Utiliser des mots adéquats pour décrire un lieu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p31, livret de l'élève p16, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (10mn)**

- *Rappel*
- *Annonce de l'objectif*
- *Exploitation (J'observe et je découvre)*

### **2. Phase de structuration et d'intégration : (25mn)**

- **Synthèse (Je retiens)**
- **Structuration : activités 1 à 3 du livret page 16.**
- **Intégration : activité 4 – page 16 du livret.**

### **3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15 mn)**

- *Objectivation*
- *Evaluation : décrire son quartier.*
- *Remédiation : répétition et mémorisation de mots de description...*

## **Jour 2 : Lundi**

### **Langage 2 : Mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p29.

#### **Déroulement de la séance**

##### **1. Phase de rappel : (5 mn)**

- Rappel
- Annonce de l'objectif

##### **2. Phase de mémorisation et de structuration : (15 mn)**

- Présentation du dialogue.
- Répétition des répliques du dialogue.
- Appropriation des structures relatives à la description d'un lieu.

##### **3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- Objectivation
- Evaluation : mise en scène du dialogue
- Remédiation : répétition des répliques, répétition des structures clés...

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu

**Matériel / Supports** : manuel p30-31.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- Annonce de l'objectif
- Rappel

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (25 mn)

- Lecture silencieuse du texte
- Activités 3 et 4 du manuel

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

##### ➤ Objectivation

##### ➤ Evaluation :

Demander aux élèves de donner des informations **sur l'escale** :

- Relever des informations implicites : déduire **les raisons de l'importance du lieu**.
- Relever de l'idée principale du texte : identifier **le lieu (Escale) et de dire les raisons qui le rendent important**. Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (**ex. « pleine de monde, populaire. »**)

##### ➤ Remédiation :

- **Relever des informations implicites** : Aider les élèves à identifier ce que la question demande et aider les élèves à repérer dans le texte les informations qui pourraient les aider à trouver la réponse à la question.
- **Relever de l'idée principale du texte** : poser des questions pour relever les détails qui peuvent aider les élèves à construire la grande idée du texte.

**Grammaire : La phrase affirmative et la phrase négative (leçon)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase affirmative ou négative
- Distinguer une phrase affirmative d'une phrase négative.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p34, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

## 1 Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)

- Rappel
- Annonce de l'objectif
- Découverte et Exploitation (*J'observe et je découvre*)

## 2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)

- Synthèse (*Je retiens*)
- Activités de structuration (*Je m'exerce*)
- Objectivation

NB. Les activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation se feront à l'étape 2 de la séquence.

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité- L'escale déserte

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p30 / passage du texte écrit en script au TN

#### Déroulement de la séance

Voir la démarche proposée en lecture 3 séquence 2 du module 1.

### Poésie -Dans les villes d'aujourd'hui

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème «Dans les villes d'aujourd'hui»

**Matériel / Supports** : manuel élève p28

#### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2.

### Conjugaison : Le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes (leçon) –

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer au présent les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p35, livret de l'élève p19, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance



### 1. Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)

- Rappel
- Annonce de l'objectif
- Découverte et Exploitation (*J'observe et je découvre*)

### 2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)

- Synthèse (*Je retiens*)
- Activités de structuration (*Je m'exerce*)
- Objectivation

NB. Les activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation se feront à l'étape 2 de la séquence.

## Jour 4 : Mercredi

### Orthographe : Le genre (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Accorder le genre du nom

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p36, livret de l'élève p20, TN,

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)

- Rappel
- Annonce de l'objectif
- Découverte et Exploitation (*J'observe et je découvre*)

### 2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)

- Synthèse (*Je retiens*)
- Activités de structuration (*Je m'exerce*)
- Objectivation

NB. Les activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation se feront à l'étape 2 de la séquence.

### Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o **Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.**

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2 étape 2

**Langage 3 : Jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur <b>la description d'un lieu d'une personne</b>.</li> </ul>	<p><b>Canevas</b> :</p> <p><i>Ton ami n'est jamais parti au lac Assal. Il te pose des questions sur le lac Assal.</i></p> <p><i>Tu réponds à ses questions en lui décrivant le lac. Imagine le dialogue.</i></p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève. p29</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>1. Phase de rappel : (5 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Annonce de l'objectif</li> <li>➤ Rappel</li> </ul> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présentation et compréhension du canevas</li> <li>➤ Elaboration des répliques</li> </ul> <p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mise en scène du dialogue et évaluation</li> <li>➤ Remédiation : faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée</li> </ul>	

**Production écrite 1 : Réécriture d'un texte**

**Durée : 50 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire en complétant un texte descriptif de cinq à six phrases.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel élève – dessins de différents drapeaux – dessins d'un enfant avec un drapeau particulier</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>Même démarche que séquence 2</b></p>

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 -Le lac Assal

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Emettre et valider des hypothèses sur le texte
- o Relever les informations explicites du texte
- o Déduire le sens de mots inconnus
- o Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève pp32-33.

## Déroutement de la séance

## 1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)

- *Motivation* en lien avec la thématique :
  - **Vous consommez du sel ?**
  - **D'où peut provenir le sel ?**
- *Annonce de l'objectif* :
- *Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses*
  - **Validation des hypothèses**

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- *Lecture magistrale*
- *Explication des mots difficiles : aride, rarement, commerce traditionnel, industrialisé..*
- *Question de compréhension globale du texte (Je découvre le texte).*

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation**
- **Evaluation**

Demander aux élèves d' :

- **Identification du genre et du but du texte** : poser une question qui demande aux élèves de dire et décrire la forme du texte. Dans ce cas, c'est un texte descriptif.
- **Relever des informations explicites dans le texte** : les différentes caractéristiques du lac Assal.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

- **Identification du genre et du but du texte** : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du texte. Dans ce cas, c'est un texte descriptif. Donc, les questions se focalisent sur : de quoi parle ce texte ? Quelles sont les informations qu'on donne sur le lieu ? Comment appelle-t-on un texte qui décrit un lieu (un texte descriptif).
- **Relever des informations explicites dans le texte** : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Qui ? Quoi ? Quels sont ...? etc).

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Utiliser des mots adéquats pour décrire un paysage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p33, livret de l'élève p17, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10mn)**

- Rappel :
- Annonce de l'objectif
- Exploitation (*J'observe et je découvre*)

**2. Phase de structuration et d'intégration : (25mn)**

- Synthèse (*Je retiens*)
- Structuration : **activités 1 à 3 du livret page 17.**
- Intégration : **activité 4 – page 17 du livret.**

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15 mn)**

- Objectivation
- Evaluation : **décrire une ville.**  
*Remédiation* : répétition et mémorisation de mots de description...

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 4 : Jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la **description d'un lieu**.

**Canevas** :

Tu es en vacances chez ton oncle à Dasbyo. Tes cousins n'ont jamais vu la ville. Ils te posent des questions. Tu leur décris la ville. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p23.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel : (5 mn)**

- Annonce de l'objectif.
- Rappel

**2 Phase d'évaluation et de remédiation : (25 mn)**

- Présentation du canevas
- Elaboration des répliques
- Mise en scène du dialogue et évaluation
- Remédiation : faire répéter les expressions-clés ou les répliques dans plusieurs phrases simples.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte ;
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires ;
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p32-33.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- Annonce de l'objectif :
- Rappel

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (25 mn)

- Lecture silencieuse du texte
- Activités 3 et 4 du manuel

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- Objectivation
- Evaluation

Demander aux élèves de donner des informations sur le lac Assal :

- Relever des informations implicites : **déduire les raisons de l'absence de végétaux dans le lac. Demander aux élèves les indices dans le texte (ex. « aride, chaud, il pleut rarement, trop salé. »**
- Relever de l'idée principale du texte : **identifier le lieu décrit (lac Assal) et de dire ses principales caractéristiques.** Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (ex. « c'est le point le plus bas du continent, le lac le plus salé du monde, l'un des endroits le plus chaud de la planète »).

#### ➤ Remédiation

- **Relever des informations implicites** : Aider les élèves à identifier ce que la question demande et aider les élèves à repérer dans le texte les informations qui pourraient les aider à trouver la réponse à la question.
- **Relever de l'idée principale du texte** : poser des questions pour relever les détails qui peuvent aider les élèves à construire la grande idée du texte.

### Grammaire : La phrase affirmative et la phrase négative (activités) Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase affirmative ou négative
- Distinguer une phrase affirmative d'une phrase négative

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p34, livret de l'élève p18, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

1- Phase de rappel : (5 mn)

2- Phase d'intégration : (15 mn)

- Activités 1 à 4 du livret

3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)

- Évaluation
- Remédiation

## Jour 2 : Mardi

### Lecture 6 : Fluidité - Le lac Assal

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports** : manuel-élève p32 / passage du texte écrit en **script** au TN

#### Déroulement de la séance

Voir la démarche proposée en lecture 3 séquence 2 du module 1.

### Conjugaison : Le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Conjuguer au présent les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes.*

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p35, livret de l'élève p19, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

1- Phase de rappel : (5 mn)

2- Phase d'intégration : (15 mn)

- Activités 1 à 3 du livret

3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)

- Evaluation : **activité 4** du livret
- Remédiation : **mémorisation des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe conjugués au présent.**

### Orthographe : Le genre (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Accorder le genre du nom*

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p36, livret de l'élève p20, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

**1- Phase de rappel : (5 mn)**

**2- Phase d'intégration : (15 mn)**

- Activités 1 à 4 du livret

**3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)**

- Evaluation
- Remédiation : **activités : noms à mettre au masculin ou au féminin.**

### Jour 4 : Mercredi

#### Lecture-plaisir

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o **Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.**

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2 étape 2

#### Production écrite 2 : Rédaction de texte

**Durée : 50 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire en complétant un texte descriptif de cinq à six phrases.

**Matériel / Supports** : manuel élève – dessins de différents drapeaux - dessins d'un enfant avec un drapeau particulier

### Déroulement de la séance

**1- Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

- Annonce de l'objectif :
- Rappel
- Exploitation

**2- Phase de production : (30 mn)**

- Préparation
- Production écrite individuelle

**3- Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- Evaluation : **écrire une phrase pour décrire un lieu.**
- Remédiation : **relecture des mots clés, exercice à trou....**

**Lecture 7 : Etude de texte - Evaluation**

**Durée : 1h**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte descriptif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte descriptif de 5 à 6 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p21

**Déroulement de la séance**

**1. Evaluation (40 mn)**

- ✓ Compréhension du texte : (15 mn)
- ✓ Outils de langues : (10 mn)
- ✓ Production écrite : (15 mn)

**2. Correction : (10 mn)**

**3. Remédiation : (10 mn)**

**Dictée 2 : Diction de texte**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 4 à 5 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

- *Le présent des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, la phrase affirmative/négative, le genre du nom.*

**Texte de la dictée :**

**Je trouve mon quartier magnifique. Les gens ne salissent pas ses ruelles. Ils embellissent les maisons. C'est un quartier merveilleux et calme.**

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

*Même démarche que séquence 2 étape 2.*



## Décrire le temps

## Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives à la description du temps ;
- Interpréter les informations d'un dialogue entendu.

**Dialogue** :

**Ahmed** : Aujourd'hui, le ciel est sombre.

Ali : Oui, il va bientôt pleuvoir.

**Ahmed** : **Tiens il pleut déjà !** J'espère qu'il n'y aura pas un orage.

Ali : Regarde le ciel, il y a des éclairs.

**Ahmed** : Oui, et le tonnerre gronde déjà.

Ali : Allons nous mettre à l'abri !

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p39.

## Dérroulement de la séance

**1. Phase de découverte et d'exploitation : (5 mn)**

- Annonce de l'objectif :
- Rappel : **Quels sont les mots qu'on utilise pour décrire le temps ? (il pleut, il vente, il y a de l'orage...)**
- Découverte et émission d'hypothèses

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- Présentation du dialogue
- Explication de mots nouveaux : (**orage, éclairs, tonnerre, gronde ...**)
- Questions de compréhension et Validation des hypothèses :

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- Objectivation
- Evaluation : **demandez aux élèves de décrire le temps qu'il fait à l'aide d'un questionnaire**
  - **Pourquoi le ciel est sombre ? Qu'est-ce qu'il y a quand il pleut ?).**
- Remédiation : **reformuler les questions qui orientent les élèves sur la description du temps**
  - **Comment est le ciel ? Qu'est-ce qu'on voit dans le ciel quand il pleut ? ...**

## Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 -Le bulletin météorologique - Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Emettre et valider des hypothèses sur le texte.
- o Relever les informations explicites du texte.
- o Déduire le sens de mots inconnus et/ou nouveaux.
- o Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p40-41.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)

- Motivation en lien avec la thématique
  - **Quel temps il fait aujourd'hui ?**
- Annonce de l'objectif
- Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses
- Validation des hypothèses

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Lecture magistrale
- Explication des mots difficiles : **prévision météorologique, ensoleillé, visibilité, ...**
- Questions de compréhension globale du texte (**activité 2 p41**)

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation**
- **Evaluation**

Demander aux élèves d'identifier le genre et le but du texte et **de décrire le temps qu'il fera.**

- Identification du genre et du but du texte : poser une question qui demande aux élèves de dire et décrire la forme du texte. Dans ce cas, **c'est une description du temps.**
- Relevé des informations explicites dans le texte : poser des questions sur **la description du temps.**
  - **Remédiation**
- Exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :
- Identification du genre et du but du texte : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du texte, la **description du temps**. Donc, les questions se focalisent sur : de quoi parle ce texte ? Quelles sont les informations qu'on donne sur le temps ? Comment appelle-t-on un texte qui décrit le temps qu'il fera (**un texte descriptif**).
- Relever des informations explicites dans le texte : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Quoi ? Comment est ...? etc). Dans ce cas, **la description du temps.**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Utiliser des mots adéquats pour décrire le temps qu'il fait.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p41, livret de l'élève p24, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10mn)**

- Rappel
- Annonce de l'objectif
- Exploitation (*J'observe et je découvre*)

**2. Phase de structuration et d'intégration : (25 mn)**

- Synthèse (*Je retiens*)
- Structuration : activités 1 à 3 du livret page 24.
- Intégration : activité 4 – page 24 du livret.

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15 mn)**

- Objectivation
- Evaluation : décrire un temps pluvieux.
- Remédiation : répétition et mémorisation de mots de description du temps...

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 2 : Mémorisation du dialogue.**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p39.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel : (5 mn)**

- Rappel
- Annonce de l'objectif

**2. Phase de mémorisation du dialogue et d'appropriation des structures : (15 mn)**

- Présentation du dialogue
- Répétition des répliques du dialogue
- Appropriation des structures relatives à la description du temps.

### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- Objectivation
- Evaluation : mise en scène du dialogue
- Remédiation : **répétition des répliques, répétition des structures clés...**

## Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1- Le bulletin météorologique -

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu

**Matériel / Supports** : manuel élève pp40-41.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- Annonce de l'objectif :
- Rappel

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (25 mn)

- Lecture silencieuse du texte
- Activités 3 et 4 du manuel

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation**
- **Evaluation**

Demander aux élèves de donner des informations **sur le temps qu'il fera et les précautions prises par la famille** :

- Relever des informations implicites : déduire **les raisons de préparer les bougies**.
- Relever de l'idée principale du texte : identifier **temps qu'il fera et les précautions prises par la famille**. Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (ex. « **le ciel sera couvert-de grosses averses-violentes rafales -fermez bien les portes-enlevez le linge - préparez les bougies - ne quittez pas votre chambre. »**)

- **Remédiation**

## Grammaire : La phrase complexe (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase complexe
- Distinguer une phrase complexe d'une phrase simple.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p44, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

### 1 Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)

- *Rappel*
- *Annonce de l'objectif*
- *Découverte et Exploitation (J'observe et je découvre)*

### 2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)

- *Synthèse (Je retiens)*
- *Activités de structuration (Je m'exerce)*
- *Objectivation*

NB. Les activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation se feront à l'étape 2 de la séquence.

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité- Le bulletin météorologique

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p40 / passage du texte écrit en **script** au TN

#### Déroulement de la séance

Voir la démarche proposée en lecture 3 séquence 2 du module 1.

### Poésie : L'averse

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème *L'averse*.

**Matériel / Supports** : manuel élève p38

#### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2.

### Conjugaison : Le présent des verbes du 3ème groupe (verbes en - dre) (leçon)

Durée : 20 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer au présent les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p35, livret de l'élève p19, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)

- *Rappel*
- *Annonce de l'objectif*
- *Découverte et Exploitation (J'observe et je découvre)*

### 2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)

- *Synthèse (Je retiens)*
- *Activités de structuration (Je m'exerce)*
- *Objectivation*

NB. Les activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation se feront à l'étape 2 de la séquence.

## Jour 4 : Mercredi

Orthographe : L'accord sujet-verbe (leçon)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>o Accorder le verbe à son sujet</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p46, livret de l'élève p28, TN.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>1. Phase découverte et d'exploitation : (10 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rappel</li><li>➤ Annonce de l'objectif</li><li>➤ Découverte et Exploitation (<i>J'observe et je découvre</i>)</li></ul>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation : (20 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Synthèse (<i>Je retiens</i>)</li><li>➤ Activités de structuration (<i>Je m'exerce</i>)</li><li>➤ Objectivation</li></ul>
<i>NB. Les activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation se feront à l'étape 2 de la séquence.</i>

Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>o Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que séquence 2 étape 2

## Jour 5 : Jeudi

Langage 3 : Jeu de rôles

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables : <ul style="list-style-type: none"><li>o A partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur <b>la description du temps qu'il fait ou fera</b>.</li></ul>	<b>Canevas</b> : <i>Cette année, tu as passé les vacances à Arta. A la rentrée des classes, ton amie te pose des questions sur le climat à Arta. Tu lui décris le temps qu'il a fait là-bas. Imagine le dialogue.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p39.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Phase de rappel : (5 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Annonce de l'objectif</li><li>➤ Rappel</li></ul>	

## 2 Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- *Présentation et compréhension du canevas*
- *Elaboration des répliques*

## 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- *Mise en scène du dialogue et évaluation*
- *Remédiation : faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.*

### Production écrite 1 : Réécriture d'un texte

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire en complétant un texte descriptif de cinq à six phrases.

**Matériel / Supports** : manuel élève – dessins de différents drapeaux – dessins d'un enfant avec un drapeau particulier

#### Déroulement de la séance

*Même démarche que séquence 2*

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 -Les saisons au Canada

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Emettre et valider des hypothèses sur le texte
- o Relever les informations explicites du texte
- o Dédire le sens de mots inconnus
- o Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p42-43.

## Déroutement de la séance

## 1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)

- *Motivation* en lien avec la thématique :
  - **Est-ce que vous connaissez le Canada ?**
- *Annonce de l'objectif* :
- *Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses*
  - **Validation des hypothèses** :

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Lecture magistrale**
- *Explication des mots difficiles : figé, glissantes, ouragans.. .*
- *Question de compréhension globale du texte (Je découvre le texte).*

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation** :
- **Evaluation**

Demander aux élèves d' :

- **Identification du genre et du but du texte** : poser une question qui demande aux élèves de dire et décrire la forme du texte. Dans ce cas, c'est un texte descriptif.
- **Relevé des informations explicites dans le texte : les différentes saisons et leur description au Canada.**

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

- **Identification du genre et du but du texte** : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du texte. Dans ce cas, c'est un texte descriptif. Donc, les questions se focalisent sur : de quoi parle ce texte ? Quelles sont les informations qu'on donne sur le climat ? Comment appelle-t-on un texte qui décrit un climat (un texte descriptif).
- **Relevé des informations explicites dans le texte** : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Où ? Quoi ? Quelles sont ...?, etc).



**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Nommer les différentes saisons et utiliser des mots adéquats pour les décrire.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p43, livret de l'élève p25, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10mn)**

- Rappel
- Annonce de l'objectif
- Exploitation (*J'observe et je découvre*)

**2. Phase de structuration et d'intégration : (25mn)**

- Synthèse (*Je retiens*)
- Structuration : activités 1 à 3 du livret page 25.
- Intégration : activité 4 – page 25 du livret.

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15 mn)**

- Objectivation
- Evaluation : **décrire une saison : l'hiver ou l'été...**
- Remédiation : **répétition et mémorisation de mots de description relatifs à la saison décrite...**

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 4 : Jeu de rôles**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la **description du temps qu'il fait ou fera**.

**Canevas :**

Ton cousin/Ta cousine t'appelle du Day. Il/Elle te demande le temps qu'il fait à Djibouti-ville. Tu le lui décris. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p31.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel : (5 mn)**

- Lancement de la séance :
- Rappel

**2 Phase d'évaluation et de remédiation : (25 mn)**

- Présentation du canevas
- Elaboration des répliques
- Mise en scène du dialogue et évaluation
- Remédiation : **faire répéter les expressions-clés ou les répliques dans plusieurs phrases simples.**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p42-43.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- Annonce de l'objectif :
- Rappel

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (25 mn)

- Lecture silencieuse du texte
- Activités 3 et 4 du manuel

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- Objectivation :
- Evaluation

Demander aux élèves de donner des informations **sur le climat du Canada** :

- Relever des informations implicites : **déduire la saison où la température monte jusqu'à 40 degrés.**
- Demander aux élèves les indices dans le texte (ex. « **il fait chaud.** »)
- Relever de l'idée principale du texte : identifier **les différentes saisons au Canada (automne, hiver, été, printemps) et décrire leurs principales caractéristiques.**

Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (ex. « **Il y a quatre saisons : l'hiver, le printemps, l'été et l'automne** »)

#### ➤ Remédiation

- **Relevé des informations implicites** : Aider les élèves à identifier ce que la question demande et aider les élèves à repérer dans le texte les informations qui pourraient les aider à trouver la réponse à la question.
- **Relevé de l'idée principale du texte** : poser des questions pour relever les détails qui peuvent aider les élèves à construire la grande idée du texte.

**Grammaire : La phrase complexe (activités)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase complexe
- Distinguer une phrase complexe d'une phrase simple

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p44, livret de l'élève p26, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

<p><b>1- Phase de rappel : (5 mn)</b></p>
<p><b>2- Phase d'intégration : (15 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Activités 1 à 4 du livret</li> </ul>
<p><b>3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluation</li> <li>➤ Remédiation</li> </ul>

**Jour 3 : Mardi**

**Lecture 6 : Fluidité - Les saisons au Canada**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i></p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève <b>p42</b> / passage du texte écrit en <b>script</b> au TN</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>Voir la démarche proposée en lecture 3 séquence 2 du module 1.</p>

**Conjugaison : Le présent des verbes du 3<sup>ème</sup> groupe (activités)**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conjuguer au présent les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe.</i></li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p45, livret de l'élève p28, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1- Phase de rappel : (5 mn)</b></p>
<p><b>2- Phase d'intégration : (15 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Activités 1 à 4 du livret</li> </ul>
<p><b>3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluation</li> <li>➤ Remédiation</li> </ul>

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Accorder le verbe à son sujet

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p46, livret de l'élève p28, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

**1- Phase de rappel : (5 mn)**

**2- Phase d'intégration : (15 mn)**

- Activités 1 à 4 du livret

**3- Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)**

- Evaluation
- Remédiation

### Jour 4 : Mercredi

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2 étape 2

### Production écrite 2 : Rédaction de texte

**Durée : 50 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire en complétant un texte descriptif de cinq à six phrases.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève – dessins de différents drapeaux – dessins d'un enfant avec un drapeau particulier

#### Déroulement de la séance

**1- Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

- Annonce de l'objectif :
- Rappel
- Exploitation

**2- Phase de production : (30 mn)**

- Préparation
- Production écrite individuelle

**3- Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- Evaluation : écrire une phrase pour décrire un lieu.
- Remédiation : relecture des mots clés, exercice à trou....

**Lecture 7 : Etude de texte - Evaluation**

**Durée : 1h**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte descriptif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte descriptif de 5 à 6 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret P29

**Déroulement de la séance**

**1. Evaluation (40 mn)**

- ✓ Compréhension du texte : (15 mn)
- ✓ Outils de langues : (10 mn)
- ✓ Production écrite : (15 mn)

**2. Correction : (10 mn)**

**3. Remédiation : (10 mn)**

**Dictée : Diction de texte**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 4 à 5 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

*Le présent des verbes du 3<sup>ème</sup> groupe, l'accord sujet-verbe, la phrase complexe, description du temps qu'il fait.*

**Texte de la dictée :**

**Aujourd'hui, il va pleuvoir. Le ciel est sombre et de fortes précipitations sont prévues. Il y a de rafales de vent qui sont violentes. Il faut être prudent !**

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**Même démarche que séquence 2 étape 2.**



# MODULE 2

## S'informer et donner des informations

## Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à l'acte de langage « s'informer sur l'hygiène dentaire ».</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p><b>Dialogue</b> :</p> <p><i>Comment se frotter les dents ?</i></p> <p>Maman : Tiens Ahmed ! Prends ce bâtonnet d'Adai.</p> <p>Ahmed : Merci Maman !</p> <p>Maman : Mets-le dans la bouche. Maintenant, mâche l'extrémité lentement.</p> <p>Ahmed : J'ai plein de salive dans la bouche !</p> <p>Maman : Crache la salive dans ce crachoir. Puis continue à mâcher encore un moment.</p> <p>Ahmed : C'est fait !</p> <p>Maman : Frotte tes dents avec la brosse de haut en bas puis de bas en haut, doucement !</p>
--	---

Matériel / Supports : manuel de l'élève p49.

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1- *Le siwak* -

Durée : 40mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre et valider des hypothèses sur le texte <i>Le siwak</i></li> <li>○ Relever les informations explicites du texte</li> <li>○ Déduire le sens de mots inconnus</li> <li>○ Identifier le genre, le type et le but de texte</li> </ul>												
<p>Matériel / Supports : manuel de l'élève p50-51.</p>												
<p>Déroulement de la séance</p>												
<p><b>1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Motivation en lien avec la thématique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissez-vous ce bâtonnet ?</li> <li>• Comment appelle-t-on ? A quoi sert-il ?</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Annnonce de l'objectif</b></li> <li>➤ <b>Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 16.6%;">Titre</th> <th style="width: 16.6%;">Auteur</th> <th style="width: 16.6%;">De quoi ?</th> <th style="width: 16.6%;">Pourquoi ?</th> <th style="width: 16.6%;">Comment ?</th> <th style="width: 16.6%;">Où ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Validation des hypothèses</b></li> </ul>	Titre	Auteur	De quoi ?	Pourquoi ?	Comment ?	Où ?						
Titre	Auteur	De quoi ?	Pourquoi ?	Comment ?	Où ?							



## 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Lecture magistrale
- Explication des mots difficiles : bâtonnet, brosse à dents, carie dentaire, le tartre....
- Questions de compréhension globale du texte (activité 2 p51)
- Questions sur le genre, le type et le but du texte.

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- Objectivation
- Evaluation

Demander aux élèves d'identifier le genre et le but du texte et de décrire son usage.

- Identification du genre, du type et du but du texte : poser une question qui demande aux élèves de dire et décrire la forme du texte. Dans ce cas, c'est **un texte informatif, un mode d'emploi**.
- Relevé des informations explicites dans le texte : poser des questions sur le mode d'utilisation et les différentes étapes.

- Remédiation

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

- Identification du genre et du but du texte : poser des questions qui attire l'attention des élèves sur la structure du texte, le passage **où on s'informe** ou on **donne des informations**. Donc, les questions se focalisent sur : **De quoi parle ce texte ? Qu'est-ce que le Siwak ? Comment on appelle un texte qui explique comment utiliser un objet ?**
- Relevé des informations explicites dans le texte : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Quoi ? Comment est ...? etc). Dans ce cas, il faut insister sur **l'utilisation du siwak**.

## Vocabulaire : les mots de la même famille

Durée : 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître et employer les mots d'une même famille.

Matériel / Supports : manuel de l'élève p51, livret de l'élève p32, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 2 : Lundi

## Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

Matériel / Supports : **manuel de l'élève p49**.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1 (Le Siwak).

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel p51, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Grammaire : Les mots interrogatifs (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier des mots interrogatifs.
- Employer les mots interrogatifs.

**Matériel / Supports** : manuel p54, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

## Lecture 3 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p50/ passage du texte écrit en script au TN

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1, séquence 2

## Poésie -Brosse et frotte

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème *Brosse et frotte*

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p48.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1, séquence 2 étape 2.

## Conjugaison : L'impératif présent des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes -(leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes conjugués à l'impératif présent.
- Former et employer l'impératif présent des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes.

<b>Matériel / Supports</b> : manuel p55, livret de l'élève p35, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

**Jour 4 : Mercredi**

**Orthographe : Le nombre du nom (leçon)**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer le singulier du pluriel.</li> <li>• Former le pluriel des noms</li> </ul>
--

<b>Matériel / Supports</b> : manuel p56, livret p36, TN,
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.</i></li> </ul>
---

<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1, séquence 2

**Jour 5 : Jeudi**

**Langage 3 : jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur <b>la description des étapes du mode d'emploi du siwak</b>	<b>Canevas</b> : Tu es le papa. Tu apprends à ta fille à se brosser avec une brosse à dents et du dentifrice. Imagine le dialogue
--	--

<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p49.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un mode d'emploi de cinq à huit phrases sur la savonnette et son utilisation.

**Matériel / Supports** : manuel élève p57 -La savonnette.

**Déroulement de la séance**

**1-Mise en train et observation du modèle** (activité 1 p. 57) -**10 min**

Demander aux élèves de :

- relire le texte de lecture 1 sur le siwak ;
- résumer le contenu de chaque paragraphe
- expliquer l'utilité des informations continues
- Dégager la matrice du texte 1 à l'aide de ce schéma :

Le titre

Quand utiliser le/la... ?

Qu'est-ce que le/la.... ?

Pourquoi utiliser le/la.... ?

Comment utiliser le/la .... ?

Où faut-il conserver le/la.... ?

Auteur /source

**2-Préparation** (activité 2 p.57) -**10 min**

Informez les élèves qu'ils vont écrire un mode d'emploi sur la savonnette.

Demandez aux élèves de lire la fiche et de répondre aux questions.

**3- Production et auto-correction** -**25 min**

**Production de brouillon**

Demandez aux élèves de compléter la matrice en s'aidant de la fiche et de leurs réponses aux questions.

Demandez aux élèves d'illustrer chaque étape de leur mode d'emploi.

Circulez pour aider les élèves à finir le brouillon.

### **Correction interactive du fond**

Demander aux élèves d'échanger leur copie.

Mettre les questions suivantes au TN

Puis demander aux élèves de corriger la copie de leur ami en suivant les questions.

- **Qu'est-ce qu'on met dans mode d'emploi ?**
- **Est-ce que vous avez mis le titre ?**
- **Est-ce que vous avez expliqué ce qu'est une savonnette ?**
- **Est-ce que vous avez écrit pourquoi il faut utiliser la savonnette ?**
- **Est-ce que vous avez écrit comment il faut utiliser la savonnette ?**
- **Est-ce que vous avez écrit où il faut conserver la savonnette ?**
- **Est-ce que vous avez écrit la source ou l'auteur ?**

### **Correction interactive de la forme du texte**

Demander aux élèves de relire leur texte, de corriger les erreurs de conjugaisons, d'accord, de ponctuation et d'orthographe.

#### **a. Repérer le dysfonctionnement du texte**

- Quels sont les mots qui ne sont pas à leur place ?
- Y a-t-il des répétitions ?
- Est-ce que mes phrases sont complètes ?
- Est-ce que j'ai oublié un mot ou une syllabe dans un mot ?
- Est-ce que chaque paragraphe développe un sujet ?

#### **b. Vérifier l'orthographe et la grammaire du texte.**

- Est-ce que j'ai respecté la règle de genre et de nombre ?
- Est-ce que mes verbes sont correctement conjugués ?
- Est-ce que j'ai bien écrit les mots ?

#### **c. Vérifier la ponctuation et les majuscules.**

- Est-ce que j'ai respecté la règle de genre et de nombre ?

Puis demander aux élèves de le recopier au propre.

### **4- Présentation - 5 min**

Demander à une fille et un garçon de lire leur production aux autres élèves.

Demander aux élèves qui ont écouté de faire des commentaires positifs.

## Jour 1 : Dimanche

Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 - *La tablette*

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte
- o Relever les informations explicites du texte
- o Déduire le sens des mots inconnus et/ou nouveaux
- o Identifier le but et le type de texte

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p52-53.

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Vocabulaire : Le champs lexical de la tablette

Durée : 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Connaître et employer le champ lexical de la tablette

**Matériel / Supports** : manuel p53, livret de l'élève p35, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : jeu de rôles

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur **les étapes de l'utilisation d'une tablette**.**Canevas** :

Ma petite sœur et mon petit frère veulent utiliser leur tablette. Ils te posent des questions, tu leur réponds. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p39.

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2. *La tablette* Durée : 40 mn**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p52, TN.

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Grammaire : les mots interrogatifs (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier des mots interrogatifs.
- Employer les mots interrogatifs.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p54, livret de l'élève p34, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

## Lecture 6 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p52 / passage du texte écrit en script au TN

### Déroulement de la séance

1. Voir la démarche proposée en lecture 3 module 1 séquence 1.

## Conjugaison : L'impératif présent des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes - (activités) Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes conjugués à l'impératif présent.
- Former et employer l'impératif présent des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p55, livret de l'élève p35, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Orthographe : Le nombre du nom (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer le singulier du pluriel.
- Former le pluriel des noms

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p56, livret de l'élève p36, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

Lecture-plaisir :

Durée: 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

*Voir démarche sur la lecture plaisir en étape 1*

**Production écrite 2 : production de texte**

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un mode d'emploi de cinq à huit phrases sur l'utilisation d'un téléphone portable.

**Matériel / Supports** : manuel élève page 57

**Déroulement de la séance**

Même démarche que le module 2 séquence 1

## Jour 5 : Jeudi

**Lecture 7 : Etude texte - Evaluation**

Durée : 1h

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte informatif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte informatif de 5 à 6 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p37-39.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que le module 1 séquence 2

**Dictée : Diction de texte**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 6 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

- *L'impératif présent des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, le nombre du nom, les mots interrogatifs.*

**Texte de la dictée :**

**Comment utiliser une tablette ?**

Insère le câble du chargeur dans le port connect pour charger ta tablette.

Presse le bouton « démarrer » pendant trois secondes. Relâche le bouton pour la mettre en marche.

Glisse le cadenas avec ton doigt vers le haut pour déverrouiller ta tablette.

Choisis une application et clique dessus.

Respecte les instructions.

**Matériel / Supports** : TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

*Même démarche que le module 1, séquence 2*



## Informers sur l'environnement

Jour 1 : Dimanche

**Langage 1 : découverte et compréhension du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relever les informations relatives pour donner des informations sur l'environnement.</li> <li>➤ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p><b>Dialogue</b> :</p> <p style="text-align: center;"><b>Plantez le genévrier !</b></p> <p>Saada : Que plantes-tu, papa ?</p> <p>Papa : Je plante des genévriers.</p> <p>Saada : Pourquoi tu plantes des genévriers ?</p> <p>Papa : Beaucoup de genévriers ont été abattus dans la forêt.</p> <p>Saada : Est-ce que c'est un problème ?</p> <p>Papa : Bien sûr, la forêt risque de disparaître.</p> <p>Saada : Il faut en planter pour reboiser et sauver la forêt.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p 59.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p>Même démarche que le module 1 séquence 2</p>	

**Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1-La déforestation de la forêt du Day -** **Durée : 40 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Émettre et valider des hypothèses sur le texte</li> <li>o Relever les informations explicites du texte</li> <li>o Dédire le sens des mots inconnus et/ou nouveaux</li> <li>o Identifier le but et le type de texte</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p60.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>Voir démarche module 2 séquence 1</p>

**Vocabulaire : Les préfixes im, in, dés, re**

**Durée 50 mn**

<p><b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifier les préfixes <b>im, in, dés, re</b>.</li> <li>o Produire des mots avec ces préfixes.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p61, livret de l'élève p40, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>➤ Même démarche que le module 1 séquence 2</p>

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p59.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1 La déforestation de la forêt du Day

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Grammaire : Les déterminants démonstratifs (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les déterminants démonstratifs
- Employer les déterminants démonstratifs dans des phrases

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p64, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en **script** au TN

#### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2 Module 1

### Poésie : La planète

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Comprendre et oraliser le poème « La planète ».

<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève <b>page 58</b>
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1, séquence 2 étape 2.

### Conjugaison : L'impératif des verbes du 3ème groupe (leçon)

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre les verbes du 3ème groupe conjugués à l'impératif présent.</li> <li>Former et employer l'impératif présent des verbes du 3ème groupe.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève <b>p65</b> , TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

### Orthographe : Ce/se (leçon)

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et distinguer l'emploi de <b>ce/se</b>.</li> <li>Employer <b>ce/se</b> dans les phrases.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève <b>p66</b> , TN,
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

### Lecture-plaisir : Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.</i></li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1, séquence 2

## Jour 5 : Jeudi

### Production écrite 1 : Production de texte

**Durée : 50 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>Produire un texte informatif de cinq à huit phrases pour parler des menaces et de la sauvegarde d'un jardin.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève <b>p67</b> -.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 2 séquence 1

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur <b>des informations relatives à l'environnement</b> .	Canevas :  C'est la journée de l'environnement, ton ami(e) et toi, vous discutez sur l'entretien des arbres de l'école. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p59.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>Même démarche que le module 1 séquence 2</b>	

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 « Le francolin de Djibouti »- Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte
- o Relever les informations explicites du texte
- o Déduire le sens des mots inconnus et/ou nouveaux
- o Identifier le but et le type de texte

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p62.

## Déroutement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Vocabulaire : Les mots de la même famille (2)

Durée : 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Identifier et employer les mots d'une même famille.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p63, livret de l'élève p41, TN, ardoises, cahiers.

## Déroutement de la séance

➤ Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : jeu de rôles

Durée : 30 mn

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables, à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur **des informations relatives à l'environnement**.

**Canevas :**

Tu as vu un chasseur qui chasse les francolins.  
Tu lui expliques les risques de la disparition de ces espèces.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p47.

## Déroutement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2. Le francolin de Djibouti

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p62-63.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

**Grammaire : Les déterminants démonstratifs (activités) -**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les déterminants démonstratifs
- Employer les déterminants démonstratifs dans des phrases

**Matériel / Supports** : manuel p64, livret de l'élève p42, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

**Lecture 6 : Fluidité**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports** : manuel-élève p62 / passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Conjugaison : L'impératif des verbes du 3ème groupe (activités) -**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe conjugués à l'impératif présent.
- Former et employer l'impératif présent des verbes du 3<sup>ème</sup> groupe.

**Matériel / Supports** : manuel p65, livret de l'élève p43, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

**Orthographe : Ce/se (activités)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et distinguer l'emploi de **ce/se**.
- Employer **ce/se** dans les phrases.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p66, livret de l'élève p44, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>o <i>Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.</i></li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
<i>Voir démarche sur la lecture plaisir séquence 2</i>

Production écrite 2 : Production de texte

Durée : 50 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produire un texte informatif de cinq à huit phrases pour parler des menaces et de la sauvegarde de l'autruche.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p67
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 2 séquence 1

## Jour 5 : Jeudi

Lecture 7 : Étude de texte - Évaluation

Durée : 1h

<b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Répondre aux questions de compréhension d'un texte descriptif, de réaliser les activités de langues et produire un texte descriptif de 5 à 6 phrases.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : voir évaluation dans le livret p45-47.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

Dictée : Diction de texte

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 6 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</i></li></ul>
<b>Notions travaillées</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>L'impératif présent des verbes 3<sup>e</sup> groupes, le déterminant démonstratif et l'orthographe ce/se</i></li></ul>
<b>Texte de la dictée</b> : Dans cette forêt, il y a des genévriers. Ces arbres sont coupés. Cet abattage provoque la déforestation et le réchauffement climatique. Interdisons l'abatage des arbres ! Reboisons nos forêts ! Protégeons-les !
<b>Matériel / Supports</b> : TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
<i>Même démarche que le module 1 séquence 2</i>

## Donner des informations sur le droit et devoir

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives pour donner des informations sur les droits et devoirs en classe.
- Interpréter les informations d'un dialogue entendu.

**Dialogue** :

Le règlement de la classe

Loukman : Bonjour Imran ! Comment vas-tu ?

Imran : Bonjour Loukman ! Je vais bien et toi ?

Loukman : Bien, qu'est-ce que tu es en train de lire ?

Imran : Je lis le règlement de l'école en classe.

Loukman : Le règlement en classe ! Qu'est-ce que c'est ?

Imran : Ce sont des règles que nous devons respecter pendant la classe et à l'école

Loukman : De quoi parlent ces règles ?

Imran : Elles parlent de nos droits et devoirs. Viens les lire !

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p69.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que le module 1 séquence 2

Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 (Le règlement de la classe)-

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte
- o Relever les informations explicites du texte
- o Dédire le sens des mots inconnus et/ou nouveaux
- o Identifier le but et le type de texte

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p70-71.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 2 séquence 1

Vocabulaire : Les suffixes (1)

Durée : 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Identifier des suffixes.
- o Produire des mots en rajoutant des suffixes

**Matériel / Supports** : manuel p71, livret de l'élève p48, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que le module 1 séquence 2



## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p69.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1. «Le règlement de la classe»

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p70-71

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Grammaire : La place de l'adjectif qualificatif (leçon)

30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier la place de l'adjectif qualificatif.
- Employer les adjectifs qualificatifs dans des phrases

**Matériel / Supports** : manuel p74, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p70/ passage du texte écrit en **script** au TN

#### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2 Module 1

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème «J'ai des droits»

**Matériel / Supports** : manuel élève p69

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2 étape 2.

**Conjugaison : Le passé composé des verbes avec l'auxiliaire avoir (leçon) Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître le passé composé des verbes avec l'auxiliaire « avoir ».
- Conjuguer les verbes au passé composé avec l'auxiliaire « avoir ».

**Matériel / Supports** : manuel p75, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Jour 4 : Mercredi

**Orthographe : L'accord de l'adjectif qualificatif (1) (leçon)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître la place de l'adjectif qualificatif
- Accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le nom

**Matériel / Supports** : manuel p76, livret p52, TN,

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

**Lecture-plaisir : Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

**Production écrite 1 : production de texte**

**Durée : 50 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un règlement de la classe de cinq à huit phrases.

**Matériel / Supports** : manuel élève p77 –

**Déroulement de la séance**

**Même démarche que le module 2 séquence 1**

**Langage 3 : jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

A partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur des informations relatives aux droits et devoirs.

Canevas :

C'est la récréation. Tu es le maître ou la maîtresse de surveillance et tu vois deux filles

qui se disputent. Tu les sépares et tu leur poses des questions sur le règlement scolaire.

Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p69.

**Déroulement de la séance**

**Même démarche que le module 1 séquence 2**

## Jour 1 : Dimanche

Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 – «Prenons soin de nos animaux»

-Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte
- o Relever les informations explicites du texte
- o Déduire le sens des mots inconnus et/ou nouveaux
- o Identifier le but et le type de texte

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p72.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

Vocabulaire : Le champ lexical de la violence

Durée 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Identifier et employer le champ lexical de la violence.

**Matériel / Supports** : manuel p73, livret de l'élève p47, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 2 : Lundi

Langage 4 : jeu de rôles -

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur des informations relatives **aux droits et aux devoirs**.**Canevas** :

Il est midi. C'est la sortie de l'école. Tu as vu des enfants qui se bagarrent devant le portail. Tu leur rappelles le règlement de la classe. Ils répondent. Image le dialogue

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p55.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2. Prenons soin de nos animaux

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p72-73.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Grammaire : La place de l'adjectif qualificatif (activités) - Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier la place de l'adjectif qualificatif.
- Employer les adjectifs qualificatifs dans des phrases

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p74, livret de l'élève p50, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 6 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en **script** au TN

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2.

### Conjugaison : Le passé composé des verbes avec l'auxiliaire avoir (activités) Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître le passé composé des verbes avec l'auxiliaire « avoir ».
- Conjuguer les verbes au passé composé avec l'auxiliaire « avoir ».

**Matériel / Supports** : manuel p75, livret de l'élève p51, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Orthographe : L'accord de l'adjectif qualificatif (1) (activité) -

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître la place de l'adjectif qualificatif
- Accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le nom

**Matériel / Supports** : manuel p76, livret de l'élève p52, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture-plaisir

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *choisir et lire de manière autonome un texte.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

Voir démarche sur la lecture plaisir séquence 2

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un règlement envers les animaux de cinq à huit phrases.

**Matériel / Supports** : manuel élève p77 –

**Déroulement de la séance**

Même démarche que le module 2 séquence 1

**Jour 5 : Jeudi**

**Lecture 7 : Etude de texte - Evaluation**

**Durée : 1h**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte descriptif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte descriptif de 5 à 6 phrases

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p53-55.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que le module 1 séquence 2

**Dictée : Diction de texte**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 6 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

- *La place et l'accord de l'adjectif qualificatif, le passé-composé des verbes avec l'auxiliaire « avoir », le champ lexical de la violence, le suffixe.*

**Texte de la dictée :**

Nous avons écrit des règles pour protéger les animaux. Nous avons distribué ces règles aux habitants du quartier.

Les habitants ont lu les règles. Ils ont promis de les respecter. Les animaux seront ainsi protégés. Nous sommes heureux pour les animaux.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que Module 1 séquence 2

## S'informer sur le bienfait du sommeil

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives aux bienfaits du sommeil.</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p><b>La maîtresse</b> : Tu as l'air bien fatigué Ahmed. Tu ne te sens pas bien ?</p> <p><b>Ahmed</b> : J'ai dormi tard hier soir, madame. Je suis fatigué !</p> <p><b>La maîtresse</b> : Pourquoi tu as dormi tard ?</p> <p><b>Ahmed</b> : J'ai passé la nuit à jouer avec le téléphone.</p> <p><b>La maîtresse</b> : Écoutez les enfants, pour être en forme, en bonne santé et bien apprendre il faut dormir tôt le soir.</p>
Matériel/ supports : manuel de l'élève p 79.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
Même démarche que le module 1 séquence 2	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 (Le bienfait du sommeil) -

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Émettre et valider des hypothèses sur le texte</li> <li>• Relever les informations explicites du texte</li> <li>• Dédire le sens des mots inconnus et/ou nouveaux</li> <li>• Identifier le but et le type de texte</li> </ul>
Matériel / Supports : manuel de l'élève p80.
<b>Déroulement de la séance</b>
- Même démarche que module 1 séquence 2

Vocabulaire 1 : Le champ lexical du sommeil -

Durée 50 mn

<p><b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et employer le champ lexical relatif <b>aux bienfaits du sommeil</b>.</li> </ul>
Matériel / Supports : manuel p81, livret de l'élève p56, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue.
- s'appropriier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p 79.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1 « Les bienfaits du sommeil ».

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève page 80-81

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

### Grammaire : Le complément d'objet direct COD (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier le complément d'objet direct dans une phrase.
- Employer le complément d'objet direct dans une phrase.

**Matériel / Supports** : manuel p84, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p80 / passage du texte écrit en **script** au TN

#### Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2



## Poésie : Le bonhomme sommeil

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre et oraliser le poème « Le bonhomme sommeil »</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p78.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1, séquence 2 étape 2.

## Conjugaison : Le passé composé des verbes avec l’auxiliaire « être » (leçon)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Conjuguer au passé composé les verbes avec l’auxiliaire être.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p85, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

### Jour 4 : Mercredi

## Orthographe : L’accord du participe passé (leçon)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>o Accorder le participe passé.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p86, livret p60, TN
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que le module 1 séquence 2

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>o Choisir et lire de manière autonome un texte.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 5 : Jeudi

### Production écrite 1 : Production de texte -

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un texte informatif de cinq à huit phrases sur les bienfaits des fruits et des légumes.

**Matériel / Supports** : manuel élève p87 -

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 2 séquence 1

### Langage 3 : jeu de rôles

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capable à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur **les bienfaits du sommeil**.

**Canevas** :

Ton petit frère te demande pourquoi il n'est pas bien de veiller la nuit. Tu lui expliques les dangers de dormir tard. Imagine le dialogue.

**Matériel/supports** : manuel de l'élève p79.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 -(Se laver les mains)-

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Émettre et valider des hypothèses sur le texte
- Relever les informations explicites du texte
- Déduire le sens des mots inconnus et/ou nouveaux
- Identifier le but et le type de texte

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p82-83

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 2 séquence 1

## Vocabulaire 2 : Les suffixes (2) -

Durée : 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et employer des suffixes.

**Matériel / Supports** : manuel p83, livret de l'élève p57, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : jeu de rôles -

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables, à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur **les bienfaits du sommeil**.

Canevas :

En rentrant à la maison, ton ami a les mains sales. Il se précipite sur un morceau de pain. Tu l'arrêtes. Tu lui donnes des conseils d'hygiène.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p63.

## Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2. Se laver les mains

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p82-83.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

**Grammaire : Le complément d'objet direct (activités) -**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier le complément d'objet direct dans une phrase.
- Employer le complément d'objet direct dans une phrase.

**Matériel / Supports** : manuel p84, livret de l'élève p58, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

**Lecture 6 : Fluidité**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports** : manuel-élève p82/ passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

Voir la démarche du module 1 séquence 2

**Conjugaison : Le passé composé des verbes avec « être » (activités) -**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer au passé composé des verbes avec l'auxiliaire « être ».

**Matériel / Supports** : manuel p85, livret de l'élève p59, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

**Orthographe : L'accord du participe passé (activités)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Accorder le participe passé

**Matériel / Supports** : manuel p86, livret de l'élève p60, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *Choisir et lire de manière autonome un texte.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

### Déroulement de la séance

Voir démarche module 1 séquence 2

## Production écrite 2 : production de texte -

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un texte informatif de cinq à huit phrases sur l'utilité de prendre une douche.

**Matériel / Supports** : manuel élève p87 -

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 2 séquence 1

### Jour 5 : Jeudi

## Lecture 7 : Etude de texte - Evaluation

Durée : 1h

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte descriptif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte descriptif de 5 à 6 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p61-63.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2

## Dictée : Diction du texte

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 6 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées** :

- *Le complément d'objet direct, l'accord du participe passé, le passé-composé avec l'auxiliaire « être », le suffixe.*

**Texte de la dictée** :

Ce matin, les infirmiers sont venus à l'école. Ils sont allés chez le directeur. Ensuite, ils sont passés dans chaque classe pour donner des conseils aux élèves sur l'hygiène et la propreté. Les élèves ont apprécié ces conseils. Ils sont allés directement se laver les mains.

**Matériel / Supports** : TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que le module 1 séquence 2



# MODULE 3

## Raconter un événement heureux

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30mn

<p><b>Objectifs:</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à un événement heureux.</li> <li>○ <b>Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</b></li> </ul>	<p><b>Dialogue : Ma grande sœur se marie !</b></p> <p><b>Amina :</b> Bonjour Halima, ça me fait vraiment plaisir de te voir.</p> <p><b>Halima :</b> Moi aussi Amina, mais que se passe-t-il ? Tu es toute contente !</p> <p><b>Amina :</b> Oh oui ! Je suis heureuse ! J'ai une grande nouvelle à t'annoncer. Ma grande sœur va se marier.</p> <p><b>Halima :</b> Oh quelle bonne nouvelle ! Toutes mes félicitations ! Quand le mariage va-t-il avoir lieu ?</p> <p><b>Amina :</b> Il aura lieu jeudi prochain à l'hôtel Moucha! On va faire un mariage simple avec les parents et quelques amis. J'espère que tu seras là ?</p> <p><b>Halima :</b> Oui, avec plaisir. Je veux vraiment assister à ce mariage.</p>
<p><b>Matériel / Supports :</b> manuel de l'élève p89.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>Même démarche que module 1 séquence 2</b></p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1- L'Aïd-el-Kebir -

Durée : 40mn

<p><b>Objectifs:</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre et valider des hypothèses sur le texte.</li> <li>○ Relever les informations explicites du texte.</li> <li>○ Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux.</li> <li>○ Identifier le genre, le type et le but.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports :</b> manuel de l'élève p90-91.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivation en lien avec la thématique <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Peux-tu nous raconter une cérémonie à laquelle tu as assistée ?</b></li> </ul> </li> <li>➤ Annonce de l'objectif</li> <li>➤ Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses</li> <li>➤ Validation des hypothèses</li> </ul> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture magistrale</li> <li>➤ Explication des mots difficiles : <b>le sacrifice, début du rite, l'imam, sermon, ...</b></li> <li>➤ Questions de compréhension globale du texte (activité 2 p91)</li> </ul>



### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

➤ **Objectivation :**

➤ **Evaluation**

Demander aux élèves d'identifier le genre et le but du texte et **de raconter la journée de l'Aïd :**

- Identification du genre et du but du texte : poser une question qui demandent aux élèves de dire et décrire la forme du texte. Dans ce cas, **c'est la narration d'un événement heureux.**
- Relevé des informations explicites dans le texte : poser des questions sur le déroulement de la fête et de ses activités.

➤ **Remédiation**

- Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :
- Identification du genre et du but du texte : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du texte : le début, le milieu et la fin.
- Relevé des informations explicites dans le texte : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Quoi ? Comment est ...?, etc). Dans ce cas, **la narration d'un événement heureux.**

### Vocabulaire : Le champ lexical de la religion

Durée : 50mn

**Objectif:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et employer des mots appartenant au champ lexical de la religion.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p91, livret de l'élève p64, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p89.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1. L'Aïd-el-Kebir

Durée : 40mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires.
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p90-91.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- Annonce de l'objectif :
- Rappel

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Lecture silencieuse ou chuchotée du texte
- Activités 3 et 4 du manuel p.90-91.

### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15mn)

- Objectivation
- Evaluation

Demander aux élèves de donner des informations **sur la fête de l'Aïd et les activités de la journée:**

- Relevé des informations implicites : déduire **sur la raison de la visite des proches ou ce qui permet de reconnaître la fête El-Kebir.**
- Relevé de l'idée principale du texte : **De quelle fête s'agit-il ? Quelles sont les principales actions que l'on fait le jour de l'Aid-el-Kebir.**

Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (**ex.** «L'imam/la famille d'Abdo ont sacrifié un mouton au nom de Dieu, repas cuisiné, journée de retrouvaille, visite des proches. »

- Remédiation

## Grammaire : Le CCL /CCT (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier un CCL et un CCT
- Distinguer un CCL d'un CCT.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p.94, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

## Lecture 3 : Fluidité (texte 1)

Durée : 30mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports :** manuel-élève p.90 / passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

<b>Objectifs:</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre et oraliser un poème</li> </ul>
<b>Matériel / Supports :</b> manuel élève p88.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2</b>

<b>Objectifs:</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître le passé composé des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>.</li> <li>○ Former et employer au passé composé les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports :</b> manuel de l’élève p95, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2</b>

**Jour 4 : Mercredi**

<b>Objectifs:</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d’ : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accorder « tout » au nom qu’il détermine.</li> <li>• Employer correctement « tout » dans des phrases.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports :</b> manuel de l’élève p96, TN.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2</b>

<b>Objectifs:</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.</i></li> </ul>
<b>Matériel / Supports :</b> textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2</b>

Langage 3 : Jeu de rôles

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs :</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur <b>la narration d'un événement heureux.</b></p>	<p><b>Canevas :</b> Tu as assisté à la fête de l'indépendance de Djibouti le 27 juin à Obock. Ton ami(e) n'a pas assisté à la cérémonie. Il/Elle te demande de lui raconter ce qu'il s'est passé pendant la cérémonie. Imagine le dialogue.</p>
<p><b>Matériel / Supports :</b> manuel de l'élève p89.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>Même démarche que module 1 séquence 2</b></p>	

Production écrite 1 : Production de texte

Durée : 50mn

<p><b>Objectifs :</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire un texte narratif de huit à dix phrases sur un événement heureux.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Matériel / Supports :</b> manuel élève p97 -.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1-Mise en train et observation du modèle</b> (activité 1 p.97) -10 min</p> <p>Demander aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relire le texte de lecture 1 sur <b>L'Aid-el-Kebir</b> ;</li> <li>- Retrouver les trois principales étapes du récit (début-milieu -fin)</li> <li>- Dégager la matrice du texte 1 à l'aide de ce schéma :</li> </ul> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">Le titre</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 250px; text-align: center;">Début de l'histoire</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 250px; text-align: center;">Milieu de l'histoire</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 250px; text-align: center;">Fin de l'histoire</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 150px; text-align: center; margin-top: 20px;">Auteur /source</div> </div>
<p><b>2-Préparation</b> (activité 2 p.97) -10 min</p> <p>Informers les élèves qu'ils vont écrire un texte qui raconte le déroulement d'une fête.</p>
<p><b>3- Production et auto-correction</b> -25 min</p> <p><b>Production de brouillon</b></p> <p>Demander aux élèves de compléter la matrice en racontant une fête.</p> <p>Circuler pour aider les élèves à finir le brouillon.</p>

### **Correction interactive du fond**

Demander aux élèves d'échanger leur copie.

Mettre les questions suivantes au TN

Puis demander aux élèves de corriger la copie de leur ami en suivant les questions.

- **Est-ce que vous avez mis le titre ?**
- **Est-ce que vous avez écrit le début de l'histoire ?**
- **Est-ce que vous avez écrit le milieu de l'histoire ?**
- **Est-ce que vous avez écrit la fin de l'histoire ?**
- **Est-ce que vous avez écrit le nom de l'auteur ?**

### **Correction interactive de la forme du texte**

Demander aux élèves de relire leur texte, de corriger les erreurs de conjugaisons, d'accord, de ponctuation et d'orthographe.

#### **a. Repérer le dysfonctionnement du texte**

- Quels sont les mots qui ne sont pas à leur place ?
- Y -a-t-il des répétitions ?
- Est-ce que mes phrases sont complètes?
- Est-ce que j'ai oublié un mot ou une syllabe dans un mot?
- Est-ce que chaque paragraphe développe un sujet ?

#### **b. Vérifier l'orthographe et la grammaire du texte.**

- Est-ce que j'ai respecté la règle de genre et de nombre?
- Est-ce que mes verbes sont correctement conjugués ?
- Est-ce que j'ai bien écrit les mots ?

#### **c. Vérifier la ponctuation et les majuscules.**

- Est-ce que j'ai respecté la règle de genre et de nombre?

Puis demander aux élèves de le recopier au propre.

### **4- Présentation - 5 min**

Demander à une fille et un garçon de lire leur production aux autres élèves.

Demander aux élèves qui ont écouté de faire des commentaires positifs.

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 - Le mariage

Durée : 40mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Emettre et valider des hypothèses sur le texte.
- o Relever les informations explicites du texte.
- o Déduire le sens de mots inconnus
- o Identifier le but et le type de texte.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p.92-93.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

## Vocabulaire : Le champ lexical du mariage

Durée 50mn

**Objectif:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Identifier et employer des mots appartenant au champ lexical du mariage.

**Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : Jeu de rôles

Durée : 40 mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur la narration d'un événement heureux.

**Canevas :**

Tu as participé à la fête de mariage de ta cousine. Ton petit frère n'a pas assisté à la fête. Il te demande de lui raconter la cérémonie. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports :** livret de l'élève p71.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2- Le mariage

Durée : 40 mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires.
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p.92-93

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

## Grammaire : CCL/CCT (activités)

Durée : 30mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier un CCL et un CCT
- Distinguer un CCL d'un CCT.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p94, livret de l'élève p66, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

## Lecture 6 : Fluidité (texte 2)

Durée : 30mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports :** manuel-élève p92/ passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Conjugaison : Le passé composé de l'auxiliaire être et avoir (activités)

Durée : 30mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître le passé composé des verbes **être** et **avoir**.
- Former et employer au passé composé les verbes **être** et **avoir**.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p95, livret de l'élève p67, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Orthographe : L'accord de tout (activités)

Durée : 30mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Accorder « tout » au nom qu'il détermine.
- Employer correctement « tout » dans des phrases.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p96, livret de l'élève p68, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

Lecture-plaisir :

Durée : 30mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix

**Matériel / Supports :** textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

Production écrite 2 : Production de texte

Durée : 50 mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un texte narratif de huit à dix phrases sur un événement heureux.

**Matériel / Supports :** manuel élève p97

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 3 séquence 1

## Jour 5 : Jeudi

Lecture 7 : Etude de texte - Evaluation

Durée : 1h

**Objectif:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte narratif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte narratif de 8 à 10 phrases.

**Matériel / Supports :** voir évaluation dans le livret p.69-71

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

Dictée : Diction de texte

Durée : 30mn

**Objectifs:** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 4 à 5 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

- CCL - CCT - passé composé des verbes **être** et **avoir**, l'accord de « tout »

**Texte de la dictée :**

### Une superbe fête d'anniversaire

La journée d'hier était magnifique ! J'ai invité tous mes copains à la maison. Ils ont tous eu mon message. Ils étaient tous là ! J'ai eu mes cadeaux d'anniversaire. Nous avons tous été fiers d'être ensemble dans le jardin.

**Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2



## Raconter un conte

## Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la narration d'un conte.</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Le courageux berger</b></p> <p><b>Nasro</b> : Grand-père, pourriez-vous nous raconter un conte ?</p> <p><b>Grand-père</b> : Bien sûr les enfants ! Asseyez-vous. Autrefois, vivait dans la brousse un jeune berger qui s'appelait Gueda. Un jour, un lion s'attaqua à son troupeau et emporta une de ses chèvres.</p> <p><b>Saïd</b> : Et alors, que fit Gueda ?</p> <p><b>Nasro</b> : Il se sauva certainement.</p> <p><b>Grand-père</b> : Mais non. Il enroula son tissu autour de son bras gauche, prit son poignard dans la main droite et il poursuivit le lion.</p> <p><b>Saïd</b> : Est-ce qu'il le retrouva ?</p> <p><b>Grand-père</b> : Oui. Après quelques heures de marche, il se retrouva face au lion.</p> <p><b>Nasro</b> : Que se passa-t-il ensuite, Grand-père ?</p> <p><b>Grand-père</b> : Le lion bondit sur Gueda. Le jeune garçon lui tendit son bras gauche couvert de tissu et, de la main droite, il le tua.</p> <p><b>Saïd</b> : Ça alors ! Il était vraiment courageux le jeune berger.</p> <p><b>Grand-père</b> : Oui, les enfants. Le plus fort, c'est souvent le plus courageux.</p>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p99.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
1. Même démarche que module 1 séquence 2	

Lecture 1 : Découverte et compréhension globale du texte - 1 Le concours de saut

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre et valider des hypothèses sur le texte.</li> <li>○ Relever les informations explicites du texte.</li> <li>○ Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux.</li> <li>○ Identifier le genre, le type et le but.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p.100-101.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 3 séquence 1

<b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliser les mots adéquats pour raconter un conte ou une légende.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p101, livret de l'élève p72,
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mémoriser le dialogue ;</li> <li>○ s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p99.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.</li> <li>○ Distinguer l'idée principale des idées secondaires.</li> <li>○ Donner son avis sur un texte lu.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p.102-103
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 3 séquence 1

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconnaître les pronoms personnels qui remplacent un COD</li> <li>● Identifier la place de ces pronoms dans une phrase.</li> <li>● Employer les pronoms personnels COD dans des phrases.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p104, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

### Jour 3 : Mardi

#### Lecture 3 : Fluidité (texte 1)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève p100/ passage du texte écrit en <b>script</b> au TN
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2.</b>

#### Poésie : Pour devenir une sorcière

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendre et oraliser le poème « Pour devenir une sorcière » de J. Moreau</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p98.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2.</b>

#### Conjugaison : L'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe (Leçon)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconnaître l'imparfait des verbes <b>du 1<sup>er</sup> groupe</b>.</li><li>○ Former et employer l'imparfait des verbes <b>du 1<sup>er</sup> groupe</b>.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p105, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2.</b>

### Jour 4 : Mercredi

#### Orthographe : L'emploi de ais – ait – aient (Leçon)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Distinguer l'emploi des terminaisons <i>ais-ait-aient</i></li><li>○ Orthographier et employer correctement ces terminaisons</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel, livret, TN,
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2</b>

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
<i>Même démarche que la séquence 2 du Module 1</i>

**Jour 5 : Jeudi**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à <i>partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur la narration d'un conte.</i>	<b>Canevas :</b> Tu connais l'histoire de la grenouille, la sauterelle et la gazelle. Tu la racontes à tes frères et à tes sœurs ensuite tu réponds à leurs questions. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p99.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>Même démarche que module 1 séquence 2</b>	

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produire un conte de huit à dix phrases.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p.107.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 3 séquence 1</b>

## Raconter un conte

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 – Les deux amis

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre et valider des hypothèses sur le texte.
- Relever les informations explicites du texte.
- Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux.
- Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p.102-103.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

## Vocabulaire 2 : Les contraires

Durée 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Trouver le contraire d'un mot, comprendre sa formation et l'utiliser dans des activités orales/écrites.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p103, livret de l'élève p73.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : Jeu de rôles/Narration

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à raconter un conte.

Raconte à tes camarades un conte que tu connais très bien.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p79.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2- Les deux amis

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires.
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p102-103.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les pronoms personnels qui remplacent un COD
- Identifier la place de ces pronoms dans une phrase.
- Employer les pronoms personnels COD dans des phrases.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p.104**, livret de l'élève **p.74**, TN, ardoises

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

**Jour 3 : Mardi**

**Lecture 6 : Fluidité (texte 2)**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève **p102** / passage du texte écrit en **script** au TN

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

**Conjugaison : L'imparfait des verbes du 1er groupe (activités) -**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître l'imparfait des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe**.
- Former et employer l'imparfait des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe**

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p105**, livret de l'élève **p75**, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

**Orthographe : L'emploi de ais – ait – aient (activités)**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer l'emploi des terminaisons **ais-ait-aient**
- Orthographier et employer correctement ces terminaisons

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2.

Production écrite 2 : Production de texte

Durée : 50 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Produire un conte de huit à dix phrases</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p107
<b>Déroulement de la séance</b>
➤ Même démarche que module 3 séquence 1

## Jour 5 : Jeudi

Lecture 7 : Etude de texte – Evaluation

Durée : 60 mn

<b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Répondre aux questions de compréhension d'un texte narratif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte narratif de 8 à 10 phrases.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : voir évaluation dans le livret p77-79.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

Dictée : réalisation de la dictée

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables : <ul style="list-style-type: none"><li>○ D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 6 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.</li></ul>
<b>Notions travaillées</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Les pronoms personnels COD, l'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, lexicologie du conte, les terminaisons de l'imparfait (ais/ait/aient).</li></ul>
<b>Texte de la dictée</b> : <i>Il était une fois, un roi lion qui était très malade. Il restait allongé sous un arbre, sans bouger. Tous les animaux le cherchaient dans la savane. Un beau jour, un corbeau vient se poser sur l'arbre. Et, de là-haut il voit le lion...</i>
<b>Matériel / Supports</b> : cahiers de dictée, TN.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que la séquence 2 du Module 1

## Raconter un événement dramatique

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives au drame.</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p><b>Le décès de Maimouna</b></p> <p><b>Saida</b> : Il y a une foule devant la maison de Maimouna. Qu'est-ce qu'il se passe ?</p> <p><b>Hasna</b> : Sa grand-mère vient de décéder.</p> <p><b>Saida</b> : La pauvre, elle a été longtemps malade.</p> <p><b>Hasna</b> : Pauvre femme, elle a dû souffrir.</p> <p><b>Saida</b> : Que dieu l'accueille dans son paradis éternel.</p> <p><b>Hasna</b> : Incha allah ! Ameen !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p109.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>Même démarche que module 1 séquence 2</b></p>	

Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 -Un grave accident-

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre et valider des hypothèses sur le texte.</li> <li>○ Relever les informations explicites du texte.</li> <li>○ Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux.</li> <li>○ Identifier le genre, le type et le but.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p110.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>Même démarche que module 3 séquence 1</b></p>

Vocabulaire : Le champ lexical de la mort

Durée 50 mn

<p><b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier et employer des mots appartenant au champ lexical de la mort.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p111, livret de l'élève p80.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>Même démarche que module 1 séquence 2.</b></p>



## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p109.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1-Un grave accident

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires.
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

### Grammaire : Le complément d'objet indirect COI (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier un COI.
- Produire des phrases avec un COI.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p114, livret de l'élève p.82, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité (texte 1)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p110/ passage du texte écrit en **script** au TN

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Poésie : Le chat et l'oiseau Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *Comprendre et oraliser un poème*

**Matériel / Supports** : manuel élève p108

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Conjugaison : L'imparfait des verbes du 2ème groupe (leçon)

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître l'imparfait des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe.
- Former et employer l'imparfait des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p115, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

### Jour 4 : Mercredi

## Orthographe : L'accord de l'adjectif qualificatif (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o accorder l'adjectif en genre et en nombre au nom qu'il qualifie.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p116, TN.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

Même démarche que séquence 1

### Jour 5 : Jeudi

## Production écrite 1 : Production de texte

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Produire un texte narratif de huit à dix phrases sur un événement dramatique.

**Matériel / Supports** : manuel élève p117.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 3 séquence 1

<b>Objectifs:</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur <b>la narration d'un événement malheureux.</b>	<b>Canevas :</b> L'oncle de ton ami Hassan est décédé. Ton ami Ali et toi, vous vous informez auprès de Hassan sur la cause de son décès. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports :</b> manuel de l'élève p109.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>Même démarche que module 1 séquence 2</b>	

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 -Le naufrage

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Emettre et valider des hypothèses sur le texte.
- o Relever les informations explicites du texte.
- o Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux.
- o Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p.112-113

## Déroutement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

## Vocabulaire : Le champ lexical du naufrage

Durée 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Identifier et employer des mots appartenant au champ lexical du naufrage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p113, livret de l'élève p.81

## Déroutement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : Jeu de rôles

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur la narration d'un événement dramatique.

**Canevas** :

Tu es témoin d'un accident grave. La police te demande de raconter ce que tu as vu. Tu racontes l'accident.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p87.

## Déroutement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2- Le naufrage

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires.
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports**: manuel de l'élève p.112-113

## Déroutement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

## Grammaire : Le complément d'objet indirect COI (activités)-

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier un COI.</li><li>• Produire des phrases avec un COI.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

### Jour 3 : Mardi

## Lecture 6 : Fluidité (texte 2)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève p112 / passage du texte écrit en <b>script</b> au TN
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

## Conjugaison : L'imparfait des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe (activités) -

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître l'imparfait des verbes <b>du 2<sup>ème</sup> groupe</b>.</li><li>• Former et employer l'imparfait des verbes <b>du 2<sup>ème</sup> groupe</b>.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p115, livret de l'élève p83, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

## Orthographe : L'accord de l'adjectif qualificatif (activités)-

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• accorder l'adjectif en genre et en nombre au nom qu'il qualifie.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p116, livret de l'élève p84, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2

### Jour 4 : Mercredi

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b>
Même démarche que module 1 séquence 2.

## Production écrite 2 : Production de texte

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Produire un texte narratif de huit à dix phrases sur un événement dramatique.

**Matériel / Supports** : manuel élève p117.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

Jour 5 : Jeudi

## Lecture 7 : Etude texte - Evaluation

Durée : 1h

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte narratif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte narratif de 8 à 10 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p.85-87

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Dictée : Diction de texte

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de 6 à 8 phrases - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

- COI, l'imparfait de verbes de 2<sup>ème</sup> groupe, l'accord de l'adjectif qualificatif,

**Texte de la dictée :**

Les spectateurs regardaient les fauves. Ils tremblaient de peur. Les fauves rugissaient et bondissaient. J'observais le clown. Il finissait son maquillage : il rougissait son nez et dessinait une grande bouche rouge sur son visage blanc. Il était ridicule avec son pantalon trop large et ses immenses chaussures.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que séquence 2

## Raconter un évènement comique

Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives au comique.</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ralentir !</b></p> <p><b>Maîtresse</b> : Ali! Pourquoi arrives-tu toujours en retard à l'école.</p> <p><b>Ali</b> : Ce n'est pas ma faute. C'est à cause du panneau, madame.</p> <p><b>Maîtresse</b> : Mais quel panneau Ali ?</p> <p><b>Ali</b> : Celui ou c'est écrit « Attention école : ralentir ! »</p> <p><b>Maîtresse</b> : Mais non Ali. Le panneau est pour les conducteurs.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p119.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p>Même démarche que module 1 séquence 2</p>	

## Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 – Le trompeur trompé

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre et valider des hypothèses sur le texte.</li> <li>○ Relever les informations explicites du texte.</li> <li>○ Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux.</li> <li>○ Identifier le genre, le type et le but.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p120.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>Même démarche que module 3 séquence 1</p>

## Vocabulaire : Le champ lexical de la justice

Durée 50 mn

<p><b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier et employer des mots appartenant au champ lexical de la justice.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p121, livret de l'élève p88, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>Même démarche que module 1 séquence 2.</p>

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p119.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1. - Le trompeur trompé

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires.
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p.122-123.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

### Grammaire : La phrase interrogative (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase La phrase interrogative
- Distinguer une phrase déclarative à la phrase interrogative.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité (texte 1)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p120 / passage du texte écrit en **script** au TN

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2



**Poésie : Ce qui est comique****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Comprendre et oraliser un poème*

**Matériel / Supports** : manuel élève page 118**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Conjugaison : L'imparfait des verbes du 3<sup>ème</sup> groupe (leçon)****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître l'imparfait des verbes **du 3<sup>ème</sup> groupe**.
- Former et employer l'imparfait des verbes **du 3<sup>ème</sup> groupe**.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

**Jour 4 : Mercredi****Orthographe : à - a - as - (leçon)****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer l'emploi des terminaisons **a-à-as**
- Orthographier et employer correctement **a-à-as**

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p.126 , TN.**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

**Lecture plaisir :****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Langage 3 : Jeu de rôle**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs :</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'interagir dans un dialogue portant sur <b>une situation drôle</b>.</p>	<p><b>Canevas :</b> Un berger va chez le vétérinaire et lui demande s'il a une potion magique pour transformer sa chèvre en chameau. Le vétérinaire est étonné. Il lui dit qu'il soigne les animaux mais qu'il ne les transforme pas. Imagine-le dialogue.</p>
<p><b>Matériel / Supports :</b> manuel de l'élève p119.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>Même démarche que module 1 séquence 2</b></p>	

**Production écrite 1 : Production de texte**

**Durée : 50 mn**

<p><b>Objectifs :</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire un texte narratif de huit à dix phrases sur une situation comique.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports :</b> manuel élève p127</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>Même démarche que module 3 séquence 1</b></p>

## Jour 1 : Dimanche

Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 - Une école pour les animaux Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Emettre et valider des hypothèses sur le texte.
- o Relever les informations explicites du texte.
- o Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux.
- o Identifier le genre, le type et le but.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p122-123.

## Dérroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1

## Vocabulaire : Le champ lexical de l'école

Durée 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et employer des mots appartenant au champ lexical de l'école.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p123, livret de l'élève p89, TN, ardoises, cahiers.

## Dérroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : Jeu de rôles /Narration

Durée : 30 mn

**Objectifs**: à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de raconter une histoire drôle.

Raconte une histoire drôle.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p95.

## Dérroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2- Une école pour les animaux

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte.
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires.
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p122-123.

## Dérroulement de la séance

Même démarche que module 3 séquence 1.

## Grammaire : La phrase interrogative (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase La phrase interrogative
- Distinguer une phrase déclarative à la phrase interrogative

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 3 : Mardi

## Lecture 6 : Fluidité (texte 2)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : *Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports** :manuel-élève p122 / passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Conjugaison : L'imparfait des verbes du 3<sup>ème</sup> groupe (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître l'imparfait des verbes **du 3<sup>ème</sup> groupe.**
- Former et employer l'imparfait des verbes **du 3<sup>ème</sup> groupe.**

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Orthographe : a-à-as (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer l'emploi des terminaisons **a-à-as**
- Orthographier et employer correctement **a-à-as**

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Jour 4 : Mercredi

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Production écrite 2 : Production de texte** **Durée : 50 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un texte narratif de huit à dix phrases sur une situation comique.

**Matériel / Supports** : manuel élève – dessins de différents drapeaux - dessins d'un enfant avec un drapeau particulier

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 3 séquence 1

**Jour 5 : Jeudi****Lecture 7 : Etude de texte - Evaluation****Durée : 1h**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte narratif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte narratif de 8 à 10 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p.93-95

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2

**Dictée : Diction de texte****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- *D'orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire*

**Notions travaillées :**

- *La phrase interrogative, homonyme a/as/à et l'imparfait des verbes du 3eme groupe*

**Texte de la dictée :****Chez les paysans**

Souvent les enfants étaient gardés par leur mère jusqu'à l'âge de six ans. Dès l'âge de sept ans, l'enfant travaillait presque comme un adulte. Chez les paysans, il devait aider aux travaux des jardins. Il pouvait ainsi devenir un apprenti, c'est-à-dire apprendre un métier chez un artisan (forgeron, boulanger, menuisier...). Chez le chef du village, il apprenait la sagesse. Ensuite, il était à son service.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que séquence 2



# MODULE 4

## Donner une opinion positive

Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever dans un dialogue une opinion positive ;</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p><b>Il faut pratiquer un sport</b></p> <p>Karim : Qu'est-ce que tu fais Ali ?</p> <p>ALI: Je regarde la télévision.</p> <p>Karim : Ce n'est pas bien de rester assis toute la journée devant la télé. Il faut pratiquer un sport.</p> <p>ALI : Je suis fatigué et puis je n'aime pas le sport.</p> <p>Karim : Attention Ali, il ne faut pas oublier que le sport est bien pour la santé et pour le bien-être du corps. Il diminue aussi le risque de maladie grave telle que le diabète, le cancer et les douleurs musculaires.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p129.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p>Même démarche que module 1 séquence 2.</p>	

## Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 -Les bienfaits du sport

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Émettre et valider des hypothèses sur le texte ;</li> <li>○ Relever les informations explicites du texte ;</li> <li>○ Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux ;</li> <li>○ Identifier le genre, le type et le but de texte.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p.130-131.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivation en lien avec la thématique</li> <li>• Qu'est-ce que le sport ? Et qui doit pratiquer le sport ?</li> <li>➤ Annonce de l'objectif</li> <li>➤ Observation de l'image et du paratexte et émission d'hypothèses</li> <li>➤ Validation des hypothèses</li> </ul> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture magistrale</li> <li>➤ Explication des mots difficiles : nocif, entente, vital, harmonie...</li> <li>➤ Questions de compréhension globale du texte (activité 2 p 131)</li> </ul>



### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

➤ **Objectivation :**

➤ **Évaluation**

Demander aux élèves d'identifier le genre et le but du texte et de donner une opinion positive sur le bienfait du sport

- Identifier le genre et le but du texte : poser une question qui demande aux élèves de dire et décrire la forme du texte. Dans ce cas, c'est les bienfaits du sport.
- Relever les informations explicites dans le texte : poser des questions sur les bienfaits du sport.

➤ **Remédiation**

- Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :
- Identifier le genre et le but du texte : poser des questions qui attirent l'attention des élèves sur la structure du texte,
- c' est les bienfaits du sport, Donc, les questions se focalisent sur : de quoi parle ce texte ? Quelles sont les informations qu'on donne sur les bienfaits du sport ? Comment appelle-t-on un texte qui donne des opinions ?
- Relever les informations explicites dans le texte : Rappeler les mots indices qui aident à répondre aux questions explicites (Quoi ? Comment est ...? etc). Dans ce cas. c'est des bienfaits du sport.

## Vocabulaire : Le champ lexical du sport

Durée 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir et employer le **champ lexical du sport**.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p131**, livret de l'élève **p96**.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p129**.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1. Les bienfaits du sports

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte ;
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires ;
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p130-131**.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- Annonce de l'objectif :
- Rappel

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Lecture silencieuse ou chuchotée du texte
- Activités 3 et 4 du manuel

### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (15 mn)

- Objectivation
- Evaluation

Demander aux élèves de donner une opinion positive :

- Relevé des informations implicites : déduire le bienfait de la pratique du sport.
- Relevé de l'idée principale du texte : identifier les bienfaits du sport.
- Demander aux élèves de soutenir cette grande idée avec des informations /indices dans le texte (ex. « le sport permet d'avoir une bonne santé physique et morale. »)

- Remédiation

## Grammaire : La phrase négative (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase négative ;
- Employer des phrases (ou forme) négatives.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p134.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 3 : Mardi

## Lecture 3 : Fluidité (Texte 1)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p130 / passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème « **Bien-être** ».

**Matériel / Supports** : manuel élève p128.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Conjugaison : L'imparfait des verbes être et avoir (leçon)**

Durée : 30 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Former et employer les verbes « être » et « avoir » à l'imparfait

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p135.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Jour 4 : Mercredi**

**Orthographe : Ou/où (leçon)**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer l'emploi de **ou** de celui de **où**.
- Les utiliser dans des phrases correctes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p136.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Lecture-plaisir :**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Langage 3 : Jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'exprimer une opinion positive sur le sport.</p>	<p>Canevas :</p> <p>Dans une séance d'E P S, tu discutes avec une fille sur l'importance du sport.</p> <p>Elle n'est pas d'accord avec toi. Tu essaies de la convaincre. Jouez la scène</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p129.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p>Même démarche que module 1 séquence 2.</p>	

**Production écrite 1 : Production de texte**

**Durée : 50 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire un texte argumentatif de 10 phrases minimum</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p130 et p137.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1-Mise en train et observation du modèle</b> (activité 1 p. 137) -10 min</p> <p>Demander aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relire le texte de lecture 1 sur les bienfaits du sports ;</li> <li>- résumer le contenu de chaque paragraphe ;</li> <li>- expliquer l'utilité de chaque argument ;</li> <li>- Dégager la matrice du texte 1 à l'aide de ce schéma :</li> <li>- er la matrice du texte 1 à l'aide de ce schéma :</li> </ul> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Le titre</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Thème + définition + opinion générale</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Argument 1 + exemple</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Argument 2 + exemple</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Argument 3 + exemple</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">Conclusion</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto; margin-top: 20px;">Auteur /source</div> </div>

## **2-Préparation** (activité 2 p137) –10 min

Informez les élèves qu'ils vont écrire un texte argumentatif pour convaincre leurs amis de pratiquer leur sport préféré.

Demandez aux élèves de lire la fiche et de répondre aux questions.

## **3- Production et auto-correction** –25 min

### **Production de brouillon**

Demandez aux élèves de compléter la matrice en s'aidant de la fiche et de leurs réponses aux questions.

Circulez pour aider les élèves à finir le brouillon.

### **Correction interactive du fond**

Demandez aux élèves d'échanger leur copie.

Mettez les questions suivantes au TN

Puis demandez aux élèves de corriger la copie de leur ami en suivant les questions.

- **Est-ce que vous avez mis le titre ?**
- **Est-ce que vous avez donné votre avis général ?**
- **Est-ce que vous avez donné un argument ?**
- **Est-ce que vous avez expliqué votre argument ?**
- **Est-ce que vous avez écrit une conclusion ?**

### **Correction interactive de la forme du texte**

Demandez aux élèves de relire leur texte, de corriger les erreurs de conjugaisons, d'accord, de ponctuation et d'orthographe.

#### **a. Repérer le dysfonctionnement du texte**

- Quels sont les mots qui ne sont pas à leur place ?
- Y a-t-il des répétitions ?
- Est-ce que mes phrases sont complètes ?
- Est-ce que j'ai oublié un mot ou une syllabe dans un mot ?
- Est-ce que chaque paragraphe développe un sujet ?

#### **b. Vérifier l'orthographe et la grammaire du texte.**

- Est-ce que j'ai respecté la règle de genre et de nombre ?
- Est-ce que mes verbes sont correctement conjugués ?
- Est-ce que j'ai bien écrit les mots ?

#### **c. Vérifier la ponctuation et les majuscules.**

- Est-ce que j'ai respecté la règle de genre et de nombre ?

Puis demandez aux élèves de le recopier au propre.

## **4- Présentation** –5 min

Demandez à une fille et un garçon de lire leur production aux autres élèves.

Demandez aux élèves qui ont écouté de faire des commentaires positifs.

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 – Les bienfaits de la lecture – Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte ;
- o Relever les informations explicites du texte ;
- o Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux ;
- o Identifier le genre, le type et le but de texte.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p132-133.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 4 séquence 1 .

## Vocabulaire : Les homonymes (2) : sans, sang, cent et sent

Durée : 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Identifier les homonymes *sans, sang, cent et sent*.
- o Employer ces homonymes dans des phrases correctes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p133, livret de l'élève p97.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : Jeu de rôles

Durée : 30 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'exprimer une opinion positive sur le sport.

**Canevas** :

Tu veux apprendre à jouer au football. Tu demandes de l'aide à ton ami qui est un bon footballeur. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p103.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2. Les bienfaits de la lecture

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte ;
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires ;
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p132-133.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 4 séquence 1.

## Grammaire : La phrase négative (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier une phrase négative ;
- Produire des phrases négatives.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p134, livret de l'élève p98.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 3 : Mardi

## Lecture 6 : Fluidité (Texte 2)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p132 / passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Conjugaison : L'imparfait des verbes être et avoir (activités)

Durée : 30 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Former et employer les verbes « être » et « avoir » à l'imparfait

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p135, livret de l'élève p99.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Orthographe : ou/où (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer l'emploi de **ou** de celui de **où**.
- Les utiliser dans des phrases correctes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p136, livret de l'élève p100.

### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 4 : Mercredi

Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

Production écrite 2 : Production de texte

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un texte argumentatif de dix phrases minimum.

**Matériel / Supports** : manuel élève p137.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 4 séquence 1.

## Jour 5 : Jeudi

Lecture 7 : Étude de texte - Évaluation

Durée : 1h

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte argumentatif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte argumentatif de 10 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p101-103.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

Dictée : Diction de texte

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 10 phrases en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

**Notions travaillées** :

- La phrase négative, l'imparfait des verbes « être » et « avoir », ou/où, le champ lexical du sport, l'homonyme : sang, sent, cent, sans.

**Texte de la dictée** :

Cette fille avait toujours un ballon dans la main. Elle jouait très bien au football. Elle était une bonne attaquante. Elle ne perdait jamais un match. On ne la voyait jamais sans son maillot rouge sang.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.



## Exprimer un point de vue négatif

Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever dans un dialogue un point de vue négatif ;
- Interpréter les informations d'un dialogue entendu.

**Un quartier dangereux**

**Maman** : Nous déménagerons demain.

**Safia** : Nous allons habiter où ?

**Maman** : Ton père a loué **un appartement à PK13**

**Safia** : √ **PK13** ? Pourquoi ? C'est très loin du centre-ville !

**Maman** : Notre quartier actuel est devenu très dangereux.

**Safia** : On sera plus en sécurité à **PK13** ?

**Maman** : Bien sûr !

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p139.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 – La nouvelle maison

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre et valider des hypothèses sur le texte ;
- Relever les informations explicites du texte ;
- Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux ;
- Identifier le genre, le type et le but de texte.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p140-141.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2 .

## Vocabulaire 1 : Le champ lexical de la pauvreté

Durée 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir et employer le **champ lexical de la pauvreté**.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p141, livret de l'élève p104.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p139.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1- La nouvelle maison

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte ;
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires ;
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel p140-141.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Grammaire : Le complément circonstanciel de manière CCM (leçon)-

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier le complément circonstanciel de manière dans une phrase ;
- Produire des phrases avec un complément circonstanciel de manière.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p.144.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité (Texte 1)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p140 / passage du texte écrit en **script** au TN

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Poésie : Point de chute****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème « **Point de chute** ».

**Matériel / Supports** : manuel élève p138.**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Conjugaison : Le futur simple des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes (leçon)****Durée : 30 mn****Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Former et employer les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe au futur.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p145.**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Jour 4 : Mercredi****Orthographe : Les adverbes de manière (leçon)****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et former les adverbes de manière.
- Les utiliser dans des phrases correctes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p146.**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Lecture-plaisir :****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Langage 3 : Jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'exprimer une opinion négative.	<b>Canevas</b> : Ton ami et toi, vous discutez à propos de votre équipe. Ton ami pense que votre équipe est bonne. Toi, tu penses qu'elle est nulle. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p139.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>Même démarche que module 1 séquence 2.</b>	

**Production écrite 1 : Production de texte -**

**Durée : 50 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire un texte argumentatif d'une dizaine phrases minimum.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p147.
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>Même démarche que module 1 séquence 2.</b>

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 - La télévision

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre et valider des hypothèses sur le texte ;
- Relever les informations explicites du texte ;
- Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux ;
- Identifier le genre, le type et le but de texte.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p142-143.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 4 séquence 1 .

## Vocabulaire 2 : Le champ lexical de la télévision -

Durée 50 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir et employer le **champ lexical de la télévision**.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p143, livret de l'élève p105.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : Jeu de rôles

Durée : 30 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'exprimer une opinion négative.

Canevas du livret :

Ton ami et toi, vous discutez à propos de la télévision. Ton ami pense que la télévision est une bonne chose. Toi, tu penses qu'elle peut être dangereuse. Imagine le débat.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p111.

Déroulement de la leçon

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2. La télévision

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte ;
- Distinguer l'idée principale des idées secondaires ;
- Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p142-143.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 4 séquence 1

**Grammaire : Le complément circonstanciel de manière (activités) -****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier le complément circonstanciel de manière dans une phrase ;
- Produire des phrases avec un complément circonstanciel de manière.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p.144, livret p106.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Jour 3 : Mardi****Lecture 6 : Fluidité (Texte 2)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p142/ passage du texte écrit en script au TN

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Conjugaison : Le futur des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes (activités) -****Durée : 30 mn**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Former et employer les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe au futur.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p145, livret de l'élève p107.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Orthographe : Les adverbes de manière (activités)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et former les adverbes de manière.
- Les utiliser dans des phrases correctes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p146, livret de l'élève p108.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Production écrite 2 : Production de texte -

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un texte argumentatif de dix phrases minimum.

**Matériel / Supports** : manuel élève p147.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 4 séquence 1.

## Jour 5 : Jeudi

### Lecture 7 : Étude de texte - Évaluation

Durée : 1h

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte argumentatif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte argumentatif de 10 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p.109-111.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Dictée : Diction de texte

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 10 phrases en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

**Notions travaillées** :

- Le complément circonstanciel de manière, les adverbes de manière, le futur des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, les champs lexicaux de la pauvreté et de la télévision.

**Texte de la dictée** :

Ce soir, la télévision diffusera sûrement le reportage sur la pauvreté en Afrique. Beaucoup de gens vivent dans la misère. Ils habitent dans des taudis. Ils ne mangent pas toujours à leur faim. Ils vivent sans eau ni électricité. Les téléspectateurs regarderont tristement ce reportage.

**Matériel / Supports** : TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Donner un avis positif ou négatif

Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : Découverte et compréhension du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les avis positifs ou négatifs émis ;</li> <li>○ Interpréter les informations d'un dialogue entendu.</li> </ul>	<p><b>Dialogue</b> :</p> <p><b>Hasna</b> : Qu'est-ce que tu es en train de lire ?</p> <p><b>Safa</b> : Un conte. C'est l'histoire d'un dragon.</p> <p><b>Hasna</b> : Moi, je n'aime pas les dragons, je les trouve très méchants. Je préfère lire un autre conte.</p> <p><b>Safa</b> : Mais, celui-ci n'est pas comme les autres ! Il est beau, très gentil; il ne crache pas du feu mais du jus d'orange.</p> <p><b>Hasna</b> : Ça doit être un drôle de dragon, alors !</p> <p><b>Safa</b> : Oui, et je le trouve très sympa. J'aimerais bien le rencontrer.</p> <p><b>Hasna</b> : Moi, je ne voudrais jamais le rencontrer même s'il crachait du chocolat.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p149.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p>Même démarche que module 1 séquence 2.</p>	

## Lecture 1 : Compréhension globale du texte 1 -Débat autour d'une décision - Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Émettre et valider des hypothèses sur le texte ;</li> <li>○ Relever les informations explicites du texte ;</li> <li>○ Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux ;</li> <li>○ Identifier le genre, le type et le but de texte.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p150-151.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>Même démarche que module 4 séquence 1.</p>

## Vocabulaire : Le champ lexical du théâtre

Durée 30 mn

<p><b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et employer le <b>champ lexical du théâtre</b>.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p151, livret de l'élève p112.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>Même démarche que module 1 séquence 2.</p>



## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : Mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- mémoriser le dialogue ;
- s'approprier les structures-clés en lien avec l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p149.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Lecture 2 : Compréhension fine du texte 1. Débat autour d'une décision -

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte ;
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires ;
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p150-151.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que module 4 séquence 1.

### Grammaire : Le complément du nom (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et distinguer un complément du nom ;
- Produire des phrases avec un complément du nom.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p154.

#### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 3 : Mardi

### Lecture 3 : Fluidité (Texte 1)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève p150 / passage du texte écrit en script au TN

#### Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2

## Poésie : La ballade de la planche qui craque

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comprendre et oraliser le poème « La ballade de la planche qui craque ».

**Matériel / Supports** : manuel élève p 148

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Conjugaison : Le futur des verbes du 3ème groupe (leçon)

Durée : 30 min

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Former et employer les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe au futur.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p155.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Jour 4 : Mercredi

## Orthographe : Leur / leurs (leçon)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer l'emploi de **leur** de celui de **leurs**.
- Les utiliser dans des phrases correctes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p156.

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Choisir et lire de manière autonome un texte de son choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Langage 3 : Jeu de rôles**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectif</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'exprimer un avis positif ou négatif.</p>	<p><u>Canevas</u> :</p> <p>Ton ami a pris la fuite avec ton <b>livre</b>. Tu es très fâché. Ta mère te demande ce qu'il s'est passé. Tu lui expliques la situation. Tu donnes ton avis sur le comportement de ton ami. Imagine le dialogue.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p149.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p>Même démarche que module 1 séquence 2.</p>	

**Production écrite 1 : Production de texte**

**Durée : 50 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire un texte argumentatif de dix phrases minimum.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p157.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p>Même démarche que module 1 séquence 2.</p>

## Jour 1 : Dimanche

## Lecture 4 : Compréhension globale du texte 2 -Aicha et le dragon

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Émettre et valider des hypothèses sur le texte ;
- o Relever les informations explicites du texte ;
- o Déduire le sens de mots inconnus ou nouveaux ;
- o Identifier le genre, le type et le but de texte.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p152-153.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 4 séquence 1.

## Vocabulaire : Le champ lexical de la gentillesse

Durée 30 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir et employer le **champ lexical du théâtre**.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p153, livret de l'élève p113.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 2 : Lundi

## Langage 4 : Jeu de rôles

Durée : 30 mn

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables à partir d'un canevas donné, d'exprimer un avis positif ou négatif.

**Canevas** :

Ton ami et toi vous venez de voir un film ensemble. Vous n'avez pas le même avis sur le film. Chacun explique pourquoi. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p119.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Lecture 5 : Compréhension fine du texte 2 – Aicha et le dragon

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Relever les indices permettant de comprendre les informations implicites du texte ;
- o Distinguer l'idée principale des idées secondaires ;
- o Donner son avis sur un texte lu.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p152-153.

## Déroulement de la séance

Même démarche que module 4 séquence 1.

**Grammaire : Le complément du nom (activités)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et distinguer un complément du nom ;
- Produire des phrases avec un complément du nom.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p154**, livret de l'élève **p114**

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Jour 3 : Mardi****Lecture 6 : Fluidité (Texte 2)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p152**. / passage du texte écrit en **script** au TN

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Conjugaison : Le futur des verbes du 3ème groupe (activités)****Durée : 30 mn**

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Former et employer les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe au futur.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p155**, livret de l'élève **p115**.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

**Orthographe : Leur / leurs (activités)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer l'emploi de **leur** de celui de **leurs**.
- Les utiliser dans des phrases correctes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève **p156**, livret de l'élève **p116**.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o *Choisir et lire de manière autonome un texte de leur choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

### Production écrite 2 : Production de texte

Durée : 50 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire un texte argumentatif de dix phrases minimum.

**Matériel / Supports** : manuel élève p157.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.

## Jour 5 : Jeudi

### Lecture 7 : Étude de texte - Évaluation

Durée : 1h

**Objectif** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte argumentatif, de réaliser les activités de langues et de produire un texte argumentatif de 10 phrases.

**Matériel / Supports** : voir évaluation dans le livret p.117-119.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 4 séquence 1.

### Dictée : Diction de texte

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables :

- D'orthographier correctement un texte simple de 5 à 10 phrases en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

**Notions travaillées :**

- Le complément du nom, leur/leurs, le futur des verbes du 3<sup>ème</sup> groupe, les champs lexicaux de la gentillesse et du théâtre.

**Texte de la dictée :**

La pièce de théâtre débutera bientôt.

Les acteurs de la troupe seront sur scène dans quelques minutes.

Les spectateurs n'attendront pas longtemps.

Ils ne seront pas déçus.

La troupe leur fera un très bon spectacle.

**Matériel / Supports** : TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

Même démarche que module 1 séquence 2.