

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI  
Unité-Égalité-Paix

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

# GUIDE DE FRANÇAIS

## 3<sup>ème</sup> année

### *Conçu et rédigé par*

M. ABDOULKADER ADEN ELMI  
Enseignant

M. IDRIS AHMED HOUSSEIN  
Conseiller pédagogique au CRIPEN

M. ABDOULKADER ISMAIL HASSAN  
Conseiller pédagogique

M. KHALED MOHAMED MAHYOUB  
Conseiller pédagogique au CRIPEN

M. MOHAMED MAHAMOUD ISSA  
Conseiller pédagogique

Mme SAADA ABDALLAH MAHYOUB  
Conseillère pédagogique au CRIPEN

### **VALIDATION :**

M. ABDILLAHI OMAR IBRAHIM  
IEN - EB

Mme NAGLAH MOHAMED SAID  
CHEFFE DE SERVICE AU CFEF

### **SOUS LA DIRECTION PÉDAGOGIQUE :**

Mme NIMA MOHAMED MOUSSA  
IEN - EB



Centre de Recherche,  
d'Information et de Production  
de l'Éducation Nationale

# SOMMAIRE

		Pages
<b>MODULE 1</b>	SEMAINE 1	6 - 18
	SEMAINE 2	19 - 30
	SEMAINE 3	31 - 42
	SEMAINE 4	43 - 54
	SEMAINE 5	55 - 66
	SEMAINE 6	67 - 78
	SEMAINE 7	79 - 89

		Pages
<b>MODULE 2</b>	SEMAINE 1	92 - 104
	SEMAINE 2	105 - 113
	SEMAINE 3	114 - 122
	SEMAINE 4	123 - 130
	SEMAINE 5	131 - 139
	SEMAINE 6	140 - 148
	SEMAINE 7	149 - 157
	SEMAINE 8	158 - 166

		<b>Pages</b>
<b>MODULE 3</b>	SEMAINE 1	<b>168 - 171</b>
	SEMAINE 2	<b>172 - 174</b>
	SEMAINE 3	<b>175 - 177</b>
	SEMAINE 4	<b>178 - 180</b>
	SEMAINE 5	<b>181 - 183</b>
	SEMAINE 6	<b>184 - 186</b>
	SEMAINE 7	<b>187 - 189</b>
	SEMAINE 8	<b>190 - 192</b>

		<b>Pages</b>
<b>MODULE 4</b>	SEMAINE 1	<b>194 - 196</b>
	SEMAINE 2	<b>197 - 199</b>
	SEMAINE 3	<b>200 - 202</b>
	SEMAINE 4	<b>203 - 206</b>
	SEMAINE 5	<b>207 - 209</b>
	SEMAINE 6	<b>210 - 212</b>
	SEMAINE 7	<b>213 - 215</b>

## L'emploi du temps.

Le volume horaire hebdomadaire de français est de 9h30mn. En cycle 2, les apprentissages se feront par séquence didactique qui s'étale sur deux étapes (ou 2 semaines). Par séquence, nous aurons 9h30mn x 2 = 19 heures

La séquence didactique					
Etape 1			Etape 2		
Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	
<b>Langage 1</b> <i>Comptine</i> 30 min Ecoute active, vocabulaire, compréhension et mémorisation	<b>Langage 2</b> <i>Découverte du dialogue</i> 30 min	<b>Langage 3</b> <i>Mémorisation du dialogue</i> 30 min	<b>Lecture 4</b> 40 min Etude de la deuxième partie du texte compréhension littéraire et inférentielle,	<b>Langage 4</b> 30 min Jeu de rôles Dialogues inventés à partir de canevas Support : image /canevas	
<b>Lecture 1</b> 40 min Etude du (des) graphème(s)	<b>Lecture 2</b> 40 min Compréhension globale du texte :	<b>Lecture 3</b> 40 min Etude de la première partie du texte compréhension littéraire et inférentielle,	<b>Orthographe</b> Leçon 30 min	<b>Lecture 5</b> 30 min Fluidité	
<b>Vocabulaire 1</b> Leçon/activités 30 min	<b>Grammaire 1</b> Leçon 30 min	<b>Conjugaison 1</b> Leçon 30 min	<b>Production écrite 1</b> 30 min Découverte de la situation Phrases à construire oralement à partir d'une (des) image(s)/ réinvestissement actes et structures langagières de la semaine	<b>Production écrite 2</b> 30 min Production d'un écrit cohérent Rédaction de (des) phrase(s) à partir d'une image	
<b>1h 40mn</b>	<b>2h</b>	<b>2h 10mn</b>	<b>1h 40mn</b>	<b>2h</b>	
<b>9h 30mn</b>			<b>Répartition des 19 heures (par quinzaine)</b>		
<b>Langage</b> : 8 séances de 30 mn = <b>240 mn</b> <b>Lecture</b> : (8 séances de 40 mn) + (2 séances de 30 mn) = <b>380 mn</b> <b>Lecture plaisir</b> : 2 séances de 30 mn = <b>60 mn</b>					
<b>Production-écrite</b> : 4 séances de 30 mn = <b>120 mn</b> <b>Ecriture/Copie</b> : 2 séances de 20 mn = <b>40 mn</b> <b>Outils (Dictées incluses)</b> : 10 séances de 30 mn = <b>300 mn</b>					

# MODULE 1

N.B : Dans cette étape, la leçon et les activités de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe se feront en une seule séance.

Se présenter et présenter une personne (nom, âge, classe, nationalité, adresse)

## Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs :</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la présentation d'une personne (<i>nom, âge ; classe, nationalité, pays</i>),</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<i>nom, âge ; classe, nationalité, pays</i>),</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p><i>Je suis un enfant</i>  <i>Je suis un enfant</i>  <i>J'ai 8 ans.</i>  <i>Je suis en 3<sup>ème</sup> année.</i>  <i>J'habite à Djibouti</i>  <i>Je suis djiboutien.</i></p>
--	---

**Matériel / Supports :** Planche murale ou manuel de l'élève p10 / TN

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de découverte : (10 mn)

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

- Comment tu t'appelles (Comment t'appelles-tu) ?
- Quel âge as-tu ?

• **Découverte et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- Que vois-tu sur l'image ? (je vois un petit garçon/enfant/élève/...)
- Dans quelle classe est-il ? (il en en 3<sup>ème</sup> année/2<sup>ème</sup> année/...)
- Quel âge peut-il avoir ? (Il a 8 ans/ 7 ans/...)
- Où habite-t-il ? (à Djibouti/à Dikhil/ à Obock/...)

Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

*C'est une phase d'apprentissage structurée.*

• **Présentation de la comptine :**

Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois

• **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**

- Expliquer aux élèves ce mot : « j'habite à »,
- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : « j'habite à », « je suis djiboutien/djiboutienne », « j'ai... ans »

• **Validation des hypothèses :**

Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

• **Mémorisation des structures clés :**

Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.

Faire mémoriser les structures clés notamment en les faisant répéter par les élèves

Veiller à la phonétique.

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 min)

• **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidants à dire :

- Ce qu'ils ont compris
- Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).
- Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).

• **Evaluation :**

Faire réciter la comptine par quelques élèves (en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté).

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [ɛ]: ai, ei, è, ê ;
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [ɛ].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p10, TN, ardoises, cahiers de français,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

PLM : « **leur demander d'écrire les graphies du son [ɛ] sur leurs ardoises** ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

- **Exploitation :**

Faire retrouver les différentes graphies du son [ɛ] suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie du son [ɛ],

Faire valider ou invalider les réponses.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive :**

Jeu de pigeon-vole - règlement : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot donné le son [ɛ] : ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

Mots à dicter : par exemple : **fête- été- jamais- bébé- fait-carnet-parfait- manger- fenêtre, .....**

Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

- **Activité de discrimination visuelle**

Ecrire au TN les mots de l'activité 1 p 10 et demander aux élèves d'entourer les graphies du son [ɛ]

Faire lire les listes par 2 ou 3 élèves.

- **Elaboration de la synthèse :**

Faire formuler oralement la synthèse : « **combien d'écritures a le son [ɛ]** » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 10**

- **Activité d'intégration :**

Demander aux élèves de faire **l'activité 3 - page 10** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Activités d'évaluation et de remédiation:**

- a) **Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) **les syllabes, les mots et la phrase** de l'activité 1 – page 10 du livret.

Veiller la phonétique.

- b) **Écrit.**

Tandis que les élèves qui ont acquis cette compétence font **l'activité 4 – page 10 du livret**, l'enseignant (e) doit prévoir des activités de remédiation (orales et écrites) et épauler ceux qui ont eu des difficultés.

### Vocabulaire : (leçon et activités) Mon pays et ma nationalité.

Durée 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les drapeaux de certains pays.
- Dire les noms des pays et des nationalités ;

**Matériel / Supports** : manuel p 13, livret de l'élève p 11, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5mn)

- **Rappel :**

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- *De quel pays est l'enfant ?*
- *Quelle est sa nationalité ?*

- **Exploitation :**

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 13 du livret.

Leur poser ces questions suivantes :

- *Dis à quel pays appartient chaque drapeau ? (Djibouti, France, Somalie)*
- *Comment appelle-t-on la personne qui habite dans chacun de ces pays ? (djiboutien, français, somalien)*

Correction collective

Faites rechercher le nom d'un autre pays et de la nationalité correspondante.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20mn)

- **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 13)

*Mon pays est Djibouti. Je suis djiboutien ou djiboutienne.*

*Mon pays est la Somalie. Je suis somalien ou somalienne.*

*Mon pays est la France. Je suis français ou française.*

- **Structuration :**

a) *Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.11.* Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

b) *Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 11 du livret.*

Correction collective au TN.

- **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 11 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 11 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

## Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour présenter une personne.
- Mémoriser la structure langagière.

Moussa le footballeur

**Ali:** Oh ! Les joueurs commencent le match.

**Safia :** Regarde, voici Moussa !

**Ali :** Moussa ? Qui est-ce ?

**Safia :** Tu ne connais pas Moussa ? C'est le numéro 10 ! Il est djiboutien. Il a 22 ans. C'est un bon buteur !

**Ali :** Alors, tu penses qu'il va marquer des buts ?

**Safia :** Oui, bien sûr !

**Matériel / Supports :** planche murale ou manuel de l'élève p10.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel :**

S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :

- *Quel âge as-tu ?*
- *De quel pays es-tu ?*
- *Quelle est ta nationalité ?*

- **Exploitation :**

Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève).

**Interprétations libres :** «*Que vois-tu sur l'image ?* » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :**

Questionnement :

a. Où sont-ils ?

b. Que font-ils ?

c. Que peuvent-ils se dire ?

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation du dialogue**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

- **Explication de mots difficiles**

Expliquer aux élèves les mots difficiles : **marquer le but, un buteur.**

- **Vérification des hypothèses**

Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.

- **Mémorisation des structures**

Fixer les structures clés par répétition : **Voici Moussa. Il est djiboutien. Il a 22 ans.**

## 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :

– *Ce qu'ils ont compris*

– *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*

– *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Evaluation**

Pour évaluer les élèves, demander **de dire le nom, l'âge et la nationalité de Moussa**

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.**

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).**

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### Geppeto

Geppeto est un vieil homme, très gentil. Il vit en Italie, il est italien. Il habite dans un petit village, très calme. La maison est une belle petite cabane, située au bord de la mer.

Geppeto est un menuisier. Il répare et fabrique des meubles : armoires, chaises, tables, lits...

Un jour, il fabrique une petite marionnette. Il l'appelle Pinocchio.



**Matériel / Supports :** manuel de l'élève page 12

### Déroulement de la séance

## 1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèse : (10 mn)

- **Mobiliser** les acquis antérieurs des élèves :

- **Avez-vous des poupées ?**
- **Fabriquez-vous vos poupées ?**
- **Leur donnez-vous un nom ?**

*Livres de lecture ouverts à la page 12*

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses puis les écrire au TN

### **Hypothèses possibles :**

*Un vieil homme et un enfant en bois.*

*Le vieil homme a fabriqué un enfant avec du bois*

*Le vieil homme colorie l'enfant.*

*L'enfant en bois porte des vêtements.*

- **Validation des hypothèses :**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.

### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Explication des mots difficiles.**

Après la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles.

- **Compréhension globale du texte.**

Poser les questions suivantes :

– *Qui est Geppeto ? (Geppeto est un vieil homme,...)*

– *Où habite-t-il ? ( dans une cabane, en Italie,...)*

– *Quelle est sa nationalité ? (italienne)*

– *Que fabrique-t-il ? (une marionnette)*

### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation**

Demander aux élèves de présenter **Geppeto ; de donner des informations sur son lieu de vie et son pays.**

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **présentation de Geppeto, relevé des informations sur son lieu de vie, son pays, sa nationalité.**

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **relecture du texte, questions de compréhension globale : Qui est Geppeto ? Où habite-t-il ?**

## **Grammaire : (leçon et activités) La phrase**

**Durée : 30 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître une phrase.
- Mettre dans l'ordre les mots d'une phrase.
- Construire correctement une phrase.

**Matériel / Supports :** manuel p13, livret de l'élève p12, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)**

- **Exploration et découverte**

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (**activité 1 du manuel p.13**) :

- **Quelle est la phrase correcte ? Pourquoi ?**
- **Comment reconnaît-on une phrase ?**

#### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20mn)**

- **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

- **Par quoi commence une phrase ?**
- **Par quoi se termine-t-elle ?**
- **Que doit avoir une phrase ?**

Faire ouvrir les **manuels à la page 13** et les lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

- **Activités d'application et de consolidation**

Proposer des activités d'application et de consolidation du **livret p.12, activités 1 à 2.**

Corriger les activités collectivement ou par pair.

Demander aux élèves de faire **à la maison** les **activités 3 et 4 p.12 du livret.**

### 3. Phase d'évaluation et remédiation: (5 mn)

- **Evaluation**

Demander aux élèves d'identifier oralement la phrase correcte : **Hasna maison est à. Hasna est à la maison.**

Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **identification d'une phrase, repérage de la ponctuation, distinction d'une phrase ayant un sens d'un énoncé dépourvue de sens.**

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **reconnaissance de phrases écrites.**

#### Ecriture / Copie: Reproduire la lettre A en majuscule cursive et copier une phrase

Durée : 20 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**NB** : voir le modèle de majuscule cursive dans le livret à la page 5.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)

- **Essai** :

- *Faire découvrir* la lettre à écrire aux élèves : donner aux élèves des étiquettes avec la lettre « a » écrite avec une forme différente dans chaque lettre et leur demander de les classer
- *Présenter* la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

- **Intégration**

- Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

### 2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

- **Evaluation.**

Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme sèyès) avec modèles : lettre et phrase.

- **Remédiation.**

Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

#### Moussa le footballeur

**Ali**: Oh ! Les joueurs commencent le match.

**Safia** : Regarde, voici Moussa !

**Ali** : Moussa ? Qui est-ce ?

**Safia** : Tu ne connais pas Moussa ? C'est le numéro10 ! Il est djiboutien. Il a 22 ans. C'est un bon buteur !

**Ali**: Alors, tu penses qu'il va marquer des buts ?

**Safia** : Oui, bien sûr !

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (5mn)

- **Lancement de la séance** :

Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.

- **Rappel** :

Faire observer l'image

Faire un rappel des structures-clés du dialogue :

- Qui est Moussa ?
- Quel âge a Moussa ?
- Quelle est sa nationalité ?

## 2. Phase de mémorisation : (15 mn)

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

Groupement des répliques : dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres répliques

## 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation :**

Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ».

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

- **Remédiation :**

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.

## Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

### Geppeto

Geppeto est un vieil homme, très gentil. Il vit en Italie, il est italien. Il habite dans un petit village, très calme. Sa maison est une belle petite cabane, située au bord de la mer.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

### Déroulement de la séance

## 1. Phase de rappel: (10 mn)

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte.

Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « son pays », « sa nationalité », « lieu et endroit où il habite ».

Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie.

Questions: « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Explication des mots difficiles :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Une cabane**, c'est :

Une petite maison.

Un meuble.

Une cabine.

**Située**, c'est :

Se cacher

Se trouver

Se regarder

- **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension :**

**Activité 2 du manuel page 12.** Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises.

Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 question a page 12 du manuel**

**Comment est Geppeto ? Comment est le village de Geppeto ?**

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Faire lire à HV par quelques élèves.

## 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- **Evaluation :**

Demander aux élèves d'écrire sur le cahier **la phrase qui décrit de la maison de Geppeto.**

• **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : *Geppeto, un homme, Italie, il est italien, un village, sa maison, une cabane, la mer.*

**Conjugaison : (leçon et activités) L'axe du temps**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Distinguer le présent, le futur et le passé à l'aide d'indicateurs temporel.*

**Matériel / Supports :** manuel p14 , livret de l'élève p13, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)**

• **Exploration et découverte**

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.14:

- Observer les images
- Comparer les images
- Formuler des remarques,
- Lire les mots « *passé- présent- futur* » sous les dessins

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20mn)**

• **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Qu'indiquent les mots « *avant* », « *maintenant* » et « *après* » ? Laisser les élèves s'exprimer.

Demandez aux élèves de lire la synthèse du **manuel page 14 activité 2** et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

• **Activités d'application et de consolidation**

Proposer des activités d'application et de consolidation du **livret p.13, activités 1 à 2.**

Corriger les activités collectivement ou par pair.

Demander aux élèves de faire à la maison les **activités 3 et 4 p.13 du livret.**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (5 mn)**

• **Evaluation**

Demandez aux élèves de résumer la différence entre le présent, le passé et le futur

Notez le nombre d'élèves qui n'ont pas pu faire la distinction entre le passé, présent et futur.

• **Remédiation**

Donnez des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **reconnaître le passé, le présent et le futur...**

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Lire de manière autonome un album de son choix.*

**Matériel / Supports :** textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

• **Lancement de la séance :**

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves « *Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire* ».

• **Présentation et choix des livres**

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « *Pourquoi tu as choisi ce livre ?* ».

- **Lecture du livre**

Faites lire silencieusement les textes

- **Activités autour du texte lu**

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un – si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Geppeto est un menuisier. Il répare et fabrique des meubles : armoires, chaises, tables, lits...

Un jour, il fabrique une petite marionnette. Il l'appelle Pinocchio.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.

### 1. Phase de rappel : (10 mn)

- **Rappel** :

Demander aux élèves de quoi parlait la 1<sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

Faire lire silencieusement cette 2<sup>ème</sup> partie.

**Question**: « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Explication des mots difficiles** :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<p><b>Une marionnette</b>, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une voiturette</li> <li>une poupée</li> <li>un ballon</li> </ul>	<p><b>Réparer</b>, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer</li> <li>Partir</li> <li>Refaire de nouveau</li> </ul>
--	---

- **Lecture à haute voix** :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension** :

- *Quel le métier de Geppeto ? Que fabrique-t-il ? Qui est Pinocchio ?*

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

#### Activité 4 questions b et c page 12 du manuel

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

#### Activité 4 question d page 12 du manuel

Demander aux élèves de donner leurs avis sur le texte vu

### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- **Evaluation** :

Demander aux élèves d'écrire sur le cahier *la phrase qui décrit le travail de Geppeto*.

- **Remédiation** :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : *un menuisier, il répare, il fabrique, des meubles, des chaises, des tables, des lits, une petite marionnette*.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Connaître le nombre de lettres et l'ordre alphabétique.
- Distinguer les consonnes et les voyelles ;

**Matériel / Supports** : manuel p14, livret p14, TN,

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)**

*Exploration et découverte*

a) Faire lire les lettres.

Demander aux élèves d'observer et de lire les lettres (**activité 1 du manuel p.14**) :

- **Combien de lettres a-t-on ?**
- **Quelle est la première lettre ? la 10<sup>ème</sup> lettre, la 18<sup>ème</sup> lettre,....,**

b) Faire séparer les lettres en consonnes et en voyelles

Demander aux élèves de partager les lettres en deux groupes.

Aider les élèves

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20mn)**

• **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

- **Combien de lettres comprend l'alphabet ?**
- **Combien de consonnes y a-t-il ?**
- **Combien de voyelles y a-t-il ?**

• **Activités d'application et de consolidation**

Proposer les activités d'application et de consolidation du **livret p.14, activités 1 à 2.**

Corriger les activités collectivement ou par pair.

Demander aux élèves de faire à la maison les **activités 3 et 4 p.14 du livret.**

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

• **Evaluation**

Demander aux élèves d'identifier oralement les voyelles et les consonnes : **H-B-K-M-O-E-A-U-Y-L-S**

Noter le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis cette compétence : **distinction entre voyelles et consonnes.**

• **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **reconnaissance de voyelles et de consonnes**

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p10

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« *je m'appelle.... / j'ai.... ans / j'habite à/au ..... / je suis djiboutien/je suis djiboutienne /* »

**2. Phase de préparation : (10 mn)**

Observation de la planche murale de la semaine 1 du module 1 , manuel page 10 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de présenter le petit écolier (**l'image de la planche N°1**) d'abord oralement puis par écrit :

- *Son nom, son âge,*
- *Sa classe,*
- *Son pays ou sa nationalité.*

Corriger ou faire corriger les activités

### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de se présenter par écrit en citant:

- Son nom, son âge,
- Sa classe,
- Son pays ou sa nationalité.

Corriger ou faire corriger les activités

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la présentation de soi ou d'une personne.

**Canevas :**

Ta maman te présente ton cousin qui vient de l'Ethiopie. Tu demandes à ton cousin son nom, son âge, sa nationalité et son adresse. Il te répond.  
Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève page 11.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :

- **Qui est Moussa ? Quel âge a-t-il ? Quelle est sa nationalité ?**

- **Observation et formulation des hypothèses :**

Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 11 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image.

Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :

- **Que vois-tu sur l'image ? (On voit une femme et deux garçons)**
- **Que fait maman ? (Elle montre un garçon)**
- **De quel pays vient l'enfant ? (Il vient de l'Ethiopie)**

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas :**

Présenter le canevas de la situation :

« Ta maman te présente ton cousin qui vient de l'Ethiopie. Tu demandes à ton cousin son nom, son âge, sa nationalité et son adresse. Il te répond ».

Aider les élèves à comprendre le canevas : **Qui présente le cousin ? Où habite le cousin ? Qui va poser des questions au cousin ?**

- **Elaboration des répliques :**

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 11) :

**Que dit maman pour présenter le cousin ? Quelles questions vas-tu poser au cousin ? Que peut-il répondre ?**

Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.

- **Remédiation :**

Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Geppeto**  
Geppeto est un vieil homme, très gentil.  
Il habite dans un petit village, très calme.  
Sa maison est une petite cabane, au bord de la mer.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en **script** au TN

### Déroulement de la séance

#### 1- Phase de rappel (5min)

- **Lancement de la séance** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

Faire lire silencieusement le texte du **manuel page 12**, puis leur poser ces questions :

- Qui est le personnage du texte ? Où habite-t-il ? Où se trouve sa maison? ...

#### 2-Phase de lecture du texte: (15 mn)

Demander aux élèves de ranger les manuels.

- **Lecture silencieuse du texte au TN** :

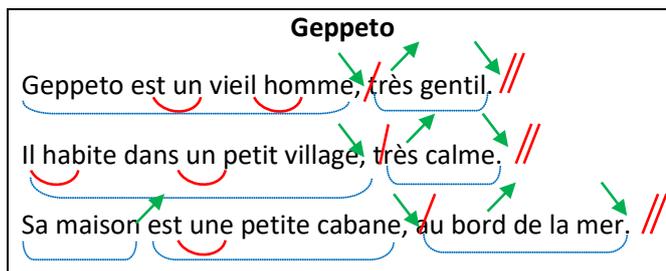
Faire lire silencieusement cette partie du texte.

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e)** :

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les flèches des intonations, les « assiettes » des groupes de souffle.**



Lire le texte à haute voix en insistant sur **les pauses, les liaisons, les intonations et les groupes de souffle...**

- **Lecture oralisée des élèves** :

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

Chronométrer la lecture des élèves

#### 3- Phase de remédiation : (5 mn)

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 15

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« je m'appelle.... / j'ai.... ans / j'habite à/au ..... / je suis djiboutien/je suis djiboutienne / »

- **Exploitation** :

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 15**.

**Interprétations libres** : « Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement.

### Interprétations dirigées :

#### Questionnement :

- a. *Quel âge a-t-elle ?*
- b. *Où est-elle ?*
- c. *En quelle classe est-elle ?*
- d. *Que tient-elle dans sa main ?*
- e. *Quelle est la nationalité de cette petite fille ?*

### **2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 15 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

### **3-Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

## **Outils de Langue : Révision et consolidation**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Renforcer leurs acquis antérieurs.*

**Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **Phase de rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons réviser **les outils de langue vus.** »

- **Rappel des acquis :**

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire  
Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

#### **Phase de consolidation : (15 mn)**

Proposer des activités de consolidation pour les élèves.

Travail individuel des activités 1, 2, 3 et 4 du livret page 15.

Après chaque activité, faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

#### **Phase d'évaluation / Remédiation : (10 mn)**

Evaluation : prévoir des activités pour les bons élèves

Remédiation : prévoir des activités pour ceux qui ont éprouvé des difficultés.

## Décrire une personne (forme physique)

### Jour 1 : Dimanche

#### Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives à la description d'une personne
- Mémoriser les structures-clés (**Elle est grande, elle est mince, Elle est jeune, elle est jolie...**).
- Réciter la comptine de manière claire et exacte.

**Ma maman**

Elle est grande, elle est mince  
Elle est jeune, elle est jolie  
C'est ma maman bien aimée.  
Elle a de gros yeux noirs  
Elle a un joli nez  
C'est ma maman bien aimée.

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p16 / TN

#### Déroulement de la séance

#### 1-Phase de découverte : (10 mn)

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

- **Comment est ton père, ta mère, ton frère ou ta sœur ... ?**
- **Découverte et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- Que vois-tu sur l'image ?
- Décris la maman.

- Décris la petite fille.

Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).

#### 2-Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

*C'est une phase d'apprentissage structurée.*

• **Présentation de la comptine :**

Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois

• **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**

- Expliquer aux élèves ce mot : « **bien aimée** »,
- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : « **(Elle est grande, elle est mince, Elle est jeune, elle est jolie...)** »

• **Validation des hypothèses :**

Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

• **Mémorisation des structures clés :**

Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.

Faire mémoriser les structures clés notamment en les faisant répéter par les élèves

Veiller à la phonétique.

#### 3-Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 min)

• **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidants à dire:

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

• **Evaluation :**

Faire réciter la comptine par quelques élèves (*en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté*).

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [e]:er, ez, ée, é .
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [e].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p16, TN, ardoises, cahiers de français,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

PLM : « **leur demander d'écrire les graphies du son [e] sur leurs ardoises** ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

- **Exploitation** :

Faire retrouver les différentes graphies du son [e] suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie du son [e],

Faire valider ou invalider les réponses.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive** :

Jeu de pigeon-vole - **règlement** : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot donné le son [e] : ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

**Mots à dicter** : par exemple : déjà – le lever – marcher – la fête- chez – une poupée –le père – manger, ....

Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

- **Activité de discrimination visuelle**

Ecrire au TN les mots de l'activité 1 p16 et demander aux élèves d'entourer les graphies du son [e]

Faire lire les listes par 2 ou 3 élèves.

- **Elaboration de la synthèse** :

Faire formuler oralement la synthèse : « **combien d'écritures a le son [e]** » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 16**

La faire lire par 2 ou 3 élèves.

- **Activité d'intégration** :

Demander aux élèves de faire l'**activité 3 - page 16** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation: (10 mn)

- **Objectivation** :

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Activités d'évaluation et de remédiation** :

**Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) **les syllabes, les mots et la phrase** de l'**activité 1 – page 16** du livret.

Veiller la phonétique.

**Ecrit.**

Tandis que les élèves qui ont acquis cette compétence font l'**activité 4 – page 16 du livret**, l'enseignant (e) doit prévoir des activités de remédiation (orales et écrites) et épauler ceux qui ont eu des difficultés.

### Vocabulaire : (leçon et activités) Des mots pour décrire

Durée 30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les mots pour décrire une personne.

**Matériel / Supports** : manuel p19, livret de l'élève p17, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Rappel** :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- **comment est la maman ?**
- **comment est la fille ?**

• **Exploitation :**

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 19 du livret.

Leur poser ces questions suivantes :

- Comment est Samireh ?
- Relève les mots qui décrivent le berger.
- Cherche d'autres mots qui décrivent une personne.

Correction collective.

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

• **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 19)

**Les parties du corps :**

- la tête, les cheveux, les yeux
- les bras, les mains, les jambes
- les oreilles, le nez, la bouche

**Les formes et les couleurs :**

- grand, gros, petit, court, long, pointu
- noir, marron, blanc, rouge, violet
- orange, bleu, vert, gris,

Structuration :

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p17. Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 17 du livret.

Correction collective au TN.

Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 17 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

• Evaluation et remédiation:

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4 page 17 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour décrire une personne.
- Mémoriser la structure langagière.

**Les coureuses cyclistes**

**Amina :** Oh ! Les cyclistes arrivent.

**Ahmed :** Regarde, voici Ibado !

**Amina :** Ibado ?

**Ahmed :** Tu ne connais pas Ibado ? C'est celle qui porte le maillot bleu !

Elle est djiboutienne. Elle a de longues jambes, elle est mince et elle est rapide.

**Amina :** Alors, tu penses qu'elle va gagner cette course ?

**Ahmed :** Oui, c'est la meilleure cycliste de l'équipe nationale.

**Matériel / Supports :** planche murale ou manuel de l'élève p16

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

• **Rappel :**

S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :

- *Décris ton père*
- *Décris ton maître*
- *Décris la marchande*

• **Exploitation :**

Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève).

**Interprétations libres :** «*Que vois-tu sur l'image ?* » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :**

Questionnement :

a. Où sont-ils ?

b. Que font-ils ?

c. Que peuvent-ils se dire ?

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

• **Présentation du dialogue**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

• **Explication de mots difficiles**

Expliquer aux élèves les mots difficiles : **la meilleure cycliste, elle est mince.**

• **Vérification des hypothèses**

Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.

**Mémorisation des structures**

Fixer les structures clés par répétition : **Elle a de longues jambes, elle est mince et elle est rapide.**

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

• **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en leur aidant à dire :

– *Ce qu'ils ont compris*

– *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*

– *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

• **Evaluation**

Pour évaluer les élèves, demander **de décrire la cycliste Ibado.**

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.**

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).**

**Lecture 2 : Compréhension globale du texte -**

**Durée : 40 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

**Samireh le vieux berger**

Dès le lever du jour, le vieux Samireh quitte le village avec son troupeau. Il a des chèvres, des moutons et des vaches. Samireh est déjà trop vieux mais heureux de faire ce travail dur.

Il marche des kilomètres pour nourrir ses bêtes. Le soleil vient tout juste de se lever et il fait chaud déjà. Malgré son corps vieilli et chétif, il marche rapidement.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p18.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèse : (10 mn)**

• **Mobiliser** les acquis antérieurs des élèves

*Livres de lecture ouverts à la page 18*

• **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses puis les écrire au TN

• **Validation des hypothèses :**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Lecture magistrale : écoute attentive des élèves
- **Explication des mots difficiles.**

Après de la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles.

- **Compréhension globale du texte..**

Poser aux élèves les questions suivantes :

- Comment s'appelle le personnage ?
- Décris Samireh.
- Quand Samireh quitte-t-il le village ?

## **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

### **Evaluation**

Demander de décrire le vieux Samireh.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

### **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

## **Grammaire : (leçon)**

## **Nom propre et nom commun**

**Durée : 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer le nom propre du nom commun.

**Matériel / Supports** : manuel p19, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

## **1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

### **Exploration et découverte**

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (**activité 1 du manuel p.19**) :

- Lis les phrases.
- Observe les mots en rouge et les mots en vert.
- Quelles différences y a-t-il entre ces mots ?

## **2. Phase de structuration : (20 mn)**

### **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

et les lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

### **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 3 du module 1.**

## **Ecriture / Copie: Reproduire la lettre B en cursive majuscule et copier une phrase. Durée : 20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**NB** : voir le modèle de majuscule cursive dans le livret à la page 5.

### **Déroulement de la séance**

## **1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

- **Essai :**

- **Présenter** la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

- **Intégration**
  - Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).
- **2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)**
- **Evaluation.**  
Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme séyès) avec modèles : lettre et phrase.
- **Remédiation.**  
Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

#### Les coureuses cyclistes.

**Amina** : Oh ! Les cyclistes arrivent.

**Ahmed** : Regarde, voici Ibado !

**Amina** : Ibado ?

**Ahmed** : Tu ne connais pas Ibado ? C'est celle qui porte le maillot bleu !

Elle est djiboutienne. Elle a de longues jambes, elle est mince et elle est rapide.

**Amina** : Alors, tu penses qu'elle va gagner cette course ?

**Ahmed** : Oui, c'est la meilleure cycliste de l'équipe nationale.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.

- **Rappel :**

Faire observer l'image

Faire un rappel des structures-clés du dialogue :

### 2. Phase de mémorisation : (15 mn)

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves.

Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

**Groupement des répliques** : dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres répliques

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation :**

Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ».

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

- **Remédiation :**

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

Dès le lever du jour, le vieux Samireh quitte le village avec son troupeau. Il a des chèvres, des moutons et des vaches. Samireh est déjà trop vieux mais heureux de faire ce travail dur.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte.

Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « son métier », « sa description ».

Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie.

Questions : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Explication des mots difficiles :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<b>Un corps chétif</b> , c'est : un corps sale un gros corps un corps maigre	<b>Le lever du jour</b> , c'est : le milieu de la journée la fin de la journée le début de la journée
---	--

- **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension :**

**Activité 2 du manuel page 18.** Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 question a page 18 du manuel**

- A quel moment de la journée Samireh quitte le village ?

- Comment est Samireh quand il fait son travail ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- **Evaluation :**

Ecris sur ton cahier **la phrase qui décrit Samireh.**

- **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **Samireh, chétif, le lever du jour, troupeau...**

## Conjugaison : (leçon)

## Le verbe

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier et reconnaître le verbe dans une phrase

**Matériel / Supports :** manuel p20, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)

- **Exploration et découverte**

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.20:

- Lis les phrases.

- Relève les mots qui disent ce que font Ahmed et Amina.

- Comment appelle-t-on ces mots ?

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN .:

Demandez aux élèves de lire la synthèse du **manuel page 20 activité 2** et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

- **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à l'étape 2 de la séquence.**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

- **Lancement de la séance :**

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire ».

- **Présentation et choix des livres**

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

- **Lecture du livre**

Faites lire silencieusement les textes

- **Activités autour du texte lu**

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un - si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Il marche des kilomètres pour nourrir ses bêtes. Le soleil vient tout juste de se lever et il fait chaud déjà. Malgré son corps vieilli et chétif, il marche rapidement.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.

#### **1- Phase de rappel (10 min):**

Demander aux élèves de quoi parlait la 1<sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

Faire lire silencieusement cette 2<sup>ème</sup> partie.

**Question** : « de qui parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

#### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Explication des mots difficiles :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Le berger**, c'est celui :  
qui fabrique des meubles  
qui garde le troupeau  
qui construit les maisons

**les bêtes** c'est :  
- les chèvres et les moutons  
- les arbres  
- les aliments

- **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension :**

**Activité 2 page 18**

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 questions b et c page 18 du manuel**

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

**Activité 4 question d page 18 du manuel**

Les élèves donnent leurs avis sur le texte vu

**3-Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation :**

Ecris sur ton cahier *la phrase qui décrit le corps de Samireh.*

- **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : *kilomètre, nourrir ses bêtes. juste , Malgré , vieilli et chétif, rapidement.*

**Orthographe : (leçon)**

**le genre du nom**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- définir le genre du nom (**nom masculin-nom féminin**)

**Matériel / Supports :** manuel p20,TN,

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et de découverte : (10 mn)**

**Exploration et découverte**

- Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (**activité 1 du manuel p.20**) :

- Relève les noms communs Compare ces noms et que constates – tu ?
- Comment appelle-t-on les mots qui commencent par le ou un et ceux par une ou la ?

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN .:

Demandez aux élèves de lire la synthèse du **manuel page 20 activité 2** et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

- **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 3 du module 1**

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel élève p16

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« Elle est grande, elle est mince, Elle est jeune, elle est jolie ».

## 2. Phase de préparation : (10 mn)

Observation de la planche murale de la semaine 2 du module 1 , manuel page 16 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de décrire la maman (**l'image de la planche N°2**) d'abord oralement puis par écrit :

- Sa taille
- Son visage
- Ses cheveux
- Son nez
- Ses yeux

Corriger ou faire corriger les activités

## 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de décrire leur camarade par écrit en citant:

- Sa taille
- Son visage
- Ses cheveux
- Son nez
- Ses yeux

Corriger ou faire corriger les activités

# Jour 5 : Jeudi

**Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur **la description d'une personne**.

**Canevas** :

Tu assistes à un match de judo entre une djiboutienne et une française.  
Tu décris la joueuse djiboutienne à ton amie qui te pose des questions.  
Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p17.

### Déroulement de la séance

## 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Lancement de la séance** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :

- **Comment est la maman ? Décris- la.**

- **Observation et formulation des hypothèses** :

Faire observer l'image de la situation se trouvant à **la page 17 du manuel**. Laissez les élèves observer et décrire l'image.

Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les filles ?
- Décris ces filles.

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas** :

Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 17.

**Tu assistes à un match de judo entre une djiboutienne et une française. Tu décris la joueuse djiboutienne à ton amie qui te pose des questions.**

Aider les élèves à comprendre le canevas : **De quel match s'agit-il ? Qui s'affronte ? Décris la judokate djiboutienne.**

- **Elaboration des répliques** :

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 17) :

**Ton amie va te poser des questions sur le physique de la judokate djiboutienne. Que vas-tu lui répondre ?**

Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.

- **Remédiation :**

Faire mémoriser les **expressions-clés** ou les **répliques d'une manière simplifiée**

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Dès le lever du jour, le vieux Samireh quitte le village avec son troupeau. Il a des chèvres, des moutons et des vaches. Samireh est déjà trop vieux mais heureux de faire ce travail dur.

**Matériel / Supports :** manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

### Déroulement de la séance

#### 1- Phase de rappel (5min)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

Faire lire silencieusement le texte **du manuel page 18**, puis leur poser ces questions :

Avec qui le vieux Samireh quitte le village ? Comment est le travail de Samireh ?

#### 2-Phase de lecture du texte: (15 mn)

Leur demander de ranger les manuels.

- **Lecture silencieuse du texte au TN :**

Faire lire silencieusement cette partie du texte.

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e) :**

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur **les pauses, les liaisons et les groupes de souffle....**

Voir exemple semaine 1 module 1.

- **Lecture oralisée des élèves :**

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

Chronométrer la lecture des élèves

#### 3- Phase de remédiation : (5 mn)

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports :** manuel élève page 21

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« Elle est grande, elle est mince, Elle est jeune, elle est jolie »

- **Exploitation :**

Observation silencieuse des vignettes du **manuel à la page 21.**

**Interprétations libres :** « Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées :**

**Questionnement :**

- Qui se décrit dans ce texte ?
- Quels mots utilise-t-elle pour se décrire ?
- Elle est de quelle taille ?
- Comment sont ses cheveux ?
- Quelle est la forme de son visage ?

**2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 21 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

**3. Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

**Dictée laissée à l'initiative du maître.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- *orthographier les mots et phrases dictés par le maître.*

**Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

- **Lancement de l'activité :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis :**

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 5mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

## Décrire un animal

### Jour 1 : Dimanche

**Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives à la description d'un animal.
- Mémoriser les structures-clés (haute comme un sapin, Agile comme un pantin, Avec des petites cornes et des sabots peints)
- Réciter la comptine de manière claire et exacte.

**Je voudrais une girafe**

Je voudrais une girafe  
haute comme un sapin  
Agile comme un pantin  
Avec des petites cornes  
et des sabots peints  
Je voudrais une girafe

**Matériel / Supports :** Planche murale ou manuel de l'élève p22 / TN

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de découverte : (10 min)

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

- **Décris ton père, ton ami, ton maitre..... ?**
- **Découverte et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

a. Que vois-tu sur l'image ?

b. Que fait l'enfant ?

c. Décris la girafe

Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

*C'est une phase d'apprentissage structurée.*

• **Présentation de la comptine :**

Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois

• **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**

- Expliquer aux élèves cette expression : « **Agile comme un pantin** »,
- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter :  
« **(haute comme un sapin, Agile comme un pantin, Avec des petites cornes et des sabots peints)** »

• **Validation des hypothèses :**

Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

• **Mémorisation des structures clés :**

Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.

Faire mémoriser les structures clés notamment en les faisant répéter par les élèves

Veiller à la phonétique.

### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 min)

• **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire:

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

• **Evaluation :**

Faire réciter la comptine par quelques élèves (*en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté*).

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [ɛ̃]:in, im, ain, ein .
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [ɛ̃].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p20 , TN, ardoises, cahiers de français,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

PLM : « **leur demander d'écrire les graphies du son [ɛ̃] sur leurs ardoises** ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

- **Exploitation** :

Faire retrouver les différentes graphies du son [ɛ̃] suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie du son [ɛ̃],

Faire valider ou invalider les réponses.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive** :

Jeu de pigeon-vole - règlement : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot donné le son [ɛ̃] : ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

Mots à dicter : par exemple : **important – un patin – du pain – une ceinture – impossible – la fin – une main – il peint.**

Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

- **Activité de discrimination visuelle**

Ecrire au TN les mots de l'activité 1 p20 et demander aux élèves d'entourer les graphies du son [ɛ̃]

Faire lire les listes par 2 ou 3 élèves.

- **Elaboration de la synthèse** :

Faire formuler oralement la synthèse : « **combien d'écritures a le son [ɛ̃]** » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 20.**

La faire lire par 2 ou 3 élèves.

- **Activité d'intégration** :

Demander aux élèves de faire **l'activité 3 - page 20** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation** :

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidants à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Activités d'évaluation et de remédiation** :

- **Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) **les syllabes, les mots et la phrase** de l'activité 1 – page 20 du livret.

Veiller la phonétique.

- **Écrit.**

Tandis que les élèves qui ont acquis cette compétence font **l'activité 4 – page 20 du livret**, l'enseignant (e) doit prévoir des activités de remédiation (orales et écrites) et épauler ceux qui ont eu des difficultés.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Décrire un animal

**Matériel / Supports** : manuel p25, livret de l'élève p21, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

● **Phase de rappel et d'exploration** : (5 mn)

● **Rappel** :

- Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves : Que voudrait l'enfant ?
- Comment est la girafe ?

● **Exploitation** :

Faire observer l'image de l'activité 1 page 25 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- a. Lis ce texte.
- b. De quel animal parle-t-on ?
- c. Relève les mots qui décrivent le chat.

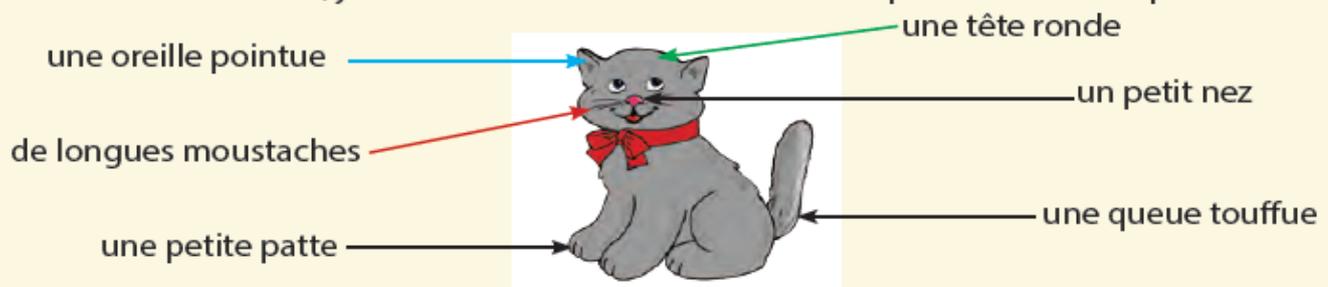
Correction collective

● **Phase de structuration et d'intégration** : (20 mn)

● **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 25)

Pour décrire un chat, j'ai besoin de nommer les différentes parties de son corps.



Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.21.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 21 du livret.

Correction collective au TN.

**Intégration** :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 21 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation** : (5 mn)

● **Evaluation et remédiation** :

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 21 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour décrire un animal.
- Mémoriser la structure langagière.

**Le pélican**

**Youssef** : Oh regarde ! un pélican !

**Mariam** : C'est lequel ? Il y a plein d'oiseaux.

**Youssef** : C'est le grand oiseau blanc, là-bas.

**Mariam** : Ah je vois, c'est l'oiseau avec la petite tête et le bec énorme ?

**Youssef** : Oui, regarde il a aussi une poche sous son bec !

**Mariam** : Qu'il est magnifique !

<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p22.
<b>Déroulement de la séance</b>
<p><b>1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappel</b> : S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Décris la girafe</i></li> <li>• <i>Décris ta chèvre</i></li> <li>• <i>Décris ton cabri</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Exploitation</b> : Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève). <b>Interprétations libres</b> : «<i>Que vois-tu sur l'image ?</i> » Ecrire les propositions au TN. <b>Interprétations dirigées</b> : <u>Questionnement</u> : - Que vois tu sur l'image ? - Comment appelle-t-on le grand oiseau au grand bec ? - Décris-le</li> </ul> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation du dialogue</b> Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).</li> <li>• <b>Explication de mots difficiles</b> Expliquer aux élèves les mots difficiles : <b>le bec énorme, Qu'il est magnifique.</b></li> <li>• <b>Vérification des hypothèses</b> Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.</li> </ul> <p><b>Mémorisation des structures</b> Fixer les structures clés par répétition : <b>le grand oiseau blanc, Qu'il est magnifique et elle est rapide. C'est l'oiseau avec la petite tête et le bec énorme ?</b></p> <p><b>3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objectivation</b> : Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ce qu'ils ont compris</i></li> <li>- <i>Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).</i></li> <li>- <i>Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Evaluation</b> Pour évaluer les élèves, demander <b>de décrire la girafe.</b> Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : <b>compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.</b></li> <li>• <b>Remédiation</b> Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).</b></li> </ul>

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	<p><b>Le chameleon</b></p> <p>Un matin, Waberi rencontre un chameleon. C'était dans le désert du Grand Bara. Emergeillé, Waberi a caressé le chameleon. Le petit animal n'a pas peur. Il accepte les caresses et les câlins.</p> <p>Le lendemain, il retourne en ville. Il raconte sa rencontre à son ami Omar. - J'ai vu un chameleon au Grand Bara. - Je n'ai jamais vu un chameleon. Comment était-il ? - Il avait une petite bosse, deux petites oreilles et un long cou ».</p>
---	---

<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p24
<b>Déroulement de la séance même démarche Module 1 semaine 1</b>
<p><b>1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèse : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mobiliser</b> les acquis antérieurs des élèves</li> </ul> <p><i>Livres de lecture ouverts à la page 24</i></p>

• **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses puis les écrire au TN

• **Validation des hypothèses :**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

• Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

• **Explication des mots difficiles.**

Après de la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles.

• **Compréhension globale du texte**

Poser les questions suivantes :

Quel animal Waberi rencontre-t-il ?

Où rencontre-t-il l'animal ?

Comment est l'animal ?

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

**Evaluation**

Demander de décrire le pélican.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire un animal.

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

**Grammaire : (activités)**

**Nom propre et nom commun**

**Durée :30 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- o Distinguer le nom propre du nom commun.

**Matériel / Supports :** manuel p19, livret de l'élève p18, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

**Rappel :**

*Faire un rappel sur la synthèse page 19 du manuel.*

Un nom est un mot qui désigne une personne, un animal, une chose, un lieu. **Les noms communs** désignent une chose (la maison), un animal, (des chèvres) ou une personne (un berger). **Les noms propres** désignent une personne (Samireh), un lieu (Djibouti), un animal en particulier (Milou). Ils commencent par une majuscule

**2. Phase d'intégration : (15mn)**

Faire réaliser **les activités 1, 2,3** page 18 du livret.

Correction collective.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

**Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, **l'activité 4, page 18 du livret**, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre C en cursive majuscule et copier une phrase.**

**Durée : 20 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Maîtriser les gestes graphiques

Repérer les lignes et interlignes sur un cahier

Mémoriser la graphie de la lettre.

Ecrire en respectant les normes d'écriture

Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports :** ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**NB :** voir le modèle de majuscule cursive dans le livret à la page 5.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)

- **Essai :**

- Présenter la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

- **Intégration**

- Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

- **Evaluation.**

Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme sévès) avec modèles : lettre et phrase.

- **Remédiation.**

Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

Le pélican  
**Youssef :** Oh regarde ! un pélican !  
**Mariam :** C'est lequel ? Il y a plein d'oiseaux.  
**Youssef :** C'est le grand oiseau blanc, là-bas.  
**Mariam :** Ah je vois, c'est l'oiseau avec la petite tête et le bec énorme ?  
**Youssef :** Oui, regarde il a aussi une poche sous son bec !  
**Mariam :** Qu'il est magnifique !

**Matériel / Supports :** planche murale ou manuel de l'élève.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.

- **Rappel :**

Faire observer l'image

Faire un rappel des structures-clés du dialogue :

### 2. Phase de mémorisation : (15 mn)

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves.

Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

**Groupement des répliques :** dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres répliques

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation :**

Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ».

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

- **Remédiation :**

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

Un matin, Waberi rencontre un chamelon. C'était dans le désert du Grand Bara. Emmerveillé, Waberi a caressé le chamelon. Le petit animal n'a pas peur. Il accepte les caresses et les câlins

<b>Matériel / Supports</b> : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.			
<b>Déroulement de la séance</b>			
<p><b>1. Phase de rappel: (10 mn)</b></p> <p>Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte. Par questionnement, faire retrouver : « <b>le titre</b> », « <b>le personnage</b> », « <b>le lieu</b> », « <b>sa description</b> ». Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie. <u>Questions</u> : « <i>de quoi parle ce paragraphe ?</i> » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explication des mots difficiles</b> :</li> </ul> <p>Travail individuel puis mise en commun par groupe</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Émerveiller, c'est :</b></p> <p>étonner fatiguer effrayer</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>les câlins c'est :</b></p> <p>prendre dans ses bras. saluer à distance. dire bonjour tous les matins.</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lecture à haute voix</b> :</li> </ul> <p>Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Approfondissement de la compréhension</b> :</li> </ul> <p><b>Activité 2 du manuel page 24.</b> Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses. <b>Activité 4 question a page 24 du manuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi Waberi est émerveillé ?</li> <li>- Dans quelle région vit le chamelon ?</li> </ul> <p>Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses. Lecture à haute par quelques élèves.</p> <p><b>3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation</b> :</li> </ul> <p>Ecris sur ton cahier <b>la phrase qui décrit le chamelon.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remédiation</b> :</li> </ul> <p>Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : <b>chamelon, les câlins, caresser, le désert du Grand Barra...</b></p>		<p><b>Émerveiller, c'est :</b></p> <p>étonner fatiguer effrayer</p>	<p><b>les câlins c'est :</b></p> <p>prendre dans ses bras. saluer à distance. dire bonjour tous les matins.</p>
<p><b>Émerveiller, c'est :</b></p> <p>étonner fatiguer effrayer</p>	<p><b>les câlins c'est :</b></p> <p>prendre dans ses bras. saluer à distance. dire bonjour tous les matins.</p>		

<b>Conjugaison : (activités)</b>	<b>Le verbe</b>	<b>Durée : 30 mn</b>
<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier et reconnaître le verbe dans une phrase.</li> </ul>		
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p20, livret de l'élève p19, TN, ardoises, cahiers.		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<p><b>1. Phase de rappel: (10 mn)</b></p> <p><b>Rappel :</b></p> <p><b>Faire un rappel sur la synthèse page 20 du manuel.</b></p> <p>Le verbe est le mot qui dit ce que l'on fait : Ahmed regarde la télévision. • Il peut aussi dire ce que l'on est : Elle est contente. • Le verbe se conjugue : il change ; je regarde ; nous regardons.</p> <p><b>2. Phase d'intégration : (15mn)</b></p> <p>Faire réaliser <b>les activités 1, 2,3 page 19</b> du livret. Correction collective.</p> <p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b></p> <p><b>Evaluation et remédiation:</b></p> <p>Les bons élèves font, individuellement, <b>l'activité 4, page 19 du livret</b>, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.</p>		

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

- **Lancement de la séance** :

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire ».

- **Présentation et choix des livres**

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

- **Lecture du livre**

Faites lire silencieusement les textes

- **Activités autour du texte lu**

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un - si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Le lendemain, il retourne en ville. Il raconte sa rencontre à son ami Omar. - J'ai vu un chamelon au Grand Bara. - Je n'ai jamais vu un chamelon. Comment était-il ? - Il avait une petite bosse, deux petites oreilles et un long cou ».

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.

#### **1- Phase de rappel (10 min)**

Demander aux élèves de quoi parlait la 1<sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

Faire lire silencieusement cette 2<sup>ème</sup> partie.

**Question** : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

#### **2- Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Explication des mots difficiles** :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Le chamelon** c'est :

le petit du chat  
le petit du chameau  
le petit du cheval

**Le lendemain** c'est :

le jour après demain.  
le premier jour.  
le jour avant aujourd'hui.

• **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

• **Approfondissement de la compréhension :**

**Activité 2 page 24**

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 questions b et c page 24 du manuel**

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

**Activité 4 question d page 24 du manuel**

Les élèves donnent leurs avis sur le texte vu

**3-Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

• **Évaluation :**

Ecris sur ton cahier *la phrase qui décrit le chamelon.*

• **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : *bosse, le lendemain, des petites oreilles.*

**Orthographe : (activités)**

**le genre du nom**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- définir le genre du nom

**Matériel / Supports :** manuel p20, livret p22, TN,

**Déroulement de la séance**

**1.Phase de rappel: (5 mn)**

• **Rappel :**

- *Faire un rappel sur la synthèse page 20 du manuel.*

- Le nom qui commence par « un » ou « le » est un nom masculin. Exemples: un garçon, le stylo Le nom qui commence par « une » ou « la » est un nom féminin. Exemples : une robe, la table

**2. Phase d'intégration : (15mn)**

- Faire réaliser les activités 1, 2,3 page 22 du livret.

- Correction collective.

**3-Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

**Évaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 22 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel élève p22

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« *C'est le grand oiseau blanc, la petite tête et le bec énorme, une poche sous son bec, il est magnifique.*»

**2. Phase de préparation : (10 mn)**

Observation de la planche murale de la semaine 3 du module 1, manuel page 22 « je découvre le dialogue »

Demander aux élèves de décrire un pélican (l'image de la planche N°3) d'abord oralement puis par écrit :

- Sa couleur
- Son bec
- Sa poche (sous le bec)
- Sa tête
- Sa démarche
- Pattes palmées

Corriger ou faire corriger les activités

### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de décrire un chat par écrit en citant:

- Sa tête
- Sa queue
- Ses moustaches
- Ses oreilles
- Ses pattes
- Son pelage

Corriger ou faire corriger les activités

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur **la description d'un animal**

**Canevas** :

Ton ami n'a jamais vu un dromadaire.

Tu décris cet animal à ton ami.

Il te pose des questions sur le dromadaire. Tu lui réponds.  
Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p23.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :

- **Comment est le pélican ? Décris-le.**

- **Observation et formulation des hypothèses :**

Faire observer l'image de la situation se trouvant à la **page 23 du manuel**. Laissez les élèves observer et décrire l'image.

Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :

**Que vois-tu sur l'image ?**

**Comment appelle-t-on l'animal dans la bulle ?**

**Décris-le.**

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas :**

Présenter le canevas de la situation voir **manuel page 23**.

**Ton ami n'a jamais vu un dromadaire. Tu décris cet animal à ton ami qui te pose des questions.**

**Imagine le dialogue**

**L'enseignant doit aider les élèves à comprendre le canevas à l'aide de questionnaires.**

- **Elaboration des répliques :**

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir **manuel page 23**):

**Ton ami n'a jamais vu un dromadaire. Tu décris cet animal à ton ami qui te pose des questions.**

**Que vas-tu lui répondre ?**

Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.

- **Remédiation :**

Faire mémoriser les **expressions-clés** ou les **répliques d'une manière simplifiée**

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

J'ai vu un chamelon au Grand Bara. - Je n'ai jamais vu un chamelon. Comment était-il ? - Il avait une petite bosse, deux petites oreilles et un long cou ».

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

### Déroulement de la séance

#### **1- Phase de rappel (5min)**

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

Faire lire silencieusement le texte du manuel page 24, puis leur poser ces questions :

Où vit le chamelon ? Comment est le chamelon ?

#### **2-Phase de lecture du texte: (15 mn)**

Leur demander de ranger les manuels.

- **Lecture silencieuse du texte au TN :**

Faire lire silencieusement cette partie du texte.

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e) :**

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur les pauses, les liaisons et les groupes de souffle....

Voir exemple semaine 1 module 1.

- **Lecture oralisée des élèves :**

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

Chronométrer la lecture des élèves

#### **3- Phase de remédiation : (5 mn)**

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports** : manuel élève page 25

### Déroulement de la séance

#### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« **C'est le grand oiseau blanc, la petite tête et le bec énorme, une poche sous son bec, il est magnifique.** ».

- **Exploitation :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du manuel à la page 25.

**Interprétations libres** : «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

**Questionnement** :

- Que vois-tu sur l'image ?

- Où vit cet animal ?

- Elle est de quelle taille ?

- Comment sont ses oreilles ?

- Quelle est la forme de sa tête ?

## **2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 15 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

## **3. Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

## **Outils de Langue : Révision et consolidation**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Renforcer leurs acquis antérieurs.*

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p23, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **1-Phase de rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons réviser **les outils de langue vus**. »

- **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire  
Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

#### **2-Phase de consolidation : (15 mn)**

Proposer des activités de consolidation pour les élèves.

Travail individuel des **activités 1, 2, 3 et 4 du livret page 23**.

Après chaque activité, faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

#### **3-Phase d'évaluation / Remédiation : (10 mn)**

Evaluation : prévoir des activités pour les bons élèves

Remédiation : prévoir des activités pour ceux qui ont éprouvé des difficultés.

## Décrire un caractère

### Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la description du caractère d'une personne ou d'un animal.</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<b>je me sens triste, je suis rouge de colère, je suis tout content</b>).</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p><b>Mon chapeau</b></p> <p>Quand je mets mon chapeau gris. Bizarrement, je me sens triste. Quand je mets mon chapeau vert. Bizarrement, je suis rouge de colère. Quand je mets mon chapeau blanc. Bizarrement, je suis tout content.</p>
---	--

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p26 / TN

### Déroulement de la séance

#### 1-Phase de découverte : (10 min)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

- **Comment est le chamelon, la girafe ou le pélican ... ?**

- **Découverte et émission d'hypothèses** :

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- Que vois-tu sur l'image ?

- Quelle est la couleur de chaque chapeau ?

- Décris chaque visage.

Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).

- **2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

*C'est une phase d'apprentissage structuré.*

- **Présentation de la comptine** :

Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois

- **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles** :

- Expliquer aux élèves ce mot : « **rouge de colère** »,

- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter :

« **je me sens triste, je suis rouge de colère, je suis tout content** »

- **Validation des hypothèses** :

Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

- **Mémorisation des structures clés** :

Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.

Faire mémoriser les structures clés notamment en les faisant répéter par les élèves

Veiller à la phonétique.

#### 3-Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 min)

- **Objectivation** :

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*

- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*

- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Evaluation** :

Faire réciter la comptine par quelques élèves (*en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 en difficulté*).

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les graphies des sons [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ] : **ar, or, ir, ur.**
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec les sons [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p24 , TN, ardoises, cahiers de français,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

PLM : « **leur demander d'écrire les graphies des sons** [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ] **sur leurs ardoises** ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

- **Exploitation :**

Faire retrouver les graphies des sons : [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ] suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie des sons [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ],

Faire valider ou invalider les réponses.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive :**

Jeu de pigeon-vole - règlement : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot donné les sons [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ] : ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

Mots à dicter : par exemple : **le mur – il dort – le bar – le tir- mardi- la porte – le futur- punir.**

Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

- **Activité de discrimination visuelle**

Ecrire au TN les mots de l'activité 1 p 24 et demander aux élèves d'entourer les graphies des sons [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ]

Faire lire les listes par 2 ou 3 élèves.

- **Elaboration de la synthèse :**

Faire formuler oralement la synthèse : « **combien d'écritures ont les sons** [ ar ], [ or ], [ ir ], [ yr ] ? » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 24**

La faire lire par 2 ou 3 élèves.

- **Activité d'intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 24 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Activités d'évaluation et de remédiation:**

**Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) **les syllabes, les mots et la phrase** de l'activité 1 – page 24 du livret.

Veiller la phonétique.

**Ecrit.**

Tandis que les élèves qui ont acquis cette compétence font l'activité 4 – page 2 du livret, l'enseignant (e) doit prévoir des activités de remédiation (orales et écrites) et épauler ceux qui ont eu des difficultés.

### Vocabulaire : (leçon et activités)

### Des mots pour décrire un sentiment

Durée 30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les mots pour décrire un sentiment (une personne ou un animal)

**Matériel / Supports** : manuel p29, livret de l'élève p25, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

## 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

### • **Rappel :**

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

- avec mon chapeau rouge comment suis-je ?
- Quand je porte le vert comment suis-je ?

### • **Exploitation :**

Faire observer les trois images de l'activité 1 page 29 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

- Que vois-tu sur les images ?
- Décris ces animaux.
- Quel animal est triste ?

### • Correction collective

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

### 4. Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 29)

### 5. peureux peureuse ; heureux heureuse ; inquiet inquiète ; surpris surprise ; paresseux paresseuse.

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.25.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2 page 25 du livret.

Correction collective au TN.

### Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 page 25 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

## 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 mn)

### • **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 25 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour décrire la description du caractère d'une personne ou d'un animal
- Mémoriser la structure langagière.

### Mariam, une fille studieuse

**Amina :** Regarde Ahmed, c'est Mariam !

**Said :** C'est qui Mariam ?

**Amina :** C'est la meilleure élève de la classe, la plus sérieuse.

**Said :** Elle est donc studieuse ?

**Amina :** Oui, elle aime beaucoup travailler.

**Matériel / Supports :** planche murale ou manuel de l'élève p26.

### Déroulement de la séance

## 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

### • **Rappel :**

S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :

- *Décris le caractère de ton père*
- *Décris le caractère de ton maître*
- *Décris le caractère du gardien de l'école*

### • **Exploitation :**

Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève).

**Interprétations libres :** « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :**

**Questionnement :**

- Que vois-tu sur l'image ?
- Où sont les enfants ?
- Décris ces enfants.

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation du dialogue**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

- **Explication de mots difficiles**

Expliquer aux élèves les mots difficiles : **intelligente, elle est sérieuse.**

- **Vérification des hypothèses**

Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.

### **Mémorisation des structures**

Fixer les structures clés par répétition : **C'est la meilleure élève de la classe. Elle est la plus sérieuse, très studieuse.**

## 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Objectivation** :

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Evaluation**

Pour évaluer les élèves, demander **de décrire l'élève Mariam.**

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.**

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).**

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte -

**Durée : 40 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### **Une incroyable rencontre.**

Dans une grande grotte, vit un vieil ours inoffensif et tendre. Un matin, ce vieil animal se promène dans les bois. Il s'arrête et commence à cueillir quelques fruits. Soudain, il entend un cri effroyable. Etonné, l'ours se tourne et voit un petit garçon tout tremblant.

L'adorable ours s'approche et s'assied tout doucement aux pieds de l'enfant. Il lui fait un câlin. Rassuré, le gamin sourit à l'ours. Depuis ce jour, l'enfant et l'ours deviennent de grands amis.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p28.

### **Déroulement de la séance**

## 1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèse : (10 mn)

- **Mobiliser** les acquis antérieurs des élèves

*Livres de lecture ouverts à la page 28*

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses** :

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses puis les écrire au TN

- **Validation des hypothèses** :

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Lecture magistrale** : écoute attentive des élèves

- **Explication des mots difficiles.**

Après la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles.

• **Compréhension globale du texte**

Poser les questions suivantes :

- Qui sont les personnages du texte ?
- Qui s'assied au pied du petit enfant ?
- Ce matin, qui se promène dans le bois ?

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

**Evaluation**

Demander de décrire l'ours.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire l'animal.

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

**Grammaire : (leçon)**

**Les articles**

**Durée : 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les articles
- Distinguer les articles.

**Matériel / Supports** : manuel p29, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

• **Exploration et découverte**

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (**activité 1 du manuel p.29**) :

- Relève les noms communs.
- Recopie le petit mot qui vient juste devant le nom.
- Comment appelle-t-on ces mots ?

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

• **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

et les lire la synthèse (**activité 2**) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

• **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 5 du module 1.**

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre D en cursive majuscule et copier une phrase**

**Durée : 20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**NB : voir le modèle de majuscule cursive dans le livret à la page 5.**

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

• **Essai :**

- *Présenter* la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

- **Intégration**

- Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

## 2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

- **Evaluation.**

Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme sésyès) avec modèles : lettre et phrase.

- **Remédiation.**

Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

#### Mariam, une fille studieuse

**Amina** : Regarde Ahmed, c'est Mariam !

**Said** : C'est qui Mariam ?

**Amina** : C'est la meilleure élève de la classe, la plus sérieuse.

**Said** : Elle est donc studieuse ?

**Amina** : Oui, elle aime beaucoup travailler.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.

- **Rappel :**

Faire observer l'image

Faire un rappel des structures-clés du dialogue :

### 2. Phase de mémorisation : (15 mn)

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves.

Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

**Groupement des répliques** : dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres répliques

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation :**

Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ».

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

- **Remédiation :**

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

#### Une incroyable rencontre

Dans une grande grotte, vit un vieil ours inoffensif et tendre. Un matin, ce vieil animal se promène dans les bois. Il s'arrête et commence à cueillir quelques fruits. Soudain, il entend un cri effroyable. Etonné, l'ours se tourne et voit un petit garçon tout tremblant.

**Matériel / Supports** : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (10 mn)

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte.

Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « son métier », « sa description ».

Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie.

Questions : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

#### • Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<b>Inoffensif</b> , c'est celui : qui est dangereux. qui ne fait pas de mal. qui est méchant.	<b>Une grotte</b> , c'est : un bus. un grand trou. une maison en bois.
--	---

#### • Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

#### • Approfondissement de la compréhension :

**Activité 2 du manuel page 28.** Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 question a page 28 du manuel**

- Pourquoi l'ours n'attaque-t-il pas l'enfant ?

- Pourquoi l'ours cueille-t-il des fruits ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

#### • Evaluation :

Ecris sur ton cahier : Etonné, l'ours se tourne et voit un petit garçon tout tremblant.

#### • Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **tremblant, étonné...**

## Conjugaison : (leçon)

## Le présent du verbe être

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer le verbe être au présent.

**Matériel / Supports** : manuel p30, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)

#### • Exploration et découverte

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.30:

- Lis ce dialogue et relève les verbes.

- De quel verbe s'agit-il ?

- A quel temps le verbe est-il conjugué ?

### 2. Phase de structuration: (20 mn)

#### • Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du **manuel page 30 activité 2** et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

#### • Structuration.

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB.** Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 5 du module 1.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome **un album** de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

- **Lancement de la séance** :

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire ».

- **Présentation et choix des livres**

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

- **Lecture du livre**

Faites lire silencieusement les textes

- **Activités autour du texte lu**

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un - si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

L'adorable ours s'approche et s'assied tout doucement aux pieds de l'enfant. Il lui fait un câlin. Rassuré, le gamin sourit à l'ours. Depuis ce jour, l'enfant et l'ours deviennent de grands amis.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.

#### **1- Phase de rappel (10 min)** :

Demander aux élèves de quoi parlait la 1<sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

Faire lire silencieusement cette 2<sup>ème</sup> partie.

**Question** : « de qui parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

#### **2-Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Explication des mots difficiles** :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Effroyable**, c'est :

- qui est calme.
- qui fait peur.
- qui est gentil.

**Adorable** c'est :

- qui est aimable.
- qui est méchant.
- qui est vilain.

- **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension :**

**Activité 2 page 28.**

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 questions b et c page 28 du manuel**

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

**Activité 4 question d page 28 du manuel**

Les élèves donnent leurs avis sur le texte lu.

**3-Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation :**

Écris sur ton cahier **L'adorable ours s'approche et s'assied tout doucement aux pieds de l'enfant.**

- **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **adorable, le câlin, il s'approche, il s'assied, doucement, rassuré, ils deviennent amis.**

**Orthographe : (leçon)**

**Le nombre du nom**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- définir le nombre du nom.

**Matériel / Supports :** manuel p30,TN,

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

***Exploration et découverte***

c) **Faire lire les phrases.**

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (**activité 1 du manuel p.30**):

- Lis le texte.
- Comment appelle-t-on les mots en gras ?
- Où sont-ils placés ?
- Que peut-on dire de ces mots ?

**2- Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du **manuel page 30 activité 2** et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

- **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 5 du module 1.**

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel élève p26

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« **je me sens triste, je suis rouge de colère, je suis tout content.**»

**2. Phase de préparation : (10 mn)**

Observation de la planche murale de la semaine 4 du module 1 , manuel page 26 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de décrire le sentiment de ces trois personnes (**l'image de la planche N°4**) d'abord oralement puis par écrit :

Corriger ou faire corriger les activités

### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de décrire le sentiment de ces trois camarades par écrit:



- Corriger ou faire corriger les activités

## Jour 5 : Jeudi

Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant la description du caractère d'une personne ou d'un animal

**Canevas :**

Tu es le papa de Leila.  
Tu vas voir la maîtresse.  
Tu lui demandes comment est Leila.  
La maîtresse n'est pas contente d'elle.  
Elle décrit son comportement.  
Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p27

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :

- **Comment est Mariam ? Décris-la.**

- **Observation et formulation des hypothèses :**

Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 27 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image.

Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :

- Que vois-tu sur l'image ?
- Où sont-ils ?
- De qui parlent-ils ?

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas :**

Présenter le canevas de la situation voir manuel page 27.

Tu es le papa de Leila. Tu vas voir la maîtresse. Tu lui demandes comment est Leila. La maîtresse n'est pas contente d'elle. Elle décrit son comportement.

Imagine le dialogue.

Aider les élèves à comprendre le canevas : **Où est le papa de Leila ? Pourquoi est-il parti voir la maîtresse ? Que pense la maîtresse de Leila ?**

- **Elaboration des répliques :**

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 27) :

Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.

- **Remédiation :**

Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée

### Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Dès le lever du jour, le vieux Samireh quitte le village avec son troupeau. Il a des chèvres, des moutons et des vaches. Samireh est déjà trop vieux mais heureux de faire ce travail dur.

**Matériel / Supports :** manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

#### Déroulement de la séance

#### 1- Phase de rappel (5min)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

Faire lire silencieusement le texte **du manuel page 28**, puis leur poser ces questions :

Avec qui le vieux Samireh quitte le village ? Comment est le travail de Samireh ?

#### 2-Phase de lecture du texte: (15 mn)

Leur demander de ranger les manuels.

- **Lecture silencieuse du texte au TN :**

Faire lire silencieusement cette partie du texte.

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e) :**

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur les pauses, les liaisons et les groupes de souffle....

Voir exemple semaine 1 module 1.

- **Lecture oralisée des élèves :**

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

Chronométrer la lecture des élèves

#### 3- Phase de remédiation : (5 mn)

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

### Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée :30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports :** manuel élève p31

#### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« je me sens triste, je suis rouge de colère, je suis tout content».

- **Exploitation :**

Observation silencieuse des vignettes du manuel à la page 31.

**Interprétations libres :** «Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées :**

Questionnement :

Que vois-tu sur les images ?

Décris le lapin.

Dans quelle image le lapin est triste ?

**2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 15 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

**3-Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

**Dictée laissée à l'initiative du maître.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- *orthographier les mots et phrases dictés par le maître.*

**Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

- **Lancement de l'activité :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis :**

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire  
Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 10mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

Comparer des animaux.

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la description <b>comparative des animaux</b>.</li> </ul> <p>Mémoriser les structures-clés (<b>très gentil, petit, plus méchant, différent, bruyant</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Les animaux</b></p> <p>L'agneau est très gentil, Mais petit, petit, petit. Le taureau est plus méchant Mais gros, gros, gros, gros. Le corbeau est différent, Mais bruyant, bruyant, bruyant. Ce sont tous des animaux</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p32 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>1. Phase de découverte : (10 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappel</b> :</li> </ul> <p>Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comment est Mariam, ou Leila ?</b></li> <li>- <b>Découverte et émission d'hypothèses</b> :</li> </ul> <p>Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que vois-tu sur l'image ?</li> <li>- Décris les animaux.</li> <li>- Quel est l'animal le plus gros ?</li> </ul> <p>Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)</b> <i>C'est une phase d'apprentissage structurée.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation de la comptine</b> :</li> </ul> <p>Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explication des mots nouveaux et structures nouvelles</b> :</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer aux élèves ce mot : « différent. »,</li> <li>- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : « <b>Il est très gentil, mais petit, petit, plus méchant, mais très gros, le corbeau est différent, très bruyant.</b> ».</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Validation des hypothèses</b> :</li> </ul> <p>Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mémorisation des structures clés</b> :</li> </ul> <p>Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Faire mémoriser les structures clés notamment en les faisant répéter par les élèves Veiller à la phonétique.</p> <p><b>3-Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objectivation</b> :</li> </ul> <p>Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ce qu'ils ont compris</i></li> <li>- <i>Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).</i></li> <li>- <i>Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation</b> :</li> </ul> <p>Faire réciter la comptine par quelques élèves (<i>en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté</i>).</p> <p>Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</p>	

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Identifier les différentes écritures de son **[o]**: au, e, au, o, ô

Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son **[o]**

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p28, TN, ardoises, cahiers de français,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

PLM : « **leur demander d'écrire les graphies des sons [o] sur leurs ardoises** ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

- **Exploitation** :

Faire retrouver les différentes graphies des sons **[o]** suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie du son **[o]**.

Faire valider ou invalider les réponses.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive** :

Jeu de pigeon-vole - **règlement** : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot donné les sons [o] : ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

**Mots à dicter** : par exemple : **un bateau ; une moto ; une auto ; le mot ; le saut ; un chapeau, un hôpital, un hôtel, ôter.**

Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

- **Activité de discrimination visuelle**

Ecrire au TN les mots de l'activité 1p28 et demander aux élèves d'entourer les graphies du son **[o]**

Faire lire les listes par 2 ou 3 élèves.

- **Elaboration de la synthèse** :

Faire formuler oralement la synthèse : « **combien d'écritures a le son [o]** » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 28**

La faire lire par 2 ou 3 élèves.

- **Activité d'intégration** :

Demander aux élèves de faire l'**activité 3 - page 28** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Objectivation** :

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

– *Ce qu'ils ont compris*

– *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*

– *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Activités d'évaluation et de remédiation:**

**Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) **les syllabes, les mots et la phrase** de l'**activité 1 – page 28** du livret.

Veiller la phonétique.

**Ecrit.**

Tandis que les élèves qui ont acquis cette compétence font l'**activité 4 – page 28** du livret, l'enseignant (e) doit prévoir des activités de remédiation (orales et écrites) et épauler ceux qui ont eu des difficultés.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître des expressions pour comparer.

**Matériel / Supports** : manuel p35, livret de l'élève p29, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves : Les animaux

**Exploitation :**

Faire observer et lire le texte de l'activité 1 page 35 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

De qui parle le texte ?

Relève les mots qui décrivent Roda et Mariam.

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

A quoi servent les mots en gras ?

Cherche d'autres mots, expressions pour comparer deux personnes.

Correction collective.

**Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 35)

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.29.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 29 du livret.

Correction collective au TN.

**Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 29 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (5 mn)**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 29 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour comparer deux animaux.
- Mémoriser la structure langagière.

**La chèvre et la gazelle**

**Mohamed** : Regarde Samia, cette affiche ! On y voit une chèvre et une gazelle.

**Farah** : La gazelle et la chèvre se ressemblent.

**Mohamed** : Elles sont toutes les deux agiles.

**Farah** : Oui, bien sûr, mais la gazelle est plus rapide que la chèvre.

**Mohamed** : En plus la gazelle peut sauter plus haut que la chèvre

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p32.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

• **Rappel :**

S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :

- *Décris le taureau*
- *Décris l'agneau*
- *Décris le corbeau*

• **Exploitation :**

Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève).

**Interprétations libres** : «Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

### **Interprétations dirigées :**

#### **Questionnement :**

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les enfants ?
- Compare la chèvre et la gazelle.

### **2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

#### • **Présentation du dialogue**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

#### • **Explication de mots difficiles**

Expliquer aux élèves les mots difficiles : **se ressembler, plus agile.**

#### • **Vérification des hypothèses**

Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.

#### **Mémorisation des structures**

Fixer les structures clés par répétition : **Elles se ressemblent, elle est la plus agile, la plus rapide.**

### **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

#### • **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

#### • **Evaluation**

Pour évaluer les élèves, demander **de décrire l'élève Mariam.**

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structures.**

#### **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).**

## **Lecture 2 : Compréhension globale du texte -**

**Durée : 40 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### **Roda et Mariam**

Roda et Mariam sont de bonnes copines. Elles ont le même âge. Elles ont 8 ans. Roda et Mariam sont différentes. Roda est plus grande et plus robuste que Mariam. Mais, Mariam est moins agile et moins active que Roda. Roda aime porter des jupes et des chapeaux alors que Mariam aime porter des robes et des bandeaux.

Malgré leurs différences, Roda et Mariam sont inséparables. Elles aiment étudier et jouer ensemble. Leur maîtresse les aime beaucoup. Elle les trouve très drôles.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p34.

### **Déroulement de la séance**

### **1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèses : (10 mn)**

#### • **Mobiliser** les acquis antérieurs des élèves

*Manuel de lecture ouverts à la page 34*

#### • **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses puis les écrire au TN

#### • **Validation des hypothèses-**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Lecture magistrale : écoute attentive des élèves
- **Explication des mots difficiles.**

Après la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles.

- **Compréhension globale du texte**

Poser les questions suivantes :

- Qui sont les personnages du texte ?
- Qui de deux filles est plus âgé ?
- Comment est Roda ?
- Quels habits aiment porter Mariam ?

## **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation**

Demander de comparer Roda.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour comparer.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

## **Grammaire : (activités)**

## **Les articles**

**Durée : 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer Les articles.

**Matériel / Supports** : manuel p29, livret de l'élève p26, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel** :
- **Faire un rappel sur la synthèse page 29 du manuel.**

#### **2. Phase d'intégration : (15mn)**

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p26.

Ensuite correction collectivement au TN puis individuellement sur le cahier.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir.

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 26 du livret.

Correction collective au TN.

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 26 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### **3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)**

Les bons élèves font, individuellement l'activité 4, page 26 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

## **Ecriture / Copie: Reproduire la lettre E en cursive majuscule et copier une phrase**

**Durée :20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture

**Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible 'E'**

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**NB** : voir le modèle de majuscule cursive dans le livret à la page 5.

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

- **Essai** :

- **Présenter la** lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

- **Intégration**

- Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

## 2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

- **Evaluation.**

Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme séyès) avec modèles : lettre et phrase.

- **Remédiation.**

Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

#### La chèvre et la gazelle

**Mohamed** : Regarde Samia, cette affiche ! On y voit une chèvre et une gazelle.

**Farah** : La gazelle et la chèvre se ressemblent.

**Mohamed** : Elles sont toutes les deux agiles.

**Farah** : Oui, bien sûr, mais la gazelle est plus rapide que la chèvre.

**Mohamed** : En plus la gazelle peut sauter plus haut que la chèvre

**Farah** : Pourtant, elles ont le même poids !

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Lancement de la séance** :

Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.

- **Rappel** :

Faire observer l'image

Faire un rappel des structures-clés du dialogue :

### 2. Phase de mémorisation : (15 mn)

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves.

Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

**Groupement des répliques** : dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres répliques

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation** :

Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ».

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

- **Remédiation** :

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

Roda et Mariam sont de bonnes copines. Elles ont le même âge. Elles ont 8 ans. Roda et Mariam sont différentes. Roda est plus grande et plus robuste que Mariam. Mais, Mariam est moins agile et moins active que Roda. Roda aime porter des jupes et des chapeaux alors que Mariam aime porter des robes et des bandeaux.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (10 mn)

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte.

Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « la comparaison physique de deux personnes (Mariam et Roda) ».

Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie.

Questions : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

#### • Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<b>Drôle</b> , c'est : triste malade comique	<b>Agile</b> , c'est : malade souple gentil
---	--

#### • Lecture à haute voix :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

#### • Approfondissement de la compréhension :

**Activité 2 du manuel page 34.** Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

#### **Activité 4 question a page 34 du manuel**

- Quelles différences y a-t-il entre Roda et Mariam ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute par quelques élèves.

### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

#### • Evaluation :

Ecris sur ton cahier : **Roda est plus grande et plus robuste que Mariam.**

#### • Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : différentes, robuste, agile, active.

## Conjugaison : Le présent du verbe être (activités)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- conjuguer le verbe être Le présent.

**Matériel / Supports** : manuel P30, livret de l'élève P27, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (5 mn)

#### - Rappel :

- *Faire un rappel sur la synthèse page 30 du manuel.*

### 2. Phase d'intégration : (15mn)

Faire réaliser, par groupe, **l'activité 1 du livret p27.**

Ensuite correction collectivement au TN puis individuellement sur le cahier.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir.

Leur demander de faire, individuellement, **l'activité 2- page 27 du livret.**

Correction collective au TN.

Demander aux élèves de faire **l'activité 3 - page 27 du livret.**

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)

Les bons élèves font, individuellement **l'activité 4, page 27 du livret**, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

#### Déroulement de la séance

- **Lancement de la séance :**

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire ».

- **Présentation et choix des livres**

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

- **Lecture du livre**

Faites lire silencieusement les textes

- **Activités autour du texte lu**

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un - si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Malgré leurs différences, Roda et Mariam sont inséparables. Elles aiment étudier et jouer ensemble. Leur maîtresse les aime beaucoup. Elle les trouve très drôles.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.

#### 1- Phase de rappel (10 min) :

Demander aux élèves de quoi parlait la 1<sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

Faire lire silencieusement cette 2<sup>ème</sup> partie.

**Questions** : « de qui parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

#### 2-Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Explication des mots difficiles :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Robuste**, c'est :

fragile  
forte  
maigre

**Étudier**, c'est :

marcher  
apprendre  
regarder

• **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

• **Approfondissement de la compréhension :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 questions b et c page 34 du manuel.**

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

**Activité 4 question d page 34 du manuel.**

**3-Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

• **Evaluation :**

Ecris sur ton cahier : **Malgré leurs différences, Roda et Mariam sont inséparables.**

• **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **inséparables, différences, Robuste, Étudier...**

**Orthographe : (activités)**

**Le nombre du nom**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- définir le nombre du nom

**Matériel / Supports :** manuel p30, livret p30, TN,

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

**Rappel :**

*Faire un rappel sur la synthèse page 30 du manuel.*

**2. Phase d'intégration : (15mn)**

Faire réaliser, par groupe, **l'activité 1 du livret p30.**

Ensuite correction collectivement au TN puis individuellement sur le cahier.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir.

Leur demander de faire, individuellement, **l'activité 2- page 30 du livret.**

Correction collective au TN.

Demander aux élèves de faire **l'activité 3 - page 30 du livret.**

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn )**

Les bons élèves font, individuellement **l'activité 4, page 30 du livret**, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel élève p32

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« **Elles se ressemblent, elle est la plus agile, la plus rapide** »

**2. Phase de préparation : (10 mn)**

Observation de la planche murale de la semaine 5 du module 1, manuel page 32 « je découvre le dialogue »

Demander aux élèves de comparer la gazelle et la chèvre (**l'image de la planche N°5**) d'abord oralement puis par écrit :

- Poids
- Régime alimentaire : Carnivore / herbivore
- Lieu de vie : Domestique /sauvage
- Taille
- Queue

- Cornes
- Pattes/sabots
- Pelage

Corriger ou faire corriger les activités.

### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de comparer deux oiseaux : le corbeau et le pigeon par écrit en citant:

- Bec
- Régime alimentaire
- Yeux
- Lieu de vie
- Plumage
- Cri (roucoulement, croassement)

Corriger ou faire corriger les activités.

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la comparaison de deux animaux.

**Canevas :**

Ton ami et toi, vous parlez de l'âne et du cheval.

Vous comparez les deux animaux.

Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p33.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :

- **Comment sont Mariam et Roda ? Comparez-les.**

- **Observation et formulation des hypothèses :**

Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 33 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image.

Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses :

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les enfants ?
- Compare l'âne et le cheval.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas :**

Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 33.

Ton ami et toi vous parlez de l'âne et du cheval. Vous comparez les deux animaux.

Aider les élèves à comprendre le canevas :

- **Elaboration des répliques :**

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 33) : **Ton amie va te poser des questions sur l'âne et le cheval. Que vas-tu lui répondre en les comparant?**

Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.

- **Remédiation :**

Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée.

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Malgré leurs différences, Roda et Mariam sont inséparables. Elles aiment étudier et jouer ensemble. Leur maîtresse les aime beaucoup. Elle les trouve très drôles.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

### Déroulement de la séance

#### 1- Phase de Découverte (5min)

- **Lancement de la séance** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

Faire lire silencieusement le texte du **manuel page 34**, puis leur poser ces questions :

Pourquoi Roda et Mariam sont-elles toujours ensemble ? Comment la maîtresse les trouve-t-elles ?

#### 2-Phase de lecture du texte: (15 mn)

Leur demander de ranger les manuels.

- **Lecture silencieuse du texte au TN** :

Faire lire silencieusement cette partie du texte.

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e)** :

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur **les pauses, les liaisons et les groupes de souffle...**

**Voir exemple semaine 1 module 1.**

- **Lecture oralisée des élèves** :

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

**Chronométrer la lecture des élèves**

#### 3- Phase de remédiation : (5 mn)

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports** : manuel élève page 35

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« Elles se ressemblent, elle est la plus agile, la plus rapide »

- **Exploitation** :

Demandez aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page** .

**Interprétations libres** : «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

**Questionnement** :

- Que vois-tu sur les images ?
- Lis les deux textes.
- Compare ces deux animaux.

## 2. Phase de production : (15 mn)

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Sur ton cahier, complète le texte suivant :

L'âne et le cheval sont ..... Ils sont ..... L'âne a de ..... oreilles et le cheval a de ..... oreilles. L'âne pèse ..... le cheval. Mais il vit ..... le cheval.

Expliquer aux élèves qu'ils vont compléter un texte à l'aide des images et des informations (**activité 2 page 35 du manuel**).

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

## 3. Phase de remédiation : (10 mn)

Aider les élèves en difficulté.

## Dictée laissée à l'initiative du maître.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- orthographier les mots et phrases dictés par le maître.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

- **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 10 mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

## Nommer et décrire un métier

### Jour 1 : Dimanche

#### Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives à la description d'une personne
- Mémoriser les structures-clés (**C'est le pharmacien qui vend les médicaments, c'est le fermier qui élève les poules, c'est le boulanger qui fait le pain**).
- Réciter la comptine de manière claire et exacte.

Sans le pharmacien aurais-tu des médicaments ?

Non, pas du tout, pas du tout

C'est le pharmacien qui vend les médicaments.

Sans le fermier aurais-tu du poulet ?

Non, pas du tout, pas du tout

C'est le fermier qui élève les poules

Sans le boulanger, aurais-tu du pain ?

Non, pas du tout, pas du tout

C'est le boulanger qui fait le pain.

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p36 / TN

#### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de découverte : (10 min)

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

- **Quel est le métier de ton père ? ta mère ? ton grand frère ? ton voisin ?**
- **Découverte et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les personnages ?
- Quel est le métier de chacun ?
- Connais-tu d'autres noms de métier ?

Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

*C'est une phase d'apprentissage structurée.*

• **Présentation de la comptine :**

Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois

• **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**

- Expliquer aux élèves ce mot : « **fermier**»,
- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter :  
« **C'est le pharmacien qui vend les médicaments, c'est le fermier qui élève les poules, c'est le boulanger qui fait le pain**»

• Validation des hypothèses :

Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

• **Mémorisation des structures clés :**

Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.

Faire mémoriser les structures clés notamment en les faisant répéter par les élèves

Veiller à la phonétique.

#### 3-Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 min)

• **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire:

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

• **Evaluation :**

Faire réciter la comptine par quelques élèves (*en commençant par les très bons, ensuite par les bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté*).

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

**Lecture 1 : Etude des graphèmes**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [ f ] f, ff, ph .
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [f].

**Matériel / Supports :** livret de l'élève p32, TN, ardoises, cahiers de français.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

• **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

PLM : « *leur demander d'écrire les graphies du son [f] sur leurs ardoises* ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

• **Exploitation :**

Faire retrouver les différentes graphies du son [f] suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie du son [f],

Faire valider ou invalider les réponses.

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

• **Activité de discrimination auditive :**

Jeu de pigeon-vole - règlement : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot donné le son [f] : ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

Mots à dicter : par exemple : pharmacien – fermier – fabrique – faire – photographe - infirmier – photo – fenêtre – phare – safari

Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

**Activité de discrimination visuelle**

Ecrire au TN les mots de l'activité 1 p32 et demander aux élèves d'entourer les graphies du son [f]

Faire lire les listes par 2 ou 3 élèves.

• **Elaboration de la synthèse :**

Faire formuler oralement la synthèse : « *combien d'écritures a le son [f]* » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 32**

La faire lire par 2 ou 3 élèves.

• **Activité d'intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 32 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

**3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation: (10 mn)**

• **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

• **Activités d'évaluation et de remédiation :**

**Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) *les syllabes, les mots et la phrase* de l'activité 1 – page 32 du livret.

Veiller la phonétique.

**Ecrit.**

Pendant que les élèves qui ont acquis cette compétence font l'activité 4 – page 32 du livret, l'enseignant (e) doit proposer des activités de remédiation (orales et écrites) afin d'épauler ceux qui ont eu des difficultés.

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Citer les noms de certains métiers.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p39, livret de l'élève p33, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappel</b> :</li> </ul> <p>Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :</p> <p>Que font les personnages ?</p> <p>Que fait ton père ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploitation</b> :</li> </ul> <p>Faire observer l'image de l'activité 1 page 39 du manuel.</p> <p>Leur poser ces questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que fait ce personnage? Quel est son métier ?</li> <li>- Cite les noms de métier que tu connais.</li> </ul> <p>Correction collective</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)</b></p> <p>A quoi servent les mots en gras ?</p> <p>Cherche d'autres métiers et décris-le.</p> <p>Correction collective.</p> <p>Synthèse (Je retiens)</p> <p>Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 39)</p> <p>Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.33.</p> <p>Ensuite correction collectivement au TN.</p> <p>Explication magistrale si un besoin se fait sentir</p> <p>Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 33 du livret.</p> <p>Correction collective au TN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intégration</b> :</li> </ul> <p>Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 33 du livret.</p> <p>Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.</p> <p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation : (5 mn)</b></p> <p>Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 29 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.</p>

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquérir des expressions pour nommer et décrire un métier</li> <li>○ Mémoriser la structure langagière.</li> </ul>	<p><b>Chez le menuisier</b></p> <p><b>Papa</b> : Bonjour Nasro</p> <p><b>Nasro</b> : Bonjour Papa. Qu'est-ce que tu fais ce matin ?</p> <p><b>Papa</b> : Je fabrique une armoire. Je mesure, je scie, je cloue, je rabote.</p> <p><b>Nasro</b> : Et le monsieur là-bas qu'est-ce qu'il fait ?</p> <p><b>Papa</b> : c'est un menuisier comme moi, il fabrique un tabouret.</p> <p><b>Nasro</b> : qu'est-ce que vous faites encore ?</p> <p><b>Papa</b> : je fais aussi des lits, des chaises, des tables...</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p36.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappel</b> :</li> </ul> <p>S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Que font les personnages ?</i></li> <li>• <i>Où sont-ils ?</i></li> </ul>	

- **Exploitation :**

Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève).

**Interprétations libres :** « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :**

Questionnement :

- Où sont-ils ?
- Que font-ils ?
- Où sont-ils ?
- Que peuvent-ils se dire ?

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation du dialogue**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

- **Explication de mots difficiles**

Expliquer aux élèves les mots difficiles : Je mesure, je scie, je cloue, je rabote, un tabouret.

- **Vérification des hypothèses**

Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.

**Mémorisation des structures**

Fixer les structures clés par répétition :

## **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Evaluation**

Pour évaluer les élèves, demander

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.**

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).**

## **Lecture 2 : Compréhension globale du texte**

**Durée : 40 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### **Mon métier préféré**

Aden accompagne son père en ville pour aller à la pharmacie. Il est étonné de voir beaucoup de voitures. Alors, il demande à son père : - Papa, j'ai peur ! Il y a beaucoup de voitures. Comment fait-on pour traverser la route ? - Regarde ce monsieur, c'est un agent de police. Il règle la circulation. Aden observe le policier. Celui-ci arrête les voitures avec son sifflet. Alors, les gens traversent la route tranquillement. Parfois, le policier contrôle les papiers des chauffeurs. - C'est magnifique ! J'aimerais être policier un jour, dit Aden.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p38.

### **Déroulement de la séance**

## **1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèse : (10 mn)**

- **Mobiliser** les acquis antérieurs des élèves

*Livres de lecture ouverts à la page 38*

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses puis les écrire au TN

• **Validation des hypothèses :**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

• Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

• **Explication des mots difficiles.**

Après de la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles.

• **Compréhension globale du texte**

Poser les questions suivantes :

- Comment s'appelle le personnage ?
- Où est Aden ?
- Que voit-il ?

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

**Evaluation**

Demander de décrire le métier du policier de la route.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

**Grammaire : (leçon)**

**L'adjectif qualificatif**

**Durée :30 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître un adjectif qualificatif.

**Matériel / Supports :** manuel p39, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

• **Exploration et découverte**

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (**activité 1 du manuel p.39**) :

- Lis les phrases.
- Observe les mots qui donnent des précisions sur l'enseignant et sur son écriture.
- Comment appelle-t-on ces mots ?

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

• **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

et faire lire la synthèse (activité 2) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

• **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 7 du module 1.**

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre f en cursive majuscule et copier une phrase.**

**Durée : 20 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur (le plus vite possible).

**Matériel / Supports :** ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**NB : voir le modèle de majuscule cursive dans le livret à la page 5.**

**Déroulement de la séance**

## 1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)

- **Essai :**

- Présenter la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

- **Intégration**

- Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

## 2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

- **Evaluation.**

Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme seyès) avec modèles : lettre et phrase.

- **Remédiation.**

Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

#### Chez le menuisier

**Papa** : Bonjour Nasro

**Nasro** : Bonjour Papa. Qu'est-ce que tu fais ce matin ?

**Papa** : Je fabrique une armoire. Je mesure, je scie, je cloue, je rabote

**Nasro** : Et le monsieur là-bas qu'est-ce qu'il fait ?

**Papa** : c'est un menuisier comme moi, il fabrique un tabouret.

**Nasro** : qu'est-ce que vous faites encore ?

**Papa** : je fais aussi des lits, des chaises, des tables...

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.

- **Rappel :**

Faire observer l'image

Faire un rappel des structures-clés du dialogue :

### 2. Phase de mémorisation : (15 mn)

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves.

Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

Groupement des répliques : dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres répliques

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation :**

Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ».

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

- **Remédiation :**

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

Aden accompagne son père en ville pour aller à la pharmacie. Il est étonné de voir beaucoup de voitures. Alors, il demande à son père :

- Papa, j'ai peur ! Il y a beaucoup de voitures. Comment fait-on pour traverser la route ?

- Regarde ce monsieur, c'est un agent de police. Il règle la circulation.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (10 mn)

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte.

Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « le personnage », « son métier », « sa description ».

Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie.

**Questions** : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

#### • **Explication des mots difficiles** :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<b>La circulation</b> , c'est : un accident un déplacement une tranquillité	<b>Étonné</b> , c'est : surpris fatigué fâché
--	--

#### • **Lecture à haute voix** :

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

#### • **Approfondissement de la compréhension** :

**Activité 2 du manuel page 38.** Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 question a et b page 38 du manuel**

- Que veut faire Aden plus tard ?

- D'où viennent Aden et son père ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

#### • **Evaluation** :

Ecris sur ton cahier **la phrase qui décrit le métier du policier.**

#### • **Remédiation** :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : Il règle la circulation.

### Conjugaison : (leçon) Le présent du verbe avoir

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer le verbe avoir au présent.

**Matériel / Supports** : manuel p40, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)

#### • **Exploration et découverte**

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.40:

Lis les phrases.  
Relève les verbes.  
De quel verbe s'agit-il ?  
A quel temps sont-ils conjugués ?

## 2. Phase de structuration: (20 mn)

### • Synthèse

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN.  
Demandez aux élèves de lire la synthèse du **manuel page 40 activité 2** et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée avec le maître.

### • Structuration.

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 7 du module 1.**

## Lecture-plaisir :

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de leur choix.

**Matériel / Supports :** textes nivelés / livres de bibliothèque

### Déroulement de la séance

#### • Lancement de la séance :

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire ».

#### • Présentation et choix des livres

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

#### • Lecture du livre

Faites lire silencieusement les textes

#### • Activités autour du texte lu

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un - si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

**Durée : 40 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Aden observe le policier. Celui-ci arrête les voitures avec son sifflet. Alors, les gens traversent la route tranquillement. Parfois, le policier contrôle les papiers des chauffeurs. - C'est magnifique ! J'aimerais être policier un jour, dit Aden.

<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<i>Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.</i>	
<b>1- Phase de rappel (10 min) :</b>	
Demander aux élèves de quoi parlait la 1 <sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.	
Faire lire silencieusement cette 2 <sup>ème</sup> partie.	
<u>Question</u> : « <i>de qui parle ce paragraphe ?</i> » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.	
Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.	
<b>2-Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)</b>	
• <b>Explication des mots difficiles :</b>	
Travail individuel puis mise en commun par groupe	
<b>Contrôler, c'est :</b> vérifier circuler nettoyer	<b>les papiers du chauffeur</b> sont : les documents importants de la voiture. les documents d'identité du chauffeur les documents de la circulation
<b>Lecture à haute voix :</b>	
Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)	
• <b>Approfondissement de la compréhension :</b>	
Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.	
<b>Activité 4 questions c et d page 38 du manuel</b>	
Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.	
Lecture à haute par quelques élèves.	
<b>3-Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)</b>	
• <b>Evaluation :</b>	
Ecris sur ton cahier <b>les phrases qui décrivent le métier du policier de la route</b> : il règle la circulation, arrête les voitures avec son sifflet ; contrôle les papiers.	
• <b>Remédiation :</b>	
Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : <b>il</b> règle la circulation, arrête les voitures avec son sifflet ; contrôle les papiers.	

## Orthographe : (leçon)

## le genre de l'adjectif qualificatif

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : ○ Accorder un adjectif au féminin ou au masculin.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p40, TN,
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)</b>
<b>Exploration et découverte</b>
• Faire lire les phrases.
Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases ( <b>activité 1 du manuel p.40</b> ) :
• Relève l'adjectif dans chaque phrase. Quels noms qualifient-ils ?
• Quelle est la différence entre « grand » et « grande » ? Pourquoi
<b>2. Phase de structuration: (20 mn)</b>
<b>Synthèse</b>
Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :
Demandez aux élèves de lire la synthèse du <b>manuel page 40 activité 2</b> et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée
<b>3. Structuration.</b>
Concevoir une activité complémentaire au TN.
Correction collective au TN.
<b>NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 7 du module 1</b>

## Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p36

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« C'est le pharmacien qui vend les médicaments, c'est le fermier qui élève les poules, c'est le boulanger qui fait le pain »

#### 2. Phase de préparation : (10 mn)

Observation de la planche murale de la semaine 1 du module 1, manuel page 36 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de décrire les métiers (**l'image de la planche N°6**) d'abord oralement puis par écrit :

- Les différents métiers
- Les personnes qui exercent les métiers (maçon, jardinier, menuisier, gardien de l'école, boucher ...)
- Leur lieu de travail
- Les actions : couper, jardiner, bâtir, surveiller, contrôler, scier.....
- Les matériels : (le couteau, la scie, le marteau, le râteau, l'arrosoir, la truelle, le sifflet, la brouette .....

Corriger ou faire corriger les activités

#### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture** :

Demander aux élèves de décrire le métier de leurs pères ou de leurs mères en citant:

- Leurs métiers
- Leur lieu de travail
- Les actions : couper, jardiner, bâtir, surveiller, contrôler, scier.....
- Les matériels : (le couteau, la scie, le marteau, le râteau, l'arrosoir, la truelle, le sifflet, la brouette .....

Corriger ou faire corriger les activités

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la description d'un métier.

**Canevas** :

Vous êtes Nasro et Aden.  
Vous nommez et décrivez les métiers de vos parents, à tour de rôle.  
Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p37.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Lancement de la séance** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :

- **Formulation des répliques** :

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas** :

Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 37.

- **Elaboration des répliques** :

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 37) : **Ton amie va te poser des questions sur le métier de ton père. Que vas-tu lui répondre ?**

Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.

- **Remédiation :**

Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

### Mon métier préféré

Aden accompagne son père en ville pour aller à la pharmacie. Il est étonné de voir beaucoup de voitures. Alors, il demande à son père : - Papa, j'ai peur ! Il y a beaucoup de voitures.

**Matériel / Supports :** manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

#### Déroulement de la séance

### 1- Phase de rappel (5min)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

Faire lire silencieusement le texte du manuel page 38, puis leur poser ces questions :

### 2-Phase de lecture du texte: (15 mn)

Leur demander de ranger les manuels.

- **Lecture silencieuse du texte au TN :**

Faire lire silencieusement cette partie du texte.

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e) :**

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur les pauses, les liaisons et les groupes de souffle....

Voir exemple semaine 1 module 1.

- **Lecture oralisée des élèves :**

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

Chronométrer la lecture des élèves

### 3- Phase de remédiation : (5 mn)

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports :** manuel élève page 41

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« C'est le pharmacien qui vend les médicaments, c'est le fermier qui élève les poules, c'est le boulanger qui fait le pain»

- **Exploitation :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 41.**

**Interprétations libres :** «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées :**

Questionnement :

- a. Quel est le métier de ces personnages ?
- b. Que fait chaque personnage ?
- c. Quels sont les outils qu'ils utilisent ?

## **2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 41 du manuel.**

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

## **3. Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

### **Dictée laissée à l'initiative du maître.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- *orthographier les mots et phrases dictés par le maître.*

**Matériel / Supports :** manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

#### **Déroulement de la séance**

- **Lancement de l'activité :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis :**

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 5mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

## Décrire un lieu

## Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la description d'un lieu.</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<i>dans</i> ma maison, <i>en haut</i> de cet escalier, près de ma petite chambre)</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p><b>Connais-tu ma chambre ?</b>  <i>Dans</i> ma maison,  Il y a un escalier.  <i>En haut</i> de cet escalier,  I y a un joli balcon.  Près de ma petite chambre,  Il y a le salon.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p42 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>1. Phase de découverte : (10 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappel</b> : Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation.</li> <li>• <b>Découverte et émission d'hypothèses</b> : Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image. Ensuite, leur poser ces questions : - Que vois-tu sur l'image ? - Décris la chambre. - Décris le salon. Ecrire au TN les hypothèses formulées par les élèves (justes et erronées).</li> </ul> <p><b>2-Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)</b>  <i>C'est une phase d'apprentissage structurée.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation de la comptine</b> : Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois</li> <li>• <b>Explication des mots nouveaux et structures nouvelles</b> : - Expliquer aux élèves ce mot : « un joli balcon » - Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour se présenter : « <i>dans</i> ma maison, <i>en haut</i> de cet escalier, près de ma petite chambre»</li> <li>• <b>Validation des hypothèses</b> : Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.</li> <li>• <b>Mémorisation des structures clés</b> : Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés. Faire mémoriser les structures clés notamment en les faisant répéter par les élèves. Veiller à la phonétique.</li> </ul> <p><b>3-Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation : (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objectivation</b> : Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire : – <i>Ce qu'ils ont compris</i> – <i>Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).</i> – <i>Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).</i></li> <li>• <b>Evaluation</b> : Faire réciter la comptine par quelques élèves (<i>en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté</i>). Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).</li> </ul>	

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [ɔ̃] : **on, om** .
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [ɔ̃] :

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p36, TN, ardoises, cahiers de français,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation :

PLM : « **leur demander d'écrire les graphies du son [ɔ̃] : sur leurs ardoises** ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

- **Exploitation** :

Faire retrouver les différentes graphies du son [ɔ̃] : suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie du son [ɔ̃] :

Faire valider ou invalider les réponses.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive** :

**Jeu de pigeon-vole - règlement** : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot le son [ɔ̃] : ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

**Mots à dicter** : par exemple : **un rond – un son – un bon – un don – la maison un balcon – la pompe – le ballon – marron – le pompier.**

Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

- **Activité de discrimination visuelle**

Ecrire au TN les mots de l'activité 1 p36 et demander aux élèves d'entourer les graphies du son [ɔ̃]

Faire lire les listes par 2 ou 3 élèves.

- **Elaboration de la synthèse** :

Faire formuler oralement la synthèse : « **combien d'écritures a le son [ɔ̃]** » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 36.**

La faire lire par 2 ou 3 élèves.

- **Activité d'intégration** :

Demander aux élèves de faire **l'activité 3 - page 36** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation, d'évaluation et de remédiation: (10 mn)

- **Objectivation** :

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Activités d'évaluation et de remédiation:**

**Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) **les syllabes, les mots et la phrase** de **l'activité 1 – page 36** du livret.

Veiller la phonétique.

**Ecrit.**

Pendant que les élèves qui ont acquis cette compétence font **l'activité 4 – page 36 du livret**, l'enseignant (e) doit proposer des activités de remédiation (orales et écrites) pour épauler ceux qui ont eu des difficultés.

### Vocabulaire : (leçon et activités) Des mots pour décrire un lieu et une activité

Durée 30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- **Décrire un lieu et une activité**

**Matériel / Supports** : manuel p45, livret de l'élève p37, TN, ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

#### J'observe et je découvre

- Faire observer l'image activité 1 page 45 du manuel
- a. Que vois-tu sur l'image ? b. Où sont les enfants ? c. Qu'est-ce qu'on apprend à l'école ?

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

Cherche d'autres lieux et décris-les.

Correction collective.

Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 45)

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.37.

Ensuite correction collectivement au TN.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 37 du livret.

Correction collective au TN

#### • Intégration :

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 37 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (5 mn)

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 37 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour décrire un lieu.
- Mémoriser la structure langagière.

#### **La place Mahamoud Harbi.**

**Daoud** : Qu'est-ce que c'est cet endroit très bruyant ?

**Kadra** : C'est la place Mahamoud Harbi

**Daoud** : Où vont tous ces bus qui sont rangés ?

**Kadra** : Ces bus attendent leur tour. Ils vont et ils viennent de tous les quartiers de la ville.

**Daoud** : Que font ces gens sous les parasols ?

**Kadra** : Ce sont des marchands de fruits, de boissons, d'habits et de jouets.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p42.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

**Rappel** : S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :

#### • **Exploitation** :

Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève).

**Interprétations libres** : « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées** :

**Questionnement** :

- Que vois-tu sur l'image ? De quel lieu s'agit-il ? Décris-le

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

#### • **Présentation du dialogue**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

#### • **Explication de mots difficiles**

Expliquer aux élèves les mots difficiles : c'est cet endroit très bruyant, les parasols

#### • **Vérification des hypothèses**

Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.

#### **Mémorisation des structures**

Fixer les structures clés par répétition : c'est cet endroit très bruyant, C'est la place Mahamoud Harbi

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Objectivation :**

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Evaluation**

Pour évaluer les élèves, demander **de décrire un lieu** (le marché de Riyad...).

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.**

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).**

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs :</b> à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li><li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li><li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li><li>○ Comprendre globalement le texte,</li></ul>	<p><b>Mon école</b></p> <p>J'aime bien mon école. Elle se trouve à Dikhil. Elle est jolie et propre. Elle a douze classes qui sont des deux côtés de la cour. Ma classe se trouve à côté du bureau du directeur. Derrière, il y a le jardin scolaire avec ses légumes. Chaque jour, nous arrosons le jardin, nous ramassons les papiers dans la cour et dans les classes. Il y a beaucoup d'arbres qui donnent de l'ombre. Elle a aussi des toilettes pour filles et pour garçons. Dans un coin de la cour, il y a un robinet pour boire ou se laver les mains.</p>
--	---

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p44.

### Déroulement de la séance même démarche Mod1 sem 1

#### 1. Phase d'anticipation et de vérification d'hypothèse : (10 mn)

- **Mobiliser** les acquis antérieurs des élèves

*Livres de lecture ouverts à la page 44*

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses puis les écrire au TN

- **Validation des hypothèses :**

Faire lire silencieusement le texte.

Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages qui valident les hypothèses formulées.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Explication des mots difficiles.**

Après la lecture magistrale, expliquer les mots difficiles.

- **Compréhension globale du texte**

Poser les questions suivantes

**Pourquoi j'aime bien mon école ?**

**Dans quelle région se trouve mon école ?**

**Qu'est ce qui rend belle mon école ?**

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

**Evaluation**

Demander de décrire l'école.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

**Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître un adjectif qualificatif.

**Matériel / Supports** : manuel p39, livret de l'élève p34, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel** :
- Faire un rappel sur la synthèse page 39 du manuel.

### 2. Phase d'intégration : (15mn)

Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p34.

Ensuite correction collectivement au TN puis individuellement sur le cahier.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir.

Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2 page 34 du livret.

Correction collective au TN.

Demander aux élèves de faire l'activité 3 page 34 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn )

Les bons élèves font, individuellement l'activité 4, page 34 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre G en cursive majuscule et copier une phrase**      Durée : 20 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**NB** : voir le modèle de majuscule cursive dans le livret à la page 5

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)

- **Essai** :
  - Présenter la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
  - Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
  - Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
  - Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.
- **Intégration**
  - Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

### 2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

- **Evaluation.**  
Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme séyès) avec modèles : lettre et phrase.
- **Remédiation.**  
Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li><li>○ Jouer le dialogue</li></ul>	<b>La place Mahamoud Harbi</b> <b>Daoud</b> : Qu'est-ce que c'est cet endroit très bruyant ? <b>Kadra</b> : C'est la place Mahamoud Harbi <b>Daoud</b> : Où vont tous ces bus qui sont rangés ? <b>Kadra</b> : Ces bus attendent leur tour. Ils vont et ils viennent de tous les quartiers de la ville. <b>Daoud</b> : Que font ces gens sous les parasols ? <b>Kadra</b> : Ce sont des marchands de fruits, de boissons, d'habits et de jouets.
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p42.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Phase de rappel: (5 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Lancement de la séance</b> : Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.</li><li>● <b>Rappel</b> : Faire observer l'image Faire un rappel des structures-clés du dialogue :</li></ul>	
<b>2. Phase de mémorisation : (15 mn)</b> <p>Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves. Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle. Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....</p> <p><u>Groupement des répliques</u> : dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme. Idem pour les autres répliques</p>	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Evaluation</b> : Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ». Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.</li><li>● <b>Remédiation</b> : Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.</li></ul>	

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette première partie du texte.</li></ul>	<b>Mon école</b> J'aime bien mon école. Elle se trouve à Dikhil. Elle est jolie et propre. Elle a douze classes qui sont des deux côtés de la cour. Ma classe se trouve à côté du bureau du directeur. Derrière, il y a le jardin scolaire avec ses légumes.
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Phase de rappel: (10 mn)</b> <p>Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte. Par questionnement, faire retrouver : « <b>le titre</b> », « <b>le lieu</b> », « <b>sa description</b> ». Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie. <u>Questions</u>-: « <i>de quoi parle ce paragraphe ?</i> » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN. Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.</p>	
<b>2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)</b>	

• **Explication des mots difficiles :**

L'ombre, on la voit quand : il n'y a pas de lumière il y a de la lumière il fait froid	Dikhil, c'est : un nom de personne un nom d'animal un nom de lieu
---	--

• **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

• **Approfondissement de la compréhension :**

**Activité 2 du manuel P 44.** Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

**Activité 4 question a du manuel P 44**

a. Que font chaque jour les élèves ?

b. À quoi sert le robinet au coin ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

**3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

• **Evaluation :**

Ecris sur ton cahier *la phrase qui décrit l'école*

• **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté. Elle est jolie et propre. Elle a douze classes qui sont des deux côtés de la cour.

**Conjugaison : (activités)**

**Le présent du verbe avoir**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Conjuguer le verbe avoir au présent.*

**Matériel / Supports :** manuel p40, livret de l'élève p35, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**
- *Faire un rappel sur la synthèse page 40 du manuel.*

**2. Phase d'intégration : (15mn)**

Faire réaliser, par groupe, **l'activité 1 du livret p35.**

Ensuite correction collectivement au TN puis individuellement sur le cahier.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir.

Leur demander de faire, individuellement, **l'activité 2 page 35** du livret.

Correction collective au TN.

Demander aux élèves de faire **l'activité 3 page 35** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)**

Les bons élèves font, individuellement **l'activité 4, page 35** du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Lire de manière autonome un album de son choix.*

**Matériel / Supports :** textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance**

• **Lancement de la séance :**

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves « *Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire* ».

• **Présentation et choix des livres**

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

- **Lecture du livre**

Faites lire silencieusement les textes

- **Activités autour du texte lu**

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un - si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Chaque jour, nous arrosons le jardin, nous ramassons les papiers dans la cour et dans les classes. Il y a beaucoup d'arbres qui donnent de l'ombre. Elle a aussi des toilettes pour filles et pour garçons. Dans un coin de la cour, il y a un robinet pour boire ou se laver les mains.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.

#### **1- Phase de rappel (10 min) :**

Demander aux élèves de quoi parlait la 1<sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

Faire lire silencieusement cette 2<sup>ème</sup> partie.

**Question**: « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

#### **2-Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Explication des mots difficiles :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Arroser**, c'est :  
couper les arbres  
donner de l'eau aux arbres  
planter des arbres

**Un robinet** sert à :  
contrôler la vitesse de la voiture  
contrôler la vitesse du vent  
contrôler l'arrivée de l'eau

- **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension :**

#### **Activité 2 page 18**

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

#### **Activité 4 questions b et c page 44 du manuel**

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

#### **Activité 4 question d page 44 du manuel**

Les élèves donnent leurs avis sur le texte vu

### **3- Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation :**

Ecris sur ton cahier *les phrases qui décrivent l'école.*

- **Remédiation :**

Faire relire ces phrases par les élèves en difficulté : Il y a beaucoup d'arbres qui donnent de l'ombre. Elle a aussi des toilettes pour filles et pour garçons. Dans un coin de la cour, il y a un robinet pour boire ou se laver les mains.

## **Orthographe : (activités)**

## **le genre de l'adjectif**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Accorder un adjectif au féminin ou au masculin.

**Matériel / Supports :** manuel p40, livret de l'élève p38, TN,

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**
- *Faire un rappel sur la synthèse page 40 du manuel.*

#### **2. Phase d'intégration : (15mn)**

Faire réaliser, par groupe, **l'activité 1 du livret p38.**

Ensuite correction collectivement au TN puis individuellement sur le cahier.

Explication magistrale si un besoin se fait sentir.

Leur demander de faire, individuellement, **l'activité 2 page 38** du livret.

Correction collective au TN.

Demander aux élèves de faire **l'activité 3 page 38** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### **3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 mn)**

Les bons élèves font, individuellement **l'activité 4, page 38** du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités

## **Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel élève p42

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« C'est la place Mahamoud Harbi , place bruyante, marchands ambulants, bus rangés, sous les parasols, boutiques, magasins, mendiants ...»

#### **2. Phase de préparation : (10 mn)**

\_Observation de la planche murale de la semaine 7 du module 1 , manuel page 42 « je découvre le dialogue »

Demander aux élèves de décrire la place Mahamoud Harbi (**l'image de la planche N°7**) d'abord oralement puis par écrit :

- *Le lieu*
- *Activité (acheter, vendre, marchander, proposer...)*
- *Bus (qui partent, qui reviennent à tour de rôles...)*
- *Bruit (assourdissant, klaxon des voitures)*

Corriger ou faire corriger les activités

#### **3. Phase de réinvestissement : (15 mn)**

- **Annouer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de décrire un lieu(le marché du quartier, la boutique du quartier.....) par écrit en citant:

- *Activité (acheter, vendre, marchander, proposer...)*
- *camion, brouette, taxi ... (qui partent, qui reviennent à tour de rôles...)*
- *Bruit (assourdissant, klaxon des voitures, cri des animaux...)*

Corriger ou faire corriger les activités

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Construire un dialogue à partir d'une image</li><li>○ A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur la description d'un lieu.</li></ul>	<b>Canevas</b> : Ton camarade de classe veut savoir comment est ta maison. Tu la lui décris. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p43.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lancement de la séance</b> : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».</li><li>• <b>Rappel</b> : Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Observation et formulation des hypothèses</b> : Faire observer l'image de la situation se trouvant à la page 43 du manuel. Laissez les élèves observer et décrire l'image. Poser aux élèves les questions suivantes afin de formuler des hypothèses sur le support puis noter au TN les réponses : - Que vois-tu sur l'image ? b. De quoi parlent-ils ? c. Décris la maison.</li></ul></li></ul>	
<b>2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Présentation et compréhension du canevas</b> : Présenter le canevas de la situation 3 voir manuel page 43. <b>Ton camarade de classe veut savoir comment est ta maison. Tu la lui décris.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elaboration des répliques</b> : Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L'élève peut s'aider de sa boîte à outils voir manuel page 43 : Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves. Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.</li></ul></li></ul>	
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mise en scène du dialogue et évaluation</b> : Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle. Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.</li><li>• <b>Remédiation</b> : Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée</li></ul>	

### Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>	Chaque jour, nous arrosons le jardin, nous ramassons les papiers dans la cour et dans les classes. Il y a beaucoup d'arbres qui donnent de l'ombre. Elle a aussi des toilettes pour filles et pour garçons. Dans un coin de la cour, il y a un robinet pour boire ou se laver les mains.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<b>1. Phase de rappel (5min)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lancement de la séance</b> : Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ». Faire lire silencieusement le texte du manuel page 24, puis leur poser ces questions : Où vit le chamelon ? Comment est le chamelon ?</li></ul>	
<b>2. Phase de lecture du texte: (15 mn)</b> Leur demander de ranger les manuels. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lecture silencieuse du texte au TN</b> : Faire lire silencieusement cette partie du texte.</li></ul>	

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e) :**

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur **les pauses, les liaisons et les groupes de souffle...**

**Voir exemple semaine 1 module 1.**

- **Lecture oralisée des élèves :**

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

Chronométrer la lecture des élèves

### **3. Phase de remédiation : (5 mn)**

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

## **Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports :** manuel élève page 45

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« C'est la place Mahamoud Harbi , place bruyante, marchands ambulants, bus rangés, sous les parasols, boutiques, magasins, mendiants ...»»

- **Exploitation :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 45.**

**Interprétations libres :** «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées :**

**Questionnement :**

- Que vois-tu sur l'image ? b. Qu'est-ce qu'il y a dans cette classe ? c. Quelle est la disposition des tables ?

#### **2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 45 du manuel.**

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

#### **3. Phase de remédiation : (10mn)**

Aider les élèves en difficulté.

## **Outils de Langue : Révision et consolidation**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Renforcer leurs acquis antérieurs portant sur les outils de langue étudiés*

**Matériel / Supports :** livret de l'élève P39, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons réviser **les outils de langue vos.** »

- **Rappel des acquis :**

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

#### **2. Phase de consolidation : (15 mn)**

Proposer des activités de consolidation pour les élèves.

Travail individuel des **activités 1, 2, 3 et 4 du livret page 39.**

Après chaque activité, faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

#### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

Evaluation : prévoir des activités pour les bons élèves

Remédiation : prévoir des activités pour ceux qui ont éprouvé des difficultés.



# MODULE 2

## S'informer sur un itinéraire

## Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives sur un itinéraire
- Mémoriser les structures-clés (**où se trouve, va tout droit, tourne à droite, à gauche, devant toi**)
- Réciter la comptine de manière claire et exacte.

**La boulangerie**

Mes enfants, aidez-moi !  
Où se trouve la boulangerie ?  
Va tout droit puis tourne à droite  
Va tout droit encore et tourne à gauche  
Tu la trouveras devant toi.

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p46 / TN

## Déroulement de la séance

**1. Phase de découverte : (5 mn)**• **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

• **Découverte et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- Que vois-tu sur l'image ? b. Où veut aller la femme ? c. Quel chemin doit-elle prendre ?

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

*C'est une phase d'apprentissage structurée.*

• **Présentation de la comptine :**

Réciter la comptine d'une manière expressive 3 fois

• **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**

- Leur expliquer ce mot : « **la boulangerie** »,
- Les élèves doivent s'approprier des structures langagières et les formulations pour s'informer sur un itinéraire : « Où se trouve la boulangerie ? Quel chemin prends-tu pour aller à la boulangerie de ton quartier ? »

• **Validation des hypothèses :**

Réciter la comptine une fois puis faire valider ou invalider les hypothèses.

• **Mémorisation :**

Rappeler la comptine et faire rappeler les structures-clés.

Veiller à la phonétique.

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)****Objectivation :**

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

• **Evaluation :**

Faire réciter la comptine par quelques élèves (*en commençant par les très bons, ensuite par les bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté*).

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [ã] **an, am, en, em.**
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [ã].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève **p40**, TN, ardoises, cahiers de français,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les acquis antérieurs en guise de motivation:

PLM : « **leur demander d'écrire les graphies du son [ã] sur leurs ardoises** ».

Contrôler les productions et les faire écrire au TN.

- **Exploitation** :

Faire retrouver les différentes graphies du son [ã] suite à cette question « *Que remarque – t – on ?* »

Faire rechercher, oralement, des mots qui contiennent chaque graphie du son [ã]

Faire valider ou invalider les réponses.

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive** :

**Jeu de pigeon-vole - règlement** : « *tous les élèves sont couchés sur leurs tables, visages cachés, l'enseignant (e) dicte des mots. A chaque fois qu'ils entendent dans un mot le son [ã]: ils doivent lever la main sans relever la tête.* »

**Mots à dicter** : par exemple une boulangerie - une branche - ramper - emmener- le serpent la lampe - vendre - étendre- les parents. Une fois l'exercice achevé, procéder à une correction collective au TN en écrivant les mots dictés.

- **Elaboration de la synthèse** :

Faire formuler oralement la synthèse : « **combien d'écritures a le son [ã]** » ensuite leur demander de compléter celle du livret : **activité 2- page 40**

La faire lire par 2 ou 3 élèves.

- **Activité d'intégration** :

Demander aux élèves de faire l'**activité 3 - page 40** du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)

- **Objectivation** :

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

- *Ce qu'ils ont compris*
- *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*
- *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Activités d'évaluation et de remédiation:**

**a) Orale.**

Faire lire par plusieurs élèves (à tour de rôle) **les syllabes, les mots et la phrase** de l'**activité 1 – page 40** du livret.

Veiller à la prononciation (phonétique).

**b) Ecrit.**

Pendant que les élèves qui ont acquis cette compétence font l'**activité 4 – page 40 du livret**, l'enseignant (e) doit proposer des activités de remédiation (orales et écrites) afin d'épauler ceux qui ont eu des difficultés.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître et utiliser des expressions pour s'orienter.

**Matériel / Supports :** manuel p49, livret de l'élève p41, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

##### Rappel :

Faire réciter la comptine par 1 ou 2 bons élèves :

**Où va la maman ?**

**Par où va -t-elle passer ?**

##### Exploitation :

Faire observer l'image de l'activité 1 page 49 du manuel.

Leur poser ces questions suivantes :

-Lis la bande dessinée.

Où veut aller le cycliste ?

Quelles sont les expressions qui indiquent le trajet ?

Correction collective

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20mn)

- **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 49)

- **Structuration :**

*Faire réaliser, par groupe, l'activité 1 du livret p.41. Ensuite correction collectivement au TN.*

Explication magistrale si un besoin se fait sentir

*Leur demander de faire, individuellement, l'activité 2- page 41 du livret.*

Correction collective au TN.

- **Intégration :**

Demander aux élèves de faire l'activité 3 - page 41 du livret.

Faire corriger l'activité collectivement ou par binôme.

#### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Evaluation et remédiation:**

Les bons élèves font, individuellement, l'activité 4, page 41 du livret, et l'enseignant(e) doit prévoir des activités orales ou écrites et travaille avec les élèves qui n'ont pas bien acquis la leçon du jour.

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
Acquérir des expressions pour s'informer sur un itinéraire

- Mémoriser la structure langagière.

#### Les 10 kilomètres de Djibouti

**Mohamed :** Tu as vu les affiches collées sur les murs ?  
Il y a une course internationale cet après-midi.

**Samira :** Tu sais quel trajet vont prendre les coureurs ?

**Mohamed :** Oui. Ils partiront du palais du peuple, passeront sur la route de Venise, feront le tour du rond-point d'Ambouli et reviendront sur le même trajet jusqu'au palais du peuple.

**Samira :** Moi, je vais me mettre sur la route de Venise.  
Comme ça, je verrai tous les coureurs !

**Mohamed :** Je serai avec toi.

**Matériel / Supports :** planche murale ou manuel de l'élève p46.

## Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel :**

S'exprimer en utilisant l'acte de langage vu dans la comptine par le biais de ces questions :

- **Où va la maman ?**

- **Exploitation :**

Faire observer silencieusement la planche murale (ou manuel de l'élève).

**Interprétations libres :** « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :**

Que vois-tu sur l'image ? b. Cite les endroits qui sont sur le plan. c. Quel trajet vont prendre les athlètes ?

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Présentation du dialogue**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe).

- **Explication de mots difficiles**

Expliquer aux élèves les mots difficiles : trajet, course internationale, affiche, rond-point...

- **Vérification des hypothèses**

Vérifier les hypothèses émises par les élèves : faites valider ou invalider les réponses écrites au TN.

- **Fixation des structures**

Fixer les structures clés par répétition :

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Objectivation :**

Leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris aujourd'hui, en les aidant à dire :

– *Ce qu'ils ont compris*

– *Comment ils ont fait pour apprendre (vérification de stratégies mises en place).*

– *Les difficultés qu'ils ont rencontrées (pour une éventuelle remédiation).*

- **Evaluation**

Pour évaluer les élèves, demander

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences : **compréhension du dialogue, compréhension de mots difficiles, mémorisation de structure.**

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).**

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte -

Durée : 40 min

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### La plage d'Ambado

À environ vingt kilomètres de la capitale se trouve la belle plage d'Ambado. La mer est calme et transparente. La baignade y est agréable. Il y a des restaurants et des cabanes en bois et en dur. Pour s'y rendre, il faut passer par la route de Venise, traverser l'oued et longer la route de Doraleh. Puis tu prends la route qui serpente les collines. On peut s'y rendre en voiture. L'endroit est très agréable à visiter. C'est une plage populaire où les touristes et les Djiboutiens aiment y aller. Le vendredi et le samedi, la plage est remplie de monde.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p48.

## Déroulement de la séance

### **1. Phase d'anticipation : (10 mn)**

Livres de lecture ouverts à la page 48

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**

Les élèves émettent des hypothèses que l'enseignant(e) les écrit au TN

- **validation des hypothèses :**

Lecture silencieuse du texte.

Les élèves valident leurs hypothèses en relevant dans le texte les passages.

### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Compréhension globale du texte.**

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Vérification de la compréhension globale du texte.**

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- De quoi parle le texte ? b. Où se trouve la plage ? c. Qui va à cette plage ?

- **Explication des mots difficiles.**

Lors de la lecture magistrale, l'enseignant(e) explique les mots difficiles.

### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation**

Demander de s'informer sur un itinéraire.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

## **Grammaire : (leçon)**

## **Le sujet**

**Durée : 30 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître un sujet.

**Matériel / Supports :** manuel p49, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)**

- **Exploration et découverte**

Faire lire le texte.

Demander aux élèves d'observer et d'analyser les phrases (activité 1 du manuel p.49) :

- Lis le texte.

Qui quitte le village ?

Qui va à Djibouti ?

Quel est le rôle des mots trouvés ?

Quelle question doit-on poser pour trouver le sujet ?

#### **2. Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

et faire lire la synthèse (activité 2 p49 manuel) par quelques élèves. Puis la faire comparer avec celle élaborer collectivement.

- **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 2 du module 2.**

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre H en cursive majuscule et copier une phrase**      **Durée : 20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

• **Essai :**

- *Présenter* la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

• **Intégration**

- Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

**2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)**

• **Evaluation.**

Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme sèyès) avec modèles : lettre et phrase.

• **Remédiation.**

Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Les 10 kilomètres de Djibouti**

**Mohamed** : Tu as vu les affiches collées sur les murs ? Il y a une course internationale cet après-midi.

**Samira** : Tu sais quel trajet vont prendre les coureurs ?

**Mohamed** : Oui. Ils partiront du palais du peuple, passeront sur la route de Venise, feront le tour du rond-point d'Ambouli et reviendront sur le même trajet jusqu'au palais du peuple.

**Samira** : Moi, je vais me mettre sur la route de Venise. Comme ça, je verrai tous les coureurs !

**Mohamed** : Je serai avec toi.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p46.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

• **Lancement de la séance :**

Annoncer aux élèves qu'ils vont apprendre par cœur le dialogue.

• **Rappel :**

Faire observer l'image

Faire un rappel des structures-clés du dialogue :

**2. Phase de mémorisation : (15 mn)**

Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves.

Dire la 1<sup>ère</sup> réplique et faire répéter par un maximum d'élèves, d'une manière individuelle.

Même procédé pour la 2<sup>ème</sup> réplique, la 3<sup>ème</sup> réplique, .....

Groupement des répliques : dire la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> réplique (en jouant sur le ton) et les faire répéter par les élèves, individuellement ensuite par binôme.

Idem pour les autres répliques

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

• **Evaluation :**

Aménagement de l'espace-jeu, désignation des « élèves-acteurs ».

Inviter quelques élèves (2 ou 3 groupes) pour jouer le dialogue face à la classe.

• **Remédiation :**

Alléger les répliques et les faire mémoriser par les élèves en difficulté.

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**La plage d'Ambado**

À environ vingt kilomètres de la capitale se trouve la belle plage d'Ambado. La mer est calme et transparente. La baignade y est agréable. Il y a des restaurants et des cabanes en bois et en dur. Pour s'y rendre, il faut passer par la route de Venise, traverser l'oued et longer la route de Doraleh. Puis tu prends la route qui serpente les collines. On peut s'y rendre en voiture.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte.

• **Rappel :**

Par questionnement, faire retrouver : « le titre », « l'itinéraire », « sa description ».

• **Exploration :**

Faire lire silencieusement cette 1<sup>ère</sup> partie.

Question d'exploration : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

• **Questions d'affinement de la compréhension :**

**Activité 2 du manuel page 48.** Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

• **Explication des mots difficiles :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<b>Une mer transparente, c'est :</b> une mer calme une mer claire une mer sale	<b>Une baignade c'est :</b> nager dans la mer jouer sur la plage ramasser des coquillages
---	--

- **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension :**

Activité 4 question a page 48 du manuel

- Quel trajet faut-il prendre pour se rendre à cette plage ?

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

### **3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation :**

Ecris sur ton cahier **la phrase qui informe sur l'itinéraire** : Pour s'y rendre, il faut passer par la route de Venise, traverser l'oued et longer la route de Doraleh.

- **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **la route qui serpente, environ, kilomètre, l'oued, longer, baignade, agréable.**

## **Conjugaison : (leçon)**

## **Le présent des verbes en « er »**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Conjuguer les verbes en « er » au présent.*

**Matériel / Supports** : manuel p50 , TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)**

- **Exploration et découverte**

Demander aux élèves d'observer et d'analyser le support de l'activité 1 du manuel p.50:

Lis le texte.

Relève les verbes. Quelles sont leur terminaison ?

À quel temps sont-ils conjugués ?

#### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN .

Demandez aux élèves de lire la synthèse du **manuel page 50 activité 2** et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée avec le maître.

- **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 2 du module 2.**

## **Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Lire de manière autonome un album de leur choix.*

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

### **Déroulement de la séance**

- **Lancement de la séance :**

Annoncez l'objectif de la séance aux élèves« *Aujourd'hui, vous allez choisir un livre, un album, un texte et le lire* ».

- **Présentation et choix des livres**

Présentez aux élèves les livres nivelés : montrer aux élèves que les livres appartiennent à différents niveaux : 6, 7, 8 et 9.

Aidez les élèves à choisir des livres :

Les élèves vont au coin bibliothèque et choisissent un livre (les élèves doivent y aller par groupe de 5).

On rappelle aux élèves qu'ils doivent choisir un livre, en utilisant la Méthode des 5 doigts :

1. Lire le titre et regarder les images pour voir si on pense que le texte va nous intéresser
2. Puis tourner la première page.
3. On regarde les mots du texte sur la page
4. On compte le nombre de mots qu'on ne sait pas lire.
5. Si le nombre de mots difficiles est plus de 5 dans le texte, donc il serait mieux d'en choisir un autre.

Préparez pour chaque élève une grille avec l'ensemble des titres.

Demandez à chaque élève de cocher le titre qu'il a choisi de lire.

Demandez à quelques élèves d'expliquer le choix de leur livre « Pourquoi tu as choisi ce livre ? ».

- **Lecture du livre**

Faites lire silencieusement les textes

- **Activités autour du texte lu**

Demandez à quelques élèves de raconter l'histoire lue aux autres élèves (on peut également demander à l'enfant de mettre en scène un passage du texte lu ou de dessiner l'idée principale ou encore de lire à HV le texte).

Demandez aux élèves de poser des questions au « présentateur ».

Demandez aux élèves d'évaluer le « présentateur » et d'insérer cette évaluation dans la grille (ajouter un + si c'est bon ou un – si l'élève n'a pas bien présenté).

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

L'endroit est très agréable à visiter. C'est une plage populaire où les touristes et les Djiboutiens aiment y aller. Le vendredi et le samedi, la plage est remplie de monde.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.

- **Rappel** :

Leur demander de quoi parlait la 1<sup>ère</sup> partie du texte. Les élèves s'expriment : favoriser les interactions élève/élève.

- **Exploration** :

Faire lire silencieusement cette 2<sup>ème</sup> partie.

**Question d'exploration** : « de quoi parle ce paragraphe ? » Les élèves disent ce qu'ils ont retenu et les écrire au TN.

Faire relire le paragraphe et valider ou invalider les propositions écrites au TN.

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Questions d'affinement de la compréhension** :

#### Activité 4 page 50

Travail individuel puis mise en commun par groupe sur les grandes ardoises. Exposition : validation en relisant les passages qui contiennent les réponses.

- **Explication des mots difficiles :**

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<p><b>Longer la route</b>, c'est : casser la route balayer la route aller le long de la route</p>	<p><b>Populaire</b> c'est : inconnu invisible connu</p>
---	---

- **Lecture à haute voix :**

Faire lire par quelques élèves (des bons lecteurs, des moyens,...)

- **Approfondissement de la compréhension :**

**Activité 4 questions c et d page 38 du manuel**

Validation des réponses en relisant les passages contenant les réponses.

Lecture à haute voix par quelques élèves.

**3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation :**

Ecris sur ton cahier **les phrases qui décrivent la plage d'Ambado** : C'est une plage populaire où les touristes et les Djiboutiens aiment y aller.

- **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : populaire, les touristes, une plage, remplie de monde.

**Orthographe : (leçon)**

**Les terminaisons « e, es, ent »**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Différencier de l'oral et à l'écrit les terminaisons « e, es, ent » dans les verbes en « er ».

**Matériel / Supports** : manuel p50, TN,

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)**

**Exploration et découverte**

a) Faire lire les phrases.

Demander aux élèves d'observer et de lire les phrases (activité 1 du manuel p.50) :

- Relève les verbes et dis à quel temps ils sont conjugués.
- Observe les terminaisons des verbes. Que remarques-tu ?

- **Synthèse**

Aider les élèves à élaborer une synthèse oralement par questionnement puis l'écrire au TN :

Demandez aux élèves de lire la synthèse du manuel page 50 activité 2 et de la comparer avec celle qu'ils ont élaborée

- **Structuration.**

Concevoir une activité complémentaire au TN.

Correction collective au TN.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 2 du module 2.**

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Décrire un itinéraire à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p46

**Déroulement de la séance**

- **Phase de rappel : (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

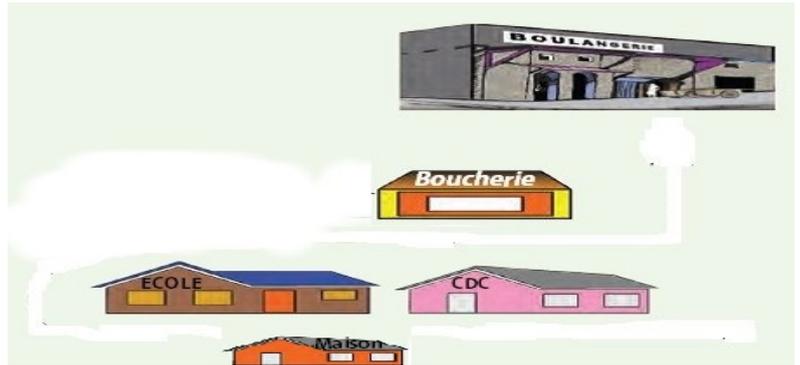
« où se trouve, va tout droit, tourne à droite, à gauche, devant toi »

- **Phase de préparation : (10 mn)**

Observation de la planche murale de la semaine 1 du module 2, manuel page 46 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de **s’informer sur l’itinéraire pour se rendre à la boulangerie (l’image de la planche N°8)** d’abord oralement puis par écrit en utilisant les expressions ci-dessous:

**où se trouve, va tout droit, tourne à droite, tourne à gauche, devant toi, prendre la première à gauche, la première à droite, entre, derrière, devant, à côté.**



Corriger ou faire corriger les activités

- **Phase de réinvestissement : (15 mn)**

- **Annoncer le projet d’écriture :**

Demander aux élèves **d’indiquer l’itinéraire de leur maison jusqu’à l’école** par écrit en s’aidant les expressions ci-dessous:

**où se trouve, va tout droit, tourne à droite, tourne à gauche, devant toi, prendre la première à gauche, la première à droite, entre, derrière, devant, à côté.**

Corriger ou faire corriger les activités

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d’un canevas)

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d’une image
- A partir d’un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur : **s’informer sur un itinéraire**

**Canevas :**

Tu es sur le boulevard De Gaulle pour assister à une course à pied.  
Tu poses des questions à un supporteur pour savoir quel trajet les coureurs vont prendre. Il te répond.  
Imagine le dialogue

**Matériel / Supports :** manuel de l’élève p47.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d’exploration : (5 mn)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l’objectif de la séance aux élèves « Aujourd’hui nous allons produire un dialogue et le jouer ».

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les acquis langagiers précédent :

- **Formulation des répliques :**

### 2. Phase de structuration et d’intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas :**

Présenter le canevas de la situation 1 voir manuel page 47.

- **Elaboration des répliques :**

Aider les élèves à élaborer les répliques du dialogue (L’élève peut s’aider de sa boîte à outils voir manuel page 47) : Tu poses des questions à un supporteur pour savoir quel trajet les coureurs vont prendre. Il te répond. Sélectionner les meilleures répliques et faire répéter, individuellement, par les élèves.

Ensuite, faire un groupement des répliques et les répéter par binôme.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation :**

Aménager l'espace jeu, désigner des élèves et les attribuer leur rôle.

Demander à 3 groupes d'élèves de jouer la saynète face à la classe. (en cas d'erreurs, favorisez les interactions élève/élève.

- **Remédiation :**

Faire mémoriser les expressions-clés ou les répliques d'une manière simplifiée

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

### La plage d'Ambado

À environ vingt kilomètres de la capitale se trouve la belle plage d'Ambado. La mer est calme et transparente. La baignade y est agréable.

**Matériel / Supports :** manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel (5min)

- **Lancement de la séance :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui, nous allons lire à haute voix ce texte ».

Faire lire silencieusement le texte **du manuel page 48**, puis leur poser ces questions :

- **Qui est le personnage du texte ? Où habite-t-il ? Où se trouve sa maison? ...**

### 2. Phase de lecture du texte: (15 mn)

Demander aux élèves de ranger les manuels.

- **Lecture silencieuse du texte au TN :**

Faire lire silencieusement cette partie du texte.

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e) :**

Lecture magistrale (à deux reprises) : à haute voix, avec expressivité, fluidité. Ecoute attentive des élèves.

Lecture à haute voix par 2 bons lecteurs.

Relire le texte en mettant un code: **une barre pour la pause (virgule), deux barres pour l'arrêt (point), le signe de la liaison, les flèches des intonations, les « assiettes » des groupes de souffle.**

Lire le texte à haute voix en insistant sur les pauses, les liaisons, les intonations et les groupes de souffle....

- **Lecture oralisée des élèves :**

Demandez aux élèves de lire le texte codé au TN depuis leur place.

Demandez aux élèves de venir au TN lire le texte à haute voix en respectant le code.

Demandez aux autres élèves de valider la lecture de l'élève-lecture

Chronométrer la lecture des élèves

### 3. Phase de remédiation : (10 mn)

Aider les élèves en difficulté à lire en respectant les codes de lecture.

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports :** manuel élève page 51

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« où se trouve, va tout droit, tourne à droite, à gauche, devant toi »

- **Exploitation :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 51**.  
**Interprétations libres** : «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

Questionnement :

Lis le texte.

Que va-t-il se passer cet après-midi ?

Quel trajet vont prendre les coureurs ?

## **2. Phase de production : (15 mn)**

### • **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 51 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes.

L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

## **3. Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

**Dictée laissée à l'initiative du maître.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- *orthographier les mots et phrases dictés par le maître.*

**Matériel / Supports** : manuel ,livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement de la séance**

#### **Rappel: (5 mn)**

##### • **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

##### • **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

##### • **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 5mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

## Comparer deux itinéraires

### Jour 1 : Dimanche

#### Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives à la comparaison de deux itinéraires.
- Mémoriser les structures-clés : (elle est caillouteuse, elle est dangereuse, elle est plus sûre, elle est plus rapide).
- Réciter la comptine de manière claire et exacte.

#### Sagallou

Goumati, si tu veux aller à Sagallou  
Evite la piste !  
Elle est caillouteuse et dangereuse  
Goumati, si tu veux aller à Sagallou  
Prends la route !  
Elle est plus sûre et plus rapide

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p52 / TN

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

#### 1. Phase de découverte : (5 mn)

- **Rappel**
- **Découverte et émission d'hypothèses** :

Ensuite, leur poser ces questions :

- Que vois-tu sur l'image ? b. Où veut aller la femme ? c. Quel chemin doit-elle prendre ?

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation de la comptine** : 3 fois
- **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles** :  
- Leur expliquer ce mot : « caillouteuse, dangereuse, sûre »,
- **Mémorisation**

#### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)

- **Objectivation**
- **Evaluation**

### Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [g] : g, gu.
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [g]

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p44, TN, ardoises, cahiers de français,

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- **Rappel** : PLM demander d'écrire le son [g]
- **Exploitation**

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Activité de discrimination auditive** :

Jeu de pigeon-vole

**Mots à dicter** : un garage, une mangue, un gagnant, la guerre, une figure, figer, camarade un gorille...

- **Elaboration de la synthèse** :  
« combien d'écritures a le son [g] » : activité 2- page 44
- **Activité d'intégration** : activité 3 - page 44 du livret.

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)

- **Objectivation**
- **Activités d'évaluation et de remédiation**

#### Orale.

les syllabes, les mots et la phrase de l'activité 1 – page 44 du livret.

#### Écrit.

Activité 4 – page 44 du livret.

Proposer une activité de remédiation.

**Vocabulaire : (leçon et activités)**

**Des expressions pour comparer**

**Durée 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître et utiliser des expressions pour comparer.

**Matériel / Supports** : manuel p55, livret de l'élève p45, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel : la comptine**
- **Exploitation** : activité 1 page 55 du manuel.

#### 2. Phase de structuration: (20 mn)

##### a) **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 55)

#### **Structuration :**

Activité 1 du livret p45

Activité 2 du livret p 45

#### **Intégration :**

Activité 3 du livret p45

#### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Évaluation et remédiation:**

Activité 4 du livret p 45

## Jour 2 : Lundi

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour comparer deux itinéraires.
- Mémoriser la structure langagière : ( plus large, moins de feux de circulation, plus longue, plus de feux, meilleure route).

#### **Le choix d'un itinéraire**

**Zahra** : Bonjour Waberi, peux-tu me dire la meilleure route pour aller à l'hôpital Peltier ?

**Waberi** : Prends la route de Venise. Elle est plus large et il y a moins de feux de circulation.

**Zahra** : Et la route d'Arta ?

**Waberi** : La route d'Arta est plus longue. Il y a plus de feux de circulation et ça prend 30 minutes pour se rendre à l'hôpital.

**Zahra** : Bon d'accord ! Je prends la route de Venise.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p52.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel :**
- **Exploitation :**

**Interprétations libres** : « Que vois-tu sur l'image ? » Écrire les propositions au TN.

*Interprétations dirigées* : Que vois-tu sur l'image ? Où veut aller la fille ? Compare les deux itinéraires.

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Présentation du dialogue
- Explication de mots difficiles : « feux de circulation »
- Fixation des structures

## **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- Objectivation
- Evaluation
- Remédiation

Répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).

## **Lecture 2 : Compréhension globale du texte -**

**Durée : 40 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte

### **Sagallou**

C'est vendredi, Goumati veut aller à Sagallou. Mais, elle ne sait pas comment s'y rendre. Elle demande à son cousin Hassan.

- Hassan, quelle est la meilleure route pour aller à Sagallou ?

- Il faut prendre la route. Elle est beaucoup plus longue mais bien goudronnée.

- Mais, si tu prends la piste, c'est plus difficile. Elle est plus caillouteuse et dangereuse. Et ça prend seulement une heure pour aller à Sagallou.

- Merci, je prends la route alors.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p54 .

### **Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

## **1. Phase d'anticipation : (10 mn)**

- *Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :*
- *validation des hypothèses :*

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- *Compréhension globale du texte.*

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- *Vérification de la compréhension globale du texte.*

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- Où va Goumati ?
- À qui demande-t-elle son itinéraire ?
- . Comment est la piste ?
- *Explication des mots difficiles.*

## **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- *Evaluation*

Demander de comparer deux itinéraires.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour comparer deux itinéraires.

- *Remédiation*

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées

## **Grammaire : Le sujet (Activités)**

**Durée :30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître un sujet.

**Matériel / Supports** : manuel p49, livret de l'élève p42, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

• **Rappel :**

**2. Phase d'intégration : (15 mn)**

- Activités page 42 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

**Ecriture / Copie:** Reproduire la lettre I en cursive majuscule et copier une phrase

**Durée : 20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

• **Essai**

• **Intégration**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)**

• **Evaluation.**

• **Remédiation.**

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

• **Rappel :**

**2. Phase de mémorisation : (15 mn)**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

• **Evaluation :**

• **Remédiation :**

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Sagallou**

C'est vendredi, Goumati veut aller à Sagallou. Mais, elle ne sait pas comment s'y rendre. Elle demande à son cousin Hassan.  
- Hassan, quelle est la meilleure route pour aller à Sagallou ?  
- Il faut prendre la route. Elle est beaucoup plus longue mais bien goudronnée.

<b>Matériel / Supports</b> : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.	
<b>Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1</b>	
<b>3. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappel</b> :</li> <li>• <b>Exploration</b> :</li> </ul>	
<b>4. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questions d'affinement de la compréhension</b> : activité 2 du manuel page 54 .</li> </ul>	
<b>Explication des mots difficiles :</b>	
Goudronnée, c'est : couverte de sable couverte de goudron couverte de cailloux	Se rendre, c'est : se lever aller à revenir de
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lecture à haute voix</b> :</li> <li>• <b>Approfondissement de la compréhension</b> :</li> </ul>	
Activité 4 question a page 54 du manuel	
- Quel trajet faut-il prendre pour se rendre à cette plage ?	
<b>5. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation</b> :</li> <li>• Ecris sur ton cahier <b>la phrase qui informe sur l'itinéraire</b> : Il faut prendre la route, elle est beaucoup plus longue mais bien goudronnée.</li> <li>• <b>Remédiation</b> :</li> </ul>	
Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : <b>la meilleure, goudronnée, plus longue.</b>	

<b>Conjugaison : (Activités)</b>	<b>Le présent des verbes en « er »</b>	<b>Durée : 30 mn</b>
<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : ○ <i>Conjuguer les verbes en « er » au présent.</i>		
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p50, livret de l'élève p43, TN, ardoises, cahiers.		
<b>Déroulement de la séance</b>		
<b>1. Phase de rappel :(5 mn)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappel</b></li> </ul>		
<b>2. Phase d'intégration : (15mn)</b>		
- Activités page 43 du livret.		
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn).</b>		

<b>Lecture-plaisir :</b>	<b>Durée : 30 mn</b>
<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : ○ <i>Lire de manière autonome un album de leur choix.</i>	
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque	
<b>Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation et choix des livres</b></li> <li>• <b>Lecture du livre</b></li> <li>• <b>Activités autour du texte lu</b></li> </ul>	

<b>Jour 4 : Mercredi</b>	
<b>Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte</b>	<b>Durée : 40 mn</b>
<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :	-Mais, si tu prends la piste, c'est plus difficile. Elle est plus caillouteuse et

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</li> <li>○ Lire cette deuxième partie du texte.</li> </ul>	<p>dangereuse. Et ça prend seulement une heure pour aller à Sagallou. - Merci, je prends la route alors.</p>
---	--

**Matériel / Supports :** la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

- Rappel
- Exploration

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Questions d'affinement de la compréhension :

**Activité 4 page 54**

- Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

<p><b>Caillouteuse</b> c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pleine de cailloux</li> <li>pleine de sable</li> <li>pleine d'arbres</li> </ul>	<p><b>Une piste</b>, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un chantier</li> <li>une plage</li> <li>une route</li> </ul>
---	--

- Lecture à haute voix :

- Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions c et d page 54 du manuel

**3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- Evaluation :

Ecris sur ton cahier **la phrase qui décrit un itinéraire** : (la piste) Elle est plus caillouteuse et dangereuse.

- Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **plus caillouteuse, plus dangereuse, une piste ...**

**Orthographe : (activités) Les terminaisons « e, es, ent »**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- différencier de l'oral et à l'écrit les terminaisons « e, es, ent » dans les verbes en « er ».

**Matériel / Supports :** manuel p50, livret p46, TN,

**Déroulement de la séance**

**4. Phase de rappel: (5 mn)**

- Rappel
- **2. Phase d'intégration : (15mn)**

les activités page 46 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Comparer deux itinéraires à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel élève p52

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« elle est caillouteuses, elle est dangereuse, elle est plus sûre, elle est plus rapide ».

## 2. Phase de préparation : (10mn)

\_Observation de la planche murale de la semaine 2 du module 2, manuel page 52 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de comparer deux itinéraires qui mènent à Sagallou (**l'image de la planche N°9**) d'abord oralement puis par écrit :

- Longueur (plus longue, moins long...)
- Largeur (plus large, étroite...)
- Différents voies de circulation (route, autoroute, piste, chemin, sentier...)
- Route goudronnée, caillouteuse, sablonneuse...

Corriger ou faire corriger les activités

## 3. Phase de réinvestissement : (15mn)

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de comparer deux itinéraires pour se rendre à un lieu.

Corriger ou faire corriger les activités

# Jour 5 : Jeudi

**Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables

de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur : **comparer deux itinéraires**

**Canevas :**

Tu veux aller chez ton oncle. Pour y aller, tu demandes à ta sœur l'itinéraire le plus court. Elle te l'indique. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p53.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

## 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Rappel**

- **Formulation des répliques**

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas :** manuel page 53.
- **Elaboration des répliques :** manuel page 53

## 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Mise en scène du dialogue et évaluation**
- **Remédiation**

# Lecture 5 : Fluidité

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Sagallou**

C'est vendredi, Goumati veut aller à Sagallou. Mais, elle ne sait pas comment s'y rendre. Elle demande à son cousin Hassan.

- Hassan, quelle est la meilleure route pour aller à Sagallou ?

	- Il faut prendre la route. Elle est beaucoup plus longue mais bien goudronnée.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève / passage du texte écrit en <b>script</b> au TN	
<b>Déroulement</b> : Voir même démarche M1 SEMAINE 1	
<b>1- Phase de rappel (5min)</b> Qui sont les personnages du texte ? Où habitent-ils ? Que lui demande-t-elle ?	
<b>2-Phase de lecture du texte: (15 mn)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lecture silencieuse du texte au TN</u></li> <li>• <u>Lecture oralisée de l'enseignant(e)</u></li> <li>• <u>Lecture oralisée des élèves</u></li> </ul>	
<b>3- Phase de remédiation</b> : (10 mn)	

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 55

**Déroulement de la séance**

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« elle est caillouteuses, elle est dangereuse, elle est plus sûre, elle est plus rapide».

- **Exploitation** :

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 55**.

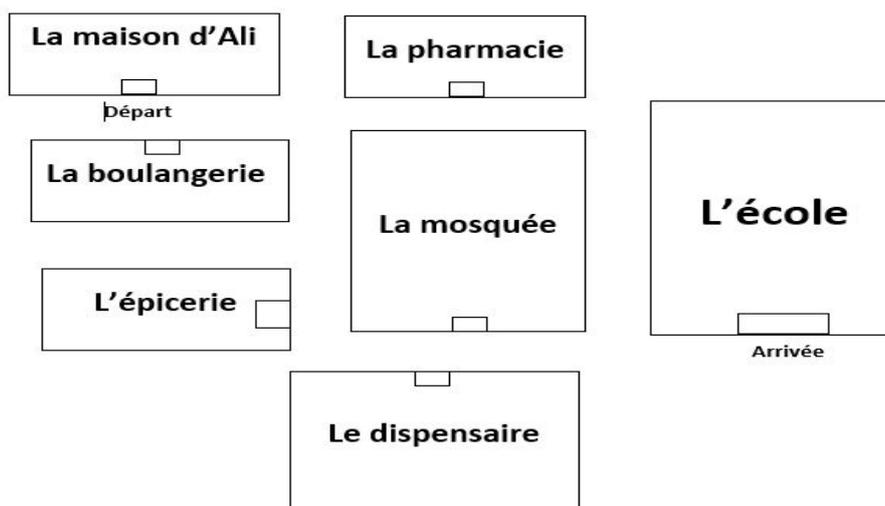
**Interprétations libres** : «Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

**Questionnement** : Quel est le point de départ ? Quel est le point d'arrivée ?

Quel est l'itinéraire le plus court de la maison jusqu'à l'école ?

Quel est l'itinéraire le plus long de la maison jusqu'à l'école ?



### 1. Phase de production : (15 mn)

- Préparer les élèves à la production écrite (individuellement) : activité 2 page 55 du manuel.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

### 3-Phase de remédiation : (10 mn)

Aider les élèves en difficulté.

## Dictée laissée à l'initiative du maître.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- *orthographier les mots et phrases dictés par le maître.*

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement** : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

### **Rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 5mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

## S'informer sur les moyens de transport

## Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives à un moyen de transport
- Mémoriser les structures-clés (**Pour rouler, j'ai accéléré. Pour naviguer, j'ai ramé, Pour voler, j'ai décollé ...**).
- Réciter la comptine de manière claire et exacte.

**Je suis monté**

Je suis monté sur mon camion,  
Pour rouler, j'ai accéléré.  
Je suis monté dans mon avion,  
Pour voler, j'ai décollé.  
Je suis monté dans mon canoë,  
Pour naviguer, j'ai ramé.  
Moi qui n'ai jamais voyagé !

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p56 / TN

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1. Phase de découverte : (5 mn)**

- **Rappel**
- **Découverte et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- Que vois-tu sur l'image ?
- Nomme les moyens de transport.
- Comment se déplace-t-on avec chacun de ces moyens.?

**Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation de la comptine : 3 fois**
- **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**
  - Leur expliquer ce mot : « naviguer, ramer »,
- **Mémorisation**

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)**

- **Objectivation**

**Evaluation** Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

## Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [k]: c, k, qu .
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [e].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p48, TN, ardoises, cahiers de français,

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

- **Rappel** : PLM demander d'écrire le son [k]
- **Exploitation**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Activité de discrimination auditive :**

### Jeu de pigeon-vole

- Mots à dicter : cheval - une copine – cassé – glace -un cirque – un képi- guéri, .....
- Elaboration de la synthèse :  
« *combien d'écritures a le son [k]* » : activité 2- page 48
- Activité d'intégration : activité 3 - page 48 du livret.

### **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)**

- Objectivation
- Activités d'évaluation et de remédiation

#### Orale.

les syllabes, les mots et la phrase de l'activité 1 – page 48 du livret.

#### Écrit.

Activité 4 – page 48 du livret.

Proposer une activité de remédiation.

## Vocabulaire : (leçon et activités) Les moyens de transport

Durée 30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les mots pour s'informer sur les moyens de transport.

**Matériel / Supports** : manuel p59, livret de l'élève p49, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- Rappel : la comptine
- Exploitation : activité 1 page 59 du manuel.

### **2. Phase de structuration: (20 mn)**

#### **b) Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 59)

#### Structuration :

Activité 1 du livret p49

Activité 2 du livret p 49

#### Intégration :

Activité 3 du livret p 49

### **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- Évaluation et remédiation:

Activité 4 du livret p49

## Jour 2 : Lundi

### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour s'informer à un moyen de transport
- Mémoriser la structure langagière : (**monte sur le vélo, Serre les freins, pédale doucement**)

#### **Le vélo d'Amina**

**Amina** : Regarde Ali, j'ai un vélo. Mais je ne sais pas conduire !

**Ali** : C'est facile, monte sur le vélo et tiens le guidon.

**Amina** : D'accord, et maintenant qu'est-ce que je fais ?

**Ali** : Tu pédales doucement avec tes pieds.

**Amina** : Et pour m'arrêter, qu'est-ce que je dois faire ?

**Ali** : Serre les freins tout doucement.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p56.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel :**
- **Exploitation :**

**Interprétations libres :** « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :** Que vois-tu sur l'image ? Quel moyen de transport vois-tu ? Comment conduit-on un vélo ?

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Présentation du dialogue
- Explication de mots difficiles : « Serre les freins »
- Fixation des structures

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Objectivation**
- **Evaluation**
- Remédiation

répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### Le voyage en train

Ce sont les grandes vacances. La famille de Kadar va prendre le train pour aller en Ethiopie. Papa va à la gare, il se renseigne sur le départ du train. Un agent l'informe qu'il y a un train qui part demain à 8h du matin. Papa est content, il fait la queue pour acheter quatre billets. Au bout d'une heure, il arrive devant la caisse. Il demande le prix, puis il paie.

Le lendemain, toute la famille est à la gare. Le train est déjà là. La famille est sur le quai. C'est l'heure d'embarquer, tout le monde monte tranquillement dans le train. Le départ est donné, le train arrivera à midi à Diré-Dawa.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p58.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

### 1. Phase d'anticipation : (10 mn)

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**
- **validation des hypothèses :**

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Compréhension globale du texte.**

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Vérification de la compréhension globale du texte.** Activité 2 page 58

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- **Explication des mots difficiles.**

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation**

Demander de comparer deux itinéraires.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour comparer deux itinéraires.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées

**Grammaire : (leçon)****Le groupe verbal****Durée : 30 min****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître le groupe verbal dans une phrase.

**Matériel / Supports** : manuel p59 ,TN, ardoises, cahiers.**Meme déroulement (leçon)****1. Phase d'exploration et découverte : (5 mn)**

- *Rappel*
- *Exploration et découverte* : activité 1 du manuel p59

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**
- Faire lire la synthèse (activité 2 p59)

- **Structuration.**

**NB.** Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 4 du module 2.**Ecriture / Copie:** Reproduire la lettre J en majuscule cursive et copier une phrase.**Durée :20 min****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1****1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

- *Essai* :
- *Intégration*

**2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)**

- *Evaluation.*
- *Remédiation.*

**Jour 3 : Mardi****Langage 3 : mémorisation du dialogue.****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p56**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1****1. Phase de rappel: (5 mn)**

- *Rappel*
- 2. Phase de mémorisation : (15 mn)**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- *Evaluation*

*Remédiation*

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.****Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

Ce sont les grandes vacances. La famille de Kadar va prendre le train pour aller en Ethiopie.

Papa va à la gare, il se renseigne sur le départ du train. Un agent l'informe qu'il y a un train qui part demain à 8h du matin. Papa est content, il fait la queue pour acheter quatre billets. Au bout d'une heure, il arrive devant la caisse. Il demande le prix, puis il paie.

**Matériel / Supports** : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

- **Rappel** :
- **Exploration** :

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Questions d'affinement de la compréhension** : activité 2 du manuel page 58.

**Explication des mots difficiles :**

**Faire la queue**, c'est :

- se mettre en rangs
- se mettre en rond
- se mettre en zig-zag

**se renseigner**, c'est :

- demander une information
- demander un avis
- demander un billet

- **Lecture à haute voix** :

- **Approfondissement de la compréhension** :

Activité 4 question a et b page 58 du manuel

À quelle heure le train part ?

Pourquoi papa fait la queue pendant une heure ?

**3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation** :

Ecris sur ton cahier **la phrase qui informe sur le moyen de transport (le train)** : La famille de Kadar va prendre le train pour aller en Ethiopie.

- **Remédiation** :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : la queue, le train, la gare, le billet, un agent.

**Conjugaison : (leçon) Le présent des verbes en « ir »**

**Durée 30mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuger les verbes en « ir » au présent.

**Matériel / Supports** : manuel p60 ,TN, ardoises, cahiers.

**Même déroulement (leçon)**

**1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

- **Rappel**
- **Exploration et découverte** : activité 1 du manuel p.60:

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**

Faire lire la synthèse (activité 2 p60)

- Structuration.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 4 du module 2.**

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de leur choix.

**Matériel / Supports :** textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

- Présentation et choix des livres
- Lecture du livre
- Activités autour du texte lu

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Le lendemain, toute la famille est à la gare. Le train est déjà là. La famille est sur le quai. C'est l'heure d'embarquer, tout le monde monte tranquillement dans le train. Le départ est donné, le train arrivera à midi à Diré-Dawa.

**Matériel / Supports :** la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

- Rappel
- Exploration

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Questions d'affinement de la compréhension :

**Activité 4 page 58**

- Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Embarquer dans un train, c'est :**

monter dans un train  
descendre du train  
dormir dans un train

**le lendemain, c'est :**

aujourd'hui  
demain  
après demain

- Lecture à haute voix :

- Approfondissement de la compréhension :

**Activité 4 questions c et d page 58 du manuel**

### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- Evaluation :

Ecris sur ton cahier **la phrase qui montre le moment d'arrivée à Diré-Dawa** : le train arrivera à midi à Diré-Dawa.

- Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : Le lendemain, c'est l'heure d'embarquer, le départ est donné, le train arrivera à midi.

## Orthographe : (leçon) Les terminaisons en « is, it »

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les terminaisons en « is, it »

**Matériel / Supports** : manuel p60, TN

### Même déroulement (leçon)

#### 1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)

- **Rappel**
- **Exploration et découverte** : activité 1 du manuel p60:

#### 2. Phase de structuration: (20 mn)

- **Synthèse**

Faire lire la synthèse (activité 2 p60)

- **Structuration.**

**NB.** Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 4 du module 2.

## Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève (image du bus)

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

«**monte sur le vélo, Serre les freins, pédale doucement**».

#### 2. Phase de préparation : (10 mn)

Observation de l'image du bus.

Demander aux élèves de décrire ce moyen de transport (bus) (image)  
d'abord oralement puis par écrit :

- Le tarif du bus .
- l'heure du départ.
- l'heure d'arrivée à la destination.

Corriger ou faire corriger les activités

#### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture** :

Demander aux élèves de décrire un moyen de transport de leur choix par écrit en citant:

- Le tarif du bus .
- l'heure du départ.
- l'heure d'arrivée à la destination

Corriger ou faire corriger les activités



## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas) Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur l'information d'un moyen de transport.

**Canevas** :

Tu veux prendre le train.  
Tu demandes à ton ami comment prendre le train. Il t'informe.  
Imagine le dialogue

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p57.

Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

**1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)**

- **Rappel**
- **Formulation des répliques**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation et compréhension du canevas** : manuel page 57.
- **Elaboration des répliques** : manuel page 57

**Lecture 5 : Fluidité**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Un agent l'informe qu'il y a un train qui part demain à 8h du matin. Papa est content, il fait la queue pour acheter quatre billets. Au bout d'une heure, il arrive devant la caisse. Il demande le prix, puis il paie.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en **script** au TN

Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

**1- Phase de rappel (5min)**

Où se rend la famille de Kadar ? Par quel moyen voyage-t-elle ?

**2-Phase de lecture du texte: (15 mn)**

- **Lecture silencieuse du texte au TN**
- **Lecture oralisée de l'enseignant(e)**
- **Lecture oralisée des élèves**

**3- Phase de remédiation : (10 mn)**

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports** : manuel élève page 61

Déroulement de la séance

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

«**monte sur le vélo, Serre les freins, pédale doucement**».

- **Exploitation** :

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 61**.

**Interprétations libres** : «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

Questionnement :

- Que vois-tu sur chaque image ?
- Décris ces moyens de transport ?
- Lequel tu préfères ? Pourquoi ?

**2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 61 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

**3-Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

## Dictée laissée à l'initiative du maître.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- orthographier les mots et phrases dictés par le maître.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

### **Rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 5mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

## Raconter les activités d'un voyage

## Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations relatives aux activités d'un voyage.
- Mémoriser les structures-clés (**Je suis au Lac Assal, je ramasse le sel, j'observe le paysage, je vois la banquise, je suis les caravaniers**)
- Réciter la comptine de manière claire et exacte.

**Au Lac Assal**

Je suis en vacances  
 Je suis au Lac Assal,  
 Je vois la banquise  
 Je ramasse le sel  
 Je suis les caravaniers  
 J'observe le paysage

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p62 / TN**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1****1. Phase de découverte : (5 mn)**

- **Rappel**
- **Découverte et émission d'hypothèses :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement l'image.

Ensuite, leur poser ces questions :

- a. Que vois-tu sur l'image ?
- b. Où est la caravane ?
- c. Que transporte la caravane ?

**Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation de la comptine : 3 fois**
- **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**

- Leur expliquer ce mot : « la banquise, le caravaniers »

- **Mémorisation**

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)**

- **Objectivation**

**Evaluation**Faire réciter la comptine par quelques élèves (*en commençant par des très bons, ensuite par des bons et enfin par 2 ou 3 E en difficulté*).**Remédiation**

Donnez des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions difficiles de la comptine après l'enseignant(e).

## Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [s]:s, ss, c, ç .
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [s]:

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p52, TN, ardoises, cahiers de français,**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1****1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

- **Rappel : PLM demander d'écrire le son [s]**
- **Exploitation**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Activité de discrimination auditive :**

## Jeu de pigeon-vole

Mots à dicter : la gazelle – une tasse– la maison – une ceinture – impossible – la glace– un garçon – la place.

- **Elaboration de la synthèse** :

« *combien d'écritures a le son [s]* » : activité 2- page 52

- **Activité d'intégration** : activité 3 - page 52 du livret.

### **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)**

- **Objectivation**

- **Activités d'évaluation et de remédiation**

### **Orale.**

*les syllabes, les mots* et *la phrase* de l'activité 1 – page 52 du livret.

### **Ecrit.**

Activité 4 – page 52 du livret.

Proposer une activité de remédiation.

## **Vocabulaire : Les activités touristiques (leçon et activités)**

**Durée 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les activités touristiques.

**Matériel / Supports** : manuel p65, livret de l'élève p53, TN, ardoises, cahiers.

### **Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

#### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel** : *la comptine*
- **Exploitation** : activité 1 page 65 du manuel.

#### **2. Phase de structuration: (20 mn)**

### **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 65)

### **Structuration** :

Activité 1 du livret p53

Activité 2 du livret p53

### **Intégration** :

Activité 3 du livret p53

#### **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- **Evaluation et remédiation**:

Activité 4 du livret p53

## **Jour 2 : Lundi**

### **Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour raconter les activités d'un voyage.
- Mémoriser la structure langagière : « **je suis allé à Bankoulé, Qu'as-tu vu là-bas ? J'ai vu la chute et les jardins de Bankoulé?** »

### **Le site touristique : Bankoulé**

**Hallo**: Bonjour Sami, tu es de retour !

**Sami** : Oh, oui ! je suis allé à Bankoulé.

**Hallo** : Qu'as-tu vu là-bas ?

**Sami** : J'ai vu la chute et les jardins de Bankoulé.

**Hallo** : Tu as de la chance !

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p62.

### **Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

#### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel** :
- **Exploitation** :

**Interprétations libres** : « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées** : Qui vois-tu sur l'image ? De quoi peuvent-ils parler ? Décris ce que tu vois dans la bulle.

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Présentation du dialogue
- Explication de mots difficiles : « la chute de Bankoulé »
- Fixation des structures

## **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- **Objectivation**
- **Evaluation**
- Remédiation

répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).

## **Lecture 2 : Compréhension globale du texte**

**Durée : 40 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### **Les voyages fabuleux**

Pendant les grandes vacances, je partirai à Paris pour cinq jours. À bord d'un Bateau-mouche, j'admirerai la Seine, je visiterai les champs Élysée, la tour Eiffel.

Ensuite, je partirai pour six jours en Egypte où je découvrirai les pyramides. Je ferai une promenade au bord du Nil à dos de dromadaire.

Finalement, j'irai au Kenya pour deux semaines. Là-bas, j'escaladerai le Kilimandjaro jusqu'au sommet et j'explorerai la savane au volant d'une voiture. Comme souvenir, je prendrai de photos d'animaux sauvages : les rhinocéros, les serpents, les singes ...

Au retour, je les montrerai à la maîtresse et à l'ensemble de la classe.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p64

### **Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

#### **1. Phase d'anticipation : (10 mn)**

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**
- **validation des hypothèses :**

#### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Compréhension globale du texte.**

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Vérification de la compréhension globale du texte.**

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- a. De quoi parle le texte ?
- b. Dans quels pays va-t-elle aller ?
- c. Quand ira-t-elle ?

- **Explication des mots difficiles.**

#### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation**

Demander de comparer deux itinéraires.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour comparer deux itinéraires.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

## Grammaire : Le groupe verbal (activités)

Durée : 30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître le groupe verbal dans une phrase.

**Matériel / Supports** : manuel p59, livret de l'élève p50, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel** :

#### 2. Phase d'intégration : (15 mn)

- Activités page 50 du livret.

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)

**Ecriture / Copie: Reproduire une lettre K en majuscule cursive et copier une phrase.**

Durée : 20 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)

- **Essai**
- **Intégration**

#### 2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

- **Evaluation.**
- **Remédiation.**

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p57

### Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

#### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel**

#### 2. Phase de mémorisation : (15 mn)

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation**

**Remédiation** Présenter le dialogue de manière expressive (2 ou 3 fois selon le besoin de la classe). Ecoute attentive des élèves.

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

#### Les voyages fabuleux

Pendant les grandes vacances, je partirai à Paris pour cinq jours. À bord d'un Bateau-mouche, j'admirerai la Seine, je visiterai les champs Élysée, la tour Eiffel. Ensuite, je partirai pour six jours en Egypte où je découvrirai les pyramides. Je ferai une promenade au bord du Nil à dos de dromadaire.

**Matériel / Supports** : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

##### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

- **Rappel** :
- **Exploration** :

##### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Questions d'affinement de la compréhension** : activité 2 du manuel page 64.

##### Explication des mots difficiles :

Explorer, c'est :

voyager  
découvrir  
parcourir

un bateau-mouche c'est :

un bateau de guerre  
un bateau de commerce  
un bateau de promenade

- **Lecture à haute voix** :

- **Approfondissement de la compréhension** :

Activité 4 question a et b page 64 du manuel

- Qu'est-ce qu'elle fera en Egypte ?
- Dans quel pays va-t-elle rester le plus de jours ?

##### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- **Evaluation** :

Ecris sur ton cahier **les phrases qui informent les activités du voyage** : À bord d'un Bateau-mouche, j'admirerai la Seine, je visiterai les champs Élysée, la tour Eiffel. Ensuite, je partirai pour six jours en Egypte où je découvrirai les pyramides.

##### Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : un bateau-mouche, les champs Élysée, la tour Eiffel, les pyramides, la Seine.

### Conjugaison : (activités) Le présent des verbes en « ir »

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuger les verbes en « ir » au présent.

**Matériel / Supports** : manuel p60, livret de l'élève p51, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

##### 1. Phase de rappel: (5 mn)

##### Rappel

- Faire un rappel sur la synthèse page 60 du manuel.

##### 2. Phase d'intégration : (25 mn)

- Faire réaliser les activités page 51 du livret.
- Correction collective.

**Lecture-plaisir :****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de leur choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

- Présentation et choix des livres
- Lecture du livre
- Activités autour du texte lu

**Jour 4 : Mercredi****Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte****Durée : 40 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Enfin, j'irai au Kenya pour deux semaines. Là-bas, j'escaladerai le Kilimandjaro jusqu'au sommet et j'explorerai la savane au volant d'une voiture. Comme souvenir, je prendrai de photos d'animaux sauvages : les rhinocéros, les serpents, les singes ... .

Au retour, je les montrerai à la maîtresse et à l'ensemble de la classe.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1****1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

- Rappel
- Exploration

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Questions d'affinement de la compréhension :

**Activité 4 page 64**

- Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

Escalader, c'est :  
monter  
descendre  
se promener

Le sommet d'une montagne, c'est:  
la base d'une montagne  
le haut d'une montagne  
le côté d'une montagne

- Lecture à haute voix :

- Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions c et d page 64 du manuel

**4. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- Evaluation :

Ecris sur ton cahier **la phrase qui parle de la savane** : J'explorerai la savane au volant d'une voiture.

- Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : la savane, le sommet d'une montagne, le volant.

**Orthographe : (activités) Les terminaisons en « is, it »****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les terminaisons en « is, it »

**Matériel / Supports** : manuel p60, livret p54, TN,**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel: (5 mn)****Rappel :**

- Faire un rappel sur la synthèse page 60 du manuel.

## 2. Phase d'intégration : (25mn)

- Faire réaliser les activités page 54 du livret.
- Correction collective.

### Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Raconter les activités d'un voyage à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p.62

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« Je suis au Lac Assal, je ramasse le sel, j'observe le paysage, je vois la banquise, je suis les caravaniers »

### 2. Phase de préparation : (10 mn)

Observation de la planche murale de la semaine 4 du module 2, manuel page 62 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de raconter les activités d'un voyage sur le lac-Assal (**l'image de la planche N°11**) d'abord oralement puis par écrit :

- Lieu de visite : le lac Assal
- Activités : ramassage du sel, observer le paysage, se promener sur la banquise, photographier les caravaniers.

### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture** :

Demander aux élèves de raconter les activités qu'ils ont faites lors d'un voyage par écrit.

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue pour raconter les activités d'un voyage.

Tu es parti aux îles Moucha.

Ton ami te demande ce que tu as fait aux îles. Tu lui réponds.

Imagine le dialogue

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p63.

#### Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Rappel**

- **Formulation des répliques**

### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas** : manuel page 63.

**Elaboration des répliques** : manuel page 63

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

Finalement, j'irai au Kenya pour deux semaines. Là-bas, j'escaladerai le Kilimandjaro jusqu'au sommet et j'explorerai la savane au volant d'une voiture. Comme souvenir, je prendrai de photos d'animaux sauvages : les rhinocéros, les serpents, les singes ...

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

#### Déroulement de la séance

### 1- Phase de rappel (5min)

Où se rend la famille de Kadar ? Par quel moyen voyage-t-elle ?

## **2-Phase de lecture du texte: (15 mn)**

- Lecture silencieuse du texte au TN
- Lecture oralisée de l'enseignant(e)
- Lecture oralisée des élèves

## **3- Phase de remédiation : (10 mn)**

### **Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports** : manuel élève page 65

#### **Déroulement de la séance**

### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« Je suis au Lac Assal, je ramasse le sel, j'observe le paysage, je vois la banquise, je suis les caravaniers »

- **Exploitation** :

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 65**.

**Interprétations libres** : «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

**Questionnement** :

- Que vois-tu sur chaque image ?
- Où sont les touristes ?
- Que font les touristes ?

### **2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 65 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes.

L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

### **3. Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

### **Outils de Langue : Révision et consolidation**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Renforcer leurs acquis antérieurs.*

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p.55, TN, ardoises, cahiers.

#### **Déroulement de la séance**

### **Rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons réviser **les outils de langue vus.** »

- **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

### **Activités de consolidation : (15 mn)**

Proposer des activités de consolidation pour les élèves.

Travail individuel des **activités 1, 2, 3 et 4 du livret page 55**.

Après chaque activité, faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

### **Evaluation / Remédiation : (10 mn)**

Evaluation : prévoir des activités pour les bons élèves

Remédiation : prévoir des activités pour ceux qui ont éprouvé des difficultés.

Donner des conseils sur la sécurité

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives aux conseils sur la sécurité</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<b>prends garde aux gazelles, évite de les effrayer, attentions aux cornes zébrées...</b>).</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p>Au zoo                  Quand tu visites le zoo                  Prends garde aux gazelles                  Evite de les effrayer                  Car, avec leurs cornes zébrées                  Elles pourront t'agresser</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p66 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><b>1. Phase de découverte : (5 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rappel</b></li> <li>● <b>Découverte et émission d'hypothèses :</b></li> </ul> <p>Ensuite, leur poser ces questions :                  - Que vois-tu sur l'image ? Où est-elle ? Quels animaux regarde-t-elle ?</p> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Présentation de la comptine : 3 fois</b></li> <li>● <b>Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :</b></li> <li>- Leur expliquer ce mot : « cornes zébrées»,</li> <li>● <b>Mémorisation</b></li> </ul> <p><b>3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objectivation</b></li> <li>● <b>Evaluation</b></li> <li>● <b>Remédiation</b></li> </ul>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier les différentes écritures du son [z] : z, s</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [z] : z, s</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p56, TN, ardoises, cahiers de français,</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<p><b>1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rappel</b> : PLM demander d'écrire le son [z]</li> <li>● <b>Exploitation</b></li> </ul> <p><b>2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Activité de discrimination auditive :</b></li> </ul> <p>Jeu de pigeon-vole                  Mots à dicter : Une gazelle – se raser – un zèbre – un oiseau – un zoo un gazon – un Zoulou – une case, .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elaboration de la synthèse :</b></li> </ul>

« **combien d'écritures a le son [z]** » : activité 2- page 56

- **Activité d'intégration** : activité 3 - page 56 du livret.

### 3. **Phase d'objectivation et d'évaluation** : (10 mn)

- **Objectivation**
- **Activités d'évaluation et de remédiation**

#### **Orale.**

les syllabes, les mots et la phrase de l'activité 1 – page 56 du livret.

#### **Écrit.**

Activité 4 – page 56 du livret.

Proposer une activité de remédiation.

## Vocabulaire : (leçon et activités)

Des mots autour des brûlures

Durée 30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les mots autour des brûlures

**Matériel / Supports** : manuel p69, livret de l'élève p57, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### 1. **Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)

- **Rappel** : la comptine
- **Exploitation** : activité 1 page 69 du manuel.

#### 2. **Phase de structuration**: (20 mn)

##### **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 69)

##### **Structuration** :

Activité 1 du livret p57

Activité 2 du livret p57

##### **Intégration** :

Activité 3 du livret p57

#### 3. **Phase d'objectivation et d'évaluation** : (5 mn)

- **Évaluation et remédiation**:

Activité 4 du livret p57

## Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour donner des conseils sur la sécurité.
- Mémoriser la structure langagière : **il s'est brûlé les doigts, il a été imprudent, faire attention, donner des conseils sur la sécurité, être prudent.**

**Sois prudent !**

**Amina** : Moussa ! Regarde ce que fait ton petit frère Ali ?

**Moussa** : Il a ouvert une boîte d'allumettes et a mis tous les bâtons par terre.

**Amina** : Maintenant, il allume un bâton d'allumette.

**Moussa** : Mais il risque de se brûler ou brûler toute la maison.

**Amina** : Aie ! il s'est brûlé les doigts. Ça lui fait très mal !

**Moussa** : Il a été imprudent ! Je dois lui donner des conseils sur la sécurité.

**Amina** : Comme ça, il sera prudent!

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p66.

### Déroulement de la séance

#### 1. **Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)

- **Rappel** :

- **Exploitation :**

**Interprétations libres :** « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :** Que vois-tu sur l'image ? Que fait-il ? Que lui arrive-t-il ?

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Présentation du dialogue
- Explication de mots difficiles : « sois prudent, un bâton d'allumette »
- Fixation des structures

## 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Objectivation**
- **Evaluation**
- Remédiation

répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### Attention aux brûlures !

Aujourd'hui, le directeur de l'école a invité un médecin à l'école. Le médecin explique aux enfants comment éviter les brûlures.

- Bonjour les enfants. Qui s'est déjà brûlé ? demande le médecin aux enfants.

- Moi ! J'ai mis mon doigt dans une tasse de thé bouillante, répond Ahmed.

- À la maison, pour éviter ce genre d'accident, voici quelques précautions à prendre :

- Ne rentrez pas dans la cuisine sans la présence d'un adulte !
- Ne vous approchez pas du réchaud et de l'encensoir !
- N'utilisez pas seul un thermos de thé chaud !
- Ne touchez pas le fer à repasser quand il est chaud !
- Ne vous amusez pas avec les allumettes !

Avant de partir, le médecin distribue aux enfants des autocollants sur les dangers cités.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p68

### Déroulement de la séance

## 1. Phase d'anticipation : (10 mn)

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**
- **validation des hypothèses :**

## 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Compréhension globale du texte.**

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Vérification de la compréhension globale du texte.**

L'enseignant(e) pose les questions suivantes : Qui a invité le médecin ? Qu'est-ce que le médecin explique aux enfants ? Qui s'est brûlé le doigt ?

- **Explication des mots difficiles.**

## 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)

- **Evaluation**

Demander de s'informer sur un itinéraire.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Découvrir la phrase exclamative</li> <li>○ Distinguer la phrase exclamative des autres phrases.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p69, TN, ardoises, cahiers.</p>
<b>Déroulement de la séance</b>
<p><b>1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappel</i></li> <li>• <i>Exploration et découverte</i> : activité 1 du manuel p69:</li> </ul> <p><b>2. Phase de structuration: (20 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Synthèse</b></li> </ul> <p>Faire lire la synthèse (activité 2 p69)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Structuration.</b></li> </ul> <p><b>NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 6 du module 2.</b></p>

**Ecriture / Copie:** Reproduire la lettre **L** en cursive majuscule et copier une phrase

**Durée : 20 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <p>Maîtriser les gestes graphiques Repérer les lignes et interlignes sur un cahier Mémoriser la graphie de la lettre. Ecrire en respectant les normes d'écriture Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers</p>
<b>Déroulement de la séance</b>
<p><b>1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)</b></p> <p><i>Essai</i> <i>Intégration</i></p> <p><b>2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation.</i></li> <li>• <i>Remédiation.</i></li> </ul>

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li> <li>○ Jouer le dialogue</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève.</p>
<b>Déroulement de la séance</b>
<p><b>1. Phase de rappel: (5 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappel</i> :</li> </ul> <p><b>2. Phase de mémorisation : (15 mn)</b></p> <p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation</i> :</li> <li>• <i>Remédiation</i> :</li> </ul>

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

#### Attention aux brûlures !

Aujourd'hui, le directeur de l'école a invité un médecin à l'école. Le médecin explique aux enfants comment éviter les brûlures.  
- Bonjour les enfants. Qui s'est déjà brûlé ? demande le médecin aux enfants.  
- Moi ! J'ai mis mon doigt dans une tasse de thé bouillante, répond Ahmed.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

##### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

- **Rappel** :
- **Exploration** :

##### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- **Questions d'affinement de la compréhension** : activité 2 du manuel page 68 .

#### Explication des mots difficiles :

Une brûlure, c'est :

une blessure avec un bâton  
une blessure avec le feu  
une blessure avec un couteau

Du thé bouillant, c'est :

du thé glacé  
du thé très chaud  
du thé tiède

- **Lecture à haute voix** :

- **Approfondissement de la compréhension** :

Activité 4 question a et b page 68 du manuel

- a. Avec quoi Ahmed s'est-il brûlé le doigt ?  
b. Que faut-il faire pour éviter les brûlures ? Lesquels ?

##### 1. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- **Evaluation** :
- Ecris sur ton cahier **la phrase qui indique l'imprudence d'Ahmed** : J'ai mis mon doigt dans une tasse de thé bouillante

- **Remédiation** :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **s'est déjà brûler, éviter les brûlures, tasse de thé bouillante**

### Conjugaison : (leçon)

### Le présent des verbes « aller »

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir et reconnaître le verbe aller au présent.
- Conjuguer le verbe aller au présent

**Matériel / Supports** : manuel p70, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

##### 1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)

- **Rappel**
- **Exploration et découverte** : activité 1 du manuel p70:

##### 2. Phase de structuration: (20 mn)

- **Synthèse**

Faire lire la synthèse (activité 2 p70)

- **Structuration.**

**NB.** Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 6 du module 2.

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de leur choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement** : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

- Présentation et choix des livres
- Lecture du livre
- Activités autour du texte lu

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

À la maison, pour éviter ce genre d'accident, voici quelques précautions à prendre :

- Ne rentrez pas dans la cuisine sans la présence d'un adulte !
  - Ne vous approchez pas du réchaud et de l'encensoir !
  - N'utilisez pas seul un thermos de thé chaud !
  - Ne touchez pas le fer à repasser quand il est chaud !
  - Ne vous amusez pas avec les allumettes !
- Avant de partir, le médecin distribue aux enfants des autocollants sur les dangers cités.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement** : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

#### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

- Rappel
- Exploration

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 4c et 4d page 68

- Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Un adulte**, c'est :

un enfant  
une grande personne  
un bébé

**Un encensoir**, c'est :

un vase pour mettre de l'eau  
un vase pour brûler de l'encens  
un vase pour mettre des fleurs

- Lecture à haute voix :

- Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions c et d page 68 du manuel

#### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- Evaluation :

Ecris sur ton cahier **deux ou trois précautions pour éviter de se brûler** :

- Ne vous approchez pas du réchaud et de l'encensoir !
- N'utilisez pas seul un thermos de thé chaud !
- Ne touchez pas le fer à repasser quand il est chaud !

Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : **réchaud, un thermos, un autocollant, l'encensoir, le fer à repasser, les allumettes, le briquet...**

## Orthographe : (leçon) la lettre « s » se prononce [z]

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir le son [z] (s) entre deux voyelles
- Reconnaître le son [z] (s) entre deux voyelles

**Matériel / Supports** : manuel p70 , TN,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)

- **Rappel**
- **Exploration et découverte** : activité 1 du manuel p70:

#### 2. Phase de structuration: (20 mn)

- **Synthèse**

Faire lire la synthèse (activité 2 p70)

- **Structuration.**

**NB.** Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 6 du module 2.

## Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Donner des conseils sur la sécurité à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p67

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« il s'est brûlé les doigts, il a été imprudent, faire attention, donner des conseils sur la sécurité, être prudent »

#### 2. Phase de préparation : (10 mn)

Observation de l'image de la semaine 5 du module 2, manuel page 67 « jeux de rôle »

Demander aux élèves de donner quelques conseils sur la sécurité (**l'image du manuel**) d'abord oralement puis par écrit.

#### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture** :

Demander aux élèves de donner quelques conseils sur la sécurité par écrit.

**Sur ton cahier, donne un conseil de sécurité dans la cour de l'école à l'aide des expressions ci-dessous.**

Il ne faut pas.....

Il faut éviter .....

Attention ! il faut .....

**NB** : enrichir avec d'autres mots ou expressions en rapport sur la sécurité.

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur le conseil de sécurité

**Canevas** :

Tu es maman. Tu vas partir à Dikhil. Avant de partir, tu donnes à Hawa et Hassan quelques conseils de sécurité. Que vas-tu leur dire ?  
Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p 67.

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)**

- **Rappel**

- **Formulation des répliques**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation et compréhension du canevas : manuel page 67.**

- **Elaboration des répliques : manuel page 67**

**Lecture 5 : Fluidité**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Aujourd'hui, le directeur de l'école a invité un médecin à l'école. Le médecin explique aux enfants comment éviter les brûlures.

- Bonjour les enfants. Qui s'est déjà brûlé ? demande le médecin aux enfants.

- Moi ! J'ai mis mon doigt dans une tasse de thé bouillante, répond Ahmed.

**Matériel / Supports :** manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

**1- Phase de rappel (5min)**

Qui est invité à l'école ? Pourquoi ?

**2-Phase de lecture du texte: (15 mn)**

- **Lecture silencieuse du texte au TN**

- **Lecture oralisée de l'enseignant(e)**

- **Lecture oralisée des élèves**

**3- Phase de remédiation : (10 mn)**

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports :** manuel élève page 71

**Déroulement de la séance**

**3. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« il s'est brûlé les doigts, il a été imprudent, faire attention, donner des conseils sur la sécurité, être prudent »

- **Exploitation :**

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 71.**

**Interprétations libres :** «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées :**

Questionnement : Lis le texte. Qu'est-ce qui est arrivé à Abdi ? Quel conseil de prudence maman donne à Abdi ?

**4. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 71 du manuel.**

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes.

L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

**3-Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

**Dictée laissée à l'initiative du maître.****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- orthographier les mots et phrases dictés par le maître.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.**Déroulement de la séance****Rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 5 mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

Prévenir sur les risques de la maladie

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à la prévention des maladies.</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<b>cache nez, gel mains, évité, écarté et éliminé</b>)</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p><b>Eviter le corona virus</b>                  Avec ton cache-nez,                  Le corona sera évité !                  Avec ton gel mains,                  Le corona sera écarté !                  En te lavant souvent les mains,                  Le corona sera éliminé !</p>
---	--

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p.72 / TN

Déroulement de la séance

**1. Phase de découverte : (5 mn)**

- **Rappel**
- **Découverte et émission d'hypothèses** :  
 Ensuite, leur poser ces questions : Que vois-tu sur l'affiche ? De quelle maladie s'agit-il ? Que doit-on faire pour se protéger de cette maladie ?

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation de la comptine : 3 fois**
- **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles** :  
 - Leur expliquer ce mot : « gel mains, cache nez, corona»,
- **Mémorisation**

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)**

- **Objectivation**
- **Evaluation**
- **Remédiation**

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [R]
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [R].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p60, TN, ardoises, cahiers de français,

Déroulement de la séance

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

- **Rappel** : PLM demander d'écrire le son [ R ]
- **Exploitation**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Activité de discrimination auditive** :

Jeu de pigeon-vole

Mots à dicter : le corona – le virus – la reine – l'arrivée – peureux – un rond- une rangée- des rideaux

- **Elaboration de la synthèse** :

« combien d'écritures a le son [R] » : activité 2- page 60

- **Activité d'intégration** : activité 3 - page 60 du livret.

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation ; (10mn)

- **Objectivation**
- **Activités d'évaluation et de remédiation**

#### Orale.

les syllabes, les mots et la phrase de l'activité 1 – page 60 du livret.

#### Écrit.

Activité 4 – page 60 du livret.

Proposer une activité de remédiation.

**Vocabulaire : (leçon et activités)**

**Autour de la maladie**

**Durée 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les expressions et les mots autour de la maladie

**Matériel / Supports** : manuel p75, livret de l'élève p61, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel : la comptine**
- **Exploitation** : activité 1 page 75 du manuel.

### 2. Phase de structuration: (20 mn)

#### Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 75)

#### Structuration :

Activité 1 du livret p61

Activité 2 du livret p61

#### Intégration :

Activité 3 du livret p61

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- **Évaluation et remédiation:**

Activité 4 du livret p61

## Jour 2 : Lundi

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour prévenir les risques de la maladie.
- Mémoriser la structure langagière : **Que viennent-ils faire ? , C'est quoi la polio ? , il faut vacciner, moins de cinq ans, prévenir**

#### La campagne de vaccination

**Mouna** : Tiens, les agents de la santé ! Que viennent-ils faire dans notre quartier ?

**Ayan** : Ils vaccinent les enfants contre la polio.

**Mouna** : C'est quoi la polio ?

**Ayan** : C'est une maladie grave qui paralyse le corps des enfants.

**Mouna** : Alors, il faut vacciner tous les enfants ?

**Ayan** : **oh oui !** Surtout les enfants de moins de cinq ans.

**Mouna** : Je vais vite prévenir maman pour faire vacciner mon petit frère

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p72.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- **Rappel :**

- **Exploitation :**

**Interprétations libres :** « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées :** Que vois-tu sur l'affiche ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Présentation du dialogue**
- **Explication de mots difficiles :** « la polio (la poliomyélite), la paralysie, la vaccination (vacciné), agent de la santé »
- **Fixation des structures**

## **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- **Objectivation**
- **Evaluation**
- **Remédiation**

répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).

### **Lecture 2 : Compréhension globale du texte**

**Durée : 40 min**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

#### **Le paludisme**

Le paludisme est une maladie très dangereuse. Elle peut être mortelle. Elle est transmise par le moustique femelle. Le malade a très mal à la tête, il a une forte fièvre, il vomit et il tremble. Quand on a ces symptômes, il faut aller très vite au dispensaire le plus proche.

Pour ne pas avoir le paludisme, on doit se protéger des piqûres de moustiques.

Pour lutter contre le paludisme, on doit :

- dormir sous une moustiquaire ou utiliser des insecticides,
- assécher les flaques d'eau. Les moustiques se développent dans les eaux stagnantes,
- couvrir les latrines,
- enlever les ordures.

Dans le monde, chaque année, le paludisme fait beaucoup de morts, surtout en Afrique et en Asie.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p74.

#### **Déroulement de la séance même démarche Mod1 sem 1**

### **1. Phase d'anticipation : (10 mn)**

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**
- **validation des hypothèses :**

### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Compréhension globale du texte.**

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Vérification de la compréhension globale du texte.**

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- De quelle maladie parle-t-on ?
- Comment est cette maladie ?
- Qui transmet cette maladie ?

- **Explication des mots difficiles.**

### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation**

Demander de s'informer sur un itinéraire.  
Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées

**Grammaire : (Activités)**

**La phrase exclamative**

**Durée : 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir la phrase exclamative
- Distinguer la phrase exclamative des autres phrases.

**Matériel / Supports** : manuel p69, livret de l'élève p58, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**

**2. Phase d'intégration : (15 mn)**

- Activités page 58 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

**Ecriture / Copie : Reproduire la lettre M en cursive majuscule et copier une phrase**

**Durée : 20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

- **Essai**
- **Intégration**

**2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)**

- **Evaluation.**
- **Remédiation.**

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**

**2. Phase de mémorisation : (15 mn)**

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation :**
- **Remédiation :**

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.****Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Le paludisme**

Le paludisme est une maladie très dangereuse. Elle peut être mortelle. Elle est transmise par le moustique femelle. Le malade a très mal à la tête, il a une forte fièvre, il vomit et il tremble. Quand on a ces symptômes, il faut aller très vite au dispensaire le plus proche. Pour ne pas avoir le paludisme, on doit se protéger des piqûres de moustiques.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

- **Rappel** :
- **Exploration** :

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Questions d'affinement de la compréhension** : activité 2 du manuel page 74.

**Explication des mots difficiles :**

Une maladie mortelle, c'est :

- une maladie qui tue
- une maladie qui n'est pas grave
- une maladie qui ne tue pas

Les symptômes sont :

- les médicaments
- les signes d'une maladie
- le nom d'une maladie

- **Lecture à haute voix** :

- **Approfondissement de la compréhension** :

Activité 4 question a et b page 74 du manuel

- a. Pourquoi faut-il se protéger des piqûres de moustiques ?
- b. Quels sont les symptômes du paludisme ?

**3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation** :
- Ecris sur ton cahier **la phrase qui indique, comment éviter cette maladie ?** : Pour ne pas avoir le paludisme, on doit se protéger des piqûres de moustiques.
- **Remédiation** :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : le paludisme, dangereuse, la moustique femelle, fièvre, symptôme etc..

**Conjugaison : (activités)****Le verbe « aller » au présent****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir et reconnaître le verbe aller au présent.
- Conjuguer le verbe aller au présent

**Matériel / Supports** : manuel p70, livret de l'élève p59, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel : (5 mn)**

- **Rappel**

**2. Phase d'intégration : (15mn)**

- Activités page 59 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de leur choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement** : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

- Présentation et choix des livres
- Lecture du livre
- Activités autour du texte lu

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

Pour lutter contre le paludisme, on doit :

- dormir sous une moustiquaire ou utiliser des insecticides,
- assécher les flaques d'eau. Les moustiques se développent dans les eaux stagnantes,
- couvrir les latrines,
- enlever les ordures.

Dans le monde, chaque année, le paludisme fait beaucoup de morts, surtout en Afrique et en Asie.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

#### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

- Rappel
- Exploration

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Questions d'affinement de la compréhension :

Activité 4 page 74

- Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**l'eau stagnante**, c'est :  
de l'eau potable  
de l'eau dormante  
de l'eau courante

**Assécher**, c'est :  
chercher  
sécher  
lâcher

- Lecture à haute voix :

- Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions c et d page 74 du manuel

#### 3. Phase d'évaluation et remédiation : (10mn)

- Evaluation :
- Ecris sur ton cahier **la phrase qui montre le paludisme dans le monde** : Dans le monde, chaque année, le paludisme fait beaucoup de morts, surtout en Afrique et en Asie.

- **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : *dormir sous les moustiquaires, assécher les flaques d'eau, eau stagnantes, les latrines, les insecticides, couvrir les réservoirs d'eau.*

## Orthographe : (Activités)

la lettre « s » se prononce [z]

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Découvrir le son [z] (s) entre deux voyelles
- Reconnaître le son [z] (s) entre deux voyelles

**Matériel / Supports :** manuel p70, livret p62, TN,

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel : (5 mn)

- **Rappel**

#### 2. Phase d'intégration : (15mn)

- Activités page 62 du livret.
- **Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

## Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports :** manuel élève p72

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel: (5 mn)

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« cache nez, gel mains, évité, écarté et éliminé »

#### 2. Phase de préparation : (10 mn)

Observation de la planche murale de la semaine 6 du module 2, manuel page 72 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves comment éviter la maladie corona (**l'image de la planche N°13**) d'abord oralement puis par écrit

#### 3. Phase de réinvestissement : (15 mn)

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves comment éviter le paludisme par écrit en citant.

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant à la prévention du risque des maladies

**Canevas :**

Tu es l'enseignant(e). Tu vois un élève qui tousse dans la classe. Tu lui demandes ce qu'il doit faire pour éviter de contaminer ses camarades. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports :** manuel de l'élève p73.

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)

- **Rappel**

- **Formulation des répliques**

#### 2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- **Présentation et compréhension du canevas :** manuel page 73.

- Elaboration des répliques : manuel page 73
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**
- Mise en scène du dialogue et évaluation

**Remédiation**

**Lecture 5 : Fluidité**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Les moustiques se développent dans les eaux stagnantes,

- couvrir les latrines,
- enlever les ordures.

Dans le monde, chaque année, le paludisme fait beaucoup de morts, surtout en Afrique et en Asie.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

**Déroulement de la séance**

**1- Phase de rappel (5min)**

Qu'est-ce que le paludisme ? Comment éviter le paludisme ?

**2-Phase de lecture du texte: (15 mn)**

- Lecture silencieuse du texte au TN
- Lecture oralisée de l'enseignant(e)
- Lecture oralisée des élèves

**3- Phase de remédiation : (10 mn)**

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 75

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« cache nez, gel mains, évité, écarté et éliminé »

- **Exploitation** :

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 75**.

**Interprétations libres** : « Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

**Questionnement** : Observe les images. Que fait l'enfant dans l'image 1 ? Où papa l'emmène-t-il ? Pourquoi ?

**2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 75 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

**3. Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

**Outils de Langue : Révision et consolidation**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Renforcer leurs acquis antérieurs.

**Matériel / Supports :** livret de l'élève p63, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Rappel: (5 mn)**

• **Lancement de l'activité :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons réviser *les outils de langue vus.* »

• **Rappel des acquis :**

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

**2. Activités de consolidation : (15 mn)**

Proposer des activités de consolidation pour les élèves.

Travail individuel des activités 1, 2, 3 et 4 du livret page 63.

Après chaque activité, faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

**3. Evaluation / Remédiation : (10 mn)**

Evaluation : prévoir des activités pour les bons élèves

Remédiation : prévoir des activités pour ceux qui ont éprouvé des difficultés.

Demander et donner des instructions

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

- Objectifs : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
- Relever les phrases qui demandent et donnent des instructions
  - Mémoriser les structures-clés (**dis-moi monsieur, comment fait-on, mets..... ajoute....., laisse...**).
  - Réciter la comptine de manière claire et exacte.

**La soupe**  
 Dis-moi Monsieur le cuisinier.  
 Comment fait-on la soupe ?  
 Dans ta marmite,  
 Mets la moitié d'un chou.  
 Mets un pied de persil.  
 Ajoute trois radis.  
 Laisse mijoter le tout.

Matériel / Supports : Planche murale ou manuel de l'élève p76 / TN

Déroulement de la séance

1. Phase de découverte : (5 mn)

- Rappel
- Découverte et émission d'hypothèses :

Ensuite, leur poser ces questions : Que vois-tu sur l'image ? Quel est le métier du monsieur ? Cite les légumes que tu reconnais.

2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)

- Présentation de la comptine : 3 fois
- Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :  
 - Leur expliquer ce mot : « *marmite, moitié de, un pied de, ajoute, mijoter* »,
- Mémorisation

3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)

- Objectivation
- Evaluation
- Remédiation

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les différentes écritures du son [j<sup>õ</sup>] : ion, ION,
- Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [j<sup>õ</sup>].

Matériel / Supports : livret de l'élève p64, TN, ardoises, cahiers de français,

Déroulement de la séance

1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)

- Rappel : PLM demander d'écrire le son [j<sup>õ</sup>]
- Exploitation

2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Activité de discrimination auditive :

Jeu de pigeon-vole

Mots à dicter : un avion - un camion - un pion - un lion - des champions- la ration- attention

- Elaboration de la synthèse :  
 « *combien d'écritures a le son [j<sup>õ</sup>]* » : activité 2- page 64
- Activité d'intégration : activité 3 - page 64 du livret.

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)

- Objectivation
- Activités d'évaluation et de remédiation

#### Orale.

les syllabes, les mots et la phrase de l'activité 1 – page 64 du livret.

#### Écrit.

Activité 4 – page 64 du livret.

Proposer une activité de remédiation.

**Vocabulaire : (leçon et activités)**

**Une recette de cuisine**

**Durée 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Demander et donner des instructions sur une recette de cuisine

**Matériel / Supports** : manuel p79, livret de l'élève p65, TN, ardoises, cahiers.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- Rappel : la comptine
- Exploitation : activité 1 page 79 du manuel.

### 2. Phase de structuration: (20 mn)

#### Synthèse (Je retiens)

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 79)

#### Structuration :

Activité 1 du livret p65.

Activité 2 du livret p65

#### Intégration :

Activité 3 du livret p65

### 3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)

- Évaluation et remédiation:

Activité 4 du livret p65

## Jour 2 : Lundi

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions pour demander et donner des instructions.
- Mémoriser la structure langagière : **tu peux m'aider à faire du jus d'orange, épluche, découpe-le, ajoute, mettre le jus dans les verres.**

#### Peux-tu m'aider ?

**Mariam** : Wabéri, tu peux m'aider à faire le jus de mangue ?

**Wabéri** : Oui, bien sûr.

**Mariam** : Epluche la mangue puis découpe-la.

**Wabéri** : Ensuite ?

**Mariam** : Ensuite tu ajoutes du lait et tu mixes.

**Wabéri** : Facile, je vais le faire tout de suite.

**Mariam** : N'oublie pas de mettre le jus dans les verres.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p76.

#### Déroulement de la séance

### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- Rappel :
- Exploitation :

**Interprétations libres** : «Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

*Interprétations dirigées* : Que vois-tu sur l'image ? Que fait l'enfant avec la mangue ? Quelles actions l'enfant fait-il ?

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Présentation du dialogue
- Explication de mots difficiles : « épiluche, découpe, ajoute, mixe »
- Fixation des structures

## **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- Objectivation
- Evaluation
- Remédiation

répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).

## **Lecture 2 : Compréhension globale du texte**

**Durée :40 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir d'une recette de gâteau,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### **Recette du gâteau au citron**

Aujourd'hui, c'est vendredi. Wabéri et sa sœur veulent préparer un gâteau au citron. Ils demandent à leur mère comment faire. Elle leur propose la recette suivante :

#### **Liste des ingrédients :**

50 g de beurre - 250 g de sucre - 250 g de farine - 4 œufs - 2 citrons - 1 sachet de levure - 1 pincée de sel

#### **Actions :**

1. Dans un saladier, mélangez le beurre mou avec le sucre.
2. Ajoutez les œufs un par un puis fouettez.
3. Pressez deux gros citrons pour avoir un jus.
4. Rajoutez la moitié du jus de citron à la préparation.
5. Ajoutez la farine, la levure et une pincée de sel et mélangez le tout.
6. Versez la préparation dans un moule.
7. Mettez le moule dans le four pendant 20 à 25 minutes.
8. Vérifiez la cuisson avant de faire sortir le gâteau.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p78.

### **Déroulement de la séance**

#### **1. Phase d'anticipation : (10 mn)**

- *Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :*
- *validation des hypothèses :*

#### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- *Compréhension globale du texte.*

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- *Vérification de la compréhension globale du texte.*

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- a. Qui sont les personnages ?
- b. Que veulent-ils faire ?
- c. Qui va les aider ?

- *Explication des mots difficiles.*

#### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- *Evaluation*

Demander de s'informer sur un itinéraire.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

- *Remédiation*

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

**Grammaire : (leçon)****La phrase interrogative****Durée : 30 min****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître une phrase interrogative.

**Matériel / Supports** : manuel p79, TN, ardoises, cahiers.**Déroulement de la séance****1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

- *Rappel*
- *Exploration et découverte* : activité 1 du manuel p79:

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**

Faire lire la synthèse (activité 2 p79)

- **Structuration.**

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 8 du module 2****Ecriture/Copie: Reproduire la lettre N en cursive majuscule et copier une phrase.****Durée : 20 min****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers**Déroulement de la séance****1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

- *Essai*
- *Intégration*

**2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)**

- *Evaluation.*
- *Remédiation.*

**Jour 3 : Mardi****Langage 3 : mémorisation du dialogue.****Durée : 30 min****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p76.**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel: (5 mn)**

- *Rappel* :

**2. Phase de mémorisation : (15 mn)****3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- *Evaluation* :
- *Remédiation* :

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.****Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Recette du gâteau au citron**

Aujourd'hui, c'est vendredi. Waberi et sa sœur veulent préparer un gâteau au citron. Ils demandent à leur mère comment faire. Elle leur propose la recette suivante :

**Liste des ingrédients :**

50 g de beurre - 250 g de sucre - 250 g de farine  
- 4 œufs - 2 citrons - 1 sachet de levure - 1 pincée de sel

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

- **Rappel** :
- **Exploration** :

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Questions d'affinement de la compréhension** : activité 2 du manuel page 78.

**Explication des mots difficiles :**

<b>Un saladier</b> , c'est : une marmite une tasse un grand bol	<b>Proposer</b> , c'est : courir présenter laisser
--	---

- **Lecture à haute voix** :

- **Approfondissement de la compréhension** :

Activité 4 question a et b page 78 du manuel

- a. Quels ingrédients vont-ils utiliser ?
- b. Est-ce que les enfants savent faire un gâteau au citron ?

**4. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation** :

Ecris sur ton cahier **la phrase qui indique le nom de la recette** : Aujourd'hui, c'est vendredi. Waberi et sa sœur veulent préparer un gâteau au citron.

- **Remédiation** :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : la recette, gâteau au citron etc...

**Conjugaison : (leçon)****Le verbe faire au présent****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer le verbe faire au présent
- Utiliser le verbe faire au présent.

**Matériel / Supports** : manuel p80, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance****1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

- **Rappel**
- **Exploration et découverte** : activité 1 du manuel p80:

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**

Faire lire la synthèse (activité 2 p80)

- Structuration.

**NB. Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 8 du module 2**

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de leur choix.

**Matériel / Supports :** textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement : Voir même démarche M1 SEMAINE 1**

- Présentation et choix des livres
- Lecture du livre
- Activités autour du texte lu

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie de la recette**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs :** à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie de la recette.

**Actions**

1. Dans un saladier, mélangez le beurre mou avec le sucre.
2. Ajoutez les œufs un par un puis fouettez.
3. Pressez deux gros citrons pour avoir un jus.
4. Rajoutez la moitié du jus de citron à la préparation.
5. Ajoutez la farine, la levure et une pincée de sel et mélangez le tout.
6. Versez la préparation dans un moule. 7. Mettez le moule dans le four pendant 20 à 25 minutes.
8. Vérifiez la cuisson avant de faire sortir le gâteau.

**Matériel / Supports :** la 2<sup>ème</sup> partie de la recette écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement de la séance**

### **1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

- Rappel
- Exploration

### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Questions d'affinement de la compréhension :

**Activité 4 page 78**

- Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Une pincée, c'est :**

beaucoup  
un peu  
une moitié

**Un moule, c'est :**

un bol creux  
une fourchette  
un verre

- Lecture à haute voix :

- Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions c et d page 78 du manuel

### **3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- Evaluation :

Ecris sur ton cahier une action pour préparer le gâteau au citron

• **Remédiation :**

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : un moule, une pincée, un saladier, un ingrédient...

**Orthographe : (leçon)**

**le nombre de l'adjectif qualificatif**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie

**Matériel / Supports** : manuel p80, TN

**Déroulement de la séance**

**1. Phase d'exploration et découverte : (10 mn)**

- **Rappel**
- **Exploration et découverte** : activité 1 du manuel p80:

**2. Phase de structuration: (20 mn)**

- **Synthèse**

Faire lire la synthèse (activité 2 p80)

- **Structuration.**

**NB.** Les activités d'intégration et d'évaluation se feront à la semaine 8 du module 2

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p76

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel :**

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« dis-moi monsieur, comment fait-on, mets..... ajoute....., laisse...). »

**2. Phase de préparation : (10 mn)**

Observation de la planche murale de la semaine 7 du module 2, manuel page 76 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves comment prépare-t-on la soupe ? (l'image de la planche N°14) d'abord oralement puis par écrit

**3. Phase de réinvestissement : (15 mn)**

- **Annoncer le projet d'écriture :**

Demander aux élèves de préparer la recette « jus d'orange, jus de mangue, cocktail de fruits) par écrit en citant:

## Jour 5 : Jeudi

**Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue pour demander et donner des instructions

**Canevas :**

Ta petite sœur veut faire une sauce.

Elle te demande comment la faire.

Tu lui donnes la recette et des instructions. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p77.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)**

- **Rappel**
- **Formulation des répliques**

2. **Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**
  - Présentation et compréhension du canevas : manuel page 77.
  - Elaboration des répliques : manuel page 77
3. **Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**
  - Mise en scène du dialogue et évaluation
  - Remédiation

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Dans un saladier, mélangez le beurre mou avec le sucre. Puis ajoutez les œufs un par un puis fouettez. Ensuite pressez deux gros citrons pour avoir un jus.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel (5min)

Il s'agit de quelle recette ? comment préparer la recette du gâteau au citron ?

#### 2. Phase de lecture du texte: (15 mn)

- Lecture silencieuse du texte au TN
- Lecture oralisée de l'enseignant(e)
- Lecture oralisée des élèves

#### 3. Phase de remédiation : (10 mn)

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 81

### Déroulement de la séance

#### 1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)

- Rappel :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« dis-moi monsieur, comment fait-on, mets..... ajoute....., laisse...). »

- Exploitation :

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 81**.

**Interprétations libres** : «*Que vois-tu sur les images ?* » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

**Questionnement** : Lis les ingrédients. Quelle recette peut-on faire avec ces ingrédients ? Comment fait-on pour préparer cette recette ?

#### 2. Phase de production : (15 mn)

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 81 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

#### 3-Phase de remédiation : (10 mn)

Aider les élèves en difficulté.

## Dictée laissée à l'initiative du maître.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- orthographier les mots et phrases dictés par le maître.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

#### **Rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité** :

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.

- **Rappel des acquis** :

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

- **Dictée**

- Présentation de la dictée. 5mn
- Réalisation. 15mn
- Correction. 5mn.

Faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

Donner des instructions sur l'hygiène

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

- Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
- Relever les informations relatives sur l'hygiène.
  - Mémoriser les structures-clés (**lave-toi .....** , **frotte bien .....** , **frotte jusqu'à .....** , **rince bien .... secoue ....**)
  - Réciter la comptine de manière claire et exacte.

**Les mains propres**  
 Lave-toi les deux mains  
 Frotte bien entre les doigts  
 Frotte jusqu'aux poignets  
 Rince bien tes mains  
 Secoue tes mains  
 Cette fois, te voilà propre.

**Matériel / Supports** : Planche murale ou manuel de l'élève p82 / TN

Déroulement de la séance

**1. Phase de découverte : (5 mn)**

- **Rappel**
- **Découverte et émission d'hypothèses :**

Ensuite, leur poser ces questions : Que vois-tu sur l'image ? Avec quoi faut-il se laver les mains ? Pourquoi faut-il se laver les mains ?

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation de la comptine : 3 fois**
- **Explication des mots nouveaux et structures nouvelles :**  
 - Leur expliquer ce mot : « *lave-toi ..., frotte bien.....les poignets....., rince.....* »,
- **Mémorisation**

**3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (10 mn)**

- **Objectivation**
- **Evaluation**
- **Remédiation**

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

- Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :
- Identifier les différentes écritures du son [wa]:oi.
  - Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [wa].

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p68, TN, ardoises, cahiers de français,

Déroulement de la séance

**1. Phase de rappel et d'exploitation : (10 mn)**

- **Rappel : PLM demander d'écrire le son [wa]:**
- **Exploitation**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Activité de discrimination auditive :**

Jeu de pigeon-vole

Mots à dicter : une poire - une framboise - une voiture - le doigt - trois - choisir- la noix - un poisson - le devoir

- **Elaboration de la synthèse :**  
 « **combien d'écritures a le son [wa]** » : activité 2- page 68

- **Activité d'intégration** : activité 3 - page 68 du livret.
- 3. **Phase d'objectivation et d'évaluation** : (10 mn)
- **Objectivation**
- **Activités d'évaluation et de remédiation**

**Orale.**

les syllabes, les mots et la phrase de l'activité 1 – page 68 du livret.

**Écrit.**

Activité 4 – page 68 du livret.

Proposer une activité de remédiation.

**Vocabulaire : (leçon et activités)**

**L'hygiène**

**Durée 30 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître les expressions ou mots sur l'hygiène.

**Matériel / Supports** : manuel p85, livret de l'élève p69, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)

- **Rappel** : la comptine
- **Exploitation** : activité 1 page 85 du manuel.

**3. Phase de structuration**: (20 mn)

c) **Synthèse (Je retiens)**

Faire lire la synthèse : manuel-élève (activité 2 page 85)

**Structuration** :

Activité 1 du livret p69

Activité 2 du livret p69

**Intégration** :

Activité 3 du livret p69

**4. Phase d'objectivation et d'évaluation** : (5 mn)

- **Évaluation et remédiation**:  
- Activité 4 du livret p69

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Acquérir des expressions sur l'hygiène.
- Mémoriser la structure langagière : « **elle est propre, mauvaise odeur, ce n'est pas bon pour la santé, elle est sale** ».

**La tenue sale !**

**Maman** :Fathia, ça fait une semaine que tu portes la même tenue ?

**Fathia** : Mais maman, elle est propre !

**Maman** : Elle est sale et dégage une mauvaise odeur. Ce n'est pas bon pour ta santé.

**Fathia** : Demain, je vais la changer.

**Maman** : Non, tu l'enlèves tout de suite.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p82.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)

- **Rappel** :
- **Exploitation** :

**Interprétations libres** : « Que vois-tu sur l'image ? » Ecrire les propositions au TN.

**Interprétations dirigées** : Que vois-tu sur l'image ? Comment est la robe de la fille ? Comment est la maman ?

## **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- Présentation du dialogue
- Explication de mots difficiles : « frotte, les poignets, rince, secoue »
- Fixation des structures

## **3. Phase d'objectivation et d'évaluation : (5 mn)**

- **Objectivation**
- **Evaluation**
- Remédiation

répétition des expressions difficiles du dialogue après l'enseignant(e).

## **Lecture 2 : Compréhension globale du texte**

**Durée :40 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.
- Comprendre globalement le texte,

### **Une bonne hygiène**

Les microbes sont dans l'air, dans les endroits et sur les objets sales. Ils sont partout. Ils sont invisibles à l'œil nu. Une bonne hygiène permet d'éviter les saletés et beaucoup de maladies. Il faut donc :

- toujours balayer et nettoyer sa maison avec de l'eau et du savon en poudre,
- garder les toilettes propres et sèches,
- laver régulièrement les draps et les vêtements,
- se doucher tous les jours,
- se laver les cheveux régulièrement,
- se brosser les dents après chaque repas,
- porter des vêtements et des chaussures propres,
- couper les ongles une fois par semaine,
- se laver les mains avant et après chaque repas et à la sortie des toilettes.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p84

### **Déroulement de la séance même démarche Mod1 sem 1**

#### **1. Phase d'anticipation : (10 mn)**

- **Observation de l'image (sans le texte) et émission d'hypothèses :**
- **validation des hypothèses :**

#### **2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Compréhension globale du texte.**

Lecture magistrale : écoute attentive des élèves

- **Vérification de la compréhension globale du texte.**

L'enseignant(e) pose les questions suivantes :

- a. De quoi parle le texte ?
- b. Comment faut-il rendre sa maison propre ?
- c. Quand faut-il brosser ses dents ?

- **Explication des mots difficiles.**

#### **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation**

Demander de s'informer sur un itinéraire.

Vérifier le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la compétence pour décrire le personnage.

- **Remédiation**

Donner des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées

**Grammaire : (activités)****La phrase interrogative****Durée :30 min****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître une phrase interrogative.

**Matériel / Supports** : manuel p80, livret de l'élève p66, TN, ardoises, cahiers.**Déroulement de la séance****3. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel** :
- **2. Phase d'intégration : (15 mn)**
  - Activités page 66 du livret.
  - **3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre O en cursive majuscule et copier une phrase.****Durée :20 min****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers**Déroulement de la séance****1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)**

- *Essai*
- *Intégration*
- **4. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)**
- *Evaluation.*
- Remédiation.*

**Jour 3 : Mardi****Langage 3 : mémorisation du dialogue.****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel** :
- **2. Phase de mémorisation : (15 mn)**
- **3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**
- *Evaluation* :
- *Remédiation* :

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.****Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Une bonne hygiène**

Les microbes sont dans l'air, dans les endroits et sur les objets sales. Ils sont partout. Ils sont invisibles à l'œil nu. Une bonne hygiène permet d'éviter les saletés et beaucoup de maladies. Il faut donc :

- toujours balayer et nettoyer sa maison avec de l'eau et du savon en poudre,
- garder les toilettes propres et sèches.

**Matériel / Supports** : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)**

- **Rappel** :
- **Exploration** :

**2. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)**

- **Questions d'affinement de la compréhension** : activité 2 du manuel page 84 .

**Explication des mots difficiles** :

L'hygiène, c'est :

la saleté  
la propreté  
les vêtements

Invisibles, c'est :

qu'on peut toucher  
qu'on ne peut pas voir  
qu'on peut voir

- **Lecture à haute voix** :

- **Approfondissement de la compréhension** :

Activité 4 question a et b page 84 du manuel

- a. Comment avoir une bonne hygiène ?
- b. Pourquoi faut-il avoir une bonne hygiène ?

**3. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)**

- **Evaluation** :

Ecris sur ton cahier **la phrase qui dit où se trouvent les microbes.**

- **Remédiation** :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté :

**Conjugaison : (activités)****Le verbe faire au présent****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer et utiliser le verbe faire au présent.

**Matériel / Supports** : manuel p80, livret de l'élève p67, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel :(5 mn)**

- **Rappel**

**2. Phase d'intégration : (15mn)**

- Activités page 67 du livret.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

## Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de leur choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement** : Voir même démarche M1 SEMAINE 1

- Présentation et choix des livres
- Lecture du livre
- Activités autour du texte lu

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

- laver régulièrement les draps et les vêtements,
- se doucher tous les jours,
- se laver les cheveux régulièrement,
- se brosser les dents après chaque repas,
- porter des vêtements et des chaussures propres,
- couper les ongles une fois par semaine,
- se laver les mains avant et après chaque repas et à la sortie des toilettes.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.

**Déroulement de la séance**

### 4. Phase de rappel et d'exploration : (10 mn)

- Rappel
- Exploration

### 5. Phase de structuration et d'intégration : (20 mn)

- Questions d'affinement de la compréhension :

**Activité 4 page 84**

- Explication des mots difficiles :

Travail individuel puis mise en commun par groupe

**Régulièrement**, c'est :

jamais  
rarement  
souvent

**Les draps**, c'est :

les tissus  
les chaussures  
les savons

- Lecture à haute voix :

- Approfondissement de la compréhension :

Activité 4 questions c et d page 84 du manuel

### 6. Phase d'évaluation et remédiation : (10 mn)

- Evaluation :

Ecris sur ton cahier la phrase qui nous indique quand il faut se brosser les dents.

- Remédiation :

Faire relire ces mots par les élèves en difficulté : les draps, microbes, les ongles, se doucher, vêtements

**Orthographe : (activités)      Le nombre de l'adjectif qualificatif      Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Accorder en nombre l'adjectif qualificatif

**Matériel / Supports** : manuel p80, livret p70,TN,

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel**

**2. Phase d'intégration : (15mn)**

les activités page 70 du livret.

- **3. Phase d'évaluation et de remédiation (10mn)**

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite      Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p82

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel: (5 mn)**

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« elle est propre, mauvaise odeur, ce n'est pas bon pour la santé, elle est sale ».

**2. Phase de préparation : (10 mn)**

Observation de la planche murale de la semaine 8 du module 2, manuel page 82 « je découvre la comptine »

Demander aux élèves de comment se laver les mains ? (l'image de la planche N°15) d'abord oralement puis par écrit

**3. Phase de réinvestissement : (15 mn)**

- **Annoncer le projet d'écriture** :

Demander aux élèves, comment garder son école, sa classe propre ? ou bien comment garder sa chambre propre par écrit.

## Jour 5 : Jeudi

**Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)      Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur l'hygiène.

**Canevas** :

Tu remarques que la vendeuse de beignets ne couvre pas les aliments. Tu lui dis que ce n'est pas bon pour la santé. Tu lui donnes des instructions sur l'hygiène. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p83.

**Déroulement de la séance**

**1. Phase de rappel et d'exploration : (5 mn)**

- **Rappel**

- **Formulation des répliques**

**2. Phase de structuration et d'intégration : (15 mn)**

- **Présentation et compréhension du canevas** : manuel page 83.
- **Elaboration des répliques** : manuel page 83

**3. Phase d'évaluation et de remédiation : (10 mn)**

- **Mise en scène du dialogue et évaluation**

**Remédiation**

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Les microbes sont dans l'air, dans les endroits et sur les objets sales. Ils sont partout. Ils sont invisibles à l'œil nu. Une bonne hygiène permet d'éviter les saletés et beaucoup de maladies.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

### Déroulement de la séance

#### **1- Phase de rappel (5min)**

De quoi parle le texte ? Où sont les microbes ?

#### **2-Phase de lecture du texte: (15 mn)**

- Lecture silencieuse du texte au TN
- Lecture oralisée de l'enseignant(e)
- Lecture oralisée des élèves

#### **3- Phase de remédiation : (10 mn)**

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports** : manuel élève page 85

### Déroulement de la séance

#### **1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**

- **Rappel** :

Faire un rappel sur les structures langagières acquises :

« elle est propre, mauvaise odeur, ce n'est pas bon pour la santé, elle est sale ».

- **Exploitation** :

Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du **manuel à la page 85**.

**Interprétations libres** : « Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement.

**Interprétations dirigées** :

Questionnement :

- Observe les images.
- Que fait l'enfant ?
- Pourquoi se lave-t-il ?

#### **2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont produire une phrase pour chaque image **activité 2 page 85 du manuel**.

Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

#### **Phase de remédiation : (10mn)**

Aider les élèves en difficulté.

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Renforcer leurs acquis antérieurs.

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p71, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

**Rappel: (5 mn)**

- **Lancement de l'activité :**

Annoncer l'objectif de la séance aux élèves « Aujourd'hui nous allons réviser *les outils de langue vus.* »

- **Rappel des acquis :**

Faire rappeler les synthèses vues lors des séances de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire

Valider les règles en s'appuyant sur celles du manuel.

**Activités de consolidation : (15 mn)**

Proposer des activités de consolidation pour les élèves.

Travail individuel des activités 1, 2, 3 et 4 du livret page 71.

Après chaque activité, faire la correction immédiate, collectivement ou par binôme.

**Evaluation / Remédiation : (10 mn)**

Evaluation : prévoir des activités pour les bons élèves

Remédiation : prévoir des activités pour ceux qui ont éprouvé des difficultés.

# MODULE 3

Situer des événements passés

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives à des événements passés</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<b>mes ciseaux rouges se sont trompés, Mon fil en couleur s'est défilé, Mon aiguille toute rouillée est déformée</b>)</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p><b>Mes ciseaux se sont trompés</b> Hier, mes ciseaux rouges se sont trompés Mon fil en couleur s'est défilé Mon aiguille toute rouillée est déformée Et mon dé, doucement, s'est sauvé Comment voulez-vous que je couds sa robe ?</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p 86 / TN</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier l'écriture du son [u]:<b>OU</b></li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [u].</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p 72 , TN, ardoises, cahiers de français,</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>

Vocabulaire 1 : (leçon+activités). Les métiers du cirque.

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les différents métiers du cirque.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p 89, livret de l'élève p 73, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Vocabulaire 1 du Module 1</i>)</p>

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre un dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Situer des événements passés.</li> </ul>	<p><b>Un spectacle de cirque</b> <b>Khaled</b> : Regarde, Omar. Tous ces enfants qui assistent au cirque ! <b>Omar</b> : Il y a les jongleurs qui lancent des objets puis les acrobates ont commencé leur numéro. <b>Khaled</b> : Les dompteurs sont arrivés et ils ont fait danser les lions et les chevaux. <b>Omar</b> : Oh, comme c'est chouette !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p 72.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 2 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte -

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 88.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>

Grammaire : (leçon) Le compléments d'objet direct

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier et reconnaître le complément d'objet direct.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p 89, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Grammaire du Module 1</i>)</p>

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre P en majuscule cursive et copier une phrase. Durée : 20 min**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Maîtriser les gestes graphiques</li><li>○ Repérer les lignes et interlignes sur un cahier</li><li>○ Mémoriser la graphie de la lettre.</li><li>○ Ecrire en respectant les normes d'écriture</li><li>○ Reproduire une phrase cursive avec une lettre</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1</i> )

**Jour 3 : Mardi**

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li><li>○ Jouer le dialogue d'une manière expressive</li></ul>	<b>Un spectacle de cirque</b> <b>Khaled</b> : Regarde, Omar. Tous ces enfants qui assistent au cirque ! <b>Omar</b> : Il y a les jongleurs qui lancent des objets puis les acrobates ont commencé leur numéro. <b>Khaled</b> : Les dompteurs sont arrivés et ils ont fait danser les lions et les chevaux. <b>Omar</b> : Oh, comme c'est chouette !
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p 72.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Langage 3 du Module 1</i> )	

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette première partie du texte.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille, manuel p 88.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 3 du Module 1</i> )

**Conjugaison : (leçon) Le passé-composé des verbes en « er »**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Conjuguer au passé-composé les verbes en er » .</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p 90, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Conjugaison 1 du Module 1</i> )

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lire de manière autonome un album de son choix.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1</i> )

**Jour 4 : Mercredi**

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette deuxième partie du texte.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille, manuel p 88
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 4 du Module 1</i> )

**Orthographe : (leçon) Homonymes : « est » / « et »**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Différencier les homonymes : est/ et</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p90, TN,
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Orthographe 1 du Module 1</i> )

## Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p87
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>1. Phase de rappel: (5 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rappel</b> : Faire un rappel sur les structures langagières acquises : « mes ciseaux rouges se sont trompés, Mon fil en couleur s'est défilé, Mon aiguille toute rouillée est déformée »</li></ul>
<b>2. Phase de préparation : (10 mn)</b> Observation de l'image de la semaine 1 du module 3, manuel page 87 « jeux de rôle » Demander aux élèves de raconter un événement passé d'un cirque d'abord oralement puis par écrit :
<b>3. Phase de réinvestissement : (15 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Annoncer le projet d'écriture</b> : Demander aux élèves de raconter un événement passé par écrit.</li></ul>

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Construire un dialogue à partir d'une image.</li><li>○ A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur des événements passés.</li></ul>	<b>Canevas</b> : Pour la Journée Mondiale de l'Enfant, tu as participé à plusieurs jeux avec tes camarades de classe. Ta maman te demande ce que tu as fait. Tu lui racontes. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p87.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Langage 4 du Module 1</i> )	

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>	Pour la première fois, un cirque est venu à Djibouti. Il a installé son grand chapiteau au stade Gouled. Il est resté pendant toute une semaine. Les Djiboutiens, heureux, n'ont pas voulu manquer ce spectacle. Ils se sont bousculés pour voir de près le cirque.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève p 88 / passage du texte écrit en script au TN	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 5 du Module 1</i> )	

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève page 91
<b>Déroulement de la séance</b>
<b>1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rappel</b> : Faire un rappel sur les structures langagières acquises : « mes ciseaux rouges se sont trompés, Mon fil en couleur s'est défilé, Mon aiguille toute rouillée est déformée »</li><li>• <b>Exploitation</b> : Demander aux élèves d'observer silencieusement les vignettes du manuel à la page 91. <b>Interprétations libres</b> : « Que vois-tu sur les images ? » Les élèves s'expriment librement. <b>Interprétations dirigées</b> : <b>Questionnement</b> : a. Lis le texte. b. Que s'est-il passé la semaine dernière ? c. Pendant combien de temps a duré cet événement ?</li></ul>

## **2. Phase de production : (15 mn)**

- **Préparer les élèves à la production écrite (individuellement)**

Expliquer aux élèves qu'ils vont réécrire un texte en remplaçant les mots soulignés **activité 2 page 91 du manuel**. Au signal de l'enseignant(e), les élèves commencent leur travail. Les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes. L'enseignant(e) apporte son aide pour corriger les erreurs et orienter la production écrite de l'élève.

## **3-Phase de remédiation : (10 mn)**

Aider les élèves en difficulté.

## **Outils de Langue : Révision et consolidation**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- *Renforcer les acquis de la semaine (activités de vocabulaire1 + consolidation des règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).*

**Matériel / Supports** : livret de l'élève **p79**, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Outils de langue (révision & consolidation) du Module 1*)

Relater une suite d'action

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre la comptine</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> <li>○ Relater une suite d'action.</li> </ul>	<p><b>A Galamo</b>                  Où as-tu passé le vendredi ?                  A Galamo chez ma tante                  Qu'as-tu fait là-bas ?                  Comme il pleuvait beaucoup.                  J'ai mis les plantes à l'abri                  Et j'ai évacué l'eau.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p92/ TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i></p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec : <b>cl, gl, fl, bl.</b></li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève page 76, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i></p>	

Vocabulaire 1 : (leçon+activités). L'inondation.

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les expressions et les noms relatifs à l'inondation.</li> <li>○ Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p95, livret de l'élève p73, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>	
<p><i>Démarche voir : Vocabulaire 2 du Module 1</i></p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre le dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Relater une suite d'action.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'inondation</b></p> <p><b>Ladane</b> : Bonjour Zahra ! Il y a eu beaucoup de pluie. Est-ce que ta maison est inondée ?  <b>Zahra</b> : Oh oui, complètement. Il y avait de l'eau partout.  <b>Ladane</b> : Comment tu as fait alors !  <b>Zahra</b> : Toute la famille a évacué l'eau avec des seaux. Les voisins nous ont beaucoup aidés.  <b>Ladane</b> : Je suis désolée.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p92.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage2 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 94.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>	

Grammaire : (activités)

Le complément d'objet direct

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li> <li>○ Identifier et reconnaître le complément d'objet direct.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p89, livret de l'élève p74, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Grammaire 1 du Module 1</i>)</p>	

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre Q en majuscule cursive et copier une phrase. Durée : 20 min**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Maîtriser les gestes graphiques</li><li>○ Repérer les lignes et interlignes sur un cahier</li><li>○ Mémoriser la graphie de la lettre.</li><li>○ Ecrire en respectant les normes d'écriture</li><li>○ Reproduire une phrase cursive avec une lettre.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1</i> )

**Jour 3 : Mardi**

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li><li>○ Jouer le dialogue d'une manière expressive.</li></ul>	<b>L'inondation</b> <b>Ladane</b> : Bonjour Zahra ! Il y a eu beaucoup de pluie. Est-ce que ta maison est inondée ? <b>Zahra</b> : Oh oui, complètement. Il y avait de l'eau partout. <b>Ladane</b> : Comment tu as fait alors ! <b>Zahra</b> : Toute la famille a évacué l'eau avec des seaux. Les voisins nous ont beaucoup aidés. <b>Ladane</b> : Je suis désolée.
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p 87.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Langage 3 du Module 1</i> )	

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</li></ul> <i>Lire cette première partie du texte.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille, manuel p 88.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 3 du Module 1</i> )

**Conjugaison : (Activités) Le passé-composé des verbes en « er ».**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li><li>○ Conjuguer au passé-composé les verbes en « er »</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p 90, livret de l'élève p 75 , TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Conjugaison 1 du Module 1</i> )

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lire de manière autonome un album de son choix.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1</i> )

**Jour 4 : Mercredi**

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette deuxième partie du texte.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille. manuel p 88
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 4 du Module 1</i> )

**Orthographe 2 : (Activités). Homonymes : « est » / « et »**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li><li>○ Compléter des phrases par <b>est</b> ou <b>et</b>.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p90, livret p 75, TN,
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Orthographe 1 du Module 1</i> )

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p 91.
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase de rappel: (5 mn)</b></li> <li><b>2. Phase de préparation : (10 mn)</b></li> <li><b>3. Phase de réinvestissement : (15 mn)</b></li> </ol>
<b>NB</b> : l'enseignant doit produire une piste pour mener cette séance de production-écrite 1.

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construire un dialogue à partir d'une image.</li> <li>○ A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement festif.</li> </ul>	<b>Canevas</b> : Ta maison a été inondée. Ton amie te pose des questions sur l'état de la maison. Tu lui réponds.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p 87.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<i>Démarche voir : Langage 4 du Module 1</i>	

**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>	Quelques heures plus tard, la pluie s'est arrêtée et l'oued s'est calmé. Les gens ont tout perdu : maisons, argent, meubles, vêtements. Il y a eu beaucoup de blessés et de morts. Les secours arrivent et aident les gens.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<i>Démarche voir : Lecture 5 du Module 1</i>	

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : - Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève page 91
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)</b></li> <li><b>2. Phase de production : (15 mn)</b></li> <li><b>3. Phase de remédiation : (10 mn)</b></li> </ol>

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Renforcer les acquis de la semaine (activités de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p79, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Outils de langue (révision &amp; consolidation) du Module 1</i> )

Relater un succès

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendre la comptine</li> <li>o Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> <li>o Relater un succès.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>A nous la victoire !</b></p> <p>C'est le moment de l'action De jouer sans sanction De gagner en s'amusant, En sautant, en courant A nous la victoire A nous la réussite et la gloire</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p96 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Langage 1 du Module 1)</b></p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifier l'écriture du son [sjɔ]:sion, ssion, tion</li> <li>o Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [sjɔ].</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p80, TN, ardoises, cahiers de français,</p>
<p><b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Lecture 1 du Module 1)</b></p>

Vocabulaire : (leçon+activités) Les synonymes

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconnaître les synonymes.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p99, livret de l'élève p81, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Vocabulaire du Module 1)</b></p>

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Anticiper le dialogue.</li> <li>o Ecouter et comprendre un dialogue.</li> <li>o Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>o Relater un succès</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Compétition de course</b></p> <p><b>Samira</b> : - Salut Fatouma! <b>Fatouma</b> : - Salut ! As-tu vu la course ? <b>Samira</b> : - Oui c'était super ! Notre classe a gagné. <b>Fatouma</b> : - J'étais très contente, on a réussi avec 25 points de plus. C'est génial ! <b>Samira</b>: Et en plus il y a un article sur notre victoire dans le journal de l'école. <b>Fatouma</b>: Chouette ! Allons le lire !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p96.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Langage 2 du Module 1)</b></p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>o Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>o Justifier les hypothèses par la lecture.</li> </ul> <p>Comprendre globalement le texte,</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 98.</p>
<p><b>Déroulement de la séance (Démarque voir : lecture 2 du Module 1)</b></p>

Grammaire : (Leçon) Les mots qui indiquent le temps

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifier et reconnaître les mots qui indiquent le temps.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p99, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Grammaire du Module 1)</b></p>

**Ecriture / Copie:** Reproduire la lettre R en majuscule cursive et copier une phrase. **Durée :20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Reproduire une phrase cursive avec une lettre

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1*)

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue d'une manière expressive

**Compétition de course**

**Samira** : - Salut Fatouma !

**Fatouma** : - Salut ! As-tu vu la course ?

**Samira** : - Oui c'était super ! Notre classe a gagné.

**Fatouma** : - J'étais très contente, on a réussi avec 25 points de plus. C'est génial !

**Samira**: Et en plus il y a un article sur notre victoire dans le journal de l'école.

**Fatouma**: Chouette ! Allons le lire !

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p 92

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Langage 3 du Module 1*)

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille manuel p94.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 3 du Module 1*)

**Conjugaison : (leçon) Le passé-composé des verbes en « ir »**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer au passé-composé les verbes en « ir »

**Matériel / Supports** : manuel p 100 ,TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Conjugaison du Module 1*)

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1*)

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille. manuel p94.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 4 du Module 1*)

**Orthographe: (leçon) m devant p, b**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- respecter la valeur des lettres en fonctions de la consonne suivante (-n devient -m devant b, p).

**Matériel / Supports** : manuel p100,TN

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Orthographe 1 du Module 1*)

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

<b>Matériel / Supports : manuel élève</b>
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Phase de rappel:</b> (5 mn)</li> <li>2. <b>Phase de préparation :</b> (10 mn)</li> <li>3. <b>Phase de réinvestissement :</b> (15 mn)</li> </ol> <p>NB : l'enseignant doit produire une piste pour mener cette séance de production-écrite 1.</p>

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construire un dialogue à partir d'une image.</li> <li>○ A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement dramatique.</li> </ul>	<b>Canevas</b> : Tu as participé à une compétition de course et tu as gagné. Tes amis te demandent comment cela s'est passé. Tu leur racontes.
<b>Matériel / Supports : manuel de l'élève p 95.</b>	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<i>Démarche voir : Langage 4 du Module 1</i>	

### Lecture 5 : Fluidité

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.	Il était en tête de la course depuis le départ. Après une course de longue haleine, il a gagné la course et a emporté la médaille d'or. Il a fait un temps record de deux minutes et quatorze secondes. Il a été très applaudi par l'ensemble des spectateurs.
<b>Matériel / Supports : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN</b>	
<b>Déroulement de la séance (Démarche voir : Lecture 5 du Module 1)</b>	

### Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : - Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage
<b>Matériel / Supports : manuel élève page 101</b>
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Phase de rappel et d'exploitation :</b> (5 mn)</li> <li>2. <b>Phase de production :</b> (15 mn)</li> <li>3. <b>Phase de remédiation :</b> (10 mn)</li> </ol>

### Outils de Langue : Révision et consolidation

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : ○ Renforcer les acquis de la semaine (activités de vocabulaire1 + consolidation des règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).
<b>Matériel / Supports : livret de l'élève p87, TN, ardoises, cahiers.</b>
<b>Déroulement de la séance (Démarche voir : Outils de langue (révision &amp; consolidation) du Module 1)</b>

Raconter un événement festif

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre la comptine</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> <li>○ Raconter un événement festif.</li> </ul>	<p><b>La fête</b> Six, dix, dix-huit, Des invités joyeux arrivent Dans des taxis de luxe Six, dix, dix-huit, Une ambiance extraordinaire Remplit la salle de fête</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p102 / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance <i>(Démarche voir : Langage 1 du Module 1)</i></p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier les différentes de prononcer la lettre <b>X</b></li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec la lettre <b>X</b>.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève page 84, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p>Déroulement de la séance <i>(Démarche voir : Lecture 1 du Module 1)</i></p>	

Vocabulaire : (leçon+activités). Les fêtes.

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les expressions et les noms relatifs aux fêtes.</li> <li>○ Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p105, livret de l'élève p85, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p>Déroulement de la séance <i>(Démarche voir : Vocabulaire du Module 1)</i></p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre le dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Raconter un événement festif.</li> </ul>	<p><b>La kermesse</b> <b>Khaled</b> : Alors, qu'est-ce que vous avez fait à la kermesse ? <b>Zam-zam</b> : Zahra et moi nous avons animé le stand de musique. <b>Ahmed</b> : Ali et moi nous avons animé le stand de boxe. <b>Khaled</b> : Super ! moi, j'ai exposé mes dessins. <b>Zam-zam</b> : J'ai hâte d'être à la prochaine kermesse !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p102.</p>	
<p>Déroulement de la séance <i>Démarche voir : Langage2 du Module 1</i></p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 104.</p>	
<p>Déroulement de la séance <i>(Démarche voir : lecture 2 du Module 1)</i></p>	

Grammaire : (activités) Les mots qui indiquent le temps

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li> <li>○ Identifier et reconnaître les mots qui indiquent le temps.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p99, livret de l'élève p82, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p>Déroulement de la séance <i>(Démarche voir : Grammaire du Module 1)</i></p>	

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre S en majuscule cursive et copier une phrase.****Durée : 20 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Reproduire une phrase cursive avec une lettre.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers**Déroulement de la séance (Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1)****Jour 3 : Mardi****Langage 3 : mémorisation du dialogue.****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue d'une manière expressive.

**La kermesse****Khaled** : Alors, qu'est-ce que vous avez fait à la kermesse ?**Zam-zam**: Zahra et moi nous avons animé le stand de musique.**Ahmed** : Ali et moi nous avons animé le stand de boxe.**Khaled** : Super ! moi, j'ai exposé mes dessins.**Zam-zam** : J'ai hâte d'être à la prochaine kermesse !**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p 103.**Déroulement de la séance (Démarche voir : Langage 3 du Module 1)****Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.****Durée : 40 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille manuel p104.**Déroulement de la séance (Démarche voir : Lecture 3 du Module 1)****Conjugaison : (Activités).****Le passé-composé des verbes en « ir ».****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Se rappeler et expliciter la règle.
- Conjuguer au passé-composé les verbes en « ir »

**Matériel / Supports** : manuel p100, livret de l'élève p83, TN, ardoises, cahiers.**Déroulement de la séance (Démarche voir : Conjugaison du Module 1)****Lecture-plaisir :****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un texte de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque**Déroulement de la séance****Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1****Jour 4 : Mercredi****Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte****Durée : 40 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p104.**Déroulement de la séance (Démarche voir : Lecture 4 du Module 1)****Orthographe : (Activités).****m devant p, b****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Se rappeler et expliciter la règle.
- Compléter des mots par **m** ou **n** devant **p** ou **b**.
- Réemployer ces mots dans des phrases.

**Matériel / Supports** : manuel p100, livret p86, TN,**Déroulement de la séance (Démarche voir : Orthographe du Module 1)**

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève p 105.
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase de rappel: (5 mn)</b></li> <li><b>2. Phase de préparation : (10 mn)</b></li> <li><b>3. Phase de réinvestissement : (15 mn)</b></li> </ol>
<b>NB</b> : l'enseignant doit produire une piste pour mener cette séance de production-écrite 1.

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construire un dialogue à partir d'une image.</li> <li>○ A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement festif.</li> </ul>	<b>Canevas</b> : Hier, c'était l'anniversaire de ton petit frère. Tes amis te demandent comment cela s'est passé. Tu leur racontes. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p103.	
<b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Langage 4 du Module 1)</b>	

**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>	Les élèves ont déjà confectionné les différents costumes de personnages. Ils ont préparé les décors de la pièce. La classe de cinquième année de madame Aicha exposera des dessins d'animaux tels que le lynx, l'oryx et le phénix. Demain sera un jour extraordinaire. Les enfants ont hâte d'y être.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN	
<b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Lecture 5 du Module 1)</b>	

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : - Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève page 105
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)</b></li> <li><b>2. Phase de production : (15 mn)</b></li> <li><b>3. Phase de remédiation : (10 mn)</b></li> </ol>

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Renforcer les acquis de la semaine (activités de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p87, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance (Démarque voir : Outils de langue (révision &amp; consolidation) du Module 1)</b>

Raconter un événement dramatique

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre la comptine</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> <li>○ Raconter un événement dramatique</li> </ul>	<p><b>C'est la famine</b>                  Y a point de foin chez nous                  Y en a assez au loin                  Mais ce n'est pas pour nous                  C'est pour les animaux du coin                  Tant pis pour notre faim                  A nous autres les lapins</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p106 / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance (Démarque voir : Langage 1 du Module 1)</p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier l'écriture du son [wɛ]:oïn</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [wɛ].</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p88, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p>Déroulement de la séance (Démarque voir : Lecture 1 du Module 1)</p>	

Vocabulaire : (leçon+activités). Les expressions du drame.

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les expressions relatives au drame.</li> <li>○ Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p109, livret de l'élève p89, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p>Déroulement de la séance (Démarque voir : Vocabulaire du Module 1)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre un dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Raconter un événement dramatique.</li> </ul>	<p><b>Un accident grave</b>  <b>Mahado</b> : Pourquoi cette foule devant la route?  <b>Saïda</b> : Une voiture a écrasé une chèvre.  <b>Mahado</b> : Tu penses que c'est grave ?  <b>Saïda</b> : Je ne sais pas. Allons voir.  <b>Mahado</b>: Il y a du sang partout. C'est triste.  <b>Saïda</b>: Tu penses qu'elle est morte ?  <b>Mahado</b> : Peut-être ! Elle ne bouge pas !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p106.</p>	
<p>Déroulement de la séance (Démarque voir : Langage2 du Module 1)</p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> </ul> <p>Comprendre globalement le texte,</p>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 108.</p>	
<p>Déroulement de la séance (Démarque voir : lecture 2 du Module 1)</p>	

Grammaire : (leçon)

Le complément circonstanciel du temps

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier et reconnaître le complément circonstanciel du temps.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p109, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p>Déroulement de la séance (Démarque voir : Grammaire du Module 1)</p>	

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre T en majuscule cursive et copier une phrase. Durée : 20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Reproduire une phrase cursive avec la lettre T

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1*)

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue d'une manière expressive

**Un accident grave**

**Mahado** : Pourquoi cette foule devant la route?

**Saïda** : Une voiture a écrasé une chèvre.

**Mahado** : Tu penses que c'est grave ?

**Saïda** : Je ne sais pas. Allons voir.

**Mahado** : Il y a du sang partout. C'est triste.

**Saïda** : Tu penses qu'elle est morte ?

**Mahado** : Peut-être ! Elle ne bouge pas !

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p 106

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Langage 3 du Module 1*)

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

*Lire cette première partie du texte.*

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille manuel de l'élève p 106.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 3 du Module 1*)

**Conjugaison : (leçon) Le passé composé du verbe être et avoir**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer au passé composé du verbe être et avoir

**Matériel / Supports** : manuel p110, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Conjugaison 1 du Module 1*)

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1*)

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.

*Lire cette deuxième partie du texte.*

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille. manuel de l'élève p106.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 4 du Module 1*)

**Orthographe : (leçon) L'orthographe à ou a**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Distinguer à et a
- Utiliser a ou à dans les phrases par complétion.

**Matériel / Supports** : manuel p110, TN

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Orthographe du Module 1*)

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p 111.

**Déroulement de la séance**

1. **Phase de rappel**: (5 mn)
2. **Phase de préparation** : (10 mn)
3. **Phase de réinvestissement** : (15 mn)

**NB** : l'enseignant doit produire une piste pour mener cette séance de production-écrite 1.

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image.
- A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement dramatique.

**Canevas** :

Kamil est témoin d'un accident de la route. Il rapporte au policier ce qu'il a vu.  
 Le policier lui pose des questions et Kamil répond.  
 Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève. P 107.

**Déroulement de la séance (DémarCHE voir : Langage 4 du Module 1)****Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

Hier après-midi, un accident tragique a eu lieu au rond-point d'Ambouli. Un automobiliste a perdu le contrôle de son véhicule et il a percuté un garçon. Le petit garçon était gravement blessé et il a perdu la vie, quelques minutes plus tard.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

**Déroulement de la séance (DémarCHE voir : Lecture 5 du Module 1)****Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 105

**Déroulement de la séance**

1. **Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)
2. **Phase de production** : (15 mn)
3. **Phase de remédiation** : (10 mn)

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Renforcer les acquis de la semaine (activités de vocabulaire 1 + consolidation des règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève p 86, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

*DémarCHE voir : Outils de langue (révision & consolidation) du Module 1*

Raconter une histoire drôle

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre la comptine</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> <li>○ Raconter une histoire drôle.</li> </ul>	<p><b>Un drôle de petit village.</b>                  Dans ce drôle de petit village,                  Les grands-mères jouent, toute la journée,                  au judo, sans se reposer !                  Dans ce drôle de petit village,                  les papas jouent, toute la journée,                  à la marelle, sans se fatiguer !                  Ah ! Ah ! Ah ! C'est juste pour rigoler !                  Ce drôle de petit village n'a jamais existé !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p112/ TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier les différentes écritures du son [z]:g / j</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [z].</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève page 92, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>	

Vocabulaire : (leçon et activités). Les expressions du comique.

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les expressions relatives au comique.</li> <li>○ Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p115, livret de l'élève p93, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</i>)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre le dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Raconter une histoire comique.</li> </ul>	<p><b>Chez le boulanger.</b>  <b>La chèvre</b> : Bêê ! Bêê ! Bonjour monsieur le boulanger, je voudrai deux oranges s'il vous plaît !  <b>Le boulanger</b> : Ici c'est une boulangerie, on vend que du pain !  <b>La chèvre</b> : Ah d'accord ! Donnez-moi alors deux kilos de pommes !  <b>Le boulanger</b> : Je viens de te dire que je ne vends que du pain ! Si tu ne pars pas, je vais te transformer en baguette de pain.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p112</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage2 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 114.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b>  <i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i></p>	

Grammaire : (activités). Le complément circonstanciel du temps

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li> <li>○ Identifier et reconnaître le complément du temps.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p109, livret de l'élève p90, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Grammaire 1 du Module 1</i>)</p>	

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre U en cursive majuscule et copier une phrase. Durée : 20 min**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Maîtriser les gestes graphiques</li><li>○ Repérer les lignes et interlignes sur un cahier</li><li>○ Mémoriser la graphie de la lettre.</li><li>○ Ecrire en respectant les normes d'écriture</li><li>○ Reproduire une phrase cursive avec la lettre <b>U</b></li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1</i> )

**Jour 3 : Mardi**

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li><li>○ Jouer le dialogue d'une manière expressive.</li></ul>	Chez le boulanger. <b>La chèvre</b> : Bêê ! Bêê ! Bonjour monsieur le boulanger, je voudrai deux oranges s'il vous plaît ! <b>Le boulanger</b> : Ici c'est une boulangerie, on vend que du pain ! <b>La chèvre</b> : Ah d'accord ! Donnez-moi alors deux kilos de pommes ! <b>Le boulanger</b> : Je viens de te dire que je ne vends que du pain ! Si tu ne pars pas, je vais te transformer en baguette de pain.
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève. 112.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Langage 3 du Module 1</i> )	

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</li></ul> <i>Lire cette première partie du texte.</i>	
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille manuel de l'élève p 114.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 3 du Module 1</i> )	

**Conjugaison 2: (Activités).Le passé composé du verbe être et avoir**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li><li>○ Conjuguer au <b>passé composé du verbe être et avoir</b></li></ul>	
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p 120 , livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<i>Démarche voir : Conjugaison 1 du Module 1</i>	

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lire de manière autonome un texte de son choix.</li></ul>	
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<i>Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1</i>	

**Jour 4 : Mercredi**

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette deuxième partie du texte.</li></ul>	Mais sa femme lui répond : " je n'ai pas le temps, il faut que je prépare le repas pour la fête de demain." Avant de se coucher, la femme de Saïd voit le pantalon posé sur une chaise. Elle prend des ciseaux, raccourcit le pantalon et le coud. Sa fille fait la même chose. Le lendemain matin, sa femme, lui dit: " Essaie un peu ton pantalon !" Saïd enfile son pantalon, et qu'est-ce qu'il voit ? Son pantalon lui arrive juste aux genoux !
<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille. manuel de l'élève p 118	
<b>Déroulement de la séance</b>	
<i>Démarche voir : Lecture 4 du Module 1</i>	
<i>Au cours de cette séance, conduire les élèves à saisir le sens de cette deuxième partie du texte.</i>	

**Orthographe : (Activités). L'orthographe à ou a****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Se rappeler et expliciter la règle.
- Utiliser L'orthographe à ou a

**Matériel / Supports** : manuel p110, livret p94 TN,**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Orthographe du Module 1*)**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève p**Déroulement de la séance****1. Phase de rappel: (5 mn)****2. Phase de préparation : (10 mn)****3. Phase de réinvestissement : (15 mn)****NB** : l'enseignant doit produire une piste pour mener cette séance de production-écrite 1.**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image.
- A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement dramatique.

**Canevas** :

Tu demandes à maman de te donner vingt francs pour donner à la vieille femme devant l'école.

Maman pense que tu vas donner à une mendiante. Elle est toute contente.

Tu lui expliques que c'est pour la vendeuse de beignets. Joue la scène.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève.**Déroulement de la séance***Démarche voir : Langage 4 du Module 1***Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

Pour la fête, Saïd a acheté un pantalon à la boutique du village. L'unique pantalon qu'il y trouva à sa taille était trop grand pour lui.

- « *Ce n'est pas grave, se dit-il, ma femme me le raccourcira* ».

Arrivé chez lui, Saïd dit à sa femme:

- « *Mon pantalon est trop long, tu veux bien me le raccourcir, pour le mettre demain pour la fête.* »**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN**Déroulement de la séance***Démarche voir : Lecture 5 du Module 1***Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 115**Déroulement de la séance****4. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)****5. Phase de production : (15 mn)****6. Phase de remédiation : (10 mn)****Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Renforcer les acquis de la semaine (activités de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p95, TN, ardoises, cahiers.**Déroulement de la séance***Démarche voir : Outils de langue (révision & consolidation) du Module 1*

Rapporter les paroles d'une personne

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre la comptine</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> <li>○ Rapporter les paroles d'une personne.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Mon frère a dit</b></p> <p>Mon frère dit qu'il a froid. Il dit qu'il tremble. Il dit aussi qu'il a de la fièvre. « C'est très grave ! » dit mon père ! Moi, je crois qu'il fait du cinéma Pour ne pas aller à l'école !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p116 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier l'écriture du son Consonne + R: cr , tr , br , dr , vr , fr , gr , pr</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec Consonne + R.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p96, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>	

Vocabulaire : (leçon activités). Les mots de la même famille.

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les mots de la même famille.</li> <li>○ Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p119, livret de l'élève p97, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</i>)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre un dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Rapporter les paroles d'une personne.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Devant l'école</b></p> <p><b>Amin:</b> Bonjour, papa a dit qu'il y aura une sortie en mer. <b>Hassan :</b> Super ! Mais quand ? <b>Amin:</b> Il a dit que ça sera pendant les vacances d'avril. <b>Hassan :</b> Où irons-nous? <b>Amin:</b> Il a dit que nous irons au nord du pays. <b>Hassan:</b> Allons demander à papa plus de précisions</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p116.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 2 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte -

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> </ul> <p>Comprendre globalement le texte,</p>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 118.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>	

Grammaire : (leçon)

Les adverbes de lieu

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier et reconnaître les adverbes de lieu.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p119, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Grammaire du Module 1</i>)</p>	

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre V en majuscule cursive et copier une phrase. Durée : 20 min**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Maîtriser les gestes graphiques</li><li>○ Repérer les lignes et interlignes sur un cahier</li><li>○ Mémoriser la graphie de la lettre.</li><li>○ Ecrire en respectant les normes d'écriture</li><li>○ Reproduire une phrase cursive avec la lettre <b>V</b></li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1</i> )

**Jour 3 : Mardi**

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li><li>○ Jouer le dialogue d'une manière expressive</li></ul>	<b>Devant l'école</b> <b>Amin:</b> Bonjour, papa a dit qu'il y aura une sortie en mer. <b>Hassan :</b> Super ! Mais quand ? <b>Amin:</b> Il a dit que ça sera pendant les vacances d'avril. <b>Hassan :</b> Où irons-nous? <b>Amin:</b> Il a dit que nous irons au nord du pays. <b>Hassan:</b> Allons demander à papa plus de précisions
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Langage 3 du Module 1</i> )	

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette première partie du texte.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 3 du Module 1</i> )

**Conjugaison : (leçon) Le passé-composé avec l'auxiliaire « être »**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Conjuguer au passé-composé avec l'auxiliaire « être »</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p120, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Conjugaison du Module 1</i> )

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lire de manière autonome un album de son choix.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1</i> )

**Jour 4 : Mercredi**

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette deuxième partie du texte.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 4 du Module 1</i> )

**Orthographe : (leçon) L'accord du participé passé avec " être "**

**Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' : <ul style="list-style-type: none"><li>○ accorder le participe passé avec « être » à son sujet.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p120, TN
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Orthographe du Module 1</i> )

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase de rappel: (5 mn)</b></li> <li><b>2. Phase de préparation : (10 mn)</b></li> <li><b>3. Phase de réinvestissement : (15 mn)</b></li> </ol>
<b>NB</b> : l'enseignant doit produire une piste pour mener cette séance de production-écrite 1.

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : de : ○ Construire un dialogue à partir d'une image. ○ A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue pour rapporter les paroles d'une personne.	<b>Canevas</b> : Maman t'a dit qu'elle prépare une sortie aux îles Moucha. Tu racontes à tes frères ce qu'elle t'a dit. Tes frères te posent des questions et tu réponds. Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p117.	
<b>Déroulement de la séance (Démarc</b> <u>he voir : Langage 4 du Module 1)</u>	

**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>	Toute la famille s'est réunie pour manger ensemble. Il a dit, qu'ensuite, son grand-père lui a acheté une glace à la crème. Il a dit qu'il a passé une belle matinée avec ses grands-parents et qu'il en a bien profité.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN	
<b>Déroulement de la séance (Démarc</b> <u>he voir : Lecture 5 du Module 1)</u>	

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : - Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève page 121
<b>Déroulement de la séance</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)</b></li> <li><b>2. Phase de production : (15 mn)</b></li> <li><b>3. Phase de remédiation : (10 mn)</b></li> </ol>

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : ○ Renforcer les acquis de la semaine (activités de vocabulaire1 + consolidation des règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).
<b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p103, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b>
<u>Démarc<u>he voir : Outils de langue (révision &amp; consolidation) du Module 1)</u></u>

Raconter une histoire

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre la comptine</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> <li>○ Raconter une histoire</li> </ul>	<p><b>Le petit chien</b>                  Très tôt ce matin                  Un petit chien,                  Qui n'avait rien                  Dans le ventre,                  vient chercher,                  Au fond du jardin,                  Un peu de bien.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p122 / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier les différentes écritures du son [jɛ]:ien</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [jɛ]:ien</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève page 100, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>	

Vocabulaire : (leçon activités) Les homonymes.

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les homonymes</li> <li>○ Utilise les homonymes</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p125, livret de l'élève p101, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</i>)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre le dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Raconter une histoire.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Le voleur</b></p> <p><b>Assia</b> : Tiens ! Que s'est-il passé hier ?  <b>Fathia</b> : Un voleur est entré chez nos voisins.  <b>Assia</b> : Ça alors ! Il a volé quelque chose ?  <b>Fathia</b> : Oui, il a volé mon vélo.  <b>Assia</b> : Est-ce qu'il s'est sauvé ?  <b>Fathia</b> : Oui ! Mais un policier l'a attrapé</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p122.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Langage2 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 124.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>	

Grammaire : (activités). Les mots qui indiquent le lieu

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li> <li>○ Identifier et reconnaître les mots qui indiquent le lieu</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p119, livret de l'élève p98, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Grammaire du Module 1</i>)</p>	

**Ecriture / Copie: Reproduire la lettre W en majuscule cursive et copier une phrase. Durée : 20 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maîtriser les gestes graphiques</li> <li>○ Repérer les lignes et interlignes sur un cahier</li> <li>○ Mémoriser la graphie de la lettre.</li> <li>○ Ecrire en respectant les normes d'écriture</li> <li>○ Reproduire une phrase cursive avec la lettre <b>W</b></li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1</i> )

**Jour 3 : Mardi****Langage 3 : mémorisation du dialogue.****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li> <li>○ Jouer le dialogue d'une manière expressive.</li> </ul>	<b>Le voleur</b> <b>Assia</b> : Tiens ! Que s'est-il passé hier ? <b>Fathia</b> : Un voleur est entré chez nos voisins. <b>Assia</b> : Ça alors ! Il a volé quelque chose ? <b>Fathia</b> : Oui, il a volé mon vélo. <b>Assia</b> : Est-ce qu'il s'est sauvé ? <b>Fathia</b> : Oui ! Mais un policier l'a attrapé
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Langage 3 du Module 1</i> )	

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.****Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</li> </ul> <i>Lire cette première partie du texte.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 3 du Module 1</i> )

**Conjugaison 2 : (Activités) Le passé composé avec l'auxiliaire « être »****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li> <li>○ Conjuguer au passé-composé avec l'auxiliaire « être »</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p120, livret de l'élève p99, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Conjugaison 1 du Module 1</i> )

**Lecture-plaisir :****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire de manière autonome un album de son choix.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1</i> )

**Jour 4 : Mercredi****Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte****Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</li> <li>○ Lire cette deuxième partie du texte.</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 4 du Module 1</i> )

**Orthographe 2 : (Activités). L'accord du participé passé avec " être "****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se rappeler et expliciter la règle.</li> <li>○ D'accorder le participe passé avec « être » à son sujet</li> </ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p120, livret p102, TN,
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Orthographe 1 du Module 1</i> )

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève

**Déroulement de la séance**

1. **Phase de rappel**: (5 mn)
2. **Phase de préparation** : (10 mn)
3. **Phase de réinvestissement** : (15 mn)

**NB** : l'enseignant doit produire une piste pour mener cette séance de production-écrite 1.

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image.
- A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement dramatique.

**Canevas** :  
 Tu racontes l'histoire d'un vol à tes amis. Ils te posent des questions et tu leur réponds.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance**

*Démarche voir : Langage 4 du Module 1*

**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

Quand j'avais 8 ans, j'ai été admis en 3<sup>ème</sup> année. Mon oncle m'a félicité et m'a offert un vélo flambant neuf. J'étais très content et tout fier de mon cadeau ! Mais, je ne savais pas encore faire du vélo.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 5 du Module 1*)

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 - Produire 3 à 4 phrases cohérentes à partir d'un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 125

**Déroulement de la séance**

1. **Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)
2. **Phase de production** : (15 mn)
3. **Phase de remédiation** : (10 mn)

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 ○ Renforcer les acquis de la semaine (activités de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p103, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

*Démarche voir : Outils de langue (révision & consolidation) du Module 1*

# MODULE 4

Exposer et défendre un projet

**Jour 1 : Dimanche**

**Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives pour exposer et défendre un projet</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (acheter un tricycle à moteur pour aller à l'école, pour faire les courses au marché, rendre service à mes parents)</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Je cotise</b></p> <p>Je cotise pour acheter un tricycle à moteur pour aller à l'école à l'heure et éviter ainsi les retards.</p> <p>Je cotise pour acheter un tricycle à moteur pour faire les courses au marché et rendre service à mes parents !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p126 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (Démarche voir : <a href="#">Langage 1 du Module 1</a>)</p>	

**Lecture 1 : Etude des graphèmes**

**Durée : 40 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Différencier les sons [f]et[v]:f/v</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec les sons [f]et[v].</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p104, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (Démarche voir : <a href="#">Lecture 1 du Module 1</a>)</p>	

**Vocabulaire : (leçon+activités). Des expressions pour formuler un projet**

**Durée : 30 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les expressions pour formuler un projet.</li> <li>○ Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p129, livret de l'élève p105, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (Démarche voir : <a href="#">Vocabulaire du Module 1</a>)</p>	

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre un dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Exposer et défendre un projet</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Projet de vacances</b></p> <p><b>Assia</b> : Bonjour Moumina, Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances?</p> <p><b>Moumina</b> : Je vais aller à Ali-Sabieh.</p> <p><b>Assia</b> : Pourquoi ?</p> <p><b>Moumina</b> : Parce que là-bas, il fait plus frais. Et, toi ?</p> <p><b>Assia</b> : Moi, je vais partir pour Bankoualé.</p> <p><b>Moumina</b> : Pourquoi veux-tu aller à Bankoualé ?</p> <p><b>Assia</b> : Pour aider mon vieil oncle à cultiver son jardin.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p126.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (Démarche voir : <a href="#">Langage2 du Module 1</a>)</p>	

**Lecture 2 : Compréhension globale du texte**

**Durée : 40 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 128.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (Démarche voir : <a href="#">lecture 2 du Module 1</a>)</p>	

**Grammaire : (leçon) Le complément circonstanciel de lieu**

**Durée : 30 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier et reconnaître le complément circonstanciel de lieu.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p129, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (Démarche voir : <a href="#">Grammaire du Module 1</a>)</p>	

**Ecriture / Copie:** Reproduire la lettre **X** en cursive majuscule et copier une phrase. **Durée : 20 min**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Maîtriser les gestes graphiques</li><li>○ Repérer les lignes et interlignes sur un cahier</li><li>○ Mémoriser la graphie de la lettre.</li><li>○ Ecrire en respectant les normes d'écriture</li><li>○ Reproduire des mots et une phrase cursive avec la lettre <b>X</b></li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1</i> )

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.</li><li>○ Jouer le dialogue d'une manière expressive</li></ul>	<b>Projet de vacances</b> <b>Assia</b> : Bonjour Moumina, Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances? <b>Moumina</b> : Je vais aller à Ali-Sabieh. <b>Assia</b> : Pourquoi ? <b>Moumina</b> : Parce que là-bas, il fait plus frais. Et, toi ? <b>Assia</b> : Moi, je vais partir pour Bankoulé. <b>Moumina</b> : Pourquoi veux-tu aller à Bankoulé ? <b>Assia</b> : Pour aider mon vieil oncle à cultiver son jardin.
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Langage 3 du Module 1</i> )	

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.** **Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</li></ul> <i>Lire cette première partie du texte.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p128.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 3 du Module 1</i> )

**Conjugaison : (leçon) Le futur proche** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconnaître les formes du futur proche</li><li>○ Conjuguer des verbes au futur proche à l'oral et l'écrit</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p130, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Conjugaison du Module 1</i> )

**Lecture-plaisir :** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lire de manière autonome un album de son choix.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1</i> )

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte** **Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</li><li>○ Lire cette deuxième partie du texte.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p128.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Lecture 4 du Module 1</i> )

**Orthographe : (leçon) La différence entre "ou " et "où "** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconnaître la différence entre "ou" et "où".</li><li>○ Mémoriser la règle.</li><li>○ Les employer dans des phrases orales et écrites.</li></ul>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p130, TN,
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : Orthographe du Module 1</i> )

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève

Déroulement de la séance (*Démarche voir : production-écrite 1 du Module 1*)

1. **Phase de rappel**: (5 mn)
2. **Phase de préparation** : (10 mn)
3. **Phase de réinvestissement** : (15 mn)

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image.
- A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue pour défendre un projet.

**Canevas** :

Tu discutes avec ton camarade de ton projet de vacances. Il te pose des questions et tu lui réponds.  
 À ton tour, tu lui poses des questions et il te répond. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p127.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Langage 4 du Module 1*)

**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Lecture 5 du Module 1*)

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 4 à 5 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 131

Déroulement de la séance (*Démarche voir : production-écrite 2 du Module 1*)

1. **Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)
2. **Phase de production** : (15 mn)
- 3-**Phase de remédiation** : (10 mn)

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Renforcer les acquis de la semaine (activités de vocabulaire1 + consolidation des règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Outils de langue (révision & consolidation) du Module 1*)

Donner un avis positif et le justifier

**Jour 1 : Dimanche**

**Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives pour exposer et défendre un projet</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<b>aller sur la montagne, l'air y est pur, bon pour la santé, la vue est magnifique, bon pour le moral</b>)</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>La montagne</b></p> <p>J'aime aller sur la montagne. L'air y est pur ! C'est bon pour la santé.</p> <p>J'aime aller sur la montagne La vue est magnifique ! C'est bon pour le moral.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève <b>p132</b> / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

**Lecture 1 : Etude des graphèmes**

**Durée : 40 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier l'écriture du son[n] : <b>gn</b></li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase contenant le son[n] .</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève <b>page 108</b>, TN, ardoises, cahiers de français,</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>

**Vocabulaire : (leçon+activités). Des expressions pour donner son avis positif.**

**Durée : 30 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître les expressions pour donner des avis positifs.</li> <li>○ Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel <b>p135</b>, livret de l'élève <b>p109</b>, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</i>)</p>

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre le dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>○ Donner son avis positif et le justifier.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Le riz au poisson.</b></p> <p><b>Mariam</b> : Comment trouves-tu le riz au poisson ? <b>Zahra</b> : Il est délicieux. C'est le plat que je préfère. <b>Mariam</b> : Moi, le riz à la sauce de viande, je le trouve excellent. <b>Zahra</b> : J'aime bien aussi le riz à la sauce de viande. <b>Mariam</b> : C'est un plat riche en vitamine ! <b>Zahra</b> : Oui, mais le poisson contient plus de vitamines que la viande.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève <b>p132</b>.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 2 du Module 1</i>)</p>	

**Lecture 2 : Compréhension globale du texte -**

**Durée : 40 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève <b>page 134</b>.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>

**Grammaire : (activités). Le complément circonstanciel de lieu**

**Durée : 30 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se rappeler des mots qui indiquent les lieux.</li> <li>○ Expliciter la règle.</li> <li>○ Identifier et reconnaître le complément circonstanciel de lieu.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel <b>p129</b>, livret de l'élève <b>p106</b>, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Grammaire du Module 1</i>)</p>

**Ecriture / Copie:** Reproduire la lettre **Y** en cursive majuscule et copier une phrase. **Durée :20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Reproduire des mots et une phrase cursive avec la lettre **Y**

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Séance Ecriture/Copie du Module 1*)

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue d'une manière expressive.

**Le riz au poisson.**

**Mariam** : Comment trouves-tu le riz au poisson ?

**Zahra** : Il est délicieux. C'est le plat que je préfère.

**Mariam** : Moi, le riz à la sauce de viande, je le trouve excellent.

**Zahra** : J'aime bien aussi le riz à la sauce de viande.

**Mariam** : C'est un plat riche en vitamine !

**Zahra** : Oui, mais le poisson contient plus de vitamines que la viande.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Langage 3 du Module 1*)

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p134.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 3 du Module 1*)

**Conjugaison : (Activités).Le futur proche.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Se rappeler et expliciter la règle sur la formation du futur proche.
- Conjuguer des verbes au futur proche à l'écrit et l'oral.

**Matériel / Supports** : manuel p130, livret de l'élève p107, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Conjugaison du Module 1*)

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1*)

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p134.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 4 du Module 1*)

**Orthographe : (Activités). La différence entre "ou " et "où "**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Se rappeler et expliciter la règle.
- Les employer dans des phrases écrites et orales.

Matériel / Supports : manuel p130, livret p110, TN,
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : Orthographe du Module 1</i> )

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.
Matériel / Supports : manuel élève
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : production-écrite 1 du Module 1</i> )
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Phase de rappel</b>: (5 mn)</li> <li>2. <b>Phase de préparation</b> : (10 mn)</li> <li>3. <b>Phase de réinvestissement</b> : (15 mn)</li> </ol>

**Jour 5 : Jeudi**

**Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construire un dialogue à partir d'une image.</li> <li>○ A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue en donnant un avis positif et le justifier.</li> </ul>	<b>Canevas</b> : Tu es au restaurant avec ton père. Il commande pour toi du fah-fah (soupe djiboutienne faite de viande, de pommes de terre, de choux, de tomates...). Tu aimes le fah-fah et tu donnes ton avis positif sur ce plat. Imagine le dialogue.
Matériel / Supports : manuel de l'élève p133.	
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : Langage 4 du Module 1</i> )	

**Lecture 5 : Fluidité** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire à haute voix un dialogue tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</li> <li>○ Jouer sur le changement de voix en fonction des personnages.</li> </ul>
Matériel / Supports : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : Lecture 5 du Module 1</i> )

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : - Produire 4 à 5 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage
Matériel / Supports : manuel élève page 135
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : production-écrite 2 du Module 1</i> )
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Phase de rappel et d'exploitation</b> : (5 mn)</li> <li>2. <b>Phase de production</b> : (15 mn)</li> <li>3. <b>Phase de remédiation</b> : (10 mn)</li> </ol>

**Outils de Langue : Révision et consolidation** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Renforcer les acquis de la semaine (activités de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).</li> </ul>
Matériel / Supports : livret de l'élève p111, TN, ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance
<i>Démarche voir : Outils de langue (révision &amp; consolidation) du Module 1</i>

## Donner un avis négatif et le justifier

### Jour 1 : Dimanche

#### Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les phrases qui donnent un avis négatif et leur justification</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés (<b>manger des bonbons, ce n'est pas bon pour les dents, lire dans le noir, ce n'est pas bon pour les yeux, Jouer avec le feu, c'est dangereux</b>).</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p><b>Je n'aime pas</b> Manger des bonbons, Ce n'est pas bon pour les dents, Lire dans le noir, Ce n'est pas bon pour les yeux, Jouer avec le feu. C'est très dangereux !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève <b>p136</b> / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

#### Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier les différentes écritures du son [Ø]:eu.</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [Ø].</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève <b>p112</b>, TN, ardoises, cahiers de français,</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>

#### Vocabulaire : (leçon et activités) Des expressions pour donner un avis négatif

Durée 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- donner un avis négatif et le justifier</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel <b>p139</b>, livret de l'élève <b>p113</b>, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : vocabulaire du Module 1</i>)</p>

### Jour 2 : Lundi

#### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquérir des expressions pour donner un avis négatif et le justifier.</li> <li>○ Mémoriser la structure langagière.</li> </ul>	<p><b>Samira</b> : Chouette ! Il pleut ! Allons jouer sous la pluie. <b>Ali</b> : Non ce n'est pas une bonne idée. <b>Samira</b> : Pourquoi ? <b>Ali</b> : Nous aurons froid, et nous serons enrhumés. <b>Samira</b> : Ah, bon ! <b>Ali</b> : Oui ! Nous aurons de la fièvre et nous serons malades. <b>Samira</b> : Restons dans la maison, c'est mieux</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève <b>p136</b>.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : langage 2 du Module 1</i>)</p>	

#### Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée :40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève <b>p138</b>.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>

## Grammaire : (leçon) La phrase négative

Durée : 30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître une phrase négative.

**Matériel / Supports** : manuel p139, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (Démarque voir : [grammaire du Module 1](#))

## Ecriture / Copie: Reproduire la lettre Z en cursive majuscule et copier une phrase. Durée : 20 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Mémoriser la graphie de la lettre.
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier une phrase sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

Déroulement de la séance (Démarque voir : [écriture/copie du Module 1](#))

## Jour 3 : Mardi

### Langage 3 : mémorisation du dialogue.

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

**Samira** : Chouette ! Il pleut ! Allons jouer sous la pluie.

**Ali** : Non ce n'est pas une bonne idée.

**Samira** : Pourquoi ?

**Ali** : - Nous aurons froid, et nous serons enrhumés.

**Samira** : Ah, bon !

**Ali** : Oui ! Nous aurons de la fièvre et nous serons malades.

**Samira** : Restons dans la maison, c'est mieux

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève p136.

Déroulement de la séance (Démarque voir : [langage 3 du Module 1](#))

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p138.

Déroulement de la séance (Démarque voir : [lecture 3 du Module 1](#))

### Conjugaison : (leçon) Le futur simple des verbes en « er »

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer des verbes en « er » au futur simple

**Matériel / Supports** : manuel p140, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (Démarque voir : [conjugaison du Module 1](#))

### Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

Déroulement de la séance (Démarque voir : [lecture-plaisir du Module 1](#))

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie de la recette écrite au TN ou sur feuille p138.

Déroulement de la séance (Démarque voir : [lecture 4 du Module 1](#))

**Orthographe: (leçon) le féminin en « eur »****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Trouver le féminin des noms en « eur »

**Matériel / Supports** : manuel, livret, TN,**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Orthographe du Module 1*)**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : production-écrite 1 du Module 1*)

1. **Phase de rappel**: (5 mn)
2. **Phase de préparation** : (10 mn)
3. **Phase de réinvestissement** : (15 mn)

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur l'avis négatif et sa justification.

**Canevas** :

Ton camarade veut jouer au karaté. Tu n'es pas du même avis que lui.  
Tu lui expliques pourquoi.  
Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p137.**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : langage 4 du Module 1*)**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : lecture 5 du Module 1*)**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Produire 4 à 5 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 141**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : production-écrite 2 du Module 1*)

1. **Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)
2. **Phase de production** : (15 mn)
3. **Phase de remédiation** : (10 mn)

**Dictée laissée à l'initiative du maître.****Durée : 30 mn****Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables d' :

- orthographier les mots et phrases dictés par le maître.

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : dictée du Module 1*)

## Donner son opinion sur un cirque

### Jour 1 : Dimanche

#### Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relever les informations relatives au cirque.</li> <li>○ Mémoriser les structures-clés ( <b>le cirque .....</b>, <b>une piste .....</b>, <b>des panthères .....</b>, <b>des cages en fer.....</b>)</li> <li>○ Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>C'est triste ce cirque</i></p> <p>C'est triste ce cirque Avec ses panthères Les pattes en l'air Trainant leur misère Sur une piste en lumière Avant de retourner Dans des cages en fer</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève <b>p142</b> / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : langage 1 du Module 1</i>)</p>	

#### Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier les différentes écritures du son [εR]:ère - air - er .</li> <li>○ Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [εR].</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève <b>p116</b>, TN, ardoises, cahiers de français,</p>
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : lecture 1 du Module 1</i>)</p>

#### Vocabulaire : (leçon et activités) Le contraire d'un mot

Durée 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trouver le contraire d'un mot.</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel <b>p145</b>, livret de l'élève <b>p117</b>, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : vocabulaire du Module 1</i>)</p>

### Jour 2 : Lundi

#### Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquérir des mots ou expressions autour du cirque.</li> <li>○ Mémoriser la structure langagière.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Le cirque</b></p> <p><b>ABDO</b> : Regarde cette affiche, c'est un cirque ! <b>AMAL</b> : J'adore le cirque avec tous ces animaux qui dansent ! <b>ABDO</b> : Moi, je trouve très triste cet endroit. <b>AMAL</b> : Ah bon pourquoi ! <b>ABDO</b> : Parce que je n'aime pas quand le dompteur fouette les animaux. <b>AMAL</b> : Tu as raison, ça doit leur faire mal.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : langage 2 du Module 1</i>)</p>	

#### Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève <b>p144</b>.</p>
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>

## Grammaire : (activités) La phrase négative

Durée :30 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître une phrase négative.

**Matériel / Supports** : manuel p139, livret de l'élève p114, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance** (Démarque voir : **grammaire du Module 1**)

**Ecriture /Copie** : Reproduire un texte d'une ou deux phrases (**respecter les règles de la ponctuation**)

Durée :20 min

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Transcrire les phrases scripts en cursives
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier des phrases sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance**

### 1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)

#### • **Essai** :

- *Présenter* la lettre à écrire devant les élèves en se mettant dans le même sens qu'eux. Commencer en faisant des lettres assez grandes et en commentant les gestes.
- Faire reproduire le tracé dans l'espace, dans un premier temps, ensuite sur les ardoises côté non ligné.
- Présenter la lettre au TN ligné en commentant les gestes et les normes du tracé.
- Faire reproduire au TN ensuite les ardoises lignés en leur laissant le temps de s'exercer et de maîtriser les bons gestes graphiques.

#### • **Intégration**

- Faire reproduire la lettre sur des feuilles lignées avec des lettres de plus en plus petites (affinement des gestes).

### 2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)

#### • **Evaluation.**

Pour les bons élèves : travail sur les cahiers de classe (norme sèyès) avec modèles : lettre et phrase.

#### • **Remédiation.**

Pour les élèves en difficulté : travail sur les cahiers de classe (norme double lignes) avec modèles : lettre seulement.

**NB** : *l'enseignant doit choisir un passage du texte de lecture pour réaliser cette activité.*

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue

### Le cirque

**ABDO** : Regarde cette affiche, c'est un cirque !

**AMAL** : J'adore le cirque avec tous ces animaux qui dansent !

**ABDO** : Moi, je trouve très triste cet endroit.

**AMAL** : Ah bon pourquoi !

**ABDO** : Parce que je n'aime pas quand le dompteur fouette les animaux.

**AMAL** : Tu as raison, ça doit leur faire mal.

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance** (Démarque voir : **langage 3 du Module 1**)

### Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Matériel / Supports** : 1ère partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p144.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : lecture 3 du Module 1*)

### Conjugaison : (activités) Le futur simple des verbes en « er »

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer des verbes en « er » au futur simple

**Matériel / Supports** : manuel p140, livret de l'élève p115, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : conjugaison du Module 1*)

### Lecture-plaisir :

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1*)

## Jour 4 : Mercredi

### Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée : 40 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille p144.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Lecture 4 du Module 1*)

### Orthographe: (activités) Le féminin des noms en « eur »

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Trouver le féminin des noms en « eur »

**Matériel / Supports** : manuel p140, livret p118, TN,

Déroulement de la séance (*Démarche voir : orthographe du Module 1*)

### Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève

Déroulement de la séance (*Démarche voir : production-écrite 1 du Module 1*)

1. **Phase de rappel**: (5 mn)
2. **Phase de préparation** : (10 mn)
3. **Phase de réinvestissement** : (15 mn)

## Jour 5 : Jeudi

### Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Construire un dialogue à partir d'une image
- A partir d'un canevas donné, interagir dans un dialogue portant sur le cirque.

**Canevas** :

Tu es au cirque avec ta soeur.  
Tu lui donnes ton avis sur les animaux du cirque.  
Elle partage ton avis. Imagine le dialogue.

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève p143.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : langage 4 du Module 1*)

## Lecture 5 : Fluidité

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
*Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.*

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

Déroulement de la séance (*Démarche voir : lecture 5 du Module 1*)

## Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
- *Produire 4 à 5 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage*

**Matériel / Supports** : manuel élève page 141

Déroulement de la séance (*Démarche voir : production-écrite 2 du Module 1*)

1. **Phase de rappel et d'exploitation** : (5 mn)
2. **Phase de production** : (15 mn)
3. **Phase de remédiation** : (10 mn)

## Outils de Langue : Révision et consolidation

Durée : 30 mn

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
o *Renforcer leurs acquis antérieurs.*

**Matériel / Supports** : livret de l'élève p119, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Révision du Module 1*)

Exprimer un choix et le justifier

Jour 1 : Dimanche

Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relever les informations relatives pour exprimer un choix et le justifier.</li> <li>Mémoriser les structures-clés (<b>un village côtier pour ses jolis cocotiers, pour ses jolis palmiers, pour ses braves piroguiers</b>)</li> <li>Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p>Je préfère un village côtier. Pour ses jolis cocotiers. Je préfère un village côtier Pour ses jolis palmiers Je préfère un village côtier Pour ses braves piroguiers.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p146 / TN</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier l'écriture du son [je]=ier,ié,ied</li> <li>Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec le son [je].</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p120, TN, ardoises, cahiers de français,</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>	

Vocabulaire : (leçon et activités) Les expressions du choix

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exprimer un choix.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p149, livret de l'élève p121, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</i>)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de <b>apprentissage du dialogue</b>. Cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anticiper le dialogue.</li> <li>○ Ecouter et comprendre un dialogue.</li> <li>○ Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>Situer des événements passés.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fais ton choix</b></p> <p><b>Maman</b> : Pourquoi tu aimes cette robe blanche ? <b>Loula</b> : J'aime la blanche parce qu'elle est jolie et elle me plaît beaucoup. <b>Maman</b> : Et toi, Kadar, as-tu fait ton choix ? <b>Kadar</b> : Oui Maman ! Je veux ce maillot orange et des baskets de même couleur. <b>Loula</b> : Pourquoi choisis-tu cette couleur ? <b>Kadar</b> : C'est la tenue de mon équipe de football préférée.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p146.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : Langage2 du Module 1</i>)</p>	

Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 148.</p>	
<p>Déroulement de la séance (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>	

**Grammaire : (leçon)****Les prépositions (1)****Durée : 30 min**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Identifier et reconnaître les propositions.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel page 149, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> <i>Démarche voir : Grammaire du Module 1</i>

**Ecriture /Copie** : Reproduire un texte d'une ou deux phrases (**respecter les règles de la ponctuation**) **Durée :20 min**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Maîtriser les gestes graphiques Repérer les lignes et interlignes sur un cahier Transcrire les phrases scripts en cursives Ecrire en respectant les normes d'écriture Copier des phrases sans erreur et le plus vite possible.
<b>Matériel / Supports</b> : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers
<b>Déroulement de la séance</b> <i>Démarche voir : Ecriture/copie du Module 4 semaine 4</i>
<b>1. Phase d'essai et d'intégration : (12 mn)</b>
<b>2. Phase d'évaluation et de remédiation : (8 mn)</b>

**Jour 3 : Mardi****Langage 3 : mémorisation du dialogue. Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte. Jouer le dialogue d'une manière expressive	<b>Fais ton choix</b> <b>Maman</b> : Pourquoi tu aimes cette robe blanche ? <b>Loula</b> : J'aime la blanche parce qu'elle est jolie et elle me plaît beaucoup. <b>Maman</b> : Et toi, Kadar, as-tu fait ton choix ? <b>Kadar</b> : Oui Maman ! Je veux ce maillot orange et des baskets de même couleur. <b>Loula</b> : Pourquoi choisis-tu cette couleur ? <b>Kadar</b> : C'est la tenue de mon équipe de football préférée.
<b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève.	
<b>Déroulement de la séance</b> <i>(Démarche voir : Langage 3 du Module 1)</i>	

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.****Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.</i> <i>Lire cette première partie du texte.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : 1 <sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille <b>page 148</b> .
<b>Déroulement de la séance</b> <i>(Démarche voir : Lecture 3 du Module 1)</i>

**Conjugaison : (leçon) Le futur simple des verbes en « ir »****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <b>Conjuguer les verbes en « ir » au futur simple</b>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel <b>p150</b> , livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> <i>(Démarche voir : Conjugaison du Module 1)</i>

**Lecture-plaisir :****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire de manière autonome un album de son choix.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : textes nivelés / livres de bibliothèque
<b>Déroulement de la séance</b> <i>(Démarche voir : Lecture-plaisir du Module 1)</i>

**Jour 4 : Mercredi****Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte****Durée : 40 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.</i> <i>Lire cette deuxième partie du texte</i>
--

<b>Matériel / Supports</b> : la 2 <sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille <b>page 148</b> .
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : <b>Lecture 4 du Module 1</b></i> )

**Orthographe : (leçon) les prépositions devant le verbe** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <b>Le verbe précédé d'une préposition s'écrit à l'infinitif</b>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel p150, TN,
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : <b>Orthographe 1 du Module 1</b></i> )

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : <b>production-écrite 1 du Module 1</b></i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phase de rappel: (5 mn)</b></li> <li>• <b>Phase de préparation : (10 mn)</b></li> <li>• <b>Phase de réinvestissement : (15 mn)</b></li> </ul>

**Jour 5 : Jeudi**

**Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Construire un dialogue à partir d'une image.</i> <i>A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue pour exprimer un choix et le justifier.</i>	<b>Canevas :</b> Papa emmène Ali et Ahmed au magasin pour acheter des chaussures. Chacun choisit un modèle et explique son choix. Que vont-ils dire ? Imagine le dialogue.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève p147.	
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : <b>Langage 4 du Module 1</b></i> )	

**Lecture 5 : Fluidité** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : <b>Lecture 5 du Module 1</b></i> )

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Produire 4 à 5 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage</i>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève page 151
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : <b>production-écrite 2 du Module 1</b></i> )
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)</b></li> <li>2. <b>Phase de production : (15 mn)</b></li> <li>3. <b>Phase de remédiation : (10 mn)</b></li> </ol>

**Outils de Langue : Révision et consolidation** **Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Renforcer les acquis de la semaine (activités de vocabulaire1 + consolidation des règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).</i>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.
<b>Déroulement de la séance</b> ( <i>Démarche voir : <b>Outils de langue (révision &amp; consolidation) du Module 1</b></i> )

Accepter ou refuser en se justifiant

**Jour 1 : Dimanche**

**Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relever les informations relatives pour accepter ou refuser en se justifiant</li> <li>Mémoriser les structures-clés (<b>veux-tu bien, non merci, oui bien sûr, si merveilleux</b>)</li> <li>Réciter la comptine de manière claire et exacte.</li> </ul>	<p><b>Veux-tu bien ?</b>                  Veux-tu bien ce fauteuil ?                  Non merci, non merci,                  Il est déjà au chevreuil!                  Veux-tu bien ce corail ?                  Oui bien sûr, oui bien sûr,                  Il a l'air si merveilleux.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève p152 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

**Lecture 1 : Etude des graphèmes**

**Durée : 40 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire sans hésitation des syllabes, des mots et une phrase avec : [œj] ; [aj]</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève page 124, TN, ardoises, cahiers de français</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>	

**Vocabulaire : (leçon et activités) Les expressions du refus et de l'accord.**

**Durée : 30 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les expressions du refus et de l'accord</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel 155, livret de l'élève page 125, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</i>)</p>	

**Jour 2 : Lundi**

**Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticiper le dialogue.</li> <li>Ecouter et comprendre le dialogue.</li> <li>Jouer les répliques du dialogue.</li> <li>Exprimer un refus ou un accord</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Voulez-vous venir avec moi ?</b></p> <p><b>Fatou</b>: Bonjour Rani et Ali, aujourd'hui, je vais à la bibliothèque.                  Voulez-vous venir avec moi ?</p> <p><b>Rani</b> : Bien sûr volontiers, j'aimerais bien lire une bande dessinée.</p> <p><b>Ali</b>: Je suis vraiment désolé, je dois faire mes devoirs aujourd'hui.</p> <p><b>Fatou</b>: Ce n'est pas grave ! Allons-y Rani.</p> <p><b>Rani</b>: Tout de suite</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p152.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage2 du Module 1</i>)</p>	

**Lecture 2 : Compréhension globale du texte**

**Durée : 40 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 154.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>	

**Grammaire : (activités)**

**les prépositions(1)**

**Durée : 30 min**

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et reconnaître les propositions.</li> </ul>	
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p149, livret de l'élève page122, TN, ardoises, cahiers.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Grammaire du Module 1</i>)</p>	

**Ecriture /Copie** : Reproduire un texte d'une ou deux phrases (**respecter les règles de la ponctuation**) **Durée : 20 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Transcrire les phrases scripts en cursives
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier des phrases sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : **Ecriture/copie** du **Module 4 semaine 4***)

- Phase d'essai et d'intégration** : (12 mn)
- Phase d'évaluation et de remédiation** : (8 mn)

### Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue d'une manière expressive.

**Voulez-vous venir avec moi ?**

**Fatou**: Bonjour Rani et Ali, aujourd'hui, je vais à la bibliothèque.

Voulez-vous venir avec moi ?

**Rani** :Bien sûr volontiers, j'aimerais bien lire une bande dessinée.

**Ali**: Je suis vraiment désolé, je dois faire mes devoirs aujourd'hui.

**Fatou**: Ce n'est pas grave ! Allons-y Rani.

**Rani**: Tout de suite

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : **Langage 3** du **Module 1***)

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille **page 154**.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : **Lecture 3** du **Module 1***)

**Conjugaison 2 : (Activités).**

**Le futur simple des verbes en « ir »**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Conjuguer les verbes en « ir » au futur simple

**Matériel / Supports** : manuel **p150**, livret de l'élève **page 123**, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance**

*Démarche voir : **Conjugaison 1** du **Module 1***

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : **Lecture-plaisir** du **Module 1***)

### Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille **page 154**.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : **Lecture 4** du **Module 1***)

**Orthographe 2 : (Activités)**

**les prépositions devant le verbe**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Le verbe précédé d'une préposition s'écrit à l'infinitif

**Matériel / Supports** : manuel **p150**, livret **p126**, TN,

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : **Orthographe 1** du **Module***)

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : production-écrite 1 du Module 1</i> )
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Phase de rappel</b>: (5 mn)</li> <li><b>Phase de préparation</b> : (10 mn)</li> <li><b>Phase de réinvestissement</b> : (15 mn)</li> </ol>

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Construire un dialogue à partir d'une image.</i> <i>A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un événement festif.</i>	<b>Canevas</b> : Ta maison a été inondée. Ton amie te pose des questions sur l'état de la maison. Tu lui réponds.
<b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève.	
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : Langage 4 du Module 1</i> )	

**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.</i>	Tu es à la bibliothèque. La bibliothécaire te propose un livre de contes mais tu refuses. Tu veux une bande dessinée. Que vas-tu lui dire ?
<b>Matériel / Supports</b> : manuel-élève 153/ passage du texte écrit en script au TN	
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : Lecture 5 du Module 1</i> )	

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Produire 4 à 5 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage</i>
<b>Matériel / Supports</b> : manuel élève page 155
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : production-écrite 2 du Module 1</i> )
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Phase de rappel et d'exploitation</b> : (5 mn)</li> <li><b>Phase de production</b> : (15 mn)</li> <li><b>Phase de remédiation</b> : (10 mn)</li> </ol>

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

<b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de : <i>Renforcer les acquis de la semaine (activités de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).</i>
<b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p127, TN, ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance ( <i>Démarche voir : Révision du Module 1</i> )

## Participer à un débat simple sur un thème

## Jour 1 : Dimanche

## Langage 1 : découverte et compréhension de la comptine.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <p>Relever les informations relatives à la participation à un débat simple.</p> <p>Mémoriser les structures-clés (<b>c'est le plus sportif, un sprinter actif, une star internationale, pour d'autres, c'est un sportif moyen, un coureur peu spécial.</b>)</p> <p>Réciter la comptine de manière claire et exacte.</p>	<p><b>Qui dois-je croire ?</b></p> <p>Pour Hassan, C'est le plus grand athlète, C'est un sprinter actif, Une star internationale. Par contre pour moi, C'est un sportif moyen, Un coureur peu spécial Qui dois-je croire ? dit Ali</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : Planche murale ou manuel de l'élève 156 / TN</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 1 du Module 1</i>)</p>	

## Lecture 1 : Etude des graphèmes

Durée : 40 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <p>Différencier <b>st,sk, sp</b></p> <p>Lire <b>st,sk, sp</b></p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : livret de l'élève p 128, TN, ardoises, cahiers de français,</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Lecture 1 du Module 1</i>)</p>

## Vocabulaire : (leçon+activités). Actions sportives

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <p>Reconnaitre les expressions pour formuler un projet.</p> <p>Utilise ces expressions dans des phrases (orales ou écrites)</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p159, livret de l'élève p129, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Vocabulaire du Module 1</i>)</p>

## Jour 2 : Lundi

## Langage 2 : découverte et apprentissage du dialogue.

Durée : 30 mn

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <p>Anticiper le dialogue.</p> <p>Ecouter et comprendre un dialogue.</p> <p>Jouer les répliques du dialogue.</p> <p>Participer à un débat simple sur un thème.</p>	<p><b>Un match spectaculaire ?</b></p> <p><b>Kadar</b> : Hier soir, vous aviez vu le match entre Djibouti et la Gambie ?</p> <p><b>Abdo</b> : Bien sûr, c'était un match spectaculaire.</p> <p><b>Kadar</b> : Pas du tout, ce n'était pas un match intéressant !</p> <p><b>Abdo</b> : Ah bon ? Ce n'était pas une rencontre de stars ?</p> <p><b>Saïd</b> : Si mais ils n'ont pas offert au public un match spectaculaire, il n'y avait pas de bonnes stratégies.</p> <p><b>Kadar</b> : En plus, ils ont fait match nul !</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : planche murale ou manuel de l'élève p156.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Langage 2 du Module 1</i>)</p>	

## Lecture 2 : Compréhension globale du texte

Durée : 40 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image,</li> <li>○ Valider / invalider les hypothèses.</li> <li>○ Justifier les hypothèses par la lecture.</li> <li>○ Comprendre globalement le texte,</li> </ul>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel de l'élève page 158.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : lecture 2 du Module 1</i>)</p>

## Grammaire : (leçon et Activité)

## Les prépositions (2)

Durée : 30 min

<p><b>Objectifs</b> : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :</p> <p>Identifier et reconnaitre les prépositions.</p>
<p><b>Matériel / Supports</b> : manuel p159, livret de l'élève p130, TN, ardoises, cahiers.</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (<i>Démarche voir : Grammaire du Module 1</i>)</p>

**Ecriture /Copie** : Reproduire un texte d'une ou deux phrases (**respecter les règles de la ponctuation**) **Durée : 20 min**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Maîtriser les gestes graphiques
- Repérer les lignes et interlignes sur un cahier
- Transcrire les phrases scripts en cursives
- Ecrire en respectant les normes d'écriture
- Copier des phrases sans erreur et le plus vite possible.

**Matériel / Supports** : ardoises, TN, feuilles avec modèles et cahiers

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Ecriture/copie du Module 4 semaine 4*)

1. **Phase d'essai et d'intégration** : (12 mn)
2. **Phase d'évaluation et de remédiation** : (8 mn)

## Jour 3 : Mardi

**Langage 3 : mémorisation du dialogue.**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Mémoriser et reproduire le dialogue de manière claire et exacte.
- Jouer le dialogue d'une manière expressive

**Un match spectaculaire ?**

**Kadar** : Hier soir, vous aviez vu le match entre Djibouti et la Gambie ?

**Abdo** : Bien sûr, c'était un match spectaculaire.

**Kadar** : Pas du tout, ce n'était pas un match intéressant !

**Abdo** : Ah bon ? Ce n'était pas une rencontre de stars ?

**Saïd** : Si mais ils n'ont pas offert au public un match spectaculaire, il n'y avait pas de bonnes stratégies.

**Kadar** : En plus, ils ont fait match nul !

**Matériel / Supports** : planche murale ou manuel de l'élève.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Langage 3 du Module 1*)

**Lecture 3 : Etude de la 1<sup>ère</sup> partie du texte.**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 1<sup>ère</sup> partie du texte.
- Lire cette première partie du texte.

**Matériel / Supports** : 1<sup>ère</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille **page 158**.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 3 du Module 1*)

**Conjugaison : (leçon+ Activité) Futur des verbes « être et avoir »**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître Futur des verbes « être et avoir »
- Conjuguer des Futur des verbes « être et avoir »

**Matériel / Supports** : manuel **p160**, livret de l'élève **p131**, TN, ardoises, cahiers.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Conjugaison du Module 1*)

**Lecture-plaisir :**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Lire de manière autonome un album de son choix.

**Matériel / Supports** : textes nivelés / livres de bibliothèque

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : lecture-plaisir du Module 1*)

## Jour 4 : Mercredi

**Lecture 4 : Etude de la 2<sup>ème</sup> partie du texte**

**Durée : 40 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.
- Lire cette deuxième partie du texte.

**Matériel / Supports** : la 2<sup>ème</sup> partie du texte de lecture écrite au TN ou sur feuille **page 158**.

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Lecture 4 du Module 1*)

**Orthographe : (leçon+ Activité) Le pluriel avec x**

**Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :

- Reconnaître le pluriel avec x
- Mémoriser la règle.
- Les employer dans des phrases orales et écrites.

**Matériel / Supports** : manuel, livret, TN,

**Déroulement de la séance** (*Démarche voir : Orthographe 1 du Module 1*)

**Production-écrite 1 : Préparation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Décrire un support (imagé ou écrit) en se référant à l'acte de langage.

**Matériel / Supports** : manuel élève

Déroulement de la séance (*Démarche voir : production-écrite 1 du Module 1*)

1. **Phase de rappel: (5 mn)**
2. **Phase de préparation : (10 mn)**
3. **Phase de réinvestissement : (15 mn)**

**Jour 5 : Jeudi****Langage 4 : jeux de rôles (dialogues inventés à partir d'un canevas)****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Construire un dialogue à partir d'une image.  
 A partir d'un canevas donné et une boîte d'outils, interagir dans un dialogue portant sur un projet de vacance et le moyen de transport.

**Canevas :**

Hier soir vous avez regardé un film avec vos amis. Il paraissait intéressant pour certains et non pour d'autres. Ils débattent sur le film que vont-ils se dire ?

**Matériel / Supports** : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Langage 4 du Module 1*)

**Lecture 5 : Fluidité****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Lire à haute voix un passage tiré du texte de lecture, d'une manière exacte, fluide et expressive.

**Matériel / Supports** : manuel-élève / passage du texte écrit en script au TN

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Lecture 5 du Module 1*)

**Production-écrite 2 : Réalisation de la production écrite****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Produire 4 à 5 phrases cohérentes à partir d'un support imagé en se référant à l'acte de langage

**Matériel / Supports** : manuel élève page 161

Déroulement de la séance (*Démarche voir : production-écrite 2 du Module 1*)

1. **Phase de rappel et d'exploitation : (5 mn)**
2. **Phase de production : (15 mn)**
3. **Phase de remédiation : (10 mn)**

**Outils de Langue : Révision et consolidation****Durée : 30 mn**

**Objectifs** : à la fin de cette séance, les élèves doivent être capables de :  
 Renforcer les acquis de la semaine (activités de vocabulaire + consolidation des règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe).

**Matériel / Supports** : manuel, livret de l'élève, TN, ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (*Démarche voir : Outils de langue (révision & consolidation) du Module 1*)

