

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI
UNITÉ - ÉGALITÉ - PAIX

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

GUIDE



GUIDE ARABE 3^{ème} ANNÉE

NOUVEAU PROGRAMME 2021

VERSION NUMÉRIQUE



CENTRE DE RECHERCHE
D'INFORMATION ET DE PRODUCTION
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

جمهورية جيبوتي
وحدة - مساواة - سلام
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

دليل المعلم في اللغة العربية للسنة الثالثة

المؤلفون:

مرشدة تربوية للغة العربية في المرحلة الابتدائية	فطوم محمد عمر
مرشد تربوي للغة العربية في المرحلة الابتدائية	عبد الله محمد بوح
مرشد تربوي للغة العربية في المرحلة الابتدائية	أمبسا حمد جما
مرشد تربوي للغة العربية في المرحلة الابتدائية	إلياس محمود محمد
معلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	عبد الشاكر فارح بوح
معلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	عبد الله عمر عواله
باحث تربوي في مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي	أحمد حسين ميجنه

تحت إشراف:

محمد سلام مفتش اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

المصادقون:

مفتش اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	نور عبد الله عيبه
مفتش اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	محمود عبد الرحمن مجل

مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي

مايو 2020م



تصميم وإخراج فنيّ

هند يوسف محمّد

تصميم الغلاف الخارجيّ

موسى عليّ مجلّ

تنسيق فنيّ

زمزم محمّد بقره

يشكر المدير العام لمركز البحوث والإعلام والإنتاج التربويّ السيّد / سعيد نور
حسن كلاً من السادة:

مدير البحث التربويّ والنشر

رئيس قسم البحث

علمي موسى حسن

شحم عبد الله حسن

تَصْدِير

منذ المناظرة العامة للتربية التي نُظِّمَتْ في ديسمبر 1999م تَمَّتْ إصلاحات كان لها الأثر الإيجابي على النظام التربوي الجبوتي، من أجل إنشاء ظروف ملائمة لبروز مدرسة جيبوتية ذات جودة عالية وديموقراطية.

وقد تميَّز هذا الإصلاح على الخصوص بتحديث المناهج والبرامج الدراسية في التعليم الأساسي والثانوي، والشروع في تنفيذ مخطِّطٍ للنشر الذي مكَّن لكل تلميذ التَّوَقُّر على كتاب في مستوى، وفي كلِّ مادَّة طيلة تَمَدُّرْسِهِ في مختلف المستويات.

ونظراً لكون العمل البشري قابلاً للإصلاح باستمرار، فإنَّ السِّياق الذي تمَّ إعداد المناهج والبرامج في ذلك الوقت تطوَّر، وأنَّ السياسة العامة لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني، في بحثٍ دائمٍ عن الجودة وعن تحسين أداءات التعليم والتعلُّم، وبعد خمس عشرة سنة، تمَّ انطلاق مراجعة المناهج والبرامج والكتب الدراسية في التعليم الأساسي، وذلك من أجل الرِّفَع من جودتها وتحسين فعاليتها في الفصول، مع الأخذ بعين الاعتبار للتوصيات المنبثقة عن الندوات حول تجويد التعليم والتعلُّم، المنظَّمة في شهري نوفمبر وديسمبر 2016م، وكذا نتائج العمليَّات التشخيصية المنجزة خلال 2018م. يستهدف هذا المشروع الضخم إدخال الإصلاحات والتَّحسينات الملائمة، وإثراء التَّطوُّرات التربويَّة والعمليَّة على مناهج التعليم الأساسي، وإدراج التكنولوجيا الرِّقْمِيَّة في العمليَّة التعليميَّة- التعلُّميَّة، وكفايات الحياة لدى متعلِّميننا، وتطوير انفتاحهم على العالم، وفق ما جاء في القانون الموجه للنظام التعليمي الجبوتي في إطار احترام التَّوَقُّعات الاجتماعيَّة والثقافية والاقتصادية لبلادنا.

إنَّ هذا الكتاب الخاصَّ بالسَّنة الثالثة الابتدائية (السَّنة الأولى في اللُّغة العربيَّة) يُعدُّ ثمرة الجهود المشتركة بين المؤطَّرين والأساتذة والخُبراء المحليين، والأجانب، والمُكوِّنين وتقنيي مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي، كما أنَّه يتمشَّى مقاربات تربويَّة متجدِّدة تضع المتعلِّم كفاعلٍ مستقلٍّ في صُلب نشاطه التعليمي.

إنَّ هذا الكتاب مرُقَّق بوسائل داعمة تستهدف تحقيق أقصى قدر الاستثمار، ويحمل إلى المتعلِّمين ما يستكمل تعليمهم وتعلُّمهم.

أعزَّائي التلاميذ، والأساتذة، وأولياء الأمور: هذا الكتاب لكم، وأنا على يقيني أنَّه سيُفيدكم استفادة شاملة في تعلُّم اللُّغة العربيَّة

مصطفى محمَّد محمود

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني.

مقدّمة

قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني مراجعة المناهج والبرامج في إطار البحث عن المزيد من الجودة والفعالية. وقد تم تشخيص المقررات والبرامج والوثائق طيلة سنة كاملة تحت إشراف مفتشي المقاطعات، وبناء عليه، تم إبراز الخلل الذي كان يعتري المناهج القديمة والأخذ بعين الاعتبار المستجدات المعرفية والتربوية التي طرأت على الساحة التعليمية، مع تقديم توصيات تضمنت مقترحات هذه الهيئة. هذا وقد شمل التغيير ما يلي:

- 1- تبسيط حوارات الانطلاق كي تكون في متناول متعلمي الصف الثالث الابتدائي (السنة الأولى من تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية).
 - 2- توزيع محتوى الدروس توزيعاً عقلانياً يأخذ بعين الاعتبار وضعية تلميذ الصف الثالث وقدراته الإدراكية وحالته الاجتماعية.
 - 3- الاستمرار في تبني المقاربتين: المقاربة باعتماد الكفايات والمقاربة التواصلية لدورهما الهام في تعلم اللغة بشكل فعال.
 - 4- التركيز في الدروس الجديدة على الاستثمار في وضعيات ذات دلالة ممثلة في المشاهد والصور والتشخيصات.
 - 5- إدراج مرحلة الإدماج ضمن الدروس في آخر الحصة بدل تخصيص حصة أسبوعية لهذا النشاط.
 - 6- إدراج مفاهيم الثقافة والربط والمجتمعات ضمن الدروس بغية انفتاح فكر المتعلم على بيئته وتوسيع أفاقه من خلال استثمار معارفه المكتسبة في مواد أخرى.
 - 7- استعمال التكنولوجيا في تقديم الدروس من خلال اللوحة الإلكترونية أو غيرها بغية مساهمة التقدم الحاصل في هذا المجال.
- نشير، في الأخير، إلى أن هذا الدليل في طور التجريب وهو قابل للتغيير من خلال الملاحظات التي نرجو من هيئة التدريس أن تدلي بها، خصوصاً في السنة الأولى من تنفيذ المنهاج الجديد.

المؤلفون

فهرس

الصفحة	المحتوى	الصفحة	المحتوى	الصفحة	المحتوى
153	الدّرس الثّاني: الحصة الأولى		الوحدة الثانية	3	ديباجة
156	الدّرس الثّاني: الحصة الثانية	73	الدّرس الأول: الحصة الأولى	4	مقدمة
159	الدّرس الثّالث: الحصة الأولى	76	الدّرس الأول: الحصة الثانية	5	فهرس
162	الدّرس الثّالث: الحصة الثانية	79	الدّرس الثّاني: الحصة الأولى	6	الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية المرحلة الإبتدائية
165	الدّرس الرّابع: الحصة الأولى	82	الدّرس الثّاني: الحصة الثانية	7	منهاج تعلم اللغة العربية في الصف الثالث (الكفايات ومخرجاتها التعليمية)
168	الدّرس الرّابع: الحصة الثانية	85	الدّرس الثّالث: الحصة الأولى	9	منهاج اللغة العربية في الصف الثالث (المهارات والمعارف)
171	الدّرس الخامس: الحصة الأولى	88	الدّرس الثّالث: الحصة الثانية	12	منهاج اللغة العربية ومهارات الحياة
174	الدّرس الخامس: الحصة الثانية	91	الدّرس الرّابع: الحصة الأولى	13	جدول الحصص الأسبوعي للصف الثالث
177	الدّرس السادس: الحصة الأولى	94	الدّرس الرّابع: الحصة الثانية	14	مخرجات الوحدات
180	الدّرس السادس: الحصة الثانية	97	الدّرس الخامس: الحصة الأولى	23	المقاربة بالكفايات والإدماج والتقويم
		100	الدّرس الخامس: الحصة الثانية	25	منهجية تدريس اللغة العربية في الصف الثالث
		103	الدّرس السادس: الحصة الأولى	31	توضيحات حول المفاهيم الثقافية والمجتمعات والربط وكفايات الحياة وكيفية إدراجها
		106	الدّرس السادس: الحصة الثانية		الوحدة الأولى
			الوحدة الثالثة	36	الدّرس الأول: الحصة الأولى
		110	الدّرس الأول: الحصة الأولى	39	الدّرس الأول: الحصة الثانية
		113	الدّرس الأول: الحصة الثانية	42	الدّرس الثّاني: الحصة الأولى
		116	الدّرس الثّاني: الحصة الأولى	45	الدّرس الثّاني: الحصة الثانية
		119	الدّرس الثّاني: الحصة الثانية	48	الدّرس الثّالث: الحصة الأولى
		122	الدّرس الثّالث: الحصة الأولى	51	الدّرس الثّالث: الحصة الثانية
		125	الدّرس الثّالث: الحصة الثانية	54	الدّرس الرّابع: الحصة الأولى
		128	الدّرس الرّابع: الحصة الأولى	57	الدّرس الرّابع: الحصة الثانية
		131	الدّرس الرّابع: الحصة الثانية	60	الدّرس الخامس: الحصة الأولى
		134	الدّرس الخامس: الحصة الأولى	63	الدّرس الخامس: الحصة الثانية
		137	الدّرس الخامس: الحصة الثانية	66	الدّرس السادس: الحصة الأولى
		140	الدّرس السادس: الحصة الأولى	69	الدّرس السادس: الحصة الثانية
		143	الدّرس السادس: الحصة الثانية		
			الوحدة الرابعة		
		147	الدّرس الأول: الحصة الأولى		
		150	الدّرس الأول: الحصة الثانية		

الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية المرحلة الابتدائية

- تنحصر هذه الأهداف في تحقيق ما يلي:
- التواصل عن طريق اللغة العربية تعبيراً وقرأًة وكتابة.
 - إدراك القيم الوطنية والأهداف الإنسانية وتأصيلها في كيانه وشخصيته.
 - تمكين المتعلم من التفتح على البيئة الطبيعية والمحيط الاجتماعي، وعلى ما تزخر به الحياة العامة من عمل ونشاط وإبداع.
 - إكساب المتعلم المعارف والمهارات الضرورية، وتزويده بالخبرات التي تمكنه من الترتقي الفكري والثقافي واتخاذ القرارات المناسبة في المواقف المناسبة.
 - إغناء رصيده اللغوي والثقافي ومساعدته على استثمار ذلك الرصيد في المواقف المناسبة.
 - استخدام التكنولوجيا الرقمية، بما فيها الإنترنت في القراءة الصوتية والتخاطب (التواصل الشفوي والكتابي).

ملاح متعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

- 1/ فهم المسموع:** يستطيع المتعلم في نهاية هذه المرحلة أن يفهم كلاماً بسيطاً، يحتوي على معلومات مألوفة في سياقات تواصلية لغوية وغير لغوية، تعالج مواضيع شخصية واجتماعية.
- 2/ فهم المقروء:** يستطيع المتعلم في نهاية هذه المرحلة أن يقرأ ويفهم نصوصاً سهلة وقصيرة، تنتمي إلى الحياة اليومية عموماً، وإلى بيئة التلميذ خصوصاً، وتعتمد هذه النصوص على جمل وعبارات محفوظة عنده (موجودة في دروس التعبير) يستجيب لها شفها وكتابياً.
- 3/ التحدث:** في نهاية هذه المرحلة يستطيع المتعلم أن يقوم بمهام التواصل البسيط باستخدام بعض الجمل والأساليب في مواقف اجتماعية ومواضيع مألوفة، كالتحدث عن وسطه التعليمي وأنشطته الوظيفية الحالية والسابقة.
- 4/ الكتابة:** يستطيع المتعلم في نهاية هذه المرحلة أن يكتب جملاً وعبارات قصيرة ومفهومة، دون أن يتطلب ذلك مراعاة القواعد اللغوية والكتابية كاملة، يعبر فيها عن خطابات شخصية كالترحية والشكر ورسائل الدعوة، معتمداً على عناصر عادية من الحياة اليومية.

منهاج تعلم اللغة العربية في الصف الثالث (الكفايات ومخرجاتها التعليمية)

1/ مفهوم التواصل: التواصل مجال وظيفي لتدريس مهارات اللغة العربية (التخاطب - القراءة - الكتابة) فالتخاطب مهارة، تكسب المتعلم القدرة على فهم الناطقين باللغة العربية والتحاور أو تبادل الأفكار معهم، وهو كذلك القدرة على استخدام اللغة العربية في اكتساب وعرض معلومات جديدة.

والتواصل يكسب المتعلم آليات القراءة وفهم النصوص المقروءة (في مرحلة لاحقة) والاستجابة لها، كما يكسب المتعلم آليات الكتابة والإنتاج وعرض الأفكار. فالمتعلم يستخدم مكتسباته القرائية ليوظفها في مجالات حياتية متنوعة ذات الصلة بمحيطه.

إن التواصل مجال يسمح للمتعلم بالتعبير عن مشاعره وأفكاره، والتفاعل مع الناطقين باللغة العربية في مجتمعه وخارجه.

2/ كفايات الصف الثالث:

المخرجات التعليمية	الكفايات
يصغي إلى حوارات ملائمة ويجب عن أسئلة حولها.	1/ الاستماع والفهم: يصغي إلى المسموع، ويفهمه، ويتفاعل معه مشافهة وكتابة
يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات حول مواضيع مألوفة.	2/ الاستماع والتحدث: يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه.
يجيب عن أسئلة حول موضوع مألوف مستخدماً لغة ووسائط مناسبة.	3/ العرض: يعرض شفها مواضيع متنوعة مستثمراً فيها مكتسباته اللغوية
يستخدم التكنولوجيا بما فيها الإنترنت لتطوير مهاراته في الاستماع والفهم بتوجيه من المعلم (ة).	4/ استخدام التكنولوجيا: يستخدم التكنولوجيا بما فيها الإنترنت لتطوير مهارته التواصلية مع الآخرين.

المخرجات التعليمية	الكفايات
يقرأ الحروف الهجائية والمقاطع وبعض الكلمات المألوفة، مراعيًا الحركات الطويلة والقصيرة.	1/ الكفاية العامة:1: يقرأ نصًا قراءة سليمة مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الترقيم والحركات.
يقرأ كلمات وعبارات، ويفهم معناها.	2/ الكفاية العامة:2: يقرأ ويستجيب للنص المقروء شفهيًا وكتابيًا.
يستخدم التكنولوجيا بما فيها الإنترنت لدعم مهاراته في القراءة الصوتية	3/ كفاية استخدام التكنولوجيا: يستخدم التكنولوجيا بما فيها الإنترنت لتطوير مهاراته في القراءة والاستجابة للنصوص المقروءة.

المخرجات التعليمية	الكفايات
أ- يكتب حروفًا وكلمات وجملًا مألوفة. ب- يستخدم القواعد النحوية والإملائية المدروسة استخدامًا وظيفيًا في كتابته (راجع مصفوفة القواعد للصف الثالث)	1/ الكفاية العامة:1: ينتج النوع الكتابي المطلوب منه مراعيًا قواعد اللغة وتقنيات الكتابة.
يستخدم وسائل التكنولوجيا التي تساهم في الإنتاج بتوجيه من المعلم.	2/ الكفاية العامة:2: يستخدم التكنولوجيا بما فيها الإنترنت لإنتاج كتابته ونشرها والتواصل مع الآخرين.

منهاج اللغة العربية في الصف الثالث (المهارات والمعارف)

التخاطب					
كفاية (3)		كفاية (2)		كفاية (1)	
يعرض شفها مواضيع متنوعة مستثمرا فيها مكتسباته اللغوية		يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه.		يصغي إلى المسموع ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.	
مخرج تعليمي: يجيب عن أسئلة حول موضوع مألوف مستخدما لغة ووسائط مناسبة.		مخرج تعليمي: يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات حول مواضيع مألوفة.		مخرج تعليمي: يصغي إلى حوارات ملائمة، ويجيب عن الأسئلة حولها.	
معارف	مهارات	معارف	مهارات	معارف	مهارات
أدوات الاستفهام (متى - من - أين - هل) - المفردات و التراكيب والأساليب الملائمة لموضوع العرض.	- يبحث عن معلومات حول موضوع الدرس. - يجيب عن أسئلة حول الموضوع (أين - من - متى - هل) - يستخدم اللغة الملائمة لموضوع العرض. - يستعمل الوسائط المناسبة.	- مفردات وتراكيب لسياق مدروس بحسب المواقف الحياتية. - آداب الحديث (التحية - الشكر - من فضلك) - أسلوب أو خصائص الحوار.	- يشارك في الحوارات. - يميز بين السؤال والجواب من حيث التنغيم. - يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب.	- أدوات الاستفهام من - متى - أين - هل - ماذا. - خصائص الحوار - خصائص النص - الحقل المعجمي للموضوع المدروس	يميز بين الحوار والنص. - يجيب عن أسئلة معينة، مثل: من؟ متى؟ أين؟ هل؟

القراءة

<p>كفاية (1) يقرأ نصاً قصيراً قراءة سليمة، مراعيًا مخارج الحروف والحركات وعلامات الترقيم والحركات.</p>		<p>كفاية (2) يقرأ ويستجيب للنص المقرء شفهيًا وكتابيًا.</p>	
<p>مخرج تعليمي: يقرأ الحروف الهجائية والمقاطع وبعض الكلمات المألوفة، مراعيًا الحركات القصيرة والطويلة.</p>		<p>مخرج تعليمي: يقرأ كلمات وعبارات، ويفهم معناها.</p>	
معارف	مهارات	معارف	مهارات
<p>مفردات تنتمي إلى حقول معجمية متنوعة.</p>	<p>- يحدد معنى الكلمات. - يميز المفردات حسب الحقول المعجمية.</p>	<p>- الحروف الهجائية العربية بمختلف أشكالها. - الحركات. - المد بأنواعه (المد بالألف - المد بالواو - المد بالياء) - (ال) الشمسية (ال) القمرية.</p>	<p>- يقرأ من اليمين إلى اليسار. - يميز بين الحرف والكلمة. - يطابق صوت الحرف بشكله. - يلفظ لفظاً صحيحاً علامات المد والتنوين والشدة. - يميز بين (ال) الشمسية و(ال) القمرية. - يقرأ كلمات بسيطة. - يفهم المفردات في السياق.</p>

الكتابة

كفاية (1)

يكتب النوع الكتابي المطلوب منه، مراعيًا قواعد اللغة وتقنيات الكتابة.

مخرج تعليمي:

أ/ يكتب حروفاً وكلمات وجمل مألوفة.

ب/ يستخدم القواعد النحوية والإملائية المكتسبة ضمناً استخداماً وظيفياً في كتابته (انظر مصفوفة القواعد للصف الثالث).

معارف	مهارات
<ul style="list-style-type: none">- أشكال خطية.- الحروف الهجائية العربية.- الحركات القصيرة والطويلة.- التنوين والشدة.- الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة.- النكرة والمعرفة.- أسماء الإشارة (المفردة).- الجملة المثبتة والمنفية.- الضمائر المفردة.	<ul style="list-style-type: none">- يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن فوق إلى أسفل.- يكتب الحروف بأشكالها الصحيحة.- يكتب الحروف مع الأصوات (الحركات) القصيرة والطويلة.- يربط الحروف لينتج كلمات.- يكتب كلمات وجملًا محتملاً شكل الحروف، وأفقية اتجاه الكتابة.- يكتب جملاً مستعملاً الضمائر المفردة.- يميز بين النفي والاثبات.- يميز بين النكرة والمعرفة.

منهاج اللغة العربية ومهارات الحياة

منهاج اللغة العربية يتضمن مهارات الحياة التي تتحقق ضمناً من خلال تقديم مختلف الدروس عبر مجالات أربعة يقوم عليها هذا المنهاج، وهي:

- مجال التواصل

- مجال الثقافة

- مجال الربط

- مجال المجتمعات

ويحمل كل منها في أهدافه الكبرى وكفاياته مهارات حياتية تجعل المتعلم متواصلاً ومدركاً لثقافته ومنفتحاً على ثقافات الآخرين، كما تعزز قدرته على ربط تعلمه للغة العربية بالمواد التعليمية الأخرى والمجتمعات الحياتية. إن المنهاج فضلاً عن كفاياته وأهدافه، يحقق من خلال مخرجاته التعليمية ومؤشرات أداء المهارات الحياتية.

1- التواصل: تم تقديم المعلومات حول هذا المجال فيما سبق من هذا التقديم.

2- الثقافة: يعد هذا المجال فضاء خصباً لتطوير المهارات اللغوية، باعتباره مرتبطاً باللغة العربية من حيث الممارسة، ذلك لأن اللغة تمثل جزءاً لا يتجزأ من الثقافة، لذا تم إدراج المجال الثقافي ضمن هذا المنهاج وعياً بأهميته مضمونه، كونه مجموعة منتجات وممارسات ثقافية، حاملاً لأبعادها المتنوعة، ويحتاج الأمر إلى مؤشرات أداء مرحلية تطور بالتدرج وعي المتعلم الثقافي، ليصبح متعلماً مدركاً لثقافته ومنفتحاً على الثقافات الأخرى.

3- مجال الربط: الربط هو إجراء تقني يتيح للمتعلم التوسع في مجالات استخدام المكتسب اللغوي في مواد تعليمية أخرى، وذلك عبر مدخل الامتداد بين المواد، وتوظيف تعلمه للغة، لتطوير مواد تعليمية أخرى كالعلوم والاجتماعيات والرياضيات وغيرها، الأمر الذي يستلزم تحديد مؤشرات أداء تبين قدرة المتعلم على تعزيز إدراكه للمفاهيم المكتسبة في اللغة العربية والمواد الأخرى.

4- مجال المجتمعات: المجتمعات مصدر أصيل لمساعدة الدارسين باللغات ممارسة وإنتاجاً، مما يمكن هذا المجال من خلق فرص لمتعلم العربية كأداة للتواصل مع الآخرين في بيته والانفتاح على البيئات الأخرى، لذلك تم إدراج هذا المجال في منهاج اللغة العربية لإدراك أهميته وفعالية استعماله في الحياة اليومية لاكتساب الكفاءة اللغوية بالتدرج.

جدول الحصص الأسبوعي للف الثالث

الأيام	الحصّة الأولى	الحصّة الثانية
الأحد	التعبير الشفوي 30د	القراءة 30د
الاثنين	التعبير الشفوي 30د	القراءة 30د
الثلاثاء	القراءة 30د	الكتابة (خط) 30د
الأربعاء	تمارين في القراءة 25 د	إملاء - نسخ 20 د
الخميس	دروس الدعم والتقوية	دروس الدعم والتقوية

ملاحظة:

مجموع حصص اللغة العربية الرسمية في الصف الثالث هو 3 ساعات و45 دقيقة. بالنسبة الي حصّة الخميس تدخل في إطار تنظيم دروس الدعم في حدود الإمكان.

مخرجات الوحدات

المجال	المخرجات التعلّمية	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة
التخاطب	يضيغ إلى حوارات ملائمة، ويجيب عن أسئلة حولها.	مهارات: - يميز بين الحوار والنص - يتحاور مستخدماً أفعال الكلام التالية: التعريف بالذات - التعريف بالغير - النعت - التخصيص - التحية / الشكر - التملك - يجيب عن أسئلة: من- هل معارف: - أدوات الاستفهام: من-متى - خصائص الحوار - الحقل المعجمي الخاص بدرس الوحدة الأولى .	مهارات: - يميز بين الحوار والنص: - يتحاور مستخدماً أفعال الكلام التالية: - الاستعلام - تحديد المكان - الإذن والترخيص - الزجر والنهي والمنع - يجيب عن أسئلة: أين - متى معارف: - أدوات الاستفهام : هل - أين - الحقل المعجمي الخاص بدرس الوحدة الثانية. - خصائص النص	مهارات: - يميز بين الحوار والنص: - يتحاور مستخدماً أفعال الكلام التالية: - الإلزام والأمر - الحث - التمني _ الترجي - الفرح والاستياء - التأسف - معارف: - الحقل المعجمي الخاص بدرس الوحدة الثالثة.	مهارات: - يميز بين الحوار والنص: - يتحاور مستخدماً أفعال الكلام التالية: - الأعداد والمقاييس - تحديد الزمان - التقدير والتقييم - الوصف - الحكي - المقارنة - معارف: - الحقل المعجمي الخاص بدرس الوحدة الرابعة
	يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات حول مواضيع مألوفة.	مهارات: - يشارك في الحوارات. - يميز بين السؤال والجواب من حيث التنغيم. معارف: - آداب الحديث (التحية الشكر، من فضلك..) - أسلوب أو خصائص الحوار	مهارات: - يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب. معارف: - مفردات وتراكيب في جمل مدروسة بحسب المواقف الحياتية. - آداب الحديث (من فضلك)	مهارات: - يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب. معارف: - مفردات وتراكيب في جمل مدروسة بحسب المواقف الحياتية. - أسلوب الحوار	مهارات: - يستخدم المفردات المناسبة للسياق المناسب. معارف: - مفردات وتراكيب في جمل مدروسة بحسب المواقف الحياتية.
	يجيب عن أسئلة حول موضوع مألوف مستخدماً لغة ووسائط مناسبة.	مهارات: - يجيب عن أسئلة حول الموضوع (من، متى) معارف: - أدوات الاستفهام (من، هل). - المفردات والتراكيب الخاصة بمفردات الوحدة الأولى	مهارات: يستخدم اللغة الملائمة لموضوع العرض. - يجيب عن أسئلة حول الموضوع (أين، متى) معارف: المفردات و التراكيب الخاصة بمواضيع الوحدة الثانية	مهارات: - يبحث عن معلومات حول موضوع الدرس. معارف: المفردات و التراكيب الخاصة بمواضيع الوحدة الثالثة	مهارات: يستخدم المفردات والأساليب الملائمة لموضوع العرض. معارف: المفردات و التراكيب الخاصة بمواضيع الوحدة الرابعة
القرأة	يقرأ الحروف الهجائية والمقاطع وبعض الكلمات المألوفة مراعيًا الحركات القصيرة	مهارات: يقرأ من اليمين إلى اليسار . - يطابق صوت الحرف بشكله يلفظ لفظاً صحيحاً مراعيًا علامات المد والتنوين.	مهارات: يلفظ لفظاً صحيحاً مراعيًا علامات المد والتنوين معارف: الحروف الهجائية العربية	مهارات: يلفظ لفظاً صحيحاً مراعيًا علامات المد والتنوين معارف: الحروف الهجائية العربية مختلف أشكالها	مهارات: يقرأ كلمات بسيطة يميز بين ال الشمسية والقمرية نظقاً. معارف: ال الشمسية وال

والطويلة	معارف: الحروف الهجائية العربية بمختلف أشكالها (د)، (ر)، (ب)، (ت)، (ن)، (أ) - الحركات. - المد بالألف والواو والياء.	(س ش)، (ز ذ)، (ج ح)، (م ل)، (ث)، (خ)	(ع غ)، (ف ق)، (ص ض)، (ط ظ)، (و ك)، (ه ي)	القمرية.
يقرأ كلمات وعبارات ويفهم معناها	مهارات: يحدد معنى الكلمات معارف: مفردات تنتمي إلى حقول معجمية متنوعة	مهارات: يحدد معنى الكلمات معارف: مفردات تنتمي إلى حقول معجمية متنوعة	مهارات: يحدد معنى الكلمات معارف: مفردات تنتمي إلى حقول معجمية متنوعة	مهارات: يحدد معنى الكلمات معارف: مفردات تنتمي إلى حقول معجمية متنوعة
يكتب حروفاً وكلمات وجملًا مألوفة	مهارات: يكتب الحروف بأشكالها الصحيحة. يكتب الحروف مع الأصوات القصيرة والطويلة. معارف: أشكال الحروف الهجائية - الحركات الطويلة والقصيرة.	مهارات: يكتب الحروف بأشكالها الصحيحة. يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن فوق إلى الأسفل. معارف: أشكال الحروف الهجائية	مهارات: يكتب الحروف بأشكالها الصحيحة. يربط الحروف لينتج كلمات. يكتب كلمات وجملًا محترماً شكل الحروف وأفقية اتجاه الكتابة. (الجميل) معارف: أشكال خطية.	مهارات: يكتب كلمات وجملًا محترماً شكل الحروف وأفقية اتجاه الكتابة. (الجميل) معارف: أشكال خطية.
مهارات: يكتب كلمات وجملًا محترماً شكل الحروف وأفقية اتجاه الكتابة. (الجميل) معارف: أشكال خطية.	مهارات: يكتب الحروف مع الأصوات القصيرة والطويلة صحيحة معارف: الحروف الهجائية - الحركات الطويلة والقصيرة	مهارات: يكتب الحروف مع الأصوات القصيرة والطويلة صحيحة يكتب الحرف محترماً شكل الحروف وأفقية اتجاه الكتابة. معارف: الحروف الهجائية	مهارات: يكتب الحروف مع الأصوات القصيرة والطويلة صحيحة - يميز بين النكرة والمعرفة. معارف: الحروف الهجائية - النكرة والمعرفة	مهارات: يكتب كلمات وجملًا مستعملًا الضمائر المفردة. يميز بين النفي والإثبات. معارف: الجملة المثبتة والمنفية - الضمائر المفردة. - النفي والإثبات
يعي الممارسات الثقافية المتنوعة في البلدان العربية ويدرك أبعادها، ويقارن فيما بينها وبين الثقافات الأخرى.	يعي المنتجات الثقافية المتنوعة في البلدان العربية ويدرك أبعادها، ويقارن فيما بينها وبين الثقافات الأخرى.	التعرف إلى الأكلات الشعبية المشهورة في الدول العربية	التعرف إلى أماكن السكن: في المدينة: البيوت. في الصحراء: الخيمة في البادية: الأكواخ.	
يعي المنتجات الثقافية المتنوعة في البلدان العربية ويدرك أبعادها، ويقارن فيما بينها وبين الثقافات الأخرى.			التعرف إلى بعض قصص جحا وعجال شيلاد	

الربط	يربط بين اللغة العربية والمواد الأخرى؛ ليعزز مكتسباته فيها، وليثري رصيده اللغوي على مدى الحياة.				- القيام بعرض قصة قرأها باللغة الفرنسية في الفصل باللغة العربية.
المجتمعات	يربط اللغة العربية بمجتمعاتها ليوظف استخداماتها في سياقات حقيقية فيأخذ المبادرة ووينخرط في العمل في المواقف المختلفة.				استعمال اللوح الإلكتروني (ettelbat) في البحث عن موضوعات من أجل عرضها باللغة العربية.

مقرر اللغة العربية في الصف الثالث

الوحدة الأولى (المدرسة)						
الدرس	الأول العودة إلى المدرسة	الثاني في الصف (1)	الثالث في الصف(2)	الرابع في الصف (3)	الخامس ساحة المدرسة	السادس في المكتبة
مهارات						
التخاطب	التعريف بالذات (الاسم) التحية الصباحية والمسائية.	التعريف بالذات الصف	التخصيص ياء المتكلم	الحوار : (من فضلك - شكرا)	استعمال أدوات الاستفهام من ، هل	صفة (طويل ، قصير ، كثير ، قليل)
القراءة	قراءة الحرف (د)	قراءة الحرف (ر) مع الحركات القصيرة والطويلة	قراءة الحرف (ب) مع الحركات القصيرة والطويلة	قراءة الحرف (ت) مع الحركات القصيرة والطويلة	قراءة الحرف (ن) مع الحركات القصيرة والطويلة	قراءة الحرف (أ) مع الحركات القصيرة والطويلة
الكتابة	التدريب من اليمين إلى اليسار والحرف دال	كتابة الحرف بأشكاله المختلفة	كتابة الحرف بأشكاله المختلفة	كتابة الحرف بأشكاله المختلفة مع الأصوات الطويلة	كتابة الحرف بأشكاله المختلفة مع الأصوات الطويلة	كتابة الحرف بأشكاله المختلفة مع الأصوات الطويلة
معارف الموضوع	عناصر المدرسة مفردات خاصة بالمدرسة: مدرسة - صف - ملعب - معلمة - معلم. والتحية الصباحية والمسائية.	مفردات المدرسة سبورة - مقعد - الكتاب - دفتر - قلم.	مفردات المدرسة ممحة - مسطرة - مبراة - مقلمة - محفظة.	اللوح - قلم الرصاص - الطباشيرة - الطباشير-	صديق - الركن - الطعام - الكرة - استراحة.	الكتب - قصة - رفوف - طاوالت - كراسي.
التكنولوجيا	عرض (أغنية الحروف الأبجدية)	عرض (أغنية الحروف الأبجدية)	عرض (أغنية الحروف الأبجدية)	عرض (أغنية الحروف الأبجدية)	عرض (أغنية الحروف الأبجدية)	عرض (أغنية الحروف الأبجدية)
عدد الحصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص

مقرر اللغة العربية في الصف الثالث

الوحدة الثانية (أنا وعائلي)						
الدرس	الأول من أنا؟	الثاني أسرتي	الثالث المولود الجديد	الرابع زيارة جدي	الخامس حول المائدة	السادس عودة أبي من السفر
مهارات						
التخاطب	- أن يجيب عن أسئلة: أين يتحاور مستعملا الاستعلام عن المكان .	- أن يميز بين الحوار والنص: التعريف بالغير	أن يستخدم أداة الاستفهام: متى - يتحاور مستعملا الإذن و الترخيص - يتحاور مستعملا عن الزمن.	- أن يميز بين الحوار والنص: تحديد مكان السرد - أن يستخدم مفردات بسيطة و مناسبة للعرض نص حكائي عن الجدة أو الجد أو عن أحد كبار الأقارب.	- أن يميز بين الحوار والنص: الطلب - أن ينتج لفظيا كلمات بسيطة	- أن يميز بين الحوار والنص: النهي - أن يسرد قصة بسيطة فيها حوار - أن ينتج لفظيا كلمات بسيطة من الحروف المدروسة.
القراءة	- يقرأ الحرفين (س)، (ش) مع الحركات القصيرة والطويلة والقراءة صحيحة. - يحدد شخصيات الحوار	- يقرأ الحرفين (ز) ، (ذ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتتوين قراءة صحيحة. - يحدد شخصيات الحوار	- يلفظ لفظا صحيحا مراعيًا علامات المد والتتوين، الحرفين (ج) ، (ح) ، - يحدد موضوع الحوار.	- يلفظ لفظا صحيحا مراعيًا علامات المد والتتوين، الحرفين (م) (ن) - يجيب عن أسئلة مباشرة حول النص (هل ، من ، متى، أين)	- يلفظ لفظا صحيحا مراعيًا علامات المد والتتوين، الحرف (ث) - يحدد علامات وقف الحوار.	- يلفظ لفظا صحيحا مراعيًا علامات المد والتتوين، الحرف (خ) - علامات الوقف (، - .)
الكتابة	يكتب الحرفين بأشكالهما كتابة صحيحة.	أن يكتب الحرفين محترما شكليهما وأفقية اتجاههما	- أن يكتب الحرفين مع الأصوات القصيرة و الطويلة - يكتب كلمة من ثلاثة حروف مدروسة.	- أن يكتب الحرفين مع الأصوات القصيرة و الطويلة - يكتب كلمة من ثلاثة حروف مدروسة.	- أن يكتب الحرف ضمن كلمات - يكتب الحرف بأشكاله	- يكتب كلمات بسيطة . - يكتب الحرف بأشكاله
الثقافة	احترام الأسرة			التراث الحكايات (الجددة)	ممارسات صحية لعادات الطعام (غسل اليدين قبل الطعام - الجلوس باحترام إلى المائدة - عدم اصدار أصوات عند الأكل - الأكل حتى الشبع - غسل اليدين بعد الانتهاء)	وحدة العائلة
الربط		تعرف الأعداد من 1 إلى 5		تعرف الأعداد من 5 إلى 10		
المجتمعات	احترام الآخرين		فرحة الأسرة بالمولود الجديد			

التكنولوجيا	- استخدام اللوح الإلكتروني في كتابة اسمه.	- استخدام اللوح الإلكتروني في كتابة أبي وأمي	ا - استخدام اللوح الإلكتروني في فيلم قصير حول حفل عن العقيقة.	عرض فيلم جدة تروي قصة.	استخراج من النت وصفة طعام شعبية	- استخدام اللوح الإلكتروني في وسائل التنقل المختلفة
معارف الموضوع	- أدوات الاستفهام: أين - الحرفان الهجائيان:س - ش - ضمير المتكلم أنا	- الحرفان الهجائيان:ذ - ز - المكونات المعجمية والتراكيب والأساليب المتعلقة بموضوع الدرس	- الحرفان الهجائيان: ج - ح - المكونات المعجمية والتراكيب والأساليب المتعلقة بموضوع الدرس	- الحرفان:الهجائيان م- ل - مفردات بسيطة - المكونات المعجمية و التراكيب والأساليب المتعلقة بموضوع الدرس	الحرف الهجائي: ث - آداب الطعام (من فضلك) - عبارات بسيطة -المكونات المعجمية و التراكيب والأساليب المتعلقة بموضوع الدرس	الحرف الهجائي: خ - قصة قصيرة وبسيطة - المكونات المعجمية و التراكيب والأساليب المتعلقة بموضوع الدرس
عدد الحصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص
توصيف النص	حوار	نص وحوار	حوار	نص حكائي	حوار	السردي

مقرر اللغة العربية في الصف الثالث

الوحدة الثالثة (أنا أسكن)						
الدرس	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
مهارات	في البيت	في الحي	في وسط المدينة	جيبوتي وطني	قريتي على الشاطئ	قريتي في الجبل
التخاطب	- عرض أقسام البيت (غرفة الجلوس، غرفة النوم، الحمام) - حوار حول البيت والشعور بالراحة	- عرض شفهي عن الحي الذي يسكن فيه - يعيد سرد نص الدرس	- حوار فيه التعبير عن الفرح والسرور (فرح، سعيد، مسرور) - استعمال مفردات الفرح في جمل شفوية.	- حوار فيه التعبير عن الحنن على حب الوطن (المظاهر التاريخية والسياحية...) - استعمال مفردات الحث في جمل شفوية (باستعمال أفعال طلبية: أحبوا، اعرفوا، اقرأوا عن، تعلموا عن...) تقديم عرض شفهي مصور عن منطقة معينة من جيبوتي	نص بسيط حول قرية على الشاطئ (ساجلو- كلف - قورنجان...) - مفردات وتراكيب متعلقة بموضوع الدرس. أسلوب التأسف (آسف/ أعتذر، رغما عني)	- نص فيه حوار حول قريتي في الجبل. - أسلوب التمني (ليت) - استعمال جمل تشتمل على مفردات وتراكيب وأساليب متعلقة بموضوع الدرس.
القراءة	الحرفان (غ - غ) علامات الوقف (الاستفهام) يستخرج الألفاظ الدالة على حقل معجمي للبيت	الحرفان (ف - ق) - التمييز بين النص الحواري والنص السردى. - تحديد الشخصيات والزمان والمكان.	الحرفان (ص - ض) - قراءة كلمات بسيطة للمقارنة بين السين والصاد، وكلمات فيها الضاد والذال. - يربط بين اللمعة والصورة.	الحرفان (ط - ظ) - قراءة الحرفين بالحركات والمد - قراءة كلمات بسيطة تحتوي على الحرفين. - المقارنة بين حرفي الطاء والتاء من حيث النطق.	الحرفان (و - ك) - قراءة الحرفين بالحركات والمد - قراءة كلمات بسيطة تحتوي على الحرفين. - التركيز على حرف الكاف بأشكاله المختلفة. - يحدد معنى بعض المفردات	الحرفان (هـ - ي) - قراءة الحرفين بالحركات والمد والتنوين والشدة والسكون. - قراءة كلمات بسيطة تحتوي على الحرفين. - النكرة والمعركة.
الكتابة	شكل الحرفين المدروسين في درس القراءة مع الشدة. مع الكتابة كلمات فيها شدة.	شكل الحرفين المدروسين في درس القراءة مع الشدة. - كتابة كلمات فيها شدة.	يكتب الحرفين المدروسين في درس القراءة مع التنوين. - كتابة كلمات بسيطة من حروف معروفة.	- يكتب الحرفين المدروسين مستقلين وضمن كلمات. - كتابة كلمات بسيطة من حروف معروفة.	- يكتب الحرفين المدروسين مستقلين وضمن كلمات. - كتابة حرف الكاف بأشكاله المختلفة. - كتابة كلمات بسيطة من حروف معروفة.	- يكتب شكل الحرفين المدروسين في القراءة مع الحروف المتشابهة (التاء المربوطة والهاء) - يكتب كلمات بسيطة تحتوي الحرفين. - كتابة كلمات وجمل بسيطة.
الثقافة	أنواع المساكن (البيت - المبنى - الكوخ - الخيمة)	احترام الجيران		تقدير التراث الثقافي في البلد (الرقص، الشعر، أمثال الشعبية).		

	- استثمار المعارف الجغرافية في مختلف دروس الوحدة الثالثة في الكلام عن المدن والمناطق.					الربط
رحلة إلى قرية جبلية (داي ، راندة ، عسامو...)	صخور- أعشاب بريّة- أشجار- شاهق		زيارة ميدانية إلى سوق شعبي.			المجتمعات
عرض فيلم لقرية جبلية في (داي ، راندة ، عسامو...)	عرض فيلم وثائقي، (الاستقلال الوطني، البراكين، البحيرات والمناطق السياحية)	عرض فيلم وثائقي، (الاستقلال الوطني، البراكين، البحيرات والمناطق السياحية)	عرض صور على اللوح الإلكتروني صور عن الأصوات من العالم	- يرسم كيف يحب أن يكون الحي على اللوح الإلكتروني	عرض صور على اللوح الإلكتروني لأنواع المساكن المختلفة	التكنولوجيا
قرية داي - راندة - عسامو. ال التعريف	البحر - الشاطئ - قرية ساجالو - قرية دوندا- الرمل- البحص- الموج	العاصمة - تجورة - دخل - علي صبيح - عرتا - أبخ	الشارع - السيارات - إشارات المرور - الزحام - محطة الحافلات	الجار - المسجد - الدكان - ملعب الحي - أصدقاء	بيت - الفناء - الغرفة - الباب - النافذة - المطبخ - أنواع المساكن	معارف الموضوع
8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	عدد الحصص
نص-حوار	نص	حوار	حوار	نص	حوار	توصيف النصّ

مقرر اللغة العربية في الصف الثالث

الوحدة الرابعة (ماذا أحبُّ؟)						
الدرس	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
مهارات	جولة في السوق	يوم في المتنزه (حديقة الحيوان)	تعلّم الوضوء	نادي الرياضة	العطلة الصيفية	السفر
التخاطب	- التّحاور مع الآخر حول السوق - تمييز الحوار من النص - استخدام المفردات المناسبة لسياق الحوار. - تحديد الزمان من الحوار والقصة المسموعة الأعداد والمقاييس (الكيلوغرام/ المتر)	- نص حوار حول زيارة حديقة الحيوان - تسمية بعض الحيوانات ووصفها. استخدام المفردات والأساليب الملائمة لموضوع الوصف.	- نص حوار حول الوضوء. - الاستعلام مع استخدام أدوات الاستفهام: متى - هل - كم. - كيفية الوضوء - استخدام المفردات المناسبة لسياق الحوار.	- نص سردي حول تحديد المكان وأنواع الرياضات. - استخدام المفردات المناسبة لسياق النص. (التمييز بين النص السردي والحوار)	نص سردي حول حلول العطلة الصيفية المقارنة: أحسن، أفضل - استخدام المفردات والأساليب الملائمة لموضوع العرض.	- نص سردي حول السفر - الحكاية - استخدام المفردات والتراكيب والأساليب المناسبة لسياق النص.
القراءة	- قراءة كلمات وجمل بسيطة متعلقة بالموضوع - يحدد معنى الكلمات البسيطة الإجابة شفهيًا عن أسئلة فهم مباشر	- قراءة كلمات وجمل بسيطة متعلقة بالموضوع - يحدد معنى الكلمات البسيطة الإجابة شفهيًا عن أسئلة فهم مباشر	- قراءة كلمات وجمل بسيطة متعلقة بالموضوع - يحدد معنى الكلمات البسيطة الإجابة شفهيًا عن أسئلة فهم مباشر	- قراءة كلمات وجمل بسيطة متعلقة بالموضوع - يحدد معنى الكلمات البسيطة الإجابة خطيًا عن أسئلة فهم مباشر	- قراءة كلمات وجمل بسيطة متعلقة بالموضوع - التمييز بين ال الشمسية وال القمرية نطقًا. - يحدد معنى الكلمات البسيطة الإجابة خطيًا عن أسئلة فهم مباشر	- يقرأ كلمات وجمل ونص بسيط في ثلاث جمل. - يحدد معنى المفردات (الكلمات). - يميز المفردات حسب الحقول المعجمية الإجابة خطيًا عن أسئلة فهم مباشر
الكتابة	- يكتب كلمات وجملًا محترمًا شكل الحروف وأفقية اتجاه الكتابة. (الجمل) - ينتج كتابيا جملا حسب مشاهد معينة	- يكتب كلمات وجملًا محترمًا شكل الحروف وأفقية اتجاه الكتابة. (الجمل) - ينتج كتابيا جملا حسب مشاهد معينة	- يكتب جملا - ينتج كتابيا جملا حسب مشاهد معينة	- يكتب جملا مستعملا الضمائر المفردة (هو - هي) - ينتج كتابيا جملا حسب مشاهد معينة	- يكتب جملا مستعملا الضمائر المفردة. (أنت - أنتِ) - يميز بين النفي والإثبات. - ينتج كتابيا جملا حسب مشاهد معينة	- ينتج كتابيا جملا حسب مشاهد معينة
الثقافة	- التعرف إلى أنواع الأسواق (شعبية، حديثة)	التعرف إلى أماكن المتنزهات: حدائق طبيعية، حدائق حيوانات	الوضوء: أهمية الطهارة في حياة المسلم.	- حب الرياضة	الراحة والاستجمام.	أهمية السفر في حياة الانسان.
الربط	يُحدّد موقع السوق (تحديد المكان)	- التعرف إلى أنواع الحيوانات.	القيام بعرض كيفية الوضوء باللغة العربية.	- الرياضة والصحة	دور العطلة في استعادة النشاط الجسدي والنفسي.	الأعداد والمقاييس (الكيلومترات...)

التعارف بين الناس	صلة الرحم	الرياضة والمجتمع		النُّزْهة مع الأصدقاء في بعض المناطق السياحية بالبلد.	البيع، الشراء والتعارف	المجتمعات
استعمال اللوح الإلكتروني (tablet) عن أماكن السفر المختلفة.	استعمال اللوح الإلكتروني (tablet) في البحث عن أماكن مناسبة للعطلة.	استعمال اللوح الإلكتروني (tablet) في التعرف إلى أنواع الرياضات	استعمال اللوح الإلكتروني (tablet) في البحث عن كيفية الوضوء الصحيحة.	استعمال اللوح الإلكتروني (tablet) في البحث عن صور أماكن جميلة والتعرف على مختلف الحيوانات	استعمال اللوح الإلكتروني (tablet) في البحث عن أنواع الأسواق.	التكنولوجيا
وسائل النقل، المسافات، أماكن الاصطيف ...	داي، عرتا، راندا، شاطئ قبة الخراب... أدوات النفي	كرة القدم، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة اليد... أدوات النفي: لا، ليس، لم	مفردات تنتمي إلى حقول معجمية عن الوضوء.	الزرافة، الأسد، الفيل، الغزال، السلحفاة، القرد.	الفواكه، الخضراوات، الملابس، الأطعمة، الأدوات الكهربائية، الأدوات المنزلية	معارف الموضوع
8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	8 حصص	عدد الحصص
نص سردي	نص سردي	نص سردي	نص حوار	نص حوار	نص حوار	توصيف النص

المقاربة بالكفايات والإدماج والتقويم

1/ المقاربة بالكفايات:

يندرج منهاج اللغة العربية ضمن تعليم أساسي من 9 سنوات (5 سنوات في الابتدائي، و 4 سنوات في المتوسطة) يتلقى أثناءها المتعلم تعلم اللغة العربية، ابتداء من الصف الثالث الابتدائي، الذي يستهدف تمكين المتعلم من مواجهة الوضعيات التواصلية اليومية بغية إعداده للحياة اليومية النشيطة. وقد كان السؤال الذي واجه تفكير وبحث معدي المنهاج يتحدد فيما يلي: « ماذا بإمكان المتعلم تحقيقه بشكل ملموس في نهاية تدمرسه الإجباري؟» بمعنى آخر، أصبحت العملية التعليمية تعتمد على مقارنة تستهدف إكساب المتعلم مجموعة من المهارات والمعارف، يوظفها في التواصل مع الآخرين، أو في الوضعيات اليومية التي تواجهه في الحياة؛ إنها المقاربة باعتماد الكفايات والتي تتحدد أهدافها فيما يلي:

أ- يتعلق الأمر في البداية التركيز على ما يجب للمتعلم أن يتحكم فيه آخر كل سنة دراسية، ثم في آخر تدمرسه الإجباري، بدل التركيز على ما يجب للمدرس أن يدرسه. دور هذا الأخير تنظيم التعليمات بشكل يجعل المتعلم يحقق الإنجاز المنتظر.

ب- إعطاء دلالة إلى التعليمات، وجعل التلميذ واعيا بالفائدة التي سيجنيها من تعلمه. لهذا الغرض، من الضروري تجاوز لوائح المحتويات المرتبطة بالمواد المعتمدة على الحفظ، أو المهارات الفاقدة لأي معنى والتي تنفر التلميذ بدلا من أن تحفزه إلى التعلم، على العكس من ذلك، المقاربة بالكفايات تعلمه كيف يوظف ويستثمر مكتسباته في الوضعيات الحياتية التي تواجهه.

ج- وفي الأخير، يتعلق الأمر بتقويم مكتسبات المتعلم في شكل حلول لوضعيات ذات دلالة بدل تقديم مجموعة من المعارف المعرضة للنسيان والتي يجهل كيفية استثمارها في الحياة النشيطة.

2- معنى الكفاية:

يقال إنسان كفوء ليس فقط، لأنه يتوفر على بعض المكتسبات (معارف - مهارات - إجراءات - مواقف ..) ولكن - خصوصا - عندما يكون بمقدوره تعبئة هذه المكتسبات بشكل ملموس لحل وضعية - مشكلة معينة.

- مثال (1): كتابة رسالة لطلب شغل من خلال إعلان في جريدة .

- مثال (2): التماور، في اتصال هاتفني لا يدعو إلى استعمال معجم متخصص.

- مثال (3): التماور مع سائح يطلب مسار عنوان معين.

وعلى العموم، فإن دوكتني لوروجيرس عرفا الكفاية كما يلي:

« الكفاية، إمكانية شخص من تعبئة مجموعة مندمجة من الموارد من أجل إيجاد حل لوضعية -

مشكلة تنتمي إلى فئة من الوضعيات».

التحدث عن الكفايات، يفترض التطرق إلى ما يلي:

- الموارد، أي المعارف، المهارات، السلوكات التي من شأن المتعلم أن يجندها.
- الوضعيات التي سيجند المتعلم أثناءها هذه الموارد.

3- الكفايات والتعلم:

في المقاربة بالكفايات هناك مرحلتان في التعلم:

- أ- التعلم المنتظمة للمعارف والمهارات والسلوكات (الكياسات): في المقاربة بالكفايات يتم الاستمرار في تنمية المعارف والمهارات والكياسات كالمعتاد مع الفوارق الثلاثة الآتية:
 - تعطى الأسبقية لتطوير المعارف والمهارات والكياسات المتعلقة بكفاية معينة، أما الباقي منها يعتبر ثانوياً، ولا يتم تقديمه إلا إذا تم التحكم في مجموعة الكفايات من لدن جميع التلاميذ.
 - يحاول المدرس في حدود الإمكان، أن تكون التعلم ذات دلالة من خلال توضيح فائدتها للتلميذ.
 - لا يتم تطوير هذه المعارف والمهارات والكياسات إلا في ثلاثة أرباع الحصة الزمنية - مثلاً - خلال ثلاثة أسابيع على أربعة، من أجل تخصيص وقت لإدماج المكتسب.
- ب- أنشطة الإدماج: الربع الرابع في الحصة الزمنية يخصص لأنشطة الإدماج، أي تعليم التلميذ كيفية تجنيد معارفه ومهاراته وكياساته في وضعيات مركبة. عملياً، يتعلق الأمر في هذه الفترة بتقديم وضعية أو وضعيتين للتلميذ من أجل تعليمه كيفية إدماج مكتسبه. ويتم هذا الإدماج بشكل تدريجي في نهاية حصة من حصص الدرس.

4- الكفايات والتقويم:

يجب أن يعكس التقويم دائماً ما يجب على التلميذ إنجازه والتحكم فيه، ليست الفائدة من استظهار القاعدة النحوية في الوقت الذي يطلب منه استثمار المفهوم النحوي في وضعية معينة. إن أهم أنواع التقويم، التقويم التكويني الذي يتخلل كل عملية تعليمية - تعلمية من أجل التصحيح والمعالجة أو الدعم والتقوية، ويعد مكملاً في تحقيق الأهداف الإجرائية لكل درس، إلى جانب النشاط الإدماجي. هذا، ويجب تحري الدقة والوضوح في صياغة الأسئلة أو التعليمات وفق المعايير والمؤشرات والأهداف المحددة سلفاً.

منهجية تدريس اللغة العربية في الصف الثالث

1 - التعبير الشفوي

ترتكز هذه المادة على فعل « التخاطب » الذي حددت له ثلاث كفايات (انظر إليها في التقديم). بالنسبة الي المستوى الثالث (السنة الأولى من تعلم اللغة العربية)، تم تحديد ثلاثة مخارج تعليمية، كالتالي:

أ- يصغي المتعلم إلى حوارات ملائمة ويحيب عن أسئلة حولها.

ب - يتواصل مع محيطه من خلال مشاركته في حوارات حول مواضيع مألوفة.

ج - يحيب عن أسئلة حول موضوع مألوف مستخدما لغة ووسائط مألوفة.

وتبعا للأهداف العامة والكفايات والمخارج التعليمية المحددة في هذا المستوى لتدريس اللغة العربية، فقد تم إيلاء أهمية كبيرة للأنشطة الشفهية التي تعد أيضا المنطلق الأساسي لتعلم القراءة والكتابة. إن تعلم اللغة الشفهية في هذه المرحلة يتم اعتمادا على المقاربة بالكفايات التي تهدف تعبئة المعارف والمهارات الأساسية من أجل حل مشكلات تواصلية في شكل أفعال كلامية مدعمة بمعجم بسيط ونشيط ووظيفي، وأساليب وتراكيب تم اختيارها وإدراجها في النصوص الحوارية بناء على معيار التواتر.

إن الهدف الأساسي من هذه الاستراتيجية هو تعلم اللغة في شموليتها لتصبح وظيفية، وليست تراكم المعارف حول موضوع معين. لهذا السبب فقد تم توزيع المقرر وفق أفعال كلامية تخدم أساسا كفاية التخاطب والتواصل وتتكيف مع خصوصيات كل فصل وحاجات المتعلمين. وبهذا المنظور يمكن فهم الفعل الكلامي كغرض كلامي منطوق معبر عنه بأسلوب ذي دلالة بواسطة أقوال، أي في شكل وسائل متنوعة للتعبير من أجل التواصل. إن تحقيق فعل كلامي يتم بواسطة الأدوات اللغوية التي تعبر عنه. ويتم التواصل في النهاية عبر مجموعة من الأفعال الكلامية المتبادلة بين المتكلمين في وضعية معينة، بواسطة أقوال متعددة الأشكال والأنواع.

مثال:

1- الشكل الأول :

المحاور الأول: أعطني قلمك، من فضلك.

المحاور الثاني: لا، لا أستطيع.

2 - الشكل الثاني:

المحاور الأول: كن ظريفا، أعطني قلمك.

المحاور الثاني: اسمح لي، عندي واحد فقط.

3- الشكل الثالث: -

المحاور الأول: إيه، قلمك.

المحاور الثاني: أوه، اتركني وشأني.

من خلال المثال السابق، نلاحظ أن هناك عدة أشكال لإنجاز « فعل كلامي » وبالتالي فإن ذلك يتوقف على الوضعية أو الموقف الذي يوجد فيها المتحاوران والعلاقة الإنسانية التي تربط بعضهما البعض.

وهكذا، إذا تعلق الأمر بفعل كلام « الشكر، مثلا » يمكن التعبير عن ذلك على الشكل التالي:

- شكرا، شكرا جزيلا.

- أشكرك كثيرا.

- أشكرك من أعماق قلبي.

- لا أعرف كيف أشكرك.

- شكرا، أقدر لك ذلك...

وبذلك، نرى أن استعمال التعبيرات من أجل إنجاز « فعل كلامي » يتوقف على ما يلي:

- 1- قناة التواصل: وهو التحوار الشفوي المباشر وجها لوجه، أو عن طريق الهاتف أو المراسلة.
- 2- وضع المتكلمين الاجتماعي: في وضعية معينة، لا تستعمل نفس الأقوال لإنجاز « الفعل الكلامي » أثناء التحدث مع رئيس أو مرؤوس أو صديق أو فرد من العائلة.
- 3- مرجع الفعل الكلامي: إن التعبير عن « الفعل الكلامي » يختلف وفق الموضوع (أو المرجع) المعبر عنه، وهكذا لا يتم التعبير بالشكل نفسه في المواقف التالية:

التعبير عن الألم.

التعبير عن الفرح.

التعبير عن حالة الجو الجميلة.

استلاف قدر من المال.

طلب استرداد قدر من المال.

وهكذا، نرى أننا نتناول في حياتنا الاجتماعية أفعالا كلامية متعددة من أجل التواصل، ويبدو من خلال ما سبق أنه لتحقيق وإنجاز هذه الأفعال الكلامية، الأمر لا يتوقف فقط على المعجم والأساليب والتراكيب، بل أساسا على طريقة إصدار الكلام.

بناء على الكفايات والمخرجات التعليمية المحددة في مجال التخاطب والتي تشمل:

- الاستماع والفهم.

- الاستماع والتحدث.

- العرض

- استخدام التكنولوجيا.

فإن درس التعبير الشفوي، يقدم في حصتين وفق المراحل التالية:

أ- الحصة الأولى:

التقديم أو الاستماع: ويهدف إلى تحفيز المتعلمين وتقديم العنصر المؤثر من خلال وسيلة داعمة (لوحة - صورة - رسم - تشخيص ..)، ويحرص المدرس، موازاة لذلك، على ضمان تشبع صوتي مستمر، مرّكز أساسا على التعبير عن بعض الأفعال الكلامية المرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم والمدرجة بواسطة عامل مؤثر، و العامل المؤثر هو كل وسيلة لغوية أو بصرية أو مرتبطة بوضعية حقيقية من شأنها أن تكون نقطة انطلاق تيسر الشروع في الكلام أو التواصل.

و من بين العناصر المؤثرة الهامة: الوضعية، ويمكن أن تكون حقيقية أو مشخصة، تقدم في شكل حوار مصغر مدعم بصور أو صويرات أو رسوم، أو في شكل نص سردي أو حكاوي. ومن المعلوم أن الحوار المصغر ما هو إلا تقنية بيداغوجية تعتبر نقطة انطلاق للتعبير الشفوي، وهو وسيلة وليس غاية، إعداده يأخذ بعين الاعتبار بناء الوضعية و الموضوع الذي تتطرق إليه والمعجم والأساليب والتراكيب المستهدفة، كما ينبغي أن يستجيب لمعايير محددة منها: البساطة، الوضوح، الواقعية، والطابع المحفز المستجيب لحاجات واهتمامات المتعلم.

يعد تعريف المتحاورين وتوضيح الموقف الذي يوجدان فيه (من خلال لوحة التعبير) مهما، ويقوم المدرس بتسميع الحوار مشخصا أدوار المتكلمين. وينبغي لهذا التقديم المنجز من طرف المدرس أن يساهم في فهم معاني الجمل من لدن المتعلمين، ويكون نموذجا من حيث النطق سواء على صعيد الوحدات الصوتية أو التنغيم أو الإيقاع، وفي هذه المرحلة يحاول أيضا أن ينمي لديهم بما اصطلح على تسميته بيداغوجية السماع التي تؤدي بالمتعلم إلى:

سماع ما يقدمه المرابي.

سماع ما يقدمه هو نفسه.

سماع الآخرين.

الشرح والفهم:

يتلو هذا النشاط مباشرة مرحلة التقديم والتسميع، ويهدف إلى إفهام جمل الحوار أو النص عن طريق مواقف أخرى متنوعة، يتخللها إلقاء أسئلة تستهدف تقويم الفهم.

التحفيظ:

يتم بالتدرج عن طريق التكرار الفردي لمقاطع الحوار (أو جمل النص السردي أو الحكائي) لتمكين المتعلم من حفظ آلياته من حيث النطق وتركيبته اللغوية.

التشخيص:

في آخر الحصة الأولى يعيد المدرس تمثيل الحوار من خلال الوضعية السابقة بهدف تثبيته، من حيث المحتوى و الفهم والنطق، ويطلب من المتعلمين شخيصه أمام رفاقهم مرة أو مرتين.

ب - الحصة الثانية:

إعادة التسميع لنفس الحوار من لدن المدرس.

تشخيصه من طرف التلاميذ مثنى مثنى

ترويج الأساليب والتراكيب والتحويلات، وذلك عن طريق مجموعة من الأنشطة التعبيرية الشفوية بالاعتماد على تنويع الوضعيات والمواقف التي تهدف إلى الاستثمار المنظم للأساليب والتراكيب والأفعال والمعجم الجديد المدرج في النص.

التثبيت والإغناء ينجزان بواسطة:

- استعمال صور ومشاهد من اللوحة الإلكترونية.

- استعمال أحداث من المحيط والبيئة التي تحيط بالمتعلم.

- التوسع في الموضوع أو المحيط الذي تدور حوله الأنشطة

الإدماج والتقويم عن طريق اللوحة الإلكترونية أو المشاهد دعوة المتعلمين إلى إبداع حوارات مصغرة أخرى بنفس تركيبة حوار الانطلاق (أو نص الانطلاق) من أجل توظيف الأساليب والتراكيب والمعجم في وضعيات متنوعة بغية إدماج المكتسب وتقويمه.

التمارين الكتابية: ينجزها المتعلمون في الفصل إن سمح الوقت بذلك على الكراسات المهيأة لهذا الغرض، أو ينجزونها في البيت، ويحرص المدرس على نظافتها وحسن كتابتها ومراقبتها.

3 - منهجية تدريس القراءة

يعد اكتساب مهارة القراءة الشرط الأساسي في نجاح الطفل في دراسته، لذا علينا أن نعي أهمية اكتساب آليات القراءة في الصف الثالث على الخصوص التي فيها كفايتان تفرع عنهما المخرجان التعليميان التاليان:

أ/ المخرج الأول: يقرأ الحروف الهجائية والمقاطع وبعض الكلمات المألوفة مراعيًا الحركات القصيرة والطويلة.

ب/ المخرج الثاني: يقرأ كلمات وعبارات ويفهم معناها.

منهجية تدريس القراءة (دراسة الحروف)

يبدأ التدريس المنظم للحروف بواسطة الطريقة التحليلية - التركيبية على أساس حرف واحد في الأسبوع في الفترة المخصصة للوحدة الأولى (٦ أسابيع) ثم حرفين في الأسبوع أثناء الوحدة الثانية والثالثة. أما الوحدة الرابعة فتخصص لمراجعة الحروف المدروسة وفق خطة مدروسة تستهدف دعم وتقوية مكتسبات المتعلمين من خلال المراجعة، والمراجعة تتم عبر أنشطة قراءة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل ونص قصير، مهياً في درس واحد يتم التركيز فيه على حروف معينة (خمسة حروف في كل درس)

فقرة مراجعة الحروف و إدراج نصوص بسيطة

بعد استكمال دراسة الحروف، تم إعداد نصوص قصيرة يتم تداولها في نهاية السنة الدراسية، بالإضافة إلى نصوص في شكل شريط مصور، الهدف منها إعداد المتعلم لما سيتلقاه في الصف الرابع من نصوص أطول وأكثر ثراء من حيث المعجم والأساليب، وتعتبر هذه الفترة مرحلة انتقالية بين المستويين الثالث والرابع يتهياً فيها المتعلم لتوسيع مهاراته وإثراء معارفه في اللغة العربية. كما أدرجت نصوص شعرية بسيطة (المحفوظات) وأخرى تقدم في شكل أناشيد تهدف إلى ما يلي:

أ - اكساب المتعلم سليقة لغوية تعزز ما اكتسبه من دروس القراءة والتعبير.

ب - تعويد سمعه على تذوق اللغة الشعرية والتجاوب مع ما تحركه من مشاعر.

منهجية تدريس المحفوظات والأناشيد

تقدم المحفوظات والأناشيد وفق المراحل التالية:

- التمهيد: استعمال الوسائل المساعدة كالصور والمشاهد واللوحة الالكترونية أو وسائل تكنولوجية أخرى (الشريط المسجل)
- التقديم: ويشمل التسميع، ثم عرض النص وشرحه وفهمه.
- قراءة النص.
- تحفيظ النص: ويكون فردياً ثم جماعة.
- الاستظهار.

4 - الكتابة

- إن الأنشطة الخطية تندرج ضمن وضعيات ذات دلالة بالنسبة الي المتعلم لأنها تستجيب لحاجة دقيقة أو برغبة في التواصل. في المستوى الثالث (السنة الأولى في تعلم اللغة العربية)، يتعلق الأمر بمساعدة المتعلم على التحكم في الكتابة وذلك بالتدرج من الرسوم الخطية إلى أنشطة الخط أو النسخ. لذا على التلميذ أن يتمرن شيئاً فشيئاً على كتابة الحروف والكلمات والجمل القصيرة ذات الارتباط بالقراءة أو بالحياة المدرسية.

وقد تم إعداد كراسة للأنشطة الكتابية يرتبط محتواها ارتباطا وثيقا بالقراءة والتعبير، وتشمل الأنشطة الكتابية التالية:

- أنشطة الخط، أي التدريب على كتابة الحروف المدروسة في القراءة وفق النماذج المشار إليها في الكراسة، منعزلة وضمن كلمات بسيطة. هذه الأنشطة في مجملها تهيئ تلميذ الصف الثالث (السنة الأولى لتعلم اللغة العربية) على التعبير الكتابي بالتدرج عن طريق إنجاز أنشطة كتابية في شكل تمارين مدعمة بالصور والمشاهد في كراسة الأنشطة الكتابية.

- أنشطة النسخ (أو النقل)، وتستهدف تدريب المتعلمين على الكتابة المسترسلة بجملة أو جملتين مع احترام معايير ومقاييس الحروف أفقيا وعموديا.

- أنشطة الإملاء: وتستهدف ترسيخ رسم الكلمات في أذهان التلاميذ. (كلمات بسيطة - جمل قصيرة).

- تمارين كتابية مرتبطة بدروس القراءة والتعبير الشفوي، وذلك في شكل كتابة كلمة أو جملة أمام الصورة المناسبة أو إنتاج جمل قصيرة في إطار وضعية تواصل بسيطة.

- وتجدر الإشارة إلى أن هذه الأنشطة الكتابية يتم تقديمها وفق المراحل التالية:

* مرحلة التدريب الجماعي على السبورة والألواح.

* مرحلة التدريب الفردي على الكراسات.

* التصحيح.

توضيحات حول المفاهيم الثقافية والمجتمعات والربط وكفايات الحياة وكيفية إدراجها

من المعلوم أن دور المعلم يتجلى في عمليتين متلازمتين أثناء أداء واجبه، وهما التعلم والتربية، فالتعليم يشمل المعارف والمفاهيم الدراسية المثبتة في المقرر، والتربية تشمل الجوانب السلوكية التي تهذبها وتجعل منه فرداً حسن السلوك اجتماعياً مدركاً للقيم الإنسانية التي يجب أن يتحلى بها، وتسهل اندماجه وتعامله في مجتمعه، ونظراً لقلّة الحصص الزمنية المخصصة للغة العربية - وهي إكراهات يجب أخذها بعين الاعتبار - فإننا عملنا على إدراج مفاهيم الثقافة والربط والمجتمعات وكفايات الحياة في جميع دروس القراءة، والتعبير الشفوي، والأنشطة الكتابية وذلك بشكل ضمني يتلقاها وفق التوزيع السنوي أثناء تقديم الدروس، بالإضافة إلى مفاهيم أخرى لا تقل أهمية كالتربية السكانية والبيئية والصحية، والتربية على احترام قانون السير، مقتنعين بأن كل هذه المفاهيم تساهم في تكوين الفرد تكويناً شمولياً يساعده في تفتحته على الحياة وتعبّد له الطريق نحو الأفضل.

الحصة الأولى

بطاقة نموذجية لدرس
القراءة

الأول

الموضوع: حرف الدال.

الحصة: الأولى

الأهداف الإجرائية: انظر إلى الأهداف المشار إليها في الجذادة

1/التسميع

الأهداف: أن يتعرف المتعلم على المعنى

الممارسات و الأنشطة: يجيب المتعلمون على أسئلة مثل : ما اسم الولد ؟

التقنيات و التوجيهات: - يسمّع المعلم الجملة مرة أو مرتين مع مراعاة الإشارة إلى الصورة، والتركيز

صوتا على الكلمات المتضمنة لحرف الدال.

- يلقي المعلم أسئلة، كالسؤال المقترح.

الوسائل: مشهد يمثل أحمد وهو يأخذ بيده دفترًا ويشير إلى مدرسة.

2/القراءة

أ- قراءة إجمالية:

الأهداف: أن يقرأ المتعلم قراءة إجمالية

الممارسات و الأنشطة:-يقرأ المتعلمون ما يلي: أنا أحمد، هذا دفترتي و هذه مدرستي

التقنيات و التوجيهات:- ينقل المعلم الجملة على السبورة بدون تأطير.

- يطلب من المتعلمين قراءتها كما وردت:

الوسائل:-السبورة و الطباشير، أو اللوحة و البطاقات + الصورة السابقة.

التقويم:-قراءة الجملة مع تغيير مواقع كلماتها.

ب - تأطير الجملة :

الأهداف:-أن يؤطر كلمات الجملة و يقرأها

الممارسات و الأنشطة:- تأطير الجملة و كلماتها.

أَنَا أَحْمَدُ، هَذَا دَفْتَرِي وَهَذِهِ مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي

دَفْتَرِي

أَحْمَدُ

التقنيات و التوجيهات:

تؤطر الجملة و تقرأ / تؤطر الكلمات و تقرأ مع التركيز على حرف الدال.

ج - عزل الحرف الجديد

الأهداف: أن يتعرف الي الحرف الجديد.

الممارسات و الأنشطة: القراءة على السبورة.

- عزل الكلمات التي فيها حرف الدال : أَحْمَدُ مَدْرَسَتِي دَفْتَرِي.

- العزل التدريجي للحرف: دُ دَدَ.

د - قراءة الكلمة و الحرف مع الحركات

الأهداف: أن يقرأ الحرف بجميع الحركات.

الممارسات و الأنشطة: أحمد دُ دُ مدرستي مَد مَد

دَفْتَرِي دَ دَ.

مديرتي دِي دِي دُولَاب دُو دُو.

هـ التدريب على رسم الحرف

الأهداف: أن يتدرب على كتابة الحرف

3 - تمارين التثبيت والدعم

الأهداف: أن يتدرب المتعلم على قراءة الحرف بجميع أشكاله وحركاته.

الممارسات والأنشطة:- يقدم المعلم صوراً في أسمائها حرف دال، ثم يطلب من التلاميذ تذكر

هذه الأسماء.

صورة: مَدْرَسَةٌ - دَفْتَرٌ - دُولَابٌ - وَكْدٌ - وَرْدَةٌ.

التقويم:قراءة الحرف بأشكاله ضمن كلمات والتعرف اليه.

4 استعمال كتاب القراءة

- الأهداف: أن يتدرب المتعلم على القراءة من الكتاب
الممارسات والأنشطة: يقرأ المتعلم (بمساعدة المعلم) ما ورد في الصفحة الأولى من الدرس.
التقنيات والتوجيهات: - يراعي عند القراءة ملاحظة المشهد
- ينصت إلى قراءة المعلم ليقراً بشكل سليم
- التركيز على الحرف المدروس والحركات.
التقويم: ينطق المعلم بعض الكلمات، ويحدد المتعلم الكلمة التي فيها الحرف المدروس.
- يقدم المتعلم من عنده كلمات فيها الحرف المدروس.

الحصة الثانية

الموضوع: حرف دال .

الحصة: الثانية .

الأهداف الإجرائية: انظر الأهداف المشار إليها في الجذاذة .

قراءة الحصيلة السابقة

الممارسات والأنشطة:

يقرأ المتعلمون ما يلي: دراجة - د ، دلو - د ، حديد - د ، أحمد - د

التقنيات والتوجيهات: تدون الحصيلة على السبورة مع إبراز الحرف بلون مغاير ثم تتم القراءة بالترتيب، ثم بدون ترتيب تجنباً للحفظ.

التقويم:

ينطق المعلم بحرف دال ويقرأ المتعلم الكلمة المتضمنة له مثل: دَ صَفَدَع.

تمارين القراءة

أ-معجم ثابت:

الأهداف: أن يتدرب المتعلمون على قراءة حرف الدال ضمن أسماء وأفعال (معجم ثابت)

الممارسات والأنشطة: يقرأ المتعلمون ما يلي: درج - ديك - دفتر - حديقة

ولد - وردة - دودة - يد.

التقنيات والتوجيهات:

صورة

صورة

دولاب

، دولاب

دار

دار: مثال: دار

ب-معجم متحرك:

الأهداف: أن يتدرب المتعلمون على قراءة حرف دال ضمن معجم متحرك (أي ربط الحرف بالكلمة،

ربط الصورة بالكلمة، ربط القراءة بالفعل...).

الممارسات والأنشطة: يقرأ المتعلم الحرف ويربطه بما يناسب: دَقَّ - دَ مُرَادٌ - دُ مَسْجِدٌ - دُ

نُقُودٌ - دُ - دَمٌّ - دَ .

الحصيلة

أ-على السبورة

الأهداف: أن يتدرب المتعلمون على قراءة الحرف ضمن كلمات.
الممارسات والأنشطة:-يقرأ المتعلمون ما ورد في الصفحة الخاصة بحرف دال من كتاب التلميذ.
-يعرض محتوى هذه الصفحات على السبورة.
-يعرض محتوى هاتين الصفحتين على السبورة ثم يقرأ المعلم فيتبعه التلاميذ الواحد تلو الآخر.

ب-على كتاب التلميذ:

الأهداف: أن يتدرب التلميذ على قراءة الحرف ضمن كلمات في جمل.
الممارسات والأنشطة:-يقرأ المتعلمون ما ورد في الصفحة الخاصة بحرف دال من كتاب التلميذ.
-يستعين بالسبورة والطباشير الملونة لتوضيح بعض الصعوبات.
-يأخذ التلميذ كتاب القراءة في الصفحة المعنية لمناقشة الصور والتعرف الي محتواها.
-يقرأ المعلم قراءة نموذجية ثم يقرأ التلاميذ/ التصحيح.

تمارين كتابية

أ-على الألواح.ب- على الكراسة.

ملاحظة: توجد هذه التمارين في كراسة الأنشطة الكتابية.

الوحدة الأولى

المحور: المدرسة

الدرس الأول: العودة إلى المدرسة

الدرس الثاني: في الصف (1)

الدرس الثالث: في الصف (2)

الدرس الرابع: في الصف (3)

الدرس الخامس: في ساحة المدرسة

الدرس السادس: في المكتبة

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الأسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلية
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يعرف التلميذ بذاته.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أسلوب التحيّة.

المعجم اللغوي:- صباح الخير - اسمك - اسمك - اسمي - الملعب - الصف - مساء الخير - المعلم - المعلمة - المدرسة.

الحوار

المعلمة: صباح الخير

محمد: صباح الخير

المعلمة: ما اسمك؟

محمد: اسمي محمد

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة ولد يحمل محفظة أمام معلمته في ساحة المدرسة و الأولاد في الساحة.

تقديم الدرس

1/ التمهيدي:

أ- الأهداف الإجرائية: - أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.

ب- الوسائل المعينة: - الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2/ التسميع:

أ- الأهداف الإجرائية: - أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصاً أدوار الشخصيات.

3/ الشرح و الفهم:

أ- الأهداف الإجرائية: - أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم الوضعية مستخدماً المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.

- يشرح المعجم المحدد أعلاه.

- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.

- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.

ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4/ التحفيظ:

أ- الأهداف الإجرائية: - أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .

ب- المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.

- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى)- تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التريديد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- محتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه جميع التلاميذ. - يشترك معه المتعلمين في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
العودة إلى المدرسة	المقام التواصلية
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يعرف بنفسه - أن يستثمر المعجم

اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أساليب التحية.

المعجم اللغوي:- السلام عليكم ، عليكم السلام - صباح الخير ، صباح النور -

مساء النور - اسمه.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية:- أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة:- يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج- الوسائل المعينة:- المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب- المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة:

1- خديجة: صباح الخير 3- خديجة: ما اسمك؟ 5- فردوسة: و أنتِ ، ما اسمك؟

2- فردوسة: صباح النور. 4- فردوسة: اسمي فردوسة 6- خديجة: اسمي خديجة.

- ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستثمر التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة
- ب- المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال:

1- إبراهيم: السلام عليكم 3- إبراهيم: ما اسمك؟

2- علي: و عليكم السلام 4- علي: اسمي علي 5- إبراهيم: أهلا و سهلا بك

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة - اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

- 1- علي: مساء الخير.
- 2- خالد: مساء النور
- 3 - علي: ما اسمك؟
- 4- خالد: اسمي خالد
- 5- علي: و من هذا؟
- 6- خالد: هذا صديقي ، اسمه عمر
- 7-مرحبا بك يا عمر
- 8- عمر : أشكرك يا علي

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في الصف	المقام التواصلية
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يتعرف الي بعض الأدوات المدرسية.
 الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.
 المعجم اللغوي:- مرحبا بك، أهلا وسهلا، مسطرة، المحفظة.

الحوار

عمر: مرحبا بك يا مراد
 مراد: أهلا وسهلا بك يا عمر
 عمر: هل عندك مسطرة؟
 مراد: نعم، هي في المحفظة

الوسائل المعينة:- المشهد الأول، صورة تلميذ يتحدث مع زميله في الفصل.

تقديم الدرس

1/ التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة بخاصة بموضوع الحصة.

2/ التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3/ الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4/ التحفيظ:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر الترديد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في الصف	المقام التواصلية
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يتعرف الى بعض أدوات المدرسية - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.

المعجم اللغوي:- مرحبا بك ، أهلا وسهلا ، مسطرة ، المحفظة ، أين ، كتابك ، في البيت ، فوق الطاولة ، هذا ، دفترك ، جديد ، مقعد .

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1 / التمهيد (إعادة التمثيل):

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.

ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.

ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعد على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل جمل صغيرة.
أمثلة:

1- محمد : أهلا وسهلا 3- محمد: أين كتابك ؟

2- سمتر : أهلا ومرحبا 4- سمتر: نسيت في البيت و أنت؟

5- محمد : ها هو فوق الطاولة.

ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3 / التثبيت والإغناء:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة -

أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة

ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين جمل صغيرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

مثال:

1- روبلة : السلام عليكم

3- روبلة : أهذا دفترك ؟

2- ريان : و عليكم السلام

4- ريان : نعم، إنه جديد

ملاحظة:-يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة.

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب - المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- علي: مساء الخير.

3 - علي: هذا مقعدك ؟

2- خالد: مساء النور

4- خالد: نعم إنه جديد

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في الصف	المقام التواصلية
التعريف بالذات	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يعبر التلميذ عن التملك.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أسلوب التحية.

المعجم اللغوي:- هل - أدواتي - هذا - هذه - أحضرت - أين - ها هي

الحوار

عمر: هل أحضرت أدواتك المدرسية؟

أحمد: نعم، أحضرت أدواتي.

عمر: أين هي؟

أحمد: ها هي، هذا قلبي ودفترتي، وهذه مبراتي.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة ولدين داخل الفصل وأمام أحدهما

الأدوات المدرسية. (القلم - الدفتر - المبراة) .

تقديم الدرس

1 / التمهيدي:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب - الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية التحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: عرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.

ج - الوسائل المعينة: المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

5 / التشخيص:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب - المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا

انتباه جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في الصف (2)	المقام التواصلية
التملك	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يعرف بنفسه - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أسلوب التحيّة.

المعجم اللغوي:- هل - أدواتي - هذا - هذه - أحضرت - أين - موجود - موجودة - ها هي.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيدي (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة:

3- محمد: ماذا يوجد في حقيبتك يا علي؟

1- فاطمة: هل هذا دفترك؟

4- علي: في حقيبتك كتاب ولوحة و مسطرة

2- خديجة: نعم، هذا دفثري

- ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال: 1- المدير يسأل التلميذ: هل معلمك موجود؟
- 2- الولد: نعم، معلمي موجود

3-المدير يسأل تلميذا آخر: هل معلمتك موجودة ؟

4- علي: نعم، معلمتي موجودة

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الإلكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة +أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب - المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- علي: أين قلمك؟ 3 - علي: ما هذه؟ 5- علي: من هذا؟ 7- زينب: أين مبراتك؟

2- خالد: ها هو قلبي 4- خالد: هذه حقيبي 6- خالد: هذا صديقي 8- فاطمة: ها هي مبراتي.

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في الصف (3)	المقام التواصلّي
الشكر	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يسأل بأدب ويشكر غيره.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / الشكر.

المعجم اللغوي:- من فضلك ، شكرا لك ، اللوحة ، الطبخورة ، قلم الرصاص.

الحوار

خديجة: هَلْ عِنْدَكَ جَمِيعُ أَدَوَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ؟
 فاطمة: لَا ، عِنْدِي قَلَمٌ رِصَاصٍ وَلَوْحَةٌ وَطَبَاشِيرٌ.
 خديجة: مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِينِي قِطْعَةً طَبَاشِيرٍ.
 فاطمة: تَفَضَّلِي.
 خديجة: شُكْرًا لَكَ.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة تلميذة تتحدث مع صديقتها في داخل الصف.

تقديم الدرس

1/ التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة اعداد التلميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2/ التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة أن يدرك التلميذ معنى الحوار أن يكتسب التلميذ آلية التحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3/ الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4/ التحفيظ:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ من بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه

جميع التلاميذ. - يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في الصف (3)	المقام التواصلية
الشكر	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يشكر غيره - أن يستثمر المعجم

اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / الشكر

المعجم اللغوي:- من فضلك ، شكرا لك ، اللوحة ، الطبخورة ، قلم الرصاص ، عفوا ،

ممحاة.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيدي (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة:

3 - علي: شكرا لك.

1- علي: من فضلك أعطني قلمك؟

4- عمر: عفوا.

2- عمر: تفضل.

- ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم

التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

3- إبراهيم: أنا تنقضي الطبخورة.

مثال: 1- إبراهيم: هل أحضرت جميع أدواتك يا حسن؟

4- علي: سأعطيك واحدة.

2- حسن: نعم أحضرت جميع أدواتي

5- إبراهيم: شكرا لك.

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في نفس الموضوع عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الإلكترونية.

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4 / تقويم وإدماج:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يوظف المتعلم الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب - المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

- 1- إلياس: مساء الخير؟ 3- إلياس: أعطني قلم الرصاص وممحاة.
2- البقال: مساء النور 4- البقال: تفضل.
5- إلياس: شكرا لك.
6- البقال: عفوا.

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في ساحة المدرسة	المقام التواصلية
الإستفهام	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يستعمل التلميذ بعض أدوات الاستفهام من ، هل.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أسلوب التحيّة.

المعجم اللغوي:- السّلام عليكم - الملعب - الاستراحة - صديقنا - يركض - المدرسة.

الحوار

حسن: السّلام عليكم.

هند: وعليكم السّلام، من هذا؟

حسن: صديقنا مُنير يَرْكُضُ.

هند: هيا نلعب معه.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة ولد وبنت، وأمامهما ولد يركض، في ساحة المدرسة.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصاً أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدماً المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر الترييد حتى تتم عملية الحفظ.

5 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيا انتباه

جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بالتلاميذ .

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
العودة الى المدرسة	المقام التواصلية
الاستفهام	فعل الكلام

لأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يُلقي التّحية - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ أساليب التّحية

المعجم اللغوي:- السلام عليكم، عليكم السلام، من هذا، صديقنا هيا، نلعب.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1 / التمهيدي (إعادة التمثيل):

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يشخص التلميذ الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة:- يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.

ج- الوسائل المعينة:- المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.

ب- المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل جمل مصغرة.
أمثلة:

- 1- خديجة: السلام عليكم
2- سعيد: وعليكم السلام.
3- خديجة: من هذا ؟
4 سعيد : هذا مُنيرٌ ؟
5- خديجة: أهلاً وسهلاً يا منير.
6- منير: مرحباً بك يا خَدِيجَة

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع .

3 / التثبيت والإغناء:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم

التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

- مثال: 1- نَاصِرٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
2- نُورٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
3- نَاصِرٌ: هَلْ تَلْعَبُ مَعِي بِالْكُرَّةِ؟
4- نُورٌ: نَعَمْ أَلْعَبُ مَعَكَ.
5- نَاصِرٌ: هَيَّا نَبْدَأُ.

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة-لوحة إلكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4 / تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- إلهانُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أَمْنَةُ 3- إلهانُ: ومن هذا؟ 5- إلهانُ: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا نُوحُ.

2- أَمْنَةُ: صَبَّاحُ النُّورِ يَا صَدِيقَتِي. 4- أَمْنَةُ: هَذَا صَدِيقُنَا نُوحُ. 6- نُوحُ: مَرَحَبًا بِكَ يَا إلهانُ.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في المكتبة	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يصف التلميذ الأشياء.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الوصف.

المعجم اللغوي:- قصة.. جميلة - أقرأ - الرف - بعيد - المكتبة - أمين المكتبة - سأساعدك. انتظر.

الحوار

أمينُ المكتبة: أهلاً بك يا أحمد.

أحمد: أريد قصة أقرأها.

أمينُ المكتبة: اختر القصة من هذا الرف.

أحمد: الرف بعيد يا سيدي.

أمينُ المكتبة: لا بأس سأساعدك.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة ولد في المكتبة وفيها أمين المكتبة، حيث تظهر رفوف وطاولات وكراس.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس - إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة.. اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة- أن يدرك التلميذ معنى الحوار أن يكتسب التلميذ آلية الحوار..
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ من بتوجيه من المعلم.

- يستمر الترييد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه

جميع التلاميذ- يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المدرسة	المحور الاسبوعي
في المكتبة	المقام التواصلّي
الوصف	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يصف الأشياء - أن يستثمر

المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الوصف.

المعجم اللغوي:- قصة- جميلة - أقرأ - الرف - بعيد - المكتبة - أمين المكتبة -

سأساعدك. انتظر.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصّة الأولى.

تقديم الدرس

1 / التمهيد (إعادة التمثيل):

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار - تصحيح الأخطاء.

ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.

ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
أمثلة:

3- زينب: ماذا تقرأ؟

1- خديجة: أين المكتبة؟

4 - محمد: أقرأ قصة جميلة

2- آمنة: ها هي أمامك.

ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3 / التثبيت والإغناء:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

3- إبراهيم: هيا نذهب إلى المكتبة

مثال: 1- إبراهيم: السلام عليكم

4- عمر: هيا بنا، فأنا أحب القراءة

2- علي: وعليكم السلام

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة , اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- زينب: أين توجد القمص؟ 3- زينب: الرف بعيد.

2- أمين المكتبة: في الرف هناك، أمامك 4- أمين المكتبة: انتظري، أنا أساعدك.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

الوحدة الثانية

المحور: أنا وعائلة

الدرس الأول: من أنا

الدرس الثاني: أسرتي

الدرس الثالث: المولود الجديد

الدرس الرابع: زيارة جدتي

الدرس الخامس: حول المائدة

الدرس السادس: عودة أبي من السفر

بطاقة الدرس

أنا و عائلي	المحور الاسبوعي
من أنا	المقام التواصلية
الاستعلام عن مكان	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يعرف التلميذ بذاته - أن يستعلم عن مكان.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / الاستعلام عن مكان.

المعجم اللغوي:- أنا اسمي - أين تذهب - أذهب إلى - خالتي - هيا - أمشي معك.

الحوار

سمير: أنا اسمي سمير.

بشير: وأنا اسمي بشير.

سمير: إلى أين تذهب؟

بشير: عند خالتي عائشة.

سمير: هيا أمشي معك

الوسائل المعينة:- المشهد الاول: صورة ولدين يتجهان نحو بيت الخالة.

تقديم الدرس

1 / التمهيدي:

- أ- الأهداف الإجرائية: - أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس - إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة- اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: - الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: - أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة- أن يدرك التلميذ معنى الحوار- أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى - تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر الترييد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه جميع التلاميذ- يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار - يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينًا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	أنا و عائلتي
المقام التواصلية	من أنا
فعل الكلام	الاستعلام عن مكان

- الأهداف التواصلية:-** أن يشخص الحوار - أن يعرف بنفسه - أن يستعلم عن بعض الأماكن - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.
- الأساليب والتراكيب:-** أسلوب الاستفهام / الاستعلام عن بعض الأماكن.
- المعجم اللغوي:-** أنا اسمي - أين تسكن - أسكن - أين تذهب - أذهب - السوق - يقع - صديقنا - مريض - المستشفى - بعيد - هيا - نزوره.
- الوسائل المعينة:-** انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص التلميذ الحوار.
ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار - تصحيح الأخطاء.
ج - الوسائل المعينة: - المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة - اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويح الأساليب:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
ب - المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار - يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

أمثلة: 1 - سعادة: أين تسكن؟ 3- سعيد: أنا اسمي سعيد 5- فردوسة: أين تذهب؟

2- رشيد: أسكن في الحي الخامس 4- بشرى : و أنا اسمي بشرى 6- شاكر: أذهب إلى السوق.

- ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع

3/ التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة
ب - المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

3- سمتر: أين يقع ؟

مثال: 1- سمتر : إلى أين تذهب؟

4- أشرف: يقع في وسط الحي

2- أشرف: أذهب إلى الملعب

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الإلكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- سمير: أين صديقنا سعيد؟ 3 - سمير: و أين يقع المستشفى؟ 5-سمير: هيا نزوره

2- بشير: إنه مريض في المستشفى 4- بشير: هو بعيد 6-بشير : نعم ، هيا بنا

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا وعائلي	المحور الاسبوعي
أسرتي	المقام التواصلية
التعريف بالغير	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يعرف التلميذ بعض أفراد أسرته.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام .

المعجم اللغوي:- كيف ، أصبحت ، بخير ، التي ، الكتاب ، إنها ، أختي الصغيرة ، اسمها.

الحوار

ذَهَبَتْ ذِكْرَى لِزِيَارَةِ عَمِّهَا فِي مَدِينَةِ عَرْتَا وَالتَّقَتْ بِابْنِ عَمِّهَا زَكْرِيَا وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحَوَارُ التَّالِي:

زَكْرِيَا: كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا ذِكْرَى ؟

ذِكْرَى: بِخَيْرٍ ، مَنْ هَذِهِ الَّتِي تَقْرَأُ الْكِتَابَ ؟

زَكْرِيَا : إِنَّهَا أُخْتِي الصَّغِيرَةُ

ذِكْرَى : مَا اسْمُهَا؟

زَكْرِيَا : اسْمُهَا زَيْنَبُ .

الوسائل المعينة:- المشهد الأول ، صورة زكريا وذكرى واقفين وبجانبهما زينب تقرأ كتابا في حديقة البيت.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة أن يدرك التلميذ معنى الحوار- أن يكتسب التلميذ آلية التحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظاً على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملاً بنفسه مستخدماً المشهد الأول ومراعياً انتباه جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعيناً بزملائهم.

بطاقة الدرس

أنا وعائلي	المحور الاسبوعي
الأسرة	المقام التواصلية
التعريف بالغير	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يعرف التلميذ بعض أفراد أسرته - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام

المعجم اللغوي:- كيف ، أصبحت ، بخير ، التي ، الكتاب ، أختي الصغرى ، اسمها ، الحمد لله ، يلعب ، بالكرة ، المدرسة ، أخي الصغير ، أخي الكبير ، المزرعة ، أهلا بك ، عمي ، إنه هناك .

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى + مشاهد أخرى .

تقديم الدرس

1 / التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة:

- 1- محمد : كيف الحال ؟
2- زهرة : بخير والحمد لله
- 3- محمد: من هذا الذي يلعب بالكرة ؟
4- زهرة: إنه أخي الصغير

- 5- محمد : هل يذهب إلى المدرسة ؟
6- زهرة : نعم

- ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات+ أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3 / التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

مثال:1- ذكرى: السلام عليكم 3- ذكرى : هذا أخي الكبير 5- ذكرى : اسمه زياد

2- زبير: وعليكم السلام 4- زبير : ما اسمه ؟ 6- زبير : أهلا بك يا زياد.

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الإلكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- علي: مساء الخير؟ 3- علي: هل عمي في المزرعة؟

2- خالد: مساء النور 4- خالد: نعم إنه هناك

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا و عائلتي	المحور الاسبوعي
المولود الجديد	المقام التواصلية
طلب الإذن والترخيص	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يطلب الإذن و يستخدم أداة الاستفهام (متى).

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / الطلب .

المعجم اللغوي:- هل يمكن لي - متى - ما اسمه - المولود - ولدت.

الحوار

جميلة : انظري صديقتي هذا مولودنا الجديد

حسنة: ما شاء الله، إنه جميل، متى ولدت أمك؟

جميلة: يوم الأحد

حسنة: هل يمكن لي أن أقبله؟

جميلة: نعم يمكن لك ذلك.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة طفل في المهد، جميلة وحسنة إلى

جواره، احدهما تنحني إلى الطفل و تلمسه.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة أن يدرك التلميذ معنى الحوار أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: عرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ من طرف المتميزين بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيا انتباه

جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار.
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدّرس

أنا و عائلتي	المحور الاسبوعي
المولود الجديد	المقام التواصلّي
طلب الإذن والترخيص	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يطلب الإذن - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ أساليب التحيّة.

المعجم اللغوي:- السلام عليكم ، عليكم السلام - صباح الخير ، صباح النور - مساء النور - اسمه.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصّة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.

ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.

ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

أمثلة: 1- خديجة: صباح الخير 3- خديجة: ما اسمك؟ 5- فردوسة: و أنت ، ما اسمك؟

2- فردوسة: صباح النور. 4- فردوسة: اسمي فردوسة 6- خديجة: اسمي خديجة

ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

3- إبراهيم: من اسمك؟

مثال: 1 إبراهيم: السلام عليكم

5- إبراهيم: أهلا و سهلا بك

4- علي: اسمي علي

2- علي: و عليكم السلام

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- علي: مساء الخير

3- علي: ما اسمك؟

5- علي: و من هذا ؟

2- خالد: مساء النور

4- خالد: اسمي خالد

6- خالد: هذا صديقي ، اسمه عمر

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا و عائلتي	المحور الاسبوعي
زيارة جدتي	المقام التواصلّي
تحديد المكان	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يميز بين الحوار والنص.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أسلوب استعلام عن المكان.

المعجم اللغوي:- عطلة، بيت، خال، جدة، مدينة، دخل، هناك، أزور.

الحوار

دخلنا في عطلة، وأخذنا خالي إلى بيت جدتي في مدينة دخل.

قابلت ابن خالي خالد هناك.

خالد: هل أنت مسرور يا عمر؟

عمر: نعم، أنا مسرور

خالد: لماذا؟

عمر: لأنني أزور جدتي.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة عمر مع خاله، خاله يحمل حقيبة ويمسك به، و

عمر مع ابن خاله وفي الأعلى عمر يقف إلى جانب جدته.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب - الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة أن يدرك التلميذ معنى الحوار أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- محتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ من بتوجيه من المعلم.

- يستمر التريديد حتى تتم عملية الحفظ.

5 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه

جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

أنا و عائلتي	المحور الاسبوعي
زيارة جدي	المقام التواصلّي
تحديد المكان	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يحدد المكان - أن يستثمر المعجم

اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / تحديد المكان.

المعجم اللغوي:- قصة ، بيت ، خال ، جدة ، جد ، قرية ، زرت ، هل ، من ، متى ،

أين ، النوم ، جميل ، أجمل ، سأروي ، عطلة.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصّة الأولى.

تقديم الدرس

1 / التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة، اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة: قبل النوم، جلست قرب جدتي، فروت لي قصة جميلة
- 1-حسن : جدتي هذه القصة جميلة جدا.
- 2-الجددة : نعم ، في المرة القادمة، سأروي لك ما هو أجمل.
- 3-حسن: شكرا لك جدتي.
- ج-الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات+ أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3 / التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال: 1-: إبراهيم: هل زرت جدك؟ 3-إبراهيم: أين يعيش؟
- 2-: حسن: نعم زرت 4-حسن: في قرية داي

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفس عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الإلكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

- 1- عبدالله: متى تذهبين إلى بيت جدتك؟
- 2- فطوم: في العطلة القادمة
- 3- عبدالله: مع من ستذهبين؟
- 4- فطوم: سأذهب مع جدي حسين.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا وعائلي	المحور الاسبوعي
حول المائدة	المقام التواصلية
الطلب	فعل الكلام

الأهداف التّواصلية:- أن يستعمل التّلميذ بعض أساليب الطلب .

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الطلب.

المعجم اللغوي:- المائدة - احضري- اغسل يديك - الملاعق - الطعام - ها هي - باسم الله.

الحوار

الأمُّ: أَحْضِرِي الْمَلَاعِقَ إِلَى الْمَائِدَةِ يَا كُتُومُ.

كُتُومٌ: هَا هِيَ يَا أُمِّي

الأمُّ: يَا عُنْمَانَ اغْسِلْ يَدَيْكَ.

كُتُومٌ: وَقُلْ بِاسْمِ اللَّهِ.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة أسرةٍ حول المائدة- وأمامها بعض الطعام- صورة

ولد يغسل يديه.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس.. إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار..
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصاً أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدماً المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيز:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيا انتباه

جميع التلاميذ. - يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بالتلاميذ.

بطاقة الدرس

أنا وعائلي	المحور الاسبوعي
حول المائدة	المقام التواصلية
الطلب	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يطلب بعض أشياء ملموسة لديه - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الطلب.

المعجم اللغوي:- الأسرة - الطعام - الملاعق - احضري - ها هي يا أمّي - قل باسم الله - ثوم - كرات - الفطور - كلّ بيمينك - تفضّلي.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصّة الأولى.

تقديم الدرس

1 / التمهيد (إعادة التمثيل):

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.

ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة , اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.

ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

3- تُرِيَا: أَعْطِنِي ثُومًا وَكُرَاتًا.

أمثلة: 1- تُرِيَا: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا ثَابِتُ.

4- ثَابِتُ: تَفْضَّلِي.

2- ثَابِتُ: صَبَاحُ النُّورِ يَا تُرِيَا.

5- تُرِيَا: شُكْرًا يَا ثَابِتُ

ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع

3 / التثبيت والإغناء:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

مثال:

3- كوثر: هَيَا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ الْإِسْتِرَاحَةِ

1- كوثر: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا كَلْتُومُ .

4- كَلْتُومُ: مَرَحَبًا، سَأَغْسِلُ يَدَيَّ أَوَّلًا

2- كَلْتُومُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا صَدِيقَتِي.

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في نفس الموضوع عن طريق وضعيات جديدة-لوحة الإلكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1-الأبُّ: أَحْضِرِي الْفُطُورَ يَا كَوْتَر. 3-الأبُّ:مَاذَا يَفْعَلُ أَحُوْكَ ثَابِتٌ ؟

2- كَوْتَر: مَرْحَبًا يَا أَبِي . 4-كَوْتَر: يَغْسِلُ يَدَيْهِ يَا أَبِي

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	أنا وعائلي
المقام التواصلية	عودة أبي من السفر
فعل الكلام	النهي

الأهداف التواصلية:- أن يتعرف التلميذ الى النص السردي.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب السرد.

المعجم اللغوي:- عاد أبي، السفر، أخي، المطار، الأسرة.

النص:

عَادَ وَالِدِي مَنَ السَّفَرِ مَسَاءَ الْخَمِيسِ، قَالَتْ لِي أُمِّي: « يَا خَالِدُ، اذْهَبْ مَعَ خَالِكَ لِاسْتِقْبَالِ وَالِدِكَ وَلَا تَتَأَخَّرْ ». فَرَحَتِ الْأُسْرَةُ بِعَوْدَتِهِ.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول، صورة الأب في صالون البيت، وتحيط به الأسرة، وأمامه

حقائب السفر.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة اعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق يخاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التريديد حتى تتم عملية الحفظ.

5 / التشخيص:

أ- لأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه

جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

أنا وعائلي	المحور الاسبوعي
عودة أبي من السفر	المقام التواصلّي
النهّي	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يميّز التلميذ بين النص السردّي والحواري.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب النهّي / أسلوب السرد.

المعجم اللغوي:- عاد أبي، السفر، أخي، المطار، الأسرة.

تقديم الدرس

1 / التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج - الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة، اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل جمل صغيرة.
- أمثلة:
- عادت أمي من السفر، استقبلها أخي خالد في المطار.
- عادت أختي من السفر، استقبلها أبي في المطار.
- ج - الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3 / التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلميذ الأساليب والمعجم في تكوين جمل صغيرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال:
- عاد أبي من السفر- استقبلته أمي بسيارتها في المطار.
- أردت أن أحمل حقيبة أبي الكبيرة، فقال لي: « لا تحملها ، إنها ثقيلة».

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة-لوحة إلكترونية.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

عاد أخي عمر من السفر مساء السبت.

وعادت أختي من السفر مساء الأربعاء

وعادت أُمي من السفر صباح الجمعة.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

الوحدة الثالثة

المحور: أنا أسكن

الدرس الأول: في البيت

الدرس الثاني: في الحي

الدرس الثالث: في وسط المدينة

الدرس الرابع: جيبوتي وطني

الدرس الخامس: قرיתי على الشاطئ

الدرس السادس: قرיתי في الجبل

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
في البيت	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام

الأهداف التواصلية: - أن يصف التلميذ أقسام البيت - أن يصف التلميذ أنواع المساكن.
الأساليب والتراكيب: - أسلوب الاستفهام / وصف أقسام البيت / وصف أنواع المساكن.
المعجم اللغوي: - هل هذا - بيتكم - أربع - غرف - هل - عندكم - غرفة معيشة - غرفة نوم - حمام - مطبخ - أين - تلعبين - فناء البيت.

الحوار

نعمة: هل هذا بيتكم؟

غالية: نعم، وفيه أربع غرف

نعمة: هل عندكم غرفة جلوس؟

غالية: أجل، وغرفة نوم وحمام ومطبخ.

نعمة: وأين تلعبين؟

غالية: في فناء البيت

الوسائل المعينة: -1- صورة فيها مشهدين أ/ فتاتان واقفتان خارج البيت وفيه فناء للعب - ب/ رسم تخطيطي للبيت من فوق فيه غرفتي جلوس و نوم ، حمام و مطبخ.
 2- صورة لأنواع المساكن (بيت - مبنى - كوخ - خيمة).

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

أ- الأهداف الإجرائية: - أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس.. إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة.. اعداد التلاميذ للاستماع.

ب- الوسائل المعينة: - الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

ملاحظة: يتم تقديم صورة لأنواع المساكن (بيت - مبنى - كوخ - خيمة) في التمهيد.

2 / التسميع:

أ- الأهداف الإجرائية: - أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.

ب- المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.

- يشرح المعجم المحدد أعلاه.

- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.

- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.

ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .

ب - المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.

- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد

الفردي-

للتلاميذ بتوجيه من المعلم.
- يستمر الترييد حتى تتم عملية الحفظ.

5 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه

جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار.

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
في البيت	المقام التواصلية
الوصف	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يصف أقسام البيت - أن يصف أنواع المساكن - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ وصف أقسام البيت/ وصف أنواع المساكن.

المعجم اللغوي:- هيا - ندخل - أطرق الباب - منزلكم - واسع - سبع - فناء البيت - أشعر بالراحة - انتهيت - التنظيف - أحسنت - أشاهد التلفاز - الجمعة - أساعد .

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيدي (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.
ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار. - تصحيح الأخطاء.
ج- الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة - اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
ب- المحتويات والأنشطة: قدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار - يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

3- سعيد: هل المنزل واسع؟

أمثلة: 1 - سعيد: هيا ندخل بيت علي

4- عمر: أجل ، و فيه سبع غرف

2- عمر :اطرق الباب أولا

- ج- الوسائل المعينة: مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم

التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

3- عائشة: لأنني انتهيت من التنظيف

مثال: 1- عائشة: أشعر بالراحة يا أمي

4- الأم: أحسنت

2- الأم : لماذا؟

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة - لوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب - المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

- عبدالغني: أين أنتِ؟

نعمة: أنا هنا ، ابحث عني

عبدالغني: أين أنت؟ في غرفة الجلوس؟

نعمة: لا لا

عبدالغني: في المطبخ ؟ في الحمام؟

نعمة : لا، ابحث عني في الفناء

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في

كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
في الحيّ	المقام التواصلّي
الوصف	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يعرّف التلميذ بعض الأماكن في حيّه وسكنه .
الأساليب والتراكيب:- أسلوب النداء والإضافة ، الضمائر المنفصلة (أنا ، أنت ، أنتِ ...) .
المعجم اللغوي:- هذا ، حيناً ، إنّه ، جميل ، قريب ، الملعب القديم ، أنا ، أصدقائي ، كرة القدم ، رياضة القفز .

النص:

أَنَا يَعْقُوبُ ، هَذَا حَيَّنَا يَا قَاسِمَ ، إِنَّهُ جَمِيلٌ وَقَرِيبٌ مِنَ الْمَلْعَبِ الْقَدِيمِ ،
 أَنَا وَأَصْدِقَائِي فَارِحٌ وَفُؤَادٌ وَيُوسُفُ نَلْعَبُ فِيهِ كُرَةَ الْقَدَمِ وَرِيَاضَةَ الْقَفْزِ .

الوسائل المعينة:- المشهد الأول ، صورة حيّ منظور من الأعلى (فيه بيوت وشارع ودكاكين وملعب ومسجد ...) .

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس.. إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة.. إعداد التلاميذ للاستماع.

ب- الوسائل المعينة:- النص السردى. - لوحة النص، ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستمع التلميذ إلى النص السردى أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى النص.. أن يكتسب التلميذ آلية النص، أن يميز التلميذ النص السردى عن النص الحوارى.

ب- المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم لوحة النص أمام التلاميذ، ثم يسمع النص مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد.

3 / الشرح و الفهم:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.

- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.

- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.

ج- الوسائل المعينة:- المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .

ب - المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.

- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه

جميع التلاميذ. - يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
في الحيّ	المقام التواصلّي
الوصف	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يعرف التلميذ بعض الأماكن في حيّه وسكنه .

الأساليب والتراكيب:- أسلوب النداء والإضافة ، الضمائر المنفصلة (أنا ، أنت ، أنتِ ...).

المعجم اللغوي:- هذا ، حيناً ، إنّه ، جميل ، قريب ، الملعب القديم ، أنا ، جاري ، أصدقائنا ، كرة القدم ، رياضة القفز ، الحليب ، نظيف ، كل يوم ، مسجد ، أبي .

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية: - أن يعيد التلميذ تسميع النص.
ب- المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم النص عن طريق الأسئلة- تصحيح الأخطاء.
ج- الوسائل المعينة: - المشهد - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويح الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: - أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في النص في وضعيات أخرى.
ب- المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعد على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل نصوص صغيرة.
أمثلة:

- 1- أنا فؤاد أذهب إلى دكان الحيّ لأشتري الحليب، إنّه دكان نظيف وجميل .
2- أنا يوسف وهذا جاري يعقوب نذهب إلى ملعب الحيّ لنلعب كرة القدم مع أصدقائنا في الحيّ.
ج- الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + رسومات+ أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ- الأهداف الإجرائية: - أن يستثمر التلاميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ نصوصا جديدة.
ب- المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين نصوص مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
مثال:
أنا فارح ، أذهب كل يوم مع أبي إلى مسجد الحيّ لأداء الصلاة ، إنّه مسجد واسع وكبير جدا .
ملاحظة: يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج نصوص مماثلة في نفس الموضوع عن طريق وضعيات جديدة.
ج- الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة: ينتج التلاميذ نصوصا بسيطة مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
مثال : - أنا فاطمة، وهذا مستوصف حيّنا، أنّه نظيف وقريب من منزلنا، نجد فيه كلّ ما نحتاج إليه، حيّنا حيّ متكامل .

ج- الوسائل المعينة: مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
وسط المدينة	المقام التواصلية
التعبير عن الفرح	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يعبر التلميذ عن فرحه .

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / التعبير عن الفرح.

المعجم اللغوي:- أنا سعيد جدا - أخاف - المولود - ولدت.

الحوار

في هذا الصباح أحضر أبي سيارة، فرحت أسرتي كثيرا
قال والدي: « هيا اركبوا، سنذهب إلى المدينة». .
قال أخي: « أنا سأقود السيارة يا أبي ». .
ضحك أبي وقال: أنت صغير يا ولدي». .
بدأ أبي يقود، ونحن نسير في المدينة بفرح وسرور.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: الأب جاء بالسيارة الجديدة.

المشهد الثاني: الأب يسوق السيارة في المدينة مع الأسرة.

تقديم الدرس

1 / التمهيدي:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة - أن يدرك التلميذ معنى الحوار- أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصاً أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
ب- المحتويات والأنشطة: عرض المعلم الوضعية مستخدماً المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .
ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيا انتباه

جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	أنا أسكن
المقام التواصلي	في وسط المدينة
فعل الكلام	التعبير عن الفرح

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يعبر عن فرحه - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / أساليب الفرح و السرور.

المعجم اللغوي:- السلام عليكم ، عليكم السلام - صباح الخير ، صباح النور - مساء النور - اسمه.

الوسائل المعينة:

انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1 / التمهيدي (إعادة التمثيل):

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج - الوسائل المعينة: - المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة، اللوحة الإلكترونية.

2 / ترويج الأساليب:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعد على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار - يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة: 1- فردوسة: كيف حالك حسنة؟ 3- فردوسة: لماذا أنت سعيدة؟ 5- فردوسة: ما هي الهدية؟

- 2- حسنة: أنا سعيدة اليوم. 4- حسنة: أبي اشترى لي هدية 6- حسنة: اشترى لي فستانا و حذاء
- ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3 / التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ نصوصا جديدة.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين نصوص مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

- مثال: 1- الولد: أبي، توجد سيارات كثيرة. 3- الولد: أنا أخاف من السيارات.
- 2- الأب: نعم، في شوارع المدينة السيارات كثيرة 4- الأب: لا تخف، امش بحذر.
- 5- الولد: حسنا يا أبي

ملاحظة: - يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في نفس الموضوع عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

3-علي: لماذا أنت مسرور ؟

1- علي: كيف حالك يا صديقي؟

4-خالد: سأسافر مع أبي في العطلة

2-خالد: أنا مسرور جدا

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
جيبوتي وطني	المقام التواصلية
الحث	فعل الكلام

لأهداف التواصلية:- أن يحث على حب الوطن - أن يتعرف الى المناطق التاريخية والسياحية.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ الحث على حب الوطن/ التعرف الى الأماكن التاريخية والسياحية.

المعجم اللغوي:- وطنك ، ولدت ، عشت ، سمائها ، قرية ، محافظات ، فقط.

الحوار

علي : هل تحب وطنك؟

طاهر: نعم ، من كل قلبي.

علي : ولماذا؟

طاهر: لأنني ولدت وعشت فيه.

علي: هل زرت محافظات وطنك؟

طاهر: لا، زرت تجورة وعرتا فقط.

الوسائل المعينة:- صورة ولدين يتحاوران وفي الخلف تظهر خريطة جيبوتي وفيها علم البلاد.

تقديم الدرس

1/ التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2/ التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية التحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3/ الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4/ التحفيظ:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر الترييد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا

انتباه جميع التلاميذ - يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
جيبوتي وطني	المقام التواصلية
الحث	المقام التواصلية

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يحث علي حب الوطن - أن يتعرف الى المناطق التاريخية والسياحية - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ الحث على حب الوطن/ التعرف الى الأماكن التاريخية والسياحية.

المعجم اللغوي:- وطنك ، ولدت ، عشت ، سمائها ، قرية ، أماكن ، محافظات ، الصيف.

الوسائل المعنية:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيدي (إعادة التمثيل):

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج - الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعد على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة:

- 1- حليلة : هل أنت من العاصمة جيبوتي؟ 3- حليلة : أنا من على صبيح ، ماذا يوجد في تجورة؟
2- مريم : لا ، أنا من محافظة تجورة وأنت؟ 4- مريم: توجد أشياء كثيرة مثل معمل مياه تجورة..

- ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلاميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ نصوصا جديدة.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين نصوص مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

- مثال: 1- عمر : سمعت أنك من العاصمة. 3- عمر : كيف تقضي الإجازة الأسبوعية؟
2 إلیاس: نعم، أنا من أهالي بلبلا. 4- إلیاس: أذهب إلى شاطئ البحر.

- ملاحظة:** - يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة ، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ-الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب-المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.

أمثلة

أمثلة:-

- 1- عبدالله : هل ذهبت إلى بحيرة عسل؟
- 2- قاسم: نعم ، إنها جميلة جدا.
- 3- عبدالله : بحيرة عسل فيها بركان؟
- 4- قاسم: نعم، وفيها أيضا أملاح كثيرة ومياه ساخنة

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا أَسْكُنُ	المحور الاسبوعي
قَرَيْتِي عَلَى الشَّاطِئِ	المقام التواصلية
التَّاسُفُ	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يستعمل التلميذ أسلوب التأسف، والاعتذار .
الأساليب والتراكيب:- أسلوب التأسف (آسف- أعتذرُ - رغماً عني - عفواً).
المعجم اللغوي:- القرية - سجالو - الشاطئ - البحر - آسف - أخاف - موج البحر.

الحوار

كمال: هذه قريتي سجالو يا حمدو؟
 حمدو: وأين بيتكم؟
 كمال: ها هو على الشاطئ.
 حمدو: وهل نذهب إلى البحر يا كمال؟
 كمال: آسف! أنا أخاف من موج البحر.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صور قرية على شاطئ البحر - وولدان يتحدثان.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس. إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
- ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار..
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصاً أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدماً المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .
- ب- المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه

جميع التلاميذ. - يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بالتلاميذ..

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	العائلة
المقام التواصلية	حول المائدة
المقام التواصلية	الطلب

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يطلب بعض أشياء ملموسة لديه - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب التأسف .

المعجم اللغوي:- القرية - ساجالو - الشاطئ - البحر - آسف - أخاف - موج البحر. أعتذر- عفوًا.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيدي (إعادة التمثيل):

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يشخص التلميذ الحوار.
ب- المحتويات والأنشطة:- يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.

ج- الوسائل المعينة:- المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.

ب- المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

- أمثلة: 1- لَوْلَهُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِي كَرِيمَةٌ.
2- كَرِيمَةٌ: صَبَّاحُ النُّورِ يَا لَوْلَهُ.
3- لَوْلَهُ: أَيْنَ بَيْتِكُمْ يَا كَرِيمَةٌ؟
4 - كَرِيمَةٌ: هُوَ قَرِيبٌ مِنْ سُوْقِ الْخُضْرِ.
5 - لَوْلَهُ: هَيَّا نَذْهَبْ لِنَرَى الْخُضْرَ.
6- كَرِيمَةٌ: آسَفَةٌ! هُنَاكَ زِحَامٌ كَثِيرٌ

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستثمر التلميذ المعجم والأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلميذ نصوصا جديدة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين نصوص مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

مثال: 1- وَوَلِيدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا كَرِيمٌ. 3- وَوَلِيدٌ: هَلْ هَذَا بَيْتُكُمْ يَا كَرِيمٌ؟

2- كَرِيمٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا وَوَلِيدٌ. 4- كَرِيمٌ: نَعَمْ. إِنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرِ

5- وَوَلِيدٌ: هَيَّا نَلْعَبُ بِالرَّمَالِ عَلَى الشَّاطِئِ. 6- كَرِيمٌ: عَفْوًا! الْآنَ الْجَوْ حَارٌّ.

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

- 1- كَامِلُ: أَيَنْ تَسْكُنُ يَا وَرْسَمَةَ؟
- 2- وَرْسَمَةَ: أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ دُونَ .
- 3- كَامِلُ: وَهَلْ بَيْتُكُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرِ؟
- 4- وَرْسَمَةَ: نَعَمْ. إِنَّهُ عَلَى الشَّاطِئِ .
- 5- كَامِلُ: وَهَلْ تَفْضَلُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْبَحْرِ؟
- 6 - وَرْسَمَةَ: آسَفُ! أَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسْمَاكِ .

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ)

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
قريتي في الجبل	المقام التواصلية
التمني	فعل الكلام

الأهداف التواصلية:- أن يتعرف التلميذ على أسلوب التمني.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب التمني.

المعجم اللغوي:- قرية داي. أشجار كثيرة. أمني. يسكن أهلي. يمكن لك ليت.

النص:

زَارَتْ مَرِيْمٌ قَرْيَتَهَا دَايَ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَكَّتْ لِصَدِيقَتِهَا زَيْنَبَ
فَقَالَتْ:

مَرِيْمٌ: دَايَ قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ، فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.

زَيْنَبُ: لَيْتَ أَهْلِي يَسْكُنُونَ فِيهَا!!

مَرِيْمٌ: يُمَكِّنُ لَكَ أَنْ تَذْهَبِي مَعِي فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ.

زَيْنَبُ: أَمَّنِّي ذَلِكَ.

الوسائل المعينة:- صورة بنتين تتحدثان تشير إحداهما إلى قرية داي.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس - إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
ب- الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة - أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار..
ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصاً أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
ب- المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدماً المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
ج- الوسائل المعينة: - المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .
ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر الترديد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب- المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا

انتباه جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار

- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

أنا أسكن	المحور الاسبوعي
في البيت	المقام التواصلية
التمني	فعل الكلام

لأهداف التواصلية:- أن يستخدم التلميذ أسلوب التمني.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب التمني.

المعجم اللغوي:- قرية داي. أشجار كثيرة. أتمنى . يسكن أهلي. يمكن لك ليت.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيدي (إعادة التمثيل):

- أ- الأهداف الإجرائية:- أن يشخص التلميذ الحوار.
ب- المحتويات والأنشطة:- يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
ج- الوسائل المعينة:- المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ- الأهداف الإجرائية:- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
ب- المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعد على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
أمثلة:

1- محمد: أين كنت أمس؟

3- محمد: ليتني ذهبت معك

2- فارح: زرت قرية ويعا

4- فارح: ستذهب معي في المرة القادمة

- ج- الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستثمر التلميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلميذ نصوصا جديدة.
ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين نصوص مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
مثال: 1- فاطمة: أزور جدي في قرية راندا.
2- خديجة: هل أذهب معك؟
3- فاطمة: أتمنى ذلك.

- ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

- ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة، اللوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة: يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
أمثلة:

1- علي: سأذهب مع عائلتي إلى قرية ساجلو.

2- فيصل: وأنا سأذهب مع عائلتي إلى قرية عسامو.

3- علي: ليتنا نذهب معاً.

ج- الوسائل المعينة: مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة: التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

الوحدة الرابعة

المحور: ماذا أحبّ؟

الدرس الأول: جولة في السوق

الدرس الثاني: يوم في المتنزه (حديقة الحيوان)

الدرس الثالث: أتعلم الوضوء

الدرس الرابع: نادي الرياضة

الدرس الخامس: العطلة الصيفية

الدرس السادس: السفر

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلية	جولة في السوق
فعل الكلام	تحديد الزمان

الأهداف التواصلية:- أن يعبر التلميذ عن رغباته واحتياجاته - أن يحدد الوقت.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام / تحديد الزمان.

المعجم اللغوي:- كيف حالك - بخير - ماذا - تفعلين - أتجول - السوق - منذ ساعة - اشتريت - ثوب - كيلو - برتقال - بكم.

الحوار

نعمة: غالية! كيف حالك؟

غالية: أنا بخير، لماذا تتجولين في السوق؟

نعمة: أتجول منذ ساعة لأشترى ثوبا

غالية: أنا اشتريت ثلاثة كيلو من البرتقال

نعمة: بكم الكيلو الواحد؟

غالية: ثلاثمائة فرنك.

الوسائل المعينة:- صورة سيدتين في سوق ساحة محمود حربي احدهما فوقها فقاعة بداخلها ثوب، تسلم على صديقتها التي تحمل سلة فيها برتقال والحافلات كثيرة.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس.. إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة. إعداد التلاميذ للاستماع.
- ب - الوسائل المعينة:- الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار.. أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج - الوسائل المعينة:- المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيز:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة:-يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التزديد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه جميع التلاميذ. - يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار - يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلية	جولة في السوق
فعل الكلام	تحديد الزمان

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يتدرب على تحديد الزمان - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ تحديد الزمان.

المعجم اللغوي:- متى - نلتقي - هل - ستتأخر- اليوم - عن الغداء - نذهب - بعد العصر - سأكون - عندك - في الرابعة - في الخامسة - حسنا - أنا آسف .

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار. - تصحيح الأخطاء.
- ج - الوسائل المعينة: - المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة - اللوحة الالكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعد على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار - يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة: - 1- سعيد: متى نذهب إلى السوق؟
3- سعيد: ماذا سنشتري؟
- 2- عمر: في الساعة الخامسة
4- عمر: سنشتري مصباحا ومروحة صغيرة
- ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستثمر التلاميذ المعجم والأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال: 1- عائشة: متى نذهب إلى السوق؟
3- عائشة: سأكون عندك الساعة الرابعة
- 2- خديجة: بعد العصر
4- خديجة: حسنا
- ملاحظة: - يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).
- ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة - لوحة الكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة: يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.

أمثلة: - 1- عبدالغني: إلى أين تذهب ؟ 3- عبدالغني: متى تعودان؟

2- بشير: أذهب إلى السوق مع أبي 4- بشير: في المساء

5- عبدالغني: إذن لن تلعب معي اليوم 6- بشير: أنا آسف!

ج- الوسائل المعينة: مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين..

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلية	يوم في المتنزه (حديقة الحيوانات)
فعل الكلام	الوصف

الأهداف التواصلية: أن يعبر التلميذ عن رغباته ويصف موقفا حياتيا.

الأساليب والتراكيب: أسلوب الاستفهام.

المعجم اللغوي: - أمام ، ألا تعلمين ، حديقة الحيوانات ، إنها فرصة ، طيبة ، سننطلق ، قليل ، أين ، كثيرة ، توجد ، جميلة ، كبيرة ، واسعة جدا .

الحوار

زينب : لماذا هذه الحافلة داخل المدرسة ؟

شعيب : ألا تعلمين؟. سنذهب إلى حديقة الحيوانات .

زينب : وماذا يوجد فيها ؟

شعيب : يوجد فيها حيوانات كثيرة، مثل الأسد والفيل

والقرد.

زينب : هيا بنا نركب الحافلة.

الوسائل المعينة: - المشهد الأول ، صورة حيّ منظور من الأعلى (فيه بيوت

وشارع ودكاكين وملعب ومسجد ...).

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلميذ للاستماع.

ب - الوسائل المعينة: الحوار - تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.

- يشرح المعجم المحدد أعلاه.

- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.

- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.

ج - الوسائل المعينة: المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

1 / التحفيظ:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .

ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.

- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

5/ التشخيص:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلية	يوم في المتنزه (حديقة الحيوانات)
فعل الكلام	الوصف

الأهداف التواصلية:- أن يعبر التلميذ عن رغباته ويصف موقفا حياتيا.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام.

المعجم اللغوي:- أمام ، ألا تعلمين، حديقة الحيوانات ، إنَّها فرصة ، طيبة ، سننطلق ، قليل،أين ، كثيرة ، توجد ، جميلة ، كبيرة ، واسعة جدا.

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة:- يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج - الوسائل المعينة:- المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة- اللوحة الإلكترونية

2/ ترويج الأساليب:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى
- ب - المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

أمثلة: 1- سعيد: إلى أين أنت ذاهب ؟ 3- سعيد: سأذهب معك لأشاهد الحيوانات.

2- شاعر : إلى حديقة الحيوانات 4- شاعر : إنها مكان واسع والحيوانات كثيرة

- ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستثمر التلاميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.
- ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال: 1- عائشة: مساء الخير يا سعاد . 3- عائشة : إنها صورة حديقة الحيوانات
- 2- سعاد : مساء النور ما هذه الصورة؟ 4- سعاد : وما هذا الحيوان ؟
- 5- عائشة : إنها زرافة .

ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ)

- ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة - لوحة الكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة: يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.
مثال :-

- 1- أحمد : انظر يا بشير ، هل تعرف هذا الحيوان ؟
2- بشير: نعم إنها سلحفاة، شاهدتها في التلفاز
3- أحمد : وما اسم هذا الحيوان الكبير؟
4- بشير: إنه الفيل
- ج- الوسائل المعينة: مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة: -التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلية	أَتَعَلَّمُ الوضوء
فعل الكلام	أستفسر

الأهداف التواصلية: - أن يتعلم التلميذ كيفية الوضوء - أن يستعلم ويستفسر عن الأشياء التي لا يعرفها.

الأساليب والتراكيب: - أسلوب الاستفهام / تحديد الزمان.

المعجم اللغوي: - كيف حالك - بخير - ماذا - تفعلين - أتجول - السوق - منذ ساعة - اشترت - ثوب - كيلو - برتقال - تفاح - أنا أحب - احذري - هناك - حافلات - كثيرة.

الحوار

حمد: أبي كيف نتوضأ للصلاة

الأب: تعال سأعلمك

حمد: ماذا أفعل أولاً

الأب: تقول باسم الله، وتغسل الكفين ثم تتمضمض وتستنشق

حمد: حسنا يا أبي

الأب: الآن تغسل وجهك ثلاث مرات

حمد: لقد فعلت

الأب: إذن، تغسل يدك اليمنى ثم اليسرى ثلاثاً، وتمسح رأسك بالماء مرة.

حمد: أهكذا يا أبي؟

الأب: نعم، والآن اغسل قدمك اليمنى ثم اليسرى ثلاث مرات.

لوسائل المعينة: - المشهد الأول: صورة طفل في المهد، جميلة وحسنة إلى جواره، احدهما تنحني إلى الطفل و تلمسه.

تقديم الدرس

1 / التمهيدي:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.

ب - الوسائل المعينة:- الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة - أن يدرك التلميذ معنى الحوار- أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة:- عرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.

- يشرح المعجم المحدد أعلاه.

- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.

- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.

ج - الوسائل المعينة:- المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

1 / التحفيظ:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التردد الفردي .

ب - المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.

- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التردد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.
- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ- الأهداف الإجرائية: أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق

ب - المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا

- انتباه جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار.
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلية	أتعلم الموضوع
فعل الكلام	أستفسر

الأهداف التواصلية:- أن يشخص الحوار - أن يتدرب على تحديد الزمان - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ تحديد الزمان.

المعجم اللغوي:- متى - نلتقي - هل - ستتأخر- اليوم - عن الغداء - نذهب - بعد العصر - سأكون - عندك - في الرابعة - في الخامسة - حسنا.

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج - الوسائل المعينة: - المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة ، اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى
- ب - المحتويات والأنشطة: - يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.
- أمثلة: 1- زينب: هيا نذهب للصلاة يا فاطمة
3- زينب: أنا سأعلمك كيف تتوضئين
2- فاطمة : حسنا، ولكن أنا لا أعرف الموضوع
4- فاطمة: شكرا لك يا زينب
- ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية: - أن يستثمر التلاميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال: 1- المعلم: كم مرة نصلي في اليوم يا أولاد؟
3- المعلم : ماذا نفعل قبل أن نصلي؟
2- التلاميذ : خمس مرات
4- التلاميذ: نتوضأ
- ملاحظة:** - يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في نفس الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).
- ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة - لوحة الكترونية.

4 / تقويم وإدماج:

4 / تقويم وإدماج:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب - المحتويات والأنشطة: يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.

أمثلة: 1- محمد : ماذا تفعل يا أحمد ؟

3- محمد: أنا لا أعرف الموضوع.

2- أحمد: أتوضأ للصلاة.

4- أحمد: اقترب مني سأعلمك كيف تتوضأ.

5 - محمد: من علمك يا أحمد؟

6- أحمد: علمني والدي

ج - الوسائل المعينة: مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة: - التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلّي	نادي الرياضة
فعل الكلام	تحديد المكان

الأهداف التواصلية: - أن يميز بين النص السردّي والحوار - أن يحدد المكان.

الأساليب والتراكيب: - أسلوب الاستفهام / تحديد المكان

المعجم اللغوي: - الأَوْلَادُ - نَادِي الرِّيَاضَةِ - جَمِيعَ - الأَلْعَابِ - كُرَّةُ القَدَمِ - كُرَّةُ السَّلَّةِ - القَفْزِ الجِبَالِ .

النص:

ذَهَبَ الأَوْلَادُ إِلَى نَادِي الرِّيَاضَةِ ، وَلَعِبُوا جَمِيعَ الأَلْعَابِ مِنْهَا كُرَّةُ القَدَمِ ، وَكُرَّةُ السَّلَّةِ وَالْقَفْزُ عَلَى الجِبَلِ.

الوسائل المعينة: - صورة تمثل نادي الرياضة تظهر فيه ملاعب: كرة القدم (أولاد يلعبون)

وكرة السلة (أولاد يلعبون) ومكان خاص بالبنات للقفز على الحبل (بنات يلعبن)

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس.. إشارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
- ب - الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة أن يدرك التلميذ معنى الحوار أن يكتسب التلميذ آلية الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.
- ج - الوسائل المعينة: المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلميذ الحوار عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء التريديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر الترييد حتى تتم عملية الحفظ.

5 / التشخيص:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه جميع التلاميذ يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار
- يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بزملائهم.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلية	نادي الرياضة
المقام التواصلية	تحديد المكان

الأهداف التواصلية:- أن يتعرف التلميذ على أنواع الرياضة - أن يتدرب على تحديد المكان - أن يستثمر المعجم اللغوي في وضعيات جديدة مرتبطة بالموضوع

الأساليب والتراكيب:- أسلوب الاستفهام/ تحديد المكان

المعجم اللغوي:- شاطئ، الرياضة، القفز، الجري، سباحة، البحر، الجسم، تقوي، عضلات، تنشيط، المخ .

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يشخص التلميذ الحوار.
- ب - المحتويات والأنشطة:- يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.
- ج - الوسائل المعينة:- المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة- اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى
- ب - المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل نصوص مصغرة.
- أمثلة: 1- فِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَكُرَّةَ السَّلَةِ ، ثم نسيح في البحر ، إنني أحب البحر والرياضة.
- ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

- أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستثمر التلاميذ المعجم و الأساليب و التراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.
- ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.
- مثال: 1- هاشم: إلى أين تذهب يا خالد؟ 3- هاشم: ماذا تفعل هناك؟
- 2- خالد: أذهب إلى نادي الرياضة. 4- فمارس رياضات كثيرة منها الجري، والقفز على الحبال.
- ملاحظة:- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

4/ تقويم وإدماج:

أ- الأهداف الإجرائية:- أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب- المحتويات والأنشطة:- يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.

أمثلة: 1- الرياضة مفيدة للجسم ، تقوي العضلات ، وتنشط المخ ، والأولاد يحبونها كثيرا.

ج- الوسائل المعينة:- مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة:- التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحبُّ؟
المقام التواصلِي	في عُطْلَةَ الصَّيْفِ
فعل الكلام	الاستحسان / التّفْضِيل

الأهداف التّواصلية:- أن يستعمل التّلميذ أُسْلُوبَ : أَفْضَلُ / أَحْسَنُ.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب: الاستحسان / التّفْضِيل .

المعجم اللغوي:- قرية -- رَنْدَا - الجبل - عُطْلَةَ الصَّيْفِ - خالي - الْجَوُّ بَارِدٌ - مُعْتَدِلٌ - أَفْضَلُ - عُطْلَةَ سَعِيدَةَ.

الحوار

صَفِيَّةُ: بَقِيَ يَوْمٌ وَاحِدٌ لِّلْعُطْلَةِ، يَا فَاطِمَةَ.

فاطمة: وَأَيْنَ سَتَقْضِينَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ؟

صَفِيَّةُ: عِنْدَ خَالِي فِي قَرْيَةِ رَنْدَةَ عَلَى الْجَبَلِ.

فاطمة: وَهَلِ الْجَوُّ بَارِدٌ هُنَاكَ؟

صَفِيَّةُ: لَا. إِنَّهُ مُعْتَدِلٌ وَنَظِيفٌ.

فاطمة: هَذَا أَفْضَلُ، عُطْلَةَ سَعِيدَةَ يَا صَدِيقَتِي.

الوسائل المعينة:- المشهد الأول: صورة فتاتين أمام مدرسةٍ إحداهما تستقبل

الأخرى - منظر لقرية رندا فوق جبل.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس.. إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة تهيئة التلاميذ للاستماع.

ب - الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى الحوار أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى الحوار أن يكتسب التلميذ آلية التحوار.

ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة التعبير أمام التلاميذ، ثم يسمع مقاطع الحوار، مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد، متقمصا أدوار الشخصيات.

3 / الشرح و الفهم:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل الحوار من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدما المشهد الخاص بها ويعيد تقديم مقاطع الحوار.

- يشرح المعجم المحدد أعلاه.

- يدعم الشرح بمشاهد حية يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.

- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى الحوار.

ج - الوسائل المعينة: المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة مناسبة.

4 / التحفيظ:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ الحوار عن طريق التّرديد الفردي .

ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.

- يردد التلاميذ الحوار (كل مقطع على حدة) فرادى تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء الترديد الفردي للتلاميذ بتوجيه من المعلم.

- يستمر التردد حتى تتم عملية الحفظ.

15 / التشخيص:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يشخص أو يمثل التلميذ الحوار مع المعلم ثم زملائه محافظا على سلامة النطق.

ب - المحتويات والأنشطة: - يعيد المعلم الحوار كاملا بنفسه مستخدما المشهد الأول ومراعيًا انتباه جميع التلاميذ. - يشترك معه التلاميذ في تشخيص الحوار - يصحح المعلم أخطاء النطق مستعينا بالتلاميذ.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحبُّ؟
المقام التواصلي	في عَطَلَةَ الصَّيْفِ
فعل الكلام	الإستحسان / التّفْضِيل

الأهداف التّواصلية:- أن يستعمل التّلميذ أسلُوبَ : أفضلُ / أحسنُ.

الأساليب والتراكيب:- أسلوب: الاستحسان / التّفْضِيل .

المعجم اللغوي:- قرية -- رَنَدًا - الجبل - عَطَلَةَ الصَّيْفِ - خالي - الجَوُّ بَارِدٌ - مُعْتَدِلٌ - أفضل - عَطَلَةَ سعيدة.

الوسائل المعينة:- انظر إلى الحصة الأولى.

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ الحوار.

ب - المحتويات والأنشطة: يعيد المعلم الحوار عن طريق الأسئلة ويطلب من التلاميذ تشخيص الحوار تصحيح الأخطاء.

ج - الوسائل المعينة: المشهد - شخصيات الحوار عن طريق الرسم أو البطاقات - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة - اللوحة الإلكترونية.

2/ ترويج الأساليب:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في الحوار في وضعيات أخرى.

ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار - يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

- مثال: 1- فاضل: افتربت العطلة الصيفيَّة يا أبي.
2- الأب: حسن. سنسافر في هذه العطلة يا فاضل.
3- فاضل: وإلى أين نُسافر يا أبي؟
4- الأب: إلى مدينة دخل عند جدك طاهر.
5- فاضل: إذن. سارى هناك القُرود.
6- الأب: نعم. والجمال والأغنام أيضاً.

ج - الوسائل المعينة: - مشهد يُعبّر عن الموقف + رسومات + أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

أ - الأهداف الإجرائية: أن يستثمر التلاميذ المعجم والأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

- مثال: 1- صفاء: كم يوماً بقي للعطلة يا حلو؟
2- حلو: يوماً فقط، وهل تُسافرين يا صفاء؟
3- صفاء: نعم. إلى مدينة أبخ عند خالتي.
4- حلو: أنا سأبقى في المدينة. مع السلامة.

ملاحظة: - يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

ج - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة - لوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب - المحتويات والأنشطة: - يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.

مثال: 1- رِضْوَانُ: عَدَاً سَتَبَدَأُ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةُ يَا وَرْسَمَةَ

2- وَرْسَمَةَ: وَهَلْ سَتُسَافِرُ يَا رِضْوَانُ؟

3- رِضْوَانُ: نَعَمْ. سَأُسَافِرُ إِلَى دِخْلِ عِنْدَ خَالِي.

4- وَرْسَمَةَ: وَكَيْفَ الْجَوُّ هُنَاكَ؟

5- رِضْوَانُ: مَعْتَدِلٌ وَلَطِيفٌ.

4- وَرْسَمَةَ: عُطْلَةُ سَعِيدَةٌ يَا صَدِيقِي.

ج - الوسائل المعينة: - مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة: - التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب
المقام التواصلبي	السفر
فعل الكلام	النفي والإثبات

الأهداف التواصلية: - أن يتعرف التلميذ الى وسائل السفر المتنوعة، أن يميز بين الإثبات والنفي.

الأساليب والتراكيب: -النفي والإثبات - الضمائر المنفصلة المفردة.

المعجم اللغوي: -سافر، السفر، الطائرة، القطار الجديد ، أحب، العطلة الصيفية، السنة، الكيلومتر.

النص:

سَتَسَافِرُ أُسْرَةً أَحْمَدَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى إِثْيُوبِيَا بِالْقِطَارِ. قَالَ أَحْمَدُ:
أَنَا أَحِبُّ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ. ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: لَا يَا أَحْمَدُ، هَذِهِ السَّنَةُ،
سَنَسَافِرُ بِالْقِطَارِ الْجَدِيدِ.

الوسائل المعينة: -صورة أب وولد في صالون المنزل يتحاوران وفوق الولد

فقاعة بداخلها صورة طائرة، وفوق الأب فقاعة بداخلها صورة القطار الجديد.

تقديم الدرس

1 / التمهيد:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يضع المعلم التلميذ في إطار موضوع الدرس.. إثارة انتباه التلاميذ باستخدام الوسائل المناسبة إعداد التلاميذ للاستماع.
- ب - الوسائل المعينة: الحوار- تحديد شخصيات النص عن طريق الرسم أو البطاقات - لوحة التعبير ووسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة.

2 / التسميع:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يستمع التلميذ إلى النص أكثر من مرة.. أن يدرك التلميذ معنى النص.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم لوحة النص أمام التلاميذ، ثم يسمع النص مع مراعاة التنسيق بين الخطاب اللفظي وعناصر المشهد،

3 / الشرح و الفهم:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يفهم التلميذ جمل النص من خلال شرح المعلم للمعجم اللغوي داخل سياق هذا النص.
- ب - المحتويات والأنشطة: يعرض المعلم الوضعية مستخدماً المشهد الخاص بها ويعيد قراءة النص.
- يشرح المعجم المحدد أعلاه.
- يدعم الشرح بمشاهدة يقدمها في شكل رسوم أو أشياء ملموسة أو أمثلة مشخصة لترسيخ الفهم مع إشراك التلاميذ في ذلك.
- يلقي المعلم أسئلة الفهم حول محتوى النص.
- ج - الوسائل المعينة: المشهد الأول + رسومات + أشياء ملموسة + أمثلة متنوعة.

4 / التحفيظ:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يحفظ التلاميذ النص عن طريق التريديد الفردي .
- ب - المحتويات والأنشطة: يقدم المعلم كل مقطع بتأنٍ مراعيًا هدوء الفصل والنطق السليم لمخارج الحروف والتنغيم والإيقاع.
- يردد التلاميذ النص فرادى.. تُصحح أخطاء النطق خاصة أثناء القراءة الفردية للتلاميذ من طرف المتميزين بتوجيه من المعلم.
- يستمر التريديد حتى تتم عملية الحفظ.

5 / التشخيص:

- أ - الأهداف الإجرائية: أن يشخص التلميذ حوارا معتمدا على النص.
- ب - المحتويات والأنشطة: - يطرح المعلم أسئلة حول النص يجيب المتعلمون عن الأسئلة.

بطاقة الدرس

المحور الاسبوعي	ماذا أحب؟
المقام التواصلّي	السّفر
فعل الكلام	النّفي والإثبات

الأهداف التواصلية:- أن يتعرف التلميذ الى وسائل السفر المتنوعة، أن يميز بين الإثبات والنفي.

الأساليب والتراكيب:- النفي والإثبات - الضمائر المنفصلة المفردة.

المعجم اللغوي:- سافر، السفر، الطائرة، القطار الجديد ، أحبّ، العطلة الصيفية، السنة، الكيلومتر.

تقديم الدرس

1/ التمهيد (إعادة التمثيل):

- الأهداف الإجرائية:- أن يجيب التلميذ أسئلة حول النص.

ب - المحتويات والأنشطة:- يعيد المعلم قراءة النص. يطرح المعلم أسئلة حول النص. يجيب التلاميذ عن أسئلة النص.

ج - الوسائل المعينة:- المشهد الأساسي - وسائل أخرى متنوعة خاصة بموضوع الحصة- اللوحة الإلكترونية

2/ ترويج الأساليب:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستخدم التلميذ الأساليب والتراكيب الواردة في النص في وضعيات أخرى

ب - المحتويات والأنشطة:- يقدم المعلم وضعيات جديدة تساعدهم على استثمار المعجم اللغوي والأساليب - وإثارة انتباههم عن طريق أسئلة متدرجة تراعي تسلسل الأفكار- يطالبهم بتقديم بعض الأمثلة في شكل حوارات مصغرة.

مثال: 1- فاطمة: ستسافر أسرتي إلى الصومال بالسيارة. 3-فاطمة: وعلى ماذا ستسافرين أنتِ؟

2-مريم: أنا لا أحب السفر بالسيارة. 4-مريم: سأسافر بالطائرة

ج - الوسائل المعينة:- مشاهد جديدة + رسومات+ أشياء ملموسة + وضعيات متنوعة أخرى متعلقة بالموضوع.

3/ التثبيت والإغناء:

أ - الأهداف الإجرائية:- أن يستثمر التلاميذ المعجم والأساليب والتراكيب في وضعيات جديدة - أن ينتج التلاميذ حوارات جديدة.

ب - المحتويات والأنشطة:- يعرض المعلم أمام التلاميذ مشاهد جديدة متعلقة بالموضوع - يستخدم التلاميذ الأساليب والمعجم في تكوين حوارات مصغرة وبسيطة وسليمة مع تصحيح الأخطاء.

مثال: 1-محمد: سنسافر إلى إثيوبيا بالقطار الجديد

2-حسن: وأنا سأسافر بالباخرة الي اليمن 3-محمد: السفر في القطار مريح.

ملاحظة:-يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ لإنتاج حوارات مماثلة في الموضوع نفسه عن طريق وضعيات جديدة (موجودة في كتاب التلميذ).

جـ - الوسائل المعينة: - مشاهد جديدة + وسائل متنوعة + أشياء ملموسة - لوحة الإلكترونية.

4/ تقويم وإدماج:

أ - الأهداف الإجرائية: - أن يوظف التلميذ الأساليب والتراكيب المكتسبة في وضعيات أخرى ذات دلالة.

ب - المحتويات والأنشطة: - يتحاور التلاميذ فيما بينهم مستعملين المفردات والأساليب والتراكيب المكتسبة بتوجيه من معلمهم.

مثال: 1- علي: هل تسافر في العطلة الصيفية؟

2- فرحان: نعم. سنسافر إلى علي صبيح وأنت؟

3- علي: أنا سأسافر إلى رندا مع أسرتي.

جـ - الوسائل المعينة: - مشاهد + رسومات + وضعيات ذات دلالة (منها ما يوجد في كتاب التلميذ).

ملاحظة: - التمارين الكتابية المتعلقة بهذا الدرس موجودة في كراسة الأنشطة والتمارين.