

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI
UNITÉ - ÉGALITÉ - PAIX

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

GUIDE



دليل المعلم
في اللغة العربية
للسنة السادسة



GUIDE ARABE
6^{ème} ANNÉE

NOUVEAU PROGRAMME 2020



CENTRE DE RECHERCHE
D'INFORMATION ET DE PRODUCTION
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

جمهورية جيبوتي
وحدة - مساواة - سلام
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

دليل المعلم
في اللغة العربية
للسنة السادسة

مركز البحوث والإعلام والإنتاج التربوي
مايو 2020م



إعداد وتأليف

أستاذ اللّغة العربيّة
أستاذة اللّغة العربيّة
أستاذة اللّغة العربيّة
أستاذ اللّغة العربيّة
باحث تربويّ في مركز البحوث
أستاذ اللّغة العربيّة

أبوبكر بوريتو أبوبكر
آمال عبد الكريم أحمد
سبأ سعيد فارح
عبدالقادر علي عدي
محمّد حسين حوش
محمّد ميعاد أوبسيه

تحت إدارة

مفتش اللغة العربية في المرحلة الإعدادية والثانوية

محمّد عمر خيردون

المصادقة

مرشد تربوي في اللغة العربية

علي جيدي فارح

مرشد تربوي في اللغة العربية

إسماعيل حسن عبدالله

تصميم وإخراج فنيّ

هند يوسف محمّد

تصميم الغلاف الخارجيّ

سعيد محمّد عليّ

إدارة البحث والنشر

علمي موسى حسن

شحم عبد الله حسن

تنسيق فنيّ

زمزم محمّد بقره

يشكر المدير العام لمركز البحوث والإعلام والإنتاج التربويّ السيّد /

سعيد نور حسن كلاً من الخبير:

التأطير التربويّ والمنهجيّ

السيّد / يسري الأمير

البنك الدوليّ لدعمه الماليّ

ويشكر المدير العام أيضاً

مقدمة

بعد إنجاز مراجعة منهاج اللغة العربيّة سنة 2019 كان لا بدّ للكتب من أن تتغيّر لتتكيف مع المنهاج الجديد، وتحمل معه روح العصر الحديث، ومهارات الحياة، وتقنيّات التعليم الجديدة التي اخترناها وتبنيناها وظهرت أصداؤها في المنهاج الجديد. من هنا نضع بين أيدي المرّبين كتاب اللغة العربيّة للصفّ السادس، ومعه دليل المعلم هذا، والذي نرجو منه أن يكون معينًا للمعلّم/ المعلّمة في مهمّتهما الحيويّة.

تمهيد

محتوى المنهاج تعليم اللغة العربيّة للصفّ السادس: وردت في منهاج تعليم اللغة العربيّة للصفّ السادس، الكفايات والمخرجات التعلّمية الآتية:

التخاطب					
كفاية (3)		كفاية (2)		كفاية :	
يعرض شفهيًا مواضيع متنوعة مستثمرًا فيها مكتسباته اللغوية.		يتحاور مع متحدثين آخرين في وضعيات تواصلية ملائمة لمحيطه.		يصغي إلى المسموع ويفهمه ويتفاعل معه مشافهة وكتابة.	
مخرج تعليمي: أ. يقدم معلومات حول موضوع مألوف مستخدمًا لغة ووسائط مناسبة تساعده في عرض الموضوع.		مخرج تعليمي: أ. يتحدث ويتبادل المعلومات في مواضيع مألوفة مستخدمًا عبارات وجملاً بسيطة من إنشائه وأخرى محفوظة. ب. يتفاعل عادة في مواقف اجتماعية يومية غير معقدة مستخدمًا بعض الأسئلة والإجابات القصيرة.		مخرج تعليمي: أ. يفهم الفكرة العامة الواردة في نصوص وعروض وحوارات في مواضيع مألوفة. ب. يعيد سرد النصوص الموسوعة.	
معارف	مهارات	معارف	مهارات	معارف	مهارات
-الحقل المعجمي للموضوع. -أدوات الربط لتسلسل العرض.	-يبحث ويجمع معلومات حول الموضوع.	- أدوات الاستفهام - أدوات الاستدراك.	-يساهم في حوار مستخدمًا كلمات من إنشائه وأخرى من حفظه.	-الحقل المعجمي للنص المسموع. - أنواع النصوص المسموعة.	- يحدّد الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل للنص المسموع.

- المصادر والمراجع المتوفرة حول الموضوع. - المصادر الموثوقة.	- ينظم المعلومات بتسلسل منطقي. - يستخدم المفردات والعبارات المناسبة للموضوع. - يختار الوسائط المناسبة لعرض أفكاره. - يعرض موضوعه مستعملاً لغة سليمة لمدة دقيقة.	- خصائص النصوص الحوارية - أدوات التوكيد	- يسأل ويجيب مستخدماً جملاً قصيرة - يجري أحاديث في مواقف حياته مستخدماً جملاً قصيرة.	- تقنيات إعادة السرد.	- يعيد سرد النصّ المسموع لمدة دقيقة.
---	--	--	---	-----------------------	--------------------------------------

القراءة

كفاية: يقراً نصاً قراءة سليمة مراعيّاً مخارج الحروف، وعلامات التقييم والحركات.	كفاية (2) يقراً ويستجيب للنص المقروء شفها وكتابيا.
مخرج تعليمي: أ. يقراً نصوصاً مراعيّاً فيها علامات التقييم والإعراب. ب. يقراً قراءة صحيحة وبالتنغيم الصوتي المناسب نصوصاً تناسب مستوى الصف السابع.	مخرج تعليمي: أ. يقراً النصّ ويستنتج منه الأفكار الرئيسة والثانوية والمعنى الإجمالي والتفصيلي للنصّ.

معارف	مهارات	معارف	مهارات
- الحقل المعجمي المناسب للموضوع المدرّس. - أقسام النصّ. - خصائص نوع النصّ ونمطه.	- يحدّد معاني المفردات والجمل والعبارات من خلال السياق. - يميّز بين الأفكار الرئيسة والثانوية. - يميّز بين المعنى الإجمالي والمعنى التفصيلي. - يستنتج المعنى الإجمالي.	- تقنيات قراءة الوقف - الحروف المتشابهة لفظاً ونطقاً - الوصل في القراءة.	- يميّز في نطقه بين الحروف المتشابهة لفظاً - يقراً متبعاً قواعد التقييم - ينغمّ القراءة بحسب المعنى.

الكتابة

كفاية:

يكتب النوع الكتابي المطلوب منه مراعيًا قواعد اللغة، وتقنيّات الكتابة.

مخرج تعليمي:

أ. يكتب نصوصا وصفية أو سردية، مرتبطة بالحياة اليومية مثل: القصة، الوصف، اليوميات، البطاقة، الدعوة.

ب. يستخدم القواعد النحوية والإملائية المدروسة استخداما وظيفيا في كتابته (راجع مصفوفة القواعد للصف السادس).

معارف	مهارات
<ul style="list-style-type: none">-عناصر السرد والوصف-النعته والمنعوت-صيغ الفعل (الماضي، المضارع)- الجملة الاستفهامية- الجملة الاسمية- حروف الجر	<ul style="list-style-type: none">- يحدّد عناصر السرد والوصف- يميّز بين أنواع النصوص (لقصة، الوصف، اليوميات، البطاقة، الدعوة).- يميّز بين صيغة الفعل وزمنه.- يحدّد مواقع الهمزة في الجمل والألف المقصورة.

مجال الثقافة

مقدمة

يعد المجال الثقافي فضاء خصباً لتطوير المهارات اللغوية، باعتباره مرتبطاً باللغة العربية من حيث الممارسة، ذلك أن اللغة تمثل جزءاً لا يتجزأ من الثقافة؛ لذا تم إدراج المجال الثقافي ضمن منهاج تعليم اللغة العربية وعياً بأهمية مضمونه، كونه مجموعة منتجات وممارسات ثقافية، حاملاً لأبعادها المتنوعة، ويحتاج الأمر إلى مؤشرات أداء مرحلية تطور وعي المتعلم الثقافي بالتدرج؛ ليصبح متعلماً مدركاً لثقافته، ومنفتحاً على الثقافات الأخرى.

مجال الثقافة

كفاية :

الممارسات الثقافية

1- يعي الممارسات الثقافية المتنوعة في البلدان العربية ويدرك أبعادها، ويقارن فيما بينها وبين الثقافات الأخرى.

مؤشر أداء

في نهاية الصف الخامس.

مؤشر أداء

في نهاية الصف التاسع.

أ. يتعرف ويدرك بعض الممارسات الثقافية، ويحاكيها (الاحتفالات والأعياد، الأفراح والأحزان،
ب. يدرك الممارسات الثقافية الملائمة لمواقف. ويحاكيها في مواقف حياتية مثل: سلوكيات التواصل مع الكبار من العائلة وغير العائلة والضيوف والأصدقاء والمعلمين والعاملين في المدرسة والبائعين وغيرهم من المجموعات الأخرى.

أ. يميّز الممارسات الثقافية الملائمة لمواقف ويحاكيها في مواقف حياتية مثل: سلوكيات التواصل مع الكبار من العائلة وغير العائلة والضيوف والأصدقاء. والمعلمين والعاملين في المدرسة والبائعين وغيرهم من المجموعات الأخرى.
ب. يميّز الإيحاءات والمؤشرات الثقافية ويوظفها لفهم المسموع والمقروء
ج. يميّز الممارسات المتبعة في مهرجانات واحتفالات أعياد في مناسبات اجتماعية ودينية وخاصة في الثقافات العربية والعالمية ويقارن فيما بينها.

مجال الثقافة

كفاية :

المنتجات الثقافية

2. يعي المنتجات الثقافية المتنوعة في البلدان العربية ويدرك أبعادها، ويقارن فيما بينها وبين الثقافات الأخرى.

مؤشر أداء في نهاية الصف التاسع.	مؤشر أداء في نهاية الصف الخامس.
<p>أ. وصف المنتجات الثقافية ذات الصلة بمحيطه الاجتماعي، ويقارنها بغيرها في الثقافات العالمية الأخرى مثل: المعالم التاريخية، والتحف المعروضة التي يكتشفها من خلال رحلات مدرسية، وزيارات للمتاحف، أو ورشات صناعات تقليدية.</p> <p>ب. يبدي وجهة نظره في الثقافات العربية من خلال معرفته بمنتجاتها مثل: القصص، الأمثال الشعبية، البرامج التلفزيونية، الأفلام القصيرة، الأماكن الطبيعية، أو علماء العالم العربي وغيرها.</p>	<p>أ. يميّز بعض المنتجات الثقافية ذات الصلة ببيئته (اللباس، الأكلات، الأغاني، والمباني)</p> <p>ب. يعرف قصصاً وأساطير شعبية متنوعة في بلده، ويقارن فيما بينها وبين الثقافات الأخرى.</p>

مجال الربط

مقدمة

الربط هو إجراء تقني يتيح للمتعلم التوسع في مجالات استخدام المكتسب اللغوي في مواد تعليمية أخرى، وذلك عبر مدخل الامتداد بين المواد، وتوظيف تعلمه اللغة؛ لتطوير مواد تعليمية أخرى كالعلوم والاجتماعيات والرياضيات وغيرها الأمر الذي يستلزم تحديد مؤشرات أداء تبين قدرة المتعلم على تعزيز إدراكه للمفاهيم المكتسبة في اللغة العربية والمواد الأخرى.

مجال الربط

كفاية :

1. يربط بين اللغة العربية والمواد الأخرى؛ ليعزز مكتسباته فيها، وليثري رصيده اللغوي على مدى الحياة.

مؤشر أداء في نهاية الصف التاسع.	مؤشر أداء في نهاية الصف الخامس.
أ. يستعمل اللغة العربية لإدراك مفاهيم أساسية تنتمي إلى المواد الأخرى ويناقشها. ب. يوظف مهارات تعلمها في المواد الأخرى في أنشطة اللغة العربية المندمجة (رسم الخرائط الجغرافية في العالم العربي، حماية البيئة...).	أ. يستعمل اللغة العربية لمعرفة مفاهيم أساسية تنتمي إلى المواد الأخرى. ب. يوظف مهارات تعلمها في المواد الأخرى في أنشطة اللغة العربية المندمجة (المشاهد من قصة أو تقديم نصائح حول المحافظة على الصحة...).

مجال المجتمعات

مقدمة

المجتمعات مصدر أصيل لمساعدة الدارسين باللغات ممارسة وإنتاجا، ما يمكّن هذا المجال من خلق فرص لتعلم العربية كأداة للتواصل مع الآخرين في بيئته والانفتاح على البيئات الأخرى، لذلك تم إدراج هذا المجال في منهاج اللغة العربية لإدراك أهميته وفعاليته استعماله في الحياة اليومية لاكتساب الكفاءة اللغوية بالتدرّج.

مجال المجتمعات

كفاية :

1. يربط اللغة العربية بمجتمعاتها ليوّظف استخداماتها في سياقات حقيقية، فيأخذ المبادرة وينخرط في العمل في المواقف المختلفة.

مؤشر أداء في نهاية الصف التاسع.	مؤشر أداء في نهاية الصف الخامس.
أ. يستعمل المتعلم مهاراته التواصلية ليشترك في تجارب حياتية تنمي قدراته اللغوية والثقافية (زيارات التبادل المدرسي أو زيارة ميدانية لمصنع، الإذاعة والتلفزيون، مراكز رعاية الأيتام).	أ. يستعمل المتعلم مهاراته التواصلية ليشترك في تجارب حياتية مألوفة (زيارة ميدانية لحديقة الحيوانات أو محمية بحرية أو أماكن ترفيهية).

بنية الوحدات ومحتوياتها

تتكوّن الوحدة في مجال اللغة العربية للسنة السادسة من التعليم الأساسي، من مجموعة من الأنشطة تتمثل في فروع اللغة العربيّة:

- أنشطة تدرج ضمن القراءة (نصوص حوارية - نصوص استماع - محفوظات - قراءة).
- أنشطة تتصل بقواعد اللغة (نحو - إملاء).
- أنشطة في الإنتاج الشفويّ.
- أنشطة تتعلّق بالإنتاج الكتابيّ.
- أنشطة تتعلّق بمفاهيم الثقافة والربط والمجتمعات.
- أنشطة تربط بين تعلّم العربيّة والتواصل الإلكترونيّ.

وقد تمّ تقسيم هذا الأنشطة على ستّ وحدات تعلّميّة، جاءت على الشكل الآتي:

الصفّ السادس							المجال
الوحدة السادسة العطلة قادمة	الوحدة الخامسة العمل والمهن	الوحدة الرابعة السوق	الوحدة الثالثة المحيط السكني	الوحدة الثانية المدرسة	الوحدة الأولى العائلة	المخرجات التعلّميّة	التخاطب
<p>مهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبحث ويجمع معلومات حول الموضوع. - ينظم المعلومات بتسلسل منطقي. - يستخدم المفردات والعبارات المناسبة للموضوع. - يختار الوسائط المناسبة لعرض أفكاره. - يعرض موضوعه مستعملاً لغته الخاصة <p>معارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحقل المعجمي للموضوع. - نوعا الجملة (الاسمية والفعلية). 	<p>مهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يساهم في حوار مستخدماً كلمات من انشائه وأخرى من حفظه - حدد الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل للنص المسموع. <p>معارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحقل المعجمي للنص المسموع (نص قصير) 	<p>مهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجري أحاديث في مواقف حياته مستخدماً جملاً قصيرة. <p>معارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أدوات التوكيد 	<p>مهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعيد سرد النصّ المسموع لمدة دقيقة. <p>معارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقنيات إعادة السرد. 	<p>مهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل للنصّ. <p>معارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حروف الجر - خصائص النصوص الحوارية 	<p>مهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل للنصّ المسموع. (تحديد المتحاورين/ فهم موضوع الحوار فهما مجملاً/) - يسأل ويجيب مستخدماً جملاً قصيرة (من - متى - اين - هل). <p>معارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحقل المعجمي للنصّ المسموع (الحوار) - أدوات الاستفهام. 	<p>أ. يفهم الفكرة العامة الواردة في نصوص وعروض وحوارات في مواضيع مألوفة.</p> <p>ب. يعيد سرد النصوص المسموعة</p> <p>أ. يتحدث ويتبادل المعلومات في مواضيع مألوفة مستخدماً عبارات وجملاً بسيطة من إنشائه وأخرى محفوظة.</p>	

						ب. يتفاعل عادة في مواقف اجتماعية يومية غير معقدة مستخدماً بعض الأسئلة والإجابات القصيرة يقدم معلومات حول موضوع مألوف مستخدماً لغة ووسائط مناسبة تساعد في عرض الموضوع.	القراءة
		مهارات: ينغم القراءة بحسب المعنى معارف: -الوصل في القراءة.	مهارات: ينغم القراءة بحسب المعنى معارف: -الوصل في القراءة.	مهارات: - يميز في نطقه بين الحروف المتشابهة لفظاً معارف: -الحروف المتشابهة لفظاً ونطقاً.	مهارات: -يقراً متبعاً قواعد الترتيم معارف: - تقنيات قراءة الوقف.	أ. يقرأ نصوصاً مراعيها فيها علامات الترتيم والإعراب. ب. يقرأ قراءة صحيحة وبالتنغيم الصوتي المناسب نصوصاً تناسب مستوى الصف السادس	
معارف: - الحقل المعجمي المناسب للموضوع المدروس.	مهارات: - يميز بين الأفكار الرئيسة والثانوية. معارف: - خصائص نوع النصّ ونمطه (الوصف) - أقسام النصّ.	مهارات: - يميز بين المعنى الإجمالي والمعنى التفصيلي. - يستنتج المعنى الإجمالي. معارف: - خصائص نوع النصّ ونمطه (الوصف) - أقسام النصّ.	مهارات: - يميز بين المعنى الإجمالي والمعنى التفصيلي (المعنى التفصيلي) - الحقل المعجمي المناسب للموضوع المدروس.	مهارات: - يحدّد معاني المفردات والجمل والعبارات من خلال السياق - يحدد الأفكار الرئيسة التي وردت في النصّ - يحدد الأفكار الثانوية للنصّ. معارف: - خصائص نوع النصّ ونمطه (الحوار). - الحقل المعجمي المناسب للموضوع المدروس.	مهارات: - يحدّد معاني المفردات والجمل والعبارات من خلال السياق. معارف: الحقل المعجمي المناسب للموضوع المدروس. - الحقل المعجمي المناسب للموضوع المدروس.	يقراً النصّ ويستنتج منه الأفكار الرئيسة والثانوية والمعنى الإجمالي والتفصيلي للنصّ.	

الكتابة

<p>يكتب نصوصا وصفية أو سردية، مرتبطة بالحياة اليومية مثل: القصة، الوصف، اليوميات، البطاقة، الدعوة.</p>	<p>مهارات: - يميز بين أنواع النصوص (الحوار - السرد - الوصف) - يميز الجمل الاستفهامية عن غيرها .</p>	<p>مهارات: - يميز بين أنواع النصوص (السرد - الوصف - الحوار). - يحدّد عناصر السرد والوصف (السرد) - يحدّد مواقع الهمزة في الجمل والألف المقصورة (الألف المقصورة) - يميز بين صيغة الفعل وزمنه. (الماضي).</p>	<p>مهارات: - يميز بين أنواع النصوص (الحوار - الوصف - الالقمريّة والشمسية (في اول الكلمة) - يميز بين صيغة الفعل وزمنه. (المضارع).</p>	<p>مهارات: - يميز بين أنواع النصوص (الحوار - السرد - الوصف) - يحدّد عناصر السرد والوصف (الوصف) - يحدّد مواقع الهمزة المتوسطة على (الألف - والواو) - يميز بين النعت والمنعوت.</p>	<p>مهارات: - يميز بين أنواع النصوص (الحوار - السرد - الوصف) - يحدّد مواقع الهمزة على النبرة وعلى السطر في الكلمات.</p>
<p>ب. يستخدم القواعد النحوية والإملائية المدروسة استخداما وظيفيا في كتابته.</p>	<p>معارف: - الجملة - الاستفهامية (ما-كم- كيف - لماذا) - علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة...).</p>	<p>معارف: - حروف الجر (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام) - همزة القطع - همزة الوصل. - الغائب. - الألف المقصورة في الأسماء والأفعال - عناصر السرد والوصف (السرد).</p>	<p>معارف: - أدوات التوكيد (توكيد لفظي - توكيد معنوي) - الفعل المضارع. - الألف المقصورة في الأسماء والأفعال - عناصر السرد والوصف (السرد).</p>	<p>معارف: - النعت والمنعوت - الهمزة المتوسطة على الألف والواو. - الهمزة المتوسطة على النبرة وعلى السطر.</p>	<p>معارف: - الجملة الاسمية والفعلية والمقارنة بينهما. - أنواع الخبر - الهمزة المتوسطة على النبرة وعلى السطر.</p>

<p>كيف قضى أجدادنا أيام الصيف.</p>			<p>أنواع البيوت والمناخ.</p>	<p>- تعليم الكتاتيب - رسم جدول وكتابة المواد فيه باللغة العربية - عمل استبيان حول المواد التي يفضلها التلاميذ.</p>	<p>إجراء بحث عن عاداتنا لضيافة القديمة الخاصة بالمواليد الجدد في جيبوتي.</p>	<p>الممارسات الثقافية: أ. يميز الممارسات الثقافية الملائمة لمواقف وحياتها في مواقف حياتية مثل: سلوكيات التواصل مع الكبار من العائلة وغير العائلة والضيوف والأصدقاء والمعلمين والعاملين في المدرسة والبايعين وغيرهم من المجموعات الأخرى. ب. يميز الإحياءات والمؤثرات الثقافية ويوظفها لفهم المسموع والمقروء ج. يميز الممارسات المتبعة في مهرجانات واحتفالات أعياد في مناسبات اجتماعية ودينية وخاصة في الثقافات العربية والعالمية ويقارن فيما بينها.</p>	<p>الثقافة</p>
	<p>الأعمال القديمة (الرعي) - البحث عن عرض وثائقي من نشاطات الحيوانات - جمع معلومات عن أنظمة المرور - التعرف على الأدوات الأساسية لطب الحديث</p>	<p>الأسواق القديمة</p>				<p>المنتجات الثقافية: أ. وصف المنتجات الثقافية ذات الصلة بمحيطه الاجتماعي، ويقارنها بغيرها في الثقافات العالمية الأخرى مثل: المعالم التاريخية، والتحف المعروضة التي يكتشفها من خلال رحلات مدرسية، وزيارات للمتاحف، أو ورشات صناعات تقليدية. ب. يبيد وجهة نظره في الثقافات العربية من خلال معرفته بمنتجاتها مثل: القصص، الأمثال الشعبية، البرامج التلفزيونية، الأفلام القصيرة، الأماكن الطبيعية، أو علماء العالم العربي وغيرها.</p>	

<p>الربط</p>	<p>أ. يستعمل اللغة العربية لإدراك مفاهيم أساسية تنتمي إلى المواد الأخرى ويناقشها. ب. يوظف مهارات تعلمها في المواد الأخرى في أنشطة اللغة العربية المندمجة (رسم الخرائط الجغرافية في العالم العربي، حماية البيئة..)</p>	<p>رسم خريطة العائلة كبيرة: (أبو أم، ابنة، جدّ، عمّة) مستعملا اللغة العربية ولغة أجنبية أعرفها.</p>	<p>- الاستفادة من دروس التاريخ - معرفة أسماء المواد الدراسية باللغة العربية.</p>	<p>التحدّث عن موضوع من دراسته العلوم أو الجغرافيا - اختيار قصة عن البيت بلغة أخرى وعرضها أمام التلاميذ باللغة العربية.</p>	<p>الأثمان والأوزان (باللغة الأجنبية).</p>	<p>تعريب مهنة مقدمة باللغة الأجنبية.</p>	<p>رحلة إلى مدينة (عن القراءة باللغة الأجنبية).</p>
<p>المجتمعات</p>	<p>يستعمل المتعلم مهاراته التواصلية ليشارك في تجارب حياتية تنمي قدراته اللغوية والثقافية (زيارات التبادل المدرسي، أو زيارة ميدانية لمصنع، الإذاعة والتلفزيون، مراكز رعاية الأيتام).</p>	<p>اجتماع العائلة لحل المشكلات العالقة.</p>	<p>- برامج تبادل الطلاب</p>	<p>مقارنة الحياة (البيوت) في القرية والمدينة.</p>	<p>- رحلة الى المركز التجاري.</p>	<p>عرض لمهنة</p>	<p>إلى أين نذهب صيفا؟</p>
<p>التكنولوجيا</p>	<p>جمع صور عائلية وصنع فيديو منها.</p>	<p>- معرفة أسماء بعض الوسائل التعليمية الحديثة - عرض فلم عن المدرسة في الصفّ - البحث عن شهادة طالب في الانترنت وعرضها في الصفّ - البحث عن تاريخ المدارس كما نعرفها اليوم في الصفّ.</p>	<p>جمع صور من الإنترنت عن أنواع مختلفة من البيوت.</p>	<p>زيارة لسوق الخضار القريب مع الأصدقاء وتصوير فيلما عنه.</p>	<p>كتابة فقرة على اللوح الإلكتروني عن مهنة يحبها البحث عن مهنة في الإنترنت وطباعتها.</p>	<p>البحث في اللوح الإلكتروني عن مركزين لقضاء مصيف جبلي وآخر ساحلي.</p>	<p>البحث في اللوح الإلكتروني عن مركزين لقضاء مصيف جبلي وآخر ساحلي.</p>

الحوار

أولاً: الأهداف:

- 1- تدريب الطلبة على التعاون والتضامن وفق القواعد التي يفرضها العمل الجماعي.
- 2- الاستماع وعدم مقاطعة الغير.
- 3-التحاور مع الآخرين وفق القواعد.
- 4- احترام الاختلاف واحترام الرأي الآخر.
- 5- يتحمل المسؤولية والاعتماد على الذات.

ثانياً: خطوات تنفيذ المجال العامّة:

- يهّد المعلّم للتحدّث من خلال الوسيلة التوضيحية المرفقة بالنصّ.
- يقسم المعلّم الصفّ إلى مجموعات.
- يوزع المعلّم الصورة أو الصور على المجموعات.
- يكلف المعلّم الطلبة في المجموعات تأمل الصورة التي بين أيديهم، والتعبير عنها (أرى في الصورة، أشعر ب...).
- يوجّه المعلّم الطلبة في المجموعات إلى تثبيت الصورة، والاتّفاق على العبارات التي ستدوّن في لوحة المجموعة.
- تعرض المجموعات لوحتها، ويدير المعلّم الحوار بينها، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- التعلّم من خلال النشاط (لعب الأدوار):
- يدوّن المعلّم عبارة على السبّورة.
- يكلف أحد الطلبة قراءة العبارة.
- يفتح المعلّم باب الحوار في مضمون هذه العبارة (كيف يرى...؟ ماذا تفهم من...؟ هل...؟ اذكر أمثلة عن...).

نصّ الاستماع

أولاً: الأهداف

يتوقّع من الطالب أن:

- 1- يستمع بانتباه إلى نصّ الاستماع من الوسيلة التعليميّة أو من دليل المعلّم.
- 2- يراعي آداب الاستماع.
- 3- يتفاعل مع النصّ المسموع.
- 4- يحدّد الفكرة الرئيسيّة، والأفكار الفرعيّة.
- 5- يعيد سرد النصّ بلغته الخاصة.
- 6- يتمثّل القيم التي يتضمّنها النصّ.

ثانياً: خطوات تنفيذ المجال العامّة:

- الاستماع إلى النصّ.
- تهيئة المتعلّمين لمهارة الاستماع من خلال عرض صور تدور حول مضمون النصّ لتجري المناقشة حولها.
- تكليف المتعلّمين الاستماع إلى النصّ من المعلمّ أو عبر جهاز عرض صوتي.
- التأكّد من مراعاة آداب الاستماع مثل:
 - الانتباه للمحتوى السمعي، والتركيز فيما يقوله المعلمّ.
 - تجنّب التشويش أو مقاطعة المعلمّ.
 - طرح أسئلة عامة ومباشرة على الطلبة.
- عرض النصّ صوتياً مرّة ثانية.
- يكلف المعلمّ طلبته قراءة الأسئلة الواردة في الكتاب المقررّ (أسئلة النصّ المسموع) والتنبؤ بالإجابات.
- عرض النصّ مرّة ثالثة، وتكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة كتابياً.
- تكليف بعض الطلبة إعادة سرد القصة بلغتهم الخاصة.

المحفوظات

المقصود بالمحفوظات القطع الأدبية المناسبة لموضوع الوحدة، والمختارة من الشعر، لتدريب المتعلّمين على فهم معناها، وإلقائها بطريقة تمثّل ما تحتويه من انفعالات وصور جميلة.

أولاً: الأهداف

- يحقّق تدريس المحفوظات مجموعة من الأهداف اللغوية والجمالية والأخلاقية. ومن هذه الأهداف:
 - تدريب المتعلّمين على جودة النطق، وحسن الإلقاء، وتمثيل المعنى.
 - مدّ المتعلّمين بثروة حسنة من المفردات والتراكيب اللغوية، والتي يوظفونها في تعبيرهم الذاتي لاحقاً.
 - توجّه المتعلّمين إلى أنماط السلوك الحميدة، بما تحتويه من حكم ونصائح واتّجاهات أخلاقية، وتوجيهات دينية متسامحة، واجتماعية.
 - تدريب المتعلّمين على الحفاظ القائم على الفهم والانفعال، وإعانتة على استعمالها والإفادة منها - بواسطة الاحتجاج بها - في مواقف تقتضي الاحتجاج والاستشهاد.

ثانياً: خطوات تنفيذ المجال العامّة:

- تهيئة المتعلّمين للنصّ بنقاش أوّلي أو وسيلة إيضاح.
- قراءة المعلمّ النصّ مع مراعاة تمثيل المعنى.
- قراءة المتعلّمين النصّ محاكين قراءة المعلمّ.
- شرح المفردات والمعاني الجزئية في النصّ، وذلك بتقسيم النصّ إلى أجزاء يشمل كلّ منها فكرة أو معنى محدّداً.
- تلخيص النصّ.
- تدريب المتعلّمين على حفظ جزء منه في الحصّة.

أولاً: الأهداف

قراءة المتعلم النصّ قراءة جهرية سليمة ومعبرة، قراءة محضرة أو غير محضرة.
التعرف إلى معاني المفردات للنصّ لاستعمالها في تعبير المتعلم الخاص وإغناء معجمه الذاتي.
استنتاج الفكرة العامة للنصّ.
استنتاج الأفكار الجزئية للنصّ.

ثانياً: خطوات تنفيذ المجال العامّة:

يهد المعلم للدرس عن طريق أسئلة تأملية حول الوسيلة التوضيحية المرفقة بالنصّ.
بعد عرض الأسئلة يقوم المعلم بمناقشتها مع الطلبة، والإجابة عنها.

مدة التنفيذ	التقويم	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
5 دقائق	يطرح المعلم أسئلة عن الصورة المعروضة: - ماذا ترى في الصورة؟	يعرض المدرّس صورة معبرة على التلاميذ.	التمهيد
10 دقائق	طرح سؤالين حول الفكرة العامة للدرس.	تكليف المتعلمين قراءة النصّ قراءة صامتة محدّدة بوقت يتغيّر مع تطوّر قدرات المتعلمين.	القراءة الصامتة
10 دقائق	ملاحظة قراءة الطلبة وفق المعايير: وضوح الصوت التنغيم الصوتي سلامة اللغة تقويم القراءة ذاتياً أو من المعلم.	- يقرأ المعلم النصّ قراءة جهرية معبرة مراعيًا علامات الترقيم والإعراب. - يكلف بعض المتعلمين محاكاة قراءته.	القراءة النموذجية من المعلم وبعض المتعلمين.
10 دقائق	مناقشة معاني الكلمات. طرح أسئلة خاصة بالنصّ أو أبعد منه على المتعلمين.	توظيف استراتيجية الحوار والمناقشة في إيضاح معاني بعض المفردات، وبعض الفكر التي تخدم الفكرة العامة للنصّ. (المفردات، الأفكار، الحقول المعجمية...).	الفهم العام

15 دقيقة	قراءة فقرة من متعلمين من مستويات مختلفة. مناقشة الكلمات الجديدة وتفسيرها بإعطاء المرادف أو الضد أو توظيفها في جملة تامة المعنى بما يسمح للمتعلّم باستنتاج المعنى.	قراءة فقرة من متعلمين من مستويات مختلفة. مناقشة الكلمات الجديدة وتفسيرها بإعطاء المرادف أو الضد أو توظيفها في جملة تامة المعنى بما يسمح للمتعلّم باستنتاج المعنى.	قراءة النصّ، وتفسير معاني المفردات والأفكار الرئيسة
10 دقائق	استعمال بطاقات دونت عليها أسئلة لما تمّ تعلمه في هذه الحصّة.	مراجعة للأفكار التي تضمّنها النصّ، وتكليف الطلبة ذكر مرادف بعض الكلمات التي تمّت مناقشتها، أو أضدادها.	إغلاق الحصّة
10 دقائق	ملاحظة القراءة وطرح سؤال عام.	قراءة النصّ مرّة واحدة من قبل بعض المتعلمين.	الحصّة الثانية تقديم
20 دقائق	ملاحظة أداء المتعلمين في القراءة وفق المعايير: وضوح الصوت ومخارج الحروف، التنغيم الصوتي، سلامة اللغة، طرح الأسئلة التي تقود إلى استنتاج الأفكار الرئيسة.	تكليف عدد من المتعلمين قراءة الفقرة، بحيث يقرأ الفقرة الواحدة عدد منهم. ثمّ تتم مناقشة ما فيها من معان وأفكار.	قراءة الفقرة المحدّدة ومناقشتها.
15 دقيقة	متابعة إجابات الطلبة وتدقيقها.	مناقشة أسئلة الفهم والاستيعاب (أولاً).	مناقشة الأسئلة
	تقبل جميع الإجابات ثم توجيهها إلى الأصب.	مناقشة أسئلة تفكير (ثانياً).	
10 دقائق	تنفيذها من خلال المجموعات، ومتابعة أدائهم وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.	مناقشة أسئلة اللغة (ثالثاً- الموضوع النحوي التابع للوحدة...).	

أولاً: الأهداف

- إعانة الطلاب على التعبير الصحيح.
- استعمال الكلمات والجمل والعبارات استعمالاً صحيحاً في التعبير الشفهي أو الكتابي.
- القراءة والكتابة والحديث بصورة خالية من أخطاء اللغة.
- تعويد الطلاب على دقة الملاحظة، والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون، ما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب.
- مساعدة المتعلمين على فهم التراكيب المعقدة والأساليب الغامضة، والتعرف إلى أسباب تعقيدها أو غموضها.

ثانياً: خطوات تنفيذ المجال العامّة:

- يهّد المعلّم للدرس بمراجعة مما درسه المتعلّم سابقاً.
- يدوّن المعلّم الأمثلة على السبورة
- يكلف المعلّم المتعلمين قراءة الأمثلة، ثم يطرح عليهم أسئلة تساعد على الملاحظة والمقارنة.
- يتلقى المعلّم إجابات المتعلمين، ويقدم تغذية راجعة.
- يساعد المتعلمين على استنتاج القاعدة.
- يوزع المعلّم ورقة عمل للتأكد من فهمهم القاعدة وتوظيفها.
- يتلقى المعلّم الإجابات من المتعلمين ويقدم تغذية راجعة.
- يعرض المعلّم القاعدة كاملة.

يهدف محتوى هذا الجزء من الدليل إلى تزويد المعلم بنموذج عن كيفية تحضير الدروس وفق مجالات التعليم. ففي كل وحدة تم تحضير نموذج من هذه المجالات (الحوار في الوحدة الأولى، ونص الاستماعي الثانية، والمحفوظات في الثالثة، والقراءة في الرابعة، والقواعد في الخامسة).

الأهداف التعلّمية العامة للوحدة الأولى:

- أن يتعرف التلميذ إلى مفهوم العائلة كمجموعة من الأفراد تربطهم صلة رحم.
- أن يميز التلميذ الفرق بين الحقل المعجمي للعائلة والحقل المعجمي للأقارب.
- أن يشارك التلميذ أفراد عائلته في الاهتمام بالمسكن والشعور بالمسؤولية.
- أن يعدّد التلميذ أفراد عائلته باللغة العربية.
- أن يرسم التلميذ شجرة العائلة ويعرضها على زملائه.
- أن يتعرف التلميذ إلى دور كل فرد من أفراد العائلة.

1- الوحدة الأولى: الحوار (زيارة الخال)

أولاً: الأهداف:

- 1- تدريب الطلبة على التعاون والتضامن، وفق القواعد التي يفرضها العمل الجماعي.
- 2- الاستماع وعدم مقاطعة الغير.
- 3- التحوار مع الآخرين وفق القواعد.
- 4- احترام الاختلاف، واحترام الرأي الآخر.
- 5- تحمل المسؤولية، والاعتماد على الذات.

ثانياً: التنفيذ:

- يهّد المعلم للتحدث من خلال الوسيلة التوضيحية المرفقة بالنص. (وصف الصورة)
- ماذا تشاهد في الصورة؟
- كم عدد أفراد الأسرة في الصورة؟
- أين اجتمعت الأسرة؟
- يقسم المعلم الصفّ إلى مجموعات.
- يوزّع المعلم الصورة أو الصور على المجموعات.
- يكلف المعلم الطلبة في المجموعات تأمل الصورة التي بين أيديهم والتعبير عنها بعبارات: أرى في الصورة اجتماع الأسرة في غرفة الجلوس، متبادلين الحوار حول تحديد الموعد المناسب لزيارة الخال. أشعر بالدفء والترابط بين الأسرة من خلال اجتماعها والحوار المتبادل بين أفرادها.
- يوجّه المعلم الطلبة في المجموعات إلى تثبيت الصورة والاتّفاق على العبارات التي ستدوّن في لوحة المجموعة.
- تعرض المجموعات لوحتها، ويدير المعلم الحوار بينها، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- التعلم من خلال النشاط (لعب الأدوار).

- يدوّن المعلم عبارة على السبورة.
- يكلف أحد الطلبة قراءة العبارة.
- يفتح المعلم باب الحوار في مضمون هذه العبارة (آداب زيارة الأقارب)
كيف كان اجتماع الأسرة؟
ماذا طلب الأب من أولاده عند زيارة الخال؟
هل استمع الأولاد إلى نصيحة الأب؟
أذكر أمثلة لآداب الزيارة؟

الأهداف التعليمية العامة للوحدة الثانية :

- أن يتعرف التلميذ إلى مفهوم المدرسة الحديثة كمؤسسة تربوية وتعليمية تعتمد على الوسائل الحديثة.
- أن يميز التلميذ الفرق بين الحقل المعجمي للمدرسة والحقل المعجمي للصف الدراسي .
- أن يتعاون التلميذ مع محيطه في الاهتمام بالمدرسة والشعور بالمسؤولية.
- أن يعدّد التلميذ الأدوات المدرسية باللغة العربية.
- أن يذكر التلميذ المواد الدراسية باللغة العربية.
- أن يتعرف التلميذ إلى مرافق مدرسته.

2-الوحدة الثانية:نص الاستماع (فريق البيئة المدرسي)

أولاً: الأهداف

- 1- الاستماع بانتباه إلى نصّ الاستماع من الوسيلة التعليمية، أو بصوت المعلم.
 - 2- مراعاة آداب الاستماع.
 - 3- التفاعل مع النصّ المسموع.
 - 4- تحديد الفكرة الرئيسة، والأفكار الفرعية.
 - 5- إعادة سرد النصّ بلغة المتعلم الخاصة.
 - 6- تمثّل قيم النصّ، منها:
- التعاون بين أفراد الفريق - الاهتمام بالنظافة لأنها من الإيمان - التحفيز والتشجيع وتقديم الجوائز للمستحقّ.

ثانياً: التنفيذ:

◀ الاستماع

(قالت ليلى أنا عضوٌ في فريق البيئة في مدرستنا. بدأ نشاطنا منذ شهر. وقد وزّعنا الأشغال على أفراد الفريق، فتمّ وضع سلّة المهملات في كلّ فصل، كما تمّ وضع أكثر من واحدة في الساحة. واعتنينا بحديقة المدرسة، فزرعنا فيها الأزهار الجميلة الأسبوع الماضي. بعد كلّ هذه الجهود، نال فريقنا الجائزة، واستلمناها من مدير المدرسة في حفل التكريم. فأصبحت مدرستنا نظيفة وجميلة).

1- تهيئة الطلبة لمهارة الاستماع من خلال عرض صور تدور حول مضمون النصّ لتجري المناقشة حولها.

2- تكليف الطلبة الاستماع إلى النصّ من المعلم أو جهاز عرض صوتي.

3- التأكد من مراعاة آداب الاستماع، مثل:

- الانتباه للمحتوى السمعي والتركيز على يقوله المعلم.

- تجنّب التشويش أو مقاطعة المعلم.

4- طرح أسئلة عامة ومباشرة على الطلبة:

- ما مفهوم البيئة؟

- كيف ينجح العمل الجماعي؟

5 - عرض النصّ صوتياً مرّة ثانية.

6 - يكلف المعلم طلبته قراءة الأسئلة الواردة في الكتاب المقرر والتنبؤ بالإجابات.

الأهداف التعليمية العامة للوحدة الثالثة:

- أن يتعرف التلميذ إلى مفهوم المسكن ومحيطه وأهميته لكل كائن حي.

- أن يميز التلميذ الفرق بين الحقل المعجمي للبيت والحقل المعجمي لغرفة الاستقبال.

- أن يتعاون التلميذ مع أصدقائه في الحيّ بكل ما هو نافع.

- أن يعدد التلميذ الأثاث المنزلي باللغة العربية.

- أن يذكر التلميذ آداب الزيارة.

- أن يتعلم التلميذ كيفية توزيع الأعمال المنزلية على أفراد الأسرة.

الوحدة الثالثة: المحفوظات (الصديق والجار)

أولاً: الأهداف

1- يحقق تدريس المحفوظات مجموعة من الأهداف اللغوية، والجمالية والأخلاقية، ومن هذه الأهداف:

2- تدريب المتعلّمين على جودة النطق، وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

3- مدّ المتعلّمين بثروة حسنة من المفردات والتراكيب اللغوية، والتي يوظّفونها في تعبيرهم الشفهي

والكتابي لاحقاً.

4- توجّه التلاميذ إلى أمّاط السلوك الحميدة بما تحتويه من حكم ونصائح واتّجاهات أخلاقية،

وتوجيهات دينية، واجتماعية، وتخريهم بتمثّل هذه الاتجاهات والتوجيهات.

4- تدريب التلاميذ على الحفظ القائم على الفهم والانفعال، وتسعفه على استعمالها والإفادة منها -

بواسطة الاحتجاج بها - في مواقف تقتضي الاحتجاج والاستشهاد.

ثانياً: التنفيذ:

- تهيئة الطلبة للنص.
- قراءة المعلم النص مع مراعاة تمثيل المعنى.
- قراءة المتعلمينالنص مقلدين قراءة المعلم.
- شرح المفردات والمعاني الجزئية في النص (المفردات).
- 1- يظل: يبقى 2- دوماً: دائماً 3- ماأسعد: ما أجمل 4- بلطفه: بإحسانه
- تقسيم النص إلى أجزاء يشمل كل منها فكرة أو معنى محدداً.
- تتمحور أفكار النص حول العلاقة بين الجيران، وهي:
- علاقة معنوية كالحب والود والإخلاص والتراحم والأخوة.
- علاقة مادية كالتعاون والزيارة المتبادلة والمصاحبة والمشاركة في الأفراح والأفراح.
- تلخيص النص.
- تدريب التلاميذ على حفظ جزء منه في الحصة (الجار هو أقرب شخص إلينا، وأوفى صديق لنا، ينبغي علينا الاهتمام به كاهتمامنا بالأهل، ونتعاون معه بكل ما فيه خير).

الأهداف التعليمية العامة للوحدة الرابعة:

- أن يتعرف التلميذ إلى مفهوم السوق وأنه مكان للبيع والشراء.
- أن يميز التلميذ الفرق بين الحقل المعجمي للسوق والحقل المعجمي لسوق المواشي.
- أن يتعاون التلميذ مع أفراد عائلته عند التسوق.
- أن يعدد التلميذأنواع الخضروات والفواكه باللغة العربية.
- أن يذكر التلميذ مظاهر العيد في الأسواق.
- أن يتعرف التلميذ إلى بوادي مول ومحلاته التجارية المختلفة.

الوحدة الرابعة:القراءة(السوق المركزي)

أولاً:الأهداف

- 1-يتوقع من المتعلم أن:
- 2-يقرأ النص قراءة صامتة.
- 3-يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- 4-يتعرف معاني المفرداتالنص.
- 5-يستنتج الفكرة العامة للنص.
- 6-يستنتج الأفكار الجزئية للنص.
- 7-مناقشة أفكار النص مع الرفاق، والإجابة عن الأسئلة.

الزمن	التقويم	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
5 دقائق	يطرح المعلم أسئلة عن الصورة المعروضة : - ماذا ترى في الصورة ؟	يعرض المدرس صورة معبرة على التلاميذ.	التمهيد
10 دقائق	طرح سؤالين حول الفكرة العامة للدرس. - من أين تأتي الخضروات والفواكه؟ كيف نتعامل إن صادفنا مسكينا أو يتيما؟	تكليف الطلبة قراءة النص قراءة صامتة محددة في دقائق.	القراءة الصامتة
10 دقائق	ملاحظة قراءة الطلبة وفق المعايير: وضوح الصوت التنغيم الصوتي سلامة اللغة تقويم القراءة ذاتيا أو من المعلم.	- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة مراعيًا علامات الترقيم والإعراب. - يكلف بعض الطلبة محاكاة قراءته.	القراءة النموذجية من المعلم وبعض الطلبة
10 دقائق	مناقشة معاني الكلمات الآتية: - ما معنى طازجة؟ - ما معنى الكيس؟ طرح بعض الأسئلة على الطلاب.	توظيف استراتيجية الحوار والمناقشة في توضيح معاني بعض المفردات وبعض الأفكار التي تخدم الفكرة العامة للنص - أين نجد الخضر والفواكه؟ - الخضر والفواكه تباع في الأسواق.	الفهم العام
15 دقيقة	ملاحظة أداء الطلبة في القراءة وفق المعايير: وضوح الصوت التنغيم الصوتي سلامة اللغة طرح الأسئلة التي تقود إلى استنتاج الأفكار الرئيسية.	- قراءة فقرة من النص من قبل الطلبة. - مناقشة الكلمات الجديدة وتفسيرها بإعطاء المرادف أو الضد، أو توظيفها في جملة تامة المعنى. 1- جهّزت: أعدت 2- طازجة: قُطفت حديثاً 3- كيس: وعاء للأمتعة 4- شرعت: بدأت	استنتاج معاني المفردات والأفكار الرئيسية (فقرتين). الفقرة الأولى تبدأ من (جهزت... إلى البيت) الفقرة الثانية تبدأ من (استقبلها... إلى الغداء)
10 دقائق	يوظف المعلم، من خلال بطاقات دونت عليها أسئلة، ما تم تعلمه في هذه الحصة.	مراجعة للأفكار التي تضمنها النص، وتكليف الطلبة ذكر المرادف أو الضد لبعض الكلمات التي تمّت مناقشتها.	إغلاق الحصة

10 دقائق	ملاحظة القراءة وطرح سؤال عام .	قراءة النص مرة واحدة من قبل بعض المتعلمين.	الحصة الثانية تقديم
20 دقيقة	ملاحظة أداء الطلبة في القراءة وفق المعايير: وضوح الصوت التنغيم الصوتي سلامة اللغة طرح الأسئلة التي تقود إلى استنتاج الأفكار الرئيسة.	تكليف عدد من الطلبة قراءة الفقرة، بحيث يقرأ الفقرة الواحدة عدد منهم. ثم تتم مناقشة ما فيها من معان وأفكار: - الذهاب إلى السوق في الوقت المناسب وشراء الخضر والفواكه. - مساعدة المساكين والمحتاجين.	قراءة ومناقشة الفقرة (الفقرة الأولى والفقرة الثانية).
15 دقيقة	متابعة إجابات الطلبة وتدقيقها. تقبل جميع الإجابات ثم توجيههم إلى الأصوب.	- مناقشة أسئلة الفهم والاستيعاب: 1- أين ذهبت أم صفا؟ 2- كيف وجدت الخضر والفواكه؟ 3- من أوصل الأم إلى البيت؟ 4- من قام بتقطيع الخضروات؟	مناقشة الأسئلة
10 دقائق	تنفيذها من خلال المجموعات ومتابعة أدائهم وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.	مناقشة أسئلة اللغة : (الموضوع النحوي التابع للوحدة) - الفعل المضارع (الانطلاق من هذا النص عند تدريس الفعل المضارع).	

الأهداف التعليمية العامة للوحدة الخامسة:

- أن يتعرف التلميذ إلى مفهوم العمل والمهن المختلفة.
- أن يميز التلميذ الفرق بين الحقل المعجمي للمستشفى والحقل المعجمي لعامل النظافة.
- أن يتعرف التلميذ إلى أهمية العمل وقيمه في الحياة.
- أن يعدد التلميذ أنواع المهن باللغة العربية.
- أن يتعلم التلميذ احترام العامل أيًا كانت مهنته.
- أن يتعرف التلميذ إلى أهمية النظافة ودورها في الصحة العامة.

الوحدة الخامسة:الدرس اللغوي (النعث والمنعوت)

أولاً: الأهداف

- 1-إعانة الطلاب على التعبير الصحيح.
- 2-استعمال الكلمات والجمل والعبارات استعمالاً صحيحاً.
- 3-القراءة والكتابة والحديث بصورة خالية من أخطاء اللغة.
- 4-تعويد المتعلمين على دقة الملاحظة والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون، ما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب.
- 5-مساعدة المتعلمين على فهم التراكيب المعقدة والأساليب الغامضة، والتعرف إلى أسباب تعقيدها أو غموضها.

ثانيًا: التنفيذ:

- يهد المعلم للدرس بمراجعة (الوحدة الرابعة).
- يدوّن المعلم الأمثلة على السبورة.
- يكلف المعلم المتعلمين النظر إلى النصوص، ثم يسألهم تحديد الظواهر النحوية المقصودة.
- يتلقّى المعلم إجابات الطلبة ويقدم تغذية راجعة.
- يستنتج الطلبة أن النعت تابع لمنعوته، وهما اسمان.
- يكلف المعلم تحديد النعت والمنعوت في الأمثلة السابقة:
- 1 - هذه ممرضة بارعة 2 - رأيت ممرضة بارعة
- 3- الممرضة البارعة نشيطة 4 - الممرضتان البارعتان نشيطتان.
- يقيم إجابات الطلبة ويقدم تغذية راجعة.
- يستنتج الطلبة أن النعت: اسم يدلّ على صفة لاسم سبقه، ويسمّى الاسم السابق منعوتًا.
- يتبع النعت منعوته في حالات منها:
- الإعراب (الرفع- النصب -الجر) - العدد (الإفراد-التثنية- الجمع)- التعريف والتذكير
- التذكير والتأنيث
- يوزع المعلم ورقة العمل الآتية على الطلبة:
- ما النعت؟
- بم يطابق النعت منعوته؟
- هات مثالين للنعت والمنعوت في جمل مفيدة؟
- يتلقّى المعلم الإجابات من الطلبة ويقدم تغذية راجعة.
- يعرض المعلم القاعدة على الطلبة ويدوّنوها على السبورة.
- يجري المعلم تقويماً شفويّاً ويكلف الطلبة بتدريبات كتابية في المنزل.

الأهداف التعليمية العامة للوحدة السادسة:

- أن يتعرف التلميذ إلى مصائف جيوتي.
- أن يميز التلميذ الفرق بين الحقل المعجمي للعطلة والحقل المعجمي للقريّة.
- أن يتعرف التلميذ إلى أهمية الوقت وكيفية الاستفادة منه.
- أن يعدد التلميذ وسائل النقل باللغة العربية.
- أن يتعرف التلميذ إلى بحيرة عسل، وأنها مصدر مهم لاستخراج الملح.
- أن يتعرف التلميذ إلى أهمية الطبيعة والمحافظة عليها من التلوّث.

الوحدة الأولى

ملحق يحتوي على نصوص الاستماع
مع الأنشطة والحلول

الوحدة الأولى

النص السمعي الأول

بطاقة تعريف

مرحباً بكم أصدقائي. اسمي خالد، عمري اثنتا عشرة سنة. نجحت إلى الصف السادس. أنا أحبُّ أسرتي كثيراً. بيتنا جميل، يسكن معنا فيه جدِّي وجدتي. عندنا مزرعة واسعة نزرع فيها فواكه وخضرواتٍ وزهوراً جميلةً. أساعد أسرتي في أعمال المزرعة، وأراجع دروسي كلَّ يومٍ. أنا أحبُّ السباحة، وأهوى كرة السلة.

أنشطة النص السمعي

أستمع و أجيب

أولاً

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة :-

1 عمُر خالد :-

- عشر سنوات. إحدى عشرة سنة . اثنتا عشرة سنة .
- 2- يسكن مع أسرة خالد:- جدّه وجدّته. عمّه وعمّته . خاله وخالته .
- 3- مزرعة أسرة خالد :- كبيرة . صغيرة . واسعة .
- 4- هواية خالد :- كرة السلة . كرة القدم . كرة الطائرة .

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- يدرس خالد في الصف السابع	<input type="checkbox"/>
2- يساعد خالد أسرته بأعمال المزرعة	<input checked="" type="checkbox"/>
3- تزرع أسرة خالد القمح	<input type="checkbox"/>
4- يراجع خالد دروسه كل يوم	<input checked="" type="checkbox"/>

الوحدة الأولى

الوحدة الأولى

النص السمعي الثاني

الإستماع أجمل لوحة

أنا صديقكم عاصم : أحبّ الرّسم لأنّه يعلّمني الإبداع. اشتركت في حفل عيد الاستقلال مع عائلتي التي شجعتني بحضورها وكنت مسروراً بهم. وقدمت لوحة جميلة رسمت فيها : سماء زرقاء وأرضاً خضراء وطيوراً بيضاء ، وولداً شجاعاً يلبس ثياب الجيش ويرفع علم بلادنا عاليًا. هكذا عبّرت عن وطني الجميل من خلال رسمي. وقد صقّ الجميع بحماس ، وكانت أجمل لوحة في الحفل.

أنشطة النص السمعي

أستمع و أجيب

أولاً

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة : -

1-عاصم يحب :-

الرياضة . الرسم . المطالعة

2-أشترك عاصم بحفل عيد :

الفطر . الأضحى . استقلال بلاده

3-رسم عاصم :-

وردة جميلة . لوحة معبرة . شجرة كبيرة

4-في لوحة عاصم :-

بنت . ولد . عجوز

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- حضر عاصم الحفل مع أصدقاءه.	x
2- عبر عاصم عن حبه لوطنه من خلال نشيد.	x
3- كان عاصم مسروراً لحضور عائلته.	✓
4- صقّ الجميع لعاصم بحماس.	✓

الوحدة الثانية

الوحدة الثانية

النص السماعي الأول

قالت ليلى أنا عضوٌ في فريق البيئة في مدرستنا. بدأ نشاطنا منذ شهر. وقد وزّعنا الأشغال على أفراد الفريق، فتمّ وضع سلّة المهملات في كلّ فصل، كما تمّ وضع أكثر من واحدة في الساحة. واعتنينا بحديقة المدرسة، فزرعنا فيها الأزهار الجميلة الأسبوع الماضي. بعد كلّ هذه الجهود، نال فريقنا الجائزة، واستلمناها من مدير المدرسة في حفل التكريم. فأصبحت مدرستنا نظيفة وجميلة.

أنشطة النص السماعي

أستمع و أجيب

أولاً

أحدّد الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعدّدة:

- 1- وضع الفريق سلّة المهملات في
أ- الساحة
ب- الإدارة
ج- المكتبة
- 2- زرع الفريق الأزهار الجميلة في
أ- الشهر الماضي
ب- الأسبوع الماضي
ج- يوم أمس
- 3- استلم الفريق الجائزة من
أ- المعلّم
ب- الحارس
ج- المدير
- 4- صارت المدرسة بعد جهود الفريق
أ- نظيفة
ب- جديدة
ج- محبوبة

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

ثانياً

الجملة	العلامة
1- يليلي عضو في فريق كرة القدم.	x
2- يبدأ نشاط الفريق منذ شهر.	✓
3- لم يوزّع الفريق أعماله على الأعضاء.	x
4- وضع الفريق سلّة المهملات في بعض الفصول.	x

الوحدة الثانية

الوحدة الثانية

النص السمعي الثاني

القصص

أنا صديقتكم بلقيس، أهتمّ بقراءة القصص القصيرة، حتّى صار الكتاب صديقي الحميم. شاركت في مسابقة (كتابة القصص) وفزت بالجائزة الأولى. سعدت إلى المنصة مسرورة، لاستلام الجائزة القيمة، فصقّ الحضور بحرارة وارتسمت البهجة والسرور على الوجوه، وحضنتني أمي بحنان.

أنشطة النص السمعي

أستمع و أجيب

أولاً

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة :-

- 1- اسم التلميذة الفائزة بالمسابقة
أ - بلقيس
ب: جميلة
ج: سعيدة
- 2- تهتمّ بلقيس بقراءة كتب
أ - الحساب
ب: الصحف
ج: القصص
- 3- أصبح الكتاب لبلقيس
أ - عدواً
ب: صديقاً
ج: قريباً
- 4- شاركت بلقيس في مسابقة
أ- الخياطة
ب: الطبخ
ج: كتابة القصص

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- حصلت بلقيس على الجائزة الأولى في المسابقة.	✓
2- سعدت آمال إلى منصة التكريم حزينة.	✗
3- لم يشجّع الحضور الفائزة في الحفل.	✗
4- حضنت الأم ابنتها فرحة بفوزها.	✓

الوحدة الثالثة

الوحدة الثالثة

النص السمعي الأول

التعاون

في يوم من الأيام مرضت أمي ، فطلبت منّا خدمة المنزل وتنظيفه. فقمنا بتوزيع أعمال البيت في ما بيننا : أنا وصالح اشترينا ما يحتاج إليه البيت من السوق. وزينب ربّبت المنزل ، وطبخت الطعام ، ثمّ نظّفت الأواني. أمّا صفيّة فبقيت مع أمّها لتقدّم إليها المساعدة ، فسرت الأمّ بتعاوننا.

أنشطة النص السمعي

أستمع و أجيب

أولاً

أحدّد الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعدّدة:

- 1- في يوم من الأيام مرضت.....
أ- أمي ب- أختي ج- جدتي
- 2- قام الأولاد بتوزيع.....
أ- طعام الغداء ب- أعمال البيت ج- حلوى العيد
- 3- أنا وصالح اشترينا ما يحتاج إليه.....
أ- السوق ب- المعلم ج- البيت
- 4- قامت زينب بطبخ الطعام ثمّ تنظيف.....
أ- الأواني ب- الحمام ج- الملابس

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- طلب الأب من الأولاد تنظيف البيت.	<input type="checkbox"/>
2- ورّع صالح أعمال البيت.	<input checked="" type="checkbox"/>
3- اشترى أحمد احتياجات المنزل من السوق.	<input type="checkbox"/>
4- ساعدت صفيّة أمّها عند مرضها.	<input checked="" type="checkbox"/>

الوحدة الثالثة

الوحدة الثالثة

النص السمعي الثاني

قرية داي

أعيش في قرية داي التي تقع على قمة جبل يغطيها ضباب كثيف. جوّها معتدل ، وأرضها خضراء ، ومزارعها مثمرة ، ومنازلها صغيرة وجميلة. أهلها طيّبون يكرمون الضيف ، فلأحها نشيط وراعيها حريص ، وبائعها أمين.

أنشطة النص السمعي

أستمع و أجيب

أولاً

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة : -

- 1- تقع قرية داي على.....
أ- قمة جبل ب- سهل ج- صحراء
- 2- الجو في قرية داي.....
أ- حار ب- معتدل ج- بارد
- 3- أهل قرية داي.....
أ- يرفضون الضيف ب- يكرمون الضيف ج- يبعدون الضيف
- 4- بائع قرية داي: خائن - غشاش - أمين.

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- مزارع قرية عسامو مثمرة.	<input type="checkbox"/>
2- قرية داي يغطيها ضباب كثيف.	<input checked="" type="checkbox"/>
3- قرية يوبكي منازلها قديمة.	<input type="checkbox"/>
4- فلاح قرية داي نشيط.	<input checked="" type="checkbox"/>

الوحدة الرابعة

النص السماعي الأول

الوحدة الرابعة

مكتبة الأدوات المدرسة

أنا آمنة. دخلت مكتبة لبيع المستلزمات المدرسيّة مع أبي و أمي، وجمعت في السلة: حقيبة بلون أزرق، ومجموعة من الدفاتر، وأقلام حبر جاف، وقلم رصاص، ومبراة، وعلبة ألوان للرسم، وأوراق الرسم، وآلة حاسبة، ومقصّ، وصمغًا، وأدوات هندسيّة. دفع أبي النقود، وفي طريق العودة اشترى لنا مثلجات لذيذة، فشكرناه ودعونا له.

أنشطة النص السماعي

أستمع و أجيب

أولاً

أحدّد الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعدّدة:

1. دخلت آمنة:
(بيتًا - مطعمًا - مكتبة).
2. جمعت آمنة الأدوات في:
(صندوق - كيس - سلّة).
3. اشترت آمنة حقيبة بلون:
(أزرق - أصفر - أحمر).
4. دفع الأب:
(الدين - النقود - الفضة).

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

ثانياً

الجملة	العلامة
1- كانت آمنة مع جدّها في السوق.	<input type="checkbox"/>
2- دخلت آمنة محلاً لبيع الأدوات المدرسيّة.	<input checked="" type="checkbox"/>
3- اشترت آمنة بعض المثلجات.	<input type="checkbox"/>
4- شكر الأولاد الأب.	<input checked="" type="checkbox"/>

الوحدة الرابعة

الوحدة الرابعة

النص السمعي الثاني

السوق والعيد

نزلتُ إلى السوق في ليلة العيد، فوجدته مكتظاً بالناس: المارة والباعة. هذا بائع متجول يحمل بالونات ملونة، وذاك يبيع ملابس جميلة، وهناك بائع يعرض ألعاب الأطفال المسلمية، وآخر ينادي بصوت عالٍ لبيع الحلويات في محله.

أنشطة النص السمعي

أستمع و أجيب

أولاً

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة :-

- 1- ذهبت إلى السوق في ليلة:
(رمضان - العيد - الجمعة).
- 2- يعرض البائع ألعاب الأطفال:
(المسلمية - الرائعة - القديمة).
- 3- يكثر في السوق الباعة:
(اللاعبون - الراقصون - المتجولون).
- 4- ينادي بائع الحلوى بصوت:
(عالٍ - منخفض - معتدل).

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- يكون السوق مكتظاً بالناس في العيد.	✓
2- تبيع المحلات الملابس الجميلة.	✓
3- يعرض البائع ألعاباً مملّة.	✗
4- يحمل البائع المتجول بالونات بلون واحد.	✗

الوحدة الخامسة

النص السماعي الأول

الوحدة الخامسة

الموظف النشط

عَمَرُ مَوْظَفٍ فِي شَرِكَةِ الطَّيْرَانِ. يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكَّرًا. يَصِلُ إِلَى مَكْتَبِهِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا فَيَبَاشِرُ شِغْلَهُ كَالْمَعْتَادِ، وَيَنْهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. يَعْمَلُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَإِجَازَتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. هُوَ مَوْظَفٌ نَشِيطٌ يُحِبُّ عَمَلَهُ.

أنشطة النص السماعي

أستمع و أجيب

أولاً

أحدّد الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعدّدة:

- 1 - عمر موظف في:
أ- مدرسة ب- مصنع ج- شركة للطيران
- 2 - يصل عمر إلى مكتبه في الساعة:
أ- الثامنة ب- السادسة ج- الرابعة
- 3 - يعمل عمر في الأسبوع:
أ- ستة أيام ب- خمسة أيام ج- سبعة أيام
- 4 - ينهي عمر عمله الساعة:
أ- الواحدة ظهراً ب- الرابعة عصرًا ج- السابعة ليلاً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

ثانياً

الجملة	العلامة
1- يستريح عمر يوم الأربعاء.	<input checked="" type="checkbox"/>
2- يذهب عمر إلى عمله مبكراً.	<input checked="" type="checkbox"/>
3- عمر موظف كسول.	<input checked="" type="checkbox"/>
4- يحبّ عمر عمله.	<input checked="" type="checkbox"/>

الوحدة الخامسة

النص السماعي الثاني

الوحدة الخامسة

المعلّمة

معلّمتي نشيطة ومجدّة في عملها، تحضر إلى المدرسة مبكراً، فتدخل إلى الفصل بوجه بشوش، وترحب بالتلاميذ مبتسمة ثمّ تطلب منهم إخراج الكتب والدفاتر استعداداً للدرس، فتشرحه بمهارة، ويتفاعل معها التلاميذ بحماس وتشجّعهم وتغرس فيهم حبّ العلم والعمل بجد واجتهاد.

أنشطة النص السماعي

أستمع و أجيب

أولاً

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة :-

- 1 - تحضر المعلّمة إلى المدرسة:
(متأخّرة - مبكرة - مسرعة)
- 2 - تقابل المعلّمة التلاميذ:
(عابسة - ضاحكة - مبتسمة)
- 3 - تغرس المعلّمة في تلاميذها حبّ:
(اللعب - العلم - الكسل).
- 4 - معلّمتي نشيطة ومجدّة في:
(عملها - بيتها - مكتبها).

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- تطلب التلميذة إخراج الكتب والدفاتر.	x
2-- تشرح المعلّمة الدرس بمهارة.	✓
3- تدخل المعلّمة إلى الفصل غاضبة	x
4- تشجع المعلّمة على الجّد والاجتهاد.	✓

الوحدة السادس

النص السمعي الأول

الوحدة السادس

إجازتي

أنا قاسم: أقضي إجازتي الصيفيّة في مدينتي مع عائلتي، وأجمع بين المتعة والفائدة. أمارس مع أصدقائي هوايتي المفضّلتين وهما كرة الدم والسباحة في الصباح. أتعلّم علوم الحاسوب واللغة العربيّة في المساء، أما يوم الجمعة فنزور جدّي وجدّتي ونقضي مع العائلة وقتاً ممتعاً، وبعد العودة إلى البيت نشاهد التلفاز.

أنشطة النص السمعي

أستمع و أجيب

أولاً

أحدّد الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعدّدة:

- 1 - يتعلّم قاسم في المساء:
أ- علوم الكيمياء ب- علوم الأحياء ج- علوم الحاسوب
2 يلعب قاسم مع أصدقائه:
أ- كرو القدم ب- كرة الطاولة ج- كرو اليد
3 - يقضي قاسم إجازته مع:
أ- الأصدقاء ب- العائلة ج- الأقارب
4 - بعد رجوع قاسم إلى المنزل:
أ- يشاهد التلفاز ب- يجتمع مع الجيران ج- يقرأ القصص

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- قضاء قاسم إجازته في متعة وفائدة.	✓
2- اجتماع العائلة في بيت الجدّ يوم الاثنين.	✗
3- ممارسة السباحة مع الأصدقاء مساءً.	✗
4- مراجعة الدروس بعد العودة إلى البيت.	✗

الوحدة السادس النص السماعي الثاني

الوحدة السادس

نزهة مع أسرتي

خرجت سارة مع أسرتها للنزهة إلى مدينة تجرة، وفي الطريق شاهدت العائلة نبع ماء جارياً، وحقل أزهار جميلة، وطيورا تحلق في السماء أسراباً، وبطاً يسبح في البحيرة. جلست العائلة تستريح تحت شجرة ظليلة تتناول الغداء، أخذت سارة تراقب عصفوراً يبني عشه بسعادة، فقالت: ما أجمل النزهة مع العائلة.

أنشطة النص السماعي

أستمع و أجيب

أولاً

اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة :-

- 1- استزاحت الأسرة:-
أ- قرب نهر. ب- قرب شجرة. ج- تحت شجرة.
- 2- رأت سارة في البحيرة:-
أ- تمساحاً. ب- بطاً ج- سمكاً.
- 3- ذهبت سارة مع أسرتها إلى مدينة:-
أ- تجرة. ب- أبخ. ج- علي صبيح.
- 4- شاهدت سارة في الطريق:-
أ- قطع حيوانات. ب- أسراب طيور. ج- موكب سيارات.

ثانياً

أضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية:

الجملة	العلامة
1- مشاركة سارة رحلة مع الأصدقاء.	<input type="checkbox"/>
2- استمتاع الأسرة بمشاهدة المناظر الجميلة.	<input checked="" type="checkbox"/>
3- رؤية سارة عصفورا يطعم فرخه.	<input type="checkbox"/>
4- إحساس سارة بالفرح والسعادة مع الأسرة.	<input checked="" type="checkbox"/>