

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI
UNITÉ - ÉGALITÉ - PAIX

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

GUIDE



GUIDE E.M.T 1^{ère} ANNÉE

NOUVEAU PROGRAMME 2019
version numérique



CENTRE DE RECHERCHE
D'INFORMATION ET DE PRODUCTION
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI
Unité-Égalité-Paix

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

ARTS VISUELS

GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)

1^{ère} année

de l'Enseignement de Base

Conçu et rédigé par :

Mme Hibo Ahmed Abdillahi-
(Institutrice)

M. Djama Ahmed Mohamed
(Instituteur)

Validation :

M. Said Ali Mohamed
(Cripén)

SOUS LA DIRECTION PÉDAGOGIQUE DE :

M Adil Saleh Ali

IEN-EB



Centre de Recherche,
d'Information et de Production
de l'Éducation Nationale

Direction de l'édition : M. ELMI MOUSSA HASSAN (DRPE)
M. OMAR YOUSOUF ALI (CS)

Coordination graphique : Mme ZAM ZAM MOHAMED BOGOREH

Maquette et mise en page : Mlle HINDA HABIB MOUSSA

Illustrations : M. KHALIL ABDILLAHI ALI

Couverture : M. MOUSSA ALI MIGUIL

Iconographie : M. ALI SALEM

Suivi éditorial : Mlle CHARIFA AHMED CHAMI

ISBN :

PRESENTATION

Ce guide a pour objet d'apporter des réponses pratiques, simples et ouvertes à l'enseignant.

Son objectif est de faciliter l'entrée dans une démarche de création à l'enseignement de base, et surtout d'épauler les enseignants dans la construction de séquences ou de projets.

Il se présente comme une réserve d'outils pratiques et théoriques pour rassurer les enseignants qui doutent de leurs compétences dans le domaine des Arts Visuels.

Enfin, il vous propose aussi, une gamme de fiches pédagogiques et d'illustrations très riche en activités qui permettent aux élèves de :

- Choisir différents outils, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
 - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
 - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
 - Décrire une image, et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

SOMMAIRE

Présentation	2
Avant-propos	3
Sommaire	4-7
Cadre général	8-11
Tableaux des compétences	12-16
Répartition modulaire	17-18
Module 1	19-44
Module 2	
Module 3	
Module 4	

Découverte de matériaux de l'environnement immédiat de l'enfant et rangement(basique

S : 1	« (feuilles blanches – feuilles Canson – crayons – crayons de couleurs – feutres - peinture– pâte à modeler – pinceaux – ciseaux – gomme – chiffon – ardoise – craies (couleur) papiers froissés – mouchoirs (Kleenex
--------------	---

Découverte de la notion de couleur simple et des formes basiques

S : 2	
--------------	---

Découverte de matériaux de récupération dans l'environnement de l'enfant de nature :

S : 3	Végétale Animale Minérale
--------------	---------------------------------

Collection et classement de matériaux d'origine

S : 4	Végétale Animale Minérale
--------------	---------------------------------

Initiation du graphisme – Geste et orientation -Apprendre à tracer des graphismes isolés -

S : 5	Tracer des traits horizontaux –verticaux
S : 6	Tracer des traits obliques (barres penchées)
S : 7	Tracer des ronds O
S : 7	Tracer des lignes brisées verticales (horizontalement/verticalement :(le vase)

S : 8	EVALUATION
--------------	-------------------

SOMMAIRE

Initiation à la technique de coloriage, déchirage/découpage et assemblage

S : 9	Coloriage à partir des modèles de dessins : Remplir les surfaces planes (crayons de couleur – feutres ou peinture)
S : 10	Déchirage, froissage, assemblage, et puis collage (Travail d'arrière-plan) ARBRE
S : 11	Découpage, assemblage et collage : utilisation des ciseaux et matériaux de récupération) (Toukoul)
S : 12	Représenter et illustrer un paysage : (Coloriage, déchirage, découpage, assemblage et collage)
S : 13	Tracer des lignes sinueuses
S : 14	Tracer des lignes sinueuses mmm/uuu
S : 15	Tracer des spirales
S : 6	EVALUATION

SOMMAIRE

Décorer les lettres de l'alphabet/ Chiffres (isolées)

S : 17	1 - Initiales de chaque prénom d'élève 
S : 18	2-Décorer les lettres de l'alphabet (assemblées) 
Introduction aux couleurs primaires et secondaires :	
S : 19	Illustrer et représenter : (Enrichir son dessin) Un poisson, un paysage) (à l'aide des matériaux variés).
S : 20	Manipulation des couleurs
S : 21	TECHNIQUE DE L'IMPRESSION (l'empreinte de la main)
S : 22	Technique de l'impression sur une surface plane (le châle)
S : 23	Technique de l'impression (le pochoir)
S : 24	EVALUATION Choix des couleurs, de la technique d'impression et de la surface à décorer

SOMMAIRE

S : 25	Impression d'une surface en volume
S : 26	Technique de l'impression : Rythme et alternance des couleurs (La carte de vœux)
S : 27	Graphisme : les tracés magiques
S : 28	Graphisme : Le tracé à main levée ou le dessin des formes de son environnement immédiat
S : 29	Les jardins fleuris
S : 30	Les pantoufles de grand-mère
S : 31	Dessiner et décorer une affiche (par collage de matériaux économiques et /ou de récupération)
S : 32	EVALUATION

INTRODUCTION

Cadre général

I - Définition

Les Arts Visuels, anciennement appelés Education Manuelle et Technique (EMT), englobent les Arts plastiques qui mobilisent des techniques traditionnelles comme la peinture, le dessin, le collage, le modelage, l'assemblage... ou plus contemporaines comme la photographie numérique, le cinéma, la vidéo, l'infographie (illustration, dessin, tableau, graphique, icône... réalisés sur ordinateur au moyen d'outils de dessin spécifiques).

Ils proposent des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/ montage, mise en scène...) et impliquent l'utilisation de matériaux et d'outils de plus en plus variés pour la transformation de matières par des techniques sans cesse renouvelées et l'interaction du geste et de l'esprit : la main découvre la matière, pose un geste qui la transforme et l'œil perçoit l'idée.

II. Finalité des Arts Visuels

Développer les fonctions sensorielles et perceptives de l'élève, pour le rendre conscient de ses possibilités d'expressions et de développer chez lui le désir de créer et le goût de l'esthétique.

III. Profil de sortie (partiel)

À la fin du cycle 2 de l'enseignement de base :

Face à un objet, un paysage, une peinture ou une œuvre numérique, l'élève sera capable de :

- **l'analyser** ;
- **l'interpréter** en manifestant, ses sensations, ses émotions et ses sentiments par la réalisation d'une production créative à deux dimensions (picturale ou à bas-relief sur un support plan), à trois dimensions (en volume) ou numérique.

IV. Les objectifs généraux

- ▲ Rendre l'élève conscient de ses possibilités d'expression ;
- ▲ Aiguiser ses compétences à résoudre les problèmes ;
- ▲ Promouvoir sa créativité individuelle ou collective ;
- ▲ Apprendre à regarder, à observer, mais aussi à être sensible aux éléments naturels, aux objets, aux couleurs, aux formes, structures, matières et valeurs ;
- ▲ Construire progressivement sa maîtrise gestuelle et sa coordination motrice, (car par le geste il prend possession de l'espace et de lui-même) ;
- ▲ Prendre conscience de son individualité physique et psychique à travers ses rapports avec la nature , les autres, les œuvres auxquelles il est en contact ;
- ▲ Permettre à l'élève de disposer d'outils indispensables dans l'éducation environnementale.

V. Les compétences attendues : macro compétence

En **Arts Visuels**, les compétences s'étalent sur deux cycles : le cycle 1 (1^{ère} et 2^{ème} années) et le cycle 2 (3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} années).

Toutes les compétences y compris (**la compétence de vie** qui regroupe les **savoir-être**) tendent à développer les **attitudes**, la sensibilité de l'élève à travers des activités artistiques qui permettent l'intégration graduelle et progressive du geste, des techniques et du langage plastiques autour de thèmes appropriés suivant le niveau.

En Arts Visuels, les mêmes matériaux ou les mêmes techniques sont utilisés dans des compétences différentes du même cycle ou de cycles différents (1 et 2).

VI. La démarche pédagogique

Le dispositif pédagogique principal en Arts Visuels étant la proposition d'une situation-problème nouvelle, motivante, ayant un sens, la conduite d'une séance en Arts Visuels commence par :

- ▲ Une phase de sollicitation des élèves : un questionnement, une observation, une sortie, une démonstration ;
- ▲ Une phase d'exploration : des recherches, des réponses, des propositions ;
- ▲ Une phase de structuration : un constat, une mise en relation, une confrontation des propositions des élèves ;
- ▲ Une phase d'approfondissement : l'expérimentation des découvertes collectives ou individuelles, l'utilisation d'autres savoir-faire ;
- ▲ Une phase de création : une phase d'intégration individuelle avec des réponses personnelles.

VII. L'évaluation

Dans le dispositif de l'Approche Par les Compétences (APC), l'évaluation occupe une place charnière car elle permet de diagnostiquer les difficultés et de prendre les décisions nécessaires pour améliorer la qualité des apprentissages. On distingue différents types d'évaluation :

a) Les différents types d'évaluation

1) L'évaluation diagnostique

Elle intervient en début de tout nouvel apprentissage.

Elle permet à l'enseignant de faire le point sur les connaissances des élèves pour ajuster les objectifs à atteindre. Elle passe par l'observation de leurs attitudes, l'écoute de leurs savoir-faire afin de connaître leurs intérêts et leurs représentations et permet à l'enseignant d'adapter ainsi sa préparation.

2. L'évaluation formative

Elle se fait au fur et à mesure des modules ou séquences. Elle permet de connaître l'avancée individuelle régulière des apprentissages des élèves ; d'ajuster le dispositif pédagogique, de réguler, de corriger sa préparation.

3. L'évaluation sommative

C'est une évaluation sous forme de performances, de notes (les compétences à apprécier doivent être quantifiables). Elle est pratiquée en fin de période d'apprentissage. Elle permet de savoir ce que l'élève a retenu mais aussi d'évaluer le groupe classe et de situer les élèves les uns par rapport aux autres, d'établir un bilan des connaissances et des savoir-faire.

4. L'évaluation entre pairs

En Arts Visuels, celle-ci est très fréquente. L'élève est amené à évaluer le travail d'un autre élève ou d'un groupe d'élèves.

Elle développe le jugement, l'acceptation du regard des autres, permet de comparer les procédures de chacun, confronte les points de vue et nécessite d'argumenter. L'élève s'approprie les critères d'évaluation et enrichit ses connaissances.

Elle nécessite une ambiance de classe propice aux échanges entre élèves.

L'enseignant doit favoriser ce type d'évaluation tout en évitant qu'il y ait des débordements verbaux ou des critiques négatives.

NB : Après les séances d'activités, il est préconisé de faire un bilan immédiat avec un affichage rapide en classe de la meilleure production réalisée par les élèves.

b) Les conditions essentielles pour une évaluation de qualité :

- ▲ Pourquoi évaluer ? (préciser l'objectif de l'évaluation) ;
- ▲ Que faut-il évaluer ? (définir si c'est la compétence qui est visée ou l'OTI/OII) ;
- ▲ Quand évaluer (au début, pendant ou à la fin des apprentissages) ;
- ▲ Comment évaluer ? (déterminer le choix **des critères d'évaluation et des indicateurs**).

c) Les critères d'évaluation

Pour évaluer, il faut disposer de critères opérationnels avec des indicateurs.

Il existe deux types de critères :

- ▲ Les critères minimaux, sur le fond et la forme de la situation à évaluer ;
- ▲ Le critère de perfectionnement, sur l'originalité de la production.

La participation au travail pendant les échanges au sein du groupe, les attitudes vis-à-vis de la tâche (passivité, enthousiasme...), la capacité à faire aboutir son travail, à le reprendre, le réorienter en fonction des échanges de points de vue sont des éléments d'appréciation à prendre en compte.

La capacité de l'élève à faire évoluer son jugement et à exprimer une pensée qui sait s'affranchir des clichés peut également être notée au cours des intégrations formatives.

TABLEAUX

DES

COMPÉTENCES

1^{ère} année

C1 : À partir de matériaux de récupération mis à sa disposition, l'élève réalise un assemblage de mêmes formes sur un support plan, en juxtaposant et en superposant d'une façon structurale et équilibrée.

Sens de la compétence : Expérimenter les effets des matériaux, supports, couleurs, matière, en explorant l'organisation et la composition plastique.

Savoirs	Savoir-faire	Activités	Ressources matérielles
<p>Connaissance d'un grand nombre de matériaux par une approche sensori-motrice (le toucher).</p> <p>Collection et classement de matériaux divers selon leur couleur, forme, matière ou origine et taille...</p> <p>Connaissance d'éléments de langage plastique simples (matière, support, forme, etc).</p>	<p>Distinguer les différentes formes.</p> <p>Différencier ce qui est plat de ce qui est volumineux.</p> <p>Regrouper les objets selon leur forme (rond, triangle, carré, rectangle;etc.), leur couleur, leur origine,etc.</p> <p>Utiliser la technique du collage, pliage, découpage, assemblage</p>	<p>Activité d'animation des plans avec divers objets (ex. boîtes d'allumettes, petits paquets) disposés en harmonie.</p> <p>Activité de construction de maquettes, de structures variées à partir de matériaux bruts.</p> <p>Activité d'écriture des lettres, des mots, des noms, avec des matériaux d'origines variées.</p>	<p>Guide de l'enseignant (e), boîtes et cartons de rangement, outils numériques.</p>

Compétence de vie (savoir-être): Curiosité, créativité, auto-gestion, développer un comportement calme, communication et participation.

Évaluation : Je trie les matériaux de récupération collectés, je les classe par formes et couleurs ; je repère ceux qui pourront me servir pour la construction de la maquette de ma future villa.

1^{ère} année

C2 : Décorer une surface (plane ou en volume) par impression à l'aide de matériaux de récupération (exemple : feuilles d'arbres, pinces à linge, capsules, etc).

Sens de la compétence : Observer les effets produits par l'utilisation d'une technique simple à l'aide de matériaux de récupération.

Savoirs	Savoir-faire	Activités	Ressources matérielles
Acquisition de la technique de manipulation des couleurs : claires, foncées, pures, mélangées, chaudes et froides. Connaissance d'éléments de langage plastique simple : les formes (petites, grandes, simples, complexes), les matières (lisses, rugueuses, souples, mates, brillants), les couleurs	Manier, utiliser les couleurs primaires et secondaires. Enduire la surface de l'objet d'impression dans un pigment de couleur primaire ou secondaire. Imprimer, juxtaposer, superposer les empreintes. Utiliser la technique du pochoir sur papier. Nommer les couleurs.	Activité de reconnaissance et de découverte de différentes couleurs (primaires, secondaire) teintés, (colorants naturels, henné, safran...). Faire découvrir la partie complémentaire d'une forme : caractère d'imprimerie à compléter. Activité d'utilisation d'objets divers pour faire des empreintes variées (dans le plâtre ou l'argile, la pâte à modeler...).	Guide de l'enseignant(e), boîtes et cartons de rangement, outils numériques.

Compétence de vie : Curiosité, créativité, auto gestion, développer un comportement calme, communication et participation.

Évaluation : Je décore ma nouvelle gourde à l'aide des empreintes laissées par les matériaux de récupération que j'ai collectés (technique de l'impression avec des couleurs variées).

1^{ère} année

C3 : Avec différents outils (feutres, crayons de couleurs, pinceaux, brosses, etc..) tracer à main levée des lignes graphiques (brisées, courbées, fermées, etc.) en respectant les limites d'une surface donnée.

Sens de la compétence : Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés en respectant une surface donnée.

Savoirs	Savoir-faire	Activités	Ressources matérielles
Orientation du geste et du trajet : Les sens graphiques (lignes, courbes...) Connaissance de différents supports et instruments (outils). Connaissance d'un grand nombre de signes, motifs ou formes graphiques.	Dessiner par une simple ligne les attitudes et les mouvements du corps. Placer sur un trait des éléments divers (fil, laine, corde, etc). Réaliser des objets par le tissage (bandes de papier, morceaux de papier, corde, fil, etc). Imaginer, créer des frises décoratives multicolores.	Présenter aux élèves plusieurs possibilités pour produire le tracé du mouvement, exemple : utilisation du doigt, de la main, d'un feutre . Aider l'élève à structurer l'espace par le mouvement gestuel en prenant un foulard par exemple. Activité de création de nouveaux tracés sur des supports différents (feuille de dessin, carton, mur, sol, etc).	Guide l'enseignant (e) matériel numérique, photos, images fixes.

Compétences de vie (savoir-être) : Curiosité, créativité, auto gestion, développer un comportement calme, communication, participation...

Évaluation : Pour encadrer la photo de ma mère, je prends mes gros feutres, et autour de la photo, avec le vert et le rouge je trace une frise avec des lignes brisées et des courbes ; avec le bleu et l'orange, je trace des ronds et des carrés.

Compétences	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	4 ^{ème} année	5 ^{ème} année
C1	<p>À partir de matériaux de récupération mis à sa disposition, l'élève réalise un assemblage de mêmes formes sur un support plan, en le juxtaposant et en le superposant d'une façon structurale et équilibrée.</p>	<p>À partir de matériaux de récupération (papier cartonné, carton d'emballage, contreplaqué, etc.) et de matériaux malléables (argile, pâte à sel, plâtre, etc.), l'élève doit être capable de représenter et décorer un objet usuel ou un personnage de son imagination, de son environnement naturel et culturel à bas-relief.</p>	<p>À partir de matériaux (de récupération ou utiles) mis à sa disposition, et en s'aidant du mode (techniques et procédés) et des moyens (outils et matériaux) choisis, l'élève doit être capable de réaliser une composition graphique décorative ou une représentation picturale simple ou complexe, relative à un thème portant sur son environnement naturel ou socioculturel.</p>	<p>À partir de l'observation d'éléments simples de son environnement (une maison, un objet, une image...) et à l'aide de matériel de peinture, de dessin ou de matériaux de récupération, l'élève doit être capable de représenter le réel par la réalisation d'une reproduction bi ou tridimensionnelle.</p>	<p>Dans un thème précis, face à un paysage, une image fixe ou mobile ou une œuvre d'artiste, (en deux, trois dimensions ou en numérique), l'élève doit être capable de réaliser une production reflétant sa propre interprétation.</p>

<p style="text-align: center;">C2</p>	<p>Décorer une surface (plane ou en volume) par impression à l'aide de matériaux de récupération (exemple : feuilles d'arbres, pinces à linge, etc).</p>	<p>À partir de matériaux de récupération (revues, magazines et papiers colorés...), l'élève doit être capable de réaliser une figure simple (objet, animal ou personnage) de son choix sur un support plan.</p>	<p>À partir de matériaux (de récupération ou utiles) mis à sa disposition, et en s'aidant des modes (techniques et procédés) et des moyens (outils et matériaux) choisis, l'élève doit être capable de réaliser des objets, des personnages de son quotidien, de son environnement naturel ou culturel ou de son imagination (en bas-relief).</p>	<p>À partir de l'observation d'éléments simples de son environnement (une maison, un objet, une image...) et à l'aide de matériel de peinture, de dessin ou de matériaux de récupération, l'élève doit être capable de représenter le réel par la réalisation d'une reproduction bi ou tridimensionnelle.</p>	<p>Dans un thème donné et à l'aide de personnages (de B.D. ou de sa propre création) exprimant des émotions, des sensations ou des sentiments, l'élève doit être capable de raconter en image fixe ou mobile (en deux ou trois séquences) un événement, ou une simple histoire de son environnement quotidien.</p>
<p style="text-align: center;">C3</p>	<p>Avec différents outils (feutres, crayons de couleurs, etc) tracer à main levée des lignes graphiques (brisées, courbées, fermées, etc.) en respectant la surface donnée.</p>	<p>À partir de signes graphiques issus des éléments de l'environnement proche (peignes, pagnes, coquillages, immeubles...) et de pigments colorés, l'élève doit être capable de réaliser une composition décorative aux signes graphiques rythmés et variés.</p>			

Répartition modulaire

	Arts Visuels	TICE	Lecture	Graphisme (préparation à l'écriture)	Mathématiques	Compétences de vie
MODULE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter les objets de la classe (le tableau, la chaise, la table, l'armoire) et les fournitures de classe de l'élève (la craie, le chiffon, le crayon à papier, les crayons de couleur, etc). - Découverte de matériaux de récupération de différentes nature : (végétale – animale – minérale) dans l'environnement de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ardoise magique Jeu de collection (J'entoure). - Jeu de couleurs - Tracés verticaux/horizontaux - Traits obliques / ronds. - Lignes brisées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le sens de l'observation. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiation au graphisme (Geste et orientation). - Apprendre à tracer des graphismes isolés. - Tracer des lignes verticales/horizontaux. - Trait oblique /rond. - Lignes brisées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la notion de couleurs simples et des formes géométriques basiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosité - Créativité - Auto-gestion - Développer le comportement - Communication et participation - Écouter et comprendre
MODULE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Coloriage à partir de modèles de dessins : remplir les surfaces planes (crayons de couleur, feutres ou peinture). - Découpage, assemblage et collage : utilisation des ciseaux et matériaux de récupération (Toukoul). 	<ul style="list-style-type: none"> Ardoise magique : - Tracer des lignes sinueuses/ondulées. - Tracer des ponts (enchainés/inversés) - Tracer des spirales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le sens de l'observation. - Lecture des couleurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes sinueuses / ondulées. - Tracer des ponts (enchainés/inversés). - Tracer des spirales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Curiosité - Créativité - Auto-gestion - Développer le comportement - Communication et participation - Écouter et comprendre

	Arts Visuels	TICE	Lecture	Graphisme (Préparation à l'écriture)	Mathématiques	Compétences de vie
MODULE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction aux couleurs primaires et secondaires - Manipulation des couleurs - Illustrer et représenter (enrichir un dessin) - Technique de l'impression (l'empreinte de la main) - Technique de l'impression sur une surface plane (le châle) - Technique de l'impression (le pochoir) 	<ul style="list-style-type: none"> - La notion de pré-écriture des chiffres isolés et des nombres - Ardoise magique Jeu de couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> - La notion de pré-lecture des lettres de l'alphabet et de quelques mots 		<ul style="list-style-type: none"> - La notion de pré-écriture des chiffres isolés et des nombres 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosité - Créativité - Auto-gestion - Développer le comportement - Communication et participation - Écouter et comprendre
MODULE 4	<ul style="list-style-type: none"> - Impression d'une surface en volume - Technique de - l'impression : rythme et alternance des couleurs (La carte de vœux) Les jardins fleuris Les pantoufles de ta mère - Dessiner et décorer une affiche (par collage de matériaux économiques et / ou de récupération 	<ul style="list-style-type: none"> - Ardoise magique Jeu de couleurs - Ardoise magique Jeu de couleurs - Ardoise magique Jeu de couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Percevoir les détails d'une image 	<ul style="list-style-type: none"> - les tracés magiques - Le tracé à main levée ou le dessin des formes de son environnement immédiat 		<ul style="list-style-type: none"> - Curiosité - Créativité - Auto-gestion - Développer le comportement - Communication et participation - Écouter et comprendre

MODULE

1

Présentation et découverte du matériel de l'environnement immédiat de l'élève et rangement

Durée : 1h

Objectifs : -Découvrir les couleurs de base (rouge, vert, jaune, bleu, blanc, noir) et des formes géométriques ;
- Être capable de nommer les couleurs et les formes géométriques ;
- Reconnaître les couleurs primaires (rouge, vert, jaune, bleu, blanc et noir).

Matériel : Crayons de couleur, palette de peinture, un ensemble d'objets (en forme géométrique)...

Déroulement

1. Étaler ses fournitures scolaires sur la table.

(Feuilles blanches, papiers à dessin Canson, crayon à papier, crayons de couleur, feutres, palette de peinture, pâtes à modeler, pinceaux, gomme, chiffon, ardoise, craies de couleur, ciseaux ...)

2. Présenter et énumérer ses fournitures par rapport à la liste demandée par l'enseignant.

3. Connaissance et différenciation des objets.

4. Rangement du matériel dans l'armoire de la classe.

(Boîtes, cartons, bouteilles en plastique décorées...)

5. Rangement des fournitures dans le cartable.

Trousse de travail (crayon à papier, taille crayon, crayons de couleur, ciseaux, ...)

Découverte de la notion de couleurs simples et des formes géométriques basiques (carré, triangle et rond)

Durée : 1h répartie en deux séances de 30 minutes.

Objectifs :

- Découvrir les couleurs de base (rouge, vert, jaune, bleu, blanc, noir) et des formes géométriques;
- Être capable de nommer les couleurs et les formes géométriques;
- Reconnaître les couleurs primaires (rouge, vert, jaune, bleu, blanc et noir).

Matériel :

Crayons de couleur, palette de peinture, un ensemble d'objets (en forme géométrique).

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance 1</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il présente au TN six cartes de couleurs différentes (rouge, vert, jaune, bleu, blanc, noir). (Il est possible d'écrire le nom des couleurs en dessous de chaque carte).</p> <p>Ensuite, il donne à chaque groupe les six cartes.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommez la couleur de chaque carte. - Placez une carte devant vous, posez le doigt dessus. De quelle couleur est cette carte ? Nommez-la. <p>Ex : rouge. Faire de même avec les cinq autres cartes.</p>	<p>Les élèves observent les cartes de différentes couleurs.</p> <p>Ils écoutent attentivement la consigne.</p> <p>Ils cherchent le nom de la couleur selon leurs acquis.</p> <p>Ils nomment la couleur de chaque carte.</p> <p>Ils nomment la carte choisie.</p>

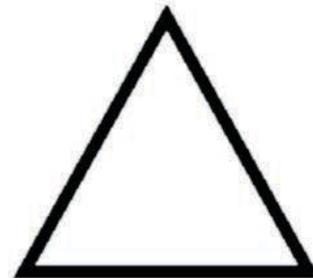
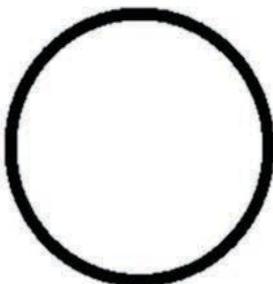
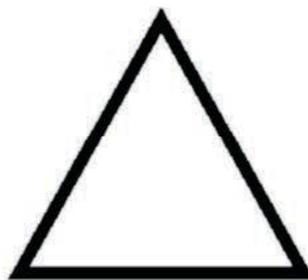
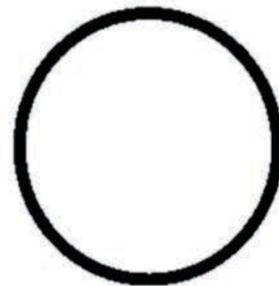
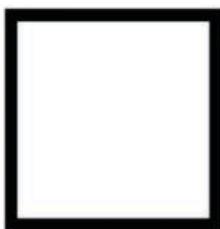
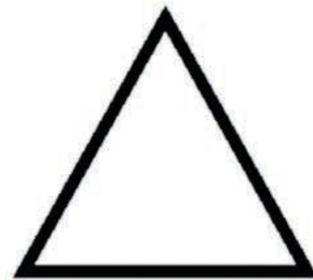
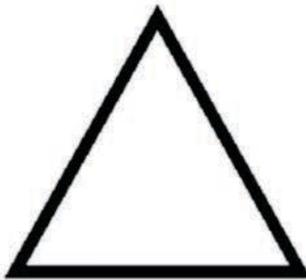
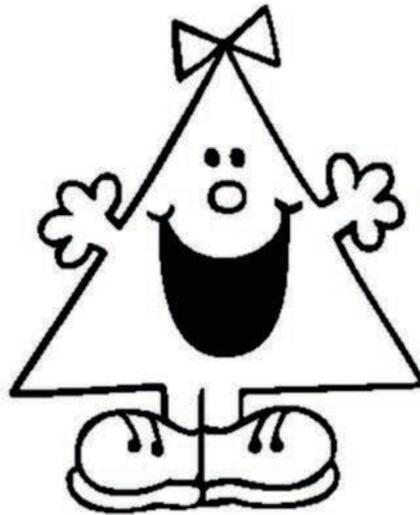
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>3. Phase de réinvestissement (creation)</p> <p><u>La chasse aux couleurs.</u></p> <p>L'enseignant demande aux élèves de chercher dans la classe un objet d'une couleur donnée.</p> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Chemises ✦ Protège-cahier ✦ Cahiers <p><u>Séance 2</u></p> <p>Même démarche que la première séance mais avec les trois formes géométriques suivantes :</p> <p>(Rond, triangle, carré)</p> <p style="text-align: center;">○ △ □</p> <p>4. Nettoyage et rangement du materiel.</p>	<p>Les élèves font la chasse aux couleurs des objets de la couleur demandée en salle de classe.</p>

Nom :

Classe :

Activité 1

Colorie tous les triangles en rouge, les carrés en bleu et les ronds en jaune.

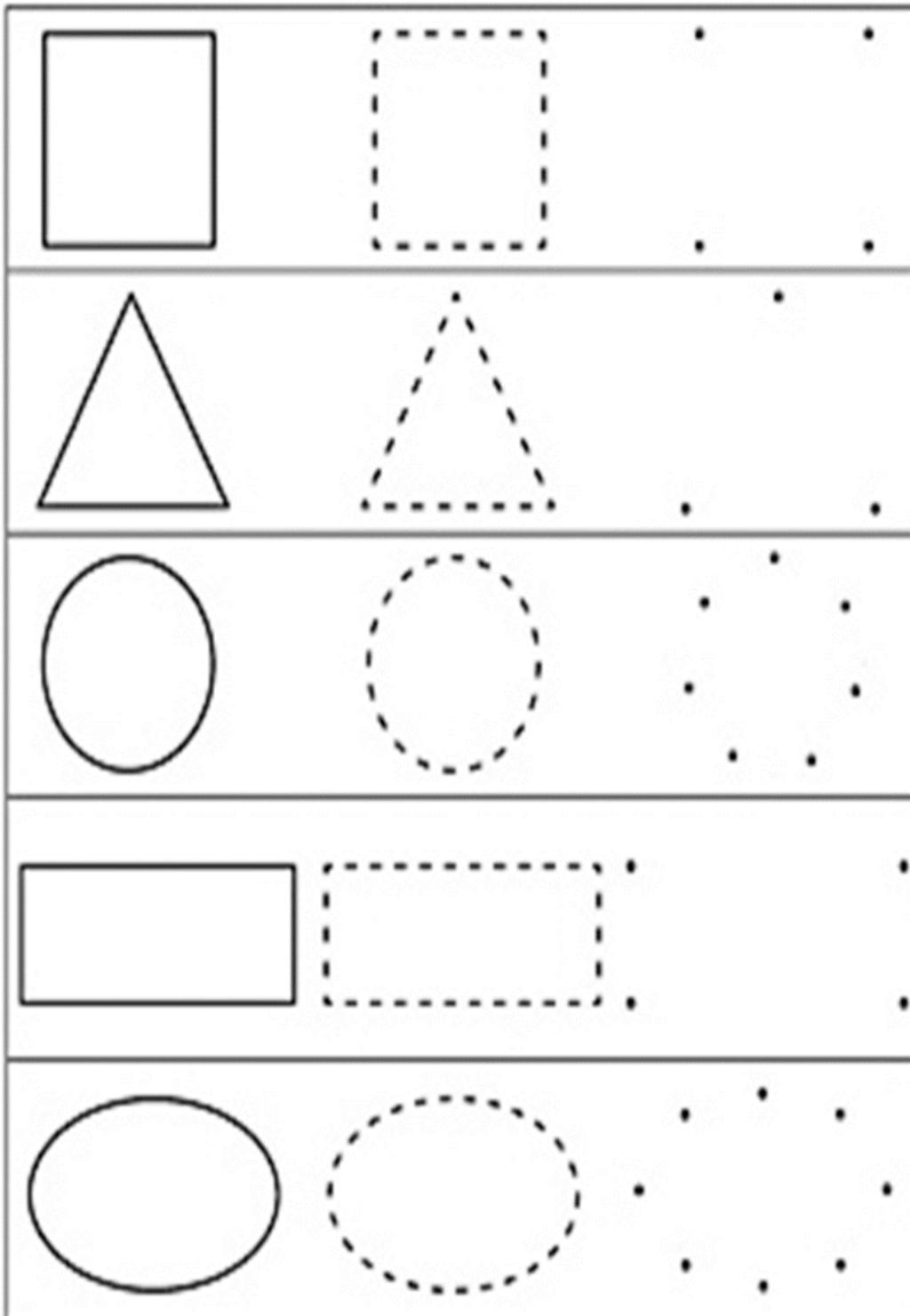


Nom :

Classe :

Activité 2

Repasse sur les figures puis colorie-les.



Découverte de matériaux de récupération de nature végétale, animale et minérale dans l'environnement de l'élève

Durée : 1h.

Objectif : Connaitre, classer et nommer un grand nombre de matériaux naturels par une approche sensori-motrice.

Matériaux :

- d'origine végétale : feuille, branche, graines, charbon, bois...
- d'origine minérale : argile, sable, cailloux, galets...
- d'origine animale : coquillage, laine, coraux, coquille d'œuf, peau ...

Matériel : feuille A4, crayon à papier, crayons de couleur, palette de peinture, colle, ciseaux.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes. Il montre à chaque groupe une partie des matériaux qu'il a apportés.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant demande aux élèves d'imaginer un classement des matériaux dessinés sur feuilles A4. Il leur demande de nommer les matériaux en langues locales, puis en français (avec son aide).</p> <p>3. Phase de réinvestissement</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de mélanger les matériaux avant de commencer la composition du tableau de Loula. Il passe dans les groupes pour aider les élèves en difficulté.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves identifient les matériaux, les classent puis les nomment.</p> <p>Ensuite, un représentant de chaque groupe passe au tableau pour dire selon quel critère son groupe a choisi de classer les matériaux. Après avoir mélangé les matériaux, les élèves commencent à choisir des éléments pour réaliser le tableau de Loula.</p> <p>Éventuellement, les groupes peuvent échanger de matériaux.</p> <p>Chaque groupe échange sa production avec celle du groupe voisin.</p> <p>Chaque production sera présentée par le représentant d'un autre groupe.</p>

Nom :

Classe:

Activité 3

Identifie et classe les matériaux suivants selon qu'ils sont d'origine animale, végétale ou minérale



Coquillagés



Feuille d'arbre



Argile



Coquille d'oeuf



Peau



Branche



Bois



Caillaux



Laine



Galet



Sable



Coraux



Charbon



Graines de haricot

Collection et classement de matériaux de récupération de nature végétale, animale et minérale dans l'environnement de l'élève (Suite et fin)

Durée : 1h

Objectif : Connaître, classer et nommer un grand nombre de matériaux naturels par une approche sensori-motrice (Suite et fin).

Matériaux : collectés par l'enseignant

- d'origine végétale : Feuilles d'arbres, branches, graines, charbon, bois ;
- d'origine animale : Coquillage, laine, coquille d'œuf, coraux, peau.

Matériel : Feuille A4, crayon à papier, crayons de couleur, palette de peinture, colle, ciseaux.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes. Il montre à chaque groupe une partie des matériaux qu'il a apportés.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant distribue à chaque groupe les matériaux d'origine végétale et animale cités ci-dessus mais dessinés sous forme de feuilles A4.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observez les matériaux suivants. - Classez-les selon qu'ils sont d'origine animale ou végétale 	<p>Les élèves observent les objets présentés par l'enseignant. Ils classent les matériaux d'origine végétale et animale.</p>

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>- Quels sont ces matériaux ? Nommez-les.</p> <p>L'enseignant distribue à chaque groupe un morceau de carton puis leur demande de coller sur une partie de ce carton, les matériaux d'origine végétale et sur l'autre partie ceux d'origine animale.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux différents groupes de faire une affiche composée de matériaux d'origine végétale et animale pour la salle de classe.</p> <p>Il demande aux élèves de mélanger les matériaux avant de commencer la composition de l'affiche puis passe dans les différents groupes pour aider les élèves en difficulté.</p> <p>L'enseignant sélectionne la meilleure production, la photographie puis l'affiche dans la classe.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Ils nomment chaque objet.</p> <p>Ils collent les matériaux sur les deux parties du carton</p> <p>Après avoir mélangé les matériaux, les élèves commencent à choisir les éléments qui leur permettront de réaliser l'affiche de la salle de classe</p>

LES MATÉRIAUX NATURELS

LES MATERIAUX D'ORIGINES VEGETALE

<i>MATERIAUX</i>	<i>ACTIONS</i>
- FEUILLES a - feuilles de palmiers b -feuilles fraîches c -feuilles et fleurs séchées	1- dessiner 2-tisser 3- découper 4- tresser
a. branches d'arbres b. écorces d'arbres	1 - dessiner 2- rechercher des formes 3 - sculpter
GRAINES - Lentilles - Haricots - Graines de riz - Graines de mil - Cardamones (haïl) - Maïs - Tamarin - Graines locales	1- assembler 2- remplir 3- coller
- Algues	1- coller 2- se déguiser 3- faire des fonds 4- utilise comme matériels de bourrage
- CHARBON DE BOIS	1 - dessiner écraser 2- écraser

MATERIAUX D'ORIGINES MINERALE

<i>MATERIAUX</i>	<i>ACTIONS</i>
- Terre	1 - Modeler 2 – Sculpter 3 – Cuire 4 - Faire des empreintes 5 - Incruster 6 - Cirer

- Sables de différentes grosseurs et de différentes couleurs	1- tamiser 2- teinter 3- coller 4- remplir des emballages 5- remplir des assiettes 6- décorer 7- dessiner 8- tarer (une balance) 9- mélanger avec des cailloux
- Cailloux	1- classer par formes et par couleurs 2- observer les formes 3- peindre 4- secouer dans un récipient 5- coller, cimenter 6- sertir 7- incruster 8- polir 9- associer cailloux et bois (manche)

MATERIAUX D'ORIGINES ANIMALE

MATERIAUX	ACTIONS
a – Coquillages b – Madrépore	1 – classer par tailles 2 – présenter 3 – coller 4 – percer 5 – empiler
- Laine	1 – bourrer 2 – coller 3 – cadrer (avec les doigts) 4 – incorporer dans un tissage 5 – décorer
- Coquilles d'œufs	1 – peindre 2 – écraser 3 – coller

MATERIAUX DE RECUPERATION

MATERIAUX	ACTIONS
METAL - Les fils a - fils – laiton – fer - cuivre (bobines de moteur) b - ressorts c - fils rigides d - les clous e - les boîtes f - les capsules	1 – tordre 2 – assembler 3 – dessiner 4 – disposer 5 – remplir 6 – trouer, percer

Lignes horizontales et lignes verticales

Durée : 1h

Objectif : Apprendre à tracer des graphismes isolés

Matériel :

Crayon à papier, crayons de couleur, feutres, palette de peinture...

Déroulement

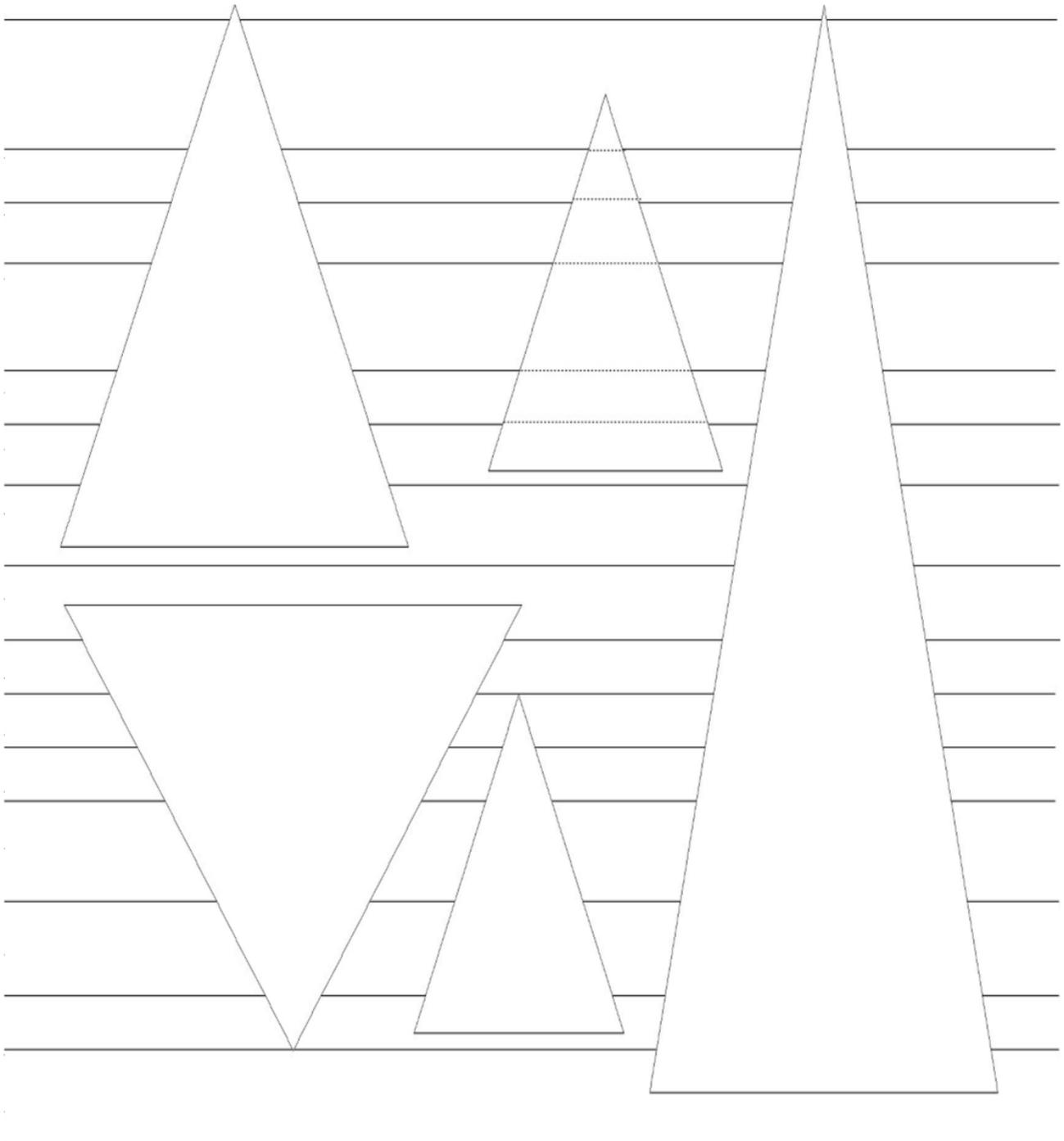
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance 1</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour.</p> <p>Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il montre aux élèves une image représentant des lignes horizontales (une cage, un escalier...).</p> <p>Il montre par le geste le motif graphique, puis demande aux élèves ce que représente l'image.</p> <p>Il met en évidence les indices visuels (couleurs et formes).</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant donne à chaque élève une feuille comportant des figures géométriques.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tracez des lignes horizontales en vous arrêtant aux figures. -Repassez sur les lignes en couleur. <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de dessiner un escalier et d'en colorier les rampes.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel</p>	<p>Les élèves observent l'image.</p> <p>Ils verbalisent le geste graphique.</p> <p>Ils décrivent les images, leurs couleurs et leurs formes.</p> <p>Ils tracent des lignes horizontales sans dépasser les bords des figures. Ils repassent sur les lignes avec les feutres ou de la peinture ...</p> <p>Ils dessinent un escalier et colorient les rampes.</p>

Nom :

Classe:

Activité 1

Prolonge les lignes horizontales.



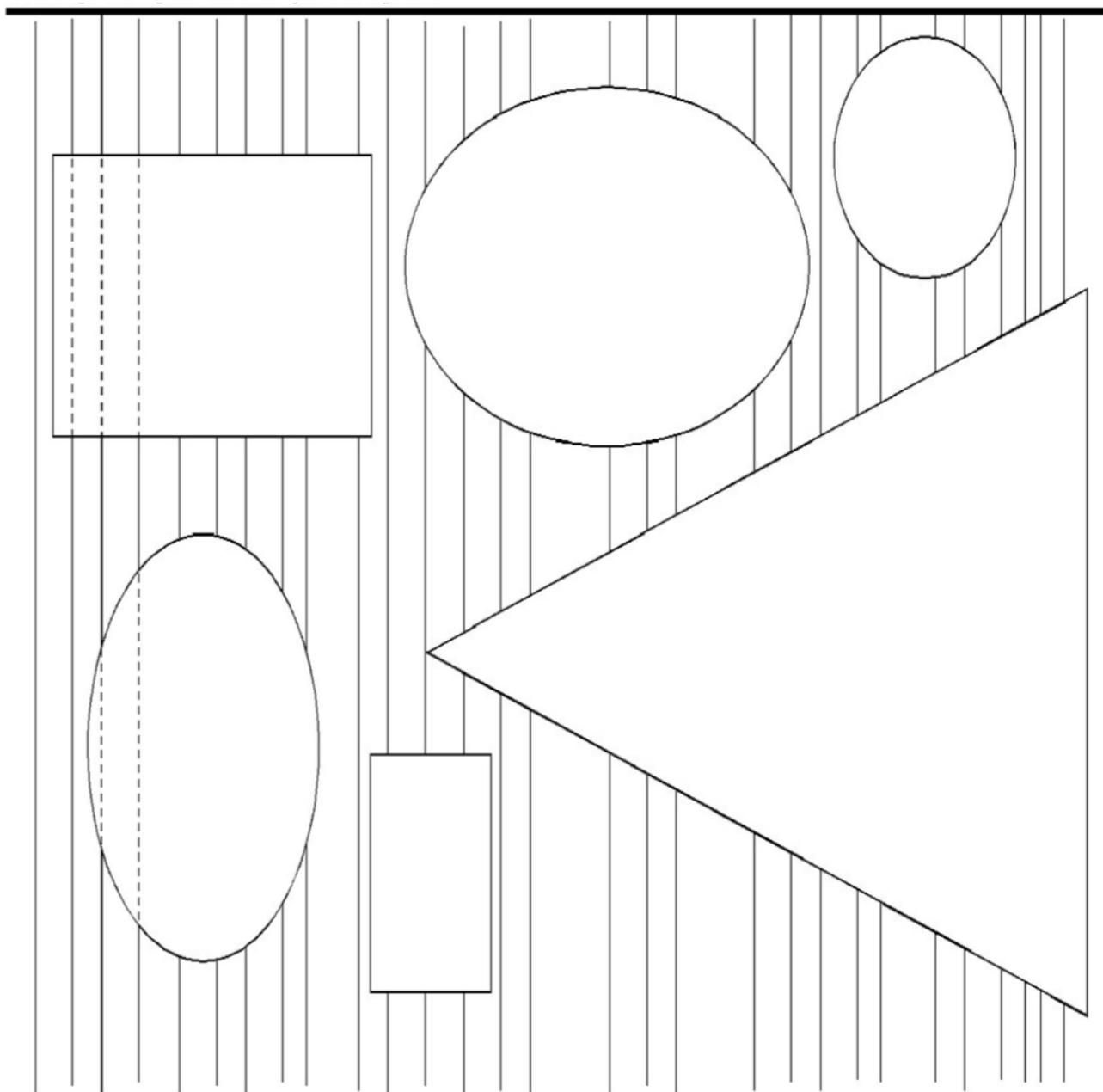
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance 2</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant : L'enseignant présente aux élèves l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes. Il montre aux élèves une image représentant des lignes verticales (un cadre). Il reproduit par le geste le motif graphique des spirales puis demande aux élèves ce que représente l'image. Il met en évidence les indices visuels (couleurs et formes).</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant donne à chaque élève une feuille avec des figures géométriques.</p> <p>Consigne : -Tracez des lignes verticales en vous arrêtant aux figures. -Repassez sur les lignes en couleur.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de reproduire un cadre avec des lignes verticales à repasser.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel</p>	<p>Les élèves observent l'image. Ils verbalisent le geste graphique.</p> <p>Ils décrivent les images, leurs couleurs et leurs formes.</p> <p>Ils tracent des lignes verticales sans dépasser les bords. Ils repassent sur les lignes avec les feutres ou de la peinture.</p> <p>Ils dessinent un cadre avec des lignes verticales et les repassent en couleur.</p>

Nom :

Classe:

Activité 2

Prolonge les lignes cachées par les figures..



Traits obliques/ronds

La préparation de cette fiche est laissée au soin de l'enseignant.

Durée : 1h

Objectif : Apprendre à tracer des graphismes isolés.

Matériel : Crayon à papier, crayons de couleur, feutres, palette de peinture...

Déroulement

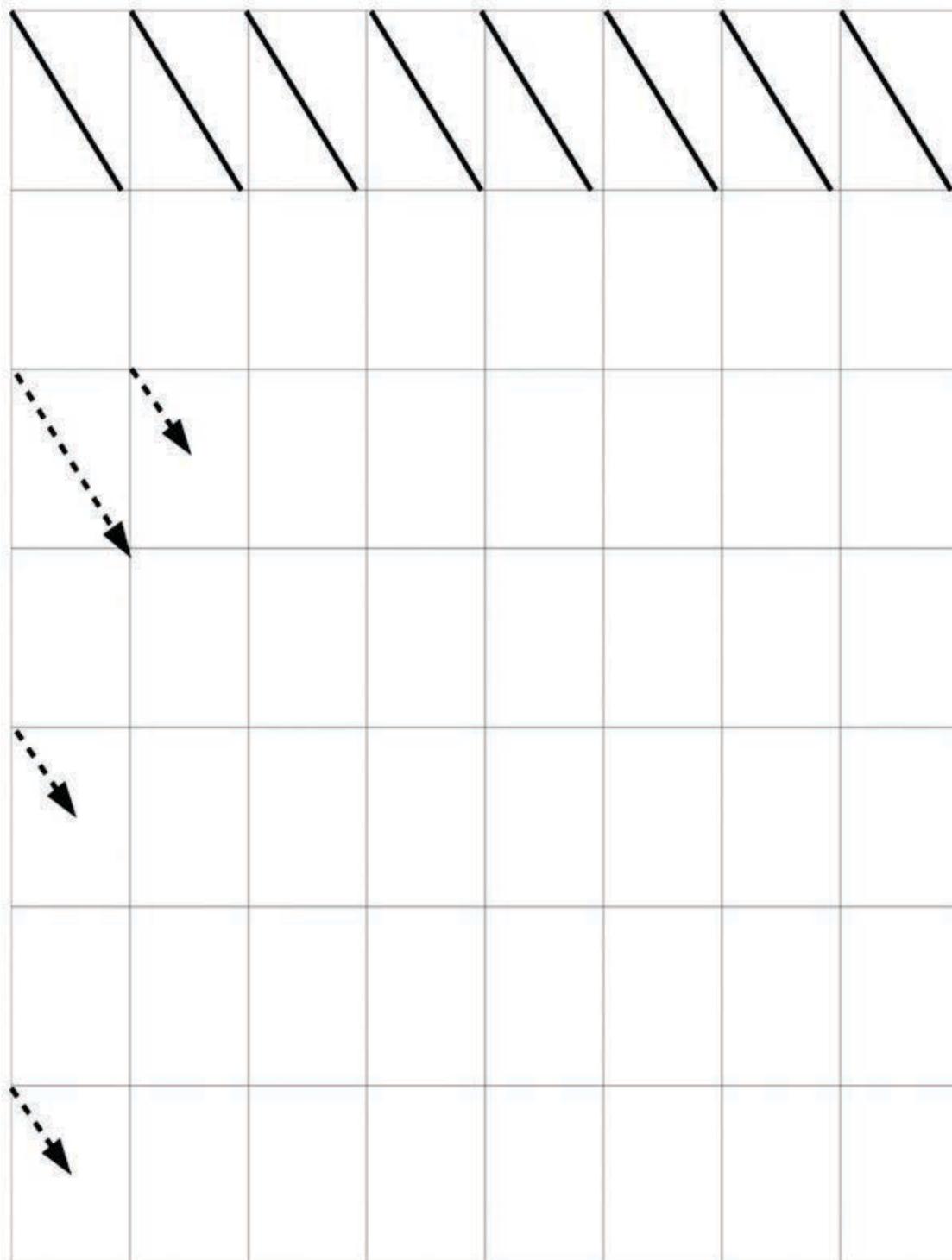
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel</p>	

Nom :

Classe:

Activité 1

Trace sur les lignes selon le modèle.

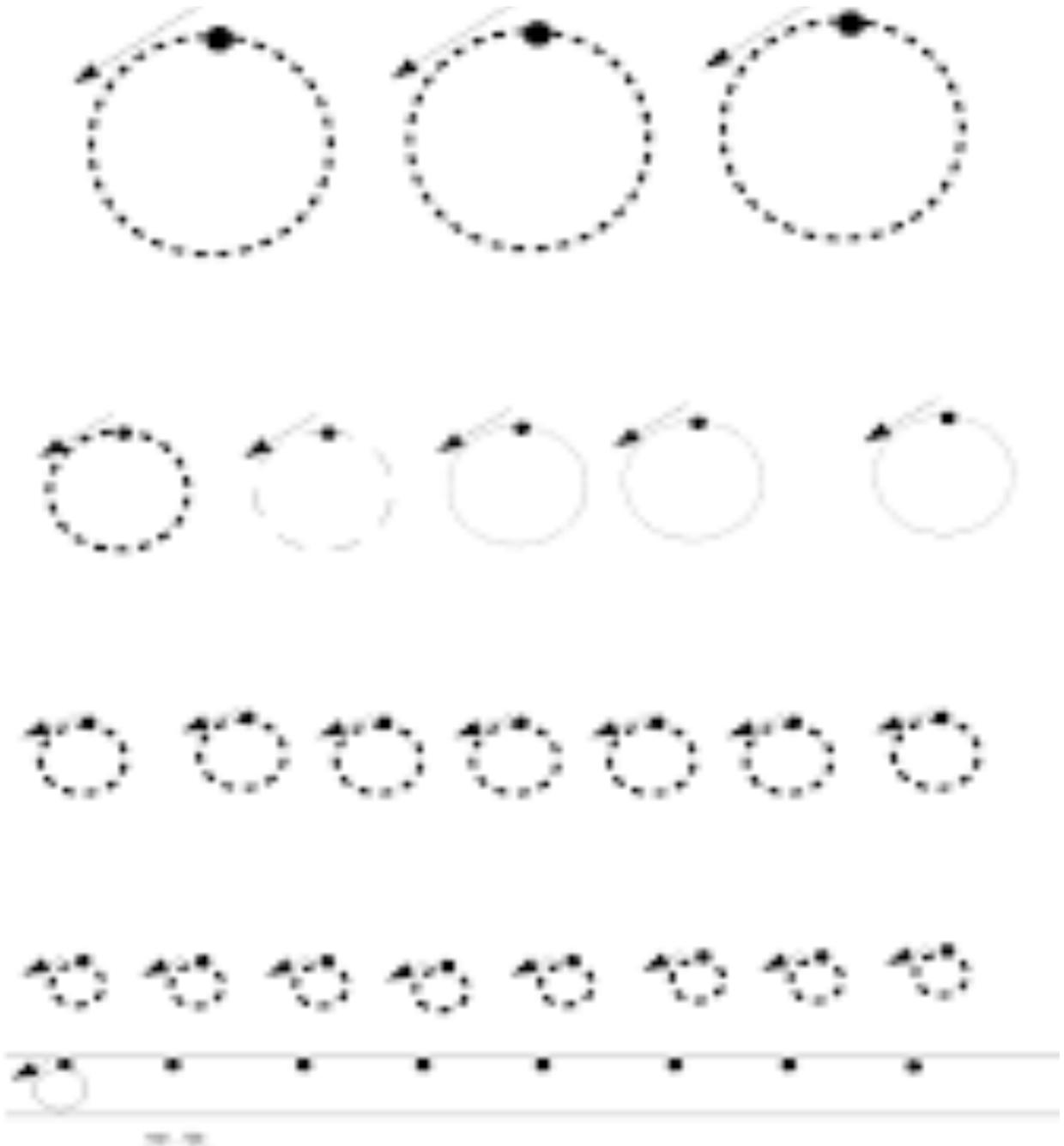


Nom :

Classe :

Activité 2

Repasse sur les pointillés dans le sens du tracé.



Les lignes brisées

Durée : 1h

Objectif : Structurer l'espace par le mouvement.

Matériel : Craies, chiffon, ardoise, polycopié, crayon à papier, gomme, crayons de couleurs...

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour.</p> <p>Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il montre à chaque groupe une partie des matériaux qu'il a apportés.</p> <p>Il demande aux élèves de reproduire des tracés dans l'espace puis sur l'ardoise.</p> <p>L'enseignant présente la situation :</p> <p>Le vieux vase de grand-mère Hawa a perdu ses dessins et son éclat.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant donne à chaque élève une feuille représentant un vase.</p>	<p>Avec leurs doigts, les élèves reproduisent un tracé dans le vide en suivant les formes graphiques, puis ils le font sur l'ardoise.</p>

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repassez au crayon sur les tracés des figures décoratives qui restent, puis complétez les motifs manquants colonne par colonne au crayon en alternant des lignes verticales et des lignes horizontales. - Coloriez le vase de grand-mère Hawa. <p>L'enseignant passe dans les différents groupes et aide les élèves en difficulté.</p> <p>Il prend en photo les plus belles représentations.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création).</p> <p>L'enseignant leur demande d'échanger et commenter leurs productions respectives. Il ramasse les plus belles productions pour les afficher dans la classe.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel</p>	<p>Les élèves repassent au crayon sur les tracés des figures décoratives.</p> <p>Ils complètent les motifs manquants colonne par colonne au crayon en alternant des lignes verticales et des lignes horizontales.</p> <p>Ils colorient le vase de grand-mère.</p> <p>Les élèves échangent et commentent leurs productions respectives.</p>

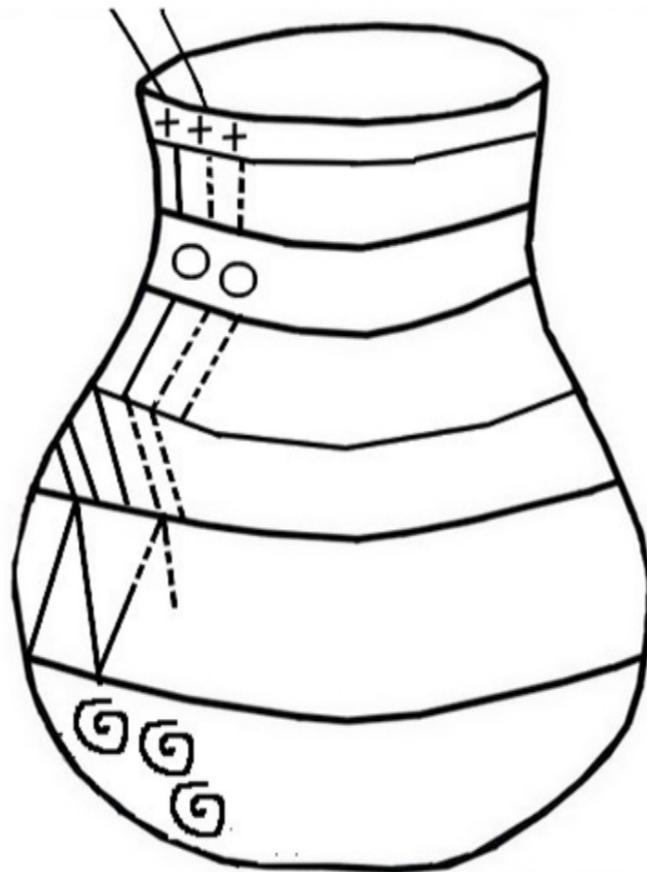
Nom de l'élève :

Classe :

Activité 2

Le vase

Complète les motifs manquants du vase de grand-mère Hawa, décore-le avec des fleurs puis colorie-le.



**Fiche de passation
Évaluation module 1****Niveau : 1^{ère} année****ARTS VISUELS****Matériaux :** Pâtes de macaroni, graines de haricot, de fèves ou de maïs ...**Durée :** 1h**Matériel :** Crayon à papier, crayons de couleur, ciseaux, colle...**Étape n°1 : Mise en condition des élèves (10 min)**

Présentation et explication

- ✦ Présentation générale de l'évaluation
- ✦ Une suite d'activités à réaliser (minimum 2 activités)
- ✦ Une consigne par activité

Étape n°2 : Réalisation des activités (40 min)

1. Procéder activité par activité (NB : Vérifier au terme de chaque activité sa bonne exécution).
2. Lecture de la consigne de chaque activité par l'enseignant.
3. Explication de la consigne par l'enseignant.

Les indications et les conseils à fournir aux élèves :

L'élève doit écrire lisiblement son prénom (ou ses trois noms si possible) et sa classe

Étape n°3 : Ramassage des copies (10 min)

L'enseignant ramassera les copies au terme du temps imparti à cette épreuve.

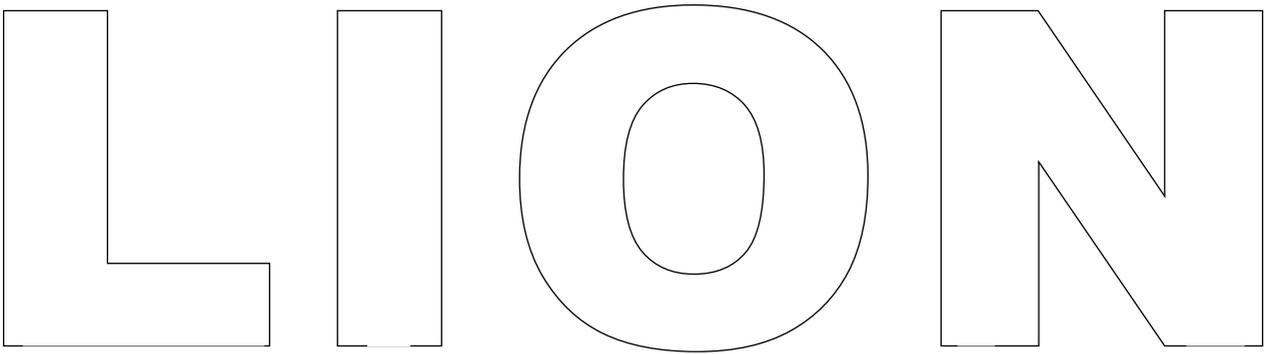
NB : L'enseignant doit suivre et respecter les consignes de cette fiche de passation.

Nom de l'élève :

Classe :

Activité 1

Décore le nom de ton groupe.



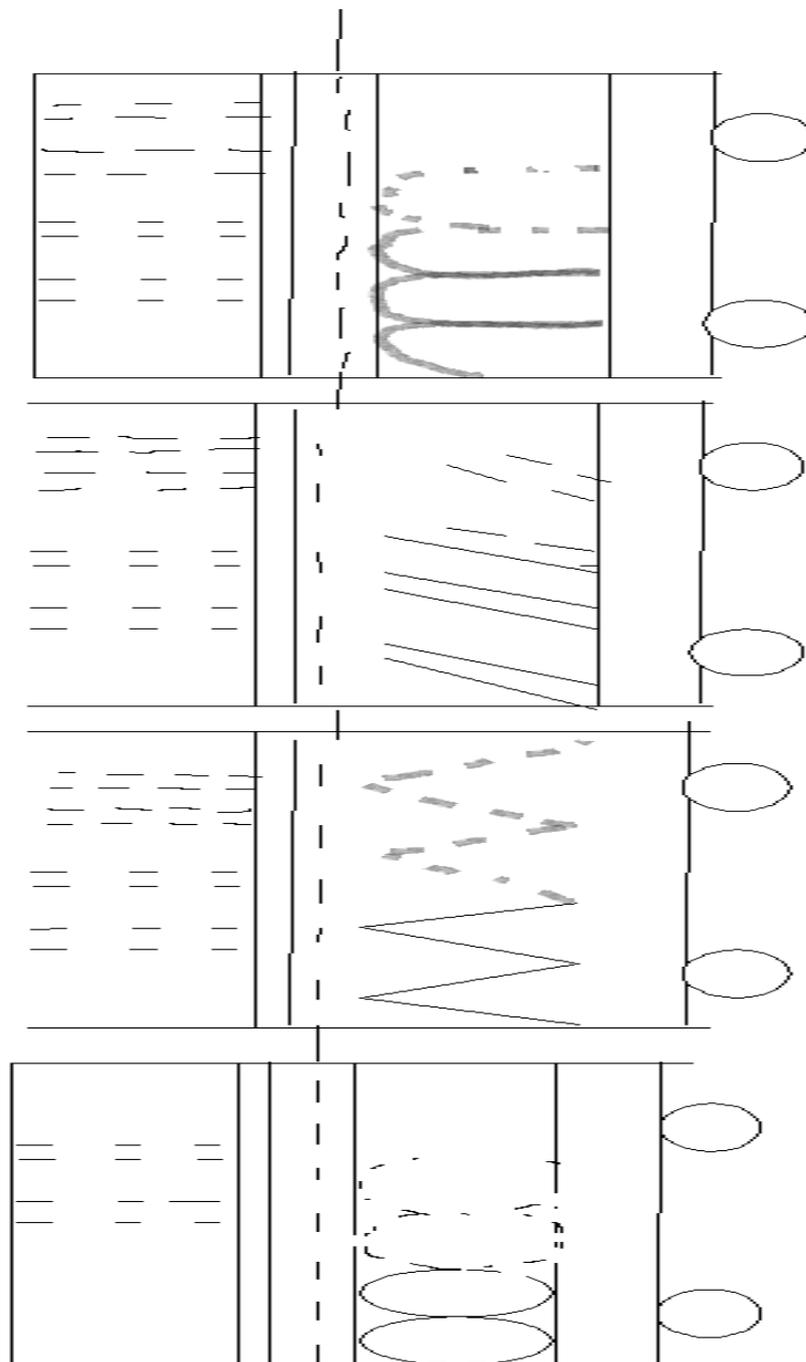
Nom de l'élève :

Classe :

Activité 2

Le train

Aide Moussa à décorer son jouet qui est le train, avec des lignes brisées, obliques et rondes puis colorie-le.

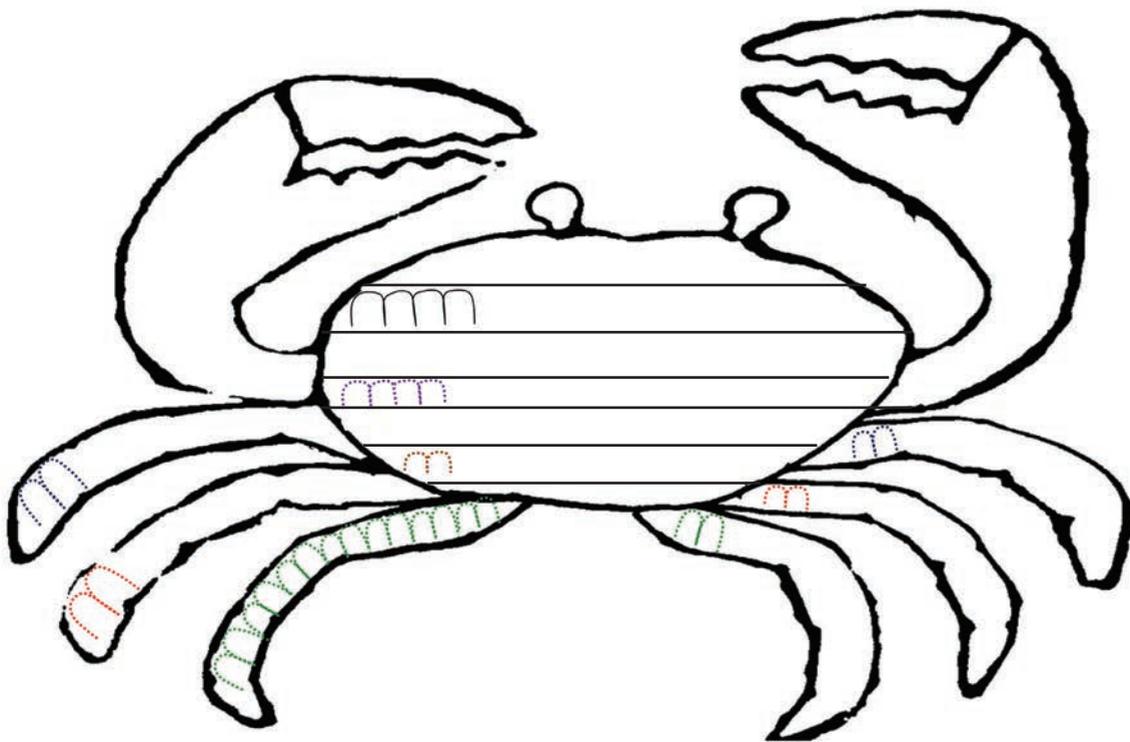


Nom de l'élève :

Classe :

Activité 3

Trace des ponts pour décorer le crabe.

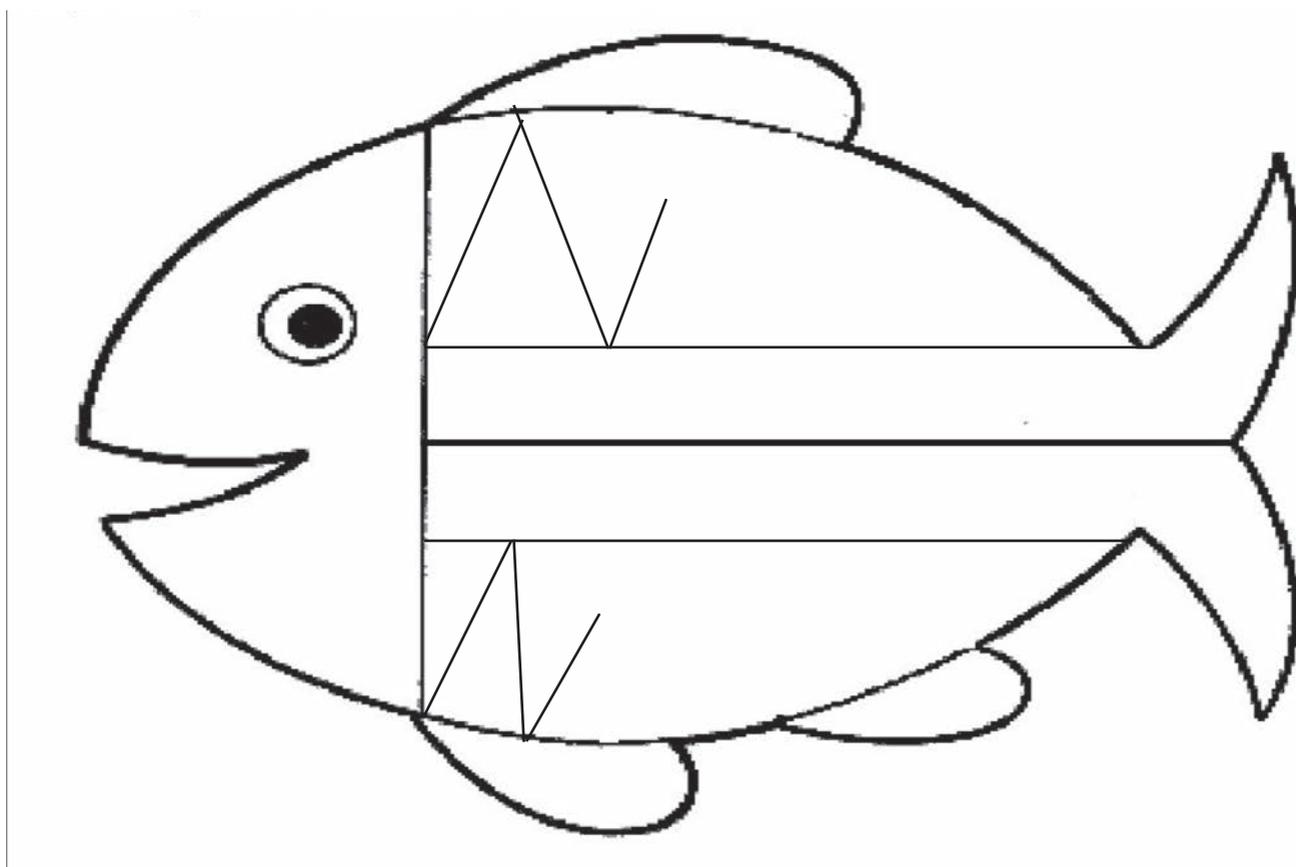


Nom de l'élève :

Classe :

Activité 4

Décore le poisson avec des lignes brisées, obliques et rondes puis colorie-le.



MODULE

2

Coloriage à partir des modèles de dessins (remplir les surfaces planes)

La préparation de cette fiche est laissée au soin de l'enseignant.

Durée : 1h

Objectif : Apprendre à colorier des surfaces planes sans dépasser les limites.

Matériaux : Crayon à papier, crayons de couleur, feutres, palette de peinture.

Déroulement

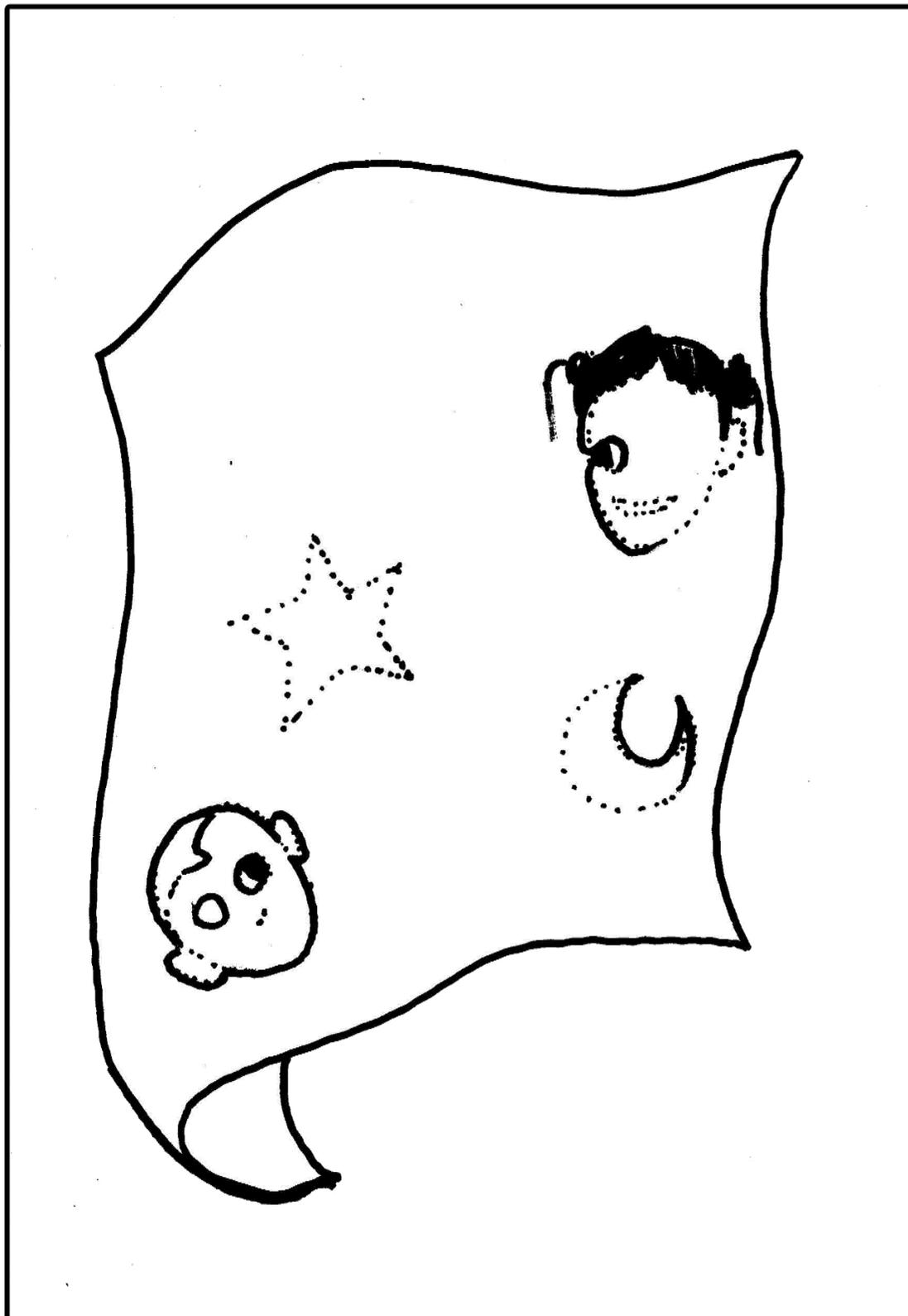
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	

Nom de l'élève :

Classe :

Activité 1

Colorie le voile de ta petite soeur en faisant attention aux lignes.



Déchirage, froissage, assemblage et collage

Durée : 1h

Objectif : Dessine un arbre

Matériel : -Magazines, journal en couleur, colle, ciseaux., une polycopie de l'image (l'arbre).

Déroulement

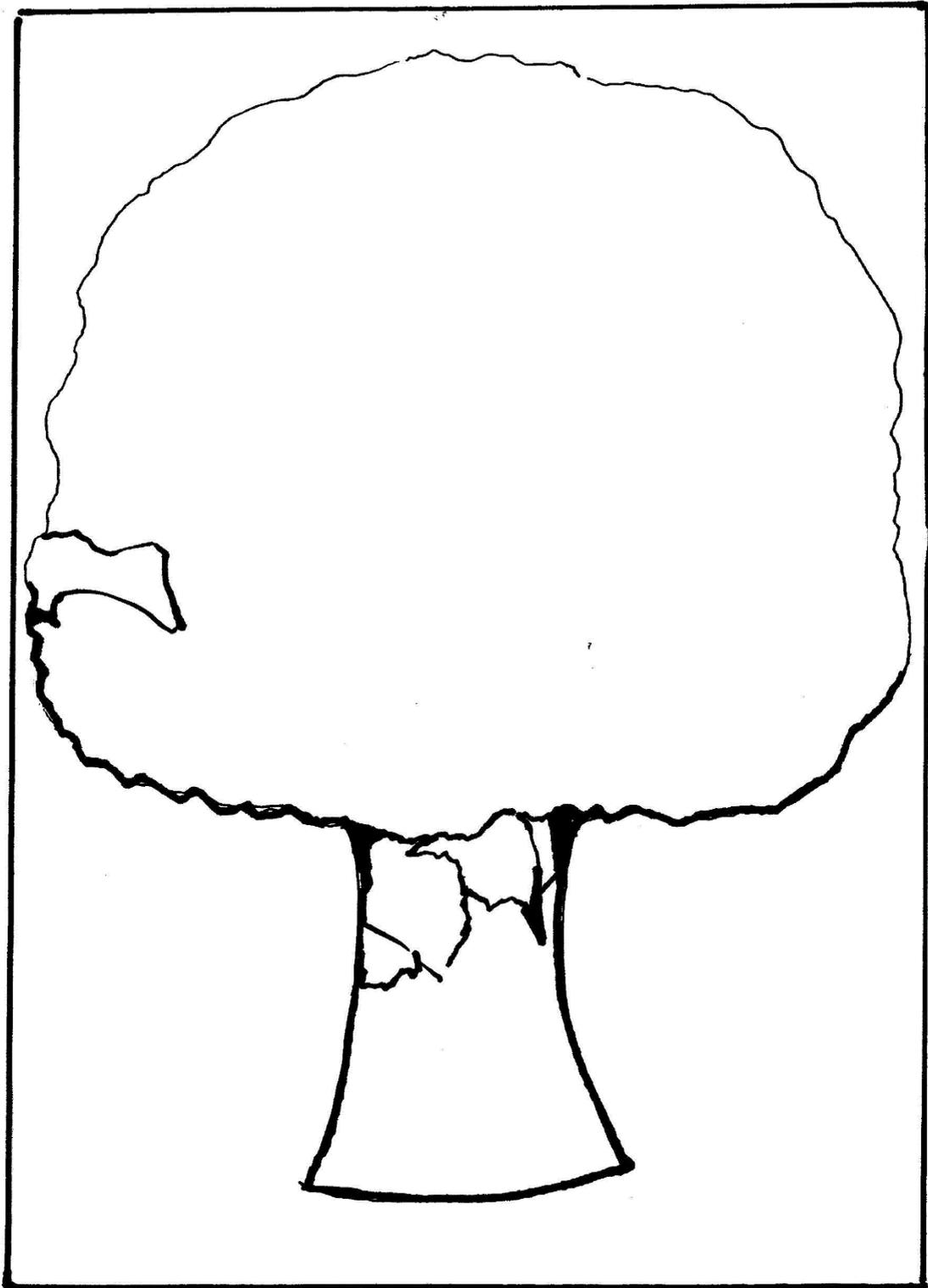
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant : L'enseignant présente l'objectif du jour et répartit les élèves en groupes. Il présente la situation : Pour la campagne de plantation d'arbres, ta classe va organiser une exposition sur l'arbre.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Il demande aux élèves de dessiner un arbre.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Placez le support en hauteur. - Feuillotez les papiers de magazines en couleur. - Dessinez l'arbre. - Trouver dans les magazines, les couleurs qui correspondent au tronc de l'arbre et au feuillage. <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de déchirer les papiers magazines de couleur marron, vert et ses différentes nuances et les papiers en morceaux, puis de les froisser et de les coller par juxtaposition pour obtenir des formes en volume à bas-relief. <u>NB</u> : En volume à bas-relief signifie, coller sur une surface plane.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves placent le support en hauteur.</p> <p>Ils feuilletent ent les papiers de magazines.</p> <p>Ils retrouvent les couleurs correspondantes aux différentes parties de l'arbre.</p> <p>Ils déchirent les pages de magazines en morceaux et les froissent.</p> <p>Ils collent les morceaux froissés sur une surface plane.</p>

Nom :

Classe :

Activité 2

Voici ton joli arbre, décore-le à partir de découpage, assemblage et collage de papiers de ton choix.



Découpage, assemblage et collage (Travail de fond)

La préparation de cette fiche est laissée au soin de l'enseignant.

Durée : 1h

Objectif : Apprendre à créer un fond (marin – montagnoux – désertique – nuageux ...).

Matériaux : Journaux, gommettes, ciseaux, colle, crayon à papier, feutres ...

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	

Représenter et illustrer un paysage (le paysage)

Durée : 1h répartie en 2 séances de 30 min

Objectifs :

- Approfondir les techniques de déchirage, découpage et collage ;
- Représenter et décorer une figure simple ;
- Choisir des couleurs et des formes (de taille adaptée).

Matériaux :

Papiers de magazines, papier coloré (F4), chutes de tissus, colle, ciseaux, règle (20 cm), support plan (1 carton de format A 4 par groupe).

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant : L'enseignant présente l'objectif du jour . Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant distribue une feuille photocopiée sur laquelle figure la silhouette d'un paysage de brousse (arbre, montagne) pour chaque table.</p>	

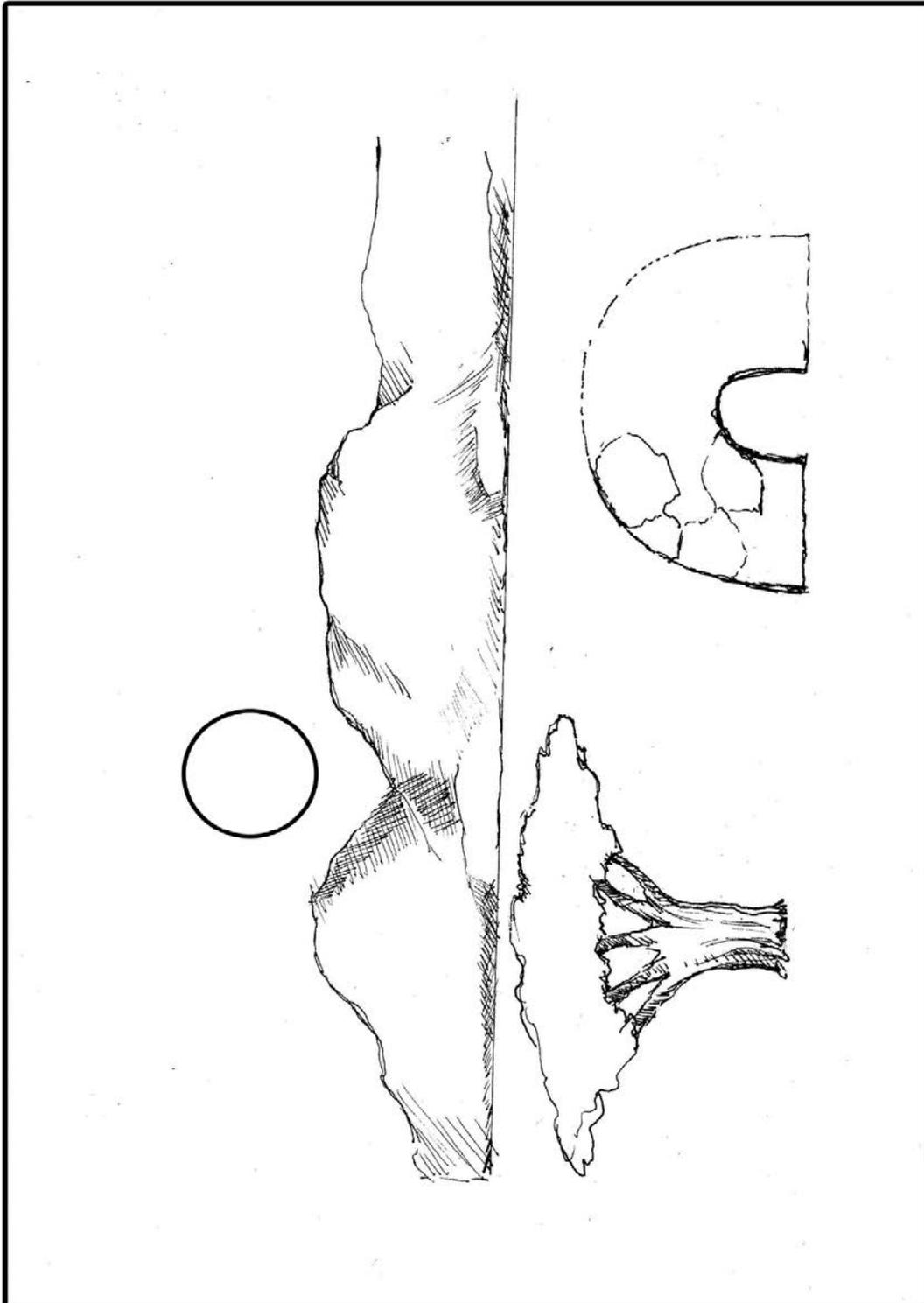
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Il met à la disposition des groupes d'élèves des magazines.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observez et feuillotez les magazines. - De quelles couleurs avez-vous besoin pour chaque image ? - Quelles sont les bonnes pages ? <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de déchirer les pages en petits morceaux et de coller ceux-ci sur les différentes images du paysage.</p> <p>À la fin de la séance, l'enseignant photographie les représentations les plus remarquables.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves observent et feuilletent les magazines.</p> <p>Ils choisissent les couleurs et les pages qui les intéressent.</p> <p>Ils déchirent les pages. ils collent les petits morceaux.</p>

NOM :

Classe :

Activité

Colorie ce paysage.



Lignes sinueuses (les vagues)

Durée : 1h

Objectif : Apprendre à tracer des graphismes isolés.

Matériaux : Crayon à papier, crayons de couleur, feutres, palette de peinture ...

Déroulement

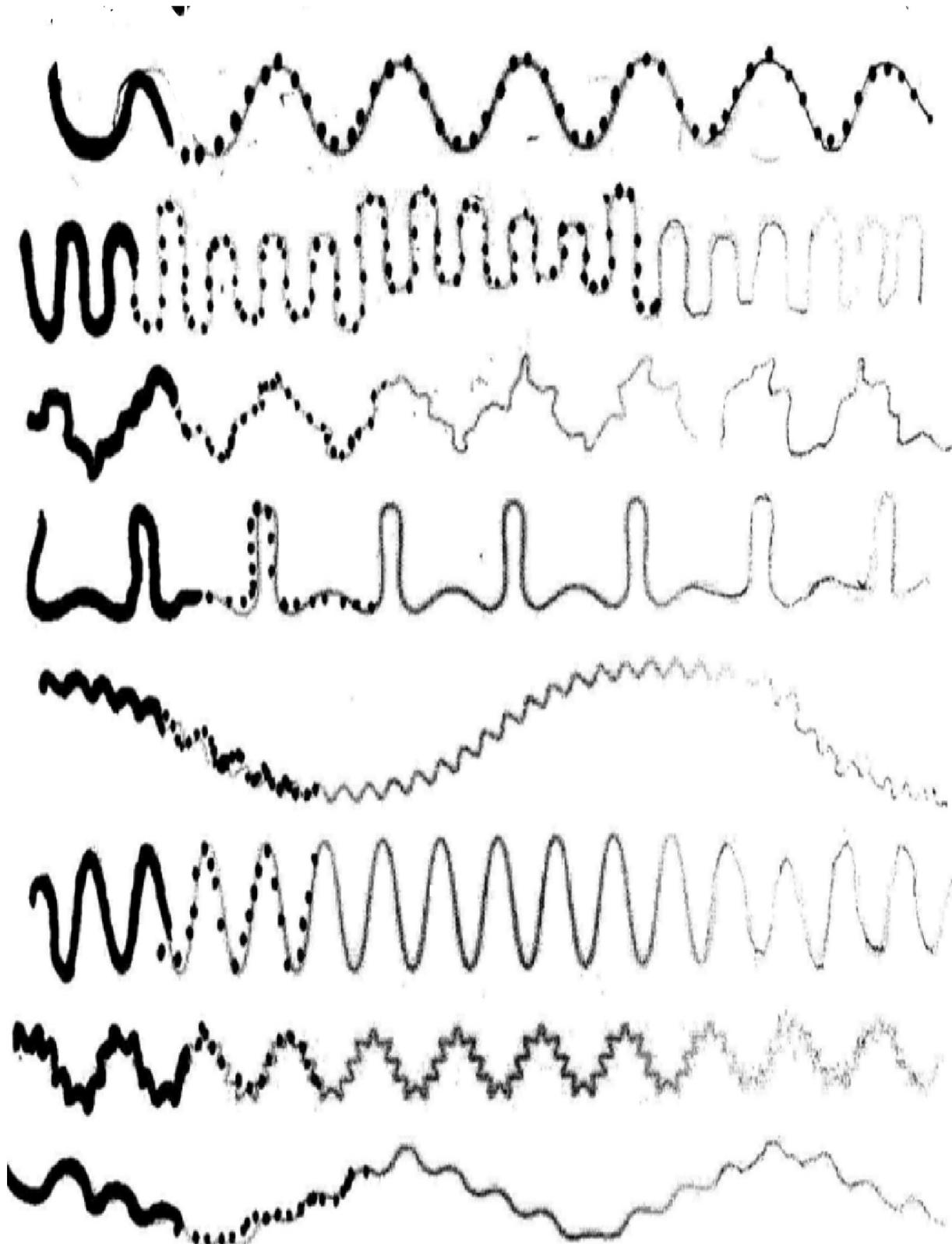
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant L'enseignant présente l'objectif du jour . Il répartit les élèves en groupes. Il montre aux élèves une image représentant des lignes sinueuses (des vagues, la mer). Il reproduit par le geste le motif graphique puis demande aux élèves ce que représente l'image. Il met en évidence les indices visuels (couleurs et formes).</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration Il donne à chaque élève une feuille avec des lignes sinueuses.</p> <p>Consigne :</p> <p>- Repassez en couleur sur les lignes.</p> <p>3. Phase de réinvestissement(de création) Il demande aux élèves de reproduire la mer.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves observent les vagues.</p> <p>Ils font par le geste graphique des vagues.</p> <p>Ils décrivent les vagues, la mer (la couleur et la forme).</p> <p>Ils repassent sur les lignes avec les feutres ou de la peinture ...</p> <p>Ils dessinent la mer.</p>

NOM :

Classe :

Activité

Repasse sur les lignes en t'appliquant :



Tracer des ponts enchaînés/inversés (les ponts)

Durée : 1h

Objectif : Apprendre à tracer des ponts enchaînés/inversés.

Matériel : crayon à papier, crayons de couleur, feutres, palette de peinture...

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant L'enseignant présente l'objectif du jour . Il répartit les élèves en groupes. L'enseignant montre aux élèves une image représentant des ponts (enchaînés et inversés) Il reproduit par le geste le motif graphique des ponts et demande aux élèves ce que représente l'image. Il met en évidence les indices visuels (couleurs et formes).</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant donne à chaque élève une feuille avec des doubles-lignes.</p> <p>Consigne -Tracez des ponts enchaînés et inversés. -Repassez sur les ponts en couleur.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant propose aux élèves de reproduire un pont.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves observent l'image.</p> <p>Par le geste graphique, ils font des ponts dans l'espace vide.</p> <p>Ils décrivent les ponts, leurs couleurs et leurs formes.</p> <p>Ils tracent des ponts sans dépasser les bords. Ils repassent sur les lignes avec les feutres ou la peinture ...</p> <p>Ils dessinent un pont.</p>

LES PONTS

motricité

- Rebonds avec une balle (observation)
- Sauts d'obstacles (et représentation)
- ⇒ - Faire un pont avec le corps



Exercices :

- Représentation de la trajectoire du ballon
- Tracé avec obstacles
- Tracé entre deux lignes

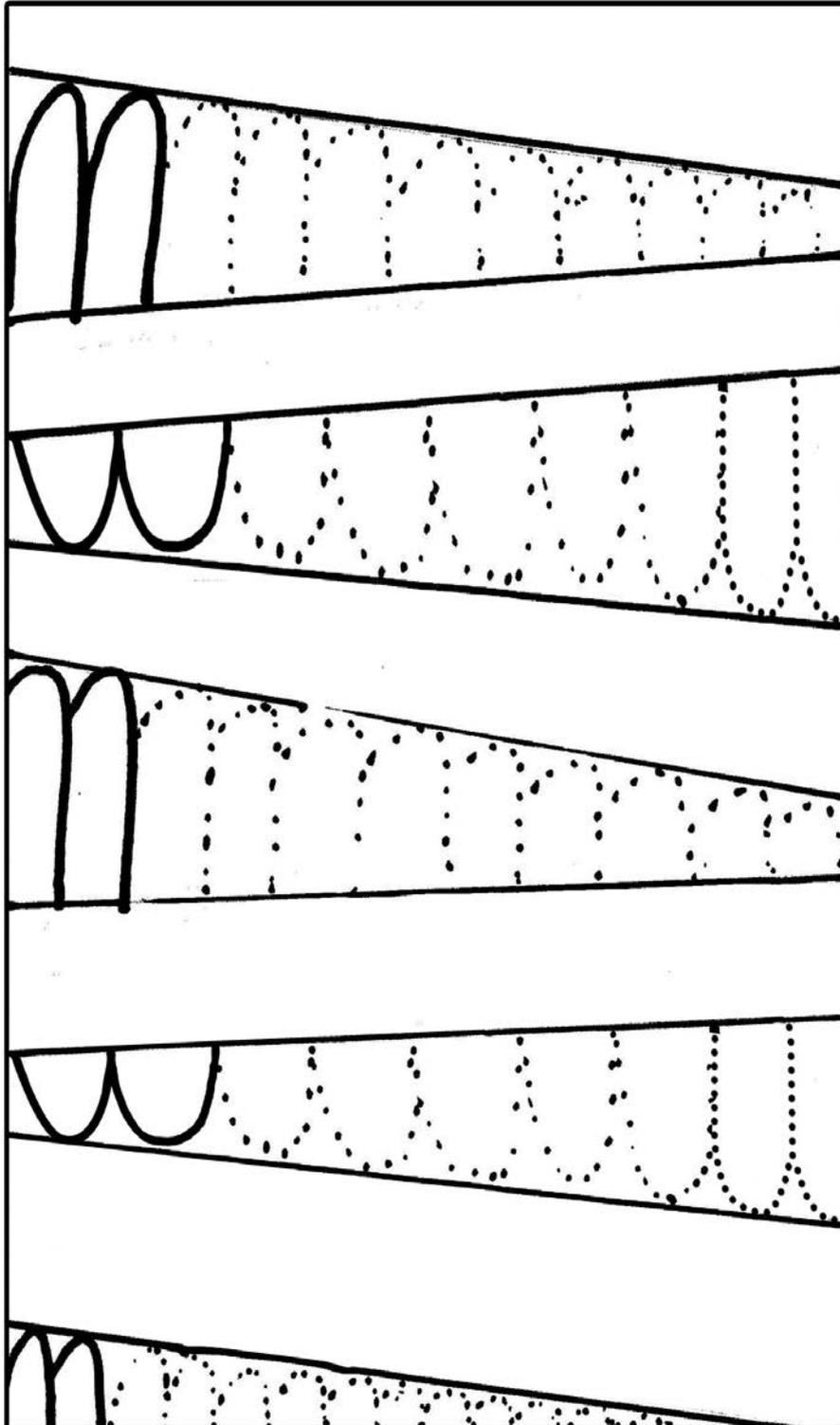
L'enfant se prépare au tracé de certaines lettres : n, m, h

NOM :

Classe :

Activité

Continue les traits selon les modeles.



Tracer des spirales

Durée : 1h

Objectif : Réaliser les tracés de base de l'écriture (le rond, les lignes, les boucles...) sur un plan, une surface.

Matériel : Crayon à papier, crayons de couleur, feutres, palette de peinture, feuille A4, pâte à modeler.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant L'enseignant présente l'objectif du jour . Il répartit les élèves en groupes. L'enseignant montre aux élèves une image représentant des spirales. Il reproduit par le geste le motif graphique des spirales et demande aux élèves ce que représente l'image. Il met en évidence les indices visuels (couleurs et formes). L'enseignant donne à chaque élève une feuille A4 avec des figures géométriques.</p>	<p>Les élèves observent l'image.</p> <p>Ils verbalisent le geste graphique.</p> <p>Ils décrivent les spirales, leurs couleurs et leurs formes.</p> <p>-</p>

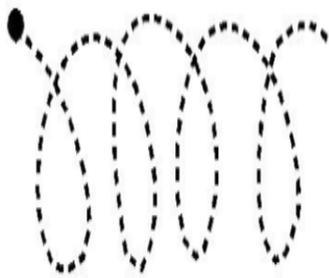
LES BOUCLES

motricité

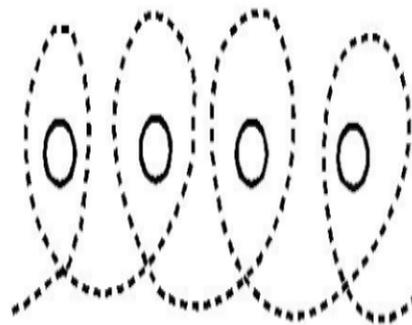
Jeu de rubans (en pivotant sur soi-même)

Sens gauche-droite en évitant que les boucles ne se chevauchent.

Boucles inférieures



Boucles supérieures



Exercices :

- Représenter la trajectoire que dessine le ruban
- Boucles supérieures et inférieures
- Entre deux lignes
- Autour de gommettes en s'appuyant sur une ligne.

L'enfant se prépare au tracé de certaines lettres :

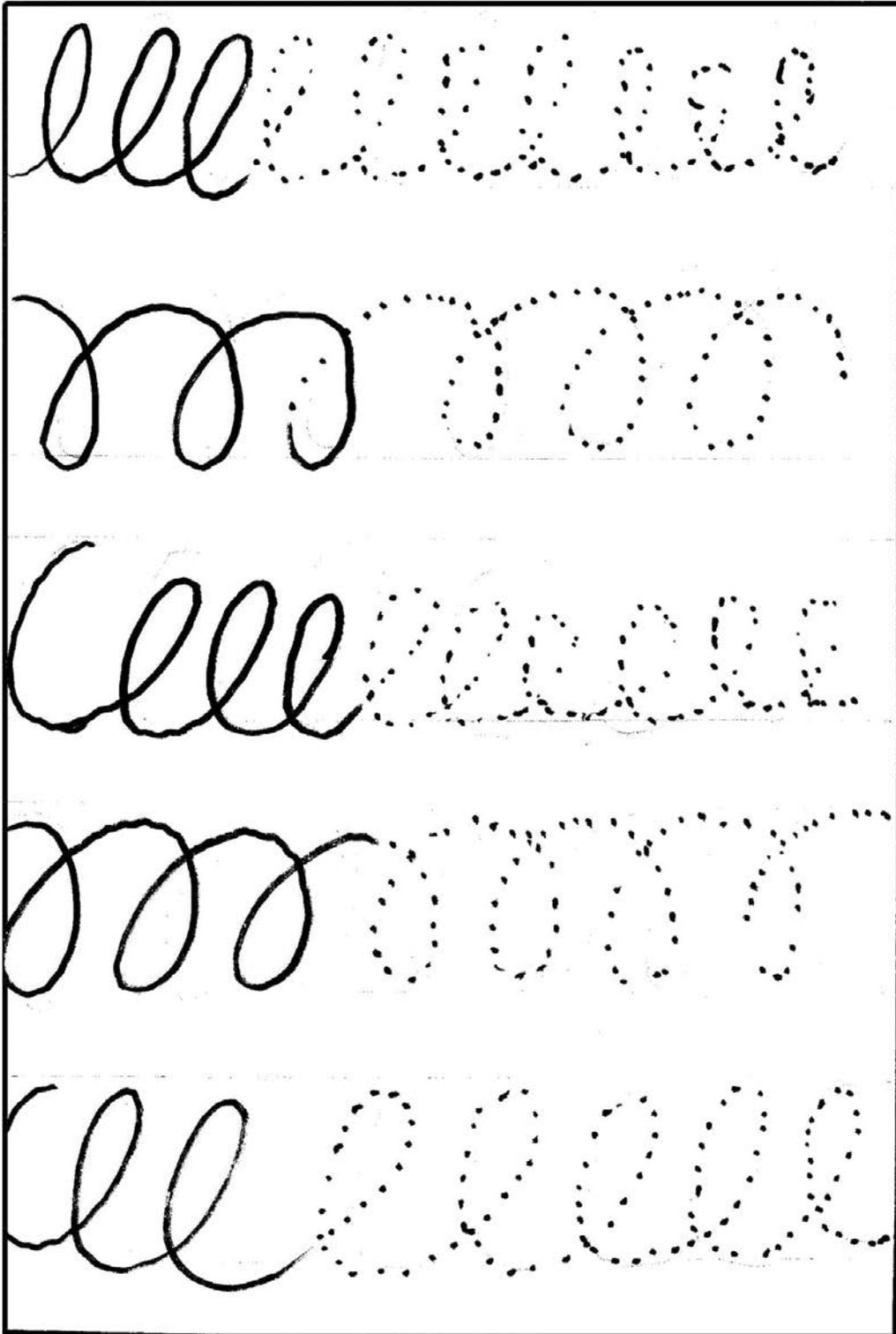
e, l, h, g, f, b, j, k, y, z

NOM :

Classe :

Activité 1

Continue les traits selon les modeles



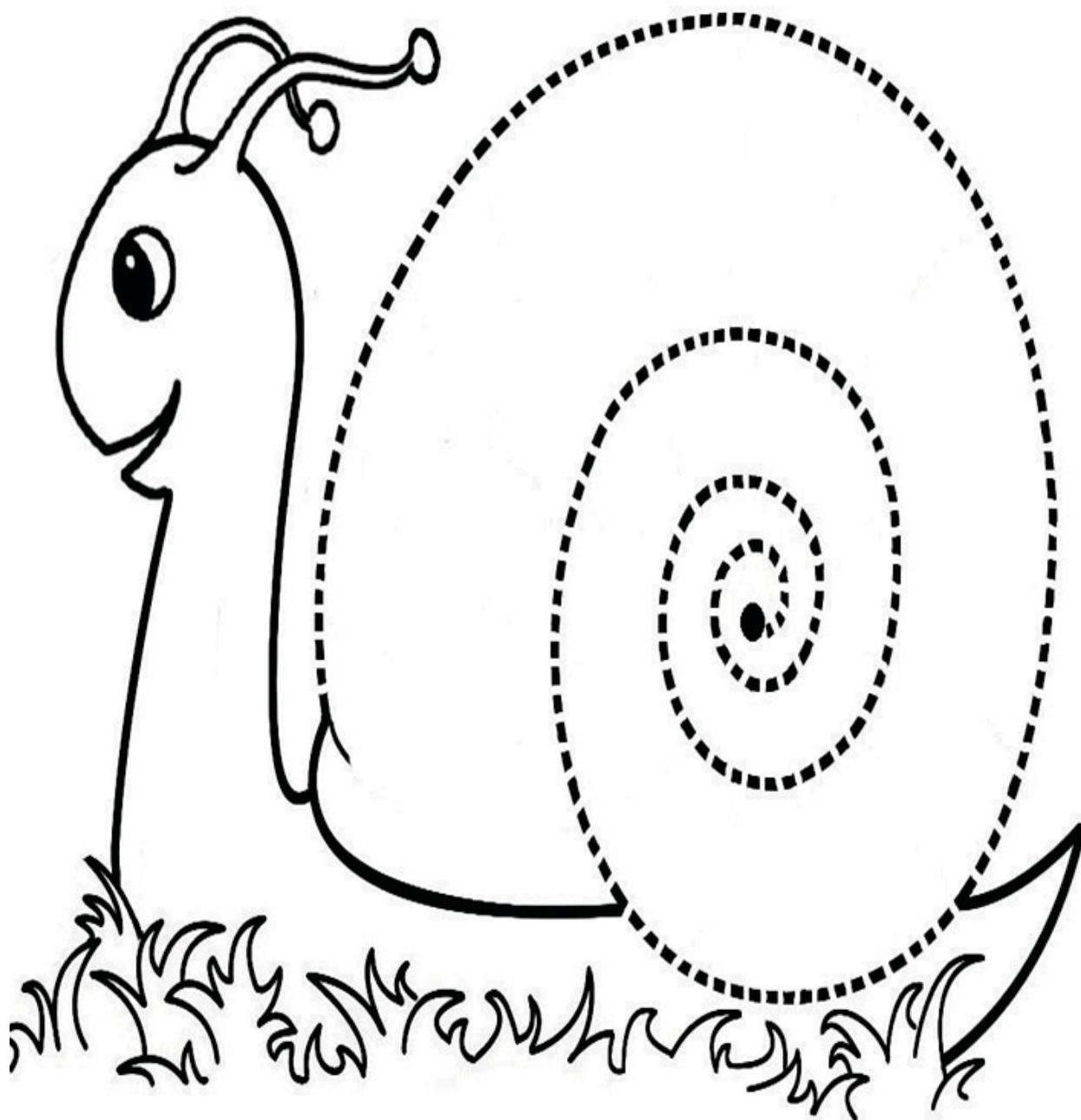
Nom :

Classe :

Activité 2

L'escargot

Colorie la tête, le cou et la partie restante avec des crayons de couleurs. puis repasse sur les pointillés en collant des morceaux de papiers colorés sur la coquille de l'escargot



Fiche de passation
Évaluation module 2**Niveau :** 1^{ère} année**Arts visuels****Matériel :** Crayon a papier, crayons de couleur, feutres ...**Durée :** 1h**Étape n°1 : Mise en condition des élèves (15 min)**

Présentation et explication.

- ✦ Présentation générale de l'évaluation
- ✦ Une suite d'activités à réaliser (minimum 2 activités)
- ✦ Une consigne par activité

Étape n°2 : Réalisation des activités (20 min)

1. Procéder activité par activité (NB : Vérifier au terme de chaque activité sa bonne exécution).
2. Lecture de la consigne de chaque activité par l'enseignant
3. Explication de la consigne par l'enseignant.

Les indications et les conseils à fournir aux élèves :

L'élève doit écrire lisiblement son prénom (ou ses trois noms si possible) et sa classe

Activité 1 : Décorer le nom de son groupe (20 min)**Activité 2 : Réaliser le train par un dessin linéaire (20 min)****Étape n°3 : Ramassage des copies (5 min)**

L'enseignant ramassera les copies au terme du temps imparti à cette épreuve.

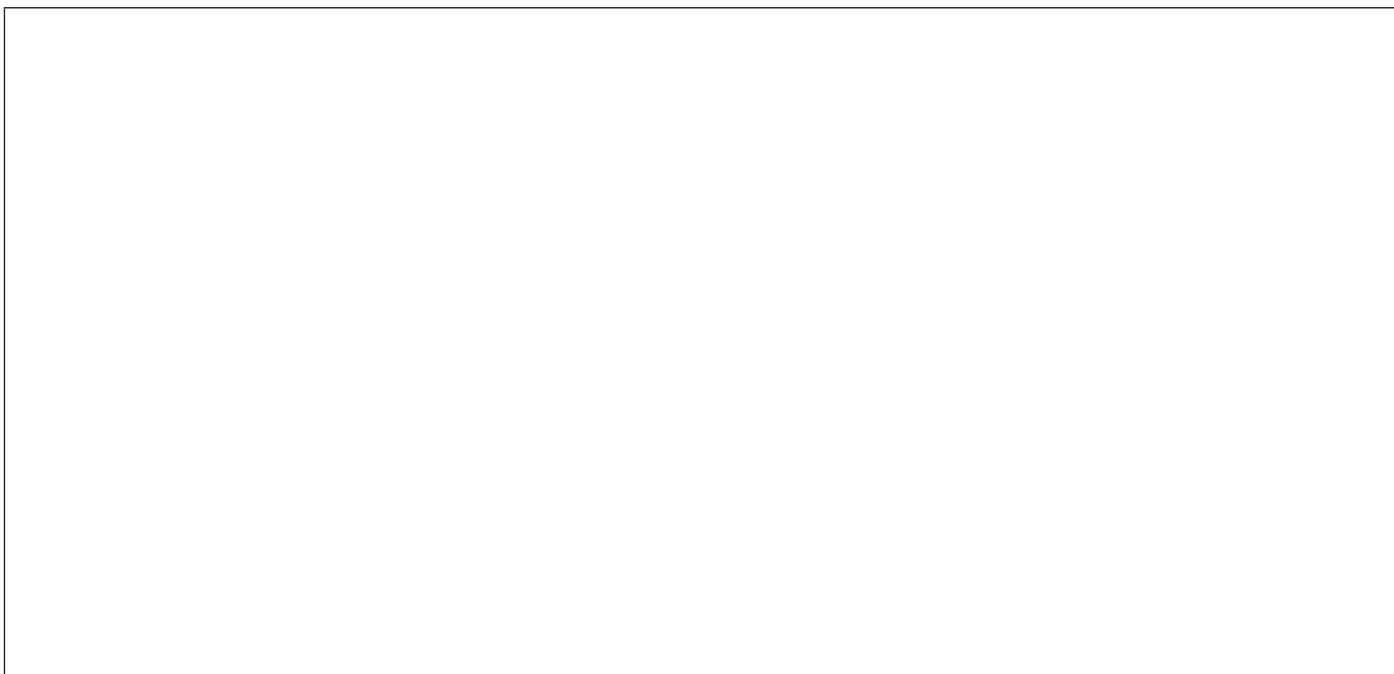
NB : L'enseignant doit suivre et respecter les consignes de cette fiche de passation.

Nom :

Classe :

Activité 1 : Projet de classe sur la plantation.

Pour célébrer la journée mondiale de l'eau, l'enseignant demande de réaliser un paysage de collage (au premier-plan et à l'arrière-plan). La plus belle réalisation sera exposée à l'école.



Activité 2 :

Aide Malika à faire des ponts et des spirales.



MODULE

3

Décorer les chiffres et les lettres de l'alphabet

Objectifs :

- Approfondir les techniques de déchirage, découpage et collage.
- Décorer la représentation simple ou complexe de lettres ou de chiffres simples ; - Utiliser de nouveaux matériaux de récupération dans des nouvelles combinaisons... (maillot de foot – short ou autres....

Matériaux :

papier magazine, de journaux, et d'autres papiers colorés, des chutes de tissus, des perles de verres, des matériaux économiques....

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant : L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>L'enseignant remet à chaque binôme d'élèves des matériaux qu'il a apportés et un support A3 sur lequel est dessinée, en pointillés, la silhouette d'un grand numéro de deux chiffres. Il montre aux élèves des photos de sportifs en maillot.</p>	<p>Les élèves observent les matériaux que leur enseignant leur montre.</p>

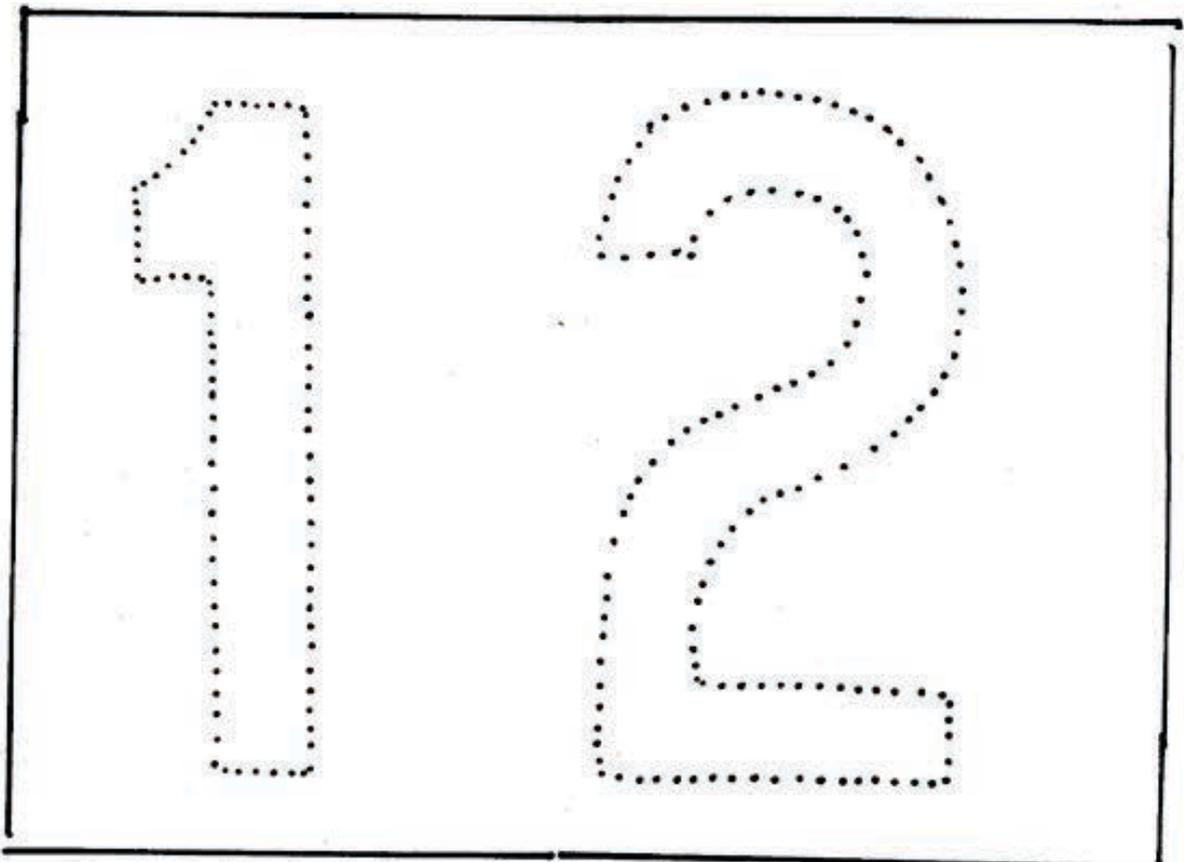
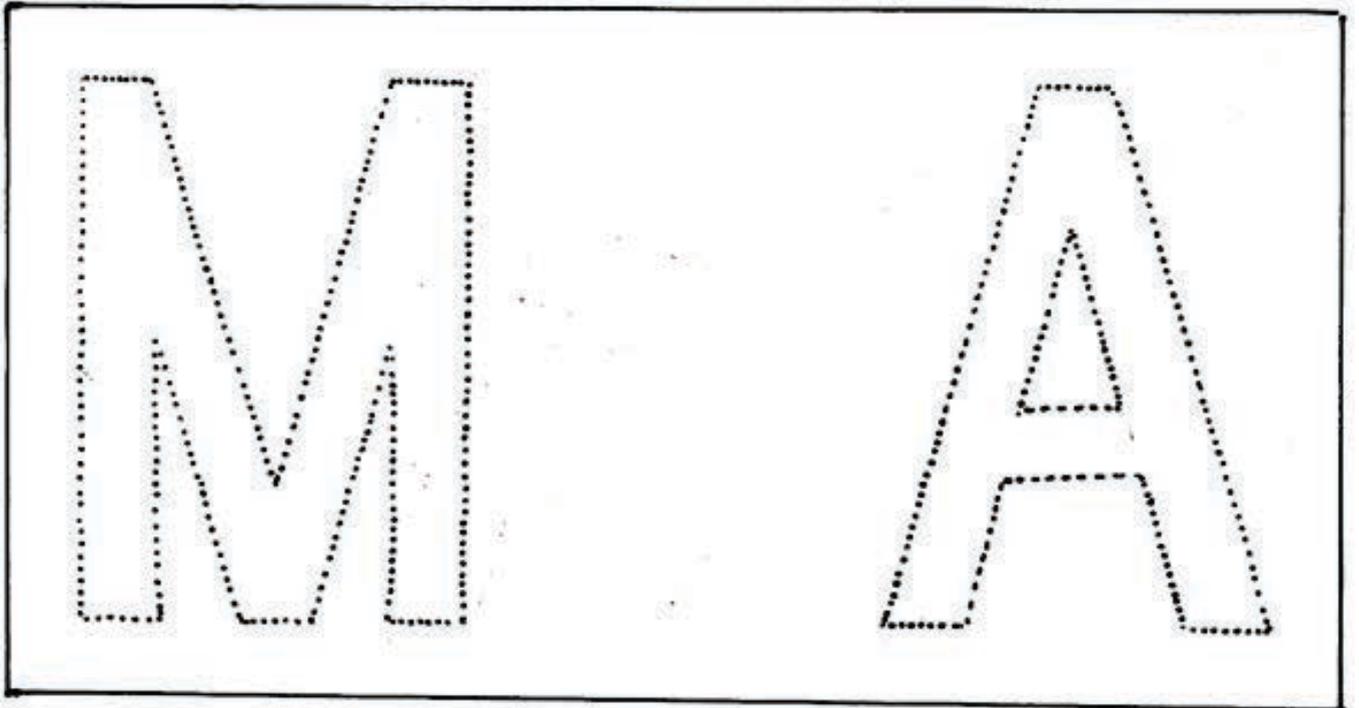
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Consigne :</p> <p>- Repassez au feutre noir sur les pointillés, puis remplissez l'intérieur par collage de matériaux multicolores découpés, ou déchirés (papiers magazines, chutes de tissus...).</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>Pour terminer, sur le contour de chaque chiffre, en alternant les couleurs et les matériaux, l'enseignant demande aux élèves de coller des perles de verres et des matériaux économiques.</p> <p>L'enseignant passe dans les différents groupes pour aider les élèves en difficultés et photographie toutes les productions en annonçant aux élèves que les photos seront affichées sur le mur de la classe.</p> <p>Il demande aux groupes d'échanger leurs productions respectives.</p> <p>4. Nettoyage et ramassage du matériel.</p>	<p>Ils collent des perles de verres et des matériaux économiques.</p> <p>Ils échangent par groupe leurs productions, les comparent et les commentent.</p>

Nom :

Classe :

Activité 1

Décore les lettres et les chiffres.



Décorer les chiffres et les lettres de l'alphabet

La préparation de cette fiche est laissée au soin de l'enseignant.

Durée : 1h

Objectif : Apprendre à décorer un ensemble de chiffres et de mots significatifs.

Matériaux : Crayon à papier, crayons de couleur , ciseaux, colle, feutres ...

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance 1</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant:</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>4. 4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	

Nom :

Classe:

Activité 1

Décore les lettres et les chiffres.

NOVEMBRE 2019

Introduction aux couleurs primaires et secondaires

Durée : 1h 30 min réparties en 2 séances de 45 min.

Organisation de la classe : travail collectif puis individuel.

Objectifs :

Créer des couleurs secondaires à partir des couleurs primaires.

Savoir utiliser des couleurs primaires, secondaires, neutres et leurs mélanges.

Savoir commenter les réalisations des autres.

Matériel : Palette de peinture de différentes couleurs (bleue, jaune, rouge, noire et blanche), jetons, bûchettes, chiffon et eau.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance 1</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes puis distribue à chaque élève une feuille blanche et quelques gouttes de peinture dans l'ordre suivant : rouge, bleu et jaune.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne</p> <p>- Trempez votre index dans chaque couleur et faites une tâche sur la même feuille.</p>	<p>Les élèves trempent leur index dans la première couleur et peignent une lettre de l'alphabet.</p>

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Après l'exécution de cette action par tous les élèves, l'enseignant leur demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment appelle-t-on cette couleur ? <p>Si les élèves ne trouvent la bonne réponse, l'enseignant la donne. Par ex : c'est le rouge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous la voyez autour de vous ? - Où ? <p>De la même façon, l'enseignant représente une par une les deux autres couleurs primaires : le bleu et le jaune.</p> <p>Il leur demande enfin de nommer une par une les cinq couleurs présentées.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>Sur la feuille distribuée (polycopié), il demande aux élèves de faire un tracé avec leur crayon à papier puis de relier chaque couleur à son nom.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves nomment la couleur.</p> <p>Ils localisent la couleur désignée dans leur environnement immédiat.</p> <p>Ils nomment les cinq couleurs présentées.</p>

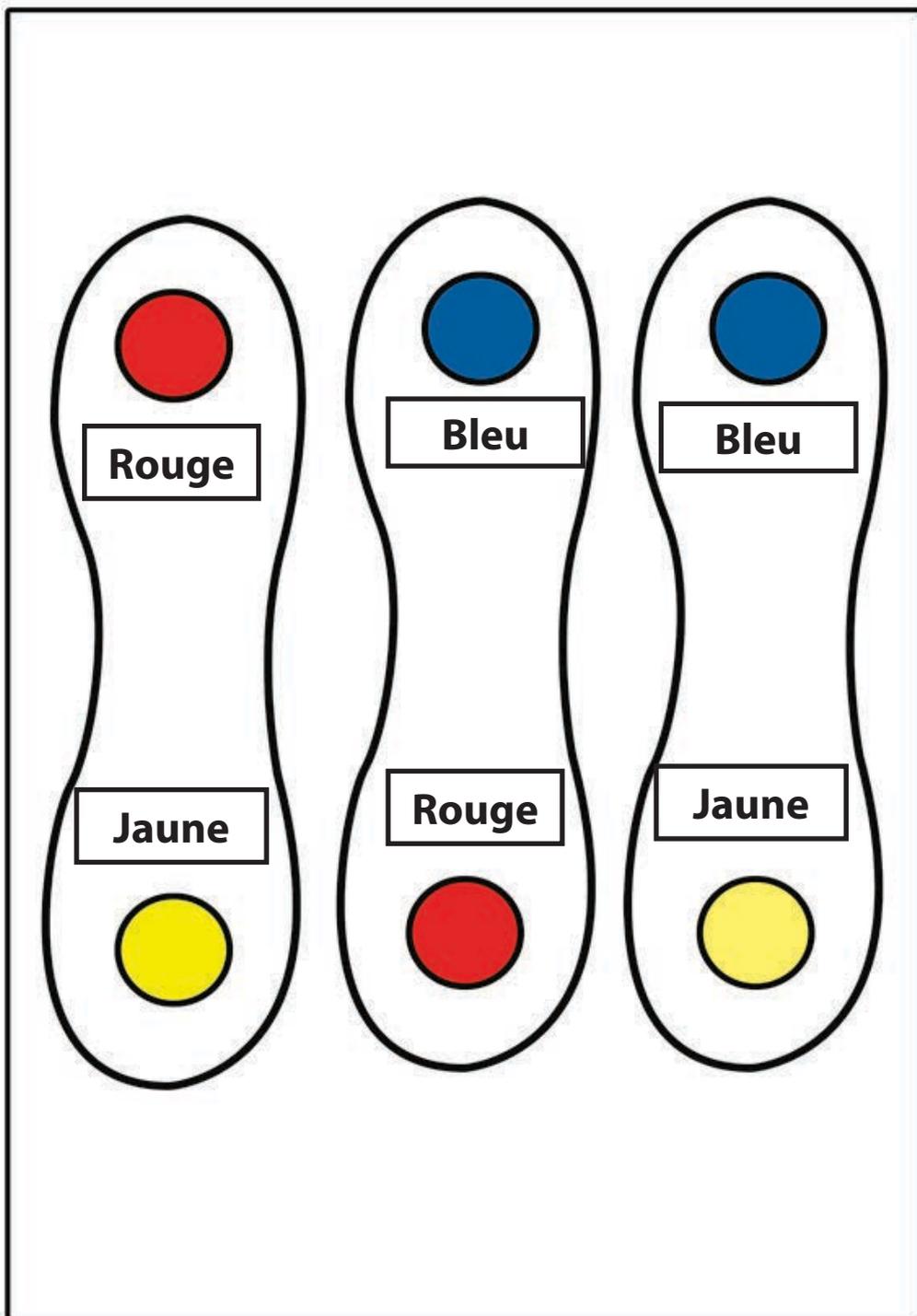
Déroulement	
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance 2</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant: L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes puis distribue à chaque groupe des feuilles blanches et 5 capsules remplies de peinture.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <p>- Trempez votre l'index dans chaque couleur et faites une tâche sur la même feuille en opérant les mélanges suivants :</p> <p>bleu-rouge ; bleu-jaune ; rouge-jaune, puis de donner le nom de chaque nouvelle couleur.</p> <p style="text-align: center;">Violet – Vert - Orange</p> <p>- Que se passe-t-il si l'on ajoute très peu de noir ou de blanc à chacune des 6 couleurs découvertes ?</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>À tour de rôle, sur une feuille, il demande à un groupe de montrer une tache de couleur et les autres doivent dire de quelle couleur il s'agit.</p> <p>- Est-ce une couleur primaire ?</p> <p>- Si c'est une couleur secondaire, comment l'a-t-on obtenue?</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Ils nomment les 3 couleurs créées : Violet – Vert – Orange.</p> <p>Ils disent que ces trois nouvelles couleurs sont appelées couleurs secondaires.</p> <p>Ils répondent que c'est grâce à un mélange.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Colorie les ronds en fonction de la couleur indiquée.



Manipulation des couleurs

Durée : 1h

Objectifs :

- Réaliser différentes palettes.
- Choisir, mélanger des couleurs primaires.
- Créer des couleurs secondaires.

Matériaux : Peinture des trois couleurs primaires (bleue, jaune, rouge).

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance 1</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il présente la situation : C'est Vendredi Anas est à la maison. Il s'amuse à mélanger des couleurs et à peindre des frises. Aide-le à faire son dessin.</p> <p>Puis, il distribue à chaque élève une feuille photocopiée qui représente des frises ainsi que des couleurs primaires dans des capsules.</p>	<p>Les élèves choisissent 2 couleurs parmi les 3 proposées.</p> <p>Ils les mélangent dans une capsule propre. Ils peignent les différentes parties de la frise en changeant ou mélangeant les couleurs.</p>

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <p>L'enseignant donne la consigne suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir deux parmi les trois couleurs. - Mélanger ces deux couleurs dans une capsule propre et vous obtiendrez une troisième couleur. <p>Avec les deux couleurs initialement choisies et cette troisième, vous peignez les différentes parties de la frise en alternant les couleurs.</p> <p>L'enseignant passe dans les rangs pour apporter son aide aux élèves en difficultés.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p><i>S'organiser pour avoir sa propre palette de couleur.</i></p> <p>L'enseignant demande aux élèves de créer leur propre palette en coloriant avec 3 pinceaux, un par couleur.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves créent leur propre palette de couleur.</p>

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance 2</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes. L'enseignant il distribue à chaque groupe des feuilles blanches et remplit de peinture les 5 capsules de chaque groupe.</p> <p>2.Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne</p> <p>L'enseignant donne la consigne suivante : - Sur la même feuille, faites avec l'index une tache de chaque couleur en opérant les mélanges suivants : bleu-rouge ; bleu-jaune ; rouge-jaune. Puis, donnez le nom de chaque nouvelle couleur.</p> <p>Violet - vert - orange</p> <p>Ces trois nouvelles couleurs sont appelées couleurs secondaires. Puis, il leur demande : - Que se passe-t-il si l'on ajoute très peu de noir ou de blanc à chacune des 6 couleurs déjà vues ?</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande à un groupe d'élèves de venir présenter, à tour de rôle, sur une feuille, une tache et demande aux autres de dire de quelle couleur il s'agit. -Est-ce une couleur primaire ? -Si c'est une couleur secondaire, comment l'a-t-on obtenue ?</p> <p>4 Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves font sur la même feuille avec l'index une tache de chaque couleur.</p> <p>Ils opèrent (font) les mélanges suivants : bleu- rouge ; bleu-jaune ; rouge -jaune. Puis, ils donnent le nom de chaque nouvelle couleur.</p> <p>ils découvrent les couleurs secondaires.</p> <p>Ils doivent donner la réponse suivante : Chaque couleur devient un peu claire avec le blanc et un peu foncé avec le noir.</p> <p>Un groupe d'élèves présente une tache et les autres disent de quelle couleur il s'agit.</p>

NOM :

Classe :

Acivité

Melange les 2 couleurs données et donne le resultat (pour chaque partie

A rectangular box containing a color mixing activity. On the left side, there is a circle with the word "Jaune" (Yellow) inside. On the right side, there is a circle with the word "Bleu" (Blue) inside. In the center, there is a large question mark. Below the question mark, there is a rectangular box containing the text "rép vert" (green). The background of the box is filled with a dotted pattern that forms a shape resembling a pair of lips or a wide smile.

A rectangular box containing a color mixing activity. On the left side, there is a circle with the word "Rouge" (Red) inside. On the right side, there is a circle with the word "Jaune" (Yellow) inside. In the center, there is a large question mark. Below the question mark, there is a rectangular box containing the text "rép Orange" (orange). The background of the box is filled with a dotted pattern that forms a shape resembling a pair of lips or a wide smile.

A rectangular box containing a color mixing activity. On the left side, there is a circle with the word "Bleu" (Blue) inside. On the right side, there is a circle with the word "Rouge" (Red) inside. In the center, there is a large question mark. Below the question mark, there is a rectangular box containing the text "rép Violet" (violet). The background of the box is filled with a dotted pattern that forms a shape resembling a pair of lips or a wide smile.

Technique de l'impression (la main)

Durée : 1h

Objectif :

Découvrir les différents types d'empreintes de l'environnement immédiat et de la technique de l'impression.

Matériaux :

Gouache ou colorants (rouge, jaune, bleu, noir et blanc), feuilles de papier A3 et A4 ou papier à dessin Canson, couvercles de boîtes de Nido en guise de palettes, capsules de Coca-Cola et d'eau minérale, pièces de monnaie, papiers froissés, mouchoirs ou chiffons.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il distribue à chaque élève une feuille blanche et lui demande de faire ses propres empreintes sur celle-ci.</p>	<p>Chaque élève prépare sa/ses propre/s couleur/s à partir d'une ou plusieurs couleurs primaires.</p> <p>Ils trempent leur index dans la première couleur et peignent une lettre choisie.</p> <p>Ils expliquent ce qu'ils ont fait.</p>

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisissez une couleur. Mettez votre main droite sur cette couleur et posez votre empreinte sur la feuille. - Même démarche avec la main gauche. <p>Après l'exécution de cette action par tous les élèves, l'enseignant questionne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment avez-vous fait votre empreinte ? - Avec quoi l'avez-vous faite ? <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de trouver si possible une autre technique pour faire son empreinte et de la réaliser sur une feuille. Ensuite, il leur demande avec quoi ils l'ont faite.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Chaque élève prépare sa propre couleur à partir d'une ou plusieurs couleurs primaires.</p> <p>Ils mettent leur main droite dans la première couleur et pose leur empreinte sur la feuille.</p> <p>Ils mettent leur main gauche dans la première couleur et pose leur empreinte sur la feuille.</p> <p>Les élèves expliquent comment ils ont fait leur empreinte.</p> <p>Ils réalisent leur empreinte sur une feuille.</p> <p>Ils doivent répondre : avec mon index, mon pied, son visage...</p>

NOM :
Classe :

Activité

Trempe tes mains dans la peinture et pose tes empreintes sur la feuille selon le modèle.



Titre : Technique de l'impression (le châle)

Durée : 1h

Objectifs : Imprimer, juxtaposer et superposer.

Matériaux :

Motifs en polystyrène (étoile, carré, rectangle, rond, triangle,...), palette de peinture ou colorant (rouge, jaune, bleu, noir), feuilles blanches, dessin ou motif d'une robe, d'une chemise et d'un châle sur 3 feuilles photocopiées.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1.Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour.</p> <p>Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il présente une situation :</p> <p>- Pour la fête de l'Aïd, chaque élève doit teindre ou décorer sa robe, son pantalon ou sa chemise.</p> <p>L'enseignant distribue à chaque élève des motifs.</p>	<p>Les élèves choisissent un motif et une couleur pour décorer les vêtements sur la feuille et puis laissent sécher.</p>

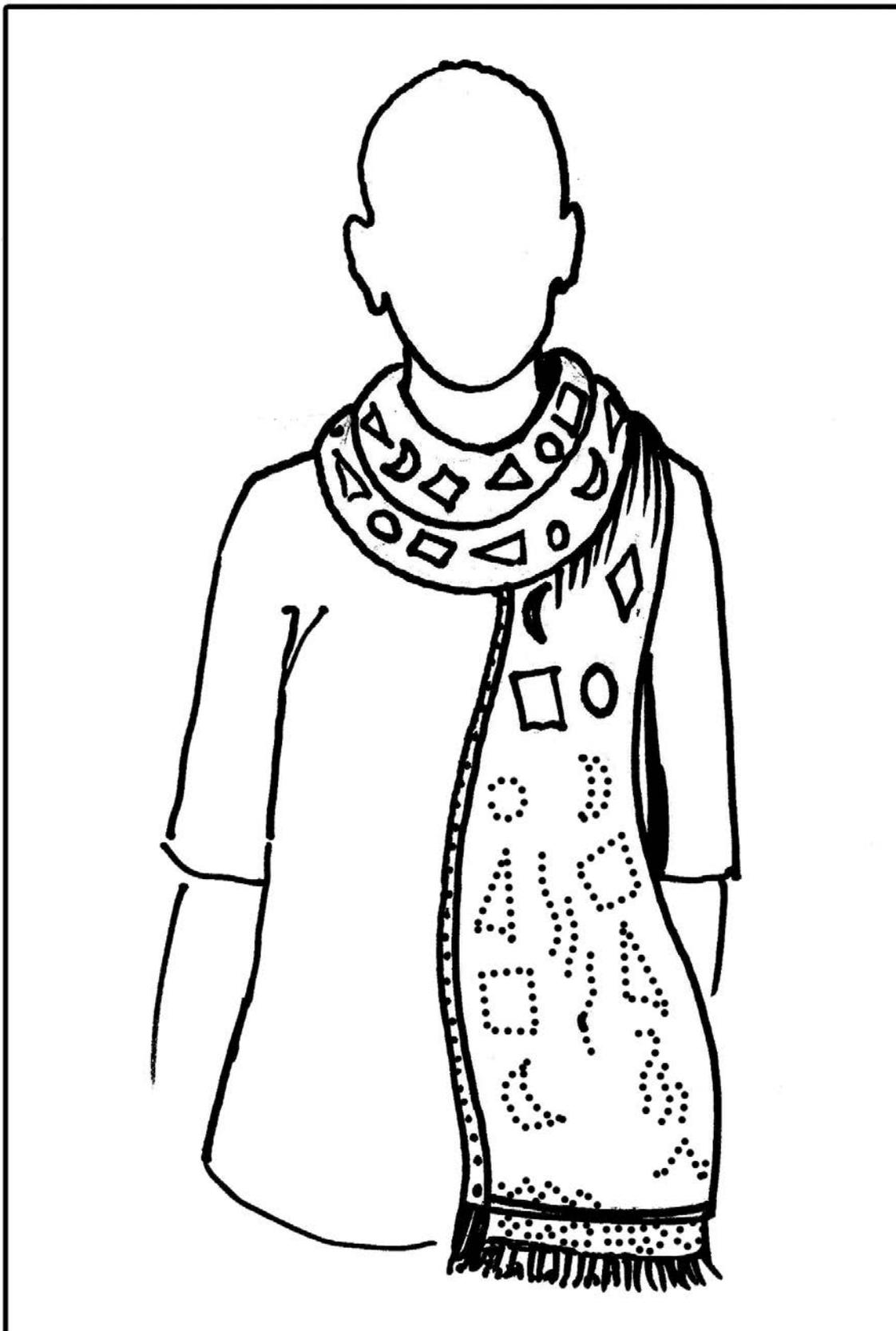
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne</p> <p>- Choisissez un motif et la couleur de votre choix, puis décidez les vêtements sur la feuille et puis laissez-les sécher.</p> <p>Après l'exécution de cette activité par tous les élèves, il leur demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment avez-vous fait votre empreinte ? - Comment avez-vous fait pour réaliser ? <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de varier leur production et de l'échanger avec son voisin pour commenter et débattre sur le choix des couleurs.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Ils utilisent 2 ou 3 couleurs en même temps pour varier leur production.</p> <p>A tour de rôle, les groupes présentent leurs productions respectives et les commentent.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Pour la fête des mères, tu vas décorer le châle que tu vas offrir à ta maman.



Initiation à la technique du pochoir

Durée : 1h

Objectifs :

Appréhender une nouvelle technique (le pochoir), décorer par alternance de forme ou de couleur et de respecter un espace donné.

Matériaux :

De la Peinture couleur primaire (rouge, bleu, jaune), des pinceaux ou des morceaux de carton format A3, des pochoirs par groupe de 6 à 8 élèves, 3 capsules par groupe de 6 à 8 élèves.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour.</p> <p>Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il précise aux élèves que le pochoir est une nouvelle technique. Il prend un morceau de carton ou de papier bristol, dessine un rond et un carré puis le découpe.</p> <p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <p>- Observez ce que je fais :</p> <p>Il prend le pochoir du rond découpé et un morceau de craie de couleur. Ensuite, il pose le pochoir sur le TN et, avec la craie, colorie l'intérieur du pochoir et lorsqu'il l'enlève,</p>	<p>Les élèves observent l'enseignant en train d'exécuter des gestes.</p>

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>un joli rond coloré apparaît au TN.</p> <p>Puis, il demande aux élèves :</p> <p>- Qui vient au tableau faire comme moi avec un pochoir de carré ?</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de décorer un cadre encadré à l'aide de pochoirs et des outils pour peindre.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Un volontaire doit aller au TN et reproduire l'exemple de l'enseignant.</p> <p>Ils décorent un cadre encadré à l'aide de pochoirs et des outils pour peindre.</p> <p>Ils échangent leurs productions respectives ou l'exposent au TN en exprimant oralement leur point de vue sur la qualité de leur production, sur le choix des couleurs ou des formes et sur le respect de l'espace décoré.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Décore tes doigts et le dos de ta main selon le modèle.

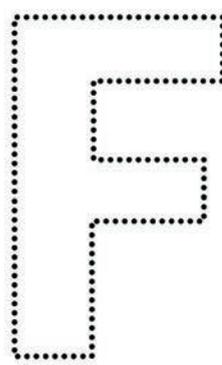
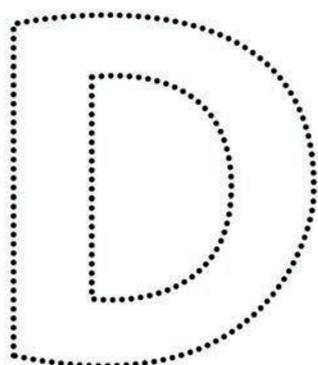
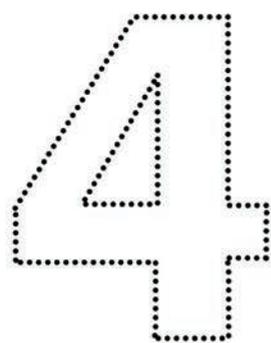


Nom :

Classe :

Activité 2

Décore les lettres et les chiffres.



Fiche de passation
Évaluation module 3**Niveau :** 1^{ère} année**Arts visuels****Matériel :** crayon à papier, crayons de couleur...**Durée :** 1h**Étape n°1 : Mise en condition des élèves (15 min)**

Présentation et explication

- ✦ Présentation générale de l'évaluation
- ✦ Une suite d'activités à réaliser (minimum 2 activités)
- ✦ Une consigne par activité

Étape n°2 : Réalisation des activités (35 min)

1. Procéder activité par activité (NB : Vérifier au terme de chaque activité sa bonne exécution).
2. Lecture de la consigne de chaque activité par l'enseignant.
3. Explication de la consigne par l'enseignant.

Les indications et les conseils à fournir aux élèves :

L'élève doit écrire lisiblement son prénom (ou ses trois noms si possible) et sa classe

Étape n°3 : Ramassage des copies (10min)

L'enseignant ramassera les copies au terme du temps imparti à cette épreuve.

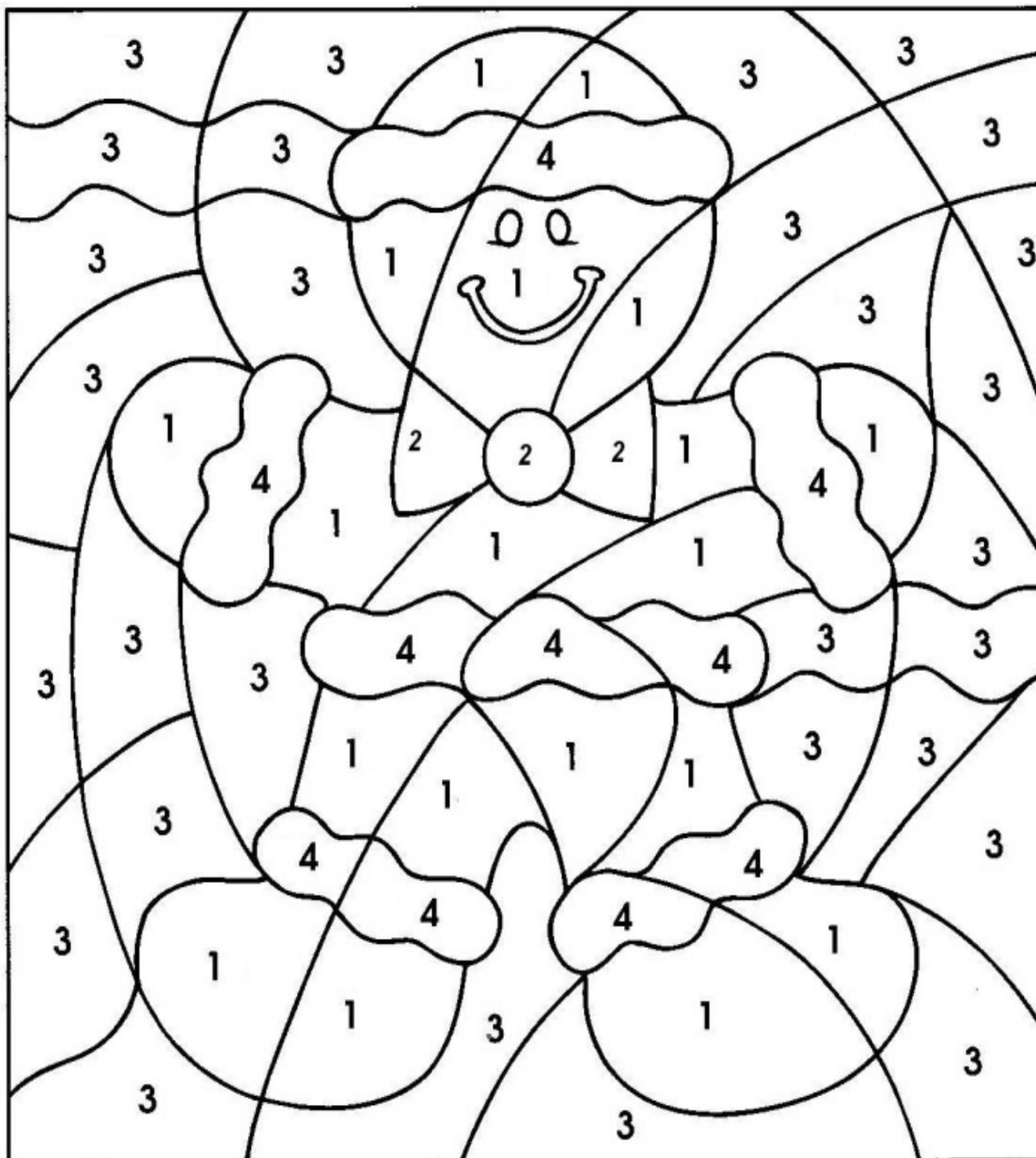
NB : L'enseignant doit suivre et respecter les consignes de cette fiche de passation.

Nom :

Classe :

Activité 2

Complète le dessin en fonction des chiffres et des couleurs indiquées.



1. bleu

2. rouge

3. vert

4. jaune

MODULE

4

Impression d'une surface en volume

Durée : 1h

Objectifs :

- Réaliser des empreintes par estampage avec des matériaux variés ;
- Décorer une surface en volume ;
- Utiliser des couleurs primaires et des couleurs secondaires, d'une manière harmonieuse.

Matériaux :

Peinture (couleurs primaires et couleurs secondaires), papiers froissés, sac en toile de jute 'joonyad', coton, boîtes de NIDO ou boîtes de rangement, feuilles blanches, colle universelle.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il distribue à chaque groupe, 1 boîte de NIDO, un tube de colle universelle, 2 feuilles blanches (à coller sur la boîte), de la peinture dans 6 capsules, 6 morceaux de papier froissé, 6 morceaux de sac toile de jute et 6 morceaux de coton.</p>	<p>Les élèves discutent et choisissent des couleurs.</p>

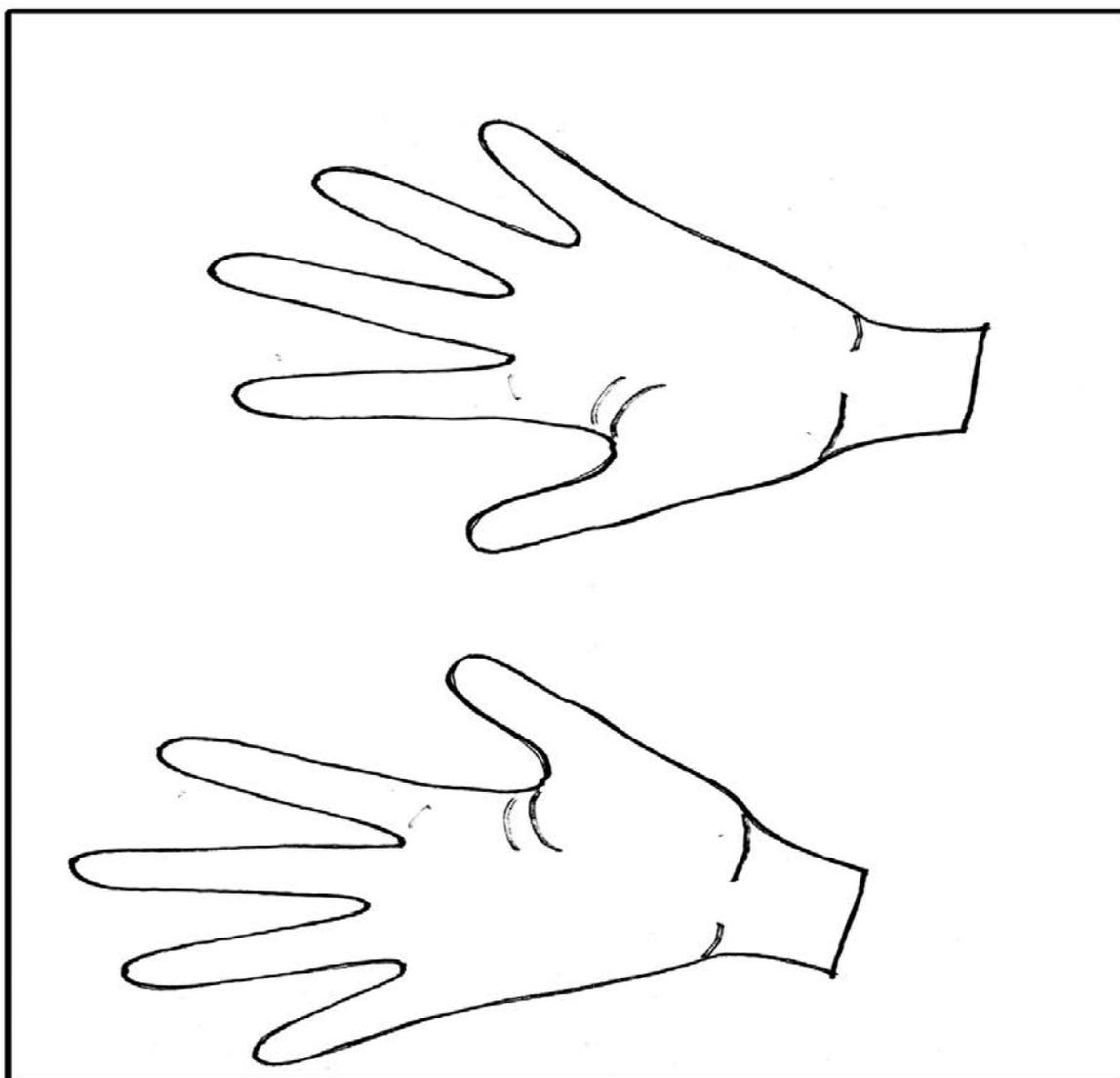
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collez les 2 feuilles blanches sur la boîte. - Décorez par estampage la surface en volume de votre boîte. <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant passe dans les différents groupes pour aider les élèves en difficultés. Il demande aux groupes d'échanger leurs productions respectives et de les commenter.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>A l'aide des morceaux de papiers froissés, de sac de toile de jute et des morceaux de coton, décorent par estampage la surface en volume de leurs boîtes respectives.</p> <p>Les élèves échangent leurs productions respectives, puis commentent la qualité de l'estampage et la disposition des couleurs de chaque production.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Laisse tes empreinte a l'aide de peinture.



Technique de l'impression (Rythme et alternance des couleurs) (Carte de vœux)

Durée : 1 h

Objectifs :

Appréhender une nouvelle technique (le pochoir) ;

- Décorer par alternance de formes et/ou de couleurs ;
- Respecter un espace donné.

Matériel :

papier cartonné, sac de toile de jute, bouchons, charbon, peinture, eau, crayon, gomme, crayons de couleur.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour.</p> <p>Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il présente la situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour les fêtes de l'Aïd, tu viens de recevoir une carte de vœux de ton ami. <p>Il donne à chaque élève du papier cartonné comme support.</p>	

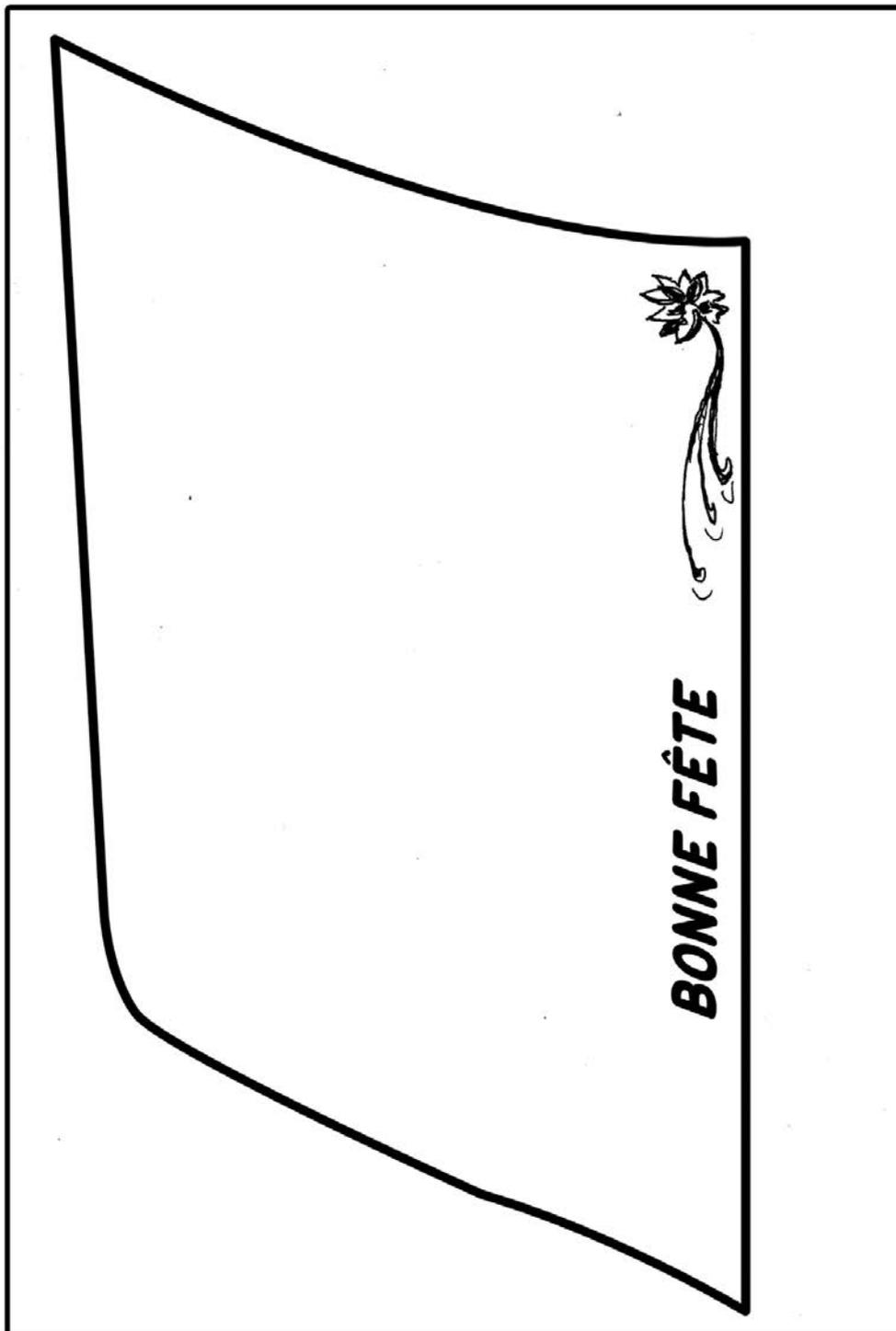
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>2. Phase d'entraînement et de structuration</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - À votre tour, réalisez une carte de vœux en utilisant comme support le papier cartonné, des morceaux de sac de toile de jute, des bouchons, du charbon, de la peinture, de l'eau, un crayon, une gomme et des crayons de couleur. - Vous juxtaposez les taches de couleur et créez un effet rythmé (forme qui alterne). <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>Il demande aux élèves de trouver d'autres formes d'empreintes par estampage, de travailler sur des petits et grands formats.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel</p>	<p>Les élèves réalisent une carte de vœux.</p> <p>Ils utilisent comme support le papier cartonné, et les matériels cités ; juxtaposent les taches de couleur et créent un effet rythmé.</p> <p>Ils recherchent d'autres formes d'empreintes par estampage en travaillant sur des petits et grands formats.</p> <p>Ils utilisent le format du papier en largeur.</p> <p>Ils colorient avec les couleurs du charbon écrasé et de l'eau de betterave.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Complète en décorant ta carte



les tracés magiques

Durée : 1h

Objectifs :

- Développer l'esprit créatif ;
- Utiliser l'imaginaire pour créer une partie complémentaire d'une forme, d'un corps ou d'un objet.

Matériel :

Marqueur noir, demi-feuille, crayon à papier, gomme, crayons de couleurs, gomme, crayon, ardoise, craies de couleur et tablette numérique.

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance 1</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il présente la situation : La poupée de Loula.</p> <p><i>Aicha a déchiré en deux la poupée de sa sœur Loula. Aide-là à reconstituer les deux parties ensemble.</i></p> <p>L'enseignant met à la disposition des élèves deux ronds.</p>	

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>2. Phase d'entraînement et de structuration (individuellement)</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconstituez la poupée sur papier <p>L'enseignant trace 2 ronds en commençant sur la partie gauche du TN.</p> <p>Il attire l'attention de tous les élèves et leur demande de réfléchir leur pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on peut faire à partir de ces 2 ronds ? - Que peut-on ajouter à ces 2 ronds ? - Reliez les 2 ronds par des lignes brisées. - Coloriez la figure qui apparaît. <p>3. Phase de réinvestissement (de création) (travail individuel)</p> <p>L'enseignant remet à chaque élève un polycopié où sont tracés côte à côte des ronds de différentes tailles.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginez et complétez ces tracés avec des nouvelles parties. - Coloriez la production. <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves réfléchissent sur la situation. Ils imaginent et font quelques essais.</p> <p>Ils relient les 2 ronds par des lignes brisées. Ils colorient la figure qui apparaît.</p> <p>Les élèves imaginent et complètent les tracés avec des nouvelles parties. Ils colorient leur production.</p>

Déroulement

Activités de l'enseignant

Activités des élèves

Séance 2

1. Phase de découverte et d'exploration

Démonstration par l'enseignant :

L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.

Il présente la situation : Le magicien.

Omar le magicien fait des tours de magie aux élèves. Il trace une ligne ondulée et verticale au TN et place un rond au-dessus.



2. Phase d'entraînement et de structuration (Travail individuel)

Consigne :

- Que pouvez-vous faire avec ces deux tracés ?

Les élèves peuvent répondre en disant :

- dessiner des yeux dans le rond, ajouter des bras et des jambes sur la ligne, etc.

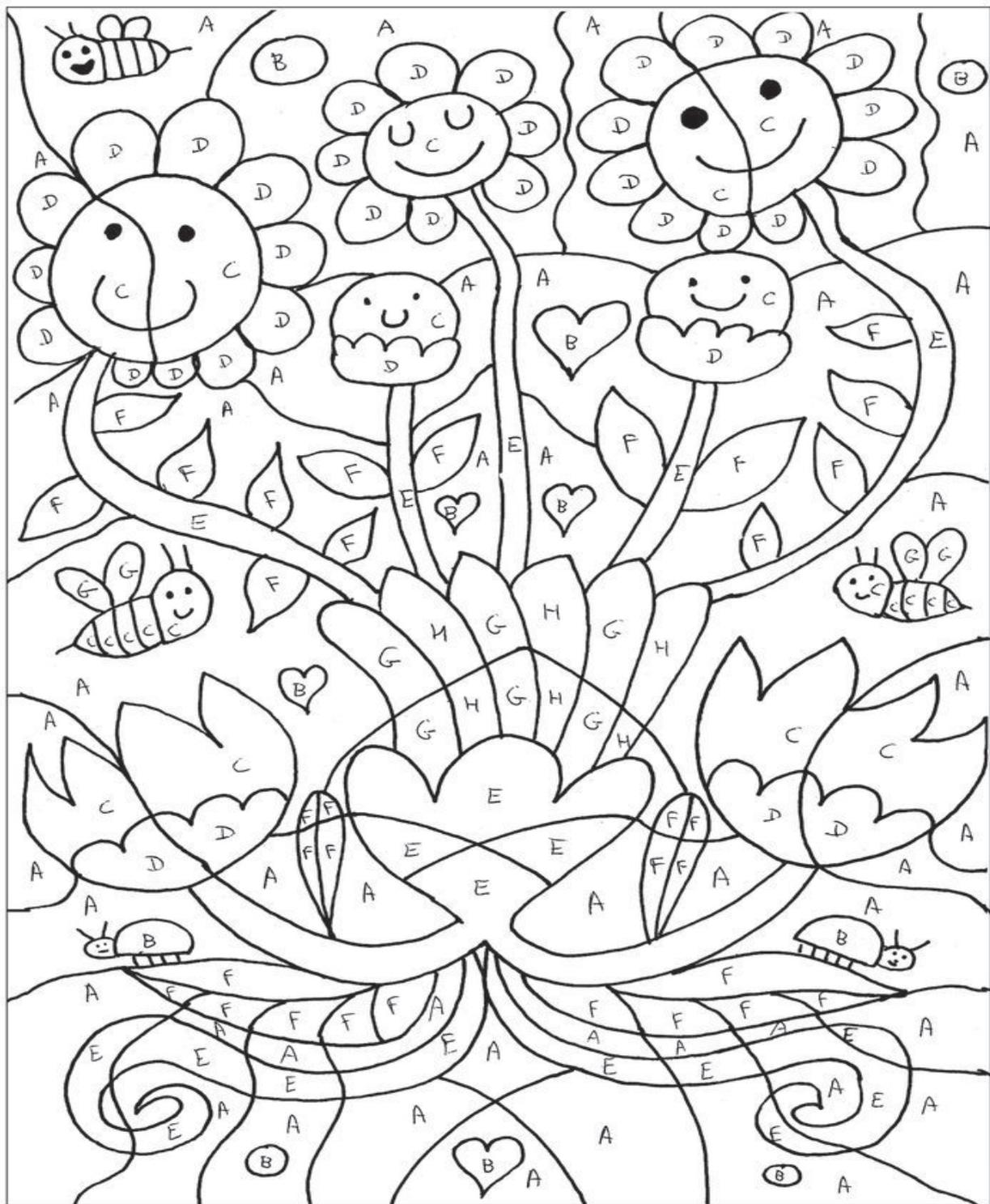
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>- Après avoir dessiné ou coller l'ensemble, quelle forme voyez-vous ?</p> <p>- Qu'est-ce que vous pouvez ajouter à cela ?</p> <p>Activité collective et en groupes (Ardoise géante)</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de reproduire en groupe des tracés verticaux penchés ou horizontaux sur une ardoise géante avec une craie de couleur pour représenter des formes humaines ou animales.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (création)</p> <p>Activité individuelle sur photocopiés</p> <p>L'enseignant distribue à chaque élève une feuille avec un tracé. Il demande aux élèves de compléter et/ou ajouter des formes humaines, animales ou imaginaires puis de les colorier.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Ils doivent dire : forme humaine.</p> <p>Ils diront : une bouche, un nez, etc.</p> <p>Les élèves font l'activité sur ardoise géante Ils se concertent et se mettent d'accord sur une forme définitive et dessinent à la craie. Ils commentent leurs productions respectives et les corrigent.</p>  <p>Ils complètent et/ou ajoutent des formes humaines, animales ou imaginaires puis les colorient.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Complète ton dessin en suivant les lettres données



A : bleu B : rouge C : orange D : jaune
E : vert clair F : vert foncé G : violet H : rose

Tracés à main levée

La préparation de cette fiche est laissée au soin de l'enseignant.

Durée : 1h

Objectifs : - Dessiner par une simple ligne les attitudes, les mouvements et les formes des différentes parties du corps des êtres vivants ;

Matériaux :
feutres noirs, feutres de couleurs, crayons de couleurs...

Déroulement

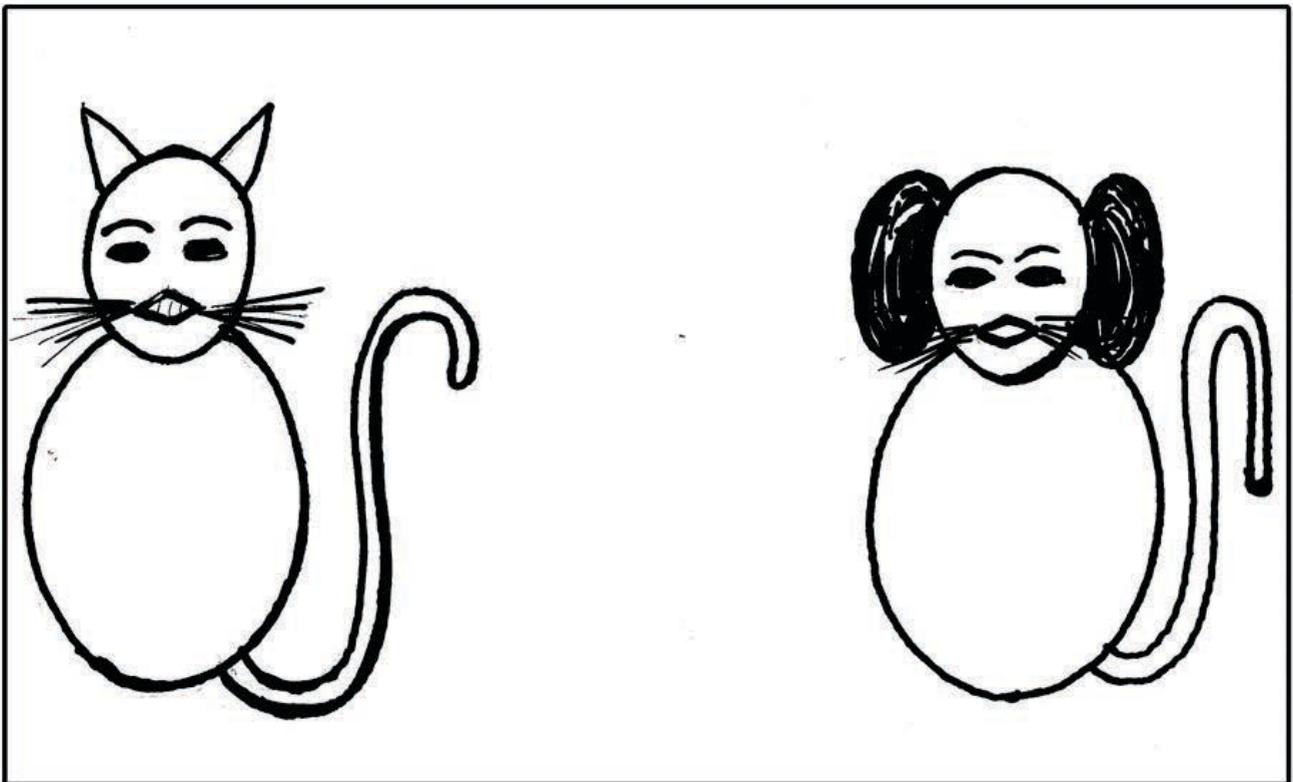
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p><u>Séance</u></p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>2.Phase d'entraînement et de structuration (individuellement)</p> <p>Consigne :</p> <p>3. Phase de réinvestissement (création)</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	

NOM :

Classe :

Activité 1

Complète le dessin



la souri

le chat

NOM :

Classe :

Activité 2

Fais le dessin de ton choix



Représenter et décorer une figure de son environnement naturel à l'aide de matériaux naturels et de récupération (le jardin fleuri)

Durée : 1h

Objectifs :

- Approfondissement des techniques de déchirage, découpage et collage ;
- Décorer la représentation simple ou complexe d'une figure simple ;
- Choisir les couleurs, les formes, les tailles des éléments d'une composition donnée ;
- Utiliser de nouveaux matériaux de récupération dans de nouvelles combinaisons.

Matériaux :

matériel de dessin, des papiers magazines, des journaux, d'autres papiers colorés, des chutes de tissus, des perles de verres, des matériaux économiques, des brindilles, de l'herbe, des feuilles d'arbre...

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance 1</p> <p>1.Phase de découverte et d'exploration</p> <p>Démonstration par l'enseignant :</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes de 6.</p> <p>Il remet à chaque groupe les matériaux qu'il a apporté et un support A3 sur lequel est dessinée la silhouette d'un jardin fleuri. Il montre aux élèves des photos de jardins fleuris.</p>	

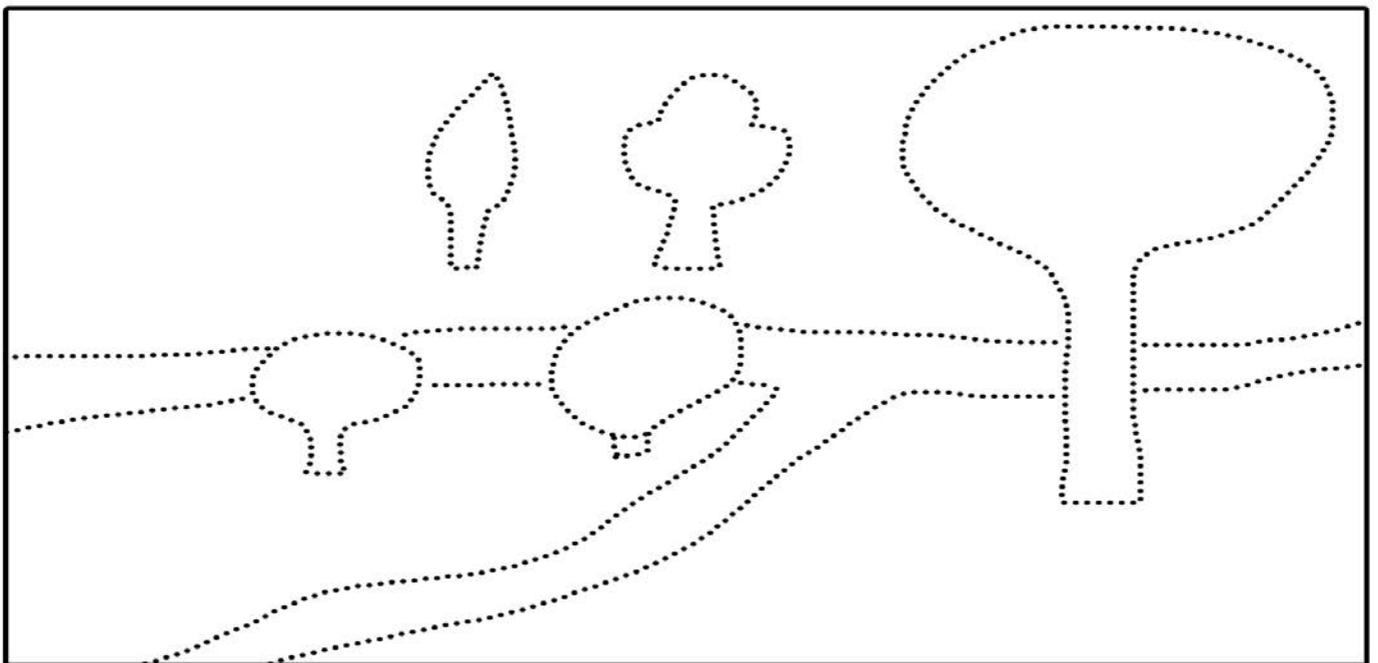
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>2.Phase d'entraînement et de structuration (Travail individuel)</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où est le ciel ? - Où est la mer ? Et la plage et le palmier ? <p>Puis, il continue à questionner les élèves pour vérifier et les aider à se rappeler des différentes étapes à suivre.</p> <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>Consigne (portant sur les photos du jardin fleuri que l'enseignant va montrer)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisez les techniques de déchirage, découpage et collage pour choisir les morceaux de papier à coller sur chaque partie. - Quels matériaux choisir pour la plage ? <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Les élèves indiquent chaque partie avec leur doigt.</p> <p>Les élèves doivent se rappeler des mots techniques : déchirer, découper et coller. D'autres montrent les outils (règle, ciseaux et colle) et miment les actions.</p> <p>Ils montrent le sable, les galets... Ils se mettent au travail.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Colorie ton jardin fleuri



Les pantoufles

Durée : 1H

Objectif : Dessiner des lettres et les décorer.

Matériel :

Craies de couleurs, chiffon, ardoise, photocopie, crayon à papier, gomme, crayons de couleurs, feutre, palette de peinture...

Déroulement

Activités de l'enseignant

Activités des élèves

Séance

1.Phase de découverte et d'exploration

L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.

Il présente la situation :

A l'occasion de l'anniversaire de ta mère, tu vas décorer les pantoufles que tu vas lui offrir.

L'enseignant remet à chaque élève un photocopie où sont représentées des pantoufles.

2.Phase d'entraînement et de structuration (Travail individuel)

Consigne :

- Repassez au feutre noir le dessin sur le photocopie.
- Complétez les lignes par les lettres de l'alphabet.
- Coloriez en décorant les pantoufles de ta mère.

Les élèves écoutent attentivement la consigne.

Ils complètent les lignes par des lettres, colorient et décorent les pantoufles de ta mère.

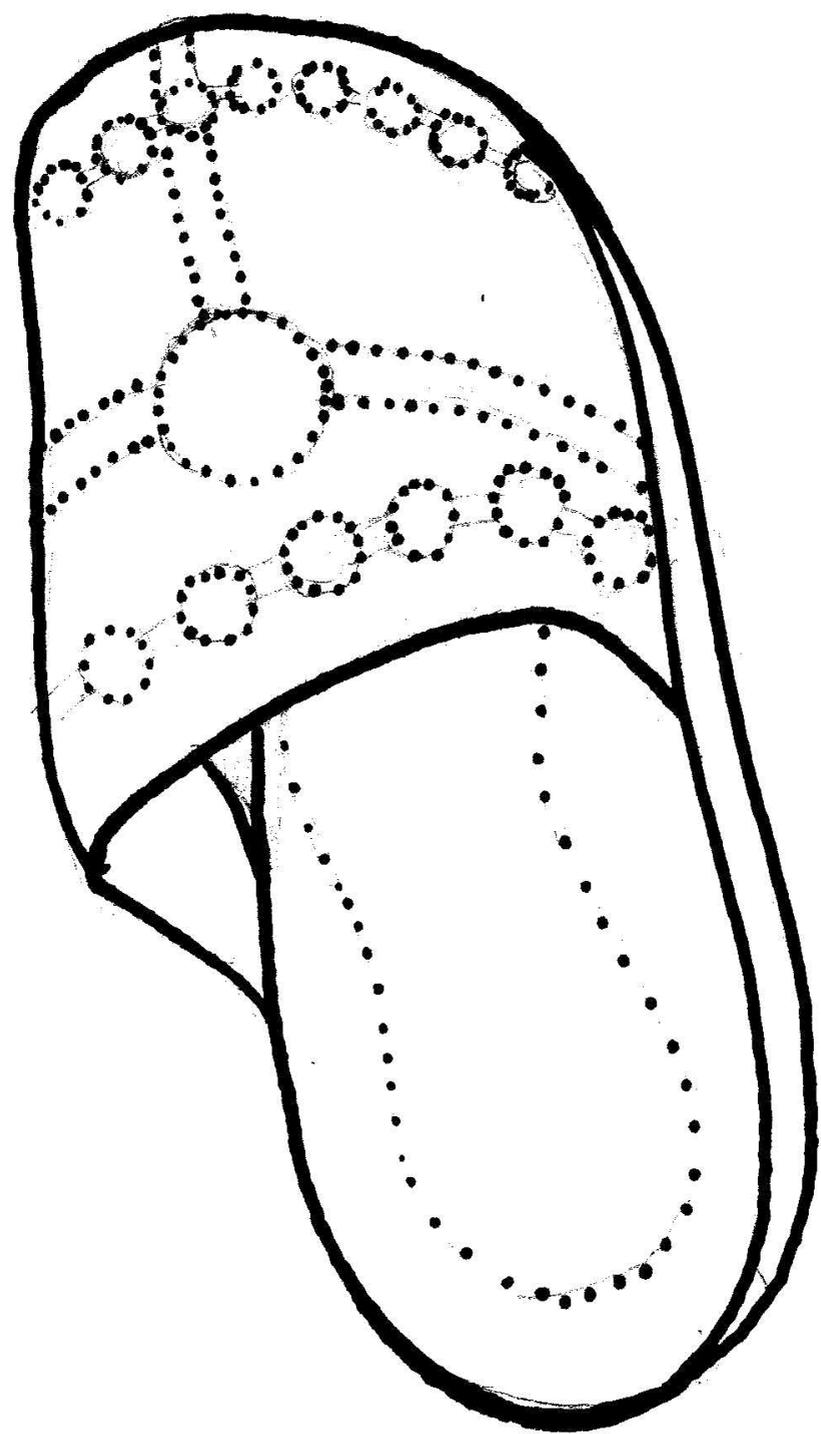
Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>L'enseignant demande à chaque élève de reproduire les pantoufles de son rêve sur une feuille.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel.</p>	<p>Ils dessinent les pantoufles de leur rêve.</p>

NOM :

Classe :

Activité 1

Décore ton pantoufle



Construire un (paysage) en bas-relief à l'aide de matériaux variés

Durée : 1h

Objectifs : - Approfondir les techniques de déchirage, découpage et collage ;

- Représenter et décorer une figure simple ;
- Choisir des couleurs, des formes (de taille adaptée) ;
- Utiliser de nouveaux matériaux de récupération dans de nouvelles combinaisons.

Matériaux

Papiers de journal, magazine, papier coloré (F4), chutes de tissus, colle, ciseaux, règle (30 cm), support plan (1 carton de format A4 par groupe).

Déroulement

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séance</p> <p>1. Phase de découverte et d'exploration</p> <p>L'enseignant présente l'objectif du jour. Il répartit les élèves en groupes.</p> <p>Il distribue à chaque groupe une feuille photocopiée sur laquelle figure la silhouette d'un paysage de brousse (arbre, toukoul, montagne) et des magazines.</p>	

Activités de l'enseignant :	Activités des élèves
<p>2. Phase d'entraînement et de structuration (Travail individuel)</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observez et feuillotez les magazines. - De quelles couleurs avez-vous besoin pour chaque image ? - Quelles sont les bonnes pages ? <p>3. Phase de réinvestissement (de création)</p> <p>Il demande aux élèves de déchirer en petits morceaux les pages sélectionnées et de coller les petits morceaux sur les différentes images du paysage.</p> <p>4. Nettoyage et rangement du matériel</p>	<p>Les élèves observent et feuilletent les magazines.</p> <p>Ils choisissent les couleurs et les pages qui les intéressent.</p> <p>Ils déchirent en petits morceaux les pages sélectionnées puis collent les petits morceaux sur les différentes images du paysage.</p>

Fiche de passation

Évaluation module 4

Niveau : 1^{ère} année

Matériaux : ...

Matériel :

ARTS VISUELS

Durée : 1h

Les activités à proposer pour l'évaluation sont laissées au soin de l'enseignant

Étape n°1 : Mise en condition des élèves (10 min)

Présentation et explication

- ✧ Présentation générale de l'évaluation
- ✧ Une suite d'activités à réaliser (minimum 2 activités)
- ✧ Une consigne par activité

Étape n°2 : Réalisation des activités (40 min)

1. Procéder activité par activité (NB : Vérifier au terme de chaque activité sa bonne exécution).
2. Lecture de la consigne de chaque activité par l'enseignant.
3. Explication de la consigne par l'enseignant.

Les indications et les conseils à fournir aux élèves :

L'élève doit écrire lisiblement son prénom (ou ses trois noms si possible) et sa classe

Étape n°3 : Ramassage des copies (10 min)

L'enseignant ramassera les copies au terme du temps imparti à cette épreuve.

NB : L'enseignant doit suivre et respecter les consignes de cette fiche de passation.