

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI  
Unité - Égalité - Paix

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

VERSION  
EXPÉRIMENTALE



# La Caravane de Français

1<sup>ère</sup>  
année

## Guide de l'enseignant (e)



CENTRE DE RECHERCHE,  
D'INFORMATION ET DE PRODUCTION  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

**RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI**

Unité-Égalité-Paix

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET  
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

# Caravane de Français

## Guide de l'enseignant(e)

### 1ère année

Conçu et rédigé par

M. ABDOULKADER ADEN ELMI  
Enseignant

Mme FATOUMA OMAR ROBLE  
Enseignante

M. IDRIS AHMED HOUSSEIN  
Enseignant/ Concepteur - CRIPEN

M. ABDOULKADER ISMAIL HASSAN  
Conseiller pédagogique

M. KHALED MOHAMED MAHYOUB  
CP/conceptrice -CRIPEN

### VALIDATION :

M. ABDILLAHI OMAR IBRAHIM  
IEN - EB

M. ABDOULRAHIM DIAGARADJOU VELOU  
IEN - EB

### SOUS LA DIRECTION PÉDAGOGIQUE :

Mme NIMA MOHAMED MOUSSA  
IEN - EB

© CRIPEN - ÉDITION 2019

# SOMMAIRE



	Actes de langage	Comptines	Dialogues	Pages
S0	PREMIERE SEMAINE DE CLASSE.			P 5
	INTRODUCTION			P 14
S1	Saluer et se présenter	Bonjour	Voici ma file	P 15
S2	Demander et nommer les objets de la classe	Je veux	Ton cahier de classe	P 45
S3	Exécuter et formuler une consigne	Dit le maitre	Descends de l'arbre	P 56
S4	Demander une permission // autorisation	S'il vous plait	Je peux jouer	P 67
S5	Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école	Je suis dans la cour	Où es-tu ?	P 79
S6	Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire	Tu peux	C'est interdit	P 88
S7	Dire ce qu'on fait en classe	En classe	Qu'est-ce que tu fais ?	P 100

# SOMMAIRE



	Actes de langage	Comptines	Dialogues	Pages
S1	Présenter sa famille	Ma famille	Voici ma file	P 112
S2	Nommer et décrire les fruits et les légumes	Aux marchés de Djibouti	Ton cahier de classe	P 120
S3	Raconter les activités du jardinier	Dans mon jardin	Descends de l'arbre	P 149
S4	Raconter ses activités au campement	Au campement	Je peux jouer	P 145
S5	Raconter sa visite au refuge	Kadar est au refuge	Où es-tu ?	P 154
S6	Nommer et situer le lieu	Un mouton sur une moto	C'est interdit	P 163
S7	Raconter ses activités à la plage	Sur la plage	Qu'est-ce que tu fais ?	P 172
S8	Raconter ce qu'on a vu à l'aéro- port	Tourne, tourne petite avion		P 182



### I. Directives aux enseignants.

#### 1. Les premiers contacts.

##### a) Un moment très important.

C'est un instant auquel il ne faudrait pas le négliger !!! La rentrée, des petits nouveaux élèves, est décalée par rapport aux autres élèves de l'école afin d'éviter qu'ils ne soient trop effrayés par les grands. Il s'agit de réussir à jongler en douceur et fermeté pour que cette rupture réelle d'environnement se fasse sans heurts.

##### b) La prise de contact

Les premiers contacts sont essentiels à réussir : un exercice délicat qui demande du doigté, de la souplesse, ... Bref, il convient de ne pas rater son entrée !

##### c) L'entrée dans la classe.

La première prise de contact passe par un « bonjour les enfants » qui sera suivi par une mise en rang, préalable à une entrée dans le calme en classe.

Là, ne connaissant pas les élèves, vous pouvez les laisser s'installer librement ou vous pouvez les installer d'une manière aléatoire.

##### d) Les présentations.

- ◆ Vous vous présentez aux élèves simplement mais avec une attitude ferme et bienveillante, « je suis Madame..., Mademoiselle... ou Monsieur... »
- ◆ Les élèves sont particulièrement attentifs à ces premiers instants : la posture, la tenue vestimentaire, le ton,
- ◆ les comportements, ... ne doivent pas être négligés.
- ◆ Faites l'appel, cela amène une présentation mutuelle et vous permet de commencer à mémoriser les noms et les visages.
- ◆ De façon générale, il convient de se mettre rapidement au travail, dès la première heure. Et il est alors important de ne pas prendre de « risques inutiles » en évitant les temps de flottement !

#### 2. Les conduites à observer.

##### a) Les prises d'habitude :

Dès le premier jour de classe, il est important d'exiger le respect de certaines règles de vie en groupe : respect des horaires (entrées en classe, récréations, sorties...), entrées et sorties ordonnées et calmes, comportements à l'égard du matériel commun et des camarades...

Il ne faut pas hésiter à se montrer exigeant car il en va du bon fonctionnement de la classe durant toute l'année.

Il est plus aisé d'assouplir des règles que de les durcir. Par exemple, après les récréations, il est préférable de « perdre » quelques minutes pour les faire entrer en classe dans le calme, et les installer de façon à ce que le climat soit propice aux apprentissages.

:Montrez-vous rigoureux durant ces premières journées mais sachez garder une certaine souplesse entre **l'inacceptable** et **le tolérable**.

##### b) L'attitude de l'enseignant(e) :

L'enseignant, de part son statut, est un modèle pour ses élèves. Sa personnalité et ses attitudes influent sur sa pédagogie. C'est pourquoi, certaines règles sont à respecter par tous les enseignants :

- ◆ La tenue doit être correcte.
- ◆ Le respect des règles « imposées » aux élèves : arriver en retard, se balancer sur une chaise, s'asseoir sur un coin de table, mâcher du chewing-gum, se lever ou s'exprimer sans permission ...
- ◆ Le langage : il convient de veiller à produire des phrases correctement construites et d'éviter l'emploi d'un vocabulaire familier. **S'exprimer toujours en français.**
- ◆ Il est interdit de fumer, de manger et de boire dans la classe : un coin, loin des regards des élèves et durant les récréations, **serait adéquat !**

◆ **Ne pas utiliserson téléphone portable en présence des élèves.**

◆ **Ne pas porter de jugements définitifs** sur un élève notamment à partir des premiers jours de classe.

### En conclusion :

Peu à peu, pendant ces premiers jours, la classe va prendre ses marques et trouver un rythme de croisière. C'est alors que pourra venir le temps des apprentissages ponctuels, ainsi, la qualité des relations établies avec les élèves dépendra de leur réussite.

## II. Déroulement des activités de la 1ère semaine.

La préparation de cette 1èresemaine de classe vous est présentée sous forme de ces activités, cependant, vous pourriez les enrichir ou les adapter, si des besoins se font sentir.

Jours	Horaires	Déroulement des activités
jour 1	7h30mn – 8h30mn	Chaque enseignante ou enseignant devra aider la directrice/le directeur durant l'appel des nouveaux élèves. Durant l'appel, l'enseignant(e) regroupera, au fur et à mesure, ses élèves dans un coin ensuite il/elle les emmènera vers leur classe.
	8h30mn – 9h	Une fois arrivée, les mettre en rang devant la classe. Les faire entrer et les inviter à prendre place. Leur demander de <b>croiser les bras</b> et d'être silencieux : l'enseignant (e) donnera les consignes et mimera les actions en même temps. Faire l'appel et demander de lever la main une fois leur nom cité ou aller près de chaque élève et leur demande leur nom. L'enseignant (e) doit noter les noms des élèves sur un plan de la classe déjà établi. <b>Voir document 1.</b> Ainsi, l'enseignant(e) retiendra mieux et rapidement les noms de ses élèves. <b>Activité 1 :« la présentation »</b> L'enseignant(e) se présente : « <b>moi je m'appelle xxx ou moi c'est madame/mademoiselle/monsieur xxx !</b> » L'enseignant(e) se présente et serre la main de chaque élève en disant : « <b>Bonjour, je m'appelle xxxx et toi ?</b> » Ecrire au tableau son nom et celui de la classe : Ex : <b>Mme/Mr .....</b> <b>Classe de 1°A/A.</b>
	9h – 9h30 mn	<b>Exécution des premières consignes :</b> <b>Activité 2 : « les mouvements des bras »</b> En montrant l'exemple, leur demander : ◆ au premier signal de «lever les bras», ◆ au deuxième signal de «mettre les bras sur la tête», ◆ au troisième signal de «écarter les bras», ◆ au quatrième signal de«croiser les bras». Faire répéter cet exercice à plusieurs reprises, en exigeant le silence. <b>Activité 3 :« se lever/s'asseoir/croiser les bras. »</b> Collectivement «Levez-vous», «asseyez-vous», «croisez les bras»,... Ensuite, par rangée ou par groupe puis individuellement. <b>Activité 4 : « la visite de l'école »</b> Visite de l'école : les élèves, encadrés par l'enseignant et par quelques parents, entament <b>la visite des toilettes, aires de jeux, bureau du directeur,...</b> Retour en classe. A la sonnerie de la récréation, les faire sortir rangée par rangée (ou groupe par groupe)

<i>jour 1</i>	9h30mn – 9h40mn	récréation
	9h40mn – 10h	<p><b>Activité 5</b> :« l'entrée en classe »  A la sonnerie, les mettre en rang devant la classe, exiger le silence puis les faire rentrer un par un, rang après rang.  Une fois, en classe, tous les élèves restent debout à côté de leur place, silencieux, en attendant que l'enseignant (e) leur donne l'ordre de s'asseoir puis leur demander de croiser les bras et d'être silencieux (en mimant les actions):  → <b>Inculquer ces comportements en les répétant tous les jours, sans relâche : ceci doit être un rituel permanent.</b></p> <p><b>Activité 6</b> :« réagir à l'appel »  Faire l'appel et inviter chaque élève de lever la main lorsqu'il entend son nom. Aider les élèves timides.  Activité 7 :« le renforcement des activités vues »  Reprendre les activités 2 et 3 : répéter 2 ou 3 fois jusqu'à une certaine maîtrise.</p> <p><b>Activité 8</b> :« les objets de la classe »  Les élèves, bras croisés et silencieux, observent et répètent les noms des objets désignés :  ◆ le bureau, l'armoire, la porte, la fenêtre, les ventilateurs, le seau, la corbeille, le tableau, les tables-bancs, etc.  L'enseignant(e) montre un objet et le nomme, en articulant, trois fois et invite un élève de le répéter, ensuite un 2ème élève, puis un 3ème élève. L'enseignant(e) répète le même objet et désigne 3 élèves et ainsi de suite.</p>
	10h – 10h30mn	<p><b>Retour au calme</b> :  L'enseignant(e) chante une chanson ou une comptine à deux ou trois reprises : question de clore l'activité et de calmer les élèves. Ensuite, faire observer 5 mn de silence : les bras croisés et sans bouger.</p> <p><b>Activité 9</b> :« réagir à l'appel »  Répéter l'activité 6 en interrogeant plus d'élèves.</p> <p><b>Activité 10</b> :« les objets de la classe »  Répéter l'activité 8 en touchant le maximum d'élèves.</p>
	10h30mn – 11h	<p><b>Activité 11</b> :« réagir aux consignes »  « viens ici », « va au tableau »,« va à ta place », « va à la porte », « sors », « entre », « frappe la porte », « entre », « va... », etc.</p> <p><b>Individuellement</b> :  l'enseignant(e) désigne un élève et lui donne une des consignes ci-dessus, tout en mimant les actions à faire et l'élève doit exécuter la consigne. Faire participer le maximum d'élèves.</p> <p><b>Collectivement</b> :  « venez ici », « allez au tableau », « sortez », « entrez »,....  l'enseignant(e) désigne un groupe de 2 ou 3 élèves et leur demande d'agir correctement. Faire participer 4 à 5 groupes.</p>
	11h – 11h10mn	récréation
	11h 10mn– 11h30mn	Reprise de l' <b>activité 5</b> :« l'entrée en classe » et de l' <b>activité 6</b> : « réagir à l'appel » Une chanson ou une comptine pour détendre les élèves.
	11h30mn – 12h	Suite de l' <b>activité 11</b> :« réagir aux consignes » « avance/», « arrête », « recule », « ouvre la porte », « ferme la porte »,« regarde le tableau », « écoute bien », « répète » L'enseignant(e) faire agir un grand nombre d'élèves, individuellement ensuite par groupes de 2 ou 3 élève

<i>jour 1</i>	12h – 12h30mn	<p>Activité 12 : « <b>la présentation</b> ».</p> <p>Même déroulement que l'activité 1 en touchant le maximum d'élèves.</p> <p>- <b>10 mn avant la sortie</b>, « un retour au calme » serait bénéfique : vous arrêtez les activités et vous leur demandez de « ranger leurs affaires » ; ou vous pouvez leur chanter une chanson ou une comptine.</p> <p>- <b>A la sonnerie</b>, faire sortir les élèves rangée par rangée(ou par groupe), les mettre en rang devant la classe. Les accompagner jusqu'au portail et leur dire « au revoir ».</p>
---------------	---------------	---

<i>Jour 2</i>	Accueillir les élèves retardataires et les installer.Reprendre les activités de la 1ère journée en variant les activités. Demander aux élèves d'apporter une photo d'identité et une ardoise.	
<i>jour 3</i>	7h30– 8h30mn	<p>Après le rituel de la rentrée, faire l'appel en demandant à chaque élève de lever la main (ou de se lever) et de répondre « présent » ou « présente ».</p> <p><b>Activité 1 : « l'attribution de symbole à chaque élève »</b></p> <p>Un symbole fera office le nom de chaque élève (un 1er pas vers la lecture/écriture). L'étiquette-symbole sera collée sur la table de chaque élève. Dans un coin du mur, l'enseignant (e) préparera un tableau où seront collés les symboles juxtaposés des photos des élèves. Pour les symboles <b>voir Document 2.</b></p>
	8h30mn – 9h	<p><b>Activité 2 : « les premiers déchiffrages »</b></p> <p>◆ Au T.N, l'enseignant (e) dessine un symbole et demande à la classe : « <b>à qui appartient ce symbole ?</b> » Si l'élève concerné se manifeste, l'inviter de venir au tableau, sinon le faire venir. Enfin, conclure en disant « <b>c'est le symbole de x ou de y!</b> » le féliciter et lui demander de regagner sa place.</p> <p>Renouveler cette expérience avec plusieurs élèves.</p> <p>Inviter quelques élèves au tableau pour dessiner leur symbole-nom.</p> <p>N'oublier pas d'apporter des corrections si des maladresses se font constatées et de féliciter les élèves.</p>
	9h – 9h30 mn	<p><b>Activité 3 : « les premières écritures »</b></p> <p>→ Travail sur les ardoises individuelles : chaque élève s'exerce à dessiner son symbole, passer dans les rangs, vérifier les productions, les encourager et si possible apporter aide et assistance aux nécessiteux.</p> <p>→ Initiation au Procédé La Martinière (PLM) : consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ « <b>attention... 1 2 3 écrivez vos symboles !</b> ».</li> <li>▶ « <b>1 2 3 levez vos ardoises !</b> »Vérifier les productions,</li> <li>▶ « <b>1 2 3 effacez vos ardoises !</b> »</li> </ul> <p>Renouveler cette activité avec un groupe, deux groupes, classe entière.</p>
	9h30– 9h40mn	récréation
	9h40mn – 10h	<p>Après le rituel de la rentrée, le« retour au calme » sera observé durant 3 ou 5 mn.</p> <p><b>Activité 4 : «Le matériel de l'élève »</b></p> <p>Présenter concrètement ou sous forme de photo (ou de dessin) le matériel. L'enseignant(e) montre un objet et le nomme à 2 reprises, d'une manière claire et distincte, ensuite, il/elle le fait répéter par plusieurs élèves.</p> <p>Matériel : <b>voir Document 3.</b></p>

<i>jour 3</i>	10h – 10h30mn	Suite de <b>l'activité 4</b> . L'enseignant(e) montre un objet et demande à un élève de le nommer ; interroger le plus d'élèves possibles en jonglant sur le matériel.
	10h30 – 11hmn	<b>Activité 5 :« les personnages du manuel (1)».</b> Présentation des 4 principaux personnages du manuel. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'enseignant(e) montre la photo de <b>Loula</b> et dit « <b>voici Loula</b> » il/elle fait répéter le nom par plusieurs élèves. Ensuite, il/elle montre la photo <b>de Kadar</b> en disant « <b>voici Kadar</b> » et fait répéter ce nom par plusieurs élèves.</li> <li>◆ Même procédé pour « <b>Pipo</b> » le petit chat et « <b>Safi</b> » le chevreau.</li> </ul> <b>Evaluation</b> : contrôle de la compréhension : « montrer une photo d'un personnage et leur demander de nommer le personnage ». <b>Matériel</b> : voir <b>Document 4</b> .
	11h – 11h10mn	récréation
	11h10 – 11h30mn	Rituel de la rentrée. Une fois les élèves calmés, lancer cette activité. <b>Activité 6 :«le genre : un garçon / une fille »</b> L'enseignant(e) montre la photo de Loula, la décrit et dit « Loula est <b>une fille</b> ». Il/Elle fait répéter « <b>une fille</b> » par plusieurs élèves. Idem pour Kadar et introduit « <b>un garçon</b> ». L'enseignant(e) appelle 3 garçons et 3 filles au tableau et les sépare en disant « .... <b>est une fille</b> ,.... <b>est un garçon</b> , etc. ». L'enseignant(e) refait la même expérience avec d'autres élèves en faisant répéter les notions « <b>fille</b> » et « <b>garçon</b> » par plusieurs élèves. Contrôle de la compréhension : a) l'enseignant(e) demande aux filles de <b>se mettre debout</b> , ensuite invite <b>les garçons de venir au tableau</b> . b) Nomme un élève et demande à la classe son genre: « x est ..... ou y est », renouveler cette activité plusieurs fois.
	11h30mn – 12h	Reprise de <b>l'activité 5 :« les personnages du manuel (1)».</b> <b>Matériel</b> : voir <b>Document 4</b> .
	12h – 12h30mn	Suite de <b>l'activité 6 :« le genre : un garçon/une fille».</b> Retour au calme : apprentissage d'une chanson ou d'une comptine.

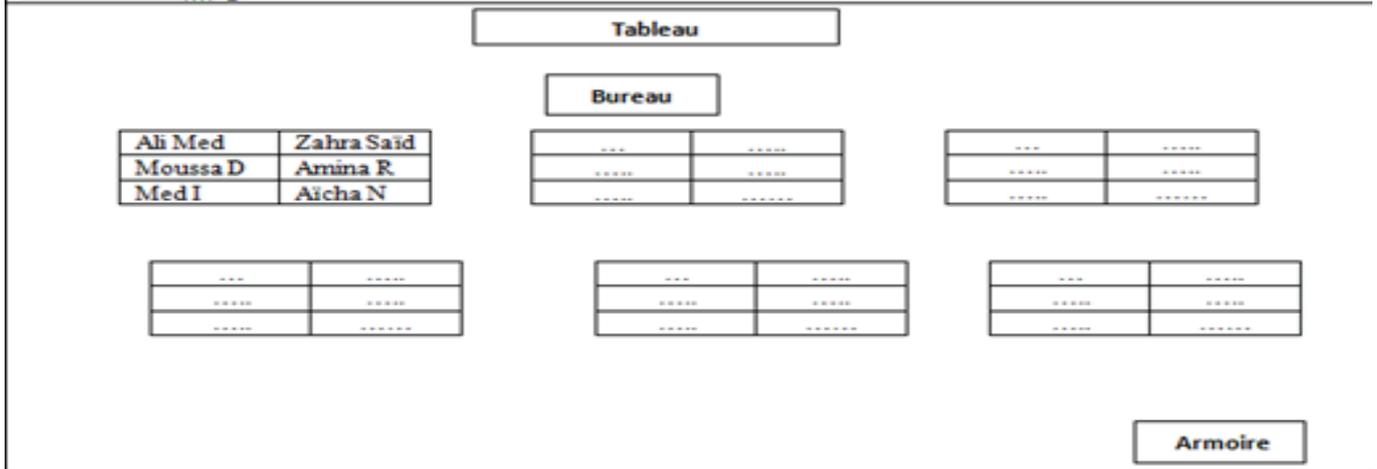
<i>jour 4</i>	7h30– 8h30mn	<p><b>Rituel de la rentrée. Appel des élèves.</b>            Activité 1 :« Ecriture des symboles-noms».            → L'enseignant(e) dessine quelques symboles des élèves et à chaque symbole désigné demander de lever la main l'élève concerné.            → Envoyer au TN quelques élèves écrire leur symbole.            → Travail sur les ardoises individuels : chaque élève dessine son symbole et l'enseignant(e) valide chaque production.</p>
	8h30 – 9h30 mn	<p>Activité 2 :« les personnages du manuel (2)».            Présentation et mémorisation des membres de la famille de Loula.            L'enseignant(e) montre Loula puis présente les membres de sa famille :            → « voici le papa de Loula, ils'appelle xxx», faire répéter par plusieurs E.            → « voici lamaman de Loula, elle s'appelleRoda», faire répéter par plusieurs E.            → « voici le frère de Loula, il s'appelle Rami », faire répéter ce nom par plusieurs élèves.            → « voici la sœur de Loula, elle s'appelle Fado », faire répéter ce nom par plusieurs élèves.  <b>Evaluation :</b>            Reconnaissance : l'enseignant(e) montre un personnage et demande aux élèves de le nommer.            Devinette : « qui est <b>Roda ? Rami ? Fado ?</b> »            Matériel : voir Document 4.</p>
		<p>aux élèves de le nommer.            Devinette : « qui est Roda ? Rami ? Fado ? »            Matériel : voir <b>Document 4</b>.</p>
	9h30 – 9h40mn	récréation
	9h40mn– 10h	
	10h – 10h30mn	

	<b>11h – 11h10mn</b>	<b>récréation</b>
	11h10- 11h30mn	
	<b>11h30mn – 12h</b>	
	<b>12h – 12h30mn</b>	

	7h30– 8h30mn	Rituel de la rentrée + Appel <b>Activité 1 : Rappel des membres de la famille de Loula</b> ensuite de <b>Kadar</b> : les élèves doivent nommer les membres des 2 familles sous le questionnement de l’enseignant (e).
	9h40mn – 10h	<b>Rituel de la rentrée.</b> <b>Activité 3 : « les icônes des activités».</b> Présentation des icônes, Faire observer les icônes, un par un , et décrire l’action par des mimes ensuite concrétiser au TN. Matériel : voir <b>Document 5</b> .
	10h – 11h	<b>Activité 4 :« les personnages du manuel (3)».</b> Présentation et mémorisation des membres de la famille de <b>Kadar</b> . L’enseignant(e) montre Kadar puis présente les membres de sa famille : ◆ « voici le <b>papa</b> de Kadar, <b>ils</b> s’appelle <b>Ahmed</b> », faire répéter par plusieurs E. ◆ « voici lamaman de Kadar, <b>elle</b> s’appelle <b>Saada</b> », faire répéter par plusieurs E. ◆ « voici le <b>frère</b> de Kadar, <b>il</b> s’appelle <b>Nono</b> », faire répéter ce nom par plusieurs élèves. ◆ « voici la <b>sœur</b> de Kadar, <b>elle</b> s’appelle <b>Ado</b> », faire répéter ce nom par plusieurs élèves.
		<b>Evaluation :</b> Reconnaissance : l’enseignant(e) montre un personnage et demande aux élèves de le nommer. Devinette : « qui est <b>Saada ? Nono ? Ado ?</b> » Matériel : <b>voir Document 4</b> .
	11h – 11h10mn	récréation
	11h 10– 11h30mn	<b>Rituel de la rentrée.</b> Reprise de <b>l’activité 2 : la famille de Loula</b> . Contrôle de la compréhension : l’enseignant(e) pose les questions suivantes « comment s’appelle le <b>papa</b> de <b>Loula</b> ? Comment s’appelle <b>sa sœur ?son frère ? sa maman ?</b> etc. »
	11h30mn – 12h	Reprise de <b>l’activité 3 :« les icônes des activités».</b> Rappel de l’action de chaque icône ensuite contrôler la compréhension : l’enseignant (e) mime une action et un élève désigne l’icône qui correspond.
	12h – 12h30mn	Reprise de <b>l’activité4 :la famille de Kadar</b> . Contrôle de la compréhension : l’enseignant(e) pose des questions comme « comment s’appelle .....? etc. »

8h30 – 9h30 mn	<p><b>Activité 2 : « activités dans la cour » :</b> Emmener les élèves vers l'aire des jeux : les répartir en 4 groupes. Chaque groupe fait un tour en courant doucement autour du plateau. Mettre les élèves de chaque équipe en ligne sur les 4 côtés du terrain, l'enseignant(e) se place au centre et donne les consignes suivantes, tout en montrant les gestes : « avancez d'un pas », « avancez de 2 pas », « reculez d'un pas », « faites un grand pas en avant », « reculez de 2 grands pas », « asseyez-vous », « debout », « les bras en haut »,... D'abord par équipe puis collectivement</p>
9h30mn – 9h40mn	récréation
9h40mn – 10h	<p><b>Rituel de la rentrée.</b> <b>Activité 3 : « coloriage ».</b> L'enseignant(e) préparera au TN et sur des feuilles les dessins de Loula et de Kadar. Les élèves sont invités de les colorier suivant le modèle magistrale. Chaque écrit son symbole sur le dos de son dessin avant le ramassage.</p>
10h – 11h	<p><b>Activité 4 : « les autres personnages du manuel (4) » :</b> L'enseignant(e) présente et fait mémoriser les noms de ces personnages : o les grands-parents de Loula : le grand-père ..... et la grand-mère Roda, o les grands-parents de Kadar : le grand-père Ahmed et la grand-mère.... o le maître de classe : Monsieur Hassan, le jardinier : Dido, la vendeuse : Bera Contrôler la mémorisation par différentes activités.</p>
11h – 11h10mn	récréation
11h 10– 11h30mn	<p>Rituel de la rentrée. Apprentissage d'une chanson ou d'une comptine(choix de l'enseignant(e))</p>
11h30mn – 12h	<p><b>Activité 5 : « les personnages animaliers du manuel (5) » :</b> L'enseignant(e) présente et fait mémoriser les noms de ces personnages : o Toda, la tortue /Tito : le tigre /.... Contrôle de la compréhension par des activités.</p>
12h – 12h30mn	<p><b>Activité 6 : « coloriage ».</b> L'enseignant(e) préparera au TN et sur des feuilles les dessins de <b>Pipo</b> et de <b>Safa</b>. Les élèves sont invités de les colorier suivant le modèle magistrale. Chaque écrit son symbole sur le dos de son dessin avant le ramassage.</p>

### Document 1 : positionnement des élèves



### Document 2 : propositions des symboles-noms.

Il existe plusieurs sortes de graphies pour symboliser le nom d'un élève par exemple les lettres de l'alphabet (en capitale d'imprimerie), des formes géométriques, des formes inspirées du graphisme,

... C'est une introduction à l'écriture et à la lecture, en quelque sorte. En voici quelques exemples :

#### 1. Les lettres de l'alphabet :

Il y aura différents A : avec une tâche au dessus, en bas, à gauche ou à droite. Avec un tiret



### Document 3 : le matériel de l'élève.

L'enseignant(e) doit préparer ce matériel (concrètement et sous forme de dessin) afin de le montrer à ses élèves. Coller au TN les dessins de ce matériel.

- o Une ardoise – un chiffon – de la craie – un crayon – une gomme – un cahier – des crayons decouleurs – un taille-crayon –
- o Un protège-cahier – un protège-documents –
- o Un livre – un livret –
- o Un sac à dos (ou un cartable) – une gourde – un uniforme –

Document 4 : les personnages des manuels.

Document 5 : les icônes des activités du manuel tome 1

	Activités numéros : 2 et 3.
	Activités numéros : 5, 6, 8, 9 et 11.
	Activité numéro : 7

Document 5 : les icônes des activités du livret tome 1

	Je coche
	Je dessine ou Je décore
	Je repasse ou Je continue
	J'entoure
	Je colorie

## Introduction :

Les séances dans le guide sont présentées par jour selon la répartition hebdomadaire suivante :

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Langage 1</b> 40 min Ecoute active, vocabulaire, compréhension et répétition Support : Comptine	<b>Graphisme 1</b> 20 min Tracer les lignes, barres, rond ou lettres	<b>Graphisme 2</b> 20 min Tracer les lignes, barres, rond ou lettres	<b>Langage 5</b> 40 min Ecoute et vocabulaire compréhension orale du texte lu par le M. Support : Big Book 40 min	<b>Lecture 6</b> 30 min Lettres de l'alphabet (M1) + décodage de texte (M2,3,4) Supports : bande à lettres, étiquettes, textes décodables/nivelés
<b>Lecture 1</b> 30 min Conscience phonologique Support : Comptine	<b>Ecriture/copie 1</b> 15 min Reproduction de lettres (M1) Reproduction des syllabes, mots(M2, 3, 4)	<b>Ecriture/copie 2</b> 15 min Reproduction de lettres (M1) Reproduction des syllabes, mots(M2, 3, 4)	<b>Lecture 5</b> 30 min Lettres de l'alphabet (M1) + décodage syllabe/mot (M2,3,4) Supports : bande à lettres, étiquettes	<b>Graphisme 4</b> 20 min Intégration/évaluation et remédiation des activités
<b>Poésie/chant 1</b> 10 min Restitution de la comptine 1, chanter l'alphabet ou la comptine des lettres	<b>Langage 3</b> 40 min Texte dialogué (Micro dialogues/dialogues inventés à partir des images) Support : image	<b>Langage 4</b> 40 min Révision et renforcement de la comptine : Récitation, Compréhension, appropriation	<b>Graphisme 3</b> 20 min Tracer les lignes, barres, rond ou lettres)	<b>Ecriture 4</b> 15 min Intégration/évaluation et remédiation des activités
<b>Langage 2</b> 40 min Texte dialogué (Ecoute active, compréhension, répétition et fixation de structures langagières) Support : images	<b>Lecture 3</b> 30 min Lettres de l'alphabet (M1) + décodage/lecture de texte décodables/nivelés (M2,3,4) Supports : bande à lettres, étiquettes, textes décodables/nivelés	<b>Lecture 4</b> 30 min Conscience phonologique Support : Comptine, boite à syllabes	<b>Ecriture/copie 3</b> 15 min Reproduction de lettres (M1) Reproduction des syllabes, mots(M2, 3, 4)	<b>Langage 7</b> Intégration/évaluation et remédiation des activités/actes et structures langagières de la semaine 30 min Jeu de rôle, Simulation, Ecoute ciblée
<b>Lecture 2</b> 30 min Lettres de l'alphabet (M1) + décodage de syllabes/mots (M2,3,4) Supports : bande à lettres, étiquettes	<b>Production écrite</b> 20 min Dessins (M1), M 2,3,4 (mots + phrases à trous, mots mélangés)	<b>Dictée 1</b> 10 min Encodage de lettres, syllabes, mots	<b>Langage 6</b> Ecoute et raconter le texte lu par le Ma partir des images et donner son opinion par rapport au texte lu. Support : Big Book 40 min	<b>Dictée 2</b> 10 min Encodage de lettres, syllabes, mots
	<b>Poésie/chant 2</b> 10 min Restitution de la comptine, chanter l'alphabet ou la comptine des lettres	<b>Lecture Plaisir 30 min</b> Texte lu par le M. (M1) Textes décodables/nivelés (M2,3,4) Support : Big Book / Textes Nivelés	<b>Poésie /Chant 3</b> 10 min Restitution de la comptine 1, 2 et chanson de l'alphabet et la comptine des lettres	<b>Lecture 7</b> Intégration / Evaluation/ Remédiation 30 min Lecture des lettres d'alphabet + activités de la conscience phonologique (M1) Lecture de textes décodable (M2,3, 4)
				<b>Production écrite 2</b> Intégration /évaluation 20 min Dessins (M1), mots (M2), mots + phrase (M43-4)
2h30	2h15	2h25	2h35	2h35

JOUR 1 : DIMANCHE

Langage 1 : Découverte de la comptine « Bonjour » - 40 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Ecouter</b> et comprendre la comptine</li> <li>▶ <b>Réciter</b> une partie de la comptine « Bonjour » de manière claire et exacte.</li> <li>▶ <b>Se présenter</b> par le biais de la comptine.</li> </ul>	<p><i>Bonjour</i>  <i>Je m'appelle Nour.</i>  <i>Le jour,</i>  <i>Je dis bonjour !</i>  <i>Le soir,</i>  <i>Je dis bonsoir !</i>  <i>Et toi ?</i></p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p> Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p>	<p><b>Activités des élèves</b></p>
<p><b>1. Phase d'Exploration (10 min)</b></p>	
<p><b>a. Annonce</b> de l'objectif de la séance : Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine.  <b>b. Observation</b> de l'image de la comptine « Bonjour » se trouvant à la p.8 de leur manuel. Laisser les élèves observer et dire ce qu'ils voient sur l'image en paire.  <b>NB.</b> Faire appel à quelques paires pour partager leurs descriptions de l'image.</p>	<p><b>a.</b> Les élèves observent l'image de la comptine sur leur manuel (activité 1 p. 8) et décrivent l'image en paire.</p>
<p><b>a.</b> Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine. Laisser les élèves formuler des hypothèses sur les personnages (<b>Qui est-ce ?</b>) en paire.  <b>NB.</b> Faire appel à quelques paires pour partager leurs descriptions de l'image.</p>	<p><b>a.</b> Les élèves décrivent ce qu'ils voient avec l'aide de l'enseignant(e).  <b>b.</b> Les élèves formulent des hypothèses sur les personnages en paire.</p>
<p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)</b></p>	
<p><b>a.</b> Présentation de la comptine : récitation expressive de la comptine par l'enseignant(e) (jeux du corps (voir plus bas pour les gestes) et jeux vocaux).</p>	<p><b>a.</b> Les élèves observent</p>
<p><b>b.</b> Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : bonjour (deux mains qui se serrent), je m'appelle (l'enseignant(e) pointe un doigt vers lui-même), bonsoir, et toi ? (Doigt pointé vers un élève) (travail collectif)  <b>NB.</b> Pour chaque mot, faire répéter le mot aux élèves en faisant le geste ou en pointant l'image plusieurs fois.</p>	
<p><b>c.</b> Question de compréhension sur les personnages « Qui est-ce ? »</p>	<p><b>c.</b> Les élèves vérifient les hypothèses en répondant à la question de de compréhension en paire. (travail collectif)</p>

<sup>1</sup> L'objectivation est un processus où l'élève verbalise (met des mots) son apprentissage et ses stratégies. Pour ce début d'année, l'élève n'ayant pas le bagage linguistique nécessaire pour le faire, c'est l'enseignant(e) qui va expliciter les stratégies utilisées par les élèves et faire répéter les formules aux élèves. Progressivement, l'enseignant(e) déléguera ce rôle aux élèves.

d. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (ou vice-versa) (travail collectif)	d. En paire, les élèves miment une expression et d'autres élèves trouvent l'expression exacte. Les élèves expliquent comment ils ont procédé pour trouver la réponse <sup>2</sup> .
e. Prononciation et répétition des mots difficiles : l'enseignant(e) lit les vers de la comptine à haute voix un par un.	c. Les élèves répètent. (Travail collectif)
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à la comptine. b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences. c. L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>répétition des expressions clés, mime ou désignation des illustrations qui leur correspondent sous la supervision de l'enseignant(e).</b>	a. Les élèves s'auto-évaluent en citant les expressions apprises par le biais de la comptine. b. Les élèves font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés. c. Les autres répètent la comptine par paire.

## Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Bonjour » - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Compter et matérialiser les mots dans la comptine « <b>Bonjour</b> » à l'oral.</li> <li>♦ Compter, matérialiser et manipuler les syllabes de la comptine « <b>Bonjour</b> ».</li> </ul>	<p><i><b>Bonjour</b></i>  <i>Je m'appelle Nour.</i>  <i>Le jour,</i>  <i>Je dis bonjour !</i>  <i>Le soir,</i>  <i>Je dis bonsoir !</i>  <i>Et toi ?</i></p>
<b>Matériels et supports :</b> Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<b>1. Phase d'Exploration (10 min)</b>	
<p><b>Etape 1 :</b> décompte et matérialisation des mots à l'aide de rectangles en carton :</p> <p><b>a- Diction du 1er vers</b> («<b>Je m'appelle Nour.</b>») de la comptine par l'enseignant(e) en plaçant un rectangle pour chaque mot (NB. Exagérer la pause entre les mots)</p> <p><b>b- Décompte</b> des mots : l'enseignant compte à haute voix les mots en pointant les rectangles : ex « il y a 3 mots ».</p> <p><b>c- L'enseignant(e)</b> vérifie si les élèves répètent correctement les mots et placent le bon nombre de rectangle.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves répètent les mots du 1er vers et placent un rectangle pour chaque mot entendu.</p> <p><b>b-</b> Les élèves comptent les rectangles et placent un carton pour chaque mot entendu.</p>

<sup>1</sup>L'objectivation est un processus où l'élève verbalise (met des mots) son apprentissage et ses stratégies. Pour ce début d'année, l'élève n'ayant pas le bagage linguistique nécessaire pour le faire, c'est l'enseignant(e) qui va expliciter les stratégies utilisées par les élèves et faire répéter les formules aux élèves. Progressivement, l'enseignant(e) déléguera ce rôle aux élèves.

**Etape 2** : décompte, matérialisation et manipulation des syllabes à l'aide de claquements de mains et de bouchons :

a- L'enseignant(e) choisit un mot du vers (**appelle** et **Nour**) explique qu'ils vont compter les syllabes.

b- L'enseignant(e) prononce le mot en observant une pause pour chaque syllabe. Chaque syllabe est matérialisée par un claquement de mains puis par un bouchon.

c- L'enseignant(e) demande aux élèves d'inverser les syllabes de **bonjour (jour-bon)** supprimer la 1ère syllabe de **bonjour (jour)**

b- Les élèves répètent le mots et claquent les mains pour matérialiser chaque syllabe. Les élèves matérialisent chaque syllabe par un bouchon.

c- Les élèves inversent les syllabes du mots bonjour et supprime la 1ère syllabe du même mot

**2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)**

**Etape 1 : Décompte et matérialisation des mots**

a- **Diction** du 1er vers de la comptine par l'enseignant(e) en dessinant au tableau noir un wagon pour chaque mot (NB. Exagérer la pause entre les mots).

b- **Décompte des mots** : l'enseignant compte à haute voix les mots en pointant les wagons au tableau noire : ex « il y a 3 mots ».

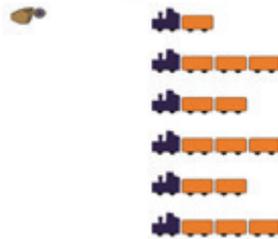
c- **Diction** du 2ème vers de la comptine par l'enseignant(e) qui demande aux élèves de répéter les mots, de pointer un wagon pour chaque mot puis de compter les wagons. (activité 2 p. 8 du manuel).

d- **Même démarche** que c pour les autres vers.

a- Les élèves répètent les mots du 1er vers et pointent un wagon pour chaque mot entendu

b- Pour chaque vers, les élèves écoutent, répètent et pointent un wagon pour chaque mot entendu (activité 2 p. 8 du manuel).

2. Je pointe les wagons.



d- Les élèves comptent les wagons de chaque vers.

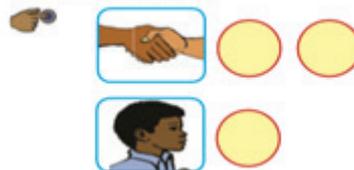
**Etape 2 : décompte, matérialisation et manipulation des syllabes :**

a- L'enseignant(e) demande aux élèves de retrouver les boîtes à syllabes activité 3 p.9 du manuel, de nommer l'illustration dans chaque boîte et de compter les syllabes de chaque mot. : bonjour, Nour.

d- L'enseignant(e) demande aux élèves d'  
 → inverser les syllabes de **bonsoir (soir-bon)**  
 → supprimer la 1ère syllabe de **bonsoir (soir)**

a- Les élèves nomment l'illustration dans chaque boîte à syllabes puis matérialisent les syllabes du mot illustré en pointant les cases des boîtes à syllabe dans leur manuel. (activité 3 p.9). Les élèves expliquent à chaque fois comment ils ont procédé pour compter les syllabes et les mots.

3. Je pointe les syllabes.

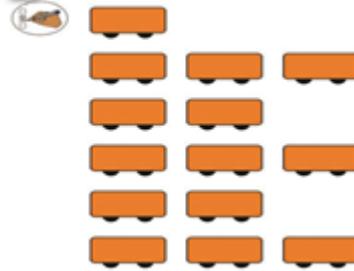


**Etape 3 :**

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1 p.8 du livret (Cocher un wagon pour chaque mot entendu) :
- b- Diction d'un vers de la comptine par l'enseignant(e) qui demande aux élèves de retrouver le train ayant le même nombre de wagons que le vers entendu.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 2 p.8 du livret (colorier les cases qui correspondent aux syllabes entendues dans les mots suivants :  
**bonjour, nuit, jour.**

a- Les élèves cochent un wagon pour chaque mot entendu dans l'activité 1 p.8 du livret

1 Je coche un wagon pour chaque mot entendu.



- b- Les élèves retrouvent le train ayant le même nombre de wagon que le vers entendu.
- c- Dans le livret, activité 2 p.8, les élèves nomment l'illustration puis cochent les cases en fonction du nombre de syllabes de chaque mot illustré.

d-

2 Je coche une case pour chaque syllabe entendue.



**3. Phase d'évaluation et remédiation (5 min)**

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.
- b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **décompte des mots et des syllabes de certains vers de la comptine.**

- a. Les élèves s'auto-évaluent en citant les expressions apprises par le biais de la comptine.
- b- Les élèves font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres répètent la comptine par paire.



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves répètent et pointent correctement les mots et les syllabes, aide les élèves en difficulté.

**Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Bonjour » - 10 min**

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
 ♦ Réciter les vers de la comptine « **Bonjour** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Les activités de l'enseignant(e)**

**Restitution de la comptine « Bonjour » (10 min)**  
 L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter à 3 reprises la comptine « Bonjour » en faisant des gestes.

**Les activités des élèves**

Les élèves récitent la comptine « **Bonjour** » en faisant des gestes.



L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficultés à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Voici ma fille » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **saluer**, **se présenter** et **présenter** par le biais du dialogue.

### Voici ma fille

**La mère :** Bonjour Monsieur, voici ma fille.  
**Le maître :** Bonjour Madame.  
**Le maître :** Bonjour, comment tu t'appelles ?  
**Loula :** Je m'appelle Loula.  
**Le maître :** Assieds-toi, Loula. Moi, je m'appelle Hassan.

Matériels et supports : Planche, Manuel de l'élève, p.9



Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

**Conseil :** Si les élèves ont des difficultés à répondre aux questions, voici quelques astuces à leur donner pour les guider :

- ▶ La question "quand" demande le temps ou un moment.
- ▶ La question "qui" demande sur une personne.
- ▶ La question "où" demande un lieu.
- ▶ La question "quoi" demande une action ou une chose.
- ▶ La question "pourquoi" demande une raison.
- ▶ La question "comment" demande une explication.

**Répétez ces astuces sur plusieurs semaines afin que tous les élèves apprennent comment répondre la réponse dans un texte écouté ou lu !**

### Les activités de l'enseignant(e)

### Les activités des élèves

#### 1. Phase d'Exploration (10 min)

**a- Observation** de l'image du dialogue « Voici ma fille » se trouvant à l'activité 4 p.9 de leur manuel. Laisser les élèves observer l'image.  
**b- Formulation** d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. Laisser les élèves formuler des hypothèses sur les personnages (Qui est-ce ?).

**a-** Les élèves observent l'image de l'activité 4 p.9 de leur manuel.  
**b-** Les élèves anticipent le nom des personnages.



#### 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)

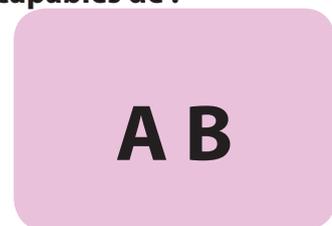
<p><b>a- Présentation du dialogue</b> par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) ; mains qui se serrent (bonjour), main tendue vers un élève (voici), doigt pointé vers un élève (comment tu t'appelles), doigt pointé sur soi-même (Je m'appelle), main tendue vers une chaise (assieds-toi)</p> <p><b>b- Mise en évidence et explication</b> des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Voici <b>ma fille</b>, <b>comment tu t'appelles ?</b> <b>monsieur</b>, <b>madame</b>. Faire répéter et mémoriser.</p> <p><b>c-</b> Question de compréhension : « Qui est -ce ? » Ecoutez le dialogue et relever les phrases qui disent le nom de chaque personnage.</p> <p><b>d-</b> Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (vice-versa)</p> <p><b>e-</b> Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques : l'enseignant(e) lit chaque réplique du dialogue à haute voix un par un.</p> <p><b>f-</b> L'enseignant(e) invitent les élèves à jouer à trois le dialogue d'abord en paire. Puis, certains jouent devant la classe.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves observent l'enseignant pour découvrir le dialogue.</p> <p><b>b-</b> Les élèves découvrent la signification des mots-clés à partir d'images ou du jeu corporel.</p> <p><b>c-</b> Les élèves répondent en paire à la question de compréhension en citant les répliques du dialogue.</p> <p><b>d-</b> Les élèves trouvent le mot qui correspond à l'image ou geste et vice-versa.</p> <p><b>e-</b> Les élèves s'entraînent à prononcer et à répéter les structures ou expressions clés.</p> <p><b>f-</b> En paire, les élèves font une démonstration des actes de langage en rapport avec les salutations et présentations en utilisant les structures langagières comme : « Bonjour, voici, je m'appelle ...Comment tu t'appelles ? ... ».</p>
--	--

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

<p><b>a-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce au dialogue. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences et aide les élèves en difficulté.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : <b>prononciation des mots ou structures difficiles sous la supervision de l'enseignant(e)</b>.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves citent les expressions qu'ils ont appris.</p> <p><b>b-</b> Les élèves en difficulté exécutent des activités de renforcement. Les autres dessinent sur leur ardoise deux élèves qui se serrent les mains</p>
---	---

## Lecture 2 : Lecture des lettres A et B – 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Identifier les lettres vues (A, B) parmi les autres lettres.</li> <li>♦ Chanter l'alphabet de A à D, en pointant chaque lettre.</li> <li>♦ Lire sans hésitation les nouvelles lettres A, B.</li> </ul>	
<p>Matériels et supports : : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève, tablette (s'il y en a)</p>	
<p> A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves arrivent à reconnaître et prononcer les noms des nouvelles lettres. Il/elle reprend le nom de la lettre pour l'élève en difficulté en la pointant et en lui demandant de répéter.</p>	
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p>	<p><b>Activités des élèves</b></p>



### 1. Phase d'Exploration (10 min)

**Observation et découverte** des lettres ABCD et de la chanson de l'alphabet :

a- L'enseignant(e) présente la bande à lettres aux élèves : « qu'est-ce qu'il y a sur cette bande ? »

b- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à chanter l'alphabet. L'alphabet est composé de lettres. Les lettres nous permettent de lire.

a- Les élèves observent et disent ce qu'ils voient sur la bande.

b- Les élèves découvrent les lettres de l'alphabet.

**Ecoute et mémorisation** de la 1ère strophe :

a- **Faire écouter** la 1ère strophe de la chanson ABCD *ça c'est une très bonne idée*. (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées (ABCD).

b- **Faire répéter** la strophe aux élèves

a- Les élèves écoutent la 1ère strophe du chant de l'alphabet.

b- Les élèves répètent la 1ère strophe du chant de l'alphabet.

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

a- L'enseignant(e) prend une carte avec la lettre A et nomme la lettre : ex : voici A.

b- L'enseignant(e) fait répéter le nom de la lettre aux élèves.

c- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons avec différentes lettres et des boîtes ; il/elle demande aux élèves de retrouver les bouchons avec A et de les mettre dans la boîte.

d- Pour la lettre B même démarche que pour A.

e- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons-lettres et 3 boîtes et demande aux élèves de placer les A dans la boîte rouge, B dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire.

f- L'enseignant(e) demande aux élèves de retrouver les lettres sur les affichages de la classe.

g- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres A et B, activité 5 p.10 du manuel.

h- L'enseignant(e) demande aux élèves d'entourer les lettres A et B activité 3 p.8 du livret.

i- Correction collective : l'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer comment ils ont identifié les lettres.

c- Les élèves répètent le nom de la lettre A.

d- Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre A dans la boîte.

e- Les élèves répètent le nom de la lettre B. Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre B dans la boîte.

f- Les élèves placent les bouchons A dans la boîte rouge, B dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire puis expliquent leur processus de sélection à l'enseignant(e).

g- Les élèves lisent les lettres de l'activité 5 p.10 du manuel.

h- Les élèves entourent les lettres A et B

3 J'entoure les lettres A en rouge et B en bleu.



i- Les élèves expliquent comment ils ont identifié les lettres A et B.

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

a- L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les lettres.

b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres A et B.

c- L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : *relecture des lettres, identification visuelle des lettres A et B*.

a- Les élèves lisent les lettres.

c- Lecture assistée et identification des lettres. Les autres élèves réécoutent la chanson sur leur tablette.



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves exécutent correctement les tâches demandées et aide les élèves en difficulté.

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : former les lignes verticales - 35 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Tenir correctement leur craie ou stylo ;
- ▶ Identifier les lignes verticales ;
- ▶ Tracer des lignes verticales.



Matériels et supports : livret page 9.



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule et aide les élèves qui ont des difficultés à joindre les points et à verbaliser leur geste. Si un élève n'arrive pas à tracer la forme, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser la forme.

#### Les activités de l'enseignant(e)

#### Les activités des élèves

#### 1. Phase d'Exploration (10 min)

- a- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment le tenir entre les doigts.
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer en l'air avec le stylo/crayon/craie.
- c- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire de gauche à droite puis de haut en bas dans l'espace.
- d- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer dans l'espace de gauche à droite puis de haut en bas en l'imitant.
- e- L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (barres verticales). Ex : Pour former barre verticale, je pars d'en haut et je descends tout droit.
- f- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale sur le banc en utilisant leurs doigts et en verbalisant leur geste. Il/elle fait répéter.

- a- Les élèves prennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).
- b- Les élèves tracent en l'air avec leur craie/crayon/stylo de haut en bas.
- f- Les élèves tracent la barre verticale sur le banc en utilisant leurs doigts et en verbalisant leur geste.

#### 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.
- b- Même activité en variant le support et les outils.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 et p.9 du livret.
- d- L'enseignant(e) demande aux élèves de reproduire les lignes sur leur cahier.
- e- Correction collective.

- a- Les élèves tracent les barres verticales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.
- b- Même activité en variant le support et les outils.
- c- Les élèves font les activités 1 et 2 p.9 du livret.
- d- Les élèves reproduisent les lignes sur leur cahier.
- e- Les élèves comparent leurs lignes à celles inscrites au tableau et la corrige au besoin

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

<p>a- L'enseignant(e) circule pour regarder la ligne tracer par chacun des élèves dans leur cahier.</p> <p>b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu. Si plus de 5 élèves n'ont pas pu tracer la ligne, il/elle demande au grand groupe de reprendre le mouvement sur le banc avec leur doigt.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>activités supplémentaires de graphisme à prévoir.</b></p>	<p>a- Les élèves nomment et écrivent sur l'ardoise <b>les barres étudiées.</b></p> <p>c- Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres <b>reproduisent les graphismes étudiés sur leur cahier.</b></p>
---	---

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les salutations et les présentations 40 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</b></p> <p>♦ <b>Réinvestir</b> les structures langagières relatives à l'acte de saluer, se présenter et présenter dans une situation de communication simulée.</p>	<p>7. J'imagine et je joue.</p> 
--	--

Matériels et supports : livret page 9.

 Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire ou en groupe par banc. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses aux questions et leurs dialogues. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
----------------------------------	--------------------------

### 1. Phase d'Exploration (10 min)

<p>a- Rappel : langage 2</p> <p>b- Observation de l'image activité 7 p.10 du manuel. Laisser les élèves observer l'image.</p> <p>c- Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. Laisser les élèves formuler des hypothèses sur les personnages (Qui est-ce ?).</p>	<p>a- Les élèves évoquent les expressions clés et/ou les répliques du dialogue langage 2 en paire.</p> <p>b- Les élèves observent l'image activité 7 p.10.</p> <p>c- En paire, les élèves formulent des hypothèses sur les personnages, le lieu, et la situation de communication.</p>
--	--

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)

<p>a- L'enseignant(e) présente le canevas : Kadar, Loula Safi et Pipo se présentent les uns aux autres.</p> <p>b- L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue : qu'est-ce que peut dire Loula ? Safi ? Kadar ? Pipo ?</p> <p>c- L'enseignant(e) circule pour aider les groupes d'élèves dans la construction de leurs dialogues avec les formulations de salutation et de présentation. (Même question pour les autres personnages).</p> <p>d- L'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue en groupe de 4 par banc. L'enseignant(e) demande à quelques groupes joueront face aux élèves.</p> <p>e- L'enseignant(e) fait la correction des formulations incorrectement utilisées.</p>	<p>a- En groupe de 4, les élèves identifient les éléments clés à mettre dans leurs dialogues en répondant aux questions clés. Ex. : ce sont les élèves, ils sont en classe...</p> <p>b- Les élèves trouvent les formules de salutation et de présentation pour chaque personnage.</p> <p>c- Les élèves mettent en scène la situation. Certains sont invités à présenter leur micro-dialogue à la classe.</p>
--	--

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

a- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines formulations.

b- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **rappel de la comptine, du dialogue (langage 2), répétition des formules...**

a- Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.

b- Les autres jouent en petit groupe le dialogue.



S'il y a quelques élèves qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour les aider à créer le dialogue en pointant les images et en demandant ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.

## Lecture 3 : Lecture des lettres C et d – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ **Identifier** les lettres C, D parmi les autres lettres.
- ▶ **Chanter** l'alphabet de C à D, en pointant chaque lettre.
- ▶ **Lire** sans hésitation les nouvelles lettres C, D.



Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves arrivent à reconnaître et prononcer les noms des nouvelles lettres. Il/elle reprend le nom de la lettre pour l'élève en difficulté en la pointant et en lui demandant de répéter.

#### Les activités de l'enseignant(e)

#### Les activités des élèves

### 1. Phase d'Exploration (10 min)

**Observation** des lettres ABCD et de la chanson de l'alphabet :

**Ecoute et mémorisation** de la 1ère strophe :

a- **Faire écouter** la 1ère strophe de la chanson ABCD ça c'est une très bonne idée. (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées (ABCD)

b- **Faire répéter** la strophe aux élèves.

a- Les élèves observent et disent ce qu'il voient sur la bande.

b- Les élèves chantent la 1ère strophe du chant de l'alphabet.

## 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

<p>a- L'enseignant(e) prend une carte avec la lettre <b>C</b> et nomme la lettre : ex : voici <b>C</b>.</p> <p>b- L'enseignant(e) fait répéter le nom de la lettre aux élèves.</p> <p>c- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons avec différentes lettres et une boîte. Il/elle demande aux élèves de retrouver les bouchons avec <b>C</b> et de les mettre dans la boîte.</p> <p>d- Pour la lettre <b>D</b> même démarche que pour <b>C</b></p> <p>e- L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons-lettres et 3 boîtes et demande aux élèves de placer les <b>C</b> dans la boîte rouge, <b>D</b> dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire.</p> <p>f- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres <b>C</b> et <b>D</b>, activité 6 du manuel p.10.</p> <p>g- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 p.9 du livret.</p> <p>h- Correction collective.</p>	<p>b- Les élèves répètent le nom de la lettre <b>C</b>.</p> <p>c- Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre <b>C</b> dans la boîte.</p> <p>d- Les élèves répètent le nom de la lettre <b>D</b>. Les élèves rassemblent tous les bouchons contenant la lettre <b>D</b> dans la boîte.</p> <p>e- Les élèves placent les bouchons <b>C</b> dans la boîte rouge, <b>D</b> dans la boîte verte et le reste dans la boîte noire puis explique leur processus de sélection à l'enseignant(e).</p> <p>f- Les élèves lisent les lettres de l'activité 6 du manuel p.10.</p> <p>g- Les élèves entourent <b>C</b> et <b>D</b>.</p> <p>h- Les élèves expliquent comment ils ont identifié les lettres <b>C</b> et <b>D</b>.</p>
---	--

## 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

<p>a- L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les lettres.</p> <p>b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres <b>C</b> et <b>D</b>.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des lettres, identification visuelle des lettres <b>C</b> et <b>D</b>.</p>	<p>a- Les élèves lisent les lettres.</p> <p>c- Les élèves n'ayant pas maîtrisé les lettres s'entraînent à les lire. Les autres élèves réécotent la chanson sur leur tablette.</p>
--	---

## Production écrite 1 : Produire des dessins– 20 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Produire</b> un dessin en rapport avec les présentations et les actes de salutation</li> </ul>	
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, p.9.</p>	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les formules <b>de salutation</b> et <b>de présentation</b>.</p>	<p>a- Les élèves formulent les expressions de salutation et de présentation.</p>
<b>2. Préparation (5 min)</b>	
<p>a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont dessiner deux élèves qui se saluent.</p> <p>b- L'enseignant(e) aide les élèves à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement.</p>	<p>b- Les élèves mentalisent puis verbalisent leur dessin.</p>

### 3. Production (10 min)

a- L'enseignant(e) demande aux élèves de dessiner leurs idées sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.9).	a- Les élèves produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.9 « Je dessine deux élèves qui se saluent »)
b- Il/elle circule pour aider les élèves qui ont des difficultés avec leurs dessins.	



S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter leurs dessins, l'enseignant(e) va les encourager à observer les images de la comptine « Bonjour » ou du dialogue « Voici ma fille ». L'enseignant(e) peut fournir des exemples de dessins pour les aider.

## Poésie/chant 2: Restitution de la comptine « Bonjour » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
Réciter les vers de la comptine « **Bonjour** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

### Les activités de l'enseignant(e)

### Les activités des élèves

#### 1. Récitation de la comptine (5min)

a- L'enseignant(e) demande aux élèves de restituer la comptine « <b>Bonjour</b> » en faisant des gestes.	a- Les élèves récitent la comptine « <b>Bonjour</b> » en faisant des gestes.
--	--

#### 2.Chanson de l'alphabet (5min)

a- L'enseignant(e) demande aux élèves de chanter la chanson de l'alphabet jusqu'à <b>D</b> .	a- Les élèves récitent la chanson de l'alphabet.
--	--



L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.

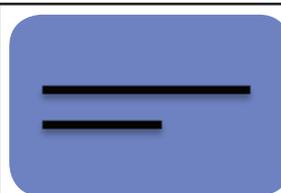
Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : former les lignes horizontales - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ **Tenir** correctement leur craie ou stylo ;
- ▶ **Identifier** les lignes horizontales ;
- ▶ **Joindre** les points pour former la ligne horizontale ;
- ▶ **Tracer** des lignes horizontales.



Matériels et supports : livret page 10.



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule et aide les élèves qui ont des difficultés à joindre les points et à verbaliser leur geste. Si un élève n'arrive pas à tracer la forme, l'enseignant lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser la forme.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Phase d'Exploration (10 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et rappelle aux élèves comment le tenir entre les doigts.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer en l'air avec le stylo/crayon/craie.</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire de gauche à droite dans l'espace.</p> <p><b>d-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer dans sur leur banc de gauche à droite en l'imitant.</p> <p><b>e-</b> L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (barres horizontales). Ex : Pour former la barre horizontale, je pars de gauche et je vais à droite.</p> <p><b>f-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre horizontale dans l'espace avec lui/elle en utilisant le doigt et en verbalisant leur geste. Faire répéter.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves prennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).</p> <p><b>d-</b> Les élèves tracent dans sur leur banc avec le doigt de gauche à droite en l'imitant.</p> <p><b>f-</b> Les élèves tracent en l'air avec leur craie/crayon/stylo de gauche à droite.</p>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p><b>b-</b> Même activité en variant le support et les outils.</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre horizontale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p><b>d-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 à 3 p.10 du livret.</p> <p><b>e-</b> Correction collective.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves tracent les barres verticales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p><b>b-</b> Même activité en variant le support et les outils.</p> <p><b>c-</b> Les élèves tracent les barres horizontales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p><b>d-</b> Les élèves font les activités 1 à 3 p.10 du livret.</p> <p><b>e-</b> Les élèves comparent leurs lignes à celles inscrites au tableau et la corrige au besoin.</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) circule pour regarder la ligne tracer par chacun des élèves dans leur cahier.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu. Si plus de 5 élèves n'ont pas pu tracer la ligne, il/elle demande au grand groupe de reprendre le mouvement sur le banc avec leur doigt.</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>activités supplémentaires de graphisme à prévoir.</b></p>	<p><b>a-</b> Les élèves nomment et écrivent sur l'ardoise <b>les barres étudiées.</b></p> <p><b>c-</b> Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres reproduisent <b>les graphismes étudiés sur leur cahier.</b></p>

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Bonjour » - 40 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'approprier</b> la comptine.</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f0e6f8;"> <p><b>Bonjour</b> Je m'appelle Nour. Le jour, Je dis bonjour ! Le soir, Je dis bonsoir ! Et toi ?</p> </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f0e6f8;"> <p><b>Salut</b> Je suis/je m'appelle/Moi c'est Nour Le jour, Je dis salut ! Le soir, Je dis salut !</p> </div> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)</p>	
<p> Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p>	<p><b>Les activités des élèves</b></p>
<p><b>1. Rappel (10 min)</b></p>	
<p>a- Rappel des formules de présentation et de salutation. b- Restitution des vers de la comptine.</p>	<p>a- Les élèves citent les formules de présentation. b- Les élèves répondent aux questions de compréhension.</p>
<p><b>2. Structuration et objectivation (25 min)</b></p>	
<p>a- <b>Mémorisation</b> des 3 derniers vers de la comptine en allant ligne par ligne et de demander aux élèves de répéter en faisant des gestes. b- <b>Questions de compréhension</b> ; qui est le personnage ? Quand se passe la comptine ? Que dit-on le jour ? le soir ? c- Appropriation : L'enseignant(e) demande aux élèves de remplacer les formules de salutation : <b>bonjour/bonsoir</b> par <b>salut</b> et reciter le nouveau texte. Les formules de présentation : <b>je m'appelle</b> par « <b>je suis</b> », « <b>Moi, c'est ...</b> » et reciter le nouveau texte. Le prénom <b>Nour</b> par .... et reciter le nouveau texte. e- L'enseignant(e) demande aux élèves de chanter la comptine en modifiant les formules de salutation par « <b>salut</b> » et celle de présentation par « <b>je suis</b> »</p>	<p>a- Les élèves remplacent <b>bonjour/bonsoir</b> par <b>salut</b> puis récitent la comptine. b- En paire, les élèves répondent aux questions. c- Les élèves remplacent <b>je m'appelle</b> par <b>je suis</b> ou moi, c'est puis récitent la comptine. d- Les élèves remplacent le prénom <b>Nour</b> par <b>Safi</b> (et/ou autres prénoms) e- Les élèves reprennent la comptine en modifiant les formules de salutation par « <b>salut</b> » et celle de présentation par « <b>je suis</b> ».</p>
<p><b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b></p>	
<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris avec la comptine. b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis la comptine. c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : <b>répétition, illustration des mots clés...</b></p>	<p>a- Les élèves s'auto-évaluent en citant les différentes formules de salutation et de présentation. b- Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. c- Les autres continuent, par paire, de transposer certains mots de la comptine.</p>

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Bonjour » - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <b>Compter</b>, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine « <b>Bonjour</b> ».</li> <li>♦ <b>Identifier</b> les mots qui riment dans la comptine « <b>Bonjour</b> »</li> </ul>	<div style="background-color: #e6e6fa; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p><i><b>Bonjour</b></i>  <i>Je m'appelle Nour.</i>  <i>Le jour,</i>  <i>Je dis bonjour !</i>  <i>Le soir,</i>  <i>Je dis bonsoir !</i>  <i>Et toi ?</i></p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p> Attention, cette activité se fait strictement à l'oral car nous travaillons la conscience auditive.</p>	
<p><b>Les activités de l'enseignant(e)</b></p>	<p><b>Les activités des élèves</b></p>
<p><b>1. Activités d'exploration (10 min)</b></p>	
<p><b>a-</b> Diction d'un vers de la comptine et décompte de mots</p> <p><b>b-</b> Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) : bonjour</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) reprend la comptine « Bonjour » et demande aux élèves d'écouter d'autres mots qui ont la même rime (le même son) à la fin de la comptine. Ex : jour, bonjour, Nour</p> <p><b>d-</b> L'enseignant choisit quelques paires pour donner les mots qui rime avec bonjour et bonsoir.</p> <p><b>e-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver des mots qui riment avec bonsoir dans une liste qu'elle donne oralement : noir, foire, asseoir, balançoire...</p>	<p><b>a-</b> Les élèves repètent le mot « bonjour ».</p> <p><b>b-</b> Les élèves écoutent et lèvent la main lorsqu'ils entendent les mots qui se terminent de la même façon dans la comptine.</p> <p><b>c-</b> En paire, les élèves trouvent les mots qui riment avec bonjour (jour, Nour) et bonsoir (soir).</p> <p><b>d-</b> En paire, les élèves relèvent les mots qui riment avec bonsoir</p>
<p><b>2. Activité de structuration (10 min)</b></p>	
<p><b>a-</b> Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) : bonjour</p> <p><b>b-</b> L'enseignant montre aux élèves comment compter le nombre de syllabes dans le mot : bonjour (2 syllabes)</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) donne d'autres mots aux élèves et leur demande de compter le nombre de syllabe sur leur doigts : bonsoir, Nour, parcour, balançoire, frotoir. Pour chaque mot, il demande aux élèves de lui montrer des doigts le nombre de syllabes.</p>	<p><b>b-</b> Les élèves comptent avec l'enseignant les syllabes dans « bonjour » sur leurs doigts.</p> <p><b>c-</b> Les élèves comptent le nombre de syllabe de chaque mot sur leur doigts.</p>

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

**a-** L'enseignant(e) demande aux élèves de travailler en paire pour trouver d'autres mots qui riment avec bonjour et bonsoir. Il/elle choisit plusieurs paires pour donner les mots. Il corrige les mots qui ne riment pas.

**b-** L'enseignant(e) donne d'autres mots aux élèves et leur demande de compter le nombre de syllabe sur leur doigts : bonsoir, Nour, parcour, balançoire, frottoir. Pour chaque mot, il demande aux élèves de lui montrer des doigts le nombre de syllabes. Il/elle note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.

**c-** L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activités de syllabisation, de travail sur la rime supplémentaires à prévoir.

**a-** En paire, les élèves trouvent d'autres mots qui riment avec bonjour et bonsoir.

**b-** Les élèves comptent le nombre de syllabe de chaque mot sur leur doigts.

**c-** Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés . Les autres récitent leur comptine en pointant les wagons du train dans le manuel.

### Dictée 1 : Barres verticales et horizontales – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** produire les lignes **verticales** et **horizontales** dictées par l'enseignante.



Matériels et supports : ardoises, cahiers.

#### Les activités de l'enseignant(e)

**a-** L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer des barres verticales et horizontales sur leurs cahiers/ ardoise. (Laissez 2 min entre une barre et une autre pour que les élèves aient le temps d'écrire chaque ligne).

**b-** L'enseignant(e) dit qu'en paire, ils vont tour à tour se dicter ces lignes et les écrire dans leurs cahiers sur leurs ardoises.

**c-** L'enseignant(e) circule pour suivre les travaux des paires.

**d-** L'enseignant(e) ramasse les cahiers pour les corriger plus tard.

#### Les activités des élèves

**a-** Les élèves tracent les barres dictées sur leur ardoises puis sur leurs cahiers.

**b-** En paire, les élèves se dictent des lignes.

## Lecture plaisir (35 min): Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ **Ecouter** un texte lu à haute voix

**Matériels et supports :** « **Maria va à l'école** » [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com) (**Niveau A**).  
Si vous avez un coin de lecture, demandez à une paire élèves qui a bien travaillé d'aller choisir un livre pour cette leçon.

### Les activités de l'enseignant(e)

- a- L'enseignant(e) montre la couverture du texte et demande aux élèves de dire en paire sur quoi l'histoire va porter.
- b- Il/elle choisit quelques paires pour répondre.
- c- L'enseignant(e) lit à haute voix de manière expressive en s'arrêtant de temps en temps pour penser à haute voix sur l'histoire (ex. hmm, c'est intéressant que Loula n'a pas voulu jouer. Je me demande pourquoi). Il/elle invite les élèves à répondre en paire à ces questions posées à haute voix.
- d- L'enseignant(e) lit de nouveau le texte d'un trait en montrant les images aux élèves.
- e- Il/elle pose des questions sur ce que le texte a dit.
- f- L'enseignant(e) demande aux élèves de dire si leur prédiction était correcte ou pas.
- g- L'enseignant(e) dessine des smileys au TN : .  
J'aime, je sais pas, je n'aime pas. 

### Les activités des élèves

- a- En paire, les élèves disent sur quoi il pense l'histoire va porter.
- b- En paire, les élèves répondent aux questions de l'enseignant.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ **Ecouter** et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Big Book « Kadarr à l'école »

#### *Kadarr à l'école*

1. Bonjour. Je m'appelle Kadarr.
2. Aujourd'hui, je suis à l'école.
3. Voici mon maître. Il s'appelle Hassan.
4. Voici ma camarade. Elle s'appelle Loula.
5. Voici ma place dans la classe.
6. Je suis content d'être à l'école.



Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Phase d'Exploration (10 min)</b>	
<p><b>Présentation</b> du big-book et de l'objectif de la séance.</p> <p><b>Formulation d'hypothèses</b> à partir des images :</p> <p><b>a-</b> L'enseignant(e) montre les images qui se trouvent sur la couverture du grand livre « <b>Kadarr à l'école</b> » puis demande aux élèves d'observer les mêmes images dans leur manuel (activité 10 p.11).</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) lit le titre du texte et montre aux élèves comment anticiper ce qui se passe dans le texte à partir des images et du titre. Ex : Pour reconnaître sur quoi porte l'histoire avant de la lire : J'observe les images. J'observe les personnages. J'observe ce qu'ils font. Hmm, peut-être qui se saluent ? peut-être qu'ils sont à l'école, ils discutent, ils se présentent, etc....</p> <p><b>c-</b> Préparation à l'écoute : l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)</p>	<p><b>a-</b> Les élèves observent les images en rapport avec le texte à lire à haute voix par l'enseignant(e) (activité 10 p.11).</p> <p><b>b-</b> En paire, les élèves partagent leur prédiction en observant les images et en suivant le modèle de l'enseignant(e).</p>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) fait une 1ere lecture expressive de l'histoire.</p> <p><b>b-</b> Il/elle s'arrête de temps en temps pour expliquer les nouveaux mots : par des gestes/ mimes ou images : <b>elle/il s'appelle, mon maitre, ma camarade, dans la classe, à l'école.</b></p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) fait une 2ème lecture expressive.</p> <p><b>d-</b> Ensuite, il/elle pose des questions de compréhension sur <u>les personnages</u> (qui sont-ils ?), <u>le lieu</u> (où sont-ils ?), <u>la situation de communication</u> (qu'est-ce qu'ils se disent ?).</p> <p><b>e-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire si leur prediction été correcte ou pas.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves écoutent l'histoire.</p> <p><b>b-</b> Les élèves découvrent le sens des mots et des structures clés.</p> <p><b>c-</b> Les élèves écoutent l'histoire une deuxième fois.</p> <p><b>d-</b> En paire, les élèves répondent aux questions posées par l'enseignant.</p> <p><b>e-</b> En paire, les élèves disent si leur prediction été correcte ou pas.</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire ce qu'ils ont retenu de l'histoire lue dans leurs propres mots. Il/elle choisit au hasard quelques paires pour partager l'histoire.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu dire ce qu'ils ont retenu de l'histoire.</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : <b>répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...</b></p>	<p><b>a-</b> En paire, les élèves disent ce qu'ils ont retenu de <b>l'histoire avec leurs propres mots.</b></p> <p><b>c-</b> Les élèves font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres sont invités à travailler par trois : <b>un élève pose des questions, un 2nd répond, un 3ème corrige.</b></p>



S'il y a quelques élèves qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour aider l'élève à comprendre l'histoire en pointant les images et en demandant ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.

## Lecture 5 : Lecture des lettres A, B, C, D – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ♦ Lire sans hésiter les lettres **A, B, C, D**.
- ♦ Identifier les lettres **A, B, C, D**.
- ♦ Chanter l'alphabet de **A** à **D**, en pointant chaque lettre.

**A B C D**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons - lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.



Lors des travaux individuels, l'enseignant(e) circule pour écouter les lire ou classer les lettres. Il aide ceux qui n'arrivent pas à le faire en reprenant le nom et la forme de la lettre.

### Les activités de l'enseignant(e)

### Les activités des élèves

#### 1. Rappel ( 5 min)

**a-** Chant de la 1ère strophe : **ABCD** ça c'est une très bonne idée. (<https://youtu.be/LmfmKF-CI0zs>) tout en pointant les lettres concernées (**ABCD**)  
**b-** Lecture des lettres **A B C D** dans la bande à lettres.

**a-** Les élèves chantent la 1ère strophe du chant de l'alphabet.  
**b-** Les élèves lisent les lettres **A B C D** dans la bande à lettres.

#### 2. Activités de Renforcement (20 min)

**a-** L'enseignant(e) met à la disposition des élèves des bouchons avec différentes lettres et 4 boîtes de différentes couleurs puis demande aux élèves de mettre les **A** dans la boîte rouge, les **B** dans la boîte verte, les **C** dans la boîte bleu, et les **D** dans la boîte noire.  
**b-** L'enseignant(e) demande aux élèves de repérer dans la classe les lettres **A B C D**.  
**c-** Activité 1 du livret p.11 (Travail individuel)  
**d-** Correction collective ou par les paires.  
**e-** Lecture à haute voix des lettres **A B C D** en ordre dans le manuel : activité 8 p.10 (Travail individuel).  
**f-** Lecture à haute voix des lettres **A B C D** en désordre dans le manuel : activité 9 p.11 (Travail individuel).

**a-** En paire, les élèves classent chaque lettre dans sa boîte puis expliquent comment ils ont fait.  
**b-** Les élèves repèrent les lettres **A B C D** dans la classe.  
**c-** Les élèves font individuellement l'activité 1 p.11 du livret.

**1** J'entoure les lettres **A** en rouge, **B** en bleu, **C** en vert et **D** en noir .

 **B D A C D A C E**  
**D O C B A D B**

**d-** Les élèves corrigent l'activité par paires ou collectivement.  
**e-** Les élèves lisent les lettres en ordre (activités 8 p.10 du manuel).  
**f-** Les élèves lisent les lettres en ordre (activités 9 p.11 du manuel).

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

a- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres A, B, C et D. (noter dans l'activité précédente)  
 b- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : relecture des lettres, identification visuelle des lettres A, B, C et D.

a- Les élèves lisent les lettres.  
 b- Lecture assistée et identification des lettres. Les autres élèves réécotent la chanson sur leur tablette.

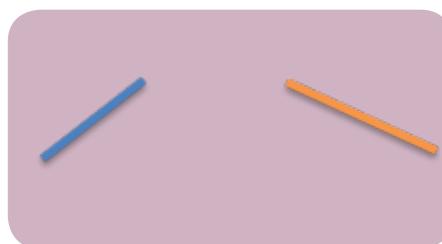


S'il y a des élèves qui ne peuvent pas identifier facilement certaines des lettres étudiées ou qui ont des confusions sur certaines lettres, l'enseignant(e) leur demande de chanter l'alphabet.

## Graphisme-écriture 3 : former les lignes obliques - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ **Tenir** correctement leur craie ou stylo ;
- ▶ **Identifier** les lignes obliques ;
- ▶ **Joindre** les points pour former les lignes obliques ;
- ▶ **Tracer** des lignes obliques.



Matériels et supports : livret p. 11



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule et aide les élèves qui ont des difficultés à joindre les points et à verbaliser leur geste. Si un élève n'arrive pas à tracer la forme, l'enseignant lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser la forme.

#### Les activités de l'enseignant(e)

#### Les activités des élèves

### 1. Phase d'Exploration (10 min)

a- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et rappelle aux élèves comment le tenir entre les doigts.  
 b- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer en l'air avec le stylo/crayon/craie.  
 c- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire de gauche à droite dans l'espace.  
 d- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer dans sur leur banc de gauche à droite en l'imitant.  
 e- L'enseignant(e) montre comment tracer l'élément graphique du jour en verbalisant (**lignes obliques**). Ex : **Pour former la lignes obliques, je pars d'un point et je descends a un angle.**  
 f- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la ligne oblique dans l'espace avec lui/elle en utilisant le doigt et en verbalisant leur geste. Il/elle fait répéter.

a- Les élèves prennent leur craie/crayon/stylo en suivant le modèle de l'enseignant(e).  
 e- Les élèves tracent dans sur leur banc avec le doigt de gauche à droite en l'imitant.  
 g- Les élèves tracent en l'air avec leur craie/crayon/stylo de gauche à droite.

<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la barre verticale avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p><b>b-</b> Même activité en variant le support et les outils.</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer les lignes oblique avec la craie sur leur ardoise et de verbaliser leur geste.</p> <p><b>d-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 2 et 3 p.11 du livret.</p> <p><b>e-</b> Correction collective.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves tracent les barres verticales sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p><b>b-</b> Même activité en variant le support et les outils.</p> <p><b>c-</b> Les élèves tracent des lignes obliques sur leur ardoise et verbalisent leur geste.</p> <p><b>d-</b> Les élèves font les activités 2 et 3 p.11.</p> <p><b>e-</b> Les élèves comparent leurs lignes à celles inscrites au tableau et la corrige au besoin.</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) dessine au tableau noir des traits verticaux, horizontaux et obliques puis demande aux élèves de repérer ceux qu'ils connaissent. Il fait appel à 10 élèves pour indiquer ce qu'ils ont trouvé.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'arrivent pas à tracer les lignes obliques ou à identifier les lignes horizontales, verticales et obliques dans la salle de classe. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les <b>difficultés identifiées : activités supplémentaires de graphisme à prévoir.</b></p>	<p><b>a-</b> Les élèves identifient les lignes horizontales, verticales et obliques dans la classe.</p> <p><b>b-</b> Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</p> <p><b>c-</b> Les autres <b>reproduisent les graphismes étudiés sur leur cahier.</b></p>

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ecouter et comprendre un texte lu.</li> <li>♦ S'appropriier le texte lu.</li> <li>♦ Donner son avis sur le texte lu.</li> </ul>	
<p><b>Matériels et supports :</b> Grand livre <b>Kadarr</b> à l'école</p>	
<p> L'enseignant(e) circule lors du travail en paire pour aider les groupes/paires qui ont des difficultés. Ex : S'il y a un groupe qui a du mal à raconter ce qui se passe dans l'une des images, L'enseignant(e) souligne un détail de l'image et dit ce qu'il voit et demande au groupe de répéter avant de continuer avec l'image suivante.</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) montre le big-book et demande aux élèves de le nommer (« qu'est-ce que c'est ? »), de nommer son contenu (qu'est-ce qu'il y a dans le Grand livre ?), d'évoquer le texte lu (Qui ? Que ? Quoi ? Où ? Quand ?).</p> <p><b>b- Préparation à l'écoute :</b> l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)</p>	<p><b>a-</b> Les élèves nomment le big-book (« c'est un Grand livre »), nomment son contenu (« C'est le texte sur Kadarr »), ...</p>

## 2. Renforcement de la compréhension (25 min)

a- L'enseignant(e) fait la narration expressive du texte.

### Kadar à l'école

1. Bonjour. Je m'appelle Kadar.
2. Aujourd'hui, je suis à l'école.
3. Voici mon maitre. Il s'appelle Hassan.
4. Voici ma camarade. Elle s'appelle Loula.
5. Voici ma place dans la classe.
6. Je suis content d'être à l'école.

b- **Jeu de mots pour renforcer la maîtrise du vocabulaire et les structures clés** : l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (vice-versa les élèves miment et l'enseignant(e) trouve le mot ou l'expression).

c- L'enseignant(e) fait la **2ème narration expressive de l'histoire**.

d- **Complétion** : l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en enlevant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement : (phrase après phrase)

### Kadar à l'école

1. Bonjour. Je ..... Kadar.
2. Aujourd'hui, je suis.....
3. Voici mon maitre. Il ..... Hassan.
4. Voici ..... Elle s'appelle Loula.
5. Voici ..... dans la classe.
6. Je suis ..... ;d'être à l'école.

e- Reconstitution de l'histoire : l'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre.

f- **Reformulation du texte**: l'enseignant(e) montre une image et demande aux élèves de dire en paire ce que le personnage dit. (Il ne s'agit pas de reformuler exactement la phrase de l'histoire mais de dire l'histoire avec ses propres mots). Il/elle choisit quelques élèves pour partager leurs idées.

g- L'enseignant(e) pose les questions suivantes : Avez-vous aimé ce texte ? Pourquoi ? (Pour aider l'enfant à exprimer son opinion, on peut lui donner des émoticônes (triste, gai, amusant...) et l'enfant pourrait montrer l'émoticônes pour justifier son opinion sur le texte). L'enseignante explicitera (exemple, l'élève désigne un émoticône « gai », l'enseignante dira « Parce que l'histoire et gai » et l'enfant répètera.

a- Les élèves écoutent du texte.

b- Les élèves identifient la signification des mots clés en observant les images ou les gestes de l'enseignant(e).

d- Les élèves complètent oralement les trous et expliquant leur réponse en désignant des images par exemple.

f- En paire, les élèves reformulent le texte de chaque image désignée par l'enseignant(e).

g- Les élèves expriment leur opinion sur l'histoire en désignant des émoticônes que l'enseignante explicitera (exemple, l'élève désigne un émoticône « gai », l'enseignante dira « Parce que l'histoire et gai » et l'enfant répètera.

## 3. Phase d'auto-évaluation et de remédiation (10 min)

<p><b>a-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire ce qu'ils ont appris grâce à ce texte. Il/elle choisit quelques élèves pour partager leurs réponses.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas compris le texte.</p> <p><b>c-</b> L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétition des expressions clés, réécoute du texte sur leur tablette...</p>	<p><b>a-</b> En paire, les élèves citent les expressions et les phrases qu'ils ont retenues.</p> <p><b>b-</b> Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</p> <p><b>c-</b> Les autres sont invités à travailler par trois : un élève pose des questions, un 2nd répond, un 3ème corrige</p>
--	---

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Bonjour » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
Réciter les vers de la comptine « **Bonjour** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

 L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter. Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

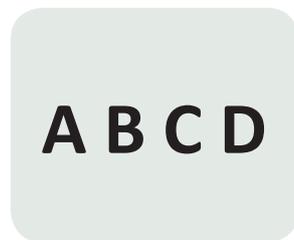
**Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1 module 1)**

### JOUR 5 : JEUDI

#### Lecture 6 : Lecture des lettres A, B, C, D – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésiter les lettres **A, B, C, D** et son prénom.
- ♦ Reconnaître les lettres **A, B, C, D** dans son prénom
- ♦ Chanter l'alphabet de **A** à **D**, en pointant chaque lettre.



**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel ( 5 min)</b>	
<p><b>a-</b> Chant de la 1ère strophe : <b>ABCD</b> ça c'est une très bonne idée. (<a href="https://youtu.be/LmfmKF-CI0zs">https://youtu.be/LmfmKF-CI0zs</a>) tout en pointant les lettres concernées (<b>ABCD</b>)</p> <p><b>b-</b> Lecture des lettres <b>A B C D</b> dans la bande à lettres.</p> <p><b>c-</b> Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)</p>	<p><b>a-</b> Les élèves chantent la 1ère strophe du chant de l'alphabet.</p> <p><b>b-</b> Les élèves lisent les lettres <b>A B C D</b> dans la bande à lettres.</p>

## 2. Exploration du prénom (10 min)

a- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque élève une étiquette avec son prénom.  
 b- L'enseignant(e) demande aux élèves dont le prénom commence par **A** de lever leur étiquette. (idem pour **B, C, D**)  
 c- L'enseignant(e) demande aux élèves dont le prénom contient par **A** de lever leur étiquette. (idem pour **B, C, D**)  
 d- L'enseignant(e) demande aux élèves d'énumérer les lettres qu'ils connaissent dans leur prénom.  
 e- L'enseignant demande aux élèves de mélanger leurs étiquettes et de retrouver chacun son étiquette puis d'expliquer son choix.  
 f- L'enseignante demande aux élèves de former leur prénom en plaçant les étiquettes-lettres de la même manière que leur étiquette-nom puis de lire leur prénom.

b- Les élèves découvrent leur prénom sur l'étiquette.  
 c- Les élèves repèrent les lettres **A B C D** dans leur prénom.  
 d- Les élèves lèvent leur étiquette si elle commence par **A, B, C** ou **D** ou qui contient une de ces lettres.  
 e- Les élèves retrouvent leur prénom dans une série de prénoms.  
 f- Les élèves forment leur prénom avec les étiquettes-lettres.

## 3. Révision des lettres étudiées (10 min)

a- Activité 1 p.12 du livret.  
 b- Activité 2 : Lire les lettres **A B C D**.

a- Les élèves font les activités 1 p.12 du livret.



## 4. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

a- L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les lettres.  
 b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ne nomment pas ou n'identifient pas les lettres **A, B, C et D**.  
 c- L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **relecture des lettres, identification visuelle des lettres A, B, C et D**

a- Les élèves lisent les lettres.  
 c- Lecture assistée et identification des lettres. Les autres élèves **réécoutent la chanson sur leur tablette**

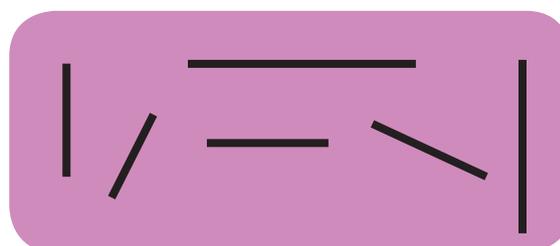


S'il y a des élèves qui ne peuvent pas identifier leur prénom, l'enseignant(e) leur demande de garder les étiquettes de leur prénom et de continuer à les observer à la maison.

## Graphisme/écriture-copie 4 : former les lignes horizontales, verticales et obliques - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les lignes horizontales, verticales et obliques ;
- ♦ Joindre les points pour former les lignes horizontales, verticales et obliques ;
- ♦ Tracer des lignes horizontales, verticales et obliques.



<b>Matériels et supports</b> : livret p.12	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<b>1. Rappel ( 5 min)</b>	
<p>a- L'enseignant(e) demande à un élève de l'aider à tracer une ligne (verticale, horizontale, oblique) en lui dictant le geste.</p> <p>b- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer une ligne (verticale, horizontale, oblique) dans l'espace en utilisant le doigt et en verbalisant leur geste..</p>	<p>a- Les élèves dictent à l'enseignant(e) le geste pour tracer une ligne (verticale, horizontale, oblique).</p> <p>b- Les élèves tracent en l'air avec leur doigt des barres verticales et horizontales.</p>
<b>2. Phase d'intégration (15 min)</b>	
<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 2, 3 et 4 p.12-13 du livret.</p>	<p>a- Les élèves font les activités 2, 3 et 4 p.12-13 du livret.</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)</b>	
<p>a- L'enseignant(e) dicte les différentes lignes aux élèves.</p> <p>b- Correction par l'enseignante.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : activités de graphisme à prévoir.</p>	<p>a- Les élèves tracent les différentes lignes dictées sur leur ardoise.</p> <p>c- Les élèves en difficultés font les activités de graphismes demandées avec l'aide de l'enseignante. Les autres tracent des graphismes sur leur ardoise.</p>

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine 1 - 30 min.

<p><b>Objectifs d'apprentissage</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Réciter la comptine « <b>Bonjour</b> » en faisant des gestes</li> <li>♦ S'approprier le dialogue « <b>Voici ma fille</b> »</li> <li>♦ Exécuter les actes de langages étudiés.</li> </ul>	
<b>Matériels et supports</b> : manuel	
<p> L'enseignant(e) circule pour suivre et guider les simulations de dialogue entre les paires.</p>	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<b>1. Rappel ( 10 min)</b>	
<p>a- L'enseignante demande aux élèves de restituer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restituer la comptine « <b>Bonjour</b> » (5 min).</li> <li>- Restituer le dialogue « <b>Voici ma fille</b> » (5 min)</li> <li>- Raconter l'histoire lue « <b>Kadar à l'école</b> » (5 min).</li> </ul>	<p>a- Les élèves restituent la comptine et le dialogue.</p> <p>b- Les élèves racontent l'histoire lue avec leurs propres mots.</p>
<b>2. Phase d'intégration (15 min)</b>	
<p>a- L'enseignante demande aux élèves de jouer le dialogue en changeant les formules de salutation, de présentation.</p>	<p>a- Les élèves mettent en scène le dialogue transposé.</p>

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)

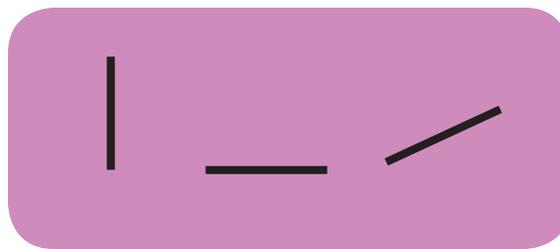
a- L'enseignant(e) demande aux élèves de simuler la situation suivante en paire.  
→ **Dans la cour, tu présentes ton ami à Lou-la.**  
b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont des difficultés à jouer la situation.  
c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions et structures clés, réécoute de la comptine et du dialogue**

a- En paire, les élèves échangent dans la situation donnée par l'enseignant(e).  
b- Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.  
c- Les autres simulent par paire une situation au choix :  
→ **Tu es le maître tu salues tes élèves et tu te présentes.**  
→ **Tu rencontres un autre élève. Vous vous saluez et vous vous présentez**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Barres verticales, horizontales et obliques – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** Produire les lignes verticales, horizontales et obliques dictées par l'enseignante.



**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

#### Les activités de l'enseignant(e)

a- L'enseignant(e) dicte les barres déjà apprises et demande aux élèves de les écrire dans leurs cahiers/ardoise. (Laissez 2 min entre une barre et une autre pour que les élèves aient le temps d'écrire chaque ligne).  
b- L'enseignant(e) dit qu'en paire, ils vont tour à tour se dicter ces lignes et les écrire dans leurs cahiers sur leurs ardoises.  
c- L'enseignant(e) circule pour suivre les travaux des paires.  
d- L'enseignant(e) ramasse les cahiers pour les corriger plus tard.

#### Les activités des élèves

a- Les élèves tracent les barres dictées sur leur ardoises puis sur leurs cahiers.  
b- En paire, les élèves tracent les barres dictées par leur ami.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire l'ensemble des lettres apprises.
- ♦ Reconnaître les lettres apprises (A à D) dans une série des lettres.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève.



Pendant les travaux individuel, l'enseignant(e) circule pour suivre et évaluer les acquis des élèves. Il/elle s'arrête pour aider ceux qui ont des difficultés.

### Les activités de l'enseignant(e)

### Les activités des élèves

#### 1. Rappel ( 10 min)

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter le 1er vers de la comptine des lettres.
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire A, B, C et D dans la bande à lettres.
- c- Lecture à haute voix des lettres A B C D en ordre dans le manuel : activité 8 p.10 (Travail individuel).
- d- Lecture à haute voix des lettres A B C D en désordre dans le manuel : activité 9 p.11 (Travail individuel).

- a- Les élèves réciter le 1er vers de la comptine des lettres.
- b- Les élèves lisent A, B, C et D dans la bande à lettres.
- c- Les élèves lisent les lettres A B C D en ordre dans le manuel : activité 8 p.10 (Travail individuel).
- d- lettres A B C D en ordre dans le manuel : activité 9 p.11 (Travail individuel).

#### 2. Phase d'intégration (15 min)

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 p.13 du livret.

- a- Les élèves font l'activité 5 p.13 du livret.

#### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- a- L'enseignant(e) élabore un mini-test visant à vérifier la capacité des élèves à lire les lettres et à les distinguer.
- b- Correction par l'enseignante.
- c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activités de discrimination visuelle à préparer.

- a- Les élèves font les activités de lecture de lettres et de discrimination visuelle du mini-test.
- c- Les élèves font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés. Les autres relisent les lettres des activités 8 et 9 p.10-11.

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les lettres étudiées mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Produire un dessin en rapport avec les présentations et les actes de salutation

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.13.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel ( 5 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer les images de l'histoire lue à haute voix.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) demande a quelques élèves de dire ce qu'ils ont retenu du texte Kadarr à l'école.</p>	<p><b>a-</b> Les élèves observent les images de l'histoire lue à haute voix.</p> <p><b>b-</b> Les élèves disent ce qu'ils ont retenu du texte Kadarr à l'école.</p>
<b>2. Préparation (5 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont dessiner une description de leur propre école. Il/elle leur montre de nouveau les images du texte.</p> <p><b>b-</b> L'enseignant(e) aide les élèves à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement. Il/elle demande aux élèves de partager avec un partenaire ce qu'il vont dessiner</p>	<p><b>a-</b> Les élèves observent les images du texte lue à haute voix.</p> <p><b>b-</b> Les élèves réfléchissent puis partagent avec un ami ce qu'il vont dessiner.</p>
<b>3. Production (10 min)</b>	
<p><b>a-</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de dessiner leurs idées sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.13)</p>	<p><b>b-</b> Les élèves produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.13 : « Je dessine Kadarr à l'école »)</p>
<p> S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter leurs dessins, l'enseignant(e) va les encourager à observer les images l'histoire lue à haute voix. L'enseignant(e) peut fournir des exemples de dessins pour les aider.</p>	

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « je veux » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter et comprendre la comptine
- ♦ Réciter une partie de la comptine « Je veux » de manière claire et exacte.
- ♦ Demander et nommer les objets de la classe par le biais de la comptine.



Je veux  
Je veux un seau Pour le tableau. Je veux des craies Pour mon portrait. Je veux un crayon Pour faire des ronds.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, planche, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

#### Déroulement de la séance.

##### 1) Phase d'exploration (10 min) :

- a. Annonce de l'objectif / b. Observation de l'image de la comptine p.14 du manuel / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine : qui parle ? Où est-elle ?

##### 2) Structuration et objectivation (25 min) :

- a. Présentation de la comptine / b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : je veux un/ des, tableau, craies, crayon, seau / c. Question de compréhension : qui parle ? où est-elle ? / d. Jeu de mots (même liste de mots que 2.a) / e. Prononciation des mots et expressions clés / f. Mémorisation des vers de la comptine.

##### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Je veux » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Je veux » à l'oral.

Je veux  
Je veux un seau Pour le tableau. Je veux des craies Pour mon portrait. Je veux un crayon Pour faire des ronds

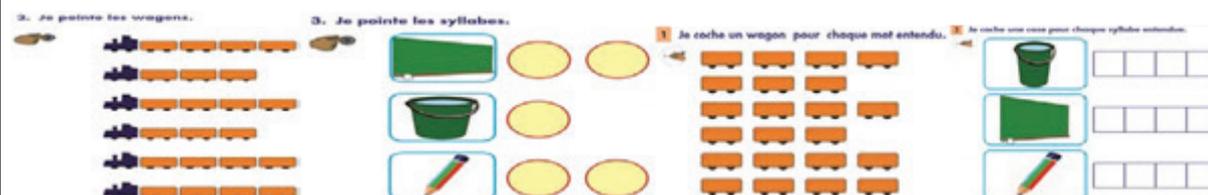
**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, planche, livret, rectangles en cartons, bouchons

## Déroulement de la séance.

**1) Exploration (10 min) :** **a.** Annonce de l'objectif / **b.** Décompte et matérialisation des mots des 2 premiers vers à l'aide de rectangles en carton : Je veux un seau / pour le tableau / **c.** Décompte et matérialisation des syllabes (avec claquements de mains, bouchons) seau / tableau

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :**

**a.** Décompte et matérialisation des mots avec le train : Je veux des craies / pour mon portrait / **b.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains) : craies / portrait / **c.** Activité 2 et 3 p. 12/15 du manuel / **d.** Activité 1 et 2 p. 14 du livret



## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Ton cahier de classe » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
► Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de Demander et nommer les objets de la classe par le biais du dialogue.

Ton cahier de classe

Le maître : Kadarr, donne-moi ton cahier de classe !

Kadarr : Tenez monsieur, le voilà.

Le maître : Non ! Pas l'ardoise, le cahier de classe.

Kadarr : Voilà, monsieur.

Le maître : Merci, mon petit !

Kadarr : De rien !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, planche.

## Déroulement de la séance.

**1) Phase d'exploration :**

**a.** Observation de l'image du dialogue « Ton cahier de classe » (activité 4 p. 13 du manuel) / **b.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Est-ce que ?).

**2) Phase de structuration et d'objectivation :**

**a.** Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Ton cahier de classe, donne-moi, tenez, le voilà, merci / **c.** Faire répéter et mémoriser / **c.** Question de compréhension : « Est-ce que ? » / **d.** Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / **e.** Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / **f.** Mémorisation du dialogue.

**3) Phase de remédiation et évaluation.**

## Lecture 2 : Lecture des lettres par tranche (lettres E et F) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les lettres vues (**E, F**) parmi les autres lettres.
- ♦ Chanter l'alphabet de **A** à **F**, en pointant chaque lettre.
- ♦ Lire sans hésitation les nouvelles lettres **E, F**.



**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres EFGH et de la chanson de l'alphabet.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : EFGH L'alphabet faut qu'on le sache. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres **E et F** avec les bouchons /

**c.** Identification des lettres E et F dans les affichages de classe / **d.** Activités 5 et 6 p.14 du manuel et activité 3 p. 14 du livret/**e.** Correction collective.

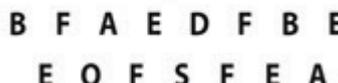
5. Je lis.



6. Je lis.



3. J'entoure les lettres E en rouge et F en bleu.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

## JOUR 2 : LUNDI

## Graphisme-écriture 1 : former des boucles ouvertes et fermées - 35 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- ♦ Identifier les boucles ouvertes et fermées
- ♦ Joindre les points pour former les boucles ouvertes et fermées
- ♦ Tracer les boucles ouvertes et fermées



**Matériels et supports** : livret

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Simulation du geste pour écrire / **b.** simulation de tracés dans l'espace / **c.** tracé dans l'espace et verbalisation du graphisme à l'étude par l'enseignant (e) puis par les élèves.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

**a.** tracé sur l'ardoise et verbalisation des boucles fermées et ouvertes/ **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.15 du livret.

1. Je repasse.



2. Je continue.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 3 : Micro-dialogues « Demander et nommer les objets de la classe » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance les élèves seront **capables** de :

- ◆ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte Demander et nommer les objets de la classe dans une situation simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Rappel : langage 2 / **b.** Observation de l'image activité 7 p. 14 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue : Qui est-ce ? Où sont-ils ?

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Elaboration des formules de demande et de nomination des objets de la classe. / **b.** Elaboration des répliques du dialogue / **c.** Mise en scène du dialogue.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

## Lecture 3 : Lecture des lettres G et H– 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ◆ Identifier les lettres vues (**G, H**) parmi les autres lettres.
- ◆ Chanter l'alphabet de **G** à **H**, en pointant chaque lettre.
- ◆ Lire sans hésitation les nouvelles lettres **G, H**.



**Matériels et supports** : bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres EFGH et de la chanson de l'alphabet

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Ecoute et mémorisation de la 2ème strophe : EFGH L'alphabet faut qu'on le sache. (<https://youtu.be/LmfmkFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres G et H avec les bouchons / **c.** Identification des lettres G et H dans les affichages de classe / **d.** activités 8 et 9 p. 14-15 du manuel et activité 3 p.15 du livret. / **e.** Correction collective.

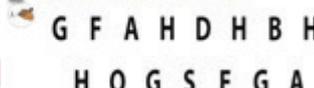
8. Je lis.



9. Je lis.



3. J'entoure les lettres G en vert et H en noir.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

## Production écrite 1 : Produire un dessin- 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Produire un dessin en rapport avec « **Demander et nommer les objets de la classe** »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.13.

### Déroulement de la séance.

- 1) **Rappel (5 min) :** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.
- 2) **Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.
3. **Production (10 min) :** « **Je dessine un tableau et des craies.** » (Activité 4 p.13)

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Je veux » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
♦ Réciter la comptine « Je veux » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

- b. Restitution de la comptine « Je veux » (5 min) / et de la chanson de l'alphabet (5min).

## JOUR 3 : MARDI

## Graphisme-écriture 2 : former les cannes et les crochets- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les cannes et les crochets.
  - ♦ Joindre les points pour former les cannes et les crochets.
- Tracer les cannes et les crochets.



**Matériels et supports :** ardoises – cahiers – tableau noir – espace.

### Déroulement de la séance.

#### 1) 1. Rappel (10 min) : Activités 1 et 2 p. 16



#### 2) Phase d'exploration (10 min) :

a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation des cannes et des crochets par l'enseignant (e) puis par les élèves.

#### 3)Phase de structuration et d'objectivation (10 min) :

a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des cannes et des crochets / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activité 3 et p.16 du livret.



#### 4) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Je veux »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : Demander et nommer les objets de la classe

Je veux  
Je veux/je peux prendre un seau Pour le tableau.  
Je veux / Je peux prendre des craies Pour mon portrait.  
Je veux / je peux prendre un crayon Pour faire des ronds.

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance.

**1) Rappel (10 min) :**

**a. Rappel des formules de demande et de nomination des objets de la classe/ b. Restitution la comptine.**

**2) Appropriation (25 min) :**

**a.** Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine / **b.** Questions de compréhension / **c.** Appropriation : remplacer : Je veux par Je peux prendre / **c.** Restitution de la comptine modifiée.

**3) Phase d'évaluation et remédiation (5 min)**

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « je veux » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les mots dans la comptine « Je veux » à l'oral.
- Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Je veux ».
- Identifier les mots qui riment dans la comptine « Je veux »

Je veux  
Je veux un seau  
Pour le tableau.  
Je veux des craies  
Pour mon portrait.  
Je veux un crayon  
Pour faire des ronds.

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance.

**1) Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min) :**

**a. Rappel : restitution de la comptine / b. Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / c. Décompte des mots du vers / d. Représentation de chaque mot par un rectangle.**

**2) Activités de renforcement syllabique (10 min) :**

**a.** Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e)/ **b.** Décompte des syllabes / **c.** Représentation de chaque syllabe par une capsule.

**3) Activités sur la conscience intra-syllabique (5min) :** Trouver des mots qui riment avec je veux, pour.

**4) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Dictée 1 : Boucles ouvertes/boucles fermées – 10 min

**Objectifs d'apprentissage** : Produire des boucles ouvertes ou fermées. »

C O O

**Matériels et supports** : ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance.

**Dictée de boucles ouvertes ou fermées sur l'ardoise puis sur le cahier.**

## Lecture plaisir (35) : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter un texte lu à haute voix

**Matériels et supports** : Support possible : « Maria va à l'école » [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com) (Niveau A)

### Déroulement de la séance.

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.



A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des smileys au TN : ●●● J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

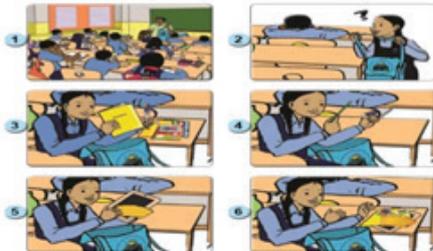
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports** : manuel p. 15, Big Book « Le Kit scolaire »

10. Je découvre l'histoire.



#### Le kit scolaire

1. Aujourd'hui le maître donne le kit scolaire.
2. « Qu'est-ce qu'il y a dans le kit scolaire, Loula ? »
3. « Il y a des cahiers et des stylos.
4. Il y a une gomme et un crayon.
5. Il y a une ardoise et un chiffon.
6. Je suis contente. »

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / **b.** Formulation d'hypothèses à partir des images / **c.** Préparation à l'écoute.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :

**a.** 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images le kit scolaire, il y a, une gomme, un crayon, un chiffon, une ardoise / **c.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / **d.** 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **e.** Question de compréhension.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 5 : Lecture des lettres (E, F, G, H) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésiter les lettres **E F G H**.
- ♦ Identifier les lettres **E F G H**.
- ♦ Chanter l'alphabet de **A à H**, en pointant chaque lettre.

**E F G H**

**Matériels et supports** : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (5 min) :

**a.** Chant de la 2ème strophe : EFGH l'alphabet faut qu'on le sache. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Lecture des lettres EFGH dans la bande à lettres.

#### 2) Activités de renforcement (20 min) :

**a.** Jeu avec les bouchons-lettres / **b.** Identification des lettres E, F, G, H dans la classe / **c.** Activité 1 du livret p.17 (Travail individuel) / **d.** Correction collective ou par les paires. / **e.** Lecture à haute voix des lettres EFGH en ordre dans le manuel : activité 9 p.15 (Travail individuel) / **f.** Lecture à haute voix des lettres E FGH en désordre dans le manuel : activité 11 p. 15 (Travail individuel).

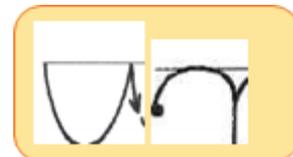


#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Graphisme-écriture 3 : former des ponts- 35 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- ♦ Identifier les ponts ;
- ♦ Joindre les points pour former des ponts ;
- ♦ Tracer des ponts.



**Matériels et supports** : livret

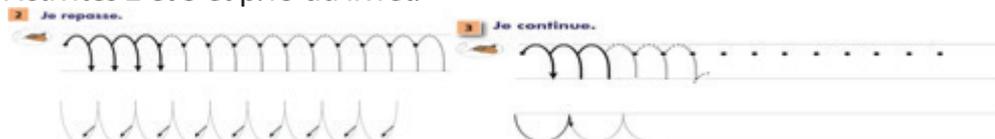
### Déroulement de la séance.

#### 1) . Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Simulation du geste pour écrire / **b.** Simulation de tracés dans l'espace / **c.** Tracé dans l'espace et verbalisation de ponts par l'enseignant (e) puis par les élèves.

#### 2.Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

**a.** tracé sur l'ardoise et verbalisation des ponts/b. Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 2 et 3 et p.15 du livret.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ▶ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ▶ S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « Le kit scolaire»

### Déroulement de la séance.

**1) Rappel (5 min)**

**2) Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :**

**a.** Préparation à l'écoute. / **b.** 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **c.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images le kit scolaire, il y a, une gomme, un crayon, un chiffon, une ardoise / **d.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

**3) Compréhension de l'histoire (20 min) :**

**a.** 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **b.** Question de compréhension / **c.** Reformulation de l'histoire / **d.** Complétion orale de l'histoire.

**4) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Je peux » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Réciter les vers de la comptine « Je peux » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

**a.** Restitution de la comptine « Je peux » (5 min) / **b.** Restitution de la comptine des sons (5 min)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture des lettres E, F, G, H – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Lire sans hésiter les lettres E F G H.
- ▶ Identifier les lettres E F G H.
- ▶ Chanter l'alphabet de A à H, en pointant chaque lettre.

**E F G H**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance.

Mêmedémarcheque**Module1, Semaine1, Lecture6.**

**1) Rappel (5 min) :**

**a.** Chant de la 2èmestrophe : EFGH ça c'est une très bonne idée. (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Lecture des lettres E F G H dans la bande à lettres / **c.** Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2) Appropriation du nom de l'élève :**

**a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. **b.** Epellation des lettres connues de son prénoms / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes / **d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3) Révision des lettres étudiées : a.** Activité 1 p.18 du livret. / **b.** Activité 2 : Lecture des lettres A à H.

**1** Je colorie les lettres E en rouge, F en bleu, G en vert et H en noir

**E H E G F H E F G**  
**F E G H E G F E H**

## Graphisme-écriture 4 : Intégration - 35 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Tracer des boucles ouvertes et fermées, des cannes et des ponts.

**Matériels et supports** : livret

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (10 min) :

a. Tracé et verbalisation des boucles ouvertes, des cannes et des ponts sur les ardoises.

#### 2) Phase d'intégration (15 min) :

a. tracé sur l'ardoise et verbalisation des boucles fermées et ouvertes/ b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 et p.18 du livret.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

## Langage 7 : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter la comptine « Je peux » en faisant des gestes.
- ♦ S'approprier le dialogue « Ton cahier de classe » et l'histoire lue « Le kit scolaire »
- ♦ Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports** : manuel

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (10 min) :

a. Restitution de la comptine « Je peux » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « Voici ma sœur » avec modification des éléments (changer le nom du matériel scolaire par un autre) (5 min) /

#### 2) Intégration (15 min) :

a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « Le kit scolaire » / c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)

## Dictée 2 : Dictée– 10 min

**Objectifs d'apprentissage** : Produire des boucles ouvertes et fermées, des cannes et des ponts.

**Matériels et supports** : ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance.

a. L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier / b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire l'ensemble des lettres apprises.
- ♦ Reconnaître les lettres apprises (E à H) dans une série des lettres.

**Matériels et supports** : manuel et livret d'élève

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres de A à H / Lecture à haute voix des lettres A B C D E F G H en ordre puis en désordre dans le manuel (activités 9 et 11 p.15).

#### 2) Phase d'intégration (10 min) :

**a.** Activité Je barre l'intrus (à prévoir et à photocopier) / **b.** Activité 5p.19 du livret.

Je barre l'intrus.

5 J'entoure les lettres E en rouge, F en bleu, G en vert et H en noir.

E	E	A	E	E	A	E	C	E	E
F	A	F	F	B	F	F	B	F	F
G	G	A	G	G	C	G	G	G	A
H	H	D	E	H	H	H	D	H	

G H F A E H E G  
F E B T G F H

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Production écrite 2 : Produire un dessin– 20 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance,

les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « Demander et nommer les objets de la classe »

**Matériels et supports** : Livret de l'élève, p.19.

### Déroulement de la séance.

**1) Rappel (5 min) :** **a.** Formules pour demander un objet / **b.** Noms des objets de la classe.

**2) Phase d'intégration (5 min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min) :** « Je dessine un cahier et un stylo. » (Activité 6 p.19)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Dit le maître » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Ecouter et comprendre la comptine.
- ♦ Réciter une partie de la comptine « Dit le maître » de manière claire et exacte.
- ♦ Exécuter et formuler une consigne en s'appuyant sur la comptine.

1. Je découvre la comptine.



Dit le maître  
Levez-vous ! dit le maître.  
Regardez ! dit le maître.  
Ecoutez ! dit le maître.  
Chantez ! dit le maître.  
Lisez ! dit le maître.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

#### Déroulement de la séance.

##### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Annonce de l'objectif / **b.** Observation de l'image de la comptine p.14 du manuel / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine : qui parle ? Où est-elle ? : Qui parle ? Avec qui il parle ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

**2) Structuration et objectivation (25 min) :** **a.** Présentation de la comptine / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : levez-vous, regardez, écoutez, chantez, lisez, dit le maître. / **c.** Question de compréhension : Que dit le maître ? / **d.** Jeu de mots (même liste de mots que 2.a) / **e.** Prononciation des mots et expressions clés / **f.** Mémorisation des vers de la comptine.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Dit le maître » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Dit le maître » à l'oral.

Dit le maître  
Levez-vous ! dit le maître.  
Regardez ! dit le maître.  
Ecoutez ! dit le maître.  
Chantez ! dit le maître.  
Lisez ! dit le maître.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

#### Déroulement de la séance.

##### 1) Exploration (10 min) :

**a.** Annonce de l'objectif / **b.** Décompte et matérialisation des mots des 2 premiers vers à l'aide de rectangles en carton : Levez-vous ! dit le maître ! / Regardez ! dit le maître / **c.** Décompte et matérialisation des syllabes (avec claquements de mains, bouchons) maître / regardez

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** **a.** Décompte et matérialisation des mots des 3 premiers vers avec le train / **b.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains) : écoutez / dit / **c.** Activité 2 p. 16 et 3 p. 17 du manuel (Lisez-écrivez-écoutez) / **d.** Activité 1 et 2 (cahier, table, tableau) p.20 du livret



## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Dit le maître » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Acquérir les structures langagières relatives à l'acte d'exécuter et formuler des consignes par le biais du langage.

4. Je découvre le dialogue.



Descends de l'arbre  
Directrice: Loula, descends de l'arbre?  
Loula: D'accord maitresse.  
Directrice: Descends et fais attention !  
Loula: D'accord, je descends.  
Excusez-moi. Directrice :  
Maintenant, va jouer avec tes amis!

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, planche.

### Déroulement de la séance.

c. Restitution de la comptine « Dit le maître » (5 min) / et de la chanson de l'alphabet (5min).

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Descends de l'arbre » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Réciter la comptine « Dit le maître » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration :

**a.** Observation de l'image du dialogue « Descends de l'arbre » (activité 4 p. 19 du manuel) / **b.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue : qui est-ce ? où sont-elles ? qu'est-ce qu'elles font ?

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation :

**a.** Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : descends, fais attention, l'arbre, maintenant, va jouer / **c.** Faire répéter et mémoriser / **c.** Question de compréhension : « Qu'est-ce qu'elle dit la directrice ? Qu'est-ce qu'elle dit Loula ? » / **d.** Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / **e.** Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / **f.** Mémorisation du dialogue.

#### 3) Phase de remédiation et évaluation.

## Lecture 2 : Lecture des lettres I et J – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Identifier les lettres I, J parmi les autres lettres.
- ▶ Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre.
- ▶ Lire sans hésitation les nouvelles lettres I, J.

I J

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres I J K L et de la chanson de l'alphabet.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : I J K L Je me sens pousser des ailes. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres I et J avec les bouchons / **c.** Identification des lettres I et J dans les affichages de classe / **d.** Activités 5 et 6 p.18 du manuel et activité 3 p. 20 du livret / **e.** Correction collective.

5. Je lis.



I

J

6. Je lis.



A B C D E F G H I J

3. J'entoure les lettres I en rouge et J en bleu.

I F J A I O J F  
S I H A J I J

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- ▶ Identifier les lignes obliques dans la lettre A
- ▶ Joindre les points pour former des lignes obliques et la lettre A
- ▶ Tracer les lignes obliques et la lettre A

A

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Simulation du geste pour écrire / **b.** Simulation de tracés dans l'espace / **c.** Tracé dans l'espace et verbalisation des lignes obliques puis de A par l'enseignant(e) puis par les élèves.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

**a.** Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lignes obliques et de A / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.21 du livret.

1. Je repasse.



2. Je continue.



## Langage 3 : Micro-dialogues « Formuler et exécuter une consigne » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte : formuler et exécuter une consigne dans une situation simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Rappel : langage 2 / **b.** Observation de l'image activité 7 p. 18 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue : Qui est-ce ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

#### 2) Phase de structuration et objectivation (25 min) :

**a.** Elaboration de consignes et formules d'approbation des consignes. / **b.** Elaboration des répliques du dialogue / **c.** Mise en scène du dialogue.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 3 : Lecture des lettres K et L – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Identifier les lettres **K** à **L** parmi les autres lettres.
- ♦ Chanter l'alphabet de **A** à **L**, en pointant chaque lettre.
- ♦ Lire sans hésitation les nouvelles lettres **K, L**.



**Matériels et supports :** bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min):

**a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres I J K Let de la chanson de l'alphabet.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Ecoute et mémorisation de la 2è mestrophe : IJKL je me sens pousser des ailes. (<https://youtu.be/LmfmKFCi0zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres K et L avec les bouchons / **c.** Identification des lettres k et L dans les affichages de classe / **d.** activité 8 et 9 p. 18-19 du manuel et activité 3 p.21 du livret. / **e.** Correction collective.

8. Je lis.



K

L

9. Je lis.



A B C D E F  
G H I J K L

10. Entoure les lettres K en vert et L en noir.

L F J K L O J K  
S K L A K L J

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Production écrite 1 : Produire un dessin- 20 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**  
Produire un dessin en rapport avec « Formuler et exécuter des consignes »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.21.

### Déroulement de la séance.

- 1) Rappel (5 min) :** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.
- 2) Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.
- 3) Production (10 min) :** « **Je dessine une enfant qui écrit.** » (Activité 4 p.21)

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Dit le maître » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**  
♦ Réciter la comptine « Dit le maître » de manière exacte en utilisant des gestes

### Déroulement de la séance.

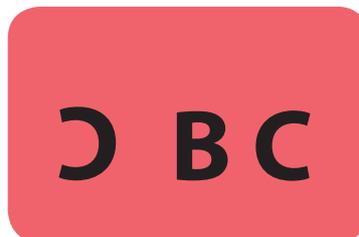
- d.** Restitution de la comptine « Dit le maître » (5 min) / et de la chanson de l'alphabet (5min).

## JOUR 3 : MARDI

## Graphisme-écriture 2 : former des boucles ouvertes et les lettres B et C- 35 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Identifier une boucle ouverte et les lettres B et C.
- ♦ Joindre les points pour former une boucle ouverte et les lettres B et C.
- ♦ Tracer des boucles ouvertes et les lettres B et C.



**Matériels et supports :** ardoises – cahiers – tableau noir – espace.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (10 min) :

a. Trace des boucles ouvertes sur les ardoises. b. lecture des lettres B et C.

#### 2) Phase d'exploration (10 min) :

a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation des boucles ouvertes et des lettres B et C par l'enseignant(e) puis par les élèves.

**3) Phase de structuration et d'objectivation (10 min) :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des boucles ouvertes et des lettres B et C/ b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activité



#### 4) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Dit le maître » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : formuler et exécuter des consignes.

Dit le maître  
Levez-vous ! dit le maître.  
Regardez ! dit le maître.  
Ecoutez ! dit le maître.  
Chantez ! dit le maître.  
Lisez ! dit le maître.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance.

#### 4) Rappel (10 min) :

a. Formulation et approbation de consignes/ b. Restitution de la comptine.

#### 5) Appropriation (25 min) :

a. Mémorisation des 2 derniers vers de la comptine / b. Questions de compréhension / c.

Appropriation : remplacer : levez-vous par asseyez-vous – regardez/écoutez par observez/écrivez, ... / c. Restitution de la comptine modifiée.

#### 6) Phase d'évaluation et remédiation (5 min)

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Dit le maître » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Compter et matérialiser les mots dans la comptine « Dit le maître » à l'oral.
- ▶ Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Dit le maître ».
- ▶ Identifier les mots qui riment dans la comptine « Dit le maître »

Dit le maître  
Levez-vous ! dit le maître.  
Regardez ! dit le maître.  
Ecoutez ! dit le maître.  
Chantez ! dit le maître.  
Lisez ! dit le maître.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance.

#### 1. Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min) :

a. Rappel : restitution de la comptine / b. Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / c. Décompte des mots du vers / d. Représentation de chaque mot par un rectangle.

2) **Activités de renforcement syllabique (10 min) :** a. Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / b. Décompte des syllabes / c. Représentation de chaque syllabe par une capsule.

3) **Activités sur la conscience intra-syllabique (5min) :** Trouver des mots qui riment avec maître.

#### 4) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Dictée 1 : Les lettres A, B, C en capital d'imprimerie – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** écrire les lettres A, B, C en capitale d'imprimerie.

**ABC**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance.

Dictée des lettres A, B, C sur l'ardoise puis sur le cahier.

## Lecture plaisir (35) : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Ecouter un texte lu à haute voix

**Matériels et supports :** Support possible : « Bien occupés à l'école » [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com) (Niveau A)

### Déroulement de la séance.

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.



A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des smileys au TN : ●●● . J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p. 19, Big Book « Service de classe »

10. Je découvre l'histoire.



1. Remplis le seau, s'il te plaît.
2. Bien sûr, tout de suite.
3. Efface le tableau, s'il te plaît.
4. Bien sûr, tout de suite.
5. Distribue les cahiers, s'il te plaît.
6. Et moi, je ramasse les papiers.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / **b.** Formulation d'hypothèses à partir des images / **c.** Préparation à l'écoute.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :

**a.** 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images service de classe, remplis, distribue, ramasse, les papiers, le seau, les cahiers/**c.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / **d.** 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **e.** Question de compréhension.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 5 : Lecture des lettres I J K L – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Lire sans hésiter les lettres I J K L.
- ▶ Identifier les lettres I J K L.
- ▶ Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre.

I J K L

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance.

**1) Rappel (5 min) :** a. Chant de la 2ème strophe : IJKL Je me sens pousser des ailes.(<https://youtu.be/LmfmkFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres E F G H dans la bande à lettres.

**2) Activités de renforcement (20 min) :**

a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres I J K L dans la classe / c. Activité 1 du livret p.23 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par les paires. / e. Lecture à haute voix des lettres I J K L en ordre puis en désordre : activités 9 et 11 p.19 (Travail individuel).



**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Graphisme-écriture 3 : écrire D et E - 35 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Joindre les points pour écrire les lettres D et E ;
- ▶ Ecrire les lettres D et E

D E

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance.

**1) Phase d'exploration (10 min) :**

a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation de E et D par l'enseignant (e) puis par les élèves.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :**

a. tracé sur l'ardoise et verbalisation de E et D / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 et p.23 du livret.



**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ▶ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ▶ S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « Service de classe »

### Déroulement de la séance.

**5) Rappel (5 min)**

**6) Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :**

**a.** Préparation à l'écoute. / **b.** 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **c.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images service de classe, remplis, distribue, ramasse, les papiers, le seau, les cahier/d. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

**7) Compréhension de l'histoire (20 min) :**

**a.** 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **b.** Question de compréhension / **c.** Reformulation de l'histoire / **d.** Complétion orale de l'histoire.

**8) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Dit le maître » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Réciter les vers de la comptine « Dit le maître » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

**a.** Restitution de la comptine « Dit le maître » (5 min) / **b.** Restitution de la chanson de l'alphabet (5 min)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture des lettres I J K L – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Lire sans hésiter les lettres I J K L et son prénom. ▶ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ▶ Reconnaître les lettres I J K L dans son prénom
- ▶ Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre.

**I J K L**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance.

## Même démarche que Module1, Semaine1, Lecture 6.

### 1) Rappel (5 min) :

**a.** Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : IJKL Je me sens pousser des ailes. (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Lecture des lettres E F G H dans la bande à lettres / **c.** Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2) Appropriation du nom de l'élève :** **a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. **b.** Epellation des lettres connues de son prénoms / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes / **d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

### 3) Révision des lettres étudiées :

**a.** Activité 1 p.24 du livret. / **b.** Activité 2 : Lecture des lettres A à L.



## Graphisme-écriture 4 : Intégration - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

▶ Tracer les lettres A B C D E.

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Tracé et verbalisation les lettres A B C D E sur les ardoises.

#### 2) Phase d'intégration (15 min) :

**a.** Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres A B C D E/ **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 2 et 3 et p. 24 du livret.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Réciter la comptine « Dit le maître » en faisant des gestes.
- ▶ S'approprier le dialogue « Descends de l'arbre » et l'histoire lue « Service de classe »
- ▶ Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

### Déroulement de la séance.

#### 2) Rappel (10 min) :

**a.** Restitution de la comptine « Je peux » (5 min) / **b.** Dramatisation du dialogue « Voici ma sœur » avec modification des éléments (changer le nom du matériel scolaire par un autre) (5 min) /

#### 4) Intégration (15 min) :

**a.** Reconstitution de l'histoire à partir d'image / **b.** Reformulation de l'histoire « Le kit scolaire » / **c.** Exprimer son avis sur l'histoire lue.

#### 5) Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)

## Dictée 2 : Dictée– 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
écrire les lettres A B C D E.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance.

**b.** L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier) / **b.** Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ♦ Lire l'ensemble des lettres apprises.
- ♦ Reconnaître les lettres apprises (I à L) dans une série des lettres.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres de A à H / Lecture à haute voix des lettres A B C D E F G H I J K L en ordre puis en désordre dans le manuel (activités 9 et 11 p.19).

#### 2) Phase d'intégration (10 min) :

**a.** Activité Je barre l'intrus (à prévoir et à photocopier) / **b.** Activités 4 et 5 p.25 du livret.

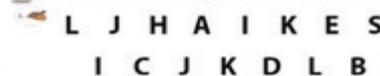
**Je barre l'intrus.**

I	E	I	I	E	I	E	I	I	I
J	J	F	J	J	F	J	J	J	F
K	G	K	K	K	C	K	K	G	A
L	L	H	L	L	L	H	L	D	L

**4) Je décore.** - + / \



**5) J'entoure les lettres I en rouge, J en bleu, K en vert et L en noir.**



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Production écrite 2 : Produire et légender un dessin– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Produire un dessin en rapport avec « Demander et nommer les objets de la classe »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.25.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (5 min) :

**a.** Formulation de consignes et formules d'approbation.

**2) Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3) Production (10 min) :** « Je dessine un enfant qui lit. » (Activité 6 p.25)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « S'il vous plaît » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Ecouter et comprendre la comptine
- ♦ Réciter une partie de la comptine « S'il vous plaît » de manière claire et exacte.
- ♦ Demander une permission/autorisation en s'appuyant sur la comptine.

#### S'il vous plaît

S'il vous plaît  
Je peux aller aux toilettes ?  
Bien sûr, ma petite !  
S'il vous plaît Je peux parler ?  
Bien sûr, mon petit ! S'il vous plaît  
Je peux boire de l'eau ?  
Bien sûr, mais bientôt !

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève

#### Déroulement de la séance.

##### 1) Exploration (min) :

**a.** Annonce de l'objectif / **b.** Observation de l'image p. 20 du manuel / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine : Qui parle ? Avec qui il parle ? Où est-il ? qu'est-ce qu'il dit ?

##### 2) Structuration et objectivation (min) :

**a.** Présentation de la comptine / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : s'il vous plaît, je peux, bien sûr, aller aux toilettes, boire de l'eau/ **c.** Question de compréhension : qui parle(nt) ? Avec qui il parle ? Où est-il ? qu'est-ce qu'il demande ? / **d.** Jeu de mots (même liste que 2a) / **e.** Prononciation des mots et structures clés / **f.** Mémorisation de la comptine.

##### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « S'il vous plaît » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « S'il vous plaît » à l'oral.

#### S'il vous plaît

S'il vous plaît  
S'il vous plaît  
Je peux aller aux toilettes ?  
Bien sûr, ma petite !  
S'il vous plaît Je peux parler ?  
Bien sûr, mon petit !  
S'il vous plaît  
Je peux boire de l'eau ?  
Bien sûr, mais bientôt !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

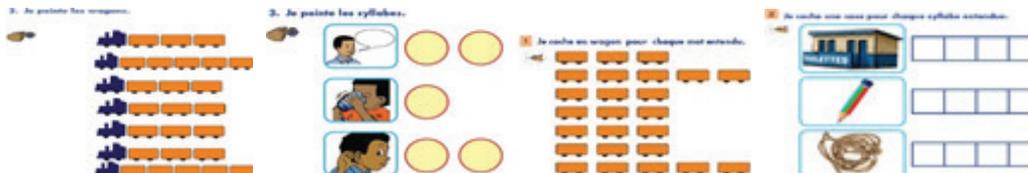
## Déroulement de la séance.

### 1) Exploration (10 min) :

**a.** Annonce de l'objectif / **b.** Décompte et matérialisation des mots des 3 premiers vers à l'aide de rectangles en carton : S'il vous plaît / Je peux aller aux toilettes ? / bien-sûre ma petite ! / **c.** Décompte et matérialisation des syllabes (avec claquements de mains, bouchons) toilettes /aller

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Décompte et matérialisation des mots avec le train S'il vous plaît / Je peux parler? / Bien sûr, mon petit ! / **b.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains) : petit /parler / **c.** Activité 2 et 3p. 20/21 du manuel /d. Activité 1 et 2 p.26 du livret.



### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « S'il vous plaît » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Réciter les vers de la comptine « S'il vous plaît » de manière exacte en utilisant des gestes.

## Déroulement de la séance.

**a.** Restitution de la comptine « S'il vous plaît » (5 min) / **b.** Restitution de la chanson de l'alphabet (5 min)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Je peux jouer » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de :  
Demander une permission/autorisation par le biais du langage..

Je peux jouer ?  
Loula : Est-ce que je peux jouer avec vous ?  
Kadarr : Oui, avec plaisir.  
Loula : Merci beaucoup !  
Kadarr : Est-ce que tu veux tenir la corde ?  
Loula : Non merci.  
Je préfère sauter.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

## Déroulement de la séance.

### 1) Phase d'exploration :

**a.** Observation de l'image du dialogue « Je peux jouer ? » (activité 4 p.21 du manuel) / **b.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue : Qui est-ce ? qu'est-ce qu'ils font ?

### 2) Phase de structuration et d'objectivation :

**a.** Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : Est-ce que ? je peux ? jouer, tenir, la corde, avec plaisir, merci beaucoup, non merci. Faire répéter et mémoriser / **c.** Question de compréhension : « Qu'est-ce que Loula demande ? qu'est-ce que Kadarr répond ? qu'est-ce que Kadarr demande ? qu'est-ce que Loula répond ? » / **d.** Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / **e.** Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / **f.** Mémorisation du dialogue.

### 3) Phase de remédiation et évaluation.

## Lecture 2 : Lecture des lettres M et N – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Identifier les lettres M, N parmi les autres lettres.
- ♦ Chanter l'alphabet de A à P, en pointant chaque lettre.
- ♦ Lire sans hésitation les nouvelles lettres M,N.

M N

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

## Déroulement de la séance.

**1) Phase d'exploration (10 min):** **a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres M N O P et de la chanson de l'alphabet.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :**

**a.** Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : **MNOP Il ne faut pas déraper.** (<https://youtu.be/LmfmkFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres **M et N** avec les bouchons / **c.** Identification des lettres M et N dans les affichages de classe / **d.** activité 5 p.22 du manuel et activité 3 p. 26 du livret / **e.** Correction collective.

5. Je lis.



**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : La lettre F- 35 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Joindre les points pour écrire la lettre F ;
- ♦ Ecrire la lettre F.

F

**Matériels et supports :** livret

## Déroulement de la séance.

### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Simulation du geste pour écrire / **b.** Simulation de tracés dans l'espace / **c.** Tracé dans l'espace et verbalisation de F par l'enseignant (e) puis par les élèves.

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

**a.** tracé sur l'ardoise et verbalisation de F / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.27 du livret.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 3 : Micro-dialogues « Demander une permission/autorisation » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ◆ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte : Demander une permission/autorisation une situation simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p.24

## Déroulement de la séance.

### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Rappel : langage 2 / **b.** Observation de l'image activité 7 p. 24 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Est-ce que je peux ?).

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

**a.** Elaboration des formules de demande d'une permission/autorisation. / **b.** Elaboration des répliques du dialogue / **c.** Mise en scène du dialogue.

### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Lecture 3 : Lecture des lettres O et P – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ◆ Identifier les lettres O, P parmi les autres lettres.
- ◆ Chanter l'alphabet de A à P, en pointant chaque lettre.
- ◆ Lire sans hésitation les nouvelles lettres O, P.

**O P**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres de l'alphabet, manuel et livret de l'élève.

## Déroulement de la séance.

### 1) Phase d'exploration (10 min):

a. Rappel des lettres étudiées / b. Observation et découverte des lettres MNOP et de la chanson de l'alphabet.

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

a. Ecoute et mémorisation de la 2ème strophe : MNOP il ne faut pas déraper. (<https://youtu.be/LmfmkFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Travail de manipulation de lettres O et P avec les bouchons / c. Identification des lettres O et P dans les affichages de classe / d. activité 8 p. 22 du manuel et activité 3 p. 27 du livret. / e. Correction collective.

8. Je lis.



O

P

3) J'entoure les lettres O en vert et P en noir.

P J A M O P L O  
O N P O G N P

### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Production écrite 2 : Produire un dessin- 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
Produire un dessin en rapport avec « Demander une permission/autorisation »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.27.

### Déroulement de la séance.

1) **Rappel (5 min) :** a. Formulation de demander une permission/autorisation.

2) **Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

3) **Production (10 min) :** « Je dessine un élève qui lève le doigt. » (Activité 6 p.27)

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « S'il vous plaît » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
♦ Réciter les vers de la comptine « S'il vous plaît » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

a. Restitution de la comptine « S'il vous plaît » (5 min) / b. Restitution de la chanson de l'alphabet (5 min)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 3 : écrire G et H- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ♦ Joindre les points pour écrire les lettres G et H ;
- ♦ Ecrire les lettres G et H.

G H

**Matériels et supports :** livret

## Déroulement de la séance.

### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Simulation du geste pour écrire / **b.** Simulation de tracés dans l'espace / **c.** Tracé dans l'espace et verbalisation de G et H par l'enseignant (e) puis par les élèves.

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

**a.** Tracé sur l'ardoise et verbalisation de G et H / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 à 3 et p.28 du livret.



### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « S'il vous plait » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Réciter les vers de la comptine « S'il vous plait » de manière exacte en utilisant des gestes.

## Déroulement de la séance.

**a.** Restitution de la comptine « S'il vous plait » (5 min) / **b.** Restitution de la chanson de l'alphabet (5 min)

## Langage 4 : appropriation de la comptine « S'il vous plait » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Utiliser les structures langagières relatives à l'acte :  
Demander une permission/autorisation

### S'il vous plait

S'il vous plait  
Je peux aller aux toilettes ? Bien sûr, ma petite !  
S'il vous plait Je peux parler ?  
Bien sûr, mon petit ! S'il vous plait  
Je peux boire de l'eau ?

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

## Déroulement de la séance.

### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Rappel des formules de demande de permission /autorisation / **b.** Restitution des vers appris de la comptine.

### 2) Appropriation (25 min) :

**a.** Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine / **b.** Questions de compréhension / **c.** Appropriation : remplacer : je peux par est-ce que je peux / **c.** Restitution de la comptine modifiée.

### 3) Restitution de la comptine modifiée.

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « S'il vous plait » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Même objectif que Module 1, Semaine 1, Lecture 4.

**S'il vous plait**

S'il vous plait

Je peux aller aux toilettes ? Bien sûr, ma petite !

S'il vous plait Je peux parler ?

Bien sûr, mon petit ! S'il vous plait

Je peux boire de l'eau ?

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance.

**1. Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min) :**

**a.** Rappel : restitution de la comptine / **b.** Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) /

**c.** Décompte des mots du vers / **d.** Représentation de chaque mot par un rectangle.

**2) Activités de renforcement syllabique (10 min) :**

**a.** Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / **b.** Décompte des syllabes / **c.** Représentation de chaque syllabe par une capsule.

**3) Activités sur la conscience intra-syllabique (5min) :** Trouver des mots qui riment avec petit.

**4) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Dictée 2 : Les lettres F, G et H en Capital D'imprimerie – 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

écrire les lettres F G H.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance.

**b.** L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier) / **b.** Correction.

## Lecture plaisir (35) : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Ecouter un texte lu à haute voix

**Matériels et supports :** Support possible : Texte au choix [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)(Niveau A)

### Déroulement de la séance.

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des smileys au TN :    . J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer
- ♦ dans le texte avec l'enseignant(e).

#### Est-ce que je peux

1. Pipo veut dessiner mais son crayon n'est pas taillé.
2. « Est-ce que je peux utiliser ton taille-crayon, s'il te plaît Safi ? »
3. « Oui, bien sûr ! Prends mon taille-crayon ! »
4. « Est-ce que je peux tailler mon crayon, s'il vous plaît Monsieur ? »
5. « Bien sûr ! Utilise la corbeille. »
6. Pipo taille son crayon dans la corbeille.

**Matériels et supports :** manuel p.23 Big Book « Est-ce que je peux »

#### Déroulement de la séance.

##### 1) Phase d'exploration (10 min) :

- a.** Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / **b.** Formulation d'hypothèses à partir des images / **c.** Préparation à l'écoute.



##### 2) Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :

- a.** 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : est-ce que je peux ? /veut, taillé/taille/ tailler, taille-crayon, utilise, corbeille/**c.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / **d.** 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **e.** Question de compréhension.

##### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

### Lecture 5 : Lecture des lettres I J K L – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Lire sans hésiter les lettres I J K L.
- ♦ Identifier les lettres I J K L.
- ♦ Chanter l'alphabet de A à L, en pointant chaque lettre.

I J K L

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

## Déroulement de la séance.

### 1) Rappel (5 min) :

a. Chant de la 2ème strophe : IJKL Je me sens pousser des ailes.(<https://youtu.be/LmfmKFCi0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres I J K L dans la bande à lettres.

### 2) Activités de renforcement (20 min) :

a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres I J K L dans la classe / c. Activité 1 du livret p.23 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par les paires. / e. Lecture à haute voix des lettres I J K L en ordre puis en désordre : activités 9 et 11 p.23 (Travail individuel).



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Graphisme-écriture 3 : Les lettres I et J- 35 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Tenir correctement leur craie ou un crayon ;
- ♦ Identifier les lettres I et J ;
- ♦ joindre les points pour écrire les lettres I et J ;
- ♦ Ecrire les lettres I et J ;



## Déroulement de la séance.

1) Rappel (10 min) : a. Tracé et verbalisation des lettres I, J.

2) Phase d'intégration (15 min) : a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres I et J / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 et p.29 du livret.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ♦ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ♦ S'appropriier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « Est-ce que je peux ? »

## Déroulement de la séance.

### 9) Rappel (5 min)

### 10) Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :

a. Préparation à l'écoute. / b. 1ère narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / c. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images est-ce que je peux ?

/veut, taillé/taille/tailler, taille-crayon, utilise, corbeille /d. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

### 11) Compréhension de l'histoire (20 min) :

a. 2ème narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / b. Question de compréhension / c. Reformulation de l'histoire / d. Complétion orale de l'histoire.

### 12) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « S'il vous plaît » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

♦ Réciter les vers de la comptine « S'il vous plaît » de manière exacte en utilisant des gestes.

## Déroulement de la séance.

a. Restitution de la comptine « S'il vous plaît » (5 min) / b. Restitution de la chanson de l'alphabet (5 min)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture des lettres (M, N, O, P) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Lire sans hésiter les lettres M, N, O, P et son prénom.
- ♦ Reconnaître les lettres M, N, O, P dans son prénom.
- ♦ Chanter l'alphabet de A à P, en pointant chaque lettre.

**MNOP**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

## Déroulement de la séance.

### 1) Rappel (5 min) :

a. Chant de la 2ème strophe : M N O P il ne faut pas dérapier.(<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres M N O P dans la bande à lettres / c. Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

### 2) Appropriation du nom de l'élève :

a. Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. b. Epellation des lettres connues de son prénoms / c. Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes / d. Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

### 3) Révision des lettres étudiées :

a. Activité 1 p.30 du livret. / Activité 2 : Lire les lettres **I J K L M N O P**.

1 Je colorie les lettres M en rouge, N en bleu, O en vert et P en noir .



## Graphisme/écriture-copie 4 : Ecrire (tracer) les lettres F G H I J – 35

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Identifier les lettres F G H I J.
- ▶ Joindre les points pour former les lettres F G H I J.
- ▶ Tracer les lettres F G H I J.

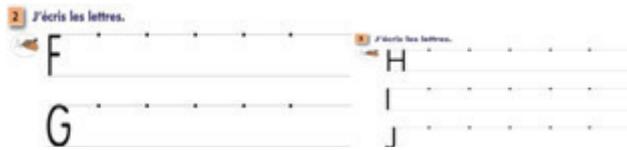
**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance.

**1) Rappel (10 min) :** a. Tracé et verbalisation des lettres F G H I J sur l'ardoises.

**2) Phase d'intégration (15 min) :**

a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres F G H I J. / **b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 et p.30 du livret.**



**3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage de la semaine 1 - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ▶ Réciter la comptine « S'il vous plait » en faisant des gestes.
- ▶ S'approprier le dialogue « Je peux jouer ? » et l'histoire lue « Est-ce que je peux ? »
- ▶ Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

### Déroulement de la séance.

**5) Rappel (10 min) :**

a. Restitution de la comptine « S'il vous plait » (5 min) / **b. Dramatisation du dialogue « Je peux jouer ? » avec modification des éléments (changer la demande par une autre) (5 min).**

**6) Intégration (15 min) :**

a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / **b. Reformulation de l'histoire « Est-ce que je peux ? » / c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.**

**7) Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)**

## Dictée 2 : Les lettre I et J en Capital D'imprimerie – 10 min

**Objectifs d'apprentissage : Produire les lettres I et J.**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance.

a. L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier / **b. Correction.**

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Lire l'ensemble des lettres apprises.
- ▶ Reconnaître les lettres apprises (A à P) dans une série des lettres.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève

### Déroulement de la séance.

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres de A à P/ Lecture à haute voix des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P en ordre puis en désordre dans le manuel (activités 9 et 11 p.23).

#### 2) Phase d'intégration (10 min) :

**a.** Activité Je barre l'intrus (à prévoir et à photocopier) / **b.** Activités 4 et 5 p.31 du livret.

Je barre l'intrus.

M	E	M	I	M	M	M	M	I	M
N	N	N	J	N	F	N	N	N	F
O	G	O	O	K	O	K	O	O	O
P	P	P	P	L	P	H	P	P	L

4 Je disons. u n j j

4

M N O P

5 J'entoure les lettres M en rouge, N en bleu, O en vert et P en noir.

5

P J M A P O M O  
N P K N L H I

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Produire un dessin en rapport avec « Demander une permission/autorisation »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.15.

### Déroulement de la séance.

**1) Rappel (5 min) :** **a.** Formules pour demander un objet / **b.** Noms des objets de la classe.

**2) Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3) Production (10 min) :** « Je dessine un enfant qui ramasse du papier. » (Activité 6 p.31)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Je suis dans la cour » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Ecouter et comprendre la comptine
- ♦ Réciter une partie de la comptine « Je suis dans la cour » de manière claire et exacte.
- ♦ Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école en s'appuyant sur la comptine.

#### Je suis dans la cour

Je suis dans la cour  
A côté de Chakour.  
Elle est dans la classe  
A la première place.  
Il est près du maître

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

#### Déroulement de la séance.

##### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Annonce de l'objectif. / **b.** Observation de l'image de la comptine p. 24 du manuel. / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine **qui parle ? Où est-elle ? qu'est-ce qu'elle dit ?**

##### 2) Structuration et objectivation (25 min) :

**a.** Présentation de la comptine. / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **je suis, à côté, dans, près, devant.** / **c.** Question de compréhension : **qui parle ? Où est-elle ? qu'est-ce qu'elle dit ?** / **d.** Jeu de mots (même liste que 2a). / **e.** Prononciation des mots et expressions clés. / **f.** Mémorisation de la comptine.

##### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Je suis dans la cour » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :**

- ♦ Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « Je suis dans la cour » à l'oral.

#### Je suis dans la cour

Je suis dans la cour A côté  
de Chakour.  
Elle est dans la classe A  
la première place. Il est  
près du maître Devant la  
fenêtre

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

## Déroulement de la séance

### 1) Exploration :(10 min) :

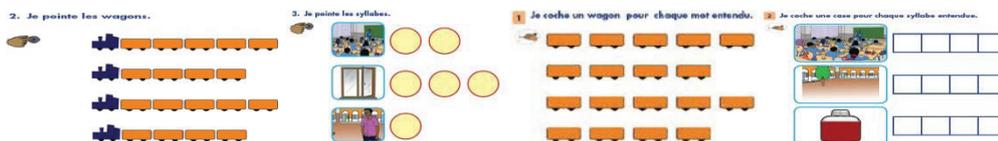
a. Annonce de l'objectif. / b. Décompte et matérialisation des mots à l'aide de rectangles en carton : **je suis dans la cour/A côté de Chakour.** /c. Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains, bouchons) : **cour /Chakour.**

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (10 min) :

a. Décompte et matérialisation des mots avec le train : Il est près du maître /Devant la fenêtre. /

b. Décompte et matérialisation des syllabes (Claquements de mains) : maître / fenêtre.

Etape 3 : activité 2 et 3 p. 24/25 du manuel / Activité 1 et 2 p.32 du livret.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

► Réciter une partie de la comptine « **Je suis dans la cour** » de manière exacte en utilisant des gestes.

## Déroulement de la séance.

a. Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » (5 min).

b. Restitution du chant de l'alphabet (5 min).

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Où es-tu ? » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

► Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école**

### Où es-tu ?

Kadarr: Loula ! Loula ! Où es-tu ?  
Loula : Je suis ici, sous la table.  
Kadar : Viens, on va jouer au ballon.  
Loula : Où est le ballon ?  
Kadar : Là-bas, près de l'arbre.  
Loula : Oui, allons-y!

4. Je découvre le dialogue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

## Déroulement de la séance.

### 1) Phase d'exploration :

a. Observation de l'image du dialogue « **Où es-tu ?** » (Activité 4 p.25 du manuel) / b. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (**Où es-tu ?**).

### 2) Phase de structuration et d'objectivation :

a. Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : **Où es-tu ? je suis ici, sous la table, où est le ballon ? là-bas, près de l'arbre.** Faire répéter et mémoriser / c. **Question de compréhension :** « **Où es-tu ?** » / d. Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / e. Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / f. Mémorisation du dialogue.

3) **Phase de remédiation et évaluation.**

## Lecture 2 : Lecture des lettres Q et R – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les lettres Q, R parmi les autres lettres.
- ♦ Chanter l'alphabet de A à R, en pointant chaque lettre.
- ♦ Lire sans hésitation les nouvelles lettres Q, R.

QR

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres QRST et de la chanson de l'alphabet.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : QRST mais où j'en étais resté. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres Q et R avec les bouchons / **c.** Identification des lettres Q et R dans les affichages de classe / **d.** activité 5 p.26 du manuel et activité 3 p. 33 du li

5. Je lis.

ct 3 J'entoure les lettres S en vert et T en noir.



Q

R



S K R T Q R S O  
T P S T R T S

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : Les lettre K et L - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- ♦ Identifier les lettres **K** et **L**
- ♦ Joindre les points pour former les lettres **K** et **L**
- ♦ Tracer (écrire) les lettres **K** et **L**

KL

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (10 min) :** **a.** Tracé et verbalisation des lettres **KL** sur l'ardoise.

**2) Phase d'intégration (15 min) :** **a.** Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres **KL**. / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.33 du livret.

1 Je repasse.



K K K K K K K  
L L L L L L L

2 Je continue.



K  
L

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

## Langage 3 : Micro-dialogues, Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ◆ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte : Indiquer, **localiser un lieu ou un objet de l'école** une situation simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

**1) Phase d'exploration (10 min) :** a. Rappel : langage 2 / b. Observation de l'image activité 7 p. 26 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Où est-elle ?).

**2) Phase de structuration et objectivation (20 min) :** a. Elaboration des formules **d'indiquer ou de localiser un lieu ou un objet de l'école**. / b. Elaboration des répliques du dialogue / c. Mise en scène du dialogue.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Lecture 3 : Lecture des lettres S et T – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ◆ Identifier les lettres S, T parmi les autres lettres.
- ◆ Chanter l'alphabet de A à T, en pointant chaque lettre.
- ◆ Lire sans hésitation les nouvelles lettres S et T.

**S T**

**Matériels et supports :** bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

**1) Phase d'exploration (10 min) :** a. Rappel des lettres étudiées / b. Observation et découverte des lettres **QRST** et de la chanson de l'alphabet.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :**

a. Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : *QRST mais où j'en étais resté.* (<https://youtu.be/LmfmkFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Travail de manipulation de lettres **S** et **T** avec les bouchons / c. Identification des lettres **S** et **T** dans les affichages de classe / d. activité 8 p. 26 du manuel et activité 3 p. 33 du livret. / e. Correction collective.

8. Je lis.



**S**

**T**

9. Entoure les lettres S en vert et T en noir.

S K R T Q R S O  
T P S T R T S

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Production écrite 2 : Produire un dessin– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école** »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.33.

### Déroulement de la séance

- 1) **Rappel (5 min) :** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.
- 2) **Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.
- 3) **Production (10 min) :** « **Je dessine l'armoire de la classe.** » (Activité 4 p.33)

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ Réciter une partie de la comptine « **Je suis dans la cour** » de manière exacte en utilisant desgestes.

### Déroulement de la séance.

- a. Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » (5 min).
- b. Restitution du chant de l'alphabet (5min).

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-Écriture 2 : les lettres Met N - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

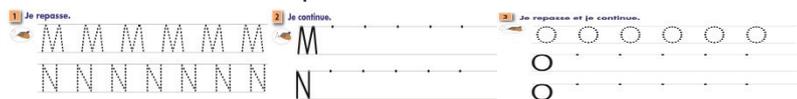
- ♦ Identifier les lettres **M** et **N**.
- ♦ Joindre les points pour former les lettres **M** et **N**.
- ♦ Tracer les lettres **M** et **N**.

**M N O**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, tableau noir, espace.

### Déroulement de la séance

1. **Rappel (10 min) :** a. Tracé et verbalisation des lettres **M N O** sur l'ardoise.
2. **Phase d'intégration (15 min) :**  
a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres **M NO**. / b. Mêmes activité en variant le support et les outils / c. Activités 1, 2 et 3 p.33 du livret.



3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Je suis dans la cour** » de manière exacte en utilisant desgestes.

## Déroulement de la séance.

- a. Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » (5 min).
- b. Restitution du chant de l'alphabet (5min).

## Langage 4 : appropriation de la comptine « Je suis dans la cour »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Je suis dans la cour » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Je suis dans la cour

Je suis dans la cour  
A côté de Chakour.  
Elle est dans la classe  
A la première place.  
Il est près du maître  
Devant la fenêtre.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

## Déroulement de la séance

- 1) **Rappel (10 min) :** a. Rappel des formules d'indication, de localisation d'un lieu ou un objet de l'école. / b. Questions de compréhension : Qui parle ? où est-elle ? qu'est-ce qu'elle dit ? c. Restitution de la comptine.
- 2) **Appropriation (10 min) :** a. remplacer : devant par : derrière.
- 3) **Restitution de la comptine modifiée.**

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Je suis dans la cour » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Même objectif que Module 1, Semaine 1, Lecture 4.

### Je suis dans la cour

Je suis dans la cour  
A côté de Chakour.  
Elle est dans la classe  
A la première place.  
Il est près du maître  
Devant la fenêtre.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

## Déroulement de la séance

- 1) **Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min) :** a. Rappel : restitution de la comptine / b. Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / c. Décompte des mots du vers / d. Représentation de chaque mot par un rectangle.
- 2) **Activités de renforcement syllabique (10 min) :**
  - a. Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / b. Décompte des syllabes / c. Représentation de chaque syllabe par une capsule. **Activités sur la conscience intra-syllabique :** trouver des mots qui riment avec *je suis*, à côté.

## Dictée 1 : Les lettres M et N en Capital D'imprimerie – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** Produire les lettres MN et O.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

## Déroulement de la séance

- L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier /
- Correction.

## Lecture plaisir - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
▶ Ecouter un texte lu à haute voix

**Matériels et supports :** Support au choix : [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com) (Niveau A)

### Les activités de l'enseignant(e)

### Les activités des élèves

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des smileys au TN : ●●●. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

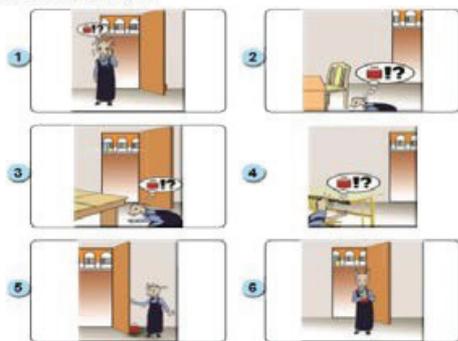
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p.29, Big book « **La gourde de Safi** »

10. Je découvre l'histoire.



1. Safi a perdu sa gourde.
2. Elle cherche sous la chaise. Sa gourde n'est pas là.
3. Elle cherche sous la table. Sa gourde n'est pas là.
4. Elle cherche près de l'armoire. Sa gourde n'est pas là.
5. Elle cherche derrière la porte ! Oui ! Sa gourde est là.
6. Safi boit l'eau : « hummm, l'eau est fraîche »

## Déroulement de la séance

**1) Phase d'exploration (10 min) :** a. Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / b. Formulation d'hypothèses à partir des images / c. Préparation à l'écoute.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :** a. 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste, mimes ou images : **sous, près de, derrière, gourde, armoire, là, fraîche, l'eau, la porte...** / c. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / d. 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / e. Question de compréhension.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 5 : Lecture des lettres Q R S T – 30 min

### Objectifs d'apprentissage :

- ↳ Lire sans hésiter les lettres **QRST**.
- ↳ Identifier les lettres **QRST**.
- ↳ Chanter l'alphabet de **A** à **T**, en pointant chaque lettre.

**QRST**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

#### 1) Rappel (5 min) :

a. Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **QRST mais où j'en étais resté.** (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres **QRST** dans la bande à lettres.

#### 2) Activités de renforcement (20 min) :

a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres **QRST** dans la classe / c. Activité 1 du livret p.34 (Travail individuel) / d. Correction collective ou paroles paires. / e. Lecture à haute voix des lettres **QRST** en ordre puis en désordre : activités 9 et 11 p.27 (Travail individuel)

1. J'entoure les lettres Q en rouge, R en bleu, S en vert et T en noir. 9. Je lis.

11. Je lis les lettres.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Graphisme-écriture 3 : La lettres P- 35 min

### Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ↳ Tenir correctement leur craie ou un crayon ;
- ↳ Identifier la lettre **P** ;
- ↳ Joindre les points pour écrire la lettre **P** ;
- ↳ Ecrire la lettre **P**.

**P**

### Déroulement de la séance

#### 1) Rappel (10 min) :

a. Tracé et verbalisation de la lettre **P** sur l'ardoise.

#### 2) Phase d'intégration (15 min) :

a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation de la lettre **P**. / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1, 2 et 3 et p.35 du livret.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

### Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ↳ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ↳ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ↳ S'appropriier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **La gourde de Safi** »

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (5 min)**

**2) Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :**

**a.** Préparation à l'écoute. / **b.** 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **c.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images **sous, près de, derrière, gourde, armoire, là, fraîche, l'eau, la porte...** / **d.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

**3) Compréhension de l'histoire (20 min) :**

**a.** 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / **b.** Question de compréhension / **c.** Reformulation de l'histoire / **d.** Complétion orale de l'histoire.

**4) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

► Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Je suis dans la cour** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

**a.** Restitution de la comptine « Je suis dans la cour » (5 min).

**b.** Restitution du chant de l'alphabet (5min).

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture des lettres (Q, R, S, T) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésiter les lettres **Q, R, S, T** et son prénom.
- Reconnaître les lettres **Q, R, S, T** dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de **A à T**, en pointant chaque lettre.

**Q R S T**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (5 min) :**

**a.** Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **QRST mais où j'en étais resté.** (<https://youtu.be/LmfmKFCI0zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Lecture des lettres **Q R S T** dans la bande à lettres / **c.** Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2) Appropriation du nom de l'élève :**

**a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. **b.** Epellation des lettres connues de son prénom / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes / **d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3) Révision des lettres étudiées :**

**a.** Activité 1 p.36 du livret. / Activité 2 : Lire les lettres **M N O P Q R S T**.

**1** Je colorie les lettres Q en rouge, R en bleu, S en vert et T en noir.

S R Q N T N S R T U  
Q M R S Q T R S Q T

Je barre l'intrus.

Q	Q	M	Q	Q	M	Q	Q	Q	M
R	N	R	R	N	R	R	N	R	R
S	S	O	S	S	S	K	S	S	E
T	O	T	P	T	T	T	P	T	T

## Graphisme/écriture-copie 4 : Ecrire (tracer) les lettres K L M N O P

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **K L M N O P**
- Joindre les points pour former les lettres **K L M N O P**
- Tracer les lettres **K L M N O P**

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (10 min) :**

a. Tracé et verbalisation des lettres sur les ardoises.

**2) Phase d'intégration (15 min) :** a. tracé sur l'ardoise et verbalisation **des lettres Q R S T U** / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 p.36 du livret.



**3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Je suis dans la cour** » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « **Où es-tu ?** » et l'histoire lue « **La gourde de Safi** »
- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (10 min) :**

a. Restitution de la comptine « **Je suis dans la cour** » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « **Où es-tu ?** » avec modification des éléments (changer **là-bas/près de** par un autre adverbe de lieu) (5 min) /

**2) Intégration (15 min) :**

a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « **La gourde de Safi** » / c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)**

## Dictée 2 : Les lettres O et P en Capital D'imprimerie – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** Produire les lettres **O** et **P**.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

a. L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier) / b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

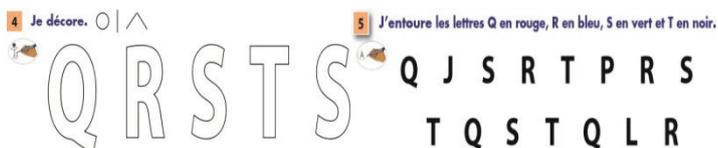
**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève

## Déroulement de la séance

- 1) Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de P à T/  
**Lecture** à haute voix des lettres **Q R S T** en ordre puis en désordre dans le manuel (activité 9 et 11 p.27).  
**2) Phase d'intégration (10 min) :** a. Activité **Je barre l'intrus** (à prévoir et à photocopier) / b. Activités 4 et 5 p.37 du livret.



- 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Production écrite 2 : Produire un dessin– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Indiquer, localiser un lieu ou un objet de l'école** »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p.37.

## Déroulement de la séance

- 1) Rappel (5 min) :** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.  
**2) Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.  
**3) Production (10 min) :** « **Je dessine un ballon sous la table.** » (Activité 6 p.37)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Tu peux » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine
- ▶ Réciter une partie de la comptine « **Tu peux** » de manière claire et exacte.
- ▶ Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire en s'appuyant sur la comptine.

#### Tu peux

Tu peux  
Tailler ton crayon,  
Ou jouer au ballon  
C'est bon.  
Mais tu ne peux pas  
Changer de place

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

a. Annonce de l'objectif. /b. Observation de l'image de la comptine p.28 du manuel. / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine : **Qui parle ? Où est-il ? qu'est-ce qu'il fait ?**

#### 2) Structuration et objectivation (25 min) :

a. Présentation de la comptine. /b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **Tu peux, c'est bon, tu ne peux pas, c'est interdit.** /c. Question de compréhension : **Qui parle ? Où est-il ? Qu'est-ce qu'il peut faire ? Qu'est-ce qu'il ne peut pas faire ?** /d. Jeu de mots (même liste que 2a). /e. Prononciation des mots et expressions clés. / f. Mémorisation de la comptine.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Tu peux » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « **Tu peux** » à l'oral.

#### Tu peux

Tu peux  
Tailler ton crayon,  
Ou jouer au ballon  
C'est bon.  
Mais tu ne peux pas  
Changer de place

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

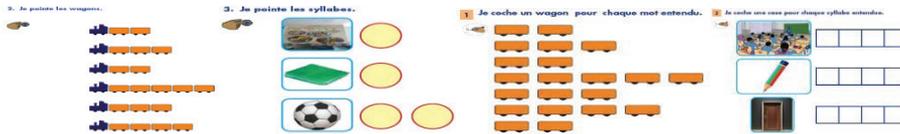
## Déroulement de la séance

### 1) Exploration (10 min) :

**a.** Annonce de l'objectif. **b.** Décompte et matérialisation des mots des 2 premiers vers à l'aide de rectangles en carton : **Tu peux/ tailler ton crayon.** **c.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains, bouchons) : **peux /crayon.**

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Décompte et matérialisation des mots avec le train : **Mais tu ne peux pas /Changer de place/** **b.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains) : **pas/place/** **c.** Activité 2 et 3 p. 28/29 du manuel. / **d.** Activité 1 et 2 p.38 du livret.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation.

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Tu peux » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Tu peux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

## Déroulement de la séance.

- a.** Restitution de la comptine « **Tu peux** » (5 min) et de la chanson de l'alphabet (5 min).

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « C'est interdit ! »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire par le biais du langage

**C'est interdit !**

Maitre: Qui a écrit sur la table?

Kadar: C'est Pipo monsieur.

Maitre: On n'écrit pas sur la table! C'est interdit !

Pipo : Excusez-moi monsieur.

Maitre: Il ne faut plus recommencer !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, planche.

## Déroulement de la séance

### 1) Phase d'exploration :

**a.** Observation de l'image du dialogue « C'est interdit » (activité 4 p.29 du manuel) / **b.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Qu'est-ce qui est ou est-ce que ?).



### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : **C'est interdit, qui a écrit, on n'écrit pas, excusez-moi, il ne faut plus recommencer.** Faire répéter et mémoriser / **c.** Question de compréhension : « **Qu'est-ce qui est ou est-ce que ?** » / **d.** Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / **e.** Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / **f.** Mémorisation du dialogue.

### 3) Phase d'évaluation et de remédiation.

## Lecture 2 : Lecture des lettres U et V – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les lettres **U, V** parmi les autres lettres.
- ♦ Chanter l'alphabet de **A à V**, en pointant chaque lettre.
- ♦ Lire sans hésitation les nouvelles lettres U, V.

**U V**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min):

**a.** Rappel des lettres étudiées / **b.** Observation et découverte des lettres **UVW** et de la chanson de l'alphabet.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : **UVW on est bientôt arrivé.** (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Travail de manipulation de lettres **U** et **V** avec les bouchons / **c.** Identification des lettres **U** et **V** dans les affichages de classe / **d.** activité 5 et 6 p.30 du manuel et activité 3 p. 39 du livret./**e.** Correction collective.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min).

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : former des boucles ouvertes et fermées - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- ♦ Identifier les lettres **Q** et **R**
- ♦ Joindre les points pour former les lettres Q et R
- ♦ Tracer (écrire) les lettres Q et R

**Q R**

**Matériels et supports :** livret

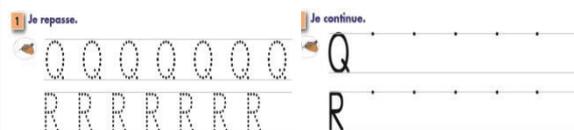
### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Simulation du geste pour écrire / **b.** simulation de tracés dans l'espace / **c.** Tracé dans l'espace et verbalisation **des lettres Q et R** par l'enseignant(e) puis par les élèves.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

**a.** Tracé sur l'ardoise et verbalisation **lettres Q et R** / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 1 et 2 et p.39 du livret.



## Langage 3 : Micro-dialogues, de dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte : **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire** une situation simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

- a. Rappel : langage 2 / b. Observation de l'image activité 7 p. 30 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (**Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'il fait ? Est-ce que c'est « bien » ?...**).

#### 2) Phase de structuration et objectivation (25 min) :

- a. Elaboration des formules **de dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire**. / b. Elaboration des répliques du dialogue / c. Mise en scène du dialogue.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 3 : Lecture des lettres W et X – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les lettres **W, X** parmi les autres lettres.
- ♦ Chanter l'alphabet de **A à X**, en pointant chaque lettre.
- ♦ Lire sans hésitation les nouvelles lettres W et X.

**W X**

**Matériels et supports :** bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min):

- a. Rappel des lettres étudiées / b. Observation et découverte des lettres UVW et de la chanson de l'alphabet.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

- a. Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : **UVW on est bientôt arrivé**. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Travail de manipulation de lettres **W** et **X** avec les bouchons / c. Identification des lettres **W** et **X** dans les affichages de classe / d. activité 8 p. 30 du manuel et activité 3 p. 39 du livret. / e. Correction collective.

8. Je lis.



**W**

**X**

3. J'entoure les lettres W en vert et X en noir.

V X A T W P W X  
X U W T W X S

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Production écrite 1 : Produire un dessin– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève p 39

### Déroulement de la séance.

**1) Rappel (5 min) :**

a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

**2) Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3) Production (10 min) :** « **Je dessine un panneau d'interdiction.** » (Activité 4 p. 39)

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Tu peux » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

▶ Réciter la comptine « **Tu peux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

a. Restitution de la comptine « **Tu peux** » (5 min) et de la chanson de l'alphabet (5min).

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : les lettres S et T- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier les lettres **S** et **T**
- ▶ Joindre les points pour former les lettres **S** et **T**
- ▶ Tracer les lettres **S** et **T**



**Matériels et supports :** ardoises – cahiers – tableau noir – espace.

### Déroulement de la séance

**1) Phase d'exploration (10 min) :**

a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation des lettres S et T par l'enseignant (e) puis par les élèves.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (10 min) :** a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation des lettres S et T / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1, 2 et 3 p.40 du livret.



**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Tu peux » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

▶ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « Tu peux » de manière exacte en utilisant des mimes.

### Déroulement de la séance.

a. Restitution de la comptine « **Tu peux** » (5 min) et de la chanson de l'alphabet (5min).

## Langage 4 : appropriation de la comptine « Tu peux » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.**

Tu peux  
Tu peux  
Tailler ton crayon,  
Ou jouer au ballon  
C'est bon.  
Mais tu ne peux pas  
Changer de place Ou salir  
ta classe C'est interdit.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Rappel des formules de **dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.** / **b.** Questions de compréhension : **Qui parle ? Où est-il ? qu'est-ce qu'il peut faire et qu'est-ce qu'il ne peut pas faire ?** **c.** Restitution de la comptine.

#### 2) Appropriation (10 min) :

**a. remplacer : Tu peux ou c'est bon par : Tu ne peux pas ou c'est interdit.**

#### 3) Restitution de la comptine et remédiation (5 min).

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Tu peux » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ∂ Voir même objectif Module 1, Semaine 1, Lecture 4.

Tu peux  
Tu peux  
Tailler ton crayon,  
Ou jouer au ballon  
C'est bon.  
Mais tu ne peux pas  
Changer de place Ou salir  
ta classe C'est interdit.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance

#### 1) Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min) :

**a.** Rappel : restitution de la comptine / **b.** Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / **c.** Décompte des mots du vers / **d.** Représentation de chaque mot par un rectangle.

#### 2) Activités de renforcement syllabique (10 min) :

**a.** Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / **b.** Décompte des syllabes / **c.** Représentation de chaque syllabe par une capsule.

**3) Activités sur la conscience intra-syllabique :** trouver des mots qui riment avec **Tu peux, tailler ton crayon.**

#### 4) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Dictée 1 : Boucles ouvertes/boucles fermées – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** Ecrire les lettres **Q** et **R**.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Dictée de lettres Q et R sur l'ardoise puis sur le cahier.

## Lecture plaisir – 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecouter un texte lu à haute voix

**Matériels et supports :** Support au choix : [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com) (Niveau A)

### Les activités de l'enseignant(e)

### Les activités des élèves

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des smileys au TN : ●●●. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ↳ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p.31, Big book « **La bagarre** »

suivre l'histoire.



1. Kadar et Pipo se battent.
2. Loula arrive et sépare ses deux amis.
3. « Il ne faut pas se battre.
4. Allons jouer », dit Loula
5. « Tu as raison, allons jouer ensemble », disent Pipo et Kadar.
6. Les enfants jouent, ensemble, au ballon.

### Déroulement de la séance

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** a. Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / b. Formulation d'hypothèses à partir des images / c. Préparation à l'écoute.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :** a. 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes **il ne faut pas se battre, allons jouer, ensemble, tu as raison ...** / c. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / d. 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / e. Question de compréhension.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Lecture 5 : Lecture des lettres U V W X – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :**

- ↳ Lire sans hésiter les lettres **U à X**.
- ↳ Identifier les lettres **A à X**.
- ↳ Chanter l'alphabet de **A à X**, en pointant chaque lettre.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

### 1) Rappel :

a. Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **UVWX on est bientôt arrivé.** (<https://youtu.be/LmfmKFCIOzs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Lecture des lettres **UVWX** dans la bande à lettres.

### 2) Activités de renforcement :

a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres **U, V, W, X** dans la classe / c. Activité 1 du livret p.41 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par les paires. / e. Lecture à haute voix des lettres **UVWX** en ordre dans le manuel : activité 9 p.32 (Travail individuel) / f. Lecture à haute voix des lettres **UVWX** en désordre dans le manuel : activité 9 et 11 p.31 (Travail individuel).



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Graphisme-écriture 3 : former des boucles ouvertes et fermées- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Tenir correctement leur craie ou un crayon ;
- ▶ Identifier les lettres U ;
- ▶ Joindre les points pour écrire les lettres U ;
- ▶ Ecrire les lettres U ;



### Déroulement de la séance

Même démarche que Module 1, Semaine 1, Graphisme-écriture 3.

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation **de la lettre U** par l'enseignant (e) puis par les élèves.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. tracé sur l'ardoise et verbalisation **de la lettre U** / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 p.41 du livret.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ▶ Apprécier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** BIG BOOK « **La bagarre** ».

### Déroulement de la séance

#### 1) Rappel (5 min)

#### 2) Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :

a. Préparation à l'écoute. / b. 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / c. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes : mimes **il ne faut pas se battre, allons jouer, ensemble, tu as raison ...** / d. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

**3) Compréhension de l'histoire (20 min) :** a. 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / b. Question de compréhension / c. Reformulation de l'histoire / d. Complétion orale de l'histoire.

### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Tu peux » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Tu peux** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

**a.** Restitution de la comptine « **Tu peux** » (5 min) / **b.** Restitution de la comptine des sons (5min).

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture des lettres U, V, W, X- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésiter les lettres **U, V, W, X** et son prénom. Reconnaître les lettres **U, V, W, X** dans son prénom.
- Chanter l'alphabet de **A à X**, en pointant chaque lettre.

**U V W X**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance

**1) Rappel** (5 min) : **a.** Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **U V W X on est bientôt arrivé et je n'ai plus besoin qu'on m'aide.** (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / **b.** Lecture des lettres **U V W X** dans la bande à lettres / **c.** Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2) Appropriation du nom de l'élève :**

**a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève.

**b.** Epellation des lettres connues de son prénom / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes / **d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3) Révision** des lettres étudiées : **a.** Activité 1 p. 42 du livret. / Activité 2 : Lire les lettres **Q R S T U V W X**.

Je barre l'intrus.

U	Q	M	U	U	U	U	Q	U
V	N	V	N	V	R	V	V	V
W	S	W	S	W	K	W	W	W
X	X	P	X	T	X	X	T	X

1 Je colorie les lettres U en rouge, V en bleu, W en vert et X en noir.

4 Je décore.

S V ^ X M

X M Y N Z N X N Y Z

V M W N V N W V W

U V W X

### Graphisme/écriture 4 : Intégration – 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **Q R S T U V**.
- Joindre les points pour former les lettres **Q R S T U V**.

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (10 min) :** **a.** Tracé et verbalisation des lettres sur les ardoises.

**2) Phase d'intégration (15 min) :** **a.** tracé sur l'ardoise et verbalisation **des lettres Q R S T U** / **b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 2 et 3 p.42-43 du livret.

2 J'écris les lettres.

Q

R

3 J'écris les lettres.

S

T

U

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Tu peux** » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « **C'est interdit** » et l'histoire lue « **La bagarre** »
- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

### Déroulement de la séance

1) **Rappel (10 min) :**

a. Restitution de la comptine « **Tu peux** » (5 min) / b. Dramatisation du dialogue « **C'est interdit** » avec modification des éléments (**changer l'interdiction par une autre**) (5 min) /

2) **Intégration (15 min) :**

a. Reconstitution de l'histoire à partir d'image / b. Reformulation de l'histoire « **La bagarre** » / c. Exprimer son avis sur l'histoire lue.

3) **Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)**

## Dictée 2 : Les lettre T, U et V en Capital D'imprimerie – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Même démarche que Module 1, Semaine 1, Dictée 2

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

- a. L'enseignant(e) dicte les lettres (sur l'ardoises puis sur le cahier / b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres

**Matérielset supports :** manuel et livret d'élève

### Déroulementde la séance

1) **Rappel (10 min) :**

a. Restitution de la comptine de lettres / b. Lecture de la bande de lettres de **T à X** / **Lecture** à haute voix des lettres **U V W X** en ordre puis en désordre dans le manuel (activité 9 et 11 p.31).

2) **Phase d'intégration (10 min) :**

a. Activité **Je barre l'intrus** (à prévoir et à photocopier) / b. Activité 5 p.43 du livret.

5 J'entoure les lettres U en rouge, V en bleu, W en vert et X en noir.

X U Y V W Y W V  
W Z X V U X U

3) **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Production écrite 1 : Produire des dessins – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Produire un dessin en rapport avec « **Dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire** »

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève

### Déroulement de la séance

1) **Rappel (5 min) :** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

2) **Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

3) **Production (10 min) :** « **Je dessine un cahier** » (Activité 6 p.43)

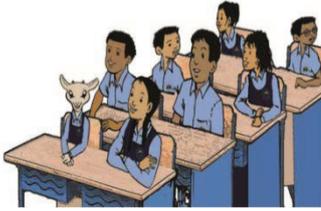
## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « En classe » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecouter et comprendre la comptine
- ↳ Réciter une partie de la comptine « **En classe** » de manière claire et exacte.
- ↳ Dire ce qu'on fait en classe en s'appuyant sur la comptine.

1. Je découvre la comptine.



#### En classe

En classe, je parle, je chante  
En classe, je lis, je compte  
En classe, je regarde, j'écoute  
En classe, je demande, je note.  
Et toi qu'est-ce que tu fais ?

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules.)

#### Déroulement de la séance

**1) Phase d'exploration (10 min) :**

**a.** Annonce de l'objectif. / **b.** Observation de l'image de la comptine p. 32 du manuel. / **c.** Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine **Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?**

**2) Structuration et objectivation (25 min):**

**a.** Présentation de la comptine. / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **je parle, je chante, je lis, je compte, je note.** / **c.** Question de compréhension : **Qui parle ? Où est-il ? Qu'est-ce qu'il fait en classe ?** / **d.** Jeu de mots (même liste que 2a). / **e.** Prononciation des mots et expressions clés.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « En classe » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Compter et matérialiser les mots et les syllabes de la comptine « **En classe** » à l'oral.

#### En classe

En classe, je parle, je chante  
En classe, je lis, je compte  
En classe, je regarde, j'écoute  
En classe, je demande, je note. Et toi  
qu'est-ce que tu fais ?

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

#### Déroulement de la séance

**1) Exploration (10 min) :**

**a.** Annonce de l'objectif. / **b.** Décompte et matérialisation des mots à l'aide de rectangles en carton : **En classe, je parle, je chante / En classe, je lis, je compte.** / **c.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains, bouchons) : **classe / chante.**

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :**

**a.** Décompte et matérialisation des mots avec le train : **En classe/je demande.** / **b.** Décompte et matérialisation des syllabes (claquements de mains) : **classe / demande.** / **c.** activité 2 et 3 (**écrire, lire, compte**) p. 32/



## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « En classe » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « *En classe* » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

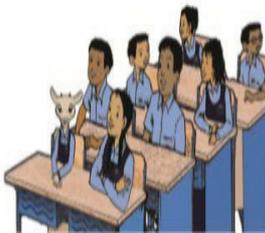
- Restitution de la comptine « *En classe* » (5 min) / et de la chanson de l'alphabet (5 min).

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Qu'est-ce que tu fais ? » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **Dire ce qu'on fait en classe** par le biais du langage.

1. Je découvre la comptine.



Qu'est-ce que tu fais ?

Maitre : Loula, qu'est-ce que tu fais ?

Loula : Je compte les capsules.

Maitre : Et toi Kadar, qu'est-ce que tu fais ?

Kadar : Moi, je dessine les capsules.

Maitre : Et toi Safi, qu'est-ce que tu fais ?

Safi : Moi, j'écris sur l'ardoise.

Maitre : Bravo les

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance.

#### 1) Phase d'exploration :

**a.** Observation de l'image du dialogue « *Qu'est-ce que tu fais ?* » (Activités 1, 2 p.32 du manuel) / **b. Formulation d'hypothèses** à partir de l'image du dialogue. (*Qu'est-ce que tu fais ?*).

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation :

**a.** Présentation du dialogue par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : *Qu'est-ce que tu fais ? Je compte les capsules, je dessine, et toi qu'est-ce que tu fais ?* Faire répéter et mémoriser / **c. Question de compréhension :** « *Qu'est-ce que tu fais ?* » / **d.** Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés (même liste que 2a) / **e.** Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques / **f.** Mémorisation du dialogue.

#### 3) Phase de remédiation et évaluation.

## Lecture 2 : Lecture des lettres par tranche (lettres Y et Z) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres Y, Z parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de A à Z, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres Y, Z.

Y Z

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

## Déroulement de la séance

### 1) Phase d'exploration (10 min) :

a. Rappel des lettres étudiées / b. Observation et découverte des lettres Y Z et de la chanson de l'alphabet.

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

a. Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : XYZ je n'ai plus besoin qu'on m'aide. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Travail de manipulation de lettres Y et Z avec les bouchons / c. Identification des lettres Y et Z dans les affichages de classe / d. activité 5 et 6 p.34 du manuel et activité 3 p. 39 du livret./e. Correction collective.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : Les lettres V et W- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- † Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- † Identifier les lettres **V** et **W**
- † Joindre les points pour former les lettres **V** et **W**
- † Tracer (écrire) les lettres V et W

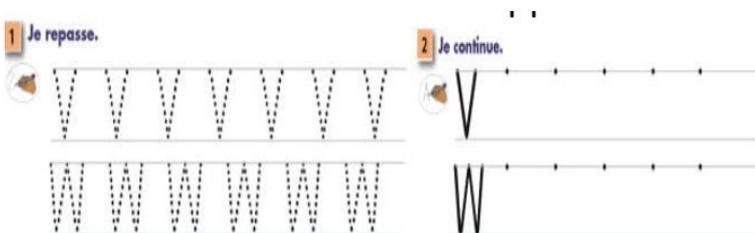
**Matériels et supports :** livret

## Déroulement de la séance

1) Phase d'exploration (10 min) : a. Simulation du geste pour écrire / b. simulation de tracés dans l'espace / c. tracés dans l'espace et verbalisation du graphisme à l'étude par l'enseignant (e) puis par les élèves.

2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

a. tracé sur l'ardoise et verbalisation **des lettres V et W** / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 1 et 2 et p.45 du livret.



## Langage 3 : Micro-dialogues de dire ce qu'on fait en classe - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières 7. J'imagine et je joue.  
une situation simulée.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

a. Rappel : langage 2 / b. Observation de l'image activité 7 p. 34 du manuel. Laisser les élèves observer l'image / c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (**Qui sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?**).

#### 2) Phase de structuration et objectivation (25 min) :

a. Elaboration des formules **de dire ce qu'on fait en classe**. / b. Elaboration des répliques du dialogue / c. Mise en scène du dialogue.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 3 : Lecture des lettres A à Z – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les lettres **A à Z** parmi les autres lettres.
- Chanter l'alphabet de **A à Z**, en pointant chaque lettre.
- Lire sans hésitation les nouvelles lettres **A à Z**.

**A à Z**

**Matériels et supports :** bande à lettres bouchons avec lettres carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min):

a. Rappel des lettres étudiées / b. Observation et découverte des lettres **A à Z** et de la chanson de l'alphabet.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

a. Ecoute et mémorisation de la 2<sup>ème</sup> strophe : **A à Z**. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées / b. Travail de manipulation de lettres **A** et **P** avec les bouchons / c. Identification des lettres **A** et **P** dans les affichages de classe / d. activité 8 p. 32 du manuel et activité 3 p. 45 du livret. / e. Correction collective.

8. Je lis.

A B C D E F G H I J K L M

3. J'entoure la lettre Z en bleu.

Z K B A Z Y D V

Z P Z C Y Z M

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Production écrite 1 : Produire un dessin– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Produire un dessin en rapport avec « Dire ce qu'on fait en classe »

**Matériels et supports :** Livret de l'élève

### Déroulement de la séance

1) **Rappel (5 min) :** a. Formules pour demander un objet / b. Noms des objets de la classe.

2) **Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

3) **Production (10 min) :** « **Je dessine un élève qui écrit au tableau.** » (Activité 4 p.45)

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « En classe » et de la chanson de l'alphabet – 10min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter les vers de la comptine « **En classe** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

- a. Restitution de la comptine « **En classe** » (5 min) / et de la chanson de l'alphabet (5min).

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : les lettres X et Y-35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier les lettres **X** et **Y**
- ▶ Joindre les points pour former les lettres **X** et **Y**
- ▶ Tracer les lettres **X** et **Y**



**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, tableau noir, espace.

### Déroulement de la séance

1) **Phase d'exploration (10 min) :**

a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation **des lettres X et Y** par l'enseignant (e) puis par les élèves.

2) **Phase de structuration et d'objectivation (10 min) :**

a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation **des lettres X et Y** / b. Même activité en variant le support et les outils / c.

Activité 1 et 2 p.46 du livret.



1. **Phase d'évaluation et de remédiation (5min)**

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « En classe » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **En classe** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance.

- a. Restitution de la comptine « **En classe** » (5 min). / b. Chant de l'alphabet (5min).

## Langage 4 : appropriation de la comptine « En classe » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Utiliser les structures langagières relatives à l'acte : **Dire ce qu'on fait en classe.**

### En classe

En classe, je parle, je chante  
En classe, je lis, je compte  
En classe, je regarde, j'écoute  
En classe, je demande, je note. Et toi  
qu'est-ce que tu fais ?

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève

### Déroulement de la séance

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Rappel des formules **de dire ce qu'on fait en classe.** / **b.** Questions de compréhension : **Qui parle ? Où est-il ? qu'est-ce qu'il fait ?** **c.** Restitution de la comptine.

#### 2) Appropriation (15 min) :

**a.** Mémorisation des 3 derniers vers de la comptine / **b.** Question de compréhension / **c.** Appropriation : remplacer **Je parle** par : **j'écoute.** / **d.** Restitution de la comptine modifiée.

#### 3) Phase d'évaluation et remédiation (5 min)

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « En classe » -30min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Voir même objectif Module 1, Semaine 1, Lecture 4

### En classe

En classe, je parle, je chante  
En classe, je lis, je compte  
En classe, je regarde, j'écoute  
En classe, je demande, je note.  
Et toi qu'est-ce que tu fais ?

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance

#### 1) Activités de renforcement de la conscience lexicale (10 min) :

**a.** Rappel : restitution de la comptine / **b.** Diction de chaque vers de la comptine par l'enseignant(e) / **c.** Décompte des mots du vers / **d.** Représentation de chaque mot par un rectangle.

#### 2) Activités de renforcement syllabique (10 min) :

**a.** Diction d'un mot de la comptine par l'enseignant(e) / **b.** Décompte des syllabes / **c.** Représentation de chaque syllabe par une capsule.

**3) Activités sur la conscience intra-syllabique :** trouver des mots qui riment avec **classe, lis.**

#### 4) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

## Dictée 1 : Boucles ouvertes / boucles fermées – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** Produire des boucles ouvertes ou fermées.

V W X

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

Dictée de boucles ouvertes ou fermées sur l'ardoise puis sur le cahier.

## Lecture plaisir (35 min) : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Ecouter un texte lu à haute voix

**Matériels et supports :** Support au choix [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com) (Niveau A)

**Les activités de l'enseignant(e)**

**Les activités des élèves**

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des smileys au TN : 🟢🟡🔴. J'aime, je sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p. 35, Big book

10. Je découvre l'histoire.



#### A l'école

1. A l'école, je joue avec mes amis.
2. Je chante l'alphabet.
3. J'écris les lettres.
4. Je dessine et je colorie.
5. Je lève le doigt pour répondre.
6. Et toi, qu'est-ce que tu fais à l'école ?

### Déroulement de la séance

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Présentation du big-book et de l'objectif de la séance / **b.** Formulation d'hypothèses à partir des images / **c.** Préparation à l'écoute.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (25 min) :

**a.** 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **b.** Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes *je joue, je chante, j'écris, je dessine, je lève le doigt, qu'est-ce que tu fais ?* / **c.** Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés / **d.** 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) / **e.** Question de compréhension.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Lecture 5 : Lecture des lettres (A à Z) – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :**

- ▶ Lire sans hésiter les lettres **A à Z**.
- ▶ Identifier les lettres **A à Z**.
- ▶ Chanter l'alphabet de **A à Z**, en pointant chaque lettre.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

## Déroulement de la séance

### 1) Rappel (5min) :

- a. Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **A à Z**. (<https://youtu.be/LmfmKFC10zs>) tout en pointant les lettres concernées /  
b. Lecture des lettres **A à Z** dans la bande à lettres.

### 2) Activités de renforcement :

- a. Jeu avec les bouchons-lettres / b. Identification des lettres **A à Z** dans la classe / c. Activité 1 du livret p.47 (Travail individuel) / d. Correction collective ou par les paires. / e. Lecture à haute voix des lettres **A à Z** en ordre dans le manuel : activités 8 p. 34 (Travail individuel) / f. Lecture à haute voix des lettres **A à Z** en désordre dans le manuel : activité 9 p.35 (Travail individuel).

8. Je lis.



9. Je lis.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation.

## Graphisme-écriture 3 : Les lettres Z - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Tenir correctement la craie ou le crayon ;
- ✦ Identifier les lettres **Z** ;
- ✦ Joindre les points pour écrire les lettres **Z** ;
- ✦ Tracer la lettres **Z**.

## Déroulement de la séance

- 1) **Phase d'exploration (10 min) :** a. Simulation du geste pour écrire / b. Simulation de tracés dans l'espace / c. Tracé dans l'espace et verbalisation **de la lettre Z** par l'enseignant (e) puis par les élèves.

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

- a. Tracé sur l'ardoise et verbalisation **de la lettre Z** / b. Même activité en variant le support et les outils / c. Activités 2 et 3 p.47 du livret.

2 Je repasse.



1 Je continue.



### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ✦ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ✦ S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook « **A l'école** »

## Déroulement de la séance

### 1) Rappel (5 min)

### 2) Ecoute et activités de vocabulaire (10 min) :

- a. Préparation à l'écoute. / b. 1<sup>ère</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / c. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes : mimes **je joue, je chante, j'écris, je dessine, je lève le doigt, qu'est-ce que tu fais ?** / d. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés/

### 3) Compréhension de l'histoire (20 min) :

- a. 2<sup>ème</sup> narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux) / b. Question de compréhension / c. Reformulation de l'histoire / d. Complétion orale de l'histoire.

### 4) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « En classe » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **En classe** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance

**a.** Restitution de la comptine « **En classe** » (5 min) / **b.** Restitution de la comptine des sons (5min).

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture des lettres A à Z – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire sans hésiter les lettres **A à Z** et son prénom.
- ▶ Reconnaître les lettres **A à Z** dans son prénom.
- ▶ Chanter l'alphabet de **A à Z**, en pointant chaque lettre.

**A à Z**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, étiquette-prénom manuel de l'élève.

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (5 min) :**

**a.** Chant de la 2<sup>ème</sup> strophe : **A à Z**. (<https://youtu.be/LmfmKFCl0zs>) tout en pointant les lettres concernées /

**b. Lecture** des lettres **A à Z** dans la bande à lettres / **c.** Rappel des conventions d'écriture : (orientation de la lecture/écriture, orientation du livre...)

**2) Appropriation du nom de l'élève :**

**a.** Identification des lettres étudiées dans le nom de l'élève. **b.** Epellation des lettres connues de son prénom / **c.** Activités de reconnaissance visuelle du prénom à partir des étiquettes / **d.** Ecriture du prénom avec les étiquettes-lettres.

**3) Révision des lettres étudiées :** **a.** Activité 1 p.48 du livret. / **Activité 2 :** Lire les lettres **A à Z**.

 J'entoure les lettres Y en rouge et Z en bleu.

 YOYO ZAMZAM YAHYA GAZON

### Graphisme/écriture-copie 4 : Ecrire (tracer) les lettres V W X Y Z – 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire les lettres **U V W Y Z**.

**Matériels et supports :** livret

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (10 min) :** **a.** Tracé et verbalisation des boucles ouvertes, des cannes et des ponts sur les ardoises.

**2) Phase d'intégration (15 min) :** **a.** tracé sur l'ardoise et verbalisation **des boucles fermées et ouvertes** /

**b.** Même activité en variant le support et les outils / **c.** Activités 2, 3 et 4 p.48 du livret.

 2 J'écris.



 3 Je repasse.



 4 Je décore.



**3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **En classe** » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « **Qu'est-ce que tu fais ?** » et l'histoire lue « **A l'école** »
- Exécuter les actes de langages étudiés.
- Réciter la comptine « **En classe** » en faisant des gestes.
- S'approprier le dialogue « **Qu'est-ce que tu fais ?** » et l'histoire lue « **A l'école** »
- Exécuter les actes de langages étudiés.

### Déroulement de la séance

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Restitution de la comptine « **En classe** » (5 min) / **b.** Dramatisation du dialogue « **Qu'est-ce que tu fais ?** » avec modification des éléments (**changer le nom des actions par d'autres**) (5 min) /

#### 2) Intégration (15 min) :

**a.** Reconstitution de l'histoire à partir d'image / **b.** Reformulation de l'histoire « **A l'école** » / **c.** Exprimer son avis sur l'histoire lue.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (15 min)

## Dictée 2 : Les lettre Y et Z en Capital D'imprimerie – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** Produire des boucles ouvertes et fermées, des cannes et des ponts.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers.

### Déroulement de la séance

**a.** L'enseignant (e) dicte les lettres (sur l'ardoise puis sur le cahier) / **b.** Correction

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 1 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire l'ensemble des lettres apprises.
- Reconnaître les lettres apprises dans une série des lettres.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève

### Déroulement de la séance

#### 1) Rappel (10 min) :

**a.** Restitution de la comptine de lettres / **b.** Lecture de la bande de lettres de **A à Z** / **Lecture** à haute voix des lettres **A à Z** en ordre (activité 8 et 9 p.36-37) puis en désordre dans le manuel (activité 11 p.35) et le livret (activité 4 et 5 p.48-49).

#### 2) Phase d'intégration (10 min) :

**a.** Activité **Je barre l'intrus** (à prévoir et à photocopier) / **b.** Activités 4 et 5 p.48-49 du livret.

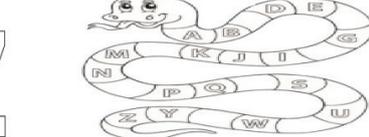
11. Je lis.



4 Je décore. / O - |



5 Je compléte et je colorie les lettres.



#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

## Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Même démarche que Module, Semaine 1, Production écrite 1.

**Matériels et supports :** manuel et livret d'élève

### Déroulement de la séance

**1) Rappel (5 min) :** **a.** Formules pour demander un objet / **b.** Noms des objets de la classe.

**2) Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3) Production (10 min) :** « **J'écris mon nom.** » (Activité 6 p.49)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Ma famille » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre la comptine.
- ✦ Réciter une partie de la comptine « **Ma famille** » de manière exacte.
- ✦ **Présenter sa famille** par le biais de la comptine.

#### Ma Famille

Voici mon père  
Et ma **mère**.  
Voici mon frère  
Et ma **sœur**.  
Voici mon grand-père  
Et ma grand-mère.  
J'aime ma petite famille.

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 36 ; planche, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)**

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **voici mon/ma, père, mère, sœur, frère, grand-mère, grand-père, famille**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma famille » 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Compter, matérialiser et manipuler les syllabes des mots de la comptine.
- ✦ Identifier le phonème [a].
- ✦ Identifier des mots qui riment.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 36 ; Livret, p. 50, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)**

#### 1) Phase d'exploration (10 min) :

**a.** Compter, matérialiser et manipuler les syllabes à l'aide des doigts et/ou de battements de mains ; **b.** Trouver les sons récurrents dans la comptine.

#### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Discrimination auditive des sons [a] dans les mots de la comptine ; **b.** Liste de mots avec [a] dans la classe ; **c.** Activité 1 p. 50 du livret, discrimination auditive : **avion, ananas, radis, salade, seau** ; correction ; identification des mots qui riment.

#### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Ma famille » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- ✦ Réciter les vers de la comptine « **Ma famille** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Voici ma sœur » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Acquérir les structures langagières pour **présenter sa famille** par le biais du dialogue.

### Voici ma sœur

**Kadar :** Bonjour Loula, voici ma sœur Ado.

**Loula :** Bonjour Ado. Moi, c'est Loula.

**Kadar :** Et lui, qui est-ce ?

**Loula :** C'est mon frère Rami.

**Rami :** Bonjour les amis.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 36

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **Voici ma/mon, moi, c'est, c'est mon frère**

Activité 2 du manuel p. 36

## Lecture 2 : Lecture des lettres – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier les différentes écritures du son [a] : **A, a, a.**
- ▶ Lire sans hésitation la lettre : **A, a, a.**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel (p. 37) et livret de l'élève (p. 50)

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3, module 2)

### 1) Phase d'exploration (10 min):

**a.** Rappel (reconnaissance auditive du son [a] ; **b.** Observation et découverte des différentes **écritures** du son [a].

### 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

**a.** Lecture des différentes écritures du son [a] ; activité 3 p. 37 du manuel ; **b.** Discrimination visuelle des **écritures** du son [a] (activité 2 p. 50 du livret).

### 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : Ecrire « a » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « a ».
- ▶ Ecrire la lettre « a » en cursive.



**Matériels et supports :** livret p. 51

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

**1) Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « a » **dans l'espace.**

**2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** **a.** Ecriture de la lettre « a » **sur l'ardoise** ; **b.** Activités 1 et 2 p. 51 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; **c.** Copier « a » sur le cahier.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur la présentation des membres de famille - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à la **présentation des membres de la famille** dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève (p. 38), planche

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Activité 7 du manuel p. 38

**Canevas :** *Tu es Pipo et tu présentes ta famille à toute la classe.*

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [a].

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 37 ; Livret, p. 51

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)

**1) Phase d'exploration (10 min) :** a. Rappel : lecture des **écritures** du son [a] ; b. Annonce de l'objectif de la séance.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** Activités 4 et 5 p. 37 du manuel et 3 p. 51 du livret.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Produire un dessin en rapport avec **la présentation de la famille**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 51

**Déroulement de la séance :** (même démarche que la production écrite 1, semaine 1 module 1)

**1. Rappel (5 min) :** a. Formules pour présenter sa famille ; b. Nom des membres de la famille.

**2. Préparation (5 min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3. Production (10 min) :** « **Je dessine mes parents.** » (Activité 4 du livret, p. 51)

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Ma famille » + chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ♦ Réciter les vers de la comptine « **Ma famille** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

**Déroulement de la séance :** (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : Ecrire « a » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Ecrire la lettre « a » en cursive.



**Matériels et supports :** livret p. 52

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)

1) Rappel (5 min)

2) Phase de renforcement (20 min) : a. Ecriture de « a » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 52 du livret. / correction ; copier « a » sur le cahier.

3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Ma famille » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ S'approprier la comptine.

Voici/C'est mon père/oncle  
Et ma mère/tante  
Voici/C'est mon frère  
Et ma sœur,  
Voici/C'est mon grand-père  
Et ma grand-mère  
J'aime ma petite famille.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p. 36, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation :** remplacer père par mère ; oncle par tante ; voici par c'est

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma famille » 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.
- Identifier le phonème [i].
- Identifier des mots qui riment.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 36 ; Livret, p. 52 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)

1) Rappel (10 min) : a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des doigts et/ou de battements de mains ; b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.

2) Renforcement (15 min) : a. Discrimination auditive des sons [i] dans les mots de la comptine ; b. Liste de mots avec [i] dans la classe ; c. Activité 3 p. 52 du livret : lit, livre, radis, fleur, képi ; correction.

3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

### Dictée 1 : Dictée de lettres – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écrire A, a et a.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers

**Déroulement de la séance**

a. L'enseignant(e) dicte la lettre A, a et a (sur l'ardoises puis sur le cahier) ; b. Correction collective.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **La famille** »

**Déroulement de la séance** (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur l'histoire à écouter.  
♦ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Big Book « **La famille de Kadar** » (Manuel activité 9, page 39)

#### **J'aime ma famille**

1. Aujourd'hui, je vous présente ma famille.
2. Voici mon père Ahmed, il est policier.
3. Voici ma mère, elle s'appelle Saada.
4. Lui, c'est mon frère Nono. Il est en 3ème année.
5. Elle, c'est ma soeur, Ado. Elle est en 2ème année.
6. J'aime ma famille.



**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 39
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **je vous présente, elle/il s'appelle, c'est ma/mon, il/elle est, moi/lui**
- **Questions à poser :** Qui sont-ils ? Que font-ils ? Qu'est leur lien familial ?

### Lecture 5 : Lecture de lettres – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Identifier les différentes écritures du son [i] : **l, i, i**.  
♦ Lire sans hésitation la lettre : **l, i, i**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, Manuel, p. 38 ; Livret de l'élève, p. 52-53

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3, module 2)

**1) Phase d'exploration (10 min):** Observation et découverte des différents **écriture** du son [i].

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :**

**a.** Discrimination visuelle des **écritures** du son [i] ; **b.** Lecture des différentes écritures du son [i] : activité 6 p. 38 du manuel, activité 4 p. 52 et 1 p. 53 du livret.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Graphisme-écriture 3 : Ecrire « i » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « **i** » .  
♦ Ecrire la lettre « **i** » en cursive.



**Matériels et supports :** Livret p. 53

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)

- 1) Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **i** » dans l'espace.  
**2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** Ecriture de la lettre « **i** » sur l'ardoise ; Activités 2 et 3 p. 53 du livret ; Correction collective ; Copier « **i** » sur le cahier.  
**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **La famille de Kadar** »

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

**1) Mots et structures à étudier :** *je vous présente, elle/il s'appelle, c'est ma/mon, il/elle est, moi/lui*

**2) Mots et structures à remplacer :** **les liens de parenté (maman par tante)**

### *J'aime ma famille*

1. *Aujourd'hui, je vous présente ma famille.*
2. *Voici mon père Ahmed, il est policier.*
3. *Voici ma mère, elle s'appelle Saada.*
4. *Lui, c'est mon frère Nono. Il est en 3ème année.*
5. *Elle, c'est ma soeur, Ado. Elle est en 2ème année.*
6. *J'aime ma famille.*

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Ma famille » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Ma famille** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [i].

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 38-39

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)

**1) Rappel (5 min) :** lecture des **écritures** du son [i] ; annonce de l'objectif de la séance.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) ;** activités 8 et 10 p. 38-39 du manuel.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Graphisme-écriture 4 : Ecrire « i – a » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire la lettre « **i-a** » en cursive.

**i-a**

**Matériels et supports :** livret (activités 2 et 3, page 54)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 1 module 1)

1) **Rappel (5 min).**

2) **Phase d'intégration (20 min) :**

a. Ecriture de « i » sur l'ardoise ; b. Activités 2 et 3 p. 54 du livret ; correction collective ; c. Copier « i-a » sur le cahier.

3) **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

▶ Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel de l'élève

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)

1) **Rappel (10 min) :**

a. Restitution de la comptine « **Ma famille** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Voici ma sœur** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **La famille de Kadar** ».

2) **Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

3) **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Dictée 2 : Dictée de lettres – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écrire les lettres **i**, et **a**.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret, p. 55

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée, semaine 1, module 1)

a. L'enseignant(e) dicte les lettres **i** et **a** (sur l'ardoises puis sur le livret : activité 4, p. 55 du livret ; b. correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

▶ Lire les mots et les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel, p. 37 et 39 ; livret d'élève, p. 54-55

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture, semaine 3, module 2)

1) **Rappel (10 min) :** lecture des lettres **i** et **a**, lecture des textes (activités 5 p. 37 et 10 p. 39 du manuel).

2) **Phase d'intégration (10 min) :** activités 1 p. 54, et 5 p. 55 du livret.

3) **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les lettres étudiées, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessin – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

• Produire un dessin en rapport avec **la présentation de la famille**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 55

**Déroulement de la séance :** (même démarche que la production écrite 2, semaine 1 module 1)

1) **Rappel (5 min) :** a. Formules pour présenter sa famille ; b. Nom des membres de la famille.

2) **Préparation (5 min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

3) **Production (10 min) :** « **Je dessine ma famille** » (Activité 6 du livret, p.55)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Au marché de Riyad » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre la comptine.
- ✦ Réciter la comptine « **Au marché de Riyad** » de manière exacte.
- ✦ **Nommer et décrire les fruits et les légumes** par le biais de la comptine.

1. Je découvre la comptine.



#### **Au marché de Riyad**

Au marché de Riyad  
On trouve des salades.  
Au marché de Riyad  
On trouve des carottes.  
Au marché de Riyad  
On trouve des tomates.  
Au marché de Riyad  
On trouve des melons.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève (p. 40), matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **On trouve, des salades, des tomates, des carottes, des oranges**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au marché de Riyad » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Compter, matérialiser et manipuler les syllabes des mots de la comptine.
- ✦ Identifier le son [ə].
- ✦ Identifier des mots qui riment.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 40 ; Livret, p. 56 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)

**1) Phase d'exploration (10 min) :** **a.** Compter, matérialiser et manipuler des syllabes à l'aide de des doigts et/ou de battements de mains ; **b.** Trouver les sons récurrents dans la comptine.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** **a.** Discrimination auditive des sons [ə] dans les mots de la comptine ; **b.** Liste de mots avec [ə] dans la classe ; **c.** livret, activité 1 p. 56 ; discrimination auditive : **arbre, melon, seau, voiture, chemise, fenêtre**<sup>1</sup> ; correction ; identification de mots qui riment.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au marché de Riyad » -10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- ✦ Réciter les vers de la comptine « **Au marché de Riyad** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Papa au marché » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Acquérir les structures langagières pour **nommer et décrire les fruits et les légumes** par le biais du dialogue.

### Papa au marché

**La vendeuse :** Bonjour Monsieur Ahmed  
**Papa :** Bonjour Madame Béra.  
**La vendeuse :** Qu'est-ce que je vous donne ?  
**Papa :** Donnez-moi, un kilo de pommes.  
**La vendeuse :** Qu'est-ce que je vous donne d'autres ?  
**Papa :** Donnez-moi des tomates et des oranges.  
**La vendeuse :** Tenez !  
**Papa :** Merci Madame. Au revoir !

2. Je découvre le dialogue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 40

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **qu'est-ce que je vous donne, donnez-moi, tenez, un kilo de..., des tomates, des oranges**

Activité 2 du manuel p. 40

## Lecture 2 : Lecture des lettres – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les différentes écritures du son [ə] : **E, e, e.**
- ♦ Lire sans hésitation la lettre : **E, e, e.**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel (p. 41) et livret de l'élève (p. 56)

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3 module 2)

**1) Phase d'exploration (10 min): a.** Rappel (reconnaissance auditive du son [ə] ; **b.** Observation et découverte des différentes **écritures** du son [ə].

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) : a.** Lecture des différentes écritures du son [ə] ; activité 3 p. 41 du manuel ; **b.** Discrimination visuelle des **écritures** du son [ə] (activité 2 p. 56 du livret).

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : Ecrire « e » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « e ».
- ♦ Ecrire la lettre « e » en cursive.



**Matériels et supports :** Livret p. 57

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)

**1) Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « e » **dans l'espace.**

**2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** Ecriture de la lettre « e » **sur l'ardoise** ; Activités 1 et 2 p. 57 du livret ; **Correction collective** ; Copier « e » sur le cahier.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les fruits et les légumes - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
∂ Réinvestir les structures langagières relatives **aux noms des fruits et des légumes** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 42 ; planche

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Activité 7 du manuel p. 42

**Canevas :** *Vous êtes Pipo, et Loula et vous achetez des fruits au marchand.*

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [ ].

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 41 ; livret, p. 51

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)

**1) Phase d'exploration (10 min) :**

**a.** Rappel : lecture des **écritures** du son [ ] ; **b.** Annonce de l'objectif de la séance.

**2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** Activités 4 et 5 p. 41 du manuel et activité 3 p. 51 du livret.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ Produire un dessin en rapport avec **les fruits et les légumes**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, activité 4 p. 57

**Déroulement de la séance :** (même démarche que la production écrite 1, semaine 1, module 1)

**1. Rappel (5 min) :** **a.** Formules pour décrire les fruits et légumes ; **b.** Nom des fruits et légumes.

**2. Préparation (5min) :** Mentaliser et verbaliser le projet.

**3. Production (10 min) :** « **Je dessine une salade** . » (Activité 4 du livret, p.57).

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Au marché de Riyad » + chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :  
Réciter les vers de la comptine « **Au marché de Riyad** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : Ecrire « e » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecrire la lettre « e » en cursive.



**Matériels et supports :** Livret p. 58

#### Déroulement de la séance

**1) Rappel (5 min)**

**2) Phase de renforcement (20 min) :**

a. Ecriture de « e » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 58 du livret ; correction ; copier « e » sur le cahier.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au marché de Riyad » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.

#### Au marché de Riyad

Au marché de Riyad  
On trouve/Il y a des salades.  
Au marché de Riyad  
On trouve/ Il y a des carottes.  
Au marché de Riyad  
On trouve / Il y a des tomates.  
Au marché de Riyad  
On trouve des melons.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 40 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation :** remplacer **on trouve** par **il y a** ; **melons** par **oranges/pommes**

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au marché de Riyad » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Compter et matérialiser les syllabes des mots de la comptine.
- ↳ Identifier le phonème [o].
- ↳ Identifier des mots qui riment.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 40 ; Livret, p. 58 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 1, semaine 3, module 2)

**1) Rappel (10 min) :** a. Décompte et matérialisation des syllabes à l'aide des doigts et/ou de battements de mains ; b. Trouver les sons récurrents dans la comptine.

**2) Renforcement (15 min) :** a. Discrimination auditive des sons [i] dans les mots de la comptine ; b. Liste de mots avec [i] dans la classe ; c. Activité 3 p. 58 du livret : **tomate, fleur, pomme, moto, arbre** ; correction.

**3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Dictée 1 : Dictée de lettre – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écrire **E, e** et **e**.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 1, semaine 1, module 1)

L'enseignant(e) dicte la lettre **E, e** et **e** (sur l'ardoises puis sur le cahier) ; **b**. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

♦ Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Au marché** »

**Déroulement de la séance** (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

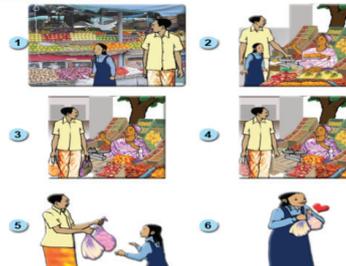
Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Big Book « **Loula et son père au marché** » (activité 9 p. 43 du manuel)

#### **Loula et son père au marché**

1. Aujourd'hui, Loula va au marché avec son père.
2. Ils vont acheter des fruits et des légumes chez Béra.
3. Papa achète un kilo de carottes et deux salades.
4. Il achète aussi un kilo de tomates bien rouges.
5. Il achète pour Loula des bananes et de belles oranges.
6. Loula aime les fruits.

9. Je découvre l'histoire.



**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 43
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **acheter, des fruits, des légumes, des bananes, rouge**
- **Questions à poser :** *Qui va au marché ? Que vont-ils acheter ? Où est-ce que Papa achète les fruits et légumes dans le marché ? Qu'est-ce que Papa achète pour Loula ? Qu'est-ce que Loula aime ? Quelles sont les aliments que vous aimez ?*

## Lecture 5 : Lecture de lettres – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

♦ Identifier les différentes écritures du son [o] : **O, o, o**.

♦ Lire sans hésitation la lettre : **O, o, o**.

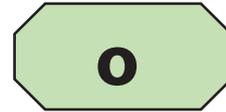
**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel, p. 42 ; livret de l'élève, p. 58-59

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 2, semaine 3, module 2)

- 1) Phase d'exploration (10 min):** Observation et découverte des différents écriture du son [o].
- 2) Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :** a. Discrimination visuelle des écritures du son [o] ; b. Lecture des différentes écritures du son [o] : activité 6 p. 42 du manuel ; Activité 4 p. 58 et 1 p. 59 du livret.
- 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Graphisme-écriture 3 : Ecrire « o » en cursive - 35 min

- Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :
- ▶ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de la lettre « o ».
  - ▶ Ecrire la lettre « o » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 59

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)

- 1) Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « o » **dans l'espace.**
- 2) Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** Ecriture de la lettre « O » **sur l'ardoise** ; Activités 2 et 3 p. 59 du livret ; **Correction collective** ; Copier « O » sur le cahier.
- 3) Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'appropriier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **Loula et son père au marché** »

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

- 1) Mots et structures à étudier : **acheter, des fruits, des légumes, des bananes, rouge**
- 2) Mots et structures à remplacer : **les noms des fruits et légumes**

### **Loula et son père au marché**

1. Aujourd'hui, Loula va au marché avec son père.
2. Ils vont acheter des fruits et des légumes chez Béra.
3. Papa achète un kilo de ..... et deux .....
4. Il achète aussi un kilo de ..... bien .....
5. Il achète pour Loula des ..... et de .....
6. Loula aime les fruits.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au marché de Riyad » -10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au marché de Riyad** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de mots et de phrase – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation des mots et une phrase contenant le son [o].

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 42-43

**Déroulement de la séance** (démarches similaires que la lecture 3, semaine 3, module 2)

- 1) **Rappel (5 min) :** lecture des **écritures** du son [o] ; annonce de l'objectif de la séance.
- 2) **Phase de structuration et d'objectivation (15 min) ;** activités 8 et 10 p. 42-43 du manuel.
- 3) **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Graphisme-écriture 4 : Ecrire « o-e » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les lettres « o-e » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 60

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 1, module 1)

- 1) **Rappel (5 min).**
- 2) **Phase d'intégration (20 min) :** a. Ecriture de « e » sur l'ardoise ; b. Activités 2 et 3 p. 60 du livret ; correction collective ; c. Copier « o-e » sur le cahier.
- 3) **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 40 et 43

**Déroulement de la séance**

- 1) **Rappel (10 min) :**  
a. Restitution de la comptine « **Au marché de Riyad** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Papa au marché** » ; c. reformulation de l'histoire lue « **Loula et papa au marché** ».
- 2) **Phase d'intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3) **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

### Dictée 2 : Dictée de lettres – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écrire o et e.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret, p. 61

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée, semaine 1, module 1)

L'enseignant(e) dicte les lettres o et e (sur l'ardoises puis sur le livret), activité 4, p. 61 du livret ; b. correction.

### Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les mots et les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel, p. 41 et 43 ; livret d'élève, p. 60-61

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture, semaine 3, module 2)

- 1) **Rappel (10 min)** : Lecture des lettres **o** et **e**, lecture de textes (activités 5 p. 41 et 10 p. 43 du manuel).
- 2) **Phase d'intégration (10 min)** : Activité 1 p. 60 et Activités 5 et 6 p. 61 du livret.
- 3) **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**.

## Production écrite 2 : Produire des dessins – 20 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer une image et choisir sa légende.

**Matériels et supports** : cahier

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 2, semaine 1, module 1)

- 1) **Rappel (5 min)** : **a.** Formules pour décrire les fruits et légumes ; **b.** Noms des fruits et légumes.
- 2) **Préparation (5 min)** : Mentaliser et verbaliser le projet.
- 3) **Production (10 min)** : « **Je dessine un fruit et un légume.** »

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Dans mon jardin » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine.
- ▶ Réciter une partie de la comptine « **Dans mon jardin** » de manière exacte.
- ▶ Raconter **les activités du jardinier** par le biais de la comptine.

**Dans mon jardin**  
**Dans mon jardin**  
 Je plante **des radis**  
 Et des **salades**.  
**Dans mon jardin**  
 Je plante **des dattiers**  
 Et **des grenadiers**.

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 44 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)

#### Déroulement de la séance

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **je plante, jardin, radis, grenadier, dattier**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Dans mon jardin » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ▶ Identifier le son [d].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

**Dans mon jardin**  
**Dans mon jardin**  
 Je plante **des radis**  
 Et des **salades**.  
**Dans mon jardin**  
 Je plante **des dattiers**  
 Et **des grenadiers**.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 44 ; livret, p. 62 ; rectangles en cartons, bouchons



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) commence avec un modèle d'abord et puis continue l'activité avec d'autres mots. Puis, il/elle vérifie si les élèves répètent et identifient correctement les syllabes, aide les élèves en difficulté.

#### Les activités de l'enseignant(e)

#### Les activités des élèves

#### 1. Phase d'Exploration (10 min)

**Etape 1 : Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes** à l'aide des doigts et/ou de battements de mains:

- L'enseignant(e) lit un vers et demande aux élèves de compter et de taper des mains pour chaque mot qu'ils prononcent.
- L'enseignant(e) choisit un mot de la comptine (ex : **jar-din**) explique qu'ils vont compter les syllabes.
- L'enseignant(e) prononce le mot en observant une pause pour chaque syllabe. Chaque syllabe est matérialisée en levant un doigt.

- Les élèves répètent chaque vers de la comptine en tapant les mains pour chaque.
- Les élèves répètent le mot et lèvent un doigt pour chaque syllabe qu'ils entendent dans le mot.

<p><b>Etape 2 : Identification et discrimination auditive du son [d].</b></p> <p>a. L'enseignant(e) prononce les mots suivants en insistant sur le son [d] : <b>jardin, radis, grenadier, dattier, salade</b>. Puis demande aux élèves de répéter les mots et de dire en paire « <b>qu'elle</b> son se répète dans ces mots ? ». Il /elle choisit quelques paires pour dire le son qui se répète [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) fait prononcer le son [d] et le fait répéter par les élèves.</p>	<p>a. En paire, les élèves trouvent le son commun aux mots cités.</p> <p>b. Les élèves répètent le son [d].</p>
<p><b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b></p>	
<p><b>Etape 1 : Localiser les syllabes avec le son à l'étude et produire des mots avec des syllabes :</b></p> <p>a. L'enseignant(e) cite des mots et demande aux élèves de travailler en paire pour compter les syllabes puis de localiser la syllabe avec [d] Ex : <b>dattier—da, jardin, radis, demain</b>. Pour chaque mot, il/elle choisit quelques paires pour dire la syllabe contenant [d].</p>	<p>a. En paire, les élèves répètent le mot, comptent le nombre de syllabe sur les doigts et puis disent quelle syllabe contient le son [d].</p>
<p><b>Etape 2 : Discrimination auditive du son [d] :</b></p> <p>a. L'enseignant(e) cite des mots et demande aux élèves de lever la main s'ils entendent [d] (ex. <b>demain, bonjour, Lundi, dimanche, bonsoir, plante, grenadier...</b>)</p> <p>b. L'enseignant (e) demande aux élèves de trouver des prénoms ou des mots avec [d].</p>	<p>a. Les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [d].</p> <p>b. Les élèves trouvent des mots ou des prénoms avec le son [d].</p>
<p><b>Etape 3 : Renforcement</b></p> <p>a. Livret activité 1 p. 62 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images (<b>ardoise, salade, crayon, gomme, dattier, radis</b>) et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) cite un par un les noms <b>dattier, radis, dessin, dos, radio</b>. Demande aux élèves de compter et de distinguer les syllabes, pour chacun d'entre eux. (Ex. <b>da-ttier : 2 syllabes</b>) puis de localiser la syllabe avec [d] (ex. <b>pour dattier, 1<sup>ère</sup> position</b>).</p> <p>c. Pour chaque mot, l'enseignant(e) fait appel a quelques <b>élèves</b> pour donner la réponse et il/elle corrige au besoin.</p>	<p>a. Activité 1 p.62 : Pour l'activité 1, les élèves écoutent les mots cités par l'enseignant (e) et puis entourent l'image correspondante s'ils entendent [d].</p> <p>b. Les élèves écoutent les mots cités par l'enseignant (e), comptent les syllabes et localisent la syllabe avec [d].</p> <p>c. Lors de la correction, les élèves montrent comment ils ont trouvé la place de la syllabe avec le son [d].</p>
<p><b>3. Evaluation et remédiation (5 min)</b></p>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves quel son ils ont étudié et comment ils ont fait pour trouver la place de la syllabe avec le son [d].</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont toujours des difficultés avec l'identification du son [d] et la localisation des syllabes avec le son [d].</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>prévoir activités similaires à 1 et 2.</b></p>	<p>a. Les élèves citent les sons [d] et expliquent comment ils ont trouvé la place de la syllabe avec le son [d].</p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres <b>font des activités similaires.</b></p>

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Dans mon jardin » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Dans mon jardin** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

- a. Restitution de la comptine « **Dans mon jardin** » ; b. Restitution de la chanson de l'alphabet.



L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.

Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Safi et le jardinier » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités du jardinier** par le biais du dialogue.

### Safi et le jardinier

**Safi :** Bonjour Monsieur le jardinier.

**Le jardinier :** Bonjour Safi.

**Safi :** Qu'est-ce que vous faites ?

**Le jardinier :** J'arrose les fleurs.

**Safi :** C'est tout ?

**Le jardinier :** Non ! Je plante des dattiers.

**Safi :** Je peux vous aider ?

**Le jardinier :** Oui, bien sûr. Ramasse les feuilles mortes.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 44



Pour chaque question posée, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paires avant de choisir quelques paires pour partager leur réponse. Il/elle rappelle les « astuces » pour aider les élèves à correctement trouver la réponse aux questions.

**Déroulement de la séance** (même démarche que langage 2, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **qu'est-ce que vous faites ? j'arrose, je plante, ramasse, fleurs, feuilles**

Activité 2 du manuel p. 44

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [d] (**D, d, d**).
- Lire sans hésitation les syllabes **da, do, di, de**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel, p. 45 ; livret de l'élève, p. 62



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les syllabes composées de la lettre-son [d]. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils aient compris.

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
<b>1. Phase d'exploration (10 min)</b>	
<p><b>Observation et découverte</b> des différents écriture de [d] :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) cite des mots avec [d] et demande aux élèves d'identifier le son qui se répète (ex. <b>dattier, di-manche, demain, jardin, dans</b>).</li> <li>L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les différentes écritures du son [d] : <b>D, d, d</b> (qu'elle écrit au TN) puis les syllabes avec <b>d</b>.</li> <li>L'enseignant(e) demande aux élèves de repérer dans la bande à lettres, le <b>D</b> majuscule <b>déjà vu au module 1</b>. Puis place l'étiquette <b>D</b> au tableau noir.</li> <li>L'enseignant(e) demande aux élèves : Connaissez-vous d'autre(s) façon(s) d'écrire <b>D</b> ?</li> <li>L'enseignant montre aux élèves les différentes écritures de <b>D</b> au TN : <b>D, d, d</b>.</li> <li>L'enseignant(e) donne aux élèves des bouchons avec la lettre <b>D</b> écrite de différentes manières et leur demande de les classer selon leur écriture. L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Les <b>élèves</b> écoutent et identifient le son qui se répète [d].</li> <li>Les élèves repèrent la lettre <b>D</b> sur la bande à lettres.</li> <li>Les élèves répondent à la question s'ils connaissent d'autres graphies de <b>D, d, d</b>.</li> <li>Les élèves observent les différentes graphies du <b>D, d, d</b>.</li> <li>Les élèves classent les lettres selon leur graphie : <b>D, d, d</b>.</li> </ol>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) montre une grosse étiquette avec <b>da</b> puis leur montre comment lire la syllabe en prononçant et en pointant chaque son : <b>d-a da</b>. Elle fait répéter les élèves. (idem pour <b>do, di, de</b>).</li> <li>L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des étiquettes voyelles (<b>a, i, o, e</b>) et 4 étiquettes de <b>d</b> en cursive. Il/elle demande aux élèves de travailler en paire pour placer devant chaque « <b>d</b> » <b>une voyelle</b> pour former des syllabes.</li> <li>L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque paire. Il/elle demande aux élèves de lire les syllabes formées à voix basse.</li> <li>L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les lettres et les syllabes des activités 3 et 4 p. 45 du manuel.</li> <li>L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 2 p. 62 du livret.</li> <li>L'enseignant(e) mène la correction en paire.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Les élèves repètent apres l'enseignant la syllabe <b>da, do, di, de</b>.</li> <li>En paire, les élèves forment les syllabes avec « <b>d</b> » <b>da, de, di, do</b>.</li> <li>Les élèves lisent les syllabes formées à voix basse.</li> <li>Les élèves lisent les lettres et les syllabes des activités 3 et 4 p. 45 du manuel.</li> <li>Les élèves font l'activité 2 p. 62 du livret.</li> <li>En paire, les élèves échangent leur livret et corrigent les activités avec l'aide de l'enseignant(e).</li> </ol>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant(e) demande aux élèves de citer quelques syllabes qu'ils ont appris à lire avec la lettre-son [d].</li> <li>L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu reconnaître la lettre-son [d] ou qui n'arrivent pas à former ou lire les syllabes avec la lettre son [d].</li> <li>L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e)</b>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Les élèves citent <b>les différentes écritures de [d] et les syllabes da, di, de, do</b>.</li> <li>Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciée selon leurs difficultés.</li> </ol> <p>Les autres lisent les syllabes dans leur manuel activité 4 p. 45.</p>

**Graphisme-écriture 1 : écrire « d » en cursive - 35 min**

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « d ».
- ▶ Ecrire la lettre « **d** » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 63



L'enseignant(e) circule pendant les travaux des élèves pour aider ceux en difficultés. Si un élève n'arrive pas à tracer la lettre cursive, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser le geste.

**Les activités de l'enseignant(e)**

**Les activités des élèves**

**1. Phase d'Exploration (10 min)**

- a. L'enseignant(e) prend une craie et montre aux **élèves** comment écrire « **d** » en cursive en verbalisant son geste.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer « **d** » avec leur doigt sur le banc en verbalisant leur geste.

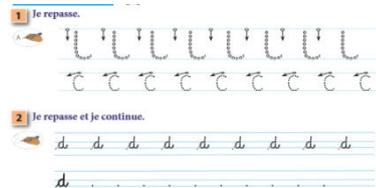
- a. Les élèves observent.
- b. Les élèves tracer « **d** » avec leur doigt sur le banc en verbalisant leur geste.

**2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)**

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire « **d** » **sur leur ardoise**.
- b. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 p. 63 du livret.
- d. L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne ces consignes :
  - **la queue de « d » est-elle mise ? Si non, ajouter la queue.**
  - **la ligne de « d » est-elle droite ? Si non, retracez-la.**
  - **le rond de « d » est-il fermé ? est-il bien arrondi ? Si non, retracez-le.**
- e. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « **d** » **sur leur cahier**.
- f. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.

- a. Les élèves s'entraînent à écrire « **d** » **sur leur ardoise**.

- c. Les élèves font les activités 1 et 2 p. 63 du livret.



- d. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).
- e. Les **élèves copient « d » sur leur cahier**.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire « **d** » sur leur ardoise puis de lever leur ardoise.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu correctement former la lettre **d**.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **écrire « d » sur l'ardoise et l'accompagne d'une image de quelque chose qui contient la lettre-son [d] (ex. dromadaire).**

- a. Les élèves **écrivent « d » sur leur ardoise**.

- a. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciée selon leurs difficultés sur leur ardoise.

Les autres **écrivent « d » sur leur cahier de brouillon** et l'accompagne d'une image de quelque chose qui contient la lettre-son **[d]** (ex. dromadaire).

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de jardinages - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description des **activités de jardinage** dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 46



Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux **élèves** de d'abord travailler en paire ou en groupe par banc. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses aux questions et leurs dialogues. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Activité 7 du manuel p. 46

**Canevas :** Tu es le maître tu demandes à Loula d'arroser les arbres. Tu es Kadarr et tu demandes ce que tu peux faire au maître. Le maître te répond.

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **da, do, di, de**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 45-46 ; livret, p. 63



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots composés des syllabes **da do di de**. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils ont compris.

**Les activités de l'enseignant (e)**

**Les activités des élèves**

### 1. Phase d'exploration (10 min)

- |   |   |
|---|---|
| <p>a. Rappel : L'enseignant(e) écrit des syllabes avec la lettre-son <b>[d]</b> : <b>di, do, du, da</b> et demande aux élèves de les lire.</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.</p> <p>c. Il/elle prend 2 étiquettes et les mets côte à côte. <b>Il/elle montre aux</b> élèves comment les lire ensemble : <b>di -do dido</b>. Il/elle demande aux élèves de répéter.</p> <p>d. L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des étiquettes-syllabes avec <b>[d]</b> <b>da do di de</b> puis demande à chaque groupe de former des mots en mettant ensemble deux syllabes et de les lire.</p> <p>e. L'enseignant(e) demande à quelques groupes de dire les mots inventés qu'ils ont formés. Il/elle les reprend au tableau. Il/elle fait lire toute la classe en les pointant.</p> | <p>a. Les élèves lisent les syllabes avec <b>[d]</b>.</p> <p>b. Les élèves répètent <b>di -do dido</b>.</p> <p>c. En groupe, les élèves forment différents mots inventés à l'aide des étiquettes-syllabes par deux et lisent à voix basse.</p> <p>d. Les élèves lisent les mots inscrit au tableau.</p> |
|---|---|

## 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

- |   |   |
|---|---|
| <p>a. L'enseignant(e) <b>écrit au tableau les mots non-décodable au tableau : fait</b>. Il/elle le lit et fait répéter à plusieurs reprises les <b>élèves</b>. <b>NB.</b> Le mot « <b>fait</b> » <b>n'étant pas décodable, sera mémorisé par les élèves</b>.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les mots de l'activité 5 p. 45 du manuel.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire la phrase de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p> | <p>a. Les <b>élèves lisent</b> le mot <b>fait</b>.</p> <p>b. Les élèves lisent les mots de l'activité 5 p. 45 du manuel.</p> <p>c. Les élèves lisent la phrase de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p> |
|---|---|

## 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- |  |   |
|--|---|
| <p>a. L'enseignant(e) demande à <b>10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés</b> pendant cette séance.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas réussi à lire les mots ou phrases.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e)</b>.</p> | <p>a- Les élèves lisent <b>les mots et la phrase étudiés</b>.</p> <p>c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres <b>font l'activité 3 p. 63 du livret</b>. Les élèves en difficulté feront cette activité à la maison.</p> |
|--|---|

## Production écrite 1 : Produire des dessins/des écrits – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

∅ Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 63



*S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter la phrase, l'enseignant(e) va les encourager à observer l'image de l'activité.*

**Les activités de l'enseignant(e)**

**Les activités des élèves**

### 1. Rappel (5 min)

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les activités de <b>jardinage</b> qu'ils ont appris cette semaine.</p> | <p>a. Les élèves énumèrent les activités de <b>jardinage</b> qu'ils ont apprises.</p> |
|--|---|

### 2. Préparation (5 min)

- |   |  |
|---|--|
| <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire avec lui la phrase à compléter.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de travailler en paire pour décrire l'image de l'activité 4 p. 63 et d'imaginer comment ils pourraient compléter la phrase : <b>... fait ...</b>. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs idées.</p> <p>c. L'enseignant(e) aide les élèves à trouver les mots qui manquent pour compléter la phrase. Il/elle fait dire la phrase en entier avec les mots qui manquent (ex. <b>Dido fait dodo</b>).</p> | <p>a. Les élèves lisent avec l'enseignant(e) la phrase à compléter à l'activité 4 p. 63.</p> <p>b. En paire, les élèves décrivent l'image et d'imaginer comment ils pourraient compléter la phrase : <b>... fait ...</b> à l'aide de l'image.</p> <p>c. Les élèves trouvent les mots qui manquent : <b>Dido, dodo</b> et disent la phrase compléter : <b>Dido fait dodo</b>.</p> |
|---|--|

### 3. Production (10 min)

- |   |  |
|---|--|
| <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'activité 4 p. 63 sur l'ardoise d'abord puis sur le livret.</p> | <p>a. Les élèves complètent la phrase à l'aide des mots sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 63).</p> |
|---|--|

## Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Dans mon jardin » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Dans mon jardin** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.



L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter. Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

**Déroulement de la séance :** (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

### JOUR 3 : MARDI

## Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 64



L'enseignant(e) circule pendant les travaux des élèves pour aider ceux en difficultés. Si un élève n'arrive pas à écrire les syllabes, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser le geste.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la lettre « <b>d</b> » sur leur ardoise.	a. Les élèves écrivent la lettre « <b>d</b> » sur leur ardoise.
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b>	
a. L'enseignant(e) écrit la syllabe « <b>da</b> » au TN en verbalisant. b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la syllabe « <b>da</b> » sur leur ardoise. c. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible. d. Il/elle suit le même processus pour « <b>do</b> », « <b>de</b> », « <b>di</b> ». e. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 p. 64 du livret. f. L'enseignant(e) mène la correction par paire. g. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « <b>da</b> », « <b>do</b> », « <b>de</b> », « <b>di</b> » sur leur cahier. h. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.	b. Les élèves s'entraînent à écrire « <b>da</b> » sur leur ardoise. d. Les élèves écrivent « <b>do</b> », « <b>de</b> », « <b>di</b> » sur leur ardoise. e. Les élèves font les activités 1 et 2 p. 64 du livret. f. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e). g. Les élèves copient les syllabes dans leur cahier.
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lever leur ardoise pour montrer les syllabes qu'ils ont écrit. b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu correctement former les syllabes. c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>écrire « da, di, de, do » dans leur cahier.</b>	a. Les élèves lèvent leurs ardoises pour montrer <b>les syllabes écrites.</b> b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés sur leur ardoise.  Les autres s'entraînent à <b>écrire les syllabes dans leur cahier.</b>

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « Dans mon jardin » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ S'approprier la comptine.

**Dans mon jardin**

Dans mon jardin  
**J'arrose/je cueille** des radis  
**Et des salades.**  
 Dans mon jardin  
**J'arrose/je plante** des dattiers  
**Et des** grenadiers.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 44 matériel de récupération (bouchons, capsules)



Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux **élèves** de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation :** remplacer les **activités du jardinier** par d'autres.

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Dans mon jardin » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ▶ Localiser et isoler auditivement le son [d].
- ▶ Produire des syllabes ou des mots avec [d].

**Dans mon jardin**

Dans mon jardin  
 Je plante des radis  
 Et des salades.

Dans mon jardin  
 Je plante des dattiers  
 Et des grenadiers.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 44 ; rectangles en cartons, bouchons



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves identifient correctement le son à l'étude et sa place dans le mot. Il/elle aide les élèves en difficulté.

**Attention !** Cette activité doit être menée à l'oral. Il ne faut rien écrire au tableau. Elle entraîne l'auditoire des élèves.

**Les activités de l'enseignant(e)**

**Les activités des élèves**

### 1. Phase d'exploration (10 min)

- |  |   |
|--|---|
| <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de compter les syllabes du mot <b>radis</b> : <b>ra-dis</b>.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver la syllabe contenant le son [d] et de la répéter : ex : <b>dis</b>.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de prononcer chaque son dans la syllabe <b>dis</b> : [d] [i].</p> <p>d. L'enseignant(e) même processus avec les mots <b>dans, jardin</b>.</p> | <p>a. Les élèves comptent les syllabes du mot <b>ra-dis</b> à l'aide des rectangles en carton ou des bouchons.</p> <p>b. Les élèves trouvent la syllabe avec le son [d] et la répètent.</p> <p>c. Les élèves identifient les sons de la syllabe <b>dis</b>.</p> <p>d. Les élèves suivent le même processus avec les mots <b>dans, jardin</b>.</p> |
|--|---|

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de relever les mots de la comptine qui contiennent le son [d]: <b>dans, jardin, radis, grenadier, salade, dattier.</b></p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de localiser pour ces mots la syllabe qui contient le son [d] : <b>dans (1<sup>ère</sup> syll), jardin (2<sup>ème</sup> syll), radis (2<sup>ème</sup> syll), grenadier (3<sup>ème</sup> syll), salade (2<sup>ème</sup> syll), dattier (1<sup>ère</sup> syll),</b></p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire des mots qu'ils connaissent avec le son [d].</p> <p>d. Activité complémentaire :  <i>Je coche quand j'entends [d] : dimanche, demain, petit, midi, mardi, papa, jardin</i></p> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>a. Les élèves identifient les mots, dans la comptine qui contiennent le son [d].</p> <p>b. Les élèves localisent la syllabe qui contient le son [d] dans les mots de la comptine.</p> <p>c. Les élèves disent des mots qu'ils connaissent avec le son [d].</p>
					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

### 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

<p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier [d] dans une suite de mots : <b>dimanche, demain, petit, midi, mardi, papa, jardin</b> Puis de localiser la syllabe qui contient [d] et d'identifier les sons qui la composent (voir phase 1).</p> <p>b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées</p>	<p>a- Les élèves identifient [d] dans une suite de mots et localisent la syllabe qui contient [d] et identifient les sons qui la composent.</p> <p>c- Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés sur leur ardoise.  Les autres <b>écrivent les syllabes sur leur cahier.</b></p>
--	--

## Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>♦ Ecrire les syllabes dictées : <b>da, de, do, di</b></p>
<p><b>Matériels et supports :</b> ardoises, cahiers, livret p. 64</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel : livret, activité 3 p. 64.</li> <li>2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 63) : <b>da, de, do, di.</b></li> <li>3. Correction collective.</li> </ol>

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).</p> <p>♦ Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.</p> <p>♦ Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).</p>
<p><b>Matériels et supports :</b> <b>Support possible :</b> un texte du coin de lecture comme « <b>Mon Jardin</b> »</p>
<p><b>Déroulement de la séance</b> (même démarche que la lecture plaisir, semaine 1, module 1)</p>

## JOUR 4 : MERCREDI

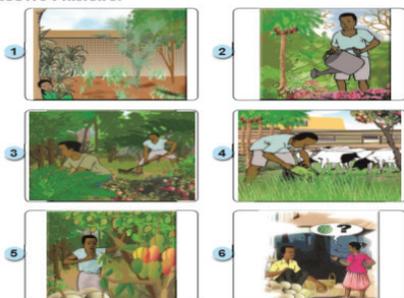
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Grand livre/Big Book « **Dans le jardin de Dido** »

9. Je découvre l'histoire.



#### Dans le jardin de Dido

1. Dido a un grand jardin à Doua.
2. Il arrose ses fleurs.
3. Il plante des dattiers et des grenadiers.
4. Il coupe l'herbe pour ses moutons.
5. Le vendredi, il vend ses fruits au marché de Riyad.
6. Il aime son travail de jardinier.



Pour chaque question posée, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire avant de choisir quelques paires pour partager leur réponse. Il/elle rappelle les « astuces » pour aider les élèves à correctement trouver la réponse aux questions.

#### Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 47.
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier**
- **Questions de compréhension à poser:** *Qui a un grand jardin ? Où est le jardin de Doua ? Comment Doua s'occupe de son jardin ? Doua fait quoi le vendredi ? Doua aime quoi ?*

### Lecture 5 : Lecture de texte – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, p. 46 ; livret, p. 65



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

#### Les activités de l'enseignant (e)

#### Les activités des élèves

#### 1. Phase d'exploration (10 min)

- |  |   |
|--|---|
| <p>a. <b>Rappel :</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire un texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 8 p. 46 du manuel.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux <b>élèves</b> de faire une hypothèse en paire sur le sens texte : <b>Qui voyez-vous sur l'image ?</b> Il/elle choisit quelques paires pour répondre.</p> | <p>a. Les élèves lisent à voix basse les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p> <p>c. Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 46.</p> <p>d. En paire, les élèves <b>disent qu'ils voient sur l'image.</b></p> |
|--|---|

## 2. Phase de structuration et d'objectivation (12 min)

- |   |   |
|---|---|
| <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa. Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à <b>vérifier</b> leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu : <b>Qui sont les personnages ? Relevez leurs noms dans le texte. Où est Dido ? Avec qui est-il ?</b></p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1 p. 65 du livret.</p> <p>e. L'enseignant(e) guide la correction en paire.</p> | <p>a. Les élèves lisent le texte à voix basse en pointant les mots du doigt.</p> <p>b. Les <b>élèves</b> lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p>c. Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte.</p> <p>d. Les élèves font l'activité 1 p. 65 du livret.</p> <p>e. Correction entre élèves avec l'aide de l'enseignant(e).</p> |
|---|---|

## 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- |  |  |
|--|--|
| <p>a. L'enseignant(e) demande à <b>5 élèves de lire à haute voix le texte.</b></p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu lire le texte dans la phase 2 et dans la phase 3.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).</b></p> | <p>a. Les élèves lisent <b>le texte.</b></p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>c. Les autres <b>lisent le texte individuellement</b> à voix basse.</p> |
|--|--|

## Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 65



L'enseignant(e) circule pour vérifier l'écriture des syllabes et des mots des élèves et aide ceux en difficulté. Si un élève a des difficultés à écrire un mot, l'enseignant(e) aide l'élève à se servir des associations lettres-sons qu'il connaît pour écrire le mot.

**Les activités de l'enseignant(e)**

**Les activités des élèves**

### 1. Rappel (5 min)

- |   |  |
|---|--|
| <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettre « <b>d</b> » .</li> <li>- Les syllabes <b>da, di, do, de.</b></li> </ul> | <p>a. Les élèves écrivent la lettre « <b>d</b> » et les syllabes <b>da, di, do, de</b> sur leur ardoise.</p> |
|---|--|

### 2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)

<p>a. L'enseignant(e) écrit la syllabe « <b>di</b> » au tableau en verbalisant puis la lit.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot « <b>Dido</b> » sur leur ardoise en verbalisant chaque lettre-son. Elle précise que le nom doit commencer par une majuscule.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « <b>Dido</b> » à l'aide des lettres-sons qu'ils connaissent.</p> <p>d. L'enseignant(e) mène le même processus pour « <b>Dida</b> », « <b>Ado</b> », « <b>dodo</b> ».</p> <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 2 et 3 p. 65 du livret.</p> <p>f. L'enseignant(e) guide la correction par paire.</p> <p>g. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « <b>d, do, dodo</b> » sur leur cahier.</p> <p>h. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.</p>	<p>a. Les élèves observent.</p> <p>b. Les élèves s'entraînent à écrire « <b>Dido</b> » sur leur ardoise en verbalisant chaque lettre-son.</p> <p>c. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « <b>Dido</b> » à l'aide des lettres-sons qu'ils connaissent.</p> <p>d. Même processus pour « <b>Dida</b> », « <b>Ado</b> », « <b>dodo</b> ».</p> <p>e. Les élèves font les activités 2 et 3 p. 65 du livret.</p> <p>f. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>g. Les élèves copient « <b>d, do, dodo</b> » sur leur cahier.</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lever leur cahier.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>écriture de mots sur l'ardoise</b>.</p>	<p>a. Les élèves lèvent leur cahier pour montrer les mots écrits « <b>Dida</b> », « <b>Ado</b> », « <b>dodo</b> ».</p> <p>c. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres <b>écrivent des mots sur l'ardoise</b>.</p>

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ▶ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ▶ S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Grand livre/Big Book « **Dans le jardin de Dido** »

### Déroulement de la séance

1. Mots et structures à étudier : **un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier**
2. Mots et structures à remplacer : **il arrose les fleurs > il cultive des tomates, il plante > il fait pousser, il coupe > il tond**

#### Dans le jardin de Dido

1. Dido a un grand jardin à Doua.
2. Il .....
3. Il ..... des dattiers et des grenadiers.
4. Il ..... l'herbe pour ses moutons.
5. Le vendredi, il vend ses fruits au marché de Riyad.
6. Il aime son travail notre jardinier.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Dans mon jardin » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Dans mon jardin** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.



L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.  
Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

### JOUR 5 : JEUDI

#### Lecture 6 : Lecture de texte – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, p. 45-47 ; livret, p. 66



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (10 min)</b>	
<p>a. <b>Rappel :</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 et le texte de l'activité 8 p. 46 du manuel.</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire la suite du texte qu'ils viennent de lire (suite du texte lecture 5).</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 47 du manuel.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux <b>élèves</b> de faire une hypothèse en paire sur le sens texte : <b>Qui voyez-vous sur l'image ?</b></p>	<p>a. Les élèves lisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 et le texte de l'activité 8 p. 46 du manuel.</p> <p>c. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 47 du manuel.</p> <p>d. En paire, les élèves <b>identifient le personnage et l'objet représenté par l'image.</b></p>
<b>2. Renforcement (12 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa. Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à <b>vérifier</b> leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu : <b>Comment s'appelle le personnage ? Relevez son nom dans le texte.</b></p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1, p. 66 du livret.</p> <p>e. L'enseignant(e) guide la correction en paire.</p>	<p>a. Les élèves lisent le texte à voix basse en pointant les mots du doigt.</p> <p>b. Les <b>élèves</b> lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p>c. Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte.</p> <p>d. Les élèves font l'activité 1, p. 66 du livret.</p> <p>e. Correction entre élèves avec l'aide de l'enseignant(e).</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	

<p>a. L'enseignant(e) demande à <b>5 élèves de lire à haute voix le texte.</b></p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu lire le texte dans la phase 2 et dans la phase 3.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).</b></p>	<p>a. Les élèves lisent le <b>texte.</b></p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres <b>lisent le texte individuellement.</b></p>
--	--

## Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase - 35 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>↳ Ecrire des mots et une phrase en cursive.</p>	
<p><b>Matériels et supports :</b> livret, p. 66</p>	
<b>Les activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettre « <b>d</b> »</li> <li>- Les syllabes <b>da, di, do, de</b></li> <li>- Le mot : <b>Dido</b></li> </ul>	<p>a. Les élèves écrivent la lettre « <b>d</b> », les syllabes <b>da, di, do, de</b> et le mot : <b>Dido</b> sur leur ardoise.</p>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) dit qu'il va écrire le mot « <b>Dadi</b> » au tableau. Il explique qu'il va l'écrire syllabe par syllabe.</p> <p>b. L'enseignant(e) écrit le mot syllabe par syllabe « <b>Dadi</b> » au tableau en prononçant chaque son-lettre lorsqu'il écrit.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot « <b>Dadi</b> » sur leur ardoise en prononçant chaque son-lettre lorsqu'ils écrivent.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « <b>Dadi</b> » à l'aide des sons-lettres qu'ils connaissent.</p> <p>e. L'enseignant(e) suit le même processus pour « <b>Ado</b> », « <b>didi</b> », « <b>dedi</b> ».</p>	<p>a. Les élèves observent.</p> <p>c. Les élèves s'entraînent à écrire « <b>Dadi</b> » sur leur ardoise en verbalisant.</p> <p>d. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « <b>Dadi</b> » à l'aide des sons-lettres qu'ils connaissent.</p> <p>b. Les élèves suivent le même processus pour « <b>Ado</b> », « <b>didi</b> », « <b>dedi</b> ».</p>
<b>3. Phase d'intégration (15 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret à la page 66.</p> <p>b. L'enseignant(e) guide la correction par paire.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « <b>d, da, Dadi</b> » sur leur cahier.</p> <p>d. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent.</p>	<p>a. Les élèves font l'activité 3 du livret à la page 66.</p> <p>b. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>c. Les élèves copient « <b>d, da, Dadi</b> » sur leur cahier.</p>

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>↳ Exécuter les actes de langages étudiés.</p>	
<p><b>Matériels et supports :</b> manuel de l'élève, p. 44 et 47</p>	
<p> L'enseignant(e) circule pour suivre et guider les simulations de dialogue entre les paires.</p>	
<p><b>Déroulement de la séance</b> (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)</p>	

- Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine « **Dans mon jardin** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Safi et le jardinier** » ; c. Reformulation du texte lu « **Dans le jardin de Dido** ».
- Intégration (10 min)** : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**.

## Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
 ▶ Ecrire les syllabes dictées.

**Matériels et supports** : ardoises, cahiers, livret, p. 67

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots étudiés. b. L'enseignant(e) guide la correction collective. c. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige	a. Les élèves écrivent les syllabes et les mots sur leur ardoise puis dans le livret à l'activité 4, p. 67. b. Les élèves corrigent les syllabes et les mots sur leur cahier.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
 ▶ Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports** : manuel, p. 46-47 ; livret d'élève, p. 67



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les lettres, syllabes et les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

### Déroulement de la séance

- Rappel (10 min)** : a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5 p. 67.
- Phase d'intégration (10 min)** : a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 48 et 10 p. 49)/ b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.
- Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**.

**Note au maître** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
 • Produire une phrase à l'aide des mots relatifs à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports** : Livret de l'élève, p. 67

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les formulations relatives aux <b>activités de jardinage</b> .	a. Les élèves énumèrent les <b>activités de jardinage</b> qu'ils ont apprises.
<b>2. Préparation (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont dessiner <b>Ka-darr avec une salade</b> . b. L'enseignant(e) aide les élèves à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement.	b. Les élèves mentalisent puis expliquent à un partenaire ce qu'ils vont dessiner.

### 3. Production (10 min)

b. L'enseignant(e) demande aux élèves de raconter ce qu'ils voient à partir des mots : d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.67)

b. Les élèves produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6, p. 67)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Au campement » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre la comptine.
- ✦ Réciter une partie de la comptine « **Au campement** » de manière exacte.
- ✦ Raconter les **activités du campement** par le biais de la comptine.

#### Au campement

Le matin  
Je range le toukoul.  
A midi  
Je cherche de l'eau.  
L'après midi  
Je pile le mil.  
Le soir  
Je m'endors.

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 48, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **le matin, je cherche, je pile, je range, toukoul, je m'endors**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au campement » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ✦ Identifier le son [l].
- ✦ Produire des mots avec des syllabes.

#### Au campement

Le matin  
Je range le toukoul.  
A midi  
Je cherche de l'eau.  
L'après midi  
Je pile le mil.  
Le soir  
Je m'endors.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret, p. 68 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)

**Phase 1 (5 min) : Etape 1 :** Récitation et matérialisation de la comptine « **Au campement** » ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [l] : **mil, l'eau, pile, le, toukoul.**

**Phase 2 (20 min) : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [l] dans les mots : **mil, l'eau, pile, le, toukoul,** et puis donne des mots avec le son [l] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [l] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 68.

**Phase 3 : (5 min)** Evaluation de la discrimination auditive du son [l].

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au campement » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au campement** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Une journée au campement » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités au campement** par le biais du dialogue.

### Une journée au campement

**Loula :** Halima, qu'est-ce que tu fais le matin ?

**Halima :** Je garde les chèvres.

**Loula :** Qu'est-ce que tu fais l'après-midi ?

**Halima :** Je traie les chèvres.

**Loula :** Qu'est-ce que tu fais le soir ?

**Halima :** J'écoute les contes de grand-mère.

2. Je découvre le dialogue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 48

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **qu'est-ce que tu fais ? je garde, je traie, j'écoute, les chèvres, les contes**

Activité 2 du manuel p. 48

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier les différentes écritures de [l] (**L, l, l**).
- ▶ Lire sans hésitation les syllabes **la, lo, li, le**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève

**Déroulement de la séance** (même démarche que la semaine 3, module 2)

**Phase 1 (10 min) :** a. Les élèves identifient le son [l] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [l] (**L, l, l**).

**Phase 2 (20 min) :** L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes **la, lo, li, le** et puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 49 et l'activité 2 p. 68 du livret.

**Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « l » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « l ».
- ▶ Ecrire la lettre « l » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 69

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « l » dans l'espace.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture de la lettre « l » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 69 du livret ; correction par les paires guidées par l'enseignant(e) ; c. Copier « l » sur le cahier.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de campement - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de campement** dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 50

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)

Activité 7 du manuel p. 50

**Canevas :** *Tu es Maman et tu demandes à Loula ce que elle fait. Tu es Loula et tu réponds à Maman.*

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **la, lo, li, le**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 49-50 ; livret, 69

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel (5 min) :** Les élèves lisent les syllabes **la, lo, li, le** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture (15 min) : a.** Apprentissage des mots non-décodables : **est. b.** Les élèves font les activités 5 et 6, p. 49-50 du manuel.
3. **Evaluation (10 min) :** Activité 3 du livret, p. 69.

## Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **Raconter ses activités au campement** ».

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 69

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les **élèves** citent des **activités du campement**.
2. **Préparation :** Les **élèves** se préparent à compléter l'activité 4, p. 69 du livret.
3. **Production :** Les **élèves** font l'activité 4, p. 69 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au campement » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au campement** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 70

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « l » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 70.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au campement » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine « **Au campement** ».

#### Au campement

Le matin  
Je range/**balaie** le toukoul.  
A midi  
Je cherche de l'eau/**du fagot**.  
L'après midi  
Je pile le mil/ les **graines**.  
Le soir  
Je m'endors.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (Même démarche que semaine 1, module 1)

**Appropriation :** remplacer **range** par **balaie**, de **l'eau** par **du fagot**, **le mil** par **les graines**

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au campement » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- Localiser et isoler auditivement le son [l].
- Produire des syllabes ou des mots avec [l].

#### Au campement

Le matin  
Je range le toukoul.  
A midi  
Je cherche de l'eau.  
L'après midi  
Je pile le mil.  
Le soir  
Je m'endors.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 48, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **toukoul, l'eau, pile, mil**.
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [l] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font l'activité complémentaire :

*Je coche quand j'entends [l] : lundi, toukoul, pile, bonbon, panier, Papa*

## Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecrire les syllabes dictées : **la, li, le, lo.**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret, p. 70

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)**

1. Rappel : Activité 3, p. 70.
2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 70) : **da, de, do, di.**
3. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ✦ Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ✦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

**Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)**

## JOUR 4 : MERCREDI

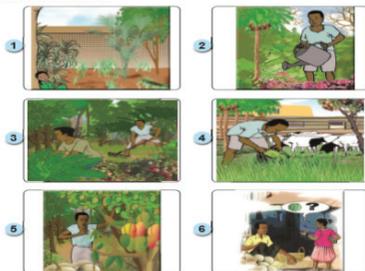
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Grand livre/Big Book « **Dans le jardin de Dido** »

9. Je découvre l'histoire.



#### **Dans le jardin de Dido**

1. Dido a un grand jardin à Douda.
2. Il arrose ses fleurs.
3. Il plante des dattiers et des grenadiers.
4. Il coupe l'herbe pour ses moutons.
5. Le vendredi, il vend ses fruits au marché de Riyad.
6. Il aime son travail de jardinier.



Pour chaque question posée, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire avant de choisir quelques paires pour partager leur réponse. Il/elle rappelle les « astuces » pour aider les élèves à correctement trouver la réponse aux questions.

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 5, module 1)**

- Activité 9 du manuel, p. 47.
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier**
- **Questions de compréhension à poser:** *Qui a un grand jardin ? Où est le jardin de Douda ? Comment Douda s'occupe de son jardin ? Douda fait quoi le vendredi ? Douda aime quoi ?*

## Lecture 5 : Lecture de texte – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, p. 46 ; livret, p. 65



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

Les activités de l'enseignant (e)	Les activités des élèves
<b>1. Phase d'exploration (10 min)</b>	
<p>a. <b>Rappel :</b> L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p> <p>b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire un texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 8 p. 46 du manuel.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux <b>élèves</b> de faire une hypothèse en paire sur le sens texte : <b>Qui voyez-vous sur l'image ?</b> Il/elle choisit quelques paires pour répondre.</p>	<p>a. Les élèves lisent à voix basse les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 du manuel.</p> <p>c. Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 46.</p> <p>d. En paire, les élèves <b>disent qu'ils voient sur l'image.</b></p>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (12 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa. Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à <b>vérifier</b> leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu : <b>Qui sont les personnages ? Relevez leurs noms dans le texte. Où est Dido ? Avec qui est-il ?</b></p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1 p. 65 du livret.</p> <p>e. L'enseignant(e) guide la correction en paire.</p>	<p>a. Les élèves lisent le texte à voix basse en pointant les mots du doigt.</p> <p>b. Les <b>élèves</b> lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p>c. Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte.</p> <p>d. Les élèves font l'activité 1 p. 65 du livret.</p> <p>e. Correction entre élèves avec l'aide de l'enseignant(e).</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande à <b>5 élèves de lire à haute voix le texte.</b></p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu lire le texte dans la phase 2 et dans la phase 3.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).</b></p>	<p>a. Les élèves lisent <b>le texte.</b></p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>c. Les autres <b>lisent le texte individuellement</b> à voix basse.</p>

## Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 65



L'enseignant(e) circule pour vérifier l'écriture des syllabes et des mots des élèves et aide ceux en difficulté. Si un élève a des difficultés à écrire un mot, l'enseignant(e) aide l'élève à se servir des associations lettres-sons qu'il connaît pour écrire le mot.

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettre « <b>d</b> » .</li> <li>- Les syllabes <b>da, di, do, de</b>.</li> </ul>	<p>a. Les élèves écrivent la lettre « <b>d</b> » et les syllabes <b>da, di, do, de</b> sur leur ardoise.</p>
<b>2. Phase de structuration et d'objectivation (25 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) écrit la syllabe « <b>di</b> » au tableau en verbalisant puis la lit.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot « <b>Dido</b> » sur leur ardoise en verbalisant chaque lettre-son. Elle précise que le nom doit commencer par une majuscule.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « <b>Dido</b> » à l'aide des lettres-sons qu'ils connaissent.</p> <p>d. L'enseignant(e) mène le même processus pour « <b>Dida</b> », « <b>Ado</b> », « <b>dodo</b> ».</p> <p>e. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 2 et 3 p. 65 du livret.</p> <p>f. L'enseignant(e) guide la correction par paire.</p> <p>g. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « <b>d, do, dodo</b> » sur leur cahier.</p> <p>h. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrige.</p>	<p>a. Les élèves observent.</p> <p>b. Les élèves s'entraînent à écrire « <b>Dido</b> » sur leur ardoise en verbalisant chaque lettre-son.</p> <p>c. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « <b>Dido</b> » à l'aide des lettres-sons qu'ils connaissent.</p> <p>d. Même processus pour « <b>Dida</b> », « <b>Ado</b> », « <b>dodo</b> ».</p> <p>e. Les élèves font les activités 2 et 3 p. 65 du livret.</p> <p>f. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>g. Les élèves copient « <b>d, do, dodo</b> » sur leur cahier.</p>
<b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)</b>	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lever leur cahier.</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>écriture de mots sur l'ardoise</b>.</p>	<p>a. Les élèves lèvent leur cahier pour montrer les mots écrits « <b>Dida</b> », « <b>Ado</b> », « <b>dodo</b> ».</p> <p>c. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres <b>écrivent des mots sur l'ardoise</b>.</p>

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ✦ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ✦ S'appropriier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Grand livre/Big Book « **Dans le jardin de Dido** »

**Déroulement de la séance**

1. Mots et structures à étudier : **un grand jardin, il arrose, il plante, il coupe, l'herbe, des dattiers, son travail, jardinier**
2. Mots et structures à remplacer : **il arrose les fleurs > il cultive des tomates, il plante > il fait pousser, il coupe > il tond**

**Dans le jardin de Dido**

1. Dido a un grand jardin à Douba.
2. Il .....
3. Il ..... des dattiers et des grenadiers.
4. Il ..... l'herbe pour ses moutons.
5. Le vendredi, il vend ses fruits au marché de Riyad.
6. Il aime son travail notre jardinier.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Dans mon jardin » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Dans mon jardin** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.



L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficulté à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter. Pour la chanson de l'alphabet, l'enseignant pointe les lettres une à une sur la bande à lettres pendant que les élèves chantent.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de texte – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel, p. 45-47 ; livret, p. 66



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

**Les activités de l'enseignant(e)**

**Les activités des élèves**

**1. Rappel (10 min)**

- Rappel :** L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 et le texte de l'activité 8 p. 46 du manuel.
- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire la suite du texte qu'ils viennent de lire (suite du texte lecture 5).
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 47 du manuel.
- L'enseignant(e) demande aux **élèves** de faire une hypothèse en paire sur le sens texte : **Qui voyez-vous sur l'image ?**

- Les élèves lisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 45 et de l'activité 6 p. 46 et le texte de l'activité 8 p. 46 du manuel.
- Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 47 du manuel.
- En paire, les élèves **identifient le personnage et l'objet représenté par l'image.**

2. Renforcement (12 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa. Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves de lire à haute voix le texte.</p> <p>c. L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à <b>vérifier</b> leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu : <b>Comment s'appelle le personnage ? Relevez son nom dans le texte.</b></p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1, p. 66 du livret.</p> <p>e. L'enseignant(e) guide la correction en paire.</p>	<p>a. Les élèves lisent le texte à voix basse en pointant les mots du doigt.</p> <p>b. Les <b>élèves</b> lisent le texte à haute voix par paire : un élève lit le texte, le 2<sup>ème</sup> le corrige puis vice-versa.</p> <p>c. Les élèves répondent aux questions oralement en relevant les indices dans le texte.</p> <p>d. Les élèves font l'activité 1, p. 66 du livret.</p> <p>e. Correction entre élèves avec l'aide de l'enseignant(e).</p>
3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande à <b>5 élèves de lire à haute voix le texte.</b></p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu lire le texte dans la phase 2 et dans la phase 3.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : <b>relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).</b></p>	<p>a. Les élèves lisent le <b>texte.</b></p> <p>b. Les élèves en difficultés font des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon leurs difficultés.</p> <p>Les autres <b>lisent le texte individuellement.</b></p>

## Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase - 35 min

<p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de :</p> <p>↳ Ecrire des mots et une phrase en cursive.</p>	
<p><b>Matériels et supports :</b> livret, p. 66</p>	
Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
1. Rappel (5 min)	
<p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettre « <b>d</b> »</li> <li>- Les syllabes <b>da, di, do, de</b></li> <li>- Le mot : <b>Dido</b></li> </ul>	<p>a. Les élèves écrivent la lettre « <b>d</b> », les syllabes <b>da, di, do, de</b> et le mot : <b>Dido</b> sur leur ardoise.</p>
2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)	
<p>a. L'enseignant(e) dit qu'il va écrire le mot « <b>Dadi</b> » au tableau. Il explique qu'il va l'écrire syllabe par syllabe.</p> <p>b. L'enseignant(e) écrit le mot syllabe par syllabe « <b>Dadi</b> » au tableau en prononçant chaque son-lettre lorsqu'il écrit.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot « <b>Dadi</b> » <b>sur leur ardoise en</b> prononçant chaque son-lettre lorsqu'ils écrivent.</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire « <b>Dadi</b> » à l'aide des sons-lettres qu'ils connaissent.</p> <p>e. L'enseignant(e) suit le même processus pour « <b>Ado</b> », « <b>didi</b> », « <b>dedi</b> ».</p>	<p>a. Les élèves observent.</p> <p>b. Les élèves s'entraînent à écrire « <b>Dadi</b> » <b>sur leur ardoise en verbalisant.</b></p> <p>c. Les élèves expliquent comment ils sont arrivés à écrire « <b>Dadi</b> » à l'aide des sons-lettres qu'ils connaissent.</p> <p>b. Les élèves suivent le même processus pour « <b>Ado</b> », « <b>didi</b> », « <b>dedi</b> ».</p>

### 3. Phase d'intégration (15 min)

- |  |  |
|--|--|
| <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret à la page 66.</p> <p>b. L'enseignant(e) guide la correction par paire.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier « <b>d, da, Dadi</b> » sur leur cahier.</p> <p>d. L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent.</p> | <p>a. Les élèves font l'activité 3 du livret à la page 66.</p> <p>b. Chaque élève corrige le livret d'un autre en suivant les consignes de l'enseignant(e).</p> <p>c. Les élèves copient « <b>d, da, Dadi</b> » sur leur cahier.</p> |
|--|--|

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

**Matériels et supports :** manuel de l'élève, p. 44 et 47



L'enseignant(e) circule pour suivre et guider les simulations de dialogue entre les paires.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

- 1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Dans mon jardin** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Safi et le jardinier** » ; c. Reformulation du texte lu « **Dans le jardin de Dido** ».
- 2. Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

## Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret, p. 67

#### Les activités de l'enseignant(e)

- L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots étudiés.
- L'enseignant(e) guide la correction collective.
- L'enseignant(e) ramasse les cahiers et les corrigent

#### Les activités des élèves

- Les élèves écrivent les syllabes et les mots sur leur ardoise puis dans le livret à l'activité 4, p. 67.
- Les élèves corrigent les syllabes et les mots sur leur cahier.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel, p. 46-47 ; livret d'élève, p 67



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves arrivent à bien prononcer et lire les lettres, syllabes et les mots. Si certains ont des difficultés, il/elle leur donne un modèle et puis leur demande de le faire seule jusqu'à qu'ils puissent le faire seul.

#### Déroulement de la séance

- 1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5 p. 67.
- 2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 48 et 10 p. 49)/ b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide des mots relatifs à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 67

Les activités de l'enseignant(e)	Les activités des élèves
<b>1. Rappel (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) demande aux élèves de citer les formulations relatives aux <b>activités de jardinage</b> .	a. Les élèves énumèrent les <b>activités de jardinage</b> qu'ils ont apprises.
<b>2. Préparation (5 min)</b>	
a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont dessiner <b>Kaddarr avec une salade</b> . b. L'enseignant(e) aide les élèves à mentaliser et à verbaliser leur projet de dessin : penser et décrire leur dessin individuellement.	b. Les élèves mentalisent puis expliquent à un partenaire ce qu'ils vont dessiner.
<b>3. Production (10 min)</b>	
c. L'enseignant(e) demande aux élèves de raconter ce qu'ils voient à partir des mots : d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6 p.67)	c. Les élèves produisent le dessin sur l'ardoise puis sur le livret (activité 6, p. 67)

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Au refuge » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine.
- ▶ Réciter une partie de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte.
- ▶ Raconter une visite **au refuge** par le biais de la comptine.

#### **Au refuge**

Au refuge de Douda  
J'ai vu trois lionceaux  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois autruches  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois tortues

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 1, semaine 1, module 1)**

Mots et structures à étudier : **au refuge, j'ai vu, lionceaux, autruches, tortues**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au refuge » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ▶ Identifier le son [t].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

#### **Au refuge**

Au refuge de Douda  
J'ai vu trois lionceaux  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois autruches  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois tortues

**Matériels et supports :** manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)**

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **au refuge** » ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [t] : **trois, tortues, autruches**.

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [t] dans les mots : **trois, tortues, autruches** et puis donne des mots avec le son [t] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [t] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 74.

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [t].

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au refuge » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Kadarr au refuge » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter une visite au refuge** par le biais du dialogue.

### *Kadarr au refuge*

**Kadarr :** Hier, je suis allé au refuge avec mon père.

**Loula :** Qu'est-ce que tu as vu ?

**Kadarr :** J'ai vu une famille de lions : le lion, la lionne et le lionceau.

**Loula :** Tu n'as pas eu peur ?

**Kadarr :** Non. Ils sont dans une cage.

**Loula :** Tu as de la chance ! Moi aussi, je veux aller au refuge.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 52

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)**

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **qu'est-ce que tu as vu ? je suis allé, tu n'as pas eu peur, tu as de la chance, je veux aller**

Activité 2 du manuel p. 52

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les différentes écritures de [t] (**T, t, t**).
- ♦ Lire sans hésitation les syllabes **ta, ti, te, to**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel, p. 53; livret, de l'élève, p. 74.

**Déroulement des activités (même démarche que la semaine 3, module 2)**

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son [t] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [t] (**T, t, t**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **ta, ti, te, to** puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 53 et l'activité 2 p. 74 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « t » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « t ».
- ♦ Ecrire la lettre « t » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 75

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)**

1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « t » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** **a.** Ecriture de la lettre « t » sur l'ardoise ; **b.** Activités 1 et 2 p. 5 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; **c.** Copier « t » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur la visite au refuge - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réinvestir les structures langagières relatives à la description **d'une visite au refuge** dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 54

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)**

Canevas : *Tu es Kadarr et tu racontes ta visite au refuge à Loula et Pipo. Loula et Pipo te posent des questions. Tu réponds.*

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ta, to, ti, te**.
- ▶ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel p. 53-54, livret p. 75

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **la, lo, li, le** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables : **est**. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. 53-54 du manuel.
3. **Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 75.**

## Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 75

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves citent des **choses qu'on peut voir et faire au refuge**.
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 75 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 75 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au refuge » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter les vers de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)**

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 76

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « **t** » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 76.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Au refuge » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine « **Au refuge** ».

**Au refuge**  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois lionceaux  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois autruches  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois tortues

**Au refuge**  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois lionceaux/éléphants  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois autruches/tigres  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois tortues/zèbres

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1, module 1)**

**Mots ou expressions à substituer :** remplacer **lionceaux** par **éléphants**, **autruche** par **tigres**, **tortues** par **zèbres**

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Au refuge » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- Localiser et isoler auditivement le son [t].
- Produire des syllabes ou des mots avec [t].

**Au refuge**  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois lionceaux  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois autruches  
Au refuge de Douda  
J'ai vu trois tortues

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p. 52, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance (même démarche que semaine 3, module 2)**

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **trois, autruches, tortues**.
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [t] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [t] et font l'activité complémentaire :

*Je coche quand j'entends [t] : dimanche, tiens, petit, tomate, tapis, tortue, taxi, malin*

## Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecrire les syllabes dictées : **ta, ti, te, to.**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret p. 76

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)**

1. Rappel : Activité 3, p. 76.
2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4, p. 76) : **ta, ti, te, to.**
3. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

**Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)**

## JOUR 4 : MERCREDI

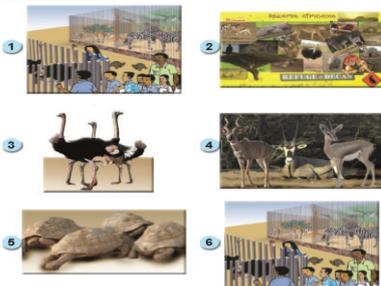
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p. 55, big book « **Au refuge de Douda** »

9. Je découvre l'histoire.



#### **Au refuge de Douda**

1. Avec ma classe, nous sommes
2. allés au refuge de Douda.
3. On trouve beaucoup d'animaux.
4. Il y a une autruche.
5. Il y a une antilope.
6. Il y a une tortue.
7. Nous avons vu beaucoup d'animaux !

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)**

1. Activité 9 du manuel, p. 55.
2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **nous sommes allés, il y a, une antilope, nous avons vu, beaucoup.**
3. **Questions de compréhension à poser :** *Où est-ce que la classe est allée ? Qu'est ce qu'ils ont trouvé au refuge ? Quels animaux est-ce qu'ils ont vu ? Quel animal est-ce que tu aimerais voir dans un refuge ?*

## Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel p. 53-54, livret p.

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 53 et de l'activité 6 p. 54 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 8 p. 54 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 54 du manuel puis font l'activité 1 p. 77 du livret.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 77

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « **t** » sur l'ardoise et les syllabes **ta, ti, te, to.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 77.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **Au refuge de Douda** »

**Déroulement de la séance**

1. Mots et structures à étudier : **Nous sommes allés, il y a, une antilope, nous avons vu, beaucoup**
2. Mots et structures à remplacer : **par exemple : il y a une autruche > il y a un tigre ; il y a une antilope > il y a un babouin ; il y a une tortue > il y a un éléphant**

### **Au refuge de Douda**

1. Avec ma classe, nous sommes allés au refuge de Douda.
2. On trouve beaucoup d'animaux.
3. Il y a \_\_\_\_\_.
4. Il y a \_\_\_\_\_.
5. Il y a \_\_\_\_\_.
6. Nous avons vu beaucoup d'animaux !

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Au refuge » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Au refuge** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)**

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel p. 53-55, livret p.

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)**

- 1. Rappel :** a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 53 et de l'activité 6 p. 54 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 54 du manuel ; b. Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 55 du manuel.
- 2. Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 55 du manuel puis fait l'activité 1 du livret, p. 78.
- 3. Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 78

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)**

- 1. Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
- 2. Phase d'intégration (15 min) :** Activités 2 et 3 p. 78 du livret ; correction.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel, p. 52 et 55

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1, module 1)**

- 1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Au refuge** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Kadarr au refuge** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Au refuge de Doua** ».
- 2. Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret p. 79

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)**

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret, activité 4, p. 79) ; b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel p. 54-55; et livret d'élève, p. 79

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)**

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 5 p. 79 du livret.

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 54 et 10 p. 55 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 79

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)**

**1. Rappel :** Les élèves citent des **animaux au refuge**.

**2. Préparation :** Les élèves se prépare à faire l'activité 6, p. 73 du livret.

**3. Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 73 du livret.

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Un mouton sur une moto » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecouter et comprendre la comptine.
- ↳ Réciter une partie de la comptine « **Un mouton sur une moto** » de manière exacte.
- ↳ **Nommer et situer un lieu** par le biais de la comptine.

#### **Un mouton sur une moto**

Un mouton sur sa moto  
Se rend au marché  
Devant la mosquée  
Un mouton sur sa moto  
Se rend à la gare  
A côté de la mare

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p. 56, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **sur, au marché, devant, la mosquée, à la gare, à côté de, la mare**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Un mouton sur une moto » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ∂ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ∂ Identifier le son [m].
- ∂ Produire des mots avec des syllabes.

#### **Un mouton sur une moto**

Un mouton sur sa moto  
Se rend au marché  
Devant la mosquée  
Un mouton sur sa moto  
Se rend à la gare  
A côté de la mare  
Un mouton sur sa moto Tombe dans le  
buisson  
Derrière la maison

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret p. 80, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Un mouton sur une moto** » ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [m] : **mouton, moto, marché, mare.**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [m] dans les mots **moto, samedi, malade, ami** puis, donne des mots avec le son [m] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [m] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 80.

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [l].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Un mouton sur une moto » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Un mouton sur une moto** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Chez ma tante » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **nommer et situer un lieu** par le biais du dialogue.

### **Chez ma tante**

**Loula :** Où vas-tu Safi ?

**Safi :** Je vais chez ma tante.

**Loula :** Où habite ta tante ?

**Safi :** Elle habite à la cité, derrière le marché.

**Loula :** A côté de la mosquée ?

**Safi :** Non, devant la boulangerie.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p. 56

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)**

**Mots et structures à étudier :** *chez, elle habite, où ?, derrière, boulangerie, devant*

Activité 2 du manuel p. 56

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de [m] (**M, m, m**).
- Lire sans hésitation les syllabes **ma, mi, me, mo**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 57 et livret de l'élève p. 80.

**Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 3 module 2)**

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son [m] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [m] (**M, m, m**).

**Phase 2 :** L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes **ma, mi, me, mo** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 57 et l'activité 2 p. 80 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « m » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **m** ».
- Ecrire la lettre « **m** » en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 81

### Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **m** » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Écriture de la lettre « **m** » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 81 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « **m** » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur la localisation d'un lieu - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à la localisation d'un lieu dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, l'activité 7, p. 58

### Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 7 du manuel, p. 58

Canevas : *Tu es Pipo et tu demandes à Kadar de t'indiquer la maison de Loula. Il te l'indique.*

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ma, mo, mi, me**.
- ♦ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel p. 57-58, livret p. 82

### Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **ma, mo, mi, me** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables s'il y en a. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. 57-58 du manuel.
3. **Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 82.**

## Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **Nommer et situer un lieu** » .

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, activité 4, p. 81

### Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves **nomment et situent des lieux qu'ils connaissent**.
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 81 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 81 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Un mouton sur une moto » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter les vers de la comptine « **Un mouton sur une moto** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)**

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, activités 1 et 2, p. 82

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « **m** » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 82.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Un mouton sur une moto » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ S'approprier la comptine « **Un mouton sur une moto** ».

#### **Un mouton sur une moto**

Un mouton sur sa moto  
Se rend au marché  
Devant la mosquée  
Un mouton sur sa moto  
Se rend à la gare  
A côté de la mare

#### **Un mouton sur une moto**

Un mouton sur sa moto/**son vélo**  
Se rend au marché / **à l'école**  
Devant la mosquée  
Un mouton sur sa moto/**son vélo**  
Se rend à la gare  
A côté de la mare/ de la plage

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (Même démarche que semaine 1, module 1)

**Mots ou expressions à substituer :** remplacer **moto** par **vélo**, **au marché** par **à l'école**, **de la mare** par **à la plage**

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Un mouton sur une moto » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ✦ Localiser et isoler auditivement le son [m].
- ✦ Produire des syllabes ou des mots avec [m].

#### **Un mouton sur une moto**

Un mouton sur sa moto  
Se rend au marché  
Devant la mosquée  
Un mouton sur sa moto  
Se rend à la gare  
A côté de la mare

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p. , livret, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **mouton, moto, marché, mosquée, mare.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [m] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [m] et font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [m] : **dimanche, mouton, petit, mosquée, mardi, natte, moto**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecrire les syllabes dictées : **ma, mi, me, mo.**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret p. 82

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)**

1. Rappel : Activité 4, p. 82.
2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 82) : **ma, mi, me, mo.**
3. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tires du texte par gestes ou en pointant l'ima correspondante.
- ♦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

**Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)**

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p. 59, big book « **La pharmacie** »

9. Je découvre l'histoire.



#### La pharmacie

1. Loula cherche la pharmacie.
2. Est-elle devant la boulangerie ?
3. Non, elle n'est pas devant la boulangerie.
4. Est-elle derrière la mosquée ?
5. Non, elle n'est pas derrière la mosquée.
6. La voici, elle est devant le terrain de football.

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)**

1. Activité 9 du manuel, p. 59.
2. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **cherche, devant la boulangerie, derrière la mosquée, devant le terrain.**
3. **Questions de compréhension à poser :** *Qui cherche la pharmacie ? Qu'est-ce qu'elle cherche, Loula ? La pharmacie est devant quoi ? Où est la pharmacie dans ton quartier ? Où est le terrain de football ?*

## Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel p. 57-58, livret p. 83

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 57 et de l'activité 6 p. 58 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 8 p. 58 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 58 du manuel puis font l'activité 1 p. 83 du livret.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 83

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « m » sur l'ardoise et les syllabes **ma, mi, me, mo.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 83.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **La pharmacie** », manuel activité 9, page 59

**Déroulement de la séance**

1. Mots et structures à étudier : **cherche, devant la boulangerie, derrière la mosquée, devant le terrain.**  
Mots et structures à remplacer : **les lieux par d'autres, par exemple, Est-elle devant la boulangerie ? > Est-elle devant la mairie ? ; Est-elle derrière la mosquée ? > Est-elle derrière le supermarché ? ; elle est devant le terrain de football > elle est devant l'école.**

### La pharmacie

1. Loula cherche la pharmacie.
2. Est-elle devant \_\_\_\_\_ ?
3. Non, elle n'est pas devant la boulangerie.
4. Est-elle derrière \_\_\_\_\_ ?
5. Non, elle n'est pas derrière la mosquée.
6. La voici, elle est devant \_\_\_\_\_.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Un mouton sur une moto » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Un mouton sur une moto** » de manière exacte e utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)**

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel p. 57-59, livret p. 84

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)**

- 1. Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 57 et de l'activité 6 p. 58 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 58 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 59 du manuel.
- 2. Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 59 du manuel puis font l'activité 1 du livret, p. 84.
- 3. Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 84

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)**

- 1. Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
- 2. Phase d'intégration (15 min) :** Activités 2 et 3 p. 84 du livret ; correction.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel, p. 56 et 59

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)**

- 1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Un mouton sur une moto** » ; **b.** Mise en scène du dialogue « **Chez ma tante** » **c.** Reformulation de l'histoire lue « **La pharmacie** ».
- 2. Intégration (15 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (15 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)**

- a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le cahier ; **b.** Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel p. 58-59 et livret d'élève p. 85

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)**

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres ; **b.** Lecture de la bande de lettres ; **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activité 5 p. 85 du livret.

**2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 58 et 10 p. 59) ; **b.** Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

**Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **Nommer et situer un lieu** ».

**Matériels et supports :** livret de l'élève, p. 85

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)**

**1. Rappel :** Les élèves **nomment et situent des lieux**.

**2. Préparation :** Les élèves se préparent à faire l'activité 6, p. 85 du livret.

**3. Production :** Les élèves **font** l'activité 6, p. 85 du livret.

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Sur la plage » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter et comprendre la comptine.
- ♦ Réciter une partie de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte.
- ♦ Raconter les **activités d'un nageur** par le biais de la comptine.

#### Sur la plage

Sur la plage,  
Nono dessine un coquillage.  
Sur la plage,  
Nono joue et nage.  
Sur la plage,  
Nono mange du fromage.

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)**

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **il dessine, joue, nage, mange**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la plage » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ♦ Identifier le son [n].
- ♦ Produire des mots avec des syllabes.

#### Sur la plage

Sur la plage,  
Nono dessine un coquillage.  
Sur la plage,  
Nono joue et nage.  
Sur la plage,  
Nono mange du fromage.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, livret p. 86, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)**

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Sur la plage** » ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [n] : **Nono, dessine, nage.**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [n] dans les mots : **Nono, dessine, nage** puis, donne des mots avec le son [n] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [n] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 86.

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [n].

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sur la plage » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter les vers de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Sur la plage » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités sur la plage** par le biais du dialogue.

### **Nono à la plage**

**Pipo :** Bonjour Nono, où vas-tu ?

**Nono :** Bonjour Pipo, je vais à la plage, avec ma famille.

**Pipo :** Que fais-tu à la plage ?

**Nono :** Je joue et je nage dans l'eau.

**Pipo :** Moi, j'aime nager. Je peux venir avec toi ?

**Nono :** Oui bien sûr, demande à ta maman.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 60

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)**

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Que fais-tu ? je joue, je nage.**

Activité 2 du manuel p. 60.

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier les différentes écritures de [n] (**N, n, n**).
- ▶ Lire sans hésitation les syllabes **na, ni, ne, no**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 61 et livret de l'élève p. 86

**Déroulement des activités (même démarche que la semaine 3, module 2)**

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son [n] dans une liste de mot cités par l'enseignant(e). **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [n] (**N, n, n**).

**Phase 2 :** L'enseignant(e) montre aux élèves comment lire les syllabes **na, ni, ne, no** puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 61 et l'activité 2 p. 86 du livret.

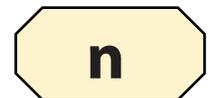
**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : Ecrire « n » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « n ».
- ▶ Ecrire la lettre « n » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 87

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)**

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « n » dans l'espace.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture de la lettre « n » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 87 du livret ; correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « n » sur le cahier.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de la plage - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de la plage** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 62

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)**

Activité 7 du manuel p. 62

**Canevas :** *Tu es Safi et tu demandes à Kadarr ce qu'il a fait chez ses grands-parents. Kadarr répond.*

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **na, ni, ne, no**.
- ♦ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel p. 61-62, livret p. 87

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **na, ni, ne, no** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. 61-62 du manuel.
3. **Evaluation :** Activité 3 du livret, p. 87.

## Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **des activités de la plage** ».

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 87

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves citent **des activités de la plage**.
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 87 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 87 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sur la plage » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter les vers de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)**

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

**Matériels et supports :** livret, p.

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « n » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 88.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sur la plage » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine « **Sur la plage** ».

**Sur la plage**

Nono dessine/ **trace** un coquillage.

Sur la plage

Nono joue et nage.

Sur la plage

Nono mange/ **avale** du fromage.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (même démarche que semaine 1, module 1)**

**Mots ou expressions à substituer :** remplacer **dessine** par **trace**, **mange** par **avale**

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la plage » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ↳ Localiser et isoler auditivement le son [n].
- ↳ Produire des syllabes ou des mots avec [n].

**Sur la plage**

Sur la plage,

Nono dessine un coquillage.

Sur la plage,

Nono joue et nage.

Sur la plage,

Nono mange du fromage.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p. 60, livret, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance (même démarche que semaine 3, module 2)**

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **Nono, dessine, nage.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [n] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [n] et font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [n] : nage, minute, noir, mardi, note, gomme, natte

## Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées : **na, ni, ne, no.**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret p. 88

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)**

1. Rappel : Activité 4, p. 88.
2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 88) : **na, ni, ne, no.**
3. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ♦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** **Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Mon journal des vacances** »

**Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)**

## JOUR 4 : MERCREDI

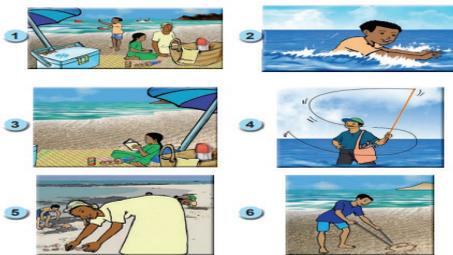
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte à lire et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p. 63, Big book « **Toute la famille est à la plage** »

9. Je découvre l'histoire.



#### **Toute la famille est à la plage**

1. Je suis à la plage avec ma famille.
2. Je nage **dans l'eau**.
3. Ma sœur lit un livre sur la natte.
4. Mon père pêche des poissons.
5. Ma mère ramasse les coquillages.
6. Mon petit frère dessine sur le sable.

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)**

- Activité 9 du manuel, p. 63
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **je suis, je nage, pêche, des poissons, ramasse, les coquillages.**
- **Questions de compréhension à poser :** *Où est la famille ? Qu'est-ce que tu fais dans l'eau ? Qui lit un livre ? Où est-ce qu'elle lit son livre ? Qu'est-ce que ta mère ramasse ? Qui pêche des poissons ? Ton petit frère dessine sur quoi ? Qu'est-ce que tu aimes faire à la plage ?*

## Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel p. 61-62, livret p. 89

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 61 et de l'activité 6 p. 62 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 8 p. 62 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 62 du manuel puis font l'activité 1 p. 89 du livret.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 89

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel (10 min) :** Les élèves écrivent La lettre « **n** » sur l'ardoise et les syllabes **na, ni, ne, no**.
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 89.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ♦ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ♦ S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **Toute la famille est à la plage** »

**Déroulement de la séance**

1. Mots et structures à étudier : **je suis, je nage, pêche, des poissons, ramasse, les coquillages.**
2. Mots et structures à remplacer : **les activités par d'autres, par exemple, Je suis à la plage avec ma famille > Je suis à la plage avec mes amis ; Je nage dans l'eau > Je joue dans l'eau ; Mon petit frère dessine sur le sable > Mon petit frère dessine sur son cahier.**

***Toute la famille est à la plage***

1. Je suis à la plage avec \_\_\_\_\_.
2. Je \_\_\_\_\_ **dans l'eau.**
3. Ma sœur lit un livre sur la natte.
4. Mon père pêche des poissons.
5. Ma mère ramasse les coquillages.
6. Mon petit frère dessine sur \_\_\_\_\_.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sur la plage » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Sur la plage** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)**

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

<b>Objectifs d'apprentissage</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : ▶ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.
<b>Matériels et supports</b> : manuel p. 61-63, livret p. 90
<b>Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)</b>
<b>1. Rappel</b> : <b>a.</b> Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 61 et de l'activité 6 p. 62 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 62 du manuel. <b>b.</b> Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 63 du manuel. <b>2. Lecture</b> : <b>a.</b> Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 63 du manuel puis font l'activité 1 du livret, p. 90. <b>3. Evaluation.</b>

### Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

<b>Objectifs d'apprentissage</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : ▶ Ecrire des mots et une phrase en cursive ;
<b>Matériels et supports</b> : livret, p. 90
<b>Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)</b>
<b>1. Rappel (5 min)</b> : Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits. <b>2. Phase d'intégration (15 min)</b> : Activités 2 et 3 p. 90 ; <b>correction.</b> <b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).</b>

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<b>Objectifs d'apprentissage</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : ▶ Exécuter les actes de langage étudiés.
<b>Matériels et supports</b> : manuel, p. 60 et 62
<b>Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)</b>
<b>1. Rappel (10 min)</b> : <b>a.</b> Restitution de la comptine « <b>Sur la plage</b> » ; <b>b.</b> Mise en scène du dialogue « <b>Nono à la plage</b> » ; <b>c.</b> Reformulation de l'histoire lue « <b>Toute la famille est à la plage</b> ». <b>2. Intégration (10 min)</b> : Jeux de rôle créés par l'enseignant(e). <b>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).</b>
<b>Note au maître(esse)</b> : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les syllabes et les mots étudiés pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

<b>Objectifs d'apprentissage</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : ▶ Ecrire les syllabes et les mots dictés.
<b>Matériels et supports</b> : ardoises, cahiers, livret p. 91
<b>Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)</b>
<b>a.</b> L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoise puis sur le livret, activité 4 p. 91) ; <b>b.</b> correction.

### Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

<b>Objectifs d'apprentissage</b> : A la fin de cette séance, les élèves seront <b>capables</b> de : ▶ Lire les textes décodables de la semaine.
--

**Matériels et supports** : manuel p. 62-63 et livret d'élève p. 91

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)**

**1. Rappel (10 min)** : **a.** Restitution de la comptine de lettres ; **b.** Lecture de la bande de lettres ; **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activité 5, p. 91 du livret.

**2. Phase d'intégration (10 min)** : **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 62 et 10 p. 63 du manuel) ; **b.** Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(sse)** : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **des activités à la plage** » .

**Matériels et supports** : Livret de l'élève, p. 91

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)**

**1. Rappel** : Les **élèves** citent des **activités à la plage**.

**2. Préparation** : Les **élèves** se préparent à faire l'activité 6, p. 91 du livret.

**3. Production** : Les **élèves font** l'activité 6, p. 91 du livret.

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Tourne, tourne petit avion »

- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine.
- ▶ Réciter une partie de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte.
- ▶ Raconter des **activités relatives à l'aéroport** par le biais de la comptine.

#### **Tourne, tourne petit avion**

Tourne, tourne, petit avion ;  
Roule, roule, sur la piste ;  
Vole, vole, petit avion ;  
Demain, tu iras très loin !

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, semaine 1, module 1)**

Mots et structures à étudier : **il tourne, roule, vole, avion**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ▶ Identifier le son [R].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

#### **Tourne, tourne petit avion**

Tourne, tourne, petit avion ;  
Roule, roule, sur la piste ;  
Vole, vole, petit avion ;  
Demain, tu iras très loin !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève p. , livret p. 92, rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1, semaine 3, module 2)**

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » ; **Etape 2 :**

L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [r] : **tourne, roule, iras**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [l] dans les mots : **tourne, roule, iras** puis, donne des mots avec le son [r] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [rl] ; **Etape 3 :** Activité 1 du livret, p. 92.

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [r].

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter les vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 1, semaine 1, module 1)**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Tourne, tourne petit avion » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Acquérir les structures langagières pour **raconter les activités relatives à l'aéroport** par le biais du dialogue.

### A l'aéroport

**Kadarr :** Est-ce que tu viens à l'aéroport ?

**Rami :** Oui, je viens.

**Kadarr :** Qu'est-ce qu'on va voir là-bas ?

**Rami :** On va voir de petits et de gros avions.

**Kadarr :** Ah oui ! Il y a aussi beaucoup de passagers ?

**Rami :** Oui bien sûr.

2. Je découvre le dialogue.



**Matériels et supports :** Manuel, p. 64

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1, module 1)**

**Mots et structures à étudier :** *où sont-ils ? à l'aéroport, là-bas*

Activité 2 du manuel p. 64

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier les différentes écritures de [R] (**R, r, r**).
- ▶ Lire sans hésitation les syllabes **ra, ri, re, ro**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel p. 65 et livret de l'élève p. 92

**Déroulement des activités (même démarche que la semaine 3, module 2)**

**Phase 1 :** **a.** Les élèves identifient le son [r] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [r] (**R, r, r**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **ra, ri, re, ro** puis ils font les activités 3 et 4 du manuel, p. 65 et l'activité 2 p. 92 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : Ecrire « R » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « r » .
- ▶ Ecrire la lettre « r » en cursive.

r

**Matériels et supports :** livret, p. 93

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3, module 2)**

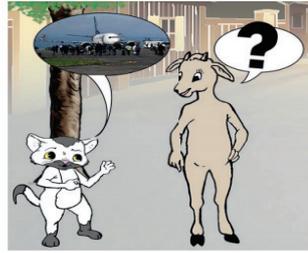
1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « r » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** **a.** Ecriture de la lettre « r » sur l'ardoise ; **b.** Activités 1 et 2 p. 93 du livret ; correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; **c.** copier « r » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les activités de l'aéroport - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à la description **des activités de l'aéroport** dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 66

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1, module 1)**

Activité 7 du manuel p. 66

**Canevas :** Tu es Safi et tu racontes à Pipo ce que tu as vu à l'aéroport. Pipo te poses des questions. Tu réponds à ses questions.

## Lecture 3 : Lecture de mots et de phrases – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ra, ri, re, ro**.
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre-son étudiée et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel p. 65-66, livret p. 93.

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **ra, ri, re, ro** et forme des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables : **est**. b. Les élèves font les activités 5 et 6, p. du manuel p. 65-66.
3. **Evaluation :** Activité 3 du livret, p. 93.

## Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « **des activités de l'aéroport** » .

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 93

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves citent des **activités à l'aéroport**.
2. **Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 93 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 93 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avion » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 2, semaine 1, module 1)**

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : Ecrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

**Matériels et supports :** livret, p. 94

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « r » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 et 2 du livret, p. 94.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ S'approprier la comptine « **Tourne, tourne petit avion** ».

#### **Tourne, tourne petit avion**

Tourne, tourne/**décolle** petit avion  
Roule, roule, sur la piste  
Vole, vole,/**atterrit** petit avion ;  
Demain, tu iras très loin !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (Même démarche que semaine 1, module 1)**

**Appropriation :** remplacer **tourne** par **décolle**, **vole** par **atterrit**.

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Tourne, tourne petit avion » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier, matérialiser, et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ♦ Localiser et isoler auditivement le son [R].
- ♦ Produire des syllabes ou des mots avec [R].

#### **Tourne, tourne petit avion**

Tourne, tourne, petit avion ;  
Roule, roule, sur la piste ;  
Vole, vole, petit avion ;  
Demain, tu iras très loin !

**Matériels et supports :** manuel de l'élève p. , livret p. , rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance (Même démarche que semaine 3, module 2)**

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **tourne, roule, iras.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [R] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [R] et font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [R] : **rature, tourne, iras, bien, route, mercredi, grenadier**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecrire les syllabes dictées : **ra, ri, re, ro.**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret p. 94.

### Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Rappel : Activité 4, p. 94.
2. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 94) : **ra, ri, re, ro.**
3. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ✦ Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ✦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports :** **Support possible :** un texte du coin de lecture de 1ère ou 2ème année au choix

### Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1, module 1)

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel p. 67, Big book « **Papa arrive !** »

9. Je découvre l'histoire.



#### **Papa arrive !**

1. La famille est à l'aéroport.
2. Papa arrive de Tadjourah.
3. L'avion atterrit.
4. Papa descend de l'avion.
5. Il porte une petite valise.
6. A la sortie, Kadarr court vers son père.

### Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1, module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 67.
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images : **la famille est, Papa arrive, descend, porte.**
- **Questions de compréhension à poser :** *Où est la famille ? D'où arrive Papa ? Papa descend de quoi ? Qu'est-ce que Papa porte ? Vers qui court Kadarr ? Est-ce que tu aimerais être pilote ? Pourquoi ou pourquoi pas ?*

## Lecture 5 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel p. 65-66, livret p. 95

### Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel : a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 65 et de l'activité 6 p. 66 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 8 p. 66 du manuel.
2. **Lecture : Les** élèves lisent le texte de l'activité 8 p. 66 du manuel puis font l'activité 1 p. 95 du livret.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 95

### Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « r » sur l'ardoise et les syllabes **ra, ri, re, ro.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font les activités 2 et 3 du livret, p. 95.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.
- ▶ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ▶ S'appropriier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **Tourne, tourne petit avion** »

### Déroulement de la séance (même démarche que langage 3, semaine 1, module 2)

1. Mots et structures à étudier : **aéroport, Tadjourah, atterrit, arrive, descend, porte, valise**
2. Mots et structures à remplacer : **L'avion atterrit > L'avion décolle ; Il porte une petite valise > Il porte un journal ; La famille est à l'aéroport > La famille se trouve à l'aéroport.**

#### **Papa arrive !**

1. La famille \_\_\_\_\_ à l'aéroport.
2. Papa arrive de Tadjourah.
3. L'avion \_\_\_\_\_.
4. Papa descend de l'avion.
5. Il porte \_\_\_\_\_.
6. A la sortie, Kadarr court vers son père.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Tourne, tourne petit avion » et de la chanson de l'alphabet - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » de manière exacte en utilisant des gestes.

### Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1, module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** manuel p. 65-67, livret p. 96

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 5 p. 65 et de l'activité 6 p. 66 du manuel et le texte de l'activité 8 p. 66 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 67 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 67 du manuel puis fait l'activité 1 du livret, p. 96.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : Ecrire des mots et une phrase - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 96

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activités 2 et 3 p. 96 du livret ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** manuel

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)**

1. **Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Tourne, tourne petit avion** » ; **b.** Mise en scène du dialogue « **Une journée à l'aéroport** » ; **c.** Reformulation de l'histoire lue « **Papa arrive!** »
2. **Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les syllabes et les mots étudiés pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Dictée des syllabes et de mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecrire les syllabes et les mots dictées.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, livret p. 97

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)**

- a.** L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoise puis sur le livret activité 4, p. 97 ; **b.** Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 3 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** manuel p. 66-67 et livret d'élève p. 97

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3, module 2)**

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres ; **b.** Lecture de la bande de lettres ; **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activité 5 p. 97.

**2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 8 p. 66 et 10 p. 67) ; **b.** Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire des dessins/écriture – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié « activités à l'aéroport ».

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 97

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)**

- 1. Rappel :** Les élèves citent des **activités à l'aéroport**.
- 2. Préparation :** Les élèves se prépare à faire l'activité 6, p. 97 du livret.
- 3. Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 97 du livret.

Module  
3

## JOUR 1 : DIMANCHE

## Langage 1 : Découverte de la comptine « Ma Tutu a mal » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine
- ▶ Réciter une partie la comptine « **Ma Tutu a mal** » de manière exacte.
- ▶ Interroger/Informé sur son état de santé par le biais de la comptine.

**Ma Tutu a mal**

Ma Tutu, où tu as mal ?  
Je me suis tordue la patte.  
Ma Tutu, où tu as mal ? J'ai mal à  
la nuque,  
Ma Tutu, où tu as mal ?  
J'ai un gros rhume.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés :: **Où tu as mal ? J'ai mal à ..., la tête, la nuque, un rhume**

## Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma Tutu a mal » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots dans la comptine.
- ▶ Identifier le son [y].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

**Ma Tutu a mal**

Ma Tutu, où tu as mal ?  
Je me suis tordue la patte.  
Ma Tutu, où tu as mal ? J'ai mal à la  
nuque,  
Ma Tutu, où tu as mal ?  
J'ai un gros rhume.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 68 ; Livret, p. 98 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Ma Tutu a mal** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [y] : **tutu, tordue, nuque, rhume**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [y] dans les mots : **tutu, tordue, nuque, rhume** puis, donne des mots avec le son [y] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [y] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 98

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [y].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Ma Tutu a mal » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :  
Réciter les vers de la comptine « **Ma Tutu a mal** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Tutu est malade » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Acquérir les structures langagières relatives à l'acte d' **Interroger/Informer sur son état de santé** par le biais du dialogue.

2. Je découvre le dialogue.



### Tutu est malade

**Maman :** Bonjour Tutu !

**Tutu :** Bonjour Maman !

**Maman :** Comment vas-tu ?

**Tutu :** J'ai mal à la tête.

**Maman :** Tu as un rhume ?

**Tutu :** Oui, j'ai un rhume et je tousse.

**Maman :** Allons chez le médecin.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 68

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Comment vas-tu ? Où tu as mal ? J'ai mal à, la nuque, la tête, j'ai mal, j'ai un rhume**

Activité 2 du manuel p. 68

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les différentes écritures de [y] (**U, u, u**).
- ♦ Lire sans hésitation les syllabes **du, lu, mu, nu, tu**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 69 ; Livret de l'élève, p. 98

**Déroulement de la séance (même démarche que la semaine 3 module 2)**

**Phase 1 :** a. Les élèves identifient le son [l] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [l] (**L, l, l**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **la, lo, li, le** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 69 et les activités 3 et 4 du livret, p. 98.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « u » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **u** » ;
- ♦ Ecrire la lettre « **u** » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 99

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min)** : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **u** » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min)** : **a.** Écriture de la lettre « **i** » sur l'ardoise ; **b.** Activités 1 et 2 p. 99 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; **c.** Copier « **u** » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 3 : Micro-dialogues sur « Interroger/Informé sur son état de santé »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte d'**interroger/Informé sur son état de santé** dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, p. 69

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 5 du manuel p. 69

**Canevas** : Tu es le docteur, tu demandes à Tutu ce qu'elle a. Tu es Tutu et tu réponds au docteur.

### Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **du, lu, mu, nu, tu**.
- ♦ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports** : étiquette-syllabe, manuel, p. 70 ; Livret, 99

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **du, lu, mu, nu, tu** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture** : **a.** Apprentissage des mots non-décodables : **est**. **b.** Les élèves font les activités 6 et 7, p. 70 du manuel.
3. **Evaluation** : **Activité 3 du livret, p. 99**

### Production écrite 1 : Produire des dessins/écriture- 20 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports** : Livret de l'élève, p. 99

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des **structures qui décrivent son état de santé**.
2. **Préparation** : Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 99 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 99 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Ma Tutu a mal ». - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
Réciter les vers de la comptine « **Ma Tutu a mal** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
- Ecrire des syllabes en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 100

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « u » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 100.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Ma Tutu a mal » - 40 min

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ S'approprier la comptine.

#### Ma Tutu a mal

Ma Tutu, où tu as mal ?  
Je me suis tordue/ **cassée** la patte/ **le bras / le pied**.  
Ma Tutu, où tu as mal ? J'ai mal à la nuque/  
**la tête/ au ventre/**  
Ma Tutu, où tu as mal ?  
J'ai un gros rhume/ **un malaise**.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 68 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation :** Remplacer **tordue** par **cassée**, **patte** par **bras** ou **pied**, **la nuque** par **la tête / au ventres** et **rhume** par **malaise**.

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Ma Tutu a mal » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.  
▶ Localiser et isoler auditivement le son [y].  
▶ Produire des syllabes ou des mots avec [y].

#### Ma Tutu a mal

Ma Tutu, où tu as mal ?  
Je me suis tordue la patte.  
Ma Tutu, où tu as mal ?  
J'ai mal à la nuque.  
Ma Tutu, où tu as mal ?  
J'ai un gros rhume.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 68 ; Livret, p. 100 ; rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **tordue, patte, Tutu, rhume, nuque.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [y] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [y] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 100. Puis, ils font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [y] : **tutu tu / tordue tortue/patte/mal**

### Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Ecrire les syllabes dictées en cursive : **du, lu, mu, nu, tu.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret, p. 100

### Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 100) : **du, lu, mu, nu, tu.**
2. Correction collective.

### Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ♦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Kokolo est malade** »

### Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : 😊 😐 😞. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

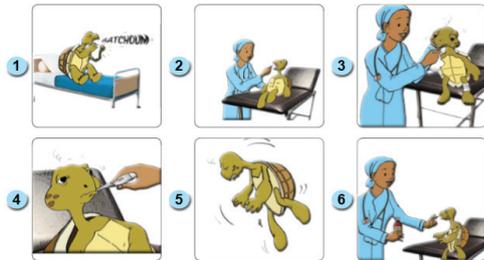
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel, p. 71 ; Livret, p. 101 ; Big book « **Chez le docteur** »

8. Je découvre l'histoire.



#### Chez le docteur

1. Tutu ne va pas bien. Elle a un rhume.
2. Elle est chez le docteur.
3. Le médecin touche le front de Tutu.  
« C'est brûlant ! »
4. Tutu a de la fièvre.
5. Elle titube aussi.
6. Le médecin lui prescrit un flacon de sirop.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 71
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **ne va pas bien, chez le, c'est brûlant, de la fièvre, titube, prescrit, flacon**
- **Questions de compréhension à poser :** *Qui ne va pas bien ? Qu'est-ce que Tutu a ? Où va Tutu ? Que dit le médecin en touchant Tutu ? Citer tous les états de santé de Tutu. Qu'est-ce que le médecin lui prescrit ? Es-tu déjà allé chez le médecin ? Pourquoi es-tu allé ?*
- A la fin, les élèves font, l'activité 1 du livret, p. 101

### Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ▶ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 70-71 ;

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel : a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 70 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 71 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 71 du manuel.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ▶ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 101

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « **u** » sur l'ardoise et les syllabes **lu, du, tu, mu, nu, ru.**
  2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 101.
- Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'appropriier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **Chez le docteur** » ; Livret p. 101

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. Mots et structures à étudier : **ne va pas bien, rhume, touche, brulant, fièvre, prescrire, flacon.**
2. Mots et structures à remplacer : **ne va pas bien** par **est malade** ; **c'est brûlant** par **c'est chaud** ; **titube** par **grelotte** ; **prescrit** par **donne**

**Chez le docteur**

1. Tutu ..... Elle a un rhume.
2. Elle est chez le docteur.
1. Le médecin touche le front de Tutu.  
« C'est ..... ! »
3. Tutu a de la fièvre.
4. Elle ..... aussi.
5. Le médecin lui ..... un flacon de sirop.

3. Les élèves font l'activité 2 du livret, p. 101.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Ma Tutu a mal » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Ma Tutu a mal** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 70-71

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 6, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 70 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 71 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 71 du manuel.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 102

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activités 1 et 2 p. 102 du livret ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 69 et 71

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Ma Tutu a mal** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Tutu est malade** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Chez le docteur** ».

**2. Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(esse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret p. 102

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. Les élèves font l'activité 3 du livret, p. 102.

b. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le cahier) : **tu, lu, ru, nu, Tutu, lune;**

c. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture de la semaine – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 71 ; Livret d'élève, p. 103

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activité 4, p.103 du livret.

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 p. 71 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

**Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Produire une phrase relative à l'acte de langage étudié « **Interroger/Informer sur son état de santé** ».

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 103

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

**1. Rappel :** Les élèves citent des **mots et structure pour informer sur son état de santé**.

**2. Préparation :** Les élèves se préparent à faire l'activité 5, p. 103 du livret.

**3. Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 103 du livret.

**JOUR 1 : DIMANCHE****Langage 1 : Découverte de la comptine « N'aie pas peur » - 40 min**

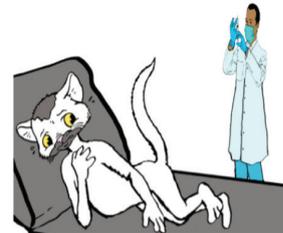
**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter et comprendre la comptine.
- ♦ Réciter la comptine « **N'aie pas peur** » de manière exacte.
- ♦ Interroger/Informer sur son état de santé par le biais de la comptine.

**N'aie pas peur**

N'aie pas peur, petit **Pipo**  
Avec la **piqûre**  
Tu seras sur **pied**.  
N'aie pas peur, petit **Pipo**.  
Avec la **piqûre**  
Tu seras guéri.  
**Repose-toi** bien.  
Demain, tu ne sentiras rien.

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 72 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **n'aie pas peur ? Tu seras sur pied ... , guéri, repose-toi, la piquûre**

**Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « N'aie pas peur » - 30 min**

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ♦ Identifier le son [p].
- ♦ Produire des mots avec des syllabes.

**N'aie pas peur**

N'aie pas peur, petit **Pipo**  
Avec la **piqûre**  
Tu seras sur **pied**.  
N'aie pas peur, petit **Pipo**.  
Avec la **piqûre**  
Tu seras guéri.  
**Repose-toi** bien.  
Demain, tu ne sentiras rien.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 72 ; Livret, p. 104 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

Livret activité 1 p 8 : l'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [P].

**f.** Localisation de la syllabe avec le son [P] : (**panier, repas ; policier, toupie**)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **N'aie pas peur** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [p] : **peur, petit, Pipo, piquûre, pied, repose**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [p] dans les mots : **panier, repas ; policier, toupie** puis, donne des mots avec le son [p] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [p] ; **Etape 3 :** Activité 1 (**toupie, ballon, pirogue, perroquet**) et activité 2 du livret, p. 104

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [p].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « N'aie pas peur » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :  
Réciter les vers de la comptine « **N'aie pas peur** » de manière exacte en utilisant des gestes.

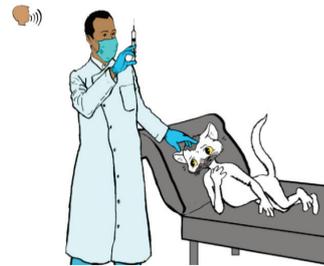
**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Pipo a peur » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **rassurer et calmer** par le biais du dialogue.

**Pipo a peur**  
**L'infirmier :** Bonjour **p**etit Pipo. Où as-tu mal ?  
**Pipo :** J'ai mal au ventre.  
**L'infirmier :** Ce n'est pas grave, je te fais une **pi**qûre.  
**Pipo :** J'ai **p**eur de la **pi**qûre !  
**L'infirmier :** N'aie pas **p**eur, tu n'auras pas mal.

2. Je découvre le dialogue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 72

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **n'aie pas peur ? guéri, repose-toi, ce n'est pas grave , tu n'auras pas mal**  
Activité 2 du manuel p. 72

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Identifier les différentes écritures de [p] (**P, p, .**).  
♦ Lire sans hésitation les syllabes **pa ; pu ; pi ; po ; pe**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 73 ; Livret de l'élève, p. 104

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)

**Phase 1 :** **a.** Les élèves identifient le son [p] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [p] (**P, p, .**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **pa ; pu ; pi ; po ; pe** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 73 et l'activité 3 p. 104 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « p » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « p » ;  
♦ Ecrire la lettre « **p** » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 105

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **p** » dans l'espace.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** **a.** Ecriture de la lettre « **p** » sur l'ardoise ; **b.** Activités 1 et 2 p. 105 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; **c.** Copier « **p** » sur le cahier.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « rassurer et calmer »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de **rassurer et calmer** dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 73

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 5 du manuel p. 73

**Canevas :** Tu es Tutu, tu demandes à Pipo ce qu'il a. Tu es Pipo et tu réponds à Tutu.

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **pa ; pu ; pi ; po ; pe**
- ▶ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe ; Manuel, p. 74; Livret, 105

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **pa, pu, pi, po, pe** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables : **c'est**. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 74 du manuel.
3. **Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 105**

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 105

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves citent des structures pour **rassurer et calmer**.
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 105 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 105 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « N'aie pas peur ». - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter les vers de la comptine « **N'aie pas peur** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 106

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves écrivent la lettre « p » en cursive.
2. **Ecriture** : L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 livret, p. 106.
3. **Evaluation**.

## Langage 4 : Appropriation de la comptine « N'aie pas peur » - 40 min

**Objectif d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine « **N'aie pas peur** ».

**N'aie pas peur**  
 N'aie pas peur, petit Pipo/ frère / sœur.  
 Avec la piqûre / le sirop/ le comprimé  
 Tu seras sur pied.  
 N'aie pas peur, petit Pipo  
 Avec la piqûre  
 Tu seras guéri.  
 Repose-toi/ dors bien.  
 Demain, tu ne sentiras rien.

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, p. 72 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance** (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation** : Remplacer *Pipo* par *frère* ou *sœur*, *piqûre* par *sirop* ou *le comprimé*, *repose-toi* par *dors*.

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « N'aie pas peur » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ♦ Localiser et isole auditivement le son [p].
- ♦ Produire des syllabes ou des mots avec [p].

**N'aie pas peur**  
 N'aie pas peur, petit Pipo  
 Avec la piqûre  
 Tu seras sur pied.  
 N'aie pas peur, petit Pipo  
 Avec la piqûre  
 Tu seras guéri.  
 Repose-toi bien  
 Demain, tu ne sentiras rien.

**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, p. 72 ; livret, p. 106 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : *peur, petit, Pipo, piqûre, repose*.
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [p] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 106. Puis, ils font l'activité complémentaire :

*Je coche quand j'entends [p] : Pipo, Piqûre, pied, repose-toi*

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecrire les syllabes dictées en cursive : **pa ; pu ; pi ; po ; pe.**

Matériels et supports : ardoises, cahiers, Livret p. 106

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.106) : **pa ; pu ; pi ; po ; pe.**
2. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ♦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Es-tu ma maman?**»

**Déroulement de la séance** (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●●. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

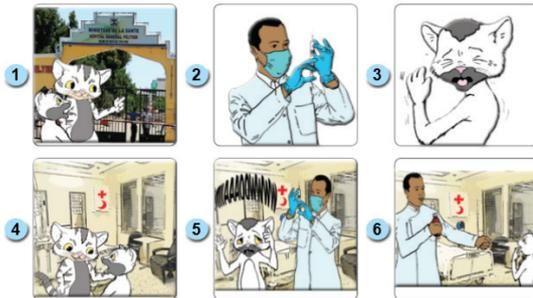
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter et comprendre une histoire lue

**Matériels et supports :** Manuel, p. 75 ; Livret, p. 107 ; Big book « **Chez le docteur** »

8. Je découvre l'histoire.



**Chez le docteur**

1. Pipou et papa sont à l'hôpital.
2. L'infirmier prépare la piqûre.
3. Pipou tremble de peur. Il pleure.
4. Papa le rassure : n'aie pas peur Pipou !
5. Pipou pleure encore. Il ne veut pas de piqûre.
6. L'infirmier donne du sirop à Pipou.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

Mots et structures à étudier : **prépare la piqûre, tremble de peur, rassure .**

- Activité 8 du manuel, p. 75
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **prépare la piqûre, tremble de peur, rassure**
- **Questions de compréhension à poser :** *Pipou et papa sont où ? Que fait l'infirmier au début ? Que fait Pipou quand il voit la piqûre ? Comment papa le rassure ? Qu'est ce que l'infirmier donne à Pipou à la fin ? Et toi, a tu peur des piqûres ?*
- A la fin, les élèves font, l'activité 1 du livret, p. 107

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de lire** :

- ▶ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes

**Matériels et supports :** Manuel, p. 74-75

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel : a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 74 et de l'activité 7 p. 74 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 75 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 75 du manuel.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- ▶ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 107

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « **p** » sur l'ardoise et les syllabes **pa, pi, pu, pe, po.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 107.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- Ecouter et comprendre une histoire lue
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **Chez le docteur** » ; Livret, p. 107

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)**

1. Mots et structures à étudier : **l'hôpital, infirmier, tremble, pleure, rassure.**
2. Mots et structures à remplacer : **tremble** par **grelotte** ; **n'aie pas peur** par **ne crains rien** ; **du sirop** par **un comprimé**

### *Chez le docteur*

1. Pipo et papa sont à l'hôpital.
2. L'infirmier prépare la piqûre.
3. Pipo ..... de peur. Il pleure.
4. Papa le rassure : .....Pipo !
5. Pipo pleure encore. Il ne veut pas de piqûre.
6. L'infirmier donne .....à Pipo.

3. Les élèves font l'activité 2 du livret, p. 107.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « N'aie pas peur » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de** :

- ▶ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **N'aie pas peur** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)**

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Docteur Bobi a dit » - 40 min

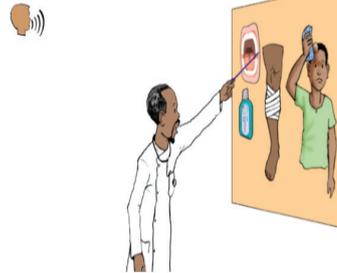
**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine
- ▶ Réciter la comptine « **Docteur Bobi a dit.** » de manière exacte.
- ▶ Comprendre une prescription simple **par** le biais de la comptine.

#### Docteur Bobi a dit.

Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **b**ouche,  
Tu fais un **b**ain de **b**ouche.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **b**ambe,  
Tu fais un **b**andage.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as une **b**osse,  
Tu mets un glaçon.

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 76, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **bain de bouche, bandage, bosse, met un glaçon**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les syllabes des mots de la comptine.
- ▶ Identifier le phonème [b].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

#### Docteur Bobi a dit.

Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **b**ouche,  
Tu fais un **b**ain de **b**ouche.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **b**ambe,  
Tu fais un **b**andage.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as une **b**osse,  
Tu mets un glaçon.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 76 ; Livret, p. 110 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Docteur Bobi a dit** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [b] : **Bobi, bouche, bain, jambe, bandage, bosse**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [b] dans les mots : **robe, lapin, bouche, pile** puis, donne des mots avec le son [b] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [b] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 (**banane, maison, zébu, robinet**) du livret, p. 110

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [b].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Docteur Bobi a dit» - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter les vers de la comptine « **Docteur Bobi a dit.** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Chez Docteur Bobi » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Acquérir les structures langagières relative à l'acte de comprendre une prescription simple par le biais du dialogue.

**Chez Docteur Bobi**

**Béra:** Docteur, j'ai mal au ventre.  
**Docteur Bodeh :** Prends ce médicament !  
**Béra:** Comment je le prends ?  
**Docteur Bodeh:** Tu prends un comprimé le matin.  
**Béra :** C'est tout, docteur ?  
**Docteur Bodeh :** Oui, c'est tout !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 76

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en **évidence** et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : *J'ai mal au ventre, prends ce médicament/ un comprimé, le matin, le soir*

Activité 2 du manuel p. 76

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les différentes écritures de [b] (**B, b, b**).
- ♦ Lire sans hésitation les syllabes **ba, bo, bi, be**.

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 77 ; Livret de l'élève, p. 110

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)

**Phase 1 :** a. Les élèves identifient le son [b] dans une liste de mot cités par l'enseignant. b. Les élèves apprennent les différentes écritures de [b] (**B, b, b**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **ba, bo, bi, be** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 77 et les activités 3 et 4 p.110 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « b » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **b** » ;
- ♦ Ecrire la lettre « **b** » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 111

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **b** » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture de la lettre « **b** » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 111 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « **b** » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur les soins - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réinvestir les structures langagières relatives à « **comprendre une prescription simple** » dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 77

**Déroulement de la séance (même démarche que langage 6 / module 2)**

Activité 5 du manuel p. 77

**Canevas :** Tu es le docteur, tu demandes à Béra où est-ce qu'elle a mal ? tu es Béra et tu réponds au docteur.

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **ba, bo, bi, be**.
- ▶ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié et l'acte de langage ciblé.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 78 ; Livret, 111

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **ba, bo, bi, be** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots fréquents: **une. b.** Les élèves font les activités 6 et 7, p. 78 du manuel.
3. **Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 111**

## Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 111

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves citent des **mots avec le son [b]**.
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 111 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 111 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Docteur Bobi a dit.». - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Docteur Bobi a dit.**» de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 2, semaine 1 module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecrire des syllabes en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 112

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « **b** » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 112.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 40 min

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ S'approprier la comptine.

**Docteur Bobi a dit.**

Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **b**ouche/**aux dents**.  
Tu fais un **b**ain de **b**ouche.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **j**ambe/**au pied**s.  
Tu fais un **b**andage.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as une **b**osse/**bouton**,  
Tu mets un glaçon.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 77 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance**

**Appropriation :** Remplacer à la **bouche** par **aux dents**, à la **jambe** par **au pied**, une **bosse** par **un bouton**.

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Docteur Bobi a dit. » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ↳ Localiser et isoler auditivement le son [b].
- ↳ Produire des syllabes ou des mots avec [b].

**Docteur Bobi a dit.**

Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **b**ouche,  
Tu fais un **b**ain de **b**ouche.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as mal à la **j**ambe,  
Tu fais un **b**andage.  
Docteur **B**obi a dit :  
Si tu as une **b**osse,  
Tu mets un glaçon.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 77 ; Livret, p. 112 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **bouche, jambe, docteur, Bobi, glaçon.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [b] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 112. Puis, ils font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [b] : **Bobi, Bouche, Bain, Bandage, Bosse**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecrire les syllabes dictées en cursive : **ba, bi, be, bo, bu**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret, p. 112

### Déroulement de la séance

- Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.112) : **ba, bi, be, bo, bu**
- Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ✦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ✦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Anna se soigne** »

**Déroulement de la séance** (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire :

**J'aime, je ne sais pas je n'aime pas.** 🟢 🟡 🔴

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

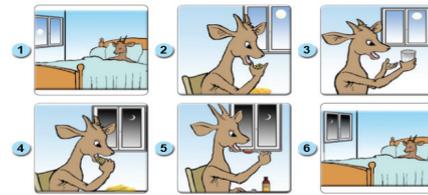
- Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 78 ; Livret, p. 113 ; Big book « **Béra se soigne** »

#### **Béra se soigne**

1. Béra est malade.
2. Chaque matin, elle prend un comprimé.
3. Ensuite, elle prend son petit-déjeuner.
4. Le soir, elle prend une cuillerée de sirop.
5. Elle dine tranquillement.
6. Puis, elle se couche.

8. Je découvre l'histoire.



**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 79
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **elle est malade, elle prend, elle dine, elle se couche, un médicament, le petit-déjeuner, une cuillerée, tranquillement, du sirop.**
- **Questions de compréhension à poser :** *Qui est malade ? Qu'est-ce que Béra prend pour se soigner ?*
- A la fin, les élèves font, l'activité 1 du livret, p. 113

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 78-79

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel : a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 78 et la phrase de l'activité 7 p. 78 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 79 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 79 du manuel.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : écrire une syllabe, un mot et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « **b** » sur l'ardoise et les syllabes **ba, be, bi, bo, bu.**
2. **Écriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 113.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book «**Béra se soigne**» ; Livret, p. 113

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. Mots et structures à étudier : **Chaque matin, elle prend son petit-déjeuner, Elle dine tranquillement.**
2. Mots et structures à remplacer : **matin** par **soir**, **petit-déjeuner** par **repas**, **le soir** par **l'après-midi**, **cuillerée par un peu**

### **Béra se soigne**

1. Béra est malade.
2. Chaque matin, elle prend un comprimé.
3. Ensuite, elle prend son petit-déjeuner.
4. Le soir, elle prend une cuillerée de sirop.
5. Elle dine tranquillement.
6. Puis, elle se couche.

3. Les élèves font l'activité 2 du livret, p. 113.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Bera se soigne» - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Bera se soigne**» de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 78-79

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 6, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 78 et la phrase de l'activité 7 p. 78 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 79 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 79 du manuel.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : écrire une syllabe, un mot et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive ;

**Matériels et supports :** Livret, p. 114

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (5 min) :** **a.** Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1, p. 114 du livret ; Correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 77 et 79

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

1. **Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Docteur Bobi a dit**» ; **b.** Mise en scène du dialogue « **Chez Docteur Bobi** » ; **c.** Reformulation de l'histoire lue « **Bera se soigne**».
2. **Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret p. 114

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 114)—**balle, Bobi, Bobo, robe** ;  
b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 79 ; Livret d'élève, p. 114

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p.114-115 du livret

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 79 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

**Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 115

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

- 1. Rappel :** Les **élèves** citent des mots avec le son son [b] .
- 2. Préparation :** Les **élèves** se prépare à faire l'activité 6, p. 115 du livret.
- 3. Production :** Les **élèves font** l'activité 6, p. 115 du livret.

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Safi, Safi...! » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine.
- ▶ Réciter une partie de la comptine « **Safi, Safi...** » de manière exacte.
- ▶ **Conseiller et mettre en garde** par le biais de la comptine.

**Safi, Safi...**  
Safi, ma fille,  
Il fait froid !  
Safi, ma fille,  
Couvre-toi !  
Safi, ma fille,  
Fais attention !  
Safi, ma fille,  
Tu prendras froid !  
Safi, ma fille,  
Reste au chaud chez toi !

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 80 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **Il fait froid ! Couvre-toi ! Fais attention ! Tu prendras froid ! Reste au chaud chez toi**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Safi, Safi... » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots dans la comptine.
- ▶ Identifier le son [f].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

**Safi, Safi...**  
Safi, ma fille,  
Il fait froid !  
Safi, ma fille,  
Couvre-toi !  
Safi, ma fille,  
Fais attention !  
Safi, ma fille,  
Tu prendras froid !  
Safi, ma fille,  
Reste au chaud chez toi !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 80 ; Livret, p. 116 ; rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Safi, Safi...** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [f] : **Safi, fille, fais, froid**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [f] dans les mots : **fusée, fe-nêtre, famille, Safi** puis, donne des mots avec le son [f] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [f] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 116

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [f].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine Safi,Safi...-10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :  
Réciter les vers de la comptine Safi,Safi...de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Prends tes médicaments» - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
♦ Acquérir les structures langagières relative à l'acte de **conseiller et mettre en garde** par le biais du dialogue.

**Prends tes médicaments**  
**Maman :** Safi, tu as pris tes médicaments ?  
**Safi :** Non maman, j'ai oublié.  
**Maman :** Il faut les prendre tout de suite !  
**Safi :** D'accord maman.  
**Maman :** Fais attention, la fièvre peut revenir.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, p. 80

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en **évidence** et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Fait attention, la fièvre, j'ai oublié, médicament Il faut les prendre tout de suite !**

Activité 2 du manuel p. 80

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
Identifier les différentes écritures de [f] : **F, f, f**  
Lire sans hésitation les syllabes avec le son [f].

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 81 ; Livret de l'élève, p. 116

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son [f] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [f] (**F, f, f**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **fa, fo, fi, fe, fu** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 81 et l'activités 3 et 4 p.116 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « f » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :  
∂ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « f » ;  
∂ Ecrire la lettre « f » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 117

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min)** : Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **f** » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min)** : a. Ecriture de la lettre « **f** » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 117 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « **f** » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**.

### Langage 3 : Micro-dialogues sur « Conseiller et mettre en garde »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à **conseiller et mettre en garde** dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports** : Manuel de l'élève, p. 81

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 5 du manuel p. 81

**Canevas** : *Tu es Safi, tu donnes à Vito un sirop. Vito refuse de boire son sirop. Safi le met en garde.*

### Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes [f]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre **f** / le son étudié [f].

**Matériels et supports** : étiquette-syllabe, manuel, p. 82 ; Livret, 117

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel** : Les élèves lisent les syllabes **fa, fo, fu, fi, fe** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture** : a. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 82 du manuel.
3. **Evaluation** : **Activité 3 du livret, p. 117**

### Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié.

**Matériels et supports** : Livret de l'élève, p. 117

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel** : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [f].
2. **Préparation** : Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 117 du livret.
3. **Production** : Les élèves font l'activité 4, p. 117 du livret.

### Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine **Safi, Safi...!**. - 10 min

**Objectifs d'apprentissage** : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Safi, Safi...!** » de manière exacte en utilisant des gestes. même démarche Poésie/chant 3

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecrire des syllabes en cursive ;

**Matériels et supports :** livret, p. 118

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « **f** » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 118.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Safi, Safi...! »-40 min

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ S'approprier la comptine « **Safi, Safi** ».

#### Safi, Safi...

Safi, ma fille,  
Il fait froid !  
Safi, ma fille,  
Couvre-toi !/**Habille toi !**  
Safi,ma fille,  
Fais attention !/**Gare à toi !**  
Safi,ma fille,  
Tu prendras froid !/**Tu tomberas  
malade !**  
Safi, ma fille,  
Reste au chaud chez toi !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 80 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance** (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation :** Remplacer **couvre toi** par **habille toi** ; **fais attention** par **gare à toi** , **tu prendras froid** par **tu tomberas malade**

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Safi,Safi...! » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ↳ Localiser et isoler auditivement le son [f].
- ↳ Produire des syllabes ou des mots avec [f]

#### Safi,Safi...!

Safi, ma fille,  
Il fait froid !  
Safi, ma fille,  
Couvre-toi !  
Safi, ma fille,  
Fais attention !  
Safi, ma fille,  
Tu prendras froid !  
Safi, ma fille,  
Reste au chaud chez toi !

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 80 ; Livret, p. 118 ; rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **Safi, prendras, chaud, fille, couvre.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [f] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [f] et font les activités 2 et 3 du livret. Puis, ils font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends j'entends [f]: **Safi, fille, fait, fais.**

### Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecrire les syllabes dictées en cursive : *fu, fe, fi, fa, fo*

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret, p. 118

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 118) : *fu, fe, fi, fa, fo*
2. Correction collective.

### Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ♦ Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Anna se soigne** »

**Déroulement de la séance** (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : 🟢🟡🔴. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

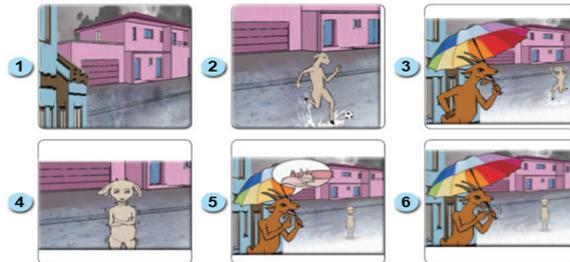
- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** manuel, p. 83 ; Livret, p. 119 ; **Big book** « Sous la pluie »

#### *Sous la pluie*

1. Il pleut très fort.
2. Safi joue au football, dehors.
3. Maman sort de la maison.
4. Elle voit Safi bien trempée.
5. Safi, attention tu vas tomber malade !
6. Safi rentre tout de suite.

#### 8. Je découvre l'histoire.



**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 83
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **tomber malade, trempée, rentre tout de suite**
- **Questions de compréhension à poser :** *Quel temps fait-il ? A quoi joue Safi ? Que fait maman ? Que dit maman quand elle voit Safi bien trempé ? Que fait Safi à la fin ?*
- Activité 1 du livret, p. 119

### Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ▶ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 82-83 ; Livret, p. 119

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 82 et la phrase de l'activité 7 p. 82 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 83 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 83 du manuel puis font l'activité 2 p. 119 du livret.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ▶ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 119

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « **f** » sur l'ardoise et les syllabes **fo, fu, fe, fi.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 119.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book «**Sous la pluie**»

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. Mots et structures à étudier : **trempée, pleut, attention, tomber malade**
2. Mots et structures à remplacer : **bien trempée par mouillée ; tu vas tomber malade par tu seras enrhumée ; tout de suite par vite.**

### *Sous la pluie*

1. Il pleut très fort.
2. Safi joue au football, dehors.
3. Maman sort de la maison.
4. Elle voit Safi .....
5. Safi, attention .....
6. Safi rentre .....

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Safi,Safi... »--10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Safi,Safi...!** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel,p. 82-83

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel : a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 82 et la phrase de l'activité 7 p. 82 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 83 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 83 du manuel.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 120

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1, p. 120 du livret ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 80 et 83

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Safi, Safi...** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Prends tes médicaments** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Sous la pluie** ».

**2. Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire les syllabes et les mots dictées.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret p. 120

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 120 : **farine, Fati, fil, frappe**).

b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 83 ; Livret d'élève, p. 120-121

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p.120-121 du livret.

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 83 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

**Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **f**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 121

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

**1. Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [f].

**2. Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 6, p. 121 du livret.

**3. Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 121 du livret.

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Vite rétablis- toi !» - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Ecouter et comprendre la comptine
- ✦ Réciter une partie de la comptine « **Vite rétablit toi !** » de manière exacte.
- ✦ **Savoir comment souhaiter un bon rétablissement** par le biais de la comptine.

**Vite, vite rétablis-toi**  
Vite, vite j'ai besoin de toi,  
Vas-y, vas-y relève-toi  
Vas-y, vas-y guéris bien,  
Vite, vite rejoins tes copains.

1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 84, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **rétablis-toi, relève-toi, guéris bien**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Vite rétablit toi !» 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Compter, matérialiser et manipuler des mots de la comptine.
- ✦ Identifier le phonème [v].
- ✦ Produire des mots avec des syllabes.

**Vite, vite rétablis-toi**  
Vite, vite j'ai besoin de toi,  
Vas-y, vas-y relève-toi  
Vas-y, vas-y guéris bien,  
Vite, vite rejoins tes copains.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 84 ; Livret, p. 122 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Vite, vite rétablis-toi** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [v] : **vite, vas, relève**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [v] dans les mots : **vipère, valise, vache, voiture, vase, vélo** puis, donne des mots avec le son [v] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [v] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 122

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [v].

### Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Vite rétablis - toi !» - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

Réciter les vers de la comptine « **Vite rétablis - toi !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Mimo va mieux » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **souhaiter un bon rétablissement** par le biais du dialogue.

### Mimo va mieux

**Vera :** Vito, comment vas-tu ?

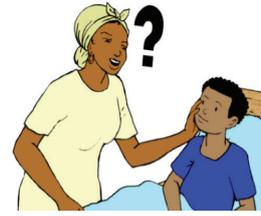
**Vito :** Je vais mieux merci.

**Vera :** Tu n'as plus mal à la tête?

**Vito :** Non, ça va mieux

**Vera :** Bon rétablissement.

découvre le dialogue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 84

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en **évidence** et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **bon rétablissement, je vais mieux, ça va mieux**

Activité 2 du manuel p. 84

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier les différentes écritures de [v] (**V, v, V**).
- ♦ Lire sans hésitation les syllabes **vues, va, vi, ve, vo**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 85 ; Livret de l'élève, p. 122

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son [v] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [v] (**V, v, V**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **vo, va, vi, ve, va, vu** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 85 et les activités 3 et 4 p.122 du livret.

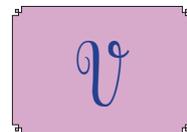
**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « v » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « **v** » ;
- Ecrire la lettre « **v** » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 123

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « **v** » dans l'espace.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** **a.** Ecriture de la lettre « **v** » sur l'ardoise ; **b.** Activités 1 et 2 p. 123 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; **c.** Copier « **v** » sur le cahier.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « Pour souhaiter un bon rétablissement »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de **souhaiter un bon rétablissement** dans une situation de communication simulée.

7. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 85

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 5 du manuel p. 85

**Canevas :** *Vous êtes Safi et Rami, vous demandez à Vito comment se sent-il. Tu es Vito et tu réponds à Rami et Safi.*

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **Vu, Vi, Vo, Ve**
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, Manuel, p. 86 ; Livret, 123

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **Vu, Vi, Vo, Ve** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables : **en. b.** Les élèves font les activités 6 et 7, p. 86 du manuel.
3. **Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 123**

## Production écrite 1 : Produire une phrase- 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **v.**

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 123

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son **[v]**.
2. **Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 123 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 123 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Vite rétablis - toi ! » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Vite rétablis - toi !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 124

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « **v** » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 124.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Vite rétablis- toi ! » - 40 min

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ S'approprier la comptine.

**Vite, vite rétablis-toi**

Vite, vite j'ai besoin de toi,  
Vas-y, vas-y relève-toi/ **rétablis-toi**  
Vas-y, vas-y guéris bien/ **soigne-toi**  
Vite, vite rejoins tes copains/amis

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 84 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance** (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation :** Remplacer **relève-toi** par **rétablis-toi** ; **guéris** par **soigne-toi** ; copains par **amis**

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Vite rétablis- toi ! » 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ↳ Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ↳ Localiser et isoler auditivement le son [v].
- ↳ Produire des syllabes ou des mots avec [v].

**Vite, vite rétablis-toi**

Vite, vite j'ai besoin de toi,  
Vas-y, vas-y relève-toi  
Vas-y, vas-y guéris bien,  
Vite, vite rejoins tes copains.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 84 ; Livret, p. 124 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **vite, rétablis, relève, guéris, rejoins.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [v] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [l] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 124. Puis, il faut l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [v] : **Vite, vas, relève, copains, rejoins**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

✦ Ecrire les syllabes dictées en cursive : *vu, ve, vi, va, vo*

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret, p. 124

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p. 124) : **u, ve, vi, va, vo**.
2. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ✦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ✦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ✦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Je me sens** »

**Déroulement de la séance** (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : ●●●. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

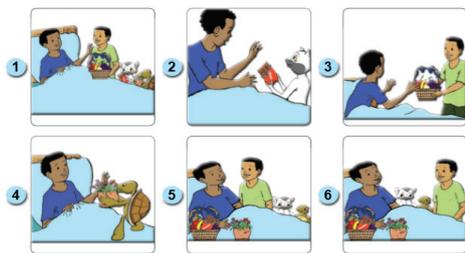
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

✦ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 87 ; Livret, p. 125 ; **Big book** « **La visite** »

8. Je découvre l'histoire.



#### La visite

1. Les amis rendent visite à Vito.
2. Bibo le chat lui ramène du chocolat.
3. Same, le bouc lui ramène des fruits.
4. Tutu la tortue lui ramène du jus.
5. Ses amis lui disent : « bonne guérison, Vito ».
6. Vito est content.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 87
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **bonne guérison, ramène, du chocolat, du jus**
- **Questions de compréhension à poser :** *Qui rendent visite à Vito ? Qu'est-ce que ramène Bibo ? Qu'est-ce que Same ramène ? Qu'est-ce que Tutu ramène ? Qu'est-ce que les amis de Vito lui disent ? Comment est Vito à la fin ? Qu'est-ce que tu prends pour guérir ?*
- Activité 1 du livret, p. 125

## Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ↳ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 86-87

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 86 et la phrase de l'activité 7 p. 86 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 87 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 87 du manuel.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ↳ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 125

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « l » sur l'ardoise et les syllabes **va, vi, vu, vo, ve.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 125.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ↳ Ecouter et comprendre une histoire lue
- ↳ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ↳ S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « **la visite** »

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)**

1. Mots et structures à étudier : **rendre visite, ramener, bonne guérison.**
2. Mots et structures à remplacer : **rendent visite** par **viennent le voir, ramène du chocolat/des fruits/du jus** par **des légumes, des cadeaux, du lait**

### La visite

1. Les amis ..... à Vito.
2. Bibo le chat lui ramène .....
3. Same, le bouc lui ramène .....
4. Tutu la tortue lui ramène .....
5. Ses amis lui disent : « bonne guérison, Vito ».
6. Vito est content.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Vite rétablis - toi ! »- 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ↳ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Vite rétablis - toi !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)**

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 86-87

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

- 1. Rappel :** a. Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 86 et la phrase de l'activité 7 p. 86 du manuel. b. Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 87 du manuel.
- 2. Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 87 du manuel.
- 3. Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 126

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)**

- 1. Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
- 2. Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1, p 126 du livret. ; Correction.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 84 et 86

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)**

- 1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Vite, vite rétablis-toi** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Mimo va mieux** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **La visite** ».
- 2. Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(esse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret p. 126

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)**

- L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 126) : **va, vu, vite, visite.**
- Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 5 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 87 ; Livret d'élève, p. 126-127

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

**1. Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine de lettres ; **b.** Lecture de la bande de lettres ; **c.** Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; **d.** Activités 3, 4 et 5, p. 126-127 du livret.

**2. Phase d'intégration (10 min) :** **a.** Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 87 du manuel) ; **b.** Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés.

**Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire une phrase – 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudiée- **v**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 127

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [v].
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 6, p. 127 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 127 du livret.

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Sami, Sami » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine
- ▶ Réciter une partie de la comptine « **Sami, Sami** » de manière exacte.
- ▶ Conseiller sur l'hygiène corporelle par le biais de la comptine.

#### Sami, Sami...

Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te laver.  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te **s**avonner.  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te sécher.

#### 1. Je découvre la comptine.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 88 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

Déroulement de la séance (même démarche que le langage 1, module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : : **Si tu veux être propre, Il faut bien te laver, il faut bien te savonner, il faut bien te sécher.**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sami, Sami » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ▶ Identifier le son [s].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

#### Sami, Sami...

Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te laver.  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te **s**avonner.  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te **s**écher.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 88 ; Livret, p. 128 ; rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Sami, Sami** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [s] : **Sami, si, savonner, sécher**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [s] dans les mots : **seau, sucre, bassine, salade, savon, serpent, brosse à dent** puis, donne des mots avec le son [s] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [s] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 128

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [s].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sami, Sami » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- ▶ Réciter les vers de la comptine «**Sami, Sami** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Laver les mains » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de **conseiller sur l'hygiène corporelle** par le biais du dialogue.

2. Je découvre le dialogue.



### Laver les mains

**Maman:** attention Safi, ne mange pas avec tes mains sales.

**Safi :** Non, mes mains sont propres.

**Maman:** As-tu lavé tes mains ?

**Safi :** Oui, je me suis lavé avec de l'eau.

**Maman:** non, il faut se laver avec de l'eau et du savon.

**Safi :** D'accord Maman.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 88

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en **évidence** et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **ne mange pas avec les mains sales, laver ses/tes mains, il faut se laver avec de l'eau et du savon.**

Activité 2 du manuel p. 88

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Identifier les différentes écritures de [s] (**S, s, s**).
- ▶ Lire sans hésitation les syllabes **sa ; su ; si ; so ; se**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 89 ; Livret de l'élève, p. 128

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son [s] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [s] (**S, s, s**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **sa ; su ; si ; so ; se** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 89 et les activités 3 et 4 p.128 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « s » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « s » ;
- ▶ Ecrire la lettre « s » en cursive.

**S**

**Matériels et supports :** livret, p. 129

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « s » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** **a.** Ecriture de la lettre « s » sur l'ardoise ; **b.** Activités 1 et 2 p. 129 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; **c.** Copier « s » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 3 : Micro-dialogues sur « conseiller sur l'hygiène corporelle » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de **conseiller sur l'hygiène corporelle** dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 89

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)**

Activité 5 du manuel p. 89

**Canevas :** *Tu es le père de Pipo et tu demandes à Pipo de se brosser les dents. Tu es Pipo tu demandes à papa pourquoi il faut se brosser les dents. Papa lui répond.*

## Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **sa ; su ; si ; so ; se**
- ♦ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, manuel, p. 90 ; Livret, 129

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **sa ; su ; si ; so ; se** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots non-décodables : **son**. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 90 du manuel.
3. **Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 129**

## Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **s**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 129

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son **[s]**.
2. **Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 129 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 129 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sami, Sami ». - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réciter les vers de la comptine « **Sami, Sami** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)**

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes et des mots - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ Ecrire des syllabes et des mots en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 130

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « s » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 130.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sami, Sami » - 40 min

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ S'approprier la comptine.

#### Sami, Sami...

Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te laver. / **baigner**  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te **savonner**. / **brosser**  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te sécher. / **moucher**.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 88 ; matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)**

**Appropriation :** Remplacer *laver* par *baigner*, *savonner* par *brosser*, *sécher* par *moucher*.

### Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Sami, Sami » - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ♦ Localiser et isoler auditivement le son [s].
- ♦ Produire des syllabes ou des mots avec [s]

#### Sami, Sami...

Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te laver.  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te **savonner**.  
Sami, Sami,  
Si tu veux être propre,  
Il faut bien te sécher.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 88, Livret, p. 130 ; rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **propre, Sami, savonner, sécher**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [l] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [s] et font les activités 2 et 3 dans le livret, p. 130. Puis, ils font l'activité complémentaire : *Je coche quand j'entends [s] : Sami, si, savonner, veux, sécher, propre, bien, sécher*

### Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **sa ; su ; si ; so ; se.**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret, p. 130

### Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.130) : **sa ; su ; si ; so ; se.**
2. Correction collective.

### Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ♦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **La souris** »

### Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : 🟢 🟡 🔴. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Manuel p. 91 ; Livret, p. 131 ; Big book « **Une bonne hygiène** »

8. Je découvre l'histoire.



#### Une bonne hygiène.

1. Le maître dit : « Pour être propre :
2. On doit se laver les mains avec de l'eau et du savon.
3. On doit se brosser les dents le matin et le soir.
4. On doit se laver le corps tous les jours.
5. On doit se peigner les cheveux chaque jour.
6. On doit se couper les ongles chaque semaine.

### Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 9 du manuel, p. 91
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **pour être propre, se laver les mains avec de l'eau et du savon, se peigner les cheveux, se couper les ongles,**
- **Questions de compréhension à poser :** *Qui donne les conseils sur la bonne hygiène ? Avec quoi doit-on se laver les mains ? Quand devons-nous se brosser les dents ? Quand doit-on se laver le corps ? Quand doit-on se peigner les cheveux ? Qu'est-ce qu'on doit faire chaque semaine ? Que fais-tu pour être propre ?*
- Activité 1 du livret, p. 131

## Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 90-91 ; Livret, p. 131

### Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 90 et la phrase de l'activité 7 p. 90 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 9 p. 91 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 91 du manuel et font l'activité 2 du livret, p. 131.
3. **Evaluation.**

## Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 131

### Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent La lettre « **s** » sur l'ardoise et les syllabes **si, sa, se, su, so.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 131.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Bigbook «**Une bonne hygiène**»

### Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. Mots et structures à étudier : être propre, se peigner, se couper, se laver.
2. Mots et structures à remplacer : **se laver les mains** par **avoir les mains propres** ; **se brosser les dents** par **avoir les dents propres. se laver le corps** par **avoir le corps**

#### Une bonne hygiène.

1. Le maître dit : « Pour être propre :
2. On doit se ..... avec de l'eau et du savon.
3. On doit ..... le matin et le soir.
4. On doit ..... tous les jours.
5. On doit se peigner les cheveux chaque jour.
6. On doit se couper les ongles chaque semaine.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sami, Sami » - 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Sami, Sami** » de manière exacte en utilisant de gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)**

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 90-91

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 6, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 90 et la phrase de l'activité 7 p. 90 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 10 p. 91 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 91 du manuel.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 132

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)**

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1 du livret, p.132 ; Correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 88 et 91

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)**

1. **Rappel (10 min) :** **a.** Restitution de la comptine « **Sami, Sami** » ; **b.** Mise en scène du dialogue « **Laver les mains** » ; **c.** Reformulation de l'histoire lue « **Une bonne hygiène** ».
2. **Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(esse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

### Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret p. 132

### Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

- a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 132) : **Sami, sal, si, se, sa.**
- b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 591 ; Livret d'élève, p. 133

### Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p.133 du livret.
2. **Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 91 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Produire par complétion une phrase relative à l'acte de langage étudié.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 109

### Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [s].
1. **Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 6, p. 133 du livret.
1. **Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 133 du livret.

## JOUR 1 : DIMANCHE

### Langage 1 : Découverte de la comptine « Sur la corde à sécher » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine
- ▶ Réciter une partie de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte.
- ▶ Conseiller sur l'hygiène vestimentaire par le biais de la comptine.

1. Je découvre la comptine.



#### Sur la corde à sécher

Sur la corde à sécher  
Il y a une chemise.  
C'est à notre ami le Chacal.  
Sur la corde à sécher  
Il y a des chaussettes propres.  
C'est à notre ami Chacal.  
Sur la corde à sécher  
Il y a un chapeau.  
C'est à notre ami chacal.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 92, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **corde à sécher, chemises, chaussettes propres, chapeau**

### Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la corde à sécher »- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ▶ Identifier le son [ʃ].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

#### Sur la corde à sécher

Sur la corde à sécher  
Il y a une chemise.  
C'est à notre ami le Chacal.  
Sur la corde à sécher  
Il y a des chaussettes propres.  
C'est à notre ami Chacal.  
Sur la corde à sécher  
Il y a un chapeau.  
C'est à notre ami chacal.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 92 ; Livret, p. 134 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **Sur la corde à sécher** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [ʃ] : **chemise, chaussette, chacal, sécher**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [ʃ] dans les mots : **chat, chapeau, chien et singe**, puis, donne des mots avec le son [ʃ] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [ʃ] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 134 (**chat, chapeau, chien et singe, marché, chaussettes, serviettes, machine**)

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [ʃ].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Sur la corde à sécher »- 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance. (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)**

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Les chaussettes sales » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de conseiller sur **l'hygiène vestimentaire** par le biais du dialogue.

2. Je découvre le dialogue.



### Les chaussettes sales

**Maman :** Qu'est-ce qui sent mauvais ?

**Chakir :** ce sont mes chaussettes, maman.

**Maman :** il faut changer tes chaussettes tous les jours.

**Chakir :** pourquoi maman ?

**Maman :** ce n'est bien pour la santé, mon fils.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 92

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)**

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **Qu'est ce qui sent mauvais ? changer tes chaussettes, ce n'est pas bien pour la santé,**

Activité 2 du manuel p. 92

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

Identifier les différentes écritures de [ʃ] (**CH, ch, ch**).

- Lire sans hésitation les syllabes **cha, chi, cho, chu, che**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 93 ; Livret de l'élève, p. 134

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)**

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son [ʃ] dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de [ʃ] (**CH, ch, ch**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **cha, chi, cho, chu, che** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 93 et les activités 3 et 4 p.134 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « ch » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « ch » ;
- ♦ Ecrire la lettre « ch » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 135

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)**

- 1. Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture des lettres « ch » dans l'espace.
- 2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture des lettres « ch » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 135 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « ch » sur le cahier.
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 3 : Micro-dialogues sur « Conseiller sur l'hygiène vestimentaire »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de **conseiller sur l'hygiène vestimentaire** dans une situation de communication simulée.

5. J'imagine et je joue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 93

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)**

Activité 5 du manuel p. 93

**Canevas :** *Loula voit un chapeau. Elle demande à quoi il sert. Le vendeur lui répond que c'est pour se protéger. Loula demande s'il faut le laver. Le vendeur lui répond que oui.*

### Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **cha, chi, cho, chu, che**
- ♦ Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ le son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, Manuel, p. 94 ; Livret, 135

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)**

- 1. Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **cha, chi, cho, chu, che** et forment des mots avec ces syllabes.
- 2. Lecture :** a. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 94 du manuel.
- 3. Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 125**

## Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **ch**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 135

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [ʃ].
2. **Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 4, p. 135 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 5, p. 135 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sur la corde à sécher »- 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter les vers de la comptine «**Sur la corde à sécher** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)**

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire des syllabes et des mots en cursive

**Matériels et supports :** livret, p. 136

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)**

1. **Rappel :** Les élèves écrivent les lettres « **ch** » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font l'activité 1 du livret, p. 136.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « Sur la corde à sécher »- 40 min

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ S'approprier la comptine.

#### Sur la corde à sécher.

Sur la corde à sécher  
Il y a une chemise/**robe propre**.  
C'est à notre ami le Chacal.  
Sur la corde à sécher  
Il y a des chaussettes propres/**pantalons propres**.  
C'est à notre ami Chacal.  
Sur la corde à sécher.  
Il y a un chapeau/**fouta propre**.  
C'est à notre ami chacal.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 92 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance**

**Appropriation :** Remplacer *chemise* par **robe propre** ; *chaussettes propres* par **pantalons propres** ; *chapeau* par **fouta propre**.

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « Sur la corde à sécher ».- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- Localiser et isoler auditivement le son [ʃ].
- Produire des syllabes ou des mots avec [ʃ].

### Sur la corde à sécher

Sur la corde à sécher  
Il y a une chemise.  
C'est à notre ami le Chacal.  
Sur la corde à sécher  
Il y a des chaussettes propres.  
C'est à notre ami Chacal.  
Sur la corde à sécher  
Il y a un chapeau.  
C'est à notre ami chacal.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 92 ; Livret, p. 136 ; , rectangles en cartons, bouchons

### Déroulement de la séance (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **sécher, chemise, chaussettes, propre, chapeau, ami, c'est.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [ʃ] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [ʃ] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 136. Puis, il faut l'activité complémentaire :  
*Je coche quand j'entends [ʃ] : sécher, chemise, c'est, chaussettes, notre, chacal,*

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive– 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées en cursive : **cha, chi, cho, chu, che**

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers ; Livret, p. 136

### Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.136) : **cha, chi, cho, chu, che;**  
Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **La valise de Vanga** »

### Déroulement de la séance (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire : 🟢🟡🔴. J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**  
‣ Ecouter et comprendre une histoire lue.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 94 ; Livret, p. 137 ; **Big book « la chemise sale »**

8. Je découvre l'histoire.



#### La chemise sale

1. Dada porte une chemise sale et déchirée,
2. Didi, la chèvre est très fâchée.
3. Dada, il ne faut pas porter une chemise sale !
4. Il ne faut pas porter une chemise déchirée !
5. Il faut porter une chemise propre !
6. Et elle lui donne une chemise propre.

#### Déroulement de la séance (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 94
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **chemise, fâchée, déchirée, sale, porter**
- **Questions de compréhension à poser :** *Comment est la chemise de Dada au début ? Qui est fâchée ? Pourquoi Didi est fâchée ? Qu'est-ce que Didi dit à Dada ? Qu'est-ce que Didi donne à Dada à la fin ? Pourquoi il est important de porter des vêtements propres ?*
- Activité 1 du livret, p. 137

### Lecture 5 : Lecture de textes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**  
‣ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 94-95 ; Livret, p. 137

#### Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 94 et la phrase de l'activité 7 p. 94 du manuel. **b.** Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 95 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 95 du manuel puis font l'activité 2 p. 137 du livret.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**  
‣ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 137

#### Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent les lettres « **ch** » sur l'ardoise et les syllabes **cha, chi, cho, che, chu.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 137.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- Donner son avis sur l'histoire lue.
- S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book «**la chemise sale** »

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)**

1. Mots et structures à étudier : **déchirée, porter, sale, propre.**
2. Mots et structures à remplacer : **une chemise sale** par **un pantalon sale**

### La chemise sale

1. Dada porte une ..... et déchirée,
2. Didi, la chèvre est très fâchée.
3. Dada, il ne faut pas porter une ..... !
4. Il ne faut pas porter une chemise déchirée !
5. Il faut porter une chemise propre !
6. Et elle lui donne une chemise propre.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « Sur la corde à sécher » 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ♦ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)**

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ♦ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 94-95 ; Livret, p. 137

**Déroulement de la séance (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)**

1. **Rappel : a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 94 et la phrase de l'activité 7 p. 94 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 95 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 95 du manuel puis font l'activité 2 p. 137 du livret.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ♦ Ecrire des mots et une phrase en cursive ;

**Matériels et supports :** livret, p. 138

**Déroulement de la séance (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)**

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1 du livret, p. 138 ; Correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 92 et 95

**Déroulement de la séance (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)**

- 1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **Sur la corde à sécher** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Les chaussettes sales** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **La chemise sale** ».
- 2. Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).
- 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(sse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret p. 138

**Déroulement de la séance (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)**

- a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p.138) : **l chemise, chacal, chèvre, Chakir.** ; b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 95 ; Livret d'élève, p 128-129

**Déroulement de la séance (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)**

- 1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 128-129 du livret.
  - 2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10 p. 95 du manuel) ; b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.
- Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
♦ Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié- **ch**.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 139

**Déroulement de la séance (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)**

1. Rappel : Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [ʃ].
2. **Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 6, p. 139 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 139 du livret.

**JOUR 1 : DIMANCHE****Langage 1 : Découverte de la comptine « C'est bien pour la santé » - 40 min**

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre la comptine
- ▶ Réciter la comptine « **C'est bien pour la santé** » de manière exacte.
- ▶ Conseiller sur l'hygiène Alimentaire par le biais de la comptine.

1. Je découvre la comptine.

**C'est bien pour la santé**

Couvrir la nourriture  
C'est bien pour la santé.  
Chasser les mouches  
C'est bien pour la santé.  
Eviter de manger les mains sales  
C'est bien pour la santé.  
Préparer une nourriture propre  
C'est bien pour la santé.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 96, matériel de récupération (bouchons, capsules)

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 1, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **couvrir la nourriture, chasser les mouches, éviter de manger les mains sales, c'est bien pour la santé, préparé une nourriture propre.**

**Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « C'est bien pour la santé » - 30 min**

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Compter, matérialiser et manipuler les mots et les syllabes de la comptine.
- ▶ Identifier le son [e].
- ▶ Produire des mots avec des syllabes.

**C'est bien pour la santé**

Couvrir la nourriture  
C'est bien pour la santé.  
Chasser les mouches  
C'est bien pour la santé.  
Eviter de manger les mains sales  
C'est bien pour la santé.  
Préparer une nourriture propre  
C'est bien pour la santé.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 96 ; Livret, p. 140 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 1 semaine 3 module 2)

**Phase 1 : Etape 1 :** Recitation et matérialisation de la comptine « **C'est bien pour la santé** » ; **Etape 2 :** L'enseignant dit des mots de la comptine pour aider les élèves à identifier le son [e] : **santé, chasser, éviter, préparer**

**Phase 2 : Etape 1 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves localisent le son [e] dans les mots : **bébé, étoile, marché, école** puis, donne des mots avec le son [e] ; **Etape 2 :** L'enseignant(e) cite les mots et les élèves lèvent la main quand ils entendent le son [e] ; **Etape 3 :** Activités 1 et 2 du livret, p. 140 (**bébé, étoile, marché, fumée, fusée, vélo, école**)

**Phase 3 :** Evaluation de la discrimination auditive du son [e].

## Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « C'est bien pour la santé »- 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « **Sur la corde à sécher** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance.** (même démarche que la poésie 1, semaine 1 module 1)

## Langage 2 : Introduction du texte dialogué « une mouche sur la table » - 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières relatives à l'acte de conseiller sur l'hygiène alimentaire par le biais du dialogue.

### Une mouche sur la table

**Kadar :** Regarde Titu.

**Titu :** Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ?

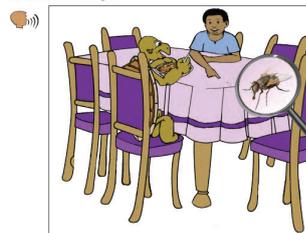
**Kadar :** Attention Tutu ! il y a une mouche.

**Tutu :** Oh ! Elle veut manger mes beignets.

**Kadar :** Ce n'est pas bon pour la santé

**Tutu :** Tu as raison Kadar, je vais éviter.

2. Je découvre le dialogue.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 96

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 2, semaine 1 module 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **attention, ce n'est pas bon pour la santé, éviter** Activité 2 du manuel p. 96

## Lecture 2 : Lecture des lettres et des syllabes- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes écritures de **[e]** **é/er**
- Lire sans hésitation les syllabes **té, vé, lé, ré, ché, mé, né**

**Matériels et supports :** bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, Manuel, p. 97 ; Livret de l'élève, p. 140

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 2, semaine 3 module 2)

**Phase 1 : a.** Les élèves identifient le son **[e]** dans une liste de mot cités par l'enseignant. **b.** Les élèves apprennent les différentes écritures de **[e]** (**é, er**).

**Phase 2 :** L'enseignant montre aux élèves comment lire les syllabes **lé, pé, té, ser** puis ils font les activités 3 et 4 du Manuel, p. 97 et les activités 3 et 4 p.140 du livret.

**Evaluation.**

## JOUR 2 : LUNDI

### Graphisme-écriture 1 : écrire « é » en cursive - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Joindre les points pour former les graphismes préparant à l'écriture de « é » ;
- Ecrire la lettre « é » en cursive.



**Matériels et supports :** livret, p. 141

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 1, semaine 3 module 2)

1. **Phase d'exploration (10 min) :** Démonstration et verbalisation de l'écriture de la lettre « é » dans l'espace.
2. **Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :** a. Ecriture de la lettre « é » sur l'ardoise ; b. Activités 1 et 2 p. 141 du livret ; Correction par les paires guidée par l'enseignant(e) ; c. Copier « é » sur le cahier.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

### Langage 3 : Micro-dialogues sur « Conseiller sur l'hygiène alimentaire »- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de **conseiller sur l'hygiène alimentaire** dans une situation de communication simulée.



**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 97

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 3, semaine 1 module 1)

Activité 5 du manuel p. 97

**Canevas :** *Tu es Rami, tu vois des fruits sur la table qui ne sont pas couverts. Tu es la maman et tu donnes des conseils à Rami.*

### Lecture 3 : Lecture des mots et des phrases- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les syllabes **té, vé, lé, ré, ché, mé, né**
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre **é** / le son étudié.

**Matériels et supports :** étiquette-syllabe, Manuel, p. 98 ; Livret, 141

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 3, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** Les élèves lisent les syllabes **té, vé, lé, ré, ché, mé, né** et forment des mots avec ces syllabes.
2. **Lecture :** a. Apprentissage des mots fréquents : **une**. b. Les élèves font les activités 6 et 7, p. 98 du manuel.
3. **Evaluation :** **Activité 3 du livret, p. 141**

## Production écrite 1 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié-é.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 141

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [é].
2. **Préparation :** Les élèves se préparent à compléter l'activité 4, p. 141 du livret.
3. **Production :** Les élèves font l'activité 4, p. 141 du livret.

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « C'est bien pour la santé»- 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Réciter les vers de la comptine « **C'est bien pour la santé** » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 1, semaine 3, module 2)

## JOUR 3 : MARDI

### Graphisme-écriture 2 : écrire des syllabes - 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ Ecrire des syllabes et des mots en cursive ;

**Matériels et supports :** livret, p. 142

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 2, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « é » en cursive.
2. **Ecriture :** L'enseignant donne le modèle et puis les élèves font les activités 1 du livret, p. 142.
3. **Evaluation.**

### Langage 4 : Appropriation de la comptine « C'est bien pour la santé»- 40 min

**Objectif d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ▶ S'approprier la comptine.

#### C'est bien pour la santé

C'est bien pour la santé/ **c'est bon pour la santé.**

Chasser les mouches/**moustiques.**

C'est bien pour la santé/ **c'est bon pour la santé.**

Eviter de manger les mains sales

C'est bien pour la santé/ **c'est bon pour la santé.**

Préparer une nourriture propre/**des plats sains.**

C'est bien pour la santé/ **c'est bon pour la santé.**

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 96 ; matériel de récupération (bouchons, capsules..)

**Déroulement de la séance** (Même démarche que le langage 4, semaine 1, module 1)

**Appropriation :** remplacer *c'est bien pour la santé* par *c'est bon pour la santé*, *mouches* par *moustiques*, *nourriture propre* par *des plats sains*.

## Lecture 4 : Conscience phonologique avec la comptine « C'est bien pour la santé».- 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Identifier, matérialiser et manipuler les phonèmes d'une syllabe ou d'un mot à l'oral.
- ♦ Localiser et isoler auditivement le son [e].
- ♦ Produire des syllabes ou des mots avec [e].

### C'est bien pour la santé

C'est bien pour la santé.  
 Chasser les mouches  
 C'est bien pour la santé.  
 Eviter de manger les mains sales  
 C'est bien pour la santé.  
 Préparer une nourriture propre  
 C'est bien pour la santé.

**Matériels et supports :** Manuel de l'élève, p. 96 ; Livret, p. 142 ; rectangles en cartons, bouchons

**Déroulement de la séance** (Même démarche que la lecture 4, semaine 3, module 2)

1. Les élèves comptent et identifient les syllabes dans les mots : **santé, mouche, chasser, éviter, préparer, nourriture.**
2. Les élèves disent les mots qui contiennent le son [e] dans les mots, disent des mots qu'ils connaissent avec le son [e] et font les activités 2 et 3 du livret, p. 142. Puis, ils font l'activité complémentaire :

Je coche quand j'entends [e] : **santé, chasser, éviter, préparé**

## Dictée 1 : Dictée de syllabes en cursive- 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Ecrire les syllabes dictées en cursive :

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret, p. 142

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 1, semaine 3, module 2)

1. Dictée des syllabes à écrire sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.142) : **té, vé, lé, ré, ché, mé, né.**
2. Correction collective.

## Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ♦ Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- ♦ Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- ♦ Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

**Matériels et supports : Support possible :** un texte du coin de lecture comme « **Le calendrier**»

**Déroulement de la séance** (même démarche que la Lecture plaisir, semaine 1 module 1)

L'enseignant(e) lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire :   . J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

## JOUR 4 : MERCREDI

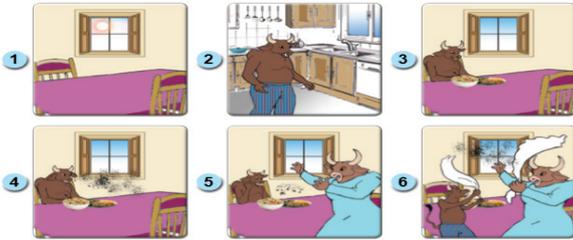
### Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ✦ Ecouter et comprendre une histoire

**Matériels et supports :** Manuel, p. 99 ; Livret, p. 143 ; **Big book** « Une bonne hygiène. »

8. Je découvre l'histoire.



#### Une bonne hygiène.

1. Aziz voit des mouches sur les glaces.
2. Il donne des conseils au vendeur :
3. Il faut couvrir les glaces.
4. Il faut servir avec une cuillère.
5. Il faut utiliser des gants.
6. Il faut chasser les mouches.

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 5, semaine 1 module 1)

- Activité 8 du manuel, p. 99
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **donner des conseils, utiliser, couvrir, servir, chasser, cuillère**
- **Questions de compréhension à poser :** *Que voit Aziz ? Quel est le premier conseil qu'il donne au vendeur ? Et le deuxième ? Et le troisième ? Et le dernier ? Quel conseil donnerais-tu au vendeur ?*
- Activité 1 du manuel, p. 143

### Lecture 5 : Lecture de textes– 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ✦ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 98-99 ; Livret, p. 143

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** a. Les élèves relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 98 et la phrase de l'activité 7 p. 98 du manuel. b. Les élèves observent l'image de l'activité 9 p. 99 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 9 p. 99 du manuel puis font l'activité 2 p. 143 du livret.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 3 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables de :**

- ✦ Ecrire correctement en cursive des mots et une phrase.

**Matériels et supports :** livret, p. 143

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 3, semaine 3, module 2)

1. **Rappel :** Les élèves écrivent la lettre « l » sur l'ardoise et les syllabes **té, vé, lé, ré, ché, mé, né.**
2. **Ecriture :** L'enseignant(e) donne le modèle et les élèves font l'activité 3 du livret, p. 143.
3. **Evaluation.**

## Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecouter et comprendre une histoire lue
- ▶ Donner son avis sur l'histoire lue.
- ▶ S'approprier l'histoire lue.

**Matériels et supports :** Big book « Une bonne hygiène »

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 6, semaine 1, module 1)

1. Mots et structures à étudier : **je ramasse, je fais, vendre, le lait, autour, du feu.**
2. Mots et structures à remplacer : **glaces** par **beignets** ; **mouches** par **insectes** ; **utiliser des gants** par **se laver les mains**.

### Une bonne hygiène

1. Aziz voit des mouches sur les .....
2. Il donne des conseils au vendeur :
3. Il faut couvrir les glaces.
4. Il faut servir avec une cuillère.
5. Il faut utiliser des gants.
6. Il faut chasser les .....

## Poésie/chant 3 - Restitution de la comptine « C'est bien pour la santé»--10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Réciter l'ensemble des vers de la comptine « C'est bien pour la santé » de manière exacte en utilisant des gestes.

**Déroulement de la séance** (même démarche que la poésie 3, semaine 1 module 1)

## JOUR 5 : JEUDI

### Lecture 6 : Lecture de textes – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Lire sans hésitation un texte simple d'une à deux lignes.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 98-99

**Déroulement de la séance** (même démarche que lecture 5, module 2, semaine 3)

1. **Rappel :** **a.** Les élèves de relisent les syllabes et les mots de l'activité 6 p. 98 et la phrase de l'activité 7 p. 98 du manuel. **b.** Les élèves d'observer l'image de l'activité 10 p. 99 du manuel.
2. **Lecture :** Les élèves lisent le texte de l'activité 10 p. 99 du manuel.
3. **Evaluation.**

### Graphisme-écriture 4 : écrire des mots et une phrase- 35 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- ▶ Ecrire des mots et une phrase en cursive.

**Matériels et supports :** livret, p. 144

**Déroulement de la séance** (même démarche que le graphisme 4, semaine 3 module 2)

1. **Rappel (5 min) :** a. Ecriture de syllabes et de mots déjà écrits.
2. **Phase d'intégration (15 min) :** Activité 1 ; correction.
3. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

## Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ Exécuter les actes de langage étudiés.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 96 et 99

**Déroulement de la séance** (même démarche que le langage 7, semaine 1 module 1)

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine « **C'est bien pour la santé** » ; b. Mise en scène du dialogue « **Une mouche sur la table** » ; c. Reformulation de l'histoire lue « **Une bonne hygiène** ».

**2. Intégration (10 min) :** Jeux de rôle créés par l'enseignant(e).

**3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).**

**Note au maître(esse) :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu utiliser correctement les structures langagières étudiées pour répondre aux questions et exécuter les actes de langage en rapport avec le thème de la semaine, mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Dictée 2 : Dictée des syllabes et des mots – 10 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ Ecrire les syllabes et les mots dictés.

**Matériels et supports :** ardoises, cahiers, Livret p. 144

**Déroulement de la séance** (même démarche que la dictée 2, semaine 3 module 2)

a. L'enseignant(e) dicte les syllabes et les mots (sur l'ardoises puis sur le livret—activité 2, p. 144) : **bébé, télé, café, école.**

b. Correction.

## Lecture 7 – Intégration des activités de lecture semaine 4 – 30 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ Lire les textes décodables de la semaine.

**Matériels et supports :** Manuel, p. 50-51 ; Livret d'élève, p. 144-145

**Déroulement de la séance** (même démarche que la lecture 7, semaine 3 module 2)

**1. Rappel (10 min) :** a. Restitution de la comptine de lettres ; b. Lecture de la bande de lettres ; c. Lecture à haute voix des syllabes, des mots et de la phrase ; d. Activités 3, 4 et 5, p. 144-145 du livret.

**2. Phase d'intégration (10 min) :** a. Lecture des 2 textes du manuel (activités 9 et 10, p. 99 du manuel). b. Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés.

**Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)**

**Note au maître :** Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

## Production écrite 2 : Produire une phrase– 20 min

**Objectifs d'apprentissage :** A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :  
▶ Produire par complétion une phrase relative à la lettre-son étudié-é.

**Matériels et supports :** Livret de l'élève, p. 145

**Déroulement de la séance** (même démarche que la production écrite 2, semaine 3, module 2)

- 1. Rappel :** Les élèves citent des mots qu'ils connaissent avec le son [é].
- 2. Préparation :** Les élèves se prépare à compléter l'activité 6, p. 145 du livret.
- 3. Production :** Les élèves font l'activité 6, p. 145 du livret.





