

RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI

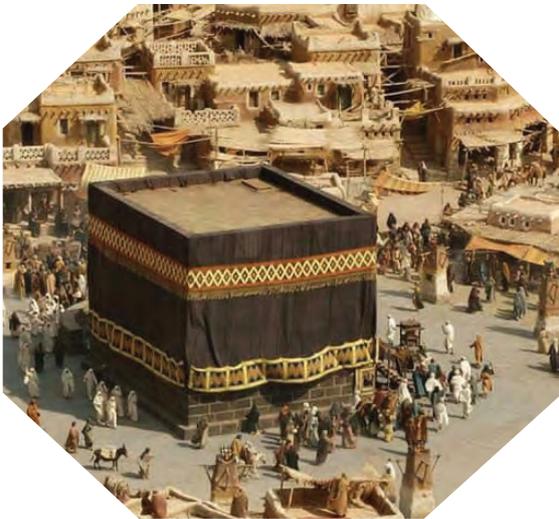
Unité - Égalité - Paix

Ministère de l'Éducation Nationale  
et de la Formation Professionnelle

# GUIDE

## du Professeur(e) d'Histoire Géographie

7<sup>e</sup> année



CENTRE DE RECHERCHE,  
D'INFORMATION ET DE PRODUCTION  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE



RÉPUBLIQUE DE DJIBOUTI

Unité-Égalité-Paix

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

# GUIDE D'HISTOIRE-GÉO

Livre du professeur(e) 7<sup>e</sup> année

## CONCEPTION

**M. Ahmed Omar Abdi**

*Conseiller pédagogique*

**M. Daoud Mohamed Hersi**

*Conseiller pédagogique*

**M. Mohamed Ibrahim Ismaël**

*Professeur d'Histoire-Géo*

**Mme Masso Hassan Ali**

*Professeure d'Histoire-Géo*

**M. Ali Omar Mohamed**

*Professeur d'Histoire-Géo*

**M. Mohamed Youssouf Aden**

*Professeur d'Histoire-Géo*

**M. Houmed Kamil Adoyta**

*Professeur d'Histoire-Géo*

## VALIDATION

**M. Ahmed Ali Aynan**

*Conseiller pédagogique*

**M. Djama Houssein Ahmed**

*Conseiller pédagogique*

## SOUS LA DIRECTION PÉDAGOGIQUE DE

**M. Bachir Mohamed Ali**

*IEN-EMS-HG*

## Maquette et mise en page

**M. Aboubaker Mohamed Ali**



Centre de Recherche,  
d'Information et de Production  
de l'Éducation Nationale

<b>Direction de l'édition :</b>	<b>M. CHEHEM ABDALLAH HASSAN (DRPE)</b> <b>M. FARID FOUAD ALI (CSE)</b>
<b>Coordination graphique :</b>	<b>Mme ZAMZAM MOHAMED BOGOREH</b>
<b>Couverture :</b>	<b>M. ABOUBAKER MOHAMED ALI</b>
<b>Suivi éditorial :</b>	<b>M. MAHMOUD EGUEH FARAH</b>

La Directrice Générale du CRIPEN, Mme **RODA MAHMOUD ISSA** remercie de leur participation :

- Les membres de la rédaction du Manuel d'Histoire-Géographie de 7<sup>e</sup> année.
- L'équipe technique de la chaîne éditoriale du Cripén.

pour la réalisation de ce présent Guide.



# Sommaire

Page de garde .....	1
Copy right .....	2
Avant propos .....	3
Sommaire .....	4
<b>Les généralités et instructions officielles .....</b>	<b>6</b>
Finalités et enjeux de l'enseignement de l'H-G .....	6
Profil de sortie disciplinaire .....	7
Programme de la 7 <sup>e</sup> année .....	8
Les compétences et les capacités .....	27
La maîtrise des compétences .....	27
<b>Partie 'Histoire .....</b>	<b>30</b>
<b>Thème 1 : Le monde musulman du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>32</b>
<b>Chapitre 1 : Naissance et expansion de l'Islam .....</b>	<b>34</b>
Le début de l'Islam .....	35
Les conquêtes de l'Islam .....	37
Réponses aux Activités .....	38
<b>Chapitre 2 : Vivre en terre d'Islam du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>40</b>
Organisation de l'espace urbain de Bagdad .....	42
Une société multiculturelle .....	44
Réponses aux Activités .....	46
<b>Chapitre 3 : Civilisation musulmane du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>47</b>
Sciences et le monde arabo-musulman .....	48
L'art en terre d'islam .....	50
Réponses aux Activités .....	51
<b>Thème 2 : Afrique musulmane et chrétienne du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>53</b>
<b>Chapitre 1 : Expansion de l'Islam en Afrique .....</b>	<b>55</b>
La diffusion de l'islam en Afrique subsaharienne .....	56
L'empire du Mali, puissant État musulman au XIV <sup>e</sup> siècle .....	57
Réponses aux Activités .....	59
<b>Chapitre 2 : Musulmans et Chrétiens dans la Corne de l'Afrique du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>61</b>
Les royaumes de la Corne de l'Afrique entre le XIII <sup>e</sup> et le XVI <sup>e</sup> siècle .....	62
Les relations entre musulmans et chrétiens de la Corne de l'Afrique du XIII <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle .....	63
Réponses aux Activités .....	64
<b>Thème 3 : L'Occident chrétien du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>66</b>
<b>Chapitre 1 : Société, expansion et essor de l'Occident du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>67</b>
La société de la chrétienté médiévale .....	78
L'essor des villes : l'exemple de Bruges (Flandre, actuelle Belgique) .....	72
Relations entre chrétiens et musulmans en Méditerranée .....	73
Réponses aux Activités .....	75
<b>Chapitre 2 : Humanisme et Renaissance artistique en Europe du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>77</b>
Le renouveau intellectuel en Europe .....	79
Florence, berceau de la Renaissance artistique .....	82
Réponses aux Activités .....	84
<b>Thème 4 : Les Empires espagnols et les portugais du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>85</b>
<b>Chapitre 1 : L'exploration et la conquête de l'Amérique .....</b>	<b>87</b>
L'exploration de l'Amérique .....	88
Les civilisations amérindiennes .....	92
Réponses aux Activités .....	94
<b>Chapitre 2 : L'exploitation des empires espagnol et portugais .....</b>	<b>96</b>
Organisation et exploitation de l'empire espagnol .....	97
Organisation et exploitation de l'empire portugais .....	106
Réponses aux Activités .....	102

<b>Partie géographie</b> .....	104
<b>Thème 1 : La croissance démographique et ses effets</b> .....	106
<b>Chapitre 1 : Un monde de contrastes : croissance démographique et niveaux de développement</b> .....	107
La République Démocratique du Congo, un pays à forte croissance démographique .....	109
L'Union indienne, un géant démographique .....	111
Réponses aux Activités .....	113
<b>Chapitre 2 : Répondre aux besoins des populations</b> .....	115
La question du logement au Brésil .....	117
Les défis d'une population vieillissante en Allemagne .....	118
Réponses aux Activités .....	119
<b>Thème 2 : Les inégalités de développement</b> .....	121
<b>Chapitre 1 : Richesse et pauvreté dans le monde</b> .....	122
Pauvres et riches dans le monde .....	123
Mexico, une métropole marquée par les inégalités .....	125
Réponses aux Activités .....	126
<b>Chapitre 2 : Le recul des inégalités</b> .....	127
Le recul des inégalités en Indonésie .....	128
L'accès à l'école à Djibouti .....	130
Réponses aux Activités .....	131
<b>Thème 3 : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler</b> .....	132
<b>Chapitre 1 : L'eau : une ressource entre abondance et rareté</b> .....	133
Las Vegas, l'eau un enjeu majeur .....	135
Djibouti, aménager pour mieux gérer l'eau .....	137
Réponses aux Activités .....	138
<b>Chapitre 2 : L'enjeu énergétique dans le monde</b> .....	140
Les hydrocarbures au service du développement et de l'avenir au Moyen-Orient .....	142
L'enjeu énergétique en Inde .....	143
Réponses aux Activités .....	144
<b>Chapitre 3 : Les ressources alimentaires</b> .....	145
L'agriculture au Kenya .....	146
Alimentation : rendre l'alimentation durable en France .....	147
Réponses aux Activités .....	147
<b>Thème 4 : Prévenir les risques et s'adapter au changement global</b> .....	149
<b>Chapitre 1 : Le changement global et ses effets</b> .....	150
La sécheresse à Djibouti .....	152
Los Angeles face au changement global .....	154
Réponses aux Activités .....	155
<b>Chapitre 2 : Prévenir les risques industriels et technologiques</b> .....	156
La catastrophe nucléaire de Fukushima .....	158
Un accident industriel à Tianjin (Chine) .....	159
Réponses aux Activités .....	160

# Les généralités et instructions officielles

## I. Finalités et enjeux de l'enseignement de l'Histoire Géographie

L'**Histoire Géographie** est enseignée au fondamental et au secondaire. Dans le respect des sciences humaines, l'enseignement de l'Histoire est lié à l'enseignement de la Géographie. L'objectif de ces deux disciplines est avant tout de libérer les esprits et d'armer la raison. Ces enseignements ont vocation à donner aux élèves des clés de lecture du monde dans lequel ils évoluent. Ces clés de lecture viennent alimenter leur esprit critique pour construire un esprit citoyen qui soit en mesure d'effectuer des choix pertinents pour l'avenir de notre nation au sein du continent, l'Afrique et dans le monde. Ces enseignements ont aussi vocation à préparer les élèves aux études supérieures. Ils donnent la culture générale nécessaire et indispensable à la réalisation personnelle de l'élève.

La finalité de l'enseignement de l'histoire et de la géographie est de permettre aux élèves de comprendre le monde spatial, social et politique dans lequel ils vivent en leur donnant le vocabulaire et la syntaxe nécessaires pour nommer les réalités.

L'enseignement de l'Histoire doit :

- ▶ Permettre aux élèves d'enrichir et de préciser leur connaissance du passé. Ils peuvent ainsi retrouver à l'aide de ces repères ce qui donne aux grandes périodes de l'histoire de l'humanité leurs caractéristiques. Ils comprennent les grandes évolutions comme les tournants et les ruptures d'une histoire à la fois nationale et globale.
- ▶ Créer une culture commune et axer la réflexion sur l'éducation à la citoyenneté en ce qui a trait à la participation active, à l'identité nationale et aux qualités personnelles.
- ▶ Comprendre que le passé est source de connaissances et objet d'interrogation. Comprendre que le monde d'aujourd'hui et la société contemporaine sont les héritiers de longs processus, de ruptures, de choix effectués par les hommes du passé. Construire un rapport au temps et à l'espace : différencier histoire et fiction, permettre d'accéder à une connaissance plus objective du monde.
- ▶ Mettre en place des repères temporels reliant entre eux des acteurs, des événements, des lieux, des œuvres d'art, des productions humaines ... . Comprendre les grandes périodes de l'histoire et leurs caractéristiques. Réfléchir aux temps et aux espaces des sociétés humaines et appréhender des phénomènes sociaux divers.

L'enseignement de la Géographie doit :

- ▶ Permettre de questionner les aménagements réalisés par les sociétés au regard de la durabilité de leur développement et des effets géographiques de la mondialisation contemporaine dans le cadre des études d'espaces et de territoires.
- ▶ Aider l'élève à penser le monde ; vivre et analyser son expérience spatiale ; prendre conscience de la dimension géographique de son existence. La géographie permet de

découvrir, d'analyser, de comprendre les relations dynamiques entre habitants et sociétés à différentes échelles avec les territoires et les lieux qu'ils pratiquent, conçoivent, organisent et représentent. La géographie au même titre que l'histoire, permet aux élèves d'accéder à l'organisation politique, géographique et culturelle du monde.

## II. Profil de sortie disciplinaire

### 1. Profil de sortie 5<sup>ème</sup> année

À la fin de la cinquième année, l'élève utilise les outils appropriés pour se repérer dans l'espace et dans le temps. Il évoque des événements de la vie quotidienne. Il décrit des caractéristiques d'un groupe d'ici ou, d'hier et d'aujourd'hui. Il décrit les éléments qui composent un paysage, des ressemblances, des différences et des changements. Il emploie, pour ce faire, un vocabulaire précis.

### 2. Profil de sortie 9<sup>ème</sup> année

À la fin de la neuvième année, l'élève doit avoir acquis des concepts historiques et géographiques, développer des habilités et des capacités et ce, en utilisant des outils numériques spécifiques (logiciels, Internet et enfin, médias numériques...) relevant du domaine de l'univers social. De plus, il doit réfléchir (raisonner) et évaluer de façon critique une situation à caractère historique et / ou géographique, analyser des documents en vue de produire un exposé structuré et cohérent. Enfin, il doit agir en citoyen responsable, soucieux de son environnement, tolérant et ouvert au monde.

Au terme de sa formation l'élève doit :

Jugement critique et pensée créative :

- ▶ Analyser un événement historique ou géographique pour en évaluer sa portée ;
- ▶ Exercer un jugement pertinent sur des informations données ;
- ▶ Formuler de nouvelles idées.

Organisation et expression de sa pensée :

- ▶ Structurer ses idées pour répondre à une problématique donnée ;
- ▶ Justifier ses arguments nuancés et réfléchis ;
- ▶ Maîtriser les règles de l'expression écrite et orale

Autonomie :

- ▶ Savoir planifier seul son travail dans le temps ;
- ▶ Construire en autonomie/seul son savoir ;
- ▶ Concrétiser seul un projet

Acquisition des concepts à l'étude :

- ▶ Maîtriser les concepts (causes/conséquences, interactions entre un espace et une société donnée, échanges, les flux, les sociétés, les territoires ...)

- Collaboration avec autrui et adaptation à son environnement :
- S'intégrer dans un groupe ;
- Mutualiser son travail avec les autres.

### III. Le programme de la 7<sup>e</sup> année

L'enseignement de l'histoire et de la géographie doit être envisagé dans la complémentarité entre les deux disciplines : les équipes de professeurs mettent en œuvre les questions programmées dans l'une et dans l'autre de manière équilibrée, à parts égales, en n'hésitant pas à souligner les apports de l'histoire à la géographie et réciproquement. Les enseignants déterminent le volume horaire qu'ils consacrent à chaque thème ou sous-thème en fonction des démarches pédagogiques qu'ils souhaitent mettre en œuvre. Les thèmes, outils et méthodes abordés offrent de nombreuses occasions de travailler avec d'autres disciplines, notamment les SVT ou le français.

#### 1. En Histoire

##### ● L'orientation du programme

Le fil conducteur qui organise l'ensemble des contenus du programme, vise à démontrer l'importance et l'étendue des contributions des différentes Civilisations et sociétés de la période médiévale, marquées par l'empreinte religieuse, à la période moderne et à un nouveau rapport au monde. La période concernée va du VII<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle.

Mettre en évidence les points communs, les différences et les convergences entre les civilisations et les sociétés.

Étudier le rôle structurant de la religion à l'époque médiévale en particulier dans le monde musulman et en Afrique.

Montrer le tournant que représente la Renaissance pour l'Europe dans son rapport au monde et dans l'histoire des représentations.

Élargissement des nouveaux horizons avec le contact de l'Amérique.

Le programme d'histoire des classes de 6<sup>ème</sup> et de 7<sup>ème</sup> année est orienté essentiellement vers l'étude de grandes civilisations entre le III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. et le XVI<sup>e</sup> siècle : de l'Égypte antique à la Chine des Han, en passant par la Grèce, Rome, le monde musulman...

Dans les nouveaux curricula, le mot « Civilisation » est explicite.

Définition du mot ou du concept « CIVILISATION »

- Ensemble des caractères propres à la vie intellectuelle, artistique, morale, sociale et matérielle d'un pays ou d'une société : La civilisation des Incas. ([www.larousse.fr](http://www.larousse.fr))
- (Une, des civilisations) Ensemble de phénomènes sociaux (religieux, moraux, esthétiques, scientifiques, techniques) d'une grande société. → culture. La civilisation chinoise, égyptienne. (<https://dictionnaire.lerobert.com/>)

## ● La Civilisation, axe central du programme d'Histoire de la 7e année

La notion de « civilisation » chez les historiens :

- ▶ L'histoire d'aujourd'hui n'est plus bien entendu et depuis longtemps cantonnée dans l'histoire politique « événementielle » de naguère, et a abordé de nombreux domaines qui, il y a peu encore, n'étaient pas considérés comme pouvant constituer des « objets d'histoire ».
- ▶ Les historiens « civilisationnistes » visent une approche globale d'une société à un moment donné à travers diverses manifestations sociales et pratiques culturelles concrètes.



Ibn Khaldoun, historien musulman  
(1332-1406)

La Révolution conduite par Ibn Khaldoun est : l'Histoire cesse de se contenter de relater de façon chronologique les faits ou les dynasties. Elle s'attache à l'étude d'objets nouveaux (l'histoire de l'utilisation des métaux, par exemple). L'extrême détail permet d'affiner la vue d'ensemble suivant le principe de la cosmographie. Fait radicalement nouveau pour l'époque, il prend pour objet d'étude la manière dont les sociétés s'organisent, accumulent des richesses mais aussi du savoir, se policent de façon contraignante et finissent par se « civiliser ». Il analyse également le rapport entre le monde rural (bédouin) et le monde urbain.



L'historien français Fernand Braudel  
(1902-1985)

Fernand Braudel pratiqua une « histoire globale », convoquant les autres sciences sociales (géographie, économie, sociologie) pour appréhender les événements historiques dans leur totalité. Ainsi, pour son œuvre sur la Méditerranée sous Philippe II étudie-t-il le milieu géographique puis les structures socio-économiques du monde méditerranéen avant de traiter l'histoire politique. C'est cette vision globale de l'histoire qu'il a développée et promue dans ses travaux.

Fernand Braudel : Et si la civilisation était comme une maison ? Dans ses *Écrits sur l'histoire*<sup>1</sup>, l'historien s'exprime : « Une civilisation, c'est tout d'abord un espace, une « aire culturelle », disent les anthropologues, un logement. À l'intérieur (...) imaginez une masse très diverse de « biens », de traits culturels, aussi bien la forme, le matériau des maisons, leur toit, que tel art (...), qu'un dialecte ou un groupe de dialectes, que des goûts culinaires, une technique particulière, une façon de croire ; une façon d'aimer, ou bien encore la boussole, le papier, la presse de l'imprimeur. C'est le groupement régulier, la fréquence de certains traits, l'ubiquité de ceux-ci, qui sont les premiers signes d'une cohérence culturelle. Si à cette cohérence dans l'espace s'ajoute une permanence dans le temps, j'appelle civilisation ou culture l'ensemble, le « total » du répertoire. »

<sup>1</sup> Braudel Fernand, édité chez Flammarion en 1969, passage repris par Daix Pierre, Braudel, Flammarion, 1995, page 368.

## Comment Faire comprendre ce mot OU CE CONCEPT « civilisation » à des jeunes apprenants ?

Piste pour saisir le sens de «civilisation »

Utilisons un fil conducteur, cette idée de logement, de maison. Par ce fil conducteur, rendons accessible et explicite le concept de civilisation et le programme nouvellement défini.

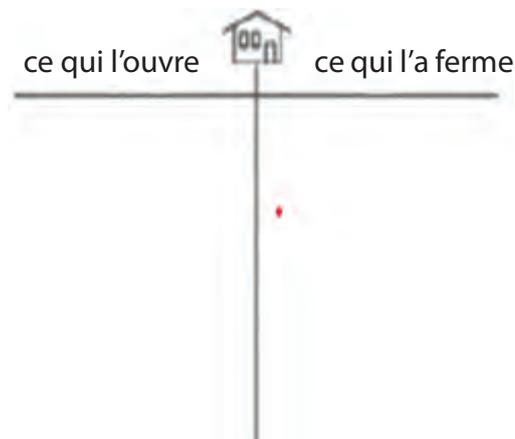
Avant l'étude des grandes civilisations antiques, on peut présenter aux élèves une introduction, en début d'année, qui doit permettre l'appropriation du concept de civilisation.

Présentons sous forme ludique, le « jeu de la maison-civilisation »

### Activité 1 : Les portes de la maison

**Démarche :** Les élèves doivent observer ce qui permet d'ouvrir et de fermer la maison. (Un logement ne fonctionne jamais comme un vase clos)

**Matériel :** ce tableau distribué à chaque groupe d'élèves :



Répertorier, à l'aide de ce tableau :

- ▶ ce qui ouvre la maison à l'extérieur. .
- ▶ ce qui ferme la maison par rapport à cet extérieur. .

Penser à étendre le sens de l'observation du visible (ex : une porte, une serrure...) au moins visible (ex : des sons et images qui entrent grâce aux nouvelles technologies)

### Activité 2 : La maison qui se décompose

**Démarche :** Les élèves établissent les éléments se rapportant à un aspect de la maison : les techniques, l'art, l'organisation sociale, l'économie (les productions et les échanges), les croyances...

**Matériel :** 5 enveloppes dans lesquelles le professeur glissera les réponses anonymes des élèves sur ce qui compose leur maison (et son environnement possible afin de la ravitailler)

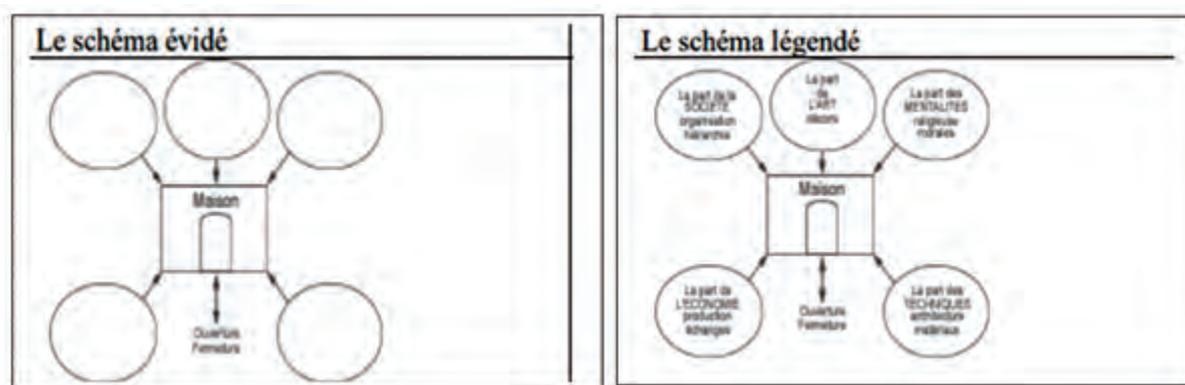
Répertorier les éléments qui rentrent dans chaque part (ie) de votre maison.

Enveloppe A	Part des techniques, matériaux utilisés
Enveloppe B	Part des décors utilisés
Enveloppe C	Part de l'organisation de la famille dans la maison (à table, dans les pièces ...)
Enveloppe D	Part des produits qui entrent pour se nourrir, se vêtir, se distraire (penser aussi au potager, au marché ...)
Enveloppe E	Part des symboles, objets qui illustrent les croyances, les mentalités ...

### Activité 3 : La maison qui se recompose

**Démarche :** La maison se recompose, sa dimension civilisationnelle apparaît progressivement.

**Matériel :** Un schéma évidé et un autre légendé



Voici un résultat possible des réponses des élèves



Transposition de la maison vers la civilisation

Progressivement les élèves voient émerger la civilisation, cet ensemble de caractères sociaux, artistiques, mentaux, techniques et économiques en interactions, la part de l'art et des mentalités par exemple.

On peut approfondir l'idée d'ouverture/fermeture des aires de civilisation.

Certains thèmes du programme se prêtent particulièrement à une réflexion sur l'expansion d'une aire de civilisation et les relations d'une civilisation avec les voisins : civilisation musulmane, Afrique musulmane et chrétienne (Programme de 7<sup>ème</sup> année)

Les modèles de collisions entre civilisations :

- ▶ Extinction, élimination de la civilisation conquise.
- ▶ Association, brassage entre civilisation conquise et conquérante.
- ▶ Refuge.
- ▶ Fusion et métissage.

La maison-civilisation

En adaptant ce fil conducteur de la « maison – civilisation », le professeur fera vivre ce programme d'Histoire dans son contexte : « Connaître et comprendre le monde d'aujourd'hui ».

Comment ? «En étudiant quelques moments historiques qui sont des jalons (des balises) importants dans la construction de nos civilisations contemporaines. »

Ce schéma de la maison -civilisation peut permettre d'entrer dans le programme, dans chaque chapitre, chaque « maison - civilisation » par une fenêtre particulière.

Exemples de Suggestions des entrées ou des priorités à traiter selon les parties du programme

Chapitres	Notions et concepts à développer	Entrée et priorité
Vivre en terre d'Islam (7 <sup>ème</sup> année)	Ville cosmopolite, coexistence pacifique...	Part de l' <b>économie</b> , du rôle de la ville comme carrefour, production, commerce + une part de <b>société</b> (coexistence des communautés)
Musulmans et chrétiens dans la Corne de l'Afrique (7 <sup>ème</sup> année)	Sultanat, Apogée, Abyssinie ...	Part de l' <b>art</b> (ex. Mosquée, Église, peinture, ... ). Part de <b>collisions entre civilisations</b> : relations entre musulmans et chrétiens (affrontements, échanges commerciaux...)

### ● Le programme, le contenu

Pour conclure sur le programme d'Histoire de la 7<sup>e</sup> année :

Ce programme en Histoire vise à faire découvrir et à faire réfléchir sur le concept des Civilisations. Le choix de la commission a porté sur quelques civilisations Africaine, Arabo-musulmane et Européenne de la période Médiévale à la période Moderne. Le cadre chronologique et son découpage, n'ont pas évolué par rapport à l'ancien programme et manuel de la 7<sup>e</sup> année.

Programmation annuelle	Démarches et contenus d'enseignement	Durée
<p><b>Thème 1</b></p> <p>Le monde musulman du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle</p>	<p><b>Présentation générale du thème :</b></p> <p>Ce thème sur l'histoire du monde musulman au Moyen Âge fait découvrir aux élèves une partie de leur propre appartenance culturelle. Ils étudieront sous la forme de découvertes, de questionnement ou de synthèse cette histoire qui décrit l'Islam comme une civilisation brillante qui marquera de manière indélébile le temps et l'espace et ce, depuis sa naissance au cœur de l'Arabie. Le mot « Islam » est souvent utilisé dans un sens géopolitique mais ici les élèves vont découvrir les caractéristiques religieuses et culturelles d'un monde. Le thème est centré, comme pour le programme de 6<sup>ème</sup> année, sur la notion de « civilisation » et met en avant les caractères propres à la vie morale, sociale, matérielle, intellectuelle et artistique d'un monde. Il recouvre un vaste espace géographique, de la péninsule ibérique aux portes de l'Inde, et une longue période de sept siècles. La période s'ouvre avec les premières révélations du prophète Muhammad (610), c'est-à-dire les débuts de l'islam, et se clôt avec la prise de Bagdad par les Mongols (1258) qui sonne la fin de l'hégémonie du Califat abbasside.</p> <p><b>Problématique générale :</b> Quelles sont les principales caractéristiques d'un monde étroitement lié à une religion appelée islam ?</p> <p><b>Sous quel angle traiter le thème ?</b></p> <p>Pour cela, on cherchera, entre autres, à faire comprendre à l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ ce qu'est une civilisation : Ensemble des caractères propres à la vie intellectuelle, artistique, morale, sociale et matérielle d'un pays ou d'une société, état de développement économique, social, politique, culturel auquel sont parvenues certaines sociétés... ;</li> </ul>	<p>11h</p>

- ce qu'est la civilisation musulmane : Mouvement politico-religieux, l'islam est édifié sur un livre sacré, le Coran. Les pays musulmans connaissent au Moyen Âge une prospérité éclatante. La langue arabe et le Coran jouent un rôle important dans la diffusion de la civilisation musulmane.
- que l'Islam est marqué par la diversité ;
- qu'elle a été la place du commerce, des villes, des sciences et de l'art dans le monde musulman ;
- que le lien entre pouvoir et religion est fort.

L'étude de cette période permet de travailler particulièrement la compétence « **analyser et comprendre un document** » En effet, faire repérer des informations sur des cartes, dans des textes et à partir de photographies est utile pour la mise en place d'une méthodologie d'analyse des traces du passé. En élaborant des récits et des descriptions pour présenter les personnages et lieux évoqués, la compétence « **pratiquer différents langages en histoire** » doit être mise en avant.

Les documents utilisables sont d'ordre iconographique (images), archéologique (ruines) et textuel (sources diverses souvent méconnues). D'autres supports documentaires (reconstitutions, mosquées actuelles...) sont bien sûr aussi utilisables.

#### ***Quelle est la place du thème dans la scolarité ?***

Les élèves ont déjà abordé en classe de 6e année, l'étude de l'Arabie préislamique, ce qui leur a permis d'avoir une première idée sur l'espace géographique et le contexte dans lequel va apparaître l'islam. En classe de 8e année, la période ottomane sera analysée dans une perspective de long terme qui met en relief le rôle structurant de l'islam. La problématique de la civilisation musulmane se retrouvera également en classe de seconde.

Programmation annuelle	Démarches et contenus d'enseignement	Durée
<p><b>Thème 2</b></p> <p>Afrique musulmane et chrétienne du VII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</p>	<p><b>Présentation générale du thème :</b></p> <p>Ce thème se focalise sur l'histoire de l'Afrique au Moyen Âge. En effet, plusieurs empires se développent entre le VII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. Avec eux naissent des civilisations riches, combattantes mais aussi commerçantes. Les élèves étudieront sous la forme de découvertes, de questionnement ou de synthèse cette histoire. Le thème est centré, comme pour le programme de 6<sup>ème</sup> année, sur la notion de « civilisation » et met en avant les caractères propres à la vie morale, sociale, matérielle, intellectuelle et artistique de l'Afrique de l'époque. Il recouvre l'espace géographique du continent avec un zoom sur deux régions : l'Afrique occidentale et la Corne de l'Afrique, et une longue période de dix siècles. La période s'ouvre avec l'expansion de l'islam au nord de l'Afrique (VII<sup>e</sup> siècle) et se clôt avec les affrontements entre musulmans et chrétiens dans la Corne de l'Afrique au XVI<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Problématique générale :</b> Comment se présente et se caractérise l'Afrique du VII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle ?</p> <p><b>Sous quel angle traiter le thème ?</b></p> <p>Pour cela, on cherchera à faire comprendre à l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ que les contacts entre des civilisations et des puissances différentes peuvent être pacifiques ou guerriers ;</li> <li>▸ que l'islam a joué un rôle dans l'évolution de ces sociétés.</li> <li>▸ que l'empire du Mali (XII<sup>e</sup> –XIV<sup>e</sup> siècles) a été, par exemple, un État réputé, surtout à son apogée lors du règne du célèbre Kankan Moussa.</li> <li>▸ que dans la Corne de l'Afrique coexistent musulmans et chrétiens.</li> </ul>	11h

L'essentiel est de montrer que l'Afrique subsaharienne a donné naissance, dans les siècles correspondant au Moyen Âge européen, à des civilisations brillantes et originales.

L'étude de cette période permet de travailler les compétences « **se repérer** » et « **analyser un document** » est utile pour la mise en place de la méthodologie.

Les documents utilisables sont d'ordre iconographique (Portulan, images d'art africain,...), archéologique (ruines) et textuel (sources diverses souvent méconnues). D'autres supports documentaires (reconstitutions, mosquée actuelle églises...) sont bien sûr aussi utilisables.

***Quelle est la place du thème dans la scolarité ?***

Les élèves ont déjà abordé en classe de 6ème année, l'étude des civilisations africaines antiques (Égypte, Carthage), ce qui leur a permis d'avoir une première idée sur l'espace géographique et le contexte dans lesquels vont se développer ces sociétés. En classe de 8ème année, la présence ottomane en Afrique sera analysée. La problématique de la civilisation musulmane sera abordée en classe de seconde.

Programmation annuelle	Démarches et contenus d'enseignement	Durée
<p><b>Thème 3</b></p> <p><b>L'Occident chrétien du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</b></p> <p>Société, expansion et essor de l'occident</p> <p>Renaissance en Europe du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</p>	<p><b>Présentation générale du thème</b></p> <p>Il s'agit donc d'un thème portant sur une <i>temporalité longue</i>, visant à faire comprendre aux élèves.</p> <p>Enfin après la crise (famine, peste, guerres religieux), les savants écrivains s'interrogent sur le monde qui les entoure, apprennent les langues, préconise l'éducation et la lecture des textes pour former l'esprit critique, c'est la naissance de l'humanisme. Ce mouvement est également accompagné d'un courant artistique.</p> <p><b>Sous-thème 1.</b></p> <p><b>Société, expansion et essor de l'Occident</b></p> <p>L'occident est un ensemble géographique politiquement morcelé (État, royaume et empire) et marqué socialement par la féodalité (une société hiérarchisée, divisée en trois ordres : le clergé, le seigneur, les paysans). Dès le XII siècle, l'occident connaît une période d'expansion sans précédente (croissance démographique, essor commercial, et croisade sont l'expression de cette expansion).</p> <p><b>Sous-thème 2</b></p> <p><b>Renaissance en Europe du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</b></p> <p><b>Introduction :</b></p> <p>Le chapitre porte sur l'Europe du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle qui est une période de mutations intellectuelles (la pensée) et artistiques (l'art). Cette période a été qualifiée de « Renaissance » Il s'agit de montrer que les Humanistes rompent avec le Moyen Âge, qu'ils diffusent une pensée nouvelle et que l'art connaît aussi un profond renouvellement à cette époque. D'où la problématique : Comment la pensée et l'art se renouvellent-ils en Europe du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle ? Nous allons aborder ce chapitre en deux temps, d'abord le renouveau intellectuel ensuite Florence comme berceau de la Renaissance artistique.</p> <p>Cette double page de chapitre rend compte des deux idées majeures à développer dans les chapitres : la formation de l'esprit humain par les sciences et l'éducation et l'évolution de l'art par leurs recherches sur les formes, les couleurs, la perspective et les proportions proportions.</p>	<p>11h</p>

Programmation annuelle	Démarches et contenus d'enseignement	Durée
<p>Thème 4</p> <p>Les empires Espagnols et Portugais du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</p> <p>L'exploration et la conquête de l'Amérique</p> <p>L'exploitation des empires Espagnols et Portugais</p>	<p>La question invite à parcourir les principales causes qui ont poussé les Européens à conquérir le monde. Elle interroge les bouleversements qu'entraîne la découverte d'autres civilisations.</p> <p>L'enseignant doit mettre en évidence les modalités et les facteurs de l'expansion des Européens dans le reste du monde. Il doit également mettre en évidence les raisons politiques et leur supériorité matérielle mais aussi les raisons économiques, religieuses et culturelles qui ont poussé les Européens à conquérir d'autres horizons.</p> <p>Outre les données politiques et matérielles, il convient de prendre en compte la dimension religieuse et culturelle de la conquête : la conviction des Européens qu'ils doivent se mêler du sort des autres hommes et qu'ils ont été choisis pour cela s'accompagne du sentiment paradoxal de découvrir les merveilles du reste du monde.</p> <p>L'enseignant devra insister sur l'extrême violence dans laquelle cette conquête des nouveaux espaces s'est faite, entraînant la destruction de brillantes civilisations amérindiennes.</p> <p>Par ailleurs, La seconde Découverte du chapitre propose quant à elle une découverte sur les principales civilisations amérindiennes présentes sur le continent américain au moment du débarquement de Christophe Colomb qui inaugure la période intitulée « les grandes découvertes » par les historiens européens, appellation à laquelle nous préférons celle de « grands voyages européens » ou « grandes explorations européennes » pour rompre avec une vision euro-centrée de l'historiographie du monde.</p> <p>Ne pouvant résumer en une simple découverte avec 6 documents toutes les brillantes civilisations amérindiennes, on a mis l'accent sur les civilisations Mayas, Incas et Aztèques. L'enseignement peut enrichir l'opus avec des informations complémentaires</p>	<p>11h</p>

pouvant apporter à l'apprenant une meilleure compréhension des civilisations précolombiennes au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle.

Après la phase documentaire a lieu en classe la phase d'explication. Le récit historique doit s'organiser selon un plan cohérent avec des articulations entre les idées appuyées sur des connaissances et des exemples précis. En classe, le récit repose toujours sur une pratique de l'écriture ou de l'oral.

## 2. En Géographie

### ● L'orientation du programme

Les espaces et les territoires dans le cadre de leur aménagement par les sociétés sont questionnés au regard de la durabilité de leur développement et des effets géographiques de la mondialisation contemporaine. Dans cette perspective, il est important de sensibiliser les élèves à la question du développement, qui reste tout à fait essentielle, mais dont les termes sont modifiés par la montée en puissance des problèmes liés au changement global et à la surexploitation de certaines ressources. Les équipes de professeurs peuvent organiser leur progression librement, même s'il est préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme.

Compte tenu de l'ampleur des thèmes abordés, les professeurs doivent faire les choix nécessaires pour que l'initiation des élèves aux questions traitées leur soit accessible. Il s'agit en particulier de privilégier ce qui permet aux élèves de maîtriser progressivement les bases de l'analyse géographique des espaces, de différentes échelles, du lieu au monde, que les sociétés humaines construisent.

La démarche reposant sur l'étude concrète de cas de territoires, contextualisés et replacés à différentes échelles, est particulièrement importante : elle permet aux élèves de mettre en œuvre le raisonnement géographique et d'utiliser des outils et documents variés particulièrement importants (planisphères, cartes, paysages, photographies, SIG, données statistiques, sources écrites, données qualitatives...).

Il est également intéressant d'utiliser les représentations et l'expérience géographiques des élèves pour conforter les apprentissages.

Cet enseignement doit aussi être l'occasion de familiariser les élèves avec les notions de base que la géographie utilise pour décrire et analyser les ensembles géographiques de différentes échelles que les sociétés construisent. Certains sujets d'étude peuvent déboucher sur la réalisation de croquis et de schémas qui initient les élèves au langage cartographique. À côté de l'apprentissage des grands principes de la cartographie « classique », on veille à initier les élèves aux principes de la cartographie et de l'imagerie géographique numériques.

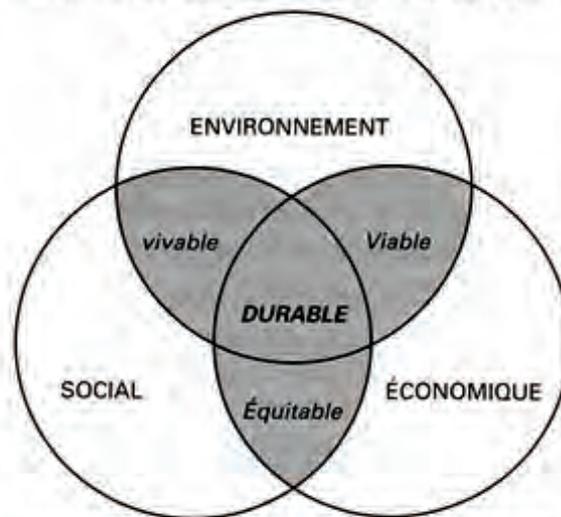
Il est important que les élèves soient confrontés durant leur parcours à des exemples et des cas appartenant aux différents grands ensembles territoriaux du monde contemporain. On pourra utiliser les ressources de la réflexion prospective, qui permet, pour tous les thèmes proposés, de poser des questions pertinentes sur les ressources et les contraintes géographiques que des sociétés connaissent et sur les perspectives de développement qu'elles peuvent envisager, et d'engager de nombreuses activités de type projet avec les élèves.

### ● Le développement durable (DD), axe central du programme de Géographie de la 7<sup>e</sup> année

- Qu'est-ce que le développement durable ?
- Enseigner le développement durable
- « Humanité et développement durable »

## 1. Qu'est-ce que le développement durable ?

Le schéma classique des trois piliers du développement durable



Source: A. Jégou, Les géographes français face au DD, in L'information géographique n°71, sept 2007.

### Définition :

« Le développement durable (DD) est un mode de développement qui répond aux besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. Deux concepts sont inhérents à cette notion : le concept de « besoins », et plus particulièrement des besoins essentiels des plus démunis, à qui il convient d'accorder la plus grande priorité, et l'idée des limitations que l'état de nos techniques et de notre organisation sociale impose sur la capacité de l'environnement à répondre aux besoins actuels et à venir. »

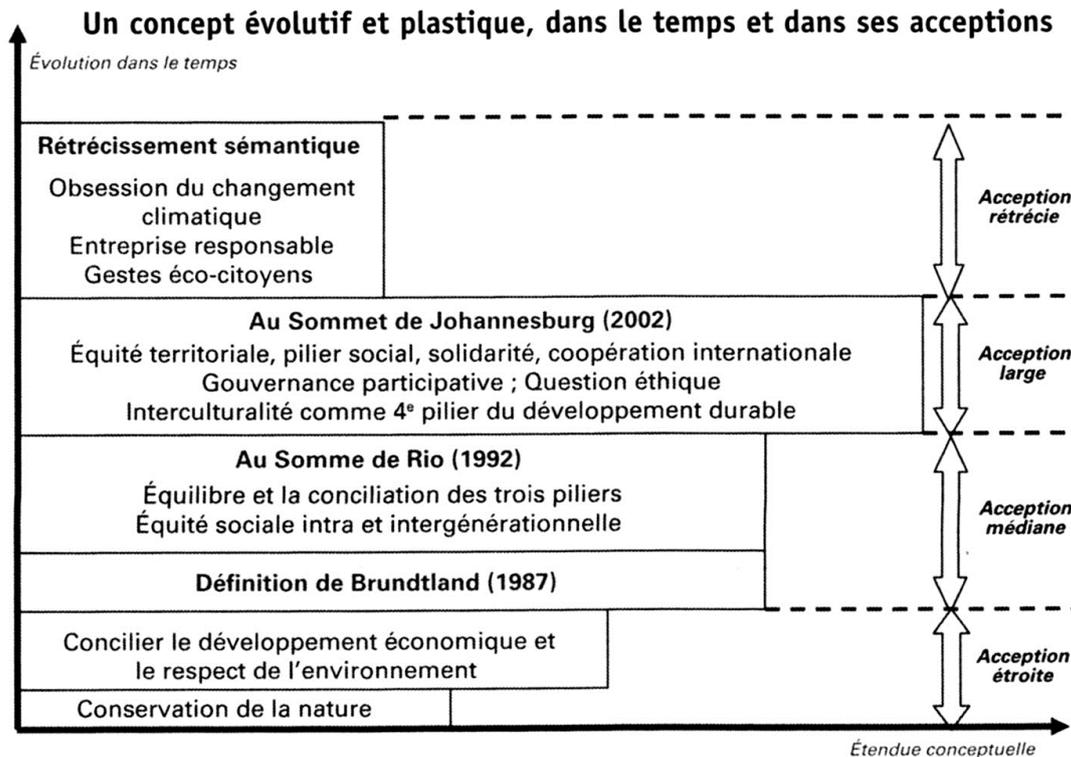
Rapport Brundtland, 1987

« Cadre de débat politique et d'action publique, horizon programmatique mettant en scène et en tension d'un côté la préoccupation d'un développement équitable des sociétés, de l'autre la préservation de l'environnement naturel. »

Cyria Emelianoff, Rémy Knafou et Mathis Stock, article DD in J. Lévy & M. Lussault, Dictionnaire de la Géographie et de l'espace des sociétés, Belin, 2003

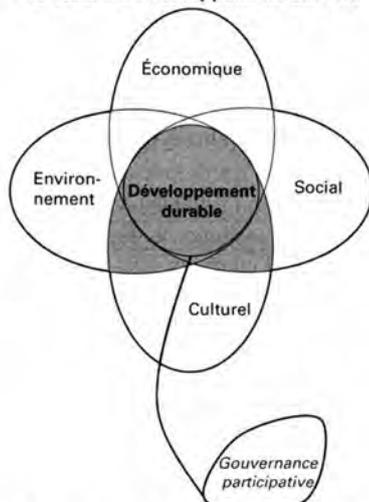
« Un processus de long terme, auto-entretenu, endogène et cumulatif, d'augmentation de la richesse et de diversification croissante des activités économiques, qui permet à un nombre croissant d'êtres humains de passer d'une situation de précarité à une meilleure maîtrise de leur propre destin comme des aléas de la nature. »

Sylvie Brunel, Le développement durable, Que sais-je, PUF, 2007

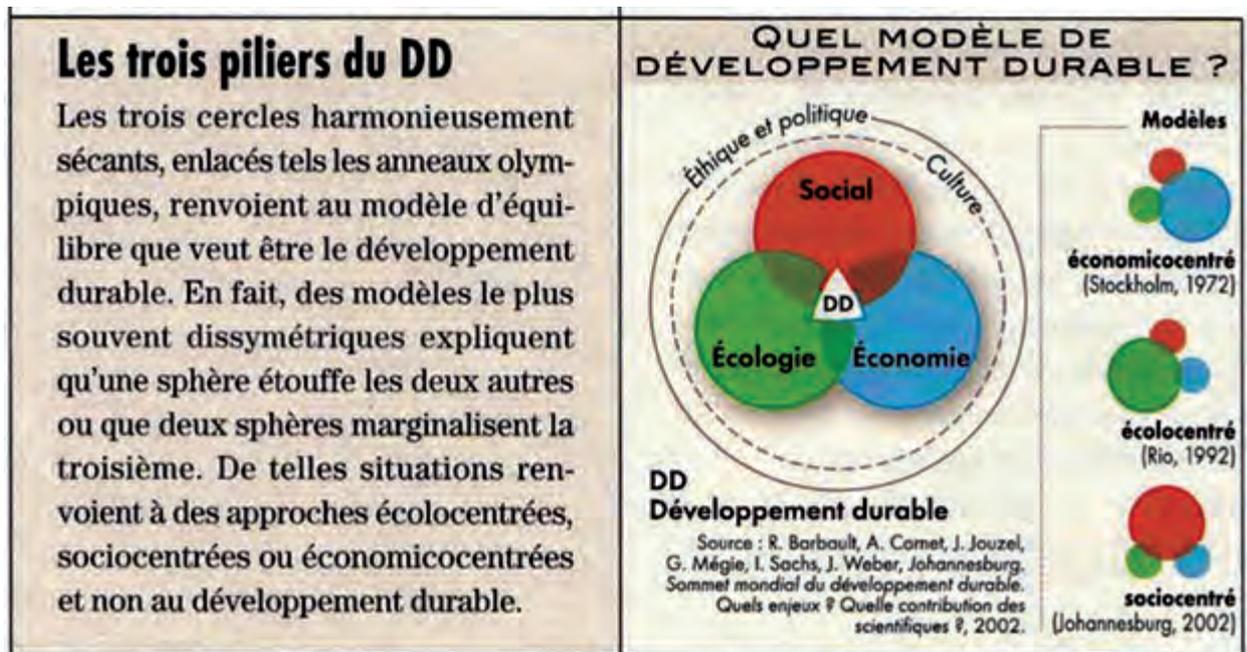


Source: A. Jégou, Les géographes français face au DD, in L'information géographique n°71, sept 2007.

#### La fleur du développement durable



Source: A. Jégou, Les géographes français face au DD, in L'information géographique n°71, sept 2007.



Atlas des développements durables, dirigé par Yvette Veyret et Paul Arnoud, préface Michel Hagnerelle, Autrement, 2008

## 2. Enseigner le développement durable

### a. Développement durable

PALIER COLLÈGE

Compétence : Les principaux éléments de la culture scientifique

- ▶ Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable
- ▶ Développer une culture humaniste
- ▶ Avoir des outils pour comprendre l'unité et la complexité du monde
- ▶ Identifier les enjeux du développement durable

### b. Spécificité de l'approche géographique

Il existe plusieurs (3) manières de concevoir l'Éducation au Développement Durable (EDD).

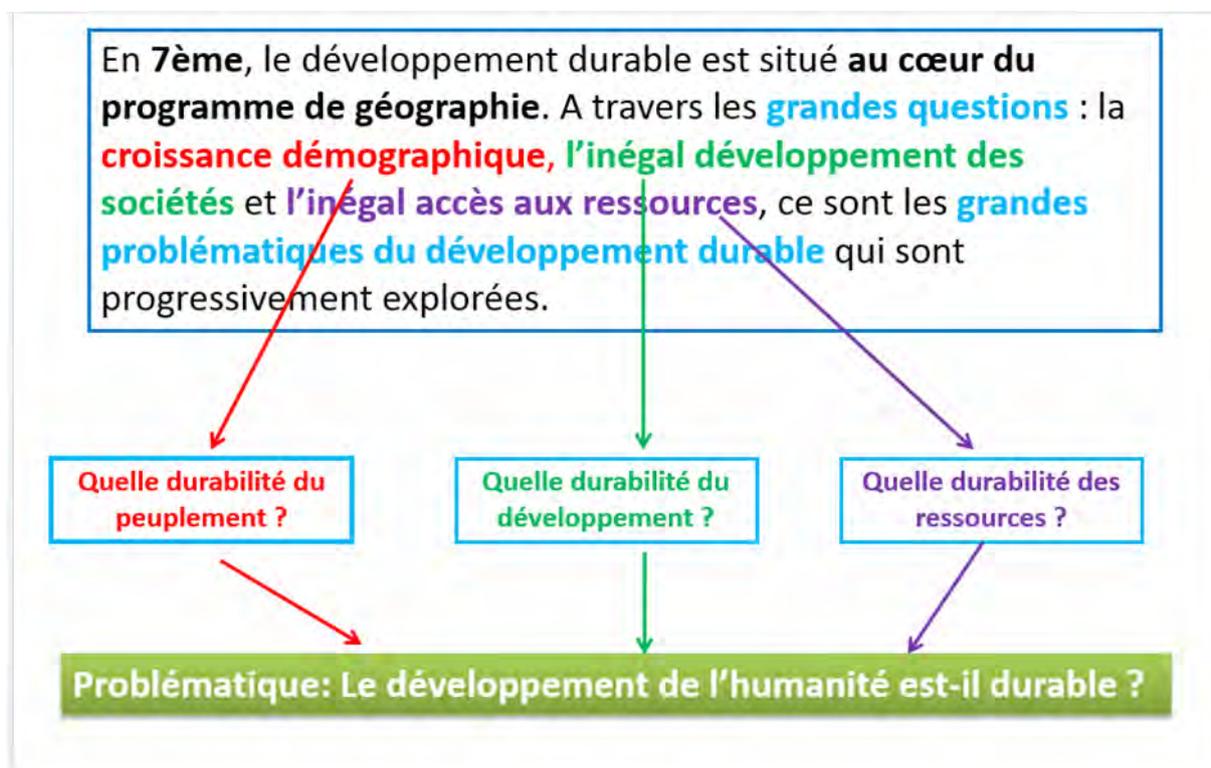
- ▶ La première consiste en une approche seulement intellectuelle impliquant un apprentissage par l'enseignement de notions et concepts. Cette méthode parie sur le fait qu'être informé est suffisant pour induire chez les élèves l'adoption de comportements et d'attitudes adéquats.
- ▶ La deuxième manière consiste à vouloir développer des comportements. Elle s'appuie sur un apprentissage par l'exemple, les bonnes pratiques et d'adopter des gestes écocitoyens.
- ▶ Il convient plutôt de lui donner la dimension supérieure de la praxis au sens d'Aristote, c'est-à-dire un faire qui implique la pensée et qui participe de l'éthique et du politique, ce qui constitue une troisième manière d'envisager l'EDD. Dépasser le dualisme de l'intellectuel et de la pratique est alors la condition nécessaire permettant l'émergence d'une citoyenneté active. Mais pour reprendre la distinction établie par Weber (1959), l'action politique doit être mue à la fois par une éthique de la conviction et celle de la responsabilité ce qui implique des

valeurs, des connaissances et une inclination à un engagement dans l'action qui se soucie des conséquences de celle-ci.

### c. *Le développement durable dans les programmes de géographie de collège*

- ▶ À l'école primaire, les élèves ont été sensibilisés à la question du développement durable à travers des projets et des actions concrètes. Cette éducation se poursuit au cours des quatre années du collège.
- ▶ En 6<sup>e</sup>, le développement durable est abordé à travers la notion d'habiter dans le cadre d'études à grande échelle des territoires. Le territoire de proximité de l'établissement se prête particulièrement bien à la rencontre avec les acteurs locaux ; les différentes études de cas confrontent l'élève à la diversité des sociétés.
- ▶ En 7<sup>ème</sup>, le développement durable est situé au cœur du programme de géographie. A travers les grandes questions : la croissance démographique, l'inégal développement des sociétés et l'inégal accès aux ressources, ce sont les grandes problématiques du développement durable qui sont progressivement explorées.

## 3. « Humanité et développement durable »



● Le programme, le contenu

Programmation annuelle	Démarches et contenus d'enseignement	Durée
<p><b>Thème 1</b></p> <p>La croissance démographique et ses effets.</p>	<p>L'objectif de cette première partie du cycle est de sensibiliser les élèves aux problèmes posés aux humains par le changement global et la tension concernant des ressources essentielles (énergie, eau, alimentation). Il s'agit de faire comprendre aux élèves la nécessité de prendre en compte la vulnérabilité des espaces humains, mais sans verser dans le catastrophisme et en insistant sur les capacités des sociétés à trouver les solutions permettant d'assurer un développement durable (au sens du mot anglais sustainable, dont il est la traduction) et équitable.</p> <p>Pour ce premier thème, on part des acquis du dernier thème de la 6e pour aborder la problématique posée par la croissance démographique, notamment dans les pays en développement et en émergence, où elle rend difficile le développement durable et équitable et l'accès de tous aux biens et aux services de base.</p> <p>Le premier sous-thème sera abordé à partir de deux études de cas :</p> <p>une puissance émergente (la Chine ou l'Inde) et un pays d'Afrique au choix. On mettra en perspective ces cas avec les États-Unis et l'Europe, où la question démographique se pose de manière très différente. Mais on montrera aussi les points communs, comme, par exemple, celui du vieillissement.</p>	11h
<p><b>Thème 2</b></p> <p>Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.</p>	<p>On abordera ensuite, à grands traits, la géographie de la richesse et de la pauvreté à l'échelle du monde. L'objectif est de sensibiliser les élèves à l'inégale répartition des richesses. Ils découvrent aussi que les différents niveaux de richesse et de pauvreté et donc les inégalités sociales sont observables dans tous les pays.</p> <p>L'outil cartographique est important pour aborder les questions liées à ce thème, qui est en lien très évident avec le suivant.</p>	11h

Programmation annuelle	Démarches et contenus d'enseignement	Durée
<p><b>Thème 3</b></p> <p>Des ressources limitées, à gérer et à renouveler</p> <p>L'eau, l'alimentation et l'énergie</p>	<p>La question des ressources est aujourd'hui une des plus importantes qui soient et la géographie l'aborde de façon efficace. On peut ainsi insister sur l'importance des espaces ruraux et agricoles, en tant qu'ils contribuent à la fourniture des ressources essentielles, notamment alimentaires, alors qu'une partie de l'humanité est toujours sous-alimentée ou mal alimentée. On montre les enjeux liés à la recherche de nouvelles formes de développement économique, susceptibles d'assurer une vie matérielle décente au plus grand nombre, sans compromettre l'écoumène et sans surexploitation des ressources. Ce thème autorise aussi une présentation de type géohistoire, qui donne de la profondeur à l'analyse et offre la possibilité de bien connecter la partie histoire et la partie géographie du programme.</p> <p>Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas au choix du professeur, contextualisée à l'échelle mondiale.</p>	11h
<p><b>Thème 4</b></p> <p>Prévenir les risques, s'adapter au changement global</p> <p>Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux.</p> <p>Prévenir les risques industriels et technologiques.</p>	<p>Ce thème doit permettre aux élèves d'aborder la question du changement global (changement climatique, urbanisation généralisée, déforestation...). Il permet d'appréhender quelques questions élémentaires liées à la vulnérabilité et à la résilience des sociétés face aux risques, qu'ils soient industriels, technologiques ou liés à ce changement global. Ce thème est étudié en remobilisant les acquis des élèves construits durant le programme de géographie de la 6<sup>e</sup> année. Il est particulièrement adapté à la démarche prospective.</p> <p>Le sous thème 1 est traité à partir d'une étude de cas simple, au choix du professeur, des effets potentiels d'un changement climatique et d'une politique locale, régionale ou nationale, pour les éviter, les modérer ou s'y adapter.</p> <p>Le sous-thème 2 est abordé à partir d'une étude de cas sur un risque industriel et technologique.</p> <p>Cette approche du thème, centrée sur les bouleversements géographiques prévus et sur les tentatives d'anticiper ceux-ci et d'aborder de manière nouvelle la question du développement durable.</p>	11h

## IV. Les Compétences et les Capacités en 7<sup>e</sup> année

Le développement des compétences et des capacités revêt un caractère nécessaire et indispensable à la mise en œuvre des enseignements/apprentissages en Histoire Géographie.

Pour cela les documents ci-dessous permettent à l'enseignant d'avoir une vision globale de leurs déploiements sur les 4 années du collège mais aussi de disposer de celles propres à la 7<sup>e</sup> année.

## V. La maîtrise des compétences, les attendus de fin en Histoire Géographie 7<sup>e</sup> année

### 1. Compétence 1 : Se repérer dans l'espace

Les capacités :

- a. *Situer un fait dans une époque et/ou une période donnée.***
  - ▶ Associer une date et un événement,
  - ▶ Expliquer l'événement en quelques mots.
- b. *Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.***
  - ▶ Placer et Replacer un événement sur une frise chronologique.
- c. *Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.***
  - ▶ Confronter un fait ou un événement à une période pour lui donner du sens.
- d. *Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients aller-retour au sein de la chronologie.***
  - ▶ Nommer et dater les grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Âge, temps modernes, époque contemporaine).
  - ▶ Connaître les dates qui en marquent la rupture.
- d. *Nommer et localiser les grands repères géographiques.***
  - ▶ Localiser les grands repères terrestres (continents, océans, grandes chaînes de montagnes, fleuves) sur des cartes à différentes échelles.
- e. *Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique***
  - ▶ Situer un lieu.
  - ▶ Expliquer les grandes caractéristiques de cette localisation (climat, relief, population).
- f. *Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.***
  - ▶ Situer un lieu de manière précise (pays, continent, points cardinaux).
  - ▶ Localiser des lieux les uns par rapport aux autres.

- ▶ Utiliser leurs caractéristiques pour analyser et comprendre les dynamiques d'un espace étudié en 7<sup>e</sup> année.

## 2. Compétence 2 : analyser et comprendre un document

Les capacités :

- a. Extraire des informations pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents, les classer et les hiérarchiser.**
  - ▶ Reformuler l'idée générale du ou des documents en termes simples et sans recopier le document.
- b. Identifier le document et son point de vue particulier.**
  - ▶ Identifier un document : nommer sa nature, son auteur et sa source.
  - ▶ Le replacer dans le contexte historique ou géographique avec l'aide du professeur.
- c. Extraire des informations pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents, les classer et les hiérarchiser.**

Dans un texte

- ▶ Dégager des informations à partir d'un ou de deux documents.
- ▶ Classer ces informations selon des thèmes fournis par le professeur.

Dans un document iconographique

- ▶ Décrire les différents plans ou les grandes parties du document, avec l'aide du professeur, pour en restituer l'idée générale.

Dans un tableau et/ou un graphique

- ▶ Relever des valeurs et décrire l'évolution générale des données statistiques en utilisant un vocabulaire simple (hausse, baisse, stagnation).

Dans une carte

- ▶ Prélever des informations précises d'une carte en se référant à la légende.

## 3. Compétence 3 : Pratiquer différents langages

Les capacités :

- a. Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour organiser ses connaissances.**
  - ▶ Produire un court texte en distinguant des paragraphes, selon une thématique fournie par le professeur.

Écrire pour argumenter, s'initier aux techniques d'argumentation.

- ▶ Présenter des explications ou arguments dans un court texte.
- ▶ Repérer dans un document les arguments utilisés par l'auteur.

**b. *Écrire pour communiquer et échanger.***

- Rédiger quelques phrases pour donner son opinion.

**c. *S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.***

- Présenter devant un auditoire (en classe) des informations sélectionnées et organisées, en contrôlant son débit.

**d. *Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.***

- Préciser les acteurs principaux d'un récit historique.
- Produire un court texte organisé afin de rendre compte de ce que l'on a observé en faisant un récit historique ou géographique.

**c. *Réaliser des productions graphiques et cartographiques.***

- Compléter un schéma ou une carte mentale en sélectionnant des informations dans les documents.
- Établir des liens logiques simples entre eux.

**d. *Réaliser les premières étapes de la réalisation d'un croquis.***

- Construire une légende de manière organisée et réfléchie.
- Proposer des figurés adaptés à ce que l'on souhaite représenter (choix des couleurs et types de figurés).

**e. *S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.***

- Utiliser les termes appartenant au lexique de la géographie ou de l'histoire appris au cours du chapitre.

## 5. Compétence 5 : Coopérer, communiquer, négocier et mutualiser (Les compétences de vie)

Les capacités :

**a. *Organiser son travail dans le cadre d'un groupe.***

- Désigner et répartir des rôles pour mener une tâche en commun.

**b. *Négocier une solution commune.***

- Proposer des idées et des méthodes pour faire avancer le travail du groupe.

**c. *Élaborer une production collective.***

- Aider les autres membres du groupe.
- Participer à la réalisation d'une production commune.

**d. *Argumenter pour défendre ses choix.***

- Exposer ses connaissances et proposer ses idées au groupe.



# ***Partie Histoire***

# Le monde musulman du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle

## Présentation générale du thème :

Ce thème sur l'histoire du monde musulman au Moyen Âge fait découvrir aux élèves une partie de leur propre appartenance culturelle. Ils étudieront sous la forme de découvertes, de questionnement ou de synthèse cette histoire qui décrit l'Islam comme une civilisation brillante qui marquera de manière indélébile le temps et l'espace et ce, depuis sa naissance au cœur de l'Arabie. Le mot « Islam » est souvent utilisé dans un sens géopolitique mais ici les élèves vont découvrir les caractéristiques religieuses et culturelles d'un monde. Le thème est centré, comme pour le programme de 6<sup>e</sup> année, sur la notion de « civilisation » et met en avant les caractères propres à la vie morale, sociale, matérielle, intellectuelle et artistique d'un monde. Il recouvre un vaste espace géographique, de la péninsule ibérique aux portes de l'Inde, et une longue période de sept siècles. La période s'ouvre avec les premières révélations du prophète Muhammad (610), c'est-à-dire les débuts de l'islam, et se clôt avec la prise de Bagdad par les Mongols (1258) qui sonne la fin de l'hégémonie du Califat abbasside.

## Problématique générale :

- ☛ *Quelles sont les principales caractéristiques d'un monde étroitement lié à une religion appelée islam ?*

**Précision :** Selon les règles typographiques généralement suivies par l'Imprimerie nationale en France, l'université et la presse, on écrit islam avec un /i/ minuscule lorsqu'il s'agit de la religion islamique, mais on use de la graphie Islam avec un /I/ majuscule quand il s'agit des sociétés, de l'« ensemble des peuples qui professent » à « la civilisation qui les caractérise ».

## Sous quel angle traiter le thème ?

Pour cela, on cherchera, entre autres, à faire comprendre à l'élève :

- ce qu'est une civilisation : Ensemble des caractères propres à la vie intellectuelle, artistique, morale, sociale et matérielle d'un pays ou d'une société, état de développement économique, social, politique, culturel auquel sont parvenues certaines sociétés... ;
- ce qu'est la civilisation musulmane : Mouvement politico-religieux, l'islam est édifié sur un livre sacré, le Coran. Les pays musulmans connaissent au Moyen Âge une prospérité éclatante. La langue arabe et le Coran jouent un rôle important dans la diffusion de la civilisation musulmane.
- que l'Islam est marqué par la diversité ;
- quelle a été la place du commerce, des villes, des sciences et de l'art dans le monde musulman ;
- que le lien entre pouvoir et religion est fort.

L'étude de cette période permet de travailler particulièrement la compétence « **analyser et comprendre un document** » En effet, faire repérer des informations sur des cartes, dans des textes et à partir de photographies est utile pour la mise en place d'une méthodologie d'analyse des traces du passé. En élaborant des récits et des descriptions pour présenter les personnages et lieux évoqués, la compétence « **pratiquer différents langages en histoire** » doit être mise en avant.

Les documents utilisables sont d'ordre iconographique (images), archéologique (ruines) et textuel (sources diverses souvent méconnues). D'autres supports documentaires (reconstitutions, mosquées actuelles...) sont bien sûr aussi utilisables.

Quelle est la place du thème dans la scolarité ?

Les élèves ont déjà abordé en classe de 6e année, l'étude de l'Arabie préislamique, ce qui leur a permis d'avoir une première idée sur l'espace géographique et le contexte dans lequel va apparaître l'islam. En classe de 8e année, la période ottomane sera analysée dans une perspective de long terme qui met en relief le rôle structurant de l'islam. La problématique de la civilisation musulmane se retrouvera également en classe de seconde.

### La double-page d'ouverture (pages 12 et 13) du thème

Il est important d'incarner le monde musulman de l'époque. Pour cela l'entrée par un lieu symbolique et une source primaire est essentielle.

Le **document 1** (page 12) permet de montrer aux élèves une reconstitution de la ville de La Mecque (en arabe Makka) au VIIe siècle. La ville possédait un sanctuaire, petit temple à peu près cubique, d'où son nom de Kaaba (cube), atteignant quinze mètres dans sa plus grande dimension (hauteur) ; c'était une sorte de panthéon vers lequel les Arabes païens allaient en pèlerinage. C'est ainsi l'occasion de faire, avec les élèves, le constat de la succession des religions et la pérennité des lieux religieux.

Le **document 2** (page 13) permet de faire un travail de comparaison avec la reconstitution de la ville au VIIe siècle et une description de La Mecque d'aujourd'hui.

Le **document 3** (page 13) présente le **Coran**. Le mot al-Qur'ān (traditionnellement transcrit « Coran »), qui procède d'une racine attestée dans la prédication du prophète Muhammad, exprime l'idée d'une « communication orale », d'un « message », transmis sous forme de « récitation à voix haute ». Le Coran est composé de cent quatorze chapitres, ou sourates (de l'arabe al-sūra), subdivisés en versets (āyāt) et classés selon un ordre de longueur décroissante.

Le texte qui exprime sans doute le plus complètement le contenu de premiers messages est la sourate qui figure en tête de la vulgate coranique, l'Ouverture (en arabe al-Fātiḥa), et qui est devenue un élément primordial de la dévotion musulmane. En effet, elle est récitée par les fidèles lors de chaque prière :

*1 Au nom d'Allāh, le Bienfaiteur miséricordieux. 2 Louange à Allāh, Seigneur des Mondes, 3 Bienfaiteur miséricordieux, 4 Souverain du Jour du Jugement ! 5 C'est Toi que nous adorons, Toi dont nous demandons l'aide ! 6 Conduis-nous dans la Voie droite, 7 La Voie de ceux à qui Tu as donné Tes [bienfaits], qui ne sont ni l'objet de Ton courroux ni [les Égarés].*

L'étude du livre sacré des musulmans, couplée à la biographie du prophète (Sîra) et aux Traditions (Sunna), permet de faire comprendre aux élèves le lien entre les textes fondateurs et la civilisation musulmane.

### Bibliographie-sitographie :

**L'encyclopédie de l'Islam** (ouvrage collectif, 12 vol.), consultable en bibliothèque. Voir : Encyclopédie de l'Islam — Brill ([brillonline.com](http://brillonline.com))

BIANQUIS, Thierry, GUICHARD, Pierre et TILLIER Mathieu (dir.), *Les débuts du monde musulman (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle). De Muhammad aux dynasties autonomes*, Nouvelle Clio, 2012.

MICHAUD, Françoise, *Les débuts de l'islam, Jalons pour une nouvelle histoire*, Téraèdre, 2012.

MERVIN, Sabrina, *Histoire de l'islam : fondements et doctrines*, Champs histoire, 2016.

PREMARE (de), Alfred-Louis, *Les Fondations de l'islam Entre écriture et histoire*, Points-Histoire, 2009.

SENAC, Philippe, *Le monde musulman, des origines au XI<sup>e</sup> siècle*, SEDES, 1999.

SOURDEL, Dominique, *Histoire des Arabes*, PUF, 2007. Le chapitre IV (« Les Arabes en Orient du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle ») est en accès libre sur le <https://www.cairn.info/histoire-des-arabes--9782130564904-page-49.htm>.

Françoise MICHEAU, *Les pays d'Islam : VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, La Documentation française, Documentation photographique, n°8007, 1999.

Claude CAHEN, *l'Islam. Des origines au début de l'empire ottoman*, Paris, Bordas, 1970, réed. Hachette, coll. Pluriel, 1997.

Alfred-Louis DE PREMARE, *Les fondations de l'islam : Entre écriture et histoire*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2009.

Robert MANTRAN, *L'Expansion musulmane, VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles*, Paris, P.U.F., Nouvelle Clio, 1969, (5<sup>e</sup> éd. en 1995).

Yves PORTER, « La production artistique » in Jean-Claude GARCIN (dir.), *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2 vol., P.U.F., coll. Nouvelle Clio, tome 2, *Sociétés et cultures*, 2000, pp.275-327.

Jean-Claude GARCIN (dir.), *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2 vol., P.U.F., coll. Nouvelle Clio, tome 1, *les États*, 1995 ; et tome 2, *Sociétés et cultures*, 2000.

**Présentation du chapitre :**

On présente d'abord la naissance, au VII<sup>e</sup> siècle, de l'islam, une nouvelle religion monothéiste qui se développe en Arabie (territoire qui correspond à peu près à l'Arabie saoudite actuelle). Son prophète, Muhammad, transmet la parole de Dieu, conservée dans le Coran. A la mort du prophète Muhammad, en 632, presque toute l'Arabie est devenue musulmane. Sous le règne des quatre premiers califes, les conquêtes permettent d'étendre l'islam au Moyen-Orient, en Afrique du Nord et en Espagne, au détriment des Perses, des Byzantins et des Wisigoths.

On comprend alors que l'islam est à l'origine d'une civilisation qui fonde un empire dont la puissance politique, économique, religieuse et culturelle s'étend de l'Indus à l'Occident.

**La double-page d'ouverture** (Livre de l'élève pages 14-15) :

Cette double-page présente une **frise chronologique** qui aide les élèves à se repérer dans le temps, une carte sur l'expansion de l'islam et deux photographies (la mosquée de Quba et un cavalier musulman).

La **carte** permet aux élèves de voir l'étendue du territoire de l'Empire musulman à un moment donné (en 750). Elle illustre l'expansion de l'Islam, d'abord véhiculé par le Prophète Muhammad et ses quatre successeurs (califes) directs ; puis par l'Empire des califes omeyyades. Il faudra aborder avec les élèves les étapes de l'expansion, les principales villes de l'Empire et les autres puissances voisines du monde musulman.

La **mosquée de Quba** est située dans le village éponyme qui se trouvait à environ 3 km de la ville de Médine. Arrivé dans les environs de Médine lors de la Hijra, le Prophète s'installe à Quba. Il construit une mosquée sur place et y prie. Ensuite, il poursuit sa marche vers Médine.

Le **dessin du cavalier musulman** est intéressant par le fait qu'il permet aux élèves de voir un des instruments de la conquête territoriale : la cavalerie qui fait la puissance de l'armée musulmane.

**Compétences visées :** Je me repère, Je comprends et j'analyse un document, je raisonne, j'utilise le numérique.

☛ **Problématique : Comment est né l'Islam et quels sont ses fondements ?**

L'Islam a mis un certain temps à s'imposer. Suivant la Sunna, seule source de connaissance en la matière, tout commença vers l'an 610. Muhammad ibn 'Abd Allāh, faisait une retraite dans le désert, non loin de la ville, lorsqu'il eut des visions. Il se vit invité à réciter un texte : c'est le début de l'Islam.

On pourra faire comprendre aux élèves les premières révélations, les premiers prêches, l'Hégire (Hijra) et les textes fondateurs de l'Islam (Coran, hadiths et Sîra).

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 17

**1. Localisez sur la carte du document 3, la montagne Jabal An-Nour. Pourquoi Muhammad se rend-il à la grotte Hira ? (Document 1)**

La montagne Jabal An-Nour est située au sud de La Mecque dans la région du Hedjaz. Le prophète Muhammad se rend à la grotte pour Hira pour s'adonner à la réflexion.

**2. Comment Allah transmet-il son message à Muhammad ? Quelle est sa réaction à la vue de l'ange Jibril ? Qu'est-ce qu'entreprend Muhammad auprès des Mecquois ? Son message est-il accepté ? (Document 2)**

Allah transmet son message à Muhammad par l'intermédiaire de l'Ange Jibril. Le prophète est effrayé à la vue de l'ange. Il appelle à l'Islam en invitant les Mecquois à se convertir. Ces derniers rejettent son message et se disputent avec le prophète.

**3. Qu'est-ce que la Hijra ? Quelle en est la cause ? Pourquoi le Prophète Muhammad ne prend-il pas le même chemin que les caravaniers ? (Documents 2 et 3)**

La Hijra est le départ du prophète Muhammad de La Mecque à Yathrib en 622. La principale cause est que la nouvelle religion prêchée par le prophète dérange les Mecquois qui persécutent et maltraitent les premiers musulmans.

Le Prophète Muhammad ne prend pas le même chemin que les caravaniers car il sait que les polythéistes mecquois se lanceront à sa poursuite. Il cherche donc à brouiller les pistes, en allant à l'opposé de la route que tous attendent qu'il prenne.

**4. Qui est l'auteur de ce texte ? Recherchez des informations sur cet auteur en utilisant Internet. Que détruit Muhammad et que construit-il à la place ? (Document 4)**

L'auteur de ce texte est l'imam Al-Boukhari. Il est né à Boukhara, une ville du Khorassan (aujourd'hui en Ouzbékistan), vers 810. Son célèbre livre connu des gens porte le titre de Sahîh al-Boukhari.

Le prophète Muhammad prépare le terrain en déplaçant les tombes, en enlevant les ruines et en coupant les palmiers. Par la suite, il ordonne la construction d'une mosquée.

**5. Quels sont les principaux textes de l'islam ? Quand ont-ils été écrits ? Quels textes nous permettent de mieux connaître Muhammad ? (Document 5)**

Les principaux textes de l'islam sont : le Coran, les Hadiths et la Sira. Le Coran est mis à l'écrit du vivant du prophète et rassemblé dans un livre au milieu du VII<sup>e</sup> siècle. Les Hadiths sont regroupés en recueils entre le VIII<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup> siècle et la Sira est rédigée au IX<sup>e</sup> siècle. Ces deux textes (Hadiths et Sira) nous permettent de connaître la vie de Muhammad.

**6. En utilisant tous les documents, rédigez un court paragraphe sur les débuts de l'islam et sur le prophète Muhammad.**

*Proposition d'un paragraphe rédigé (Attention, à prendre en compte en priorité les productions des élèves :*

La religion musulmane, appelée islam, est née au VII<sup>e</sup> siècle. Muhammad, né à la fin du VI<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ, à La Mecque, est caravanier. Selon la tradition, un jour, alors qu'il a environ 40 ans, une lumière envahit l'obscurité de la grotte où il médite. C'est Djibril, l'ange Gabriel, qui lui transmet les paroles d'Allah.

Pendant 22 ans, jusqu'à sa mort, Muhammad reçoit la parole d'Allah, dictée par Djibril. À La Mecque, puis à Médine, il prêche les préceptes, c'est-à-dire les règles de l'islam. Celles-ci formeront plus tard les principaux textes : Coran, Hadiths et Sira.

☛ **Pourquoi et comment les musulmans ont-ils mené leurs conquêtes territoriales ?**

La deuxième découverte du chapitre permet de faire découvrir aux élèves que les successeurs du prophète poursuivent les conquêtes en proclamant le jihad armé contre les Empires perse et byzantin. En quelques années, ils vont conquérir des vastes territoires : la Perse, la Syrie-Palestine, l'Égypte, l'Afrique du Nord, l'Espagne...

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 19

**1. Qui les musulmans combattent-ils ? Comment cela s'appelle-t-il ? (Documents 1 et 3)**

Les musulmans combattent ceux qui refusent l'islam comme les Byzantins et les Perses. Cela s'appelle le « Jihad » (terme qui prend ici le sens de lutte menée contre ceux qui ne sont pas musulmans).

**2. Indiquez d'où viennent les troupes arabo-musulmanes ? À quels Empires s'attaquent-ils ? (Document 2)**

Les troupes arabo-musulmanes viennent principalement de la région du Hedjaz (autour de La Mecque et de Médine). Elles s'attaquent aux empires Perse et Byzantin.

**3. Comment les non-musulmans sont-ils traités par le calife Omar ? À quelle condition peuvent-ils continuer à pratiquer leurs religions ? (Document 4)**

Les non-musulmans sont bien traités : sécurité garantie, préservation de leurs biens, églises conservées. Ils peuvent pratiquer leur religion à condition de payer un impôt (la jizya)

**4. Localisez la Perse et le site de la bataille. Décrivez la tenue et l'armement des soldats. (Documents 2 et 5) (Les élèves doivent localiser la Perse et Al-Qadissiya sur la carte.)**

On observe sur la miniature que les soldats se composent de fantassins et de cavaliers. Certains portent des casques et des cottes de mailles pour se protéger et d'autres des turbans (principalement les musulmans). Les armements se composent de lances, de flèches et de boucliers. Certains chevaux portent aussi des cottes de mailles.

**5. Présentez le document 6. Localisez la région concernée (en t'aidant de la ville de Cordoue) en consultant la carte du document 1 de la page 14. Recherchez la biographie du général Tarik ibn Ziyad et rédigez quelques lignes.**

Le document 6 est un extrait du livre « Histoire de la conquête de l'Égypte et l'Afrique du Nord et l'Espagne » d'Ibn Abd Al-Hakam. Ce livre a été rédigé vers le IX<sup>e</sup> siècle. (Les élèves doivent localiser l'Espagne sur la carte de la page 14.)

Tarik ibn Ziyad est le chef qui commanda les troupes musulmanes lors de la conquête de l'Espagne (VIII<sup>e</sup> siècle). Il débarque à Gibraltar (djabal al-Tariq), bat le roi Rodrigue près de Cadix, remporte une nouvelle victoire près de Cordoue et prend Tolède (Octobre 711).

**6. En utilisant tous les documents, faites le récit des premières conquêtes musulmanes. Vous pouvez suivre le plan suivant :**

- \* les motivations des conquérants ;
- \* les étapes des conquêtes ;
- \* le comportement des musulmans envers les populations.

*(L'enseignant peut guider les élèves pour faire le récit des conquêtes. Un début de structure, en suivant le plan proposé, peut être pris en compte ici).*

**Documents complémentaires (Livre de l'élève page 21)**

L'enseignant doit s'appuyer sur ces documents afin d'apporter plus de précisions lors de la mise en place de la trace-écrite. Les explications de ces documents peuvent intervenir lors des échanges oraux avec les élèves.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 22

**Exercice 1 : Se situer dans l'espace et dans le temps**

**1. Complétez le titre de la carte.**

L'empire arabo-musulman au VIII<sup>e</sup> siècle.

**1. Quel est le nom de la région délimitée en rouge ?**

L'Arabie ou la péninsule arabique

**2. Nommez les deux villes indiquées par des numéros.**

La Mecque et Bagdad

**3. Quelles lettres désignent les régions suivantes : Irak, Égypte, Palestine, Syrie, Espagne, Maghreb, Perse**

A : Espagne ; B : Maghreb ; C : Égypte ; D : Palestine ; E : Syrie ; F : Irak ; G : Perse ;

**4. En quelle année, selon la Sunna, le Prophète Muhammad part-il pour Médine ? Comment s'appelle cet événement ?**

En 622, le prophète Muhammad part à Médine : c'est la Hijra (Hégire).

**Exercice 2 : Analyser un document**

**1. Présentez ce document. Cherchez la définition de « Chronique », par exemple sur Internet en consultant une encyclopédie de votre choix.**

Ce document est un extrait d'une « Chronique » rédigée par l'historien musulman Al Tabari au X<sup>e</sup> siècle.

Une chronique est un récit dans lequel les faits sont enregistrés dans l'ordre chronologique.

**2. Quel pays et quelle ville le général Amr veut-il conquérir ? Situez la ville grâce au document 2 de la page 18.**

Le général Amr ibn Al-As veut conquérir l'Égypte et sa capitale de l'époque « Alexandrie ». La ville d'Alexandrie est située dans le nord-ouest du delta du Nil et bordée par la mer Méditerranée.

**3. D'où lui viennent des renforts et qui les lui envoie ?**

Les renforts lui viennent de Médine (siège du califat). Ils sont envoyés par le calife Omar ibn Al-Khattab.

**4. Quel est le passage montrant l'aspect guerrier et violent de la conquête.**

Le passage est le suivant : « *Il saccagea la ville, y tua beaucoup de monde et fit des prisonniers* »

**5. Comment le général Amr oblige-t-il les assiégés à capituler ?**

Le général Amr assiège la ville pendant cinq mois. Un siège est une opération de guerre, qui consiste à entourer l'ennemi (surtout une ville ou des fortifications) pour le priver des secours venus de l'extérieur (nourriture, soldats). Le siège empêche également la sortie des assiégés.

**6. Quel choix le général laisse-t-il aux vaincus ?**

Il laisse aux vaincus deux choix : la conversion à l'islam ou le paiement d'un tribut.

**La partie « Je retiens » (Livre de l'élève page 23)**

L'enseignant doit expliquer la méthodologie de la carte mentale aux élèves. Ils peuvent travailler en groupe et dresser des cartes mentales pour apprendre ensemble ou au contraire, se différencier en faisant la carte mentale individuellement. Il est important de toujours expliquer aux élèves que cette carte mentale est une proposition mais chacun peut faire une autre qui est différente.

Une carte mentale est un outil qui permet :

- ▶ de créer ;
- ▶ de s'organiser et de mémoriser ;
- ▶ de penser et se concentrer ;
- ▶ d'identifier les points importants ;
- ▶ de découvrir des relations entre des éléments distants.

**Compétences visées :** Je me repère, J'analyse un document, Je pratique différents langages, Je raisonne.

### Présentation du chapitre :

La civilisation de l'Islam est une civilisation urbaine. C'est pourquoi la "ville" occupe une place importante dans le champ des recherches sur le monde musulman. On dispose d'une abondante documentation sur les villes et les citadins. Une analyse des rapports entre la ville et le territoire contrôlé ou la hiérarchie des villes en fonction de leur taille, mais aussi leur rôle commercial est intéressante. En effet, cette analyse permettra aux élèves de comprendre le fonctionnement de ces centres urbains à cette époque et donc de leur propre environnement actuel.

### La double-page d'ouverture (Livre de l'élève pages 24-25) :

Cette double-page présente une **frise chronologique** qui aide les élèves à se repérer dans le temps, une carte du monde musulman au IX<sup>e</sup> siècle avec la localisation des principales villes et des routes commerciales et deux images.

La **carte** (Livre de l'élève page 24) nous montre les grands centres commerciaux et les produits importés. Elle situe les grandes routes commerciales qui traversent le monde musulman.

À l'ouest, les produits importés sont l'or et les esclaves (en provenance d'Afrique noire). Les principaux centres commerciaux sont Kairouan et Cordoue.

Plus à l'est, les villes du Caire, Mossoul et Bassorah reçoivent des épices et des parfums de l'Orient. Ces mêmes produits parviennent à Bagdad puis à Constantinople qui reçoivent également de la soie et du papier de Chine.

Sur cette dernière route commerciale se trouve la ville de Samarkand.

### La représentation de la ville de Bagdad (Livre de l'élève page 25) illustre la puissance de l'empire.

Le plan de la ville est circulaire et vise à rendre facile l'administration de la ville et du commerce. Cet immense cercle a un diamètre de quatre kilomètres et est entouré d'un fossé de 20 mètres de large et de deux immenses murailles de pierres. La première a une hauteur de 17 mètres et une épaisseur de cinq mètres alors que la seconde fait 14 mètres de haut et 4 mètres de large. Quatre portes permettent d'entrer dans la ville.

Le centre de la Ville Ronde est occupé par une grande mosquée ainsi que par le palais du calife. Le palais est surmonté d'un immense dôme vert qui mesurait plus de 48 mètres de haut. Richement décoré, ce dôme impressionne les visiteurs de la ville.

Du centre partent quatre avenues qui mènent aux portes. Tout autour du palais et de la mosquée se trouvent les logements des officiers de la cour et les bureaux administratifs. La majorité des constructions sont bâties en briques, matériau traditionnel de Bagdad et de la région.

Ce **document** (Livre de l'élève page 25) est la transcription d'une miniature du XIII<sup>e</sup> siècle au temps du roi d'Espagne Alphonse le Sage.

Sur la gauche se trouve le joueur juif, reconnaissable surtout à son large chapeau. Sur la droite, le joueur musulman se reconnaît, lui, à son turban.

Entre les deux se trouve un échiquier. Le juif joue avec les noirs. Il est mis en échec : son roi peut être pris par la reine de son adversaire. Le musulman joue avec les blancs. Sa reine ne peut pas être prise par le roi du joueur de gauche car elle est protégée par un pion. Le musulman a gagné la partie. C'est la fin de la partie.

Ce document montre que des communautés juives ont vécu au sein de pays à majorité musulmane (Par exemple, en Espagne)

**☛ Comment la capitale du califat musulman s'organise-t-elle ?**

La première découverte permet de comprendre l'organisation de la ville ronde, Bagdad, symbole de pouvoir.

Pour symboliser ce pouvoir, le deuxième calife, Al- Mansur, fait construire une ville circulaire qui abrite un immense palais ainsi qu'une mosquée monumentale. Mais la ville de Bagdad n'a pas qu'un rayonnement politique. Grâce à son emplacement, elle se situe au croisement des routes commerciales. On importe des épices, des aromates, du bois précieux, des porcelaines et papiers de Chine, et d'autres produits de luxe.

Le monde Byzantin chrétien exporte dans le monde musulman des vaisselles d'or et d'argent, des pièces d'or, mais aussi des ingénieurs hydrauliques, des esclaves ou des eunuques. Pour les routes empruntées, il s'agit principalement des routes terrestres même si des routes maritimes et fluviales sont aussi utilisées grâce aux deux ports sur le Tigre. Les souks et les ports sont les principaux lieux de commerce.

Le rayonnement de la ville est dû aussi à son pouvoir culturel. Par exemple, les arts ornementaux, c'est-à-dire l'art de décorer des bâtiments, évoluent tout au long du califat abbasside. La fondation de la maison de la sagesse démontre aussi le rayonnement culturel de Bagdad.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 27****1. Sur quel continent se trouve la ville de Bagdad ? (Documents 1, 3 et 4).**

La ville de Bagdad se trouve en Asie.

**2. Autour de quels bâtiments, la ville de Bagdad s'organise-t-elle ? Quelle est la forme initiale de la ville ? (Documents 1 et 2)**

La ville s'organise autour du palais califal et de la mosquée. Au début de sa fondation, Bagdad prend la forme d'une ville ronde.

**3. Relevez les éléments qui montrent que la ville de Bagdad est un grand centre commercial. (Documents 3, 4 et 5).****4. À quoi sert la « Maison de la Sagesse » ? (Document 6).**

La « Maison de la Sagesse » abrite une bibliothèque qui conservait de très nombreux manuscrits venant de Grèce, de Perse et d'Inde. Les savants viennent y étudier les mathématiques, l'astronomie, la géographie, les lettres ou encore la médecine. Des traductions de nombreux manuscrits grecs y sont réalisées.

**5. Pour quelles raisons Bagdad est-elle appelée le « nombril du monde ». (Documents 3 et 4)**

Bagdad est-elle appelée le « nombril du monde » car la ville voit affluer sur ses marchés des marchandises venues du monde entier. Bagdad est un grand centre, où se croisent de nombreuses routes commerciales.

**6. En utilisant l'ensemble des documents, complétez le tableau suivant en donnant des exemples des bâtiments et des lieux :**

<b>Capitale politique</b>	Palais du calife, Ministères, Quartiers des fonctionnaires.
<b>Centre religieux</b>	Mosquées
<b>Carrefour commercial</b>	Ports, Souks et Caravansérail
<b>Centre culturel</b>	Hammams, Maison de la Sagesse (Bibliothèque)

☛ **Comment les différentes communautés vivent-elles en terre d'islam ?**

La deuxième découverte du chapitre permet de faire découvrir

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 29

**1. Quel statut est accordé aux non-musulmans aux origines de l'islam ? À quelles conditions ? (Documents 1 et 2)**

Le statut de dhimmi est accordé aux juifs et aux chrétiens qui sont protégés. Ils peuvent pratiquer leur religion à condition de payer un impôt, de respecter les musulmans et de ne pas soutenir les ennemis de l'islam.

**2. Présentez le document 3 (nature, auteur, date, source). Relevez la phrase qui montre que Tudmir Ibn Abdush et son peuple seront protégés. Selon vous, pourquoi les musulmans accordent-ils cette protection ?**

Ce document est un texte rapporté par l'historien Al-Dabbi et cité dans le livre de Lévi-Provençal « Histoire de l'Espagne musulmane », publié en 1950.

« La phrase qui montre que Tudmir Ibn Abdush et son peuple seront protégés est : « Que son droit de souveraineté ne lui sera pas contesté ; que ses sujets ne seront ni tués, ni réduits en captivité, ni séparés de leurs enfants et de leurs femmes ; qu'ils ne seront pas inquiétés dans la pratique de leur religion, que leurs églises ne seront ni incendiées, ni dépouillées des objets de culte qui s'y trouvent et cela aussi longtemps qu'il satisfera aux charges que nous lui imposons.»

Les musulmans accordent cette protection aux non-musulmans car le prophète Muhammad a montré cet exemple (Voir documents 1 et 2 de cette découverte)

**3. Pourquoi la ville de Jérusalem est-elle sainte pour les trois religions monothéistes ? En menant un travail de recherche sur Internet, montrez que la coexistence entre les communautés, à Jérusalem, n'a pas toujours été pacifique. (Document 4)**

La ville de Jérusalem est sainte pour les trois religions monothéistes car elle abrite leurs lieux saints : Mosquée Al-Aqsa pour les musulmans, l'église du Saint-Sépulcre et le mur des Lamentations pour les juifs.

Les communautés n'ont toujours pas vécu en paix. À partir de la fin du XI<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle les croisades commencent. Ce sont des affrontements militaires entrepris par des chrétiens d'Europe en direction du Proche-Orient (Syrie-Palestine) qu'ils considèrent comme la Terre sainte. Le but des croisades est de délivrer Jérusalem, où se trouvent la plupart des lieux saints du christianisme, en particulier le tombeau de Jésus. Jérusalem était alors en territoire musulman.

**4. Observez les deux scènes du document 5 et du document 3 de la page 25 : que nous apprennent-elles sur la vie dans l'empire musulman et sur la vision qu'en donnent les écrivains ou les enlumineurs ?**

Ces deux scènes nous apprennent que les relations sont agréables entre musulmans, juifs et chrétiens surtout en Espagne à l'époque médiévale. Mais ces dessins nous livrent une vision idéalisée de la coexistence interreligieuse.

**5. Dans un court paragraphe, répondez à la problématique : Comment les différentes communautés vivent-elles en terre d'Islam ?**

L'enseignant peut guider les élèves pour faire le paragraphe. Un début de structure peut être pris en compte ici : La place des juifs et chrétiens selon l'islam, la coexistence pacifique mais à nuancer avec les affrontements.

**Documents complémentaires** (Livre de l'élève page 31)

L'enseignant doit s'appuyer sur ces documents afin d'apporter plus de précisions lors de la mise en place de la trace-écrite. Les explications de ces documents peuvent intervenir lors des échanges oraux avec les élèves.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 31

**Exercice 1 : Restituer ses connaissances**

**1. Complétez la reconstitution de Bagdad en écrivant :**

- \* en rouge, les noms des lieux du pouvoir politique.
- \* en vert, les noms des bâtiments religieux.
- \* en bleu, les noms des espaces liés aux activités commerciales.

*L'enseignant doit fournir aux élèves une copie de la reconstitution de Bagdad. Les apprenants doivent reporter les informations en suivant la consigne.*



## Exercice 2 : Compléter un paragraphe

**1. Expliquez la vie à Bagdad au IXe siècle vous pouvez utiliser la découverte des pages 26 et 27. Aide : voici le début de chacune de vos phrases, complétez-les.**

Bagdad est une capitale des califes abbasides qui résident dans un palais. Haroun al-Rachid fonde la *Bayt Al-Hikma (Maison de la Sagesse)*. La ville a aussi des fonctions religieuses car *elle abrite des nombreuses mosquées*. Le souk est le *marché réunissant des boutiques et des ateliers*. Le calife fait construire une bibliothèque où *des savants musulmans et chrétiens lisent et traduisent des auteurs du monde antique*.

**La partie « Je retiens »** (Livre de l'élève page 33)

L'enseignant doit faire un rappel sur la méthodologie de la carte mentale aux élèves. Ils peuvent travailler en groupe et dresser des cartes mentales pour apprendre ensemble ou au contraire, se différencier en faisant la carte mentale individuellement. Il est important de toujours expliquer aux élèves que cette carte mentale est une proposition mais chacun peut faire une autre qui est différente.

Une carte mentale est un outil qui permet :

- \* de créer,
- \* de s'organiser et de mémoriser,
- \* de penser et se concentrer,
- \* d'identifier les points importants,
- \* de découvrir des relations entre des éléments distants.

## Présentation du chapitre :

On pourrait reformuler le titre de ce chapitre par « Culture, pensée et science » tant ces éléments sont au cœur de ce chapitre. Le concept de civilisation qui sous-tend l'ensemble du programme d'histoire rend plus ou moins caduque son utilisation pour un seul chapitre. Néanmoins ce qui est visé ici est de montrer aux élèves quelques caractéristiques culturelles du monde musulman sans dresser un tableau complet de la question.

L'étude des sciences comme les mathématiques ou l'astronomie entre autres va faire comprendre aux apprenants les milieux qui ont permis l'innovation scientifique. La littérature arabe est riche. L'exemple des Mille et Une Nuits permet aux élèves de découvrir l'imaginaire arabe médiéval.

## La double-page d'ouverture (Livre de l'élève pages 34-35) :

Cette double-page présente une **frise chronologique** qui aide les élèves à se repérer dans le temps, une photographie accompagnée d'un plan, une carte et une miniature.

La **photographie et le plan** (Livre de l'élève page 34) nous montre la Grande mosquée de Damas qui est l'une des merveilles de l'art musulman au VIII<sup>e</sup> siècle.

L'organisation architecturale de la mosquée ainsi que sa décoration suivent de très près les recommandations des textes sacrés.

L'extrême richesse du monument a aussi une fonction politique : elle permet au calife de montrer la supériorité de l'islam.

L'enseignant doit faire travailler les élèves sur le monument en lui-même : lieu, date, commanditaire (personne qui a commandé le monument), contexte, fonction. Les élèves doivent situer les différentes parties de la mosquée avec le plan.

La **carte** (Livre de l'élève page 35) montre les grands foyers culturels du monde musulman entre le VIII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle.

Cette miniature (Livre de l'élève page 35) d'Al-Biruni nous montre que les médecins musulmans sont très en avance sur le reste du monde à l'époque. Ils savent opérer les yeux, pratiquer les amputations, anesthésier les malades...

**Compétences visées :** Je me repère, J'analyse un document, Je pratique différents langages, Je raisonne.

☛ **Comment et dans quels domaines le monde arabo-musulman fait-il progresser les sciences au Moyen-âge ?**

La première découverte nous informe sur l'essor de la recherche et des avancées de la science dans le monde musulman au Moyen Âge. D'énormes progrès sont réalisés dans des domaines aussi variés que l'astronomie, les mathématiques, la chimie, la géographie, la médecine. Bibliothèques, observatoires et hôpitaux se multiplient. Les manuscrits des savants grecs sont traduits. La langue arabe, devenue langue officielle et administrative est également la langue scientifique, parlée de l'Espagne à l'Asie centrale. Les chiffres que nous utilisons aujourd'hui et que nous appelons les « chiffres arabes » sont en fait des chiffres hindous que les Arabes ont adoptés et auxquels ils ont ajouté le zéro.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 37

☛ **Comment et dans quels domaines le monde arabo-musulman fait-il progresser les sciences au Moyen-âge ?**

La première découverte nous informe sur l'essor de la recherche et des avancées de la science dans le monde musulman au Moyen Âge. D'énormes progrès sont réalisés dans des domaines aussi variés que l'astronomie, les mathématiques, la chimie, la géographie, la médecine. Bibliothèques, observatoires et hôpitaux se multiplient. Les manuscrits des savants grecs sont traduits. La langue arabe, devenue langue officielle et administrative est également la langue scientifique, parlée de l'Espagne à l'Asie centrale. Les chiffres que nous utilisons aujourd'hui et que nous appelons les « chiffres arabes » sont en fait des chiffres hindous que les Arabes ont adoptés et auxquels ils ont ajouté le zéro.

**1. Montrez que le Coran encourage la recherche de la connaissance. (Document 1)**

Ces verset coraniques encouragent et incitent à observer, à apprendre, à réfléchir et à faire de la recherche car ceux qui savent sont supérieurs à ceux qui ne savent pas.

**2. À quelle civilisation appartiennent les ouvrages traduits ? Qui les a faits traduire ? (Document 2 a). Où a lieu la scène du document 2 b ? À quoi sert cette bibliothèque ?**

Les ouvrages traduits appartiennent à la civilisation grecque.

Le calife Al-Mamoun a ordonné leur traduction en langue arabe.

Cette scène se déroule dans une bibliothèque où sont conservés des manuscrits. Les savants peuvent les consulter pour faire leurs recherches.

**3. De quel pays viennent les connaissances qui ont servi à Al-Kwarizmi ? (Documents 3 et 4). Dans quel domaine des mathématiques a-t-il apporté des progrès ? (Document 3)**

Les connaissances qui ont servi à Al-Kwarizmi proviennent de l'Inde.

Al-Kwarizmi fait progresser l'algèbre.

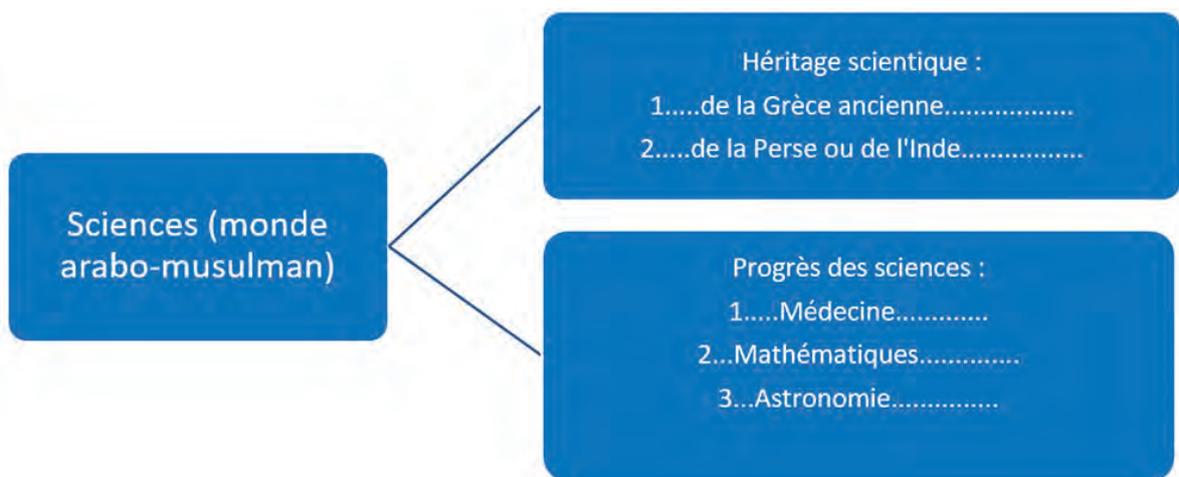
**4. Quelles connaissances faut-il pour pratiquer cette opération ? (Document 3 page 35)**

Il faut des connaissances avancées dans le domaine de la chirurgie pour pratiquer une césarienne : incision, suture,...

**5. Qu'est-ce qui a permis aux musulmans de faire progresser l'astronomie ? À quels usages les instruments astronomiques ont-ils pu servir ? (Document 5)**

La création des observatoires et les recherches ont fait progresser l'astronomie. Les instruments astronomiques ont servi à l'observation des astres, la détermination du mois de Ramadan et la navigation.

**6. Reproduire et complétez le schéma suivant à l'aide des documents.**



**Nota bene :** Les sciences évoquées aux pages 35, 36 et 37 sont au nombre de trois.

☛ **Comment les arts se mettent-ils au service de l'Islam ?**

La deuxième découverte du chapitre permet de faire découvrir les cultures marquées par l'Islam et qui ont développé une esthétique propre, communément appelée « arts de l'Islam ». Cet art s'applique tant au domaine religieux qu'au profane. Cette unité esthétique s'appuie sur la calligraphie, l'architecture et les motifs ornementaux géométriques et floraux. Le mécénat (soutien) des princes fut déterminant dans la production d'objets précieux et raffinés et le développement des techniques.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 39

**1. Qu'est-ce qui caractérise l'art musulman ? (Document 1)**

L'art musulman est caractérisé par un enrichissement dû au contact avec les cultures asiatique, africaine et européenne.

**2. Qu'est-ce qui fait l'originalité du Coran bleu ? Pourquoi les versets du Coran doivent-ils être calligraphiés ? Décrivez la scène peinte sur l'enluminure du document 2b. Quelle activité est exercée ici ? (Documents 2a et 2b)**

Le Coran bleu est original car le parchemin est teint à l'indigo (bleu foncé) et l'encre n'est pas noire mais dorée. Le bleu symbolise le ciel et le doré, la lumière diffusée par la parole divine.

Les versets du Coran doivent être calligraphiés par respect de la parole divine et par l'espoir d'être récompensé par Allah.

Nous observons sur cette enluminure un scribe musulman en train de recopier un texte. L'activité exercée est la calligraphie.

**3. Présentez ce monument (lieu, période, commanditaires (personnes qui ont commandé le monument), fonction). Quels sont les deux principaux éléments d'architecture visibles ? Grâce aux cartes du thème, localisez Cordoue et expliquez pourquoi ce monument a été construit à cet endroit. (Document 3)**

La Grande Mosquée de Cordoue ne porte pas le nom de son fondateur Abd al-Rahman Ier (731-788). C'est l'œuvre d'une dynastie tout entière. Elle a été bâtie et agrandie entre les VIIIe et Xe siècles par les émirs et califes omeyyades qui régnèrent sur al-Andalous (péninsule ibérique).

Les deux principaux éléments d'architecture visibles sont les colonnes et les arcades.

L'enseignant aide les élèves à localiser Cordoue sur les cartes du thème 1.

Ce monument a été construit à cet endroit car Cordoue est la capitale de la province d'Andalousie

et veut rivaliser avec les autres villes musulmanes comme Bagdad ou Le Caire.

**4. Quel est le titre arabe de ce recueil ? Dans quelles régions se diffuse-t-il ? Décrivez la scène de la miniature. Connaissez-vous d'autres contes issus de ce recueil ? (Document 5)**

Le titre arabe de ce recueil est « Alf laylawalaya ». Il se diffuse en Inde, en Perse, en Égypte et en Europe.

La miniature nous montre Aladin transporté par le génie de la lampe magique.

On peut citer d'autres contes issus de ce recueil comme « Ali Baba et les Quarante Voleurs », « Sinbad, le marin »...

**5. En utilisant tous les documents, présentez à l'oral une réponse organisée à la problématique de la découverte.**

L'enseignant travaille avec les élèves en interagissant de façon constructive. Il peut les faire travailler par petit groupe (2 élèves). L'objectif est d'aller vers l'autonomie de l'élève : présenter, proposer, expliquer.

**Documents complémentaires** (Livre de l'élève page 41)

L'enseignant doit s'appuyer sur ces documents afin d'apporter plus de précisions lors de la mise en place de la trace-écrite. Les explications de ces documents peuvent intervenir lors des échanges oraux avec les élèves.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 41

### Exercice 1 : Découvrir le vocabulaire d'origine arabe

Alambic , alchimie , alcool , algèbre , algorithme , chiffre , toubib , zéro , coton , amiral , abricot

**1. Dans un dictionnaire en ligne, cherchez la définition de chacun des mots.**

L'enseignant doit privilégier les définitions simples proposées par les élèves. Il peut également proposer ses propres définitions en consultant lui-même des dictionnaires en ligne comme Larousse ou Le Petit Robert.

**2. D'après ces mots empruntés à l'arabe par la langue française, dans quels domaines les apports de la civilisation islamique ont-ils été importants ?**

Les apports de la civilisation islamique ont été importants dans les domaines de mathématiques, de la chimie, de la médecine, de la navigation et de l'agriculture.

### Exercice 2 : Observer et décrire un monument historique

**1. Vous êtes un voyageur qui séjourne à Jérusalem aujourd'hui : racontez vos impressions devant le Dôme du Rocher.**

Le Dôme du rocher est imposant avec ses faïences bleues et son toit doré. Le dôme brille de

toute sa beauté sous les rayons du soleil matinale. Les mosaïques sont magnifiques. Par son architecture ainsi que son aspect grandiose, il est un des monuments les plus visités du monde.

### **Exercice 3 : Extraire des informations dans un document et les replacer dans leur contexte**

#### **1. *L'auteur a-t-il assisté à ce qu'il raconte ? Justifiez votre réponse.***

Non, l'auteur n'a pas assisté à ce qu'il raconte. Il a vécu au IX<sup>e</sup> siècle alors que les événements du récit se sont déroulés au VII<sup>e</sup> siècle.

#### **2. *D'après l'auteur, que décide Muhammad lors d'une de ses prières ? Quelle conséquence, selon ce hadith, ce changement entraîne-t-il chez les habitants de Médine ?***

Le prophète Muhammad décide de se tourner vers la direction de La Mecque lors d'une de ses prières.

Depuis cet événement, les musulmans, où qu'ils se trouvent, se tournent vers La Mecque lors des prières.

#### **La partie « Je retiens » (Livre de l'élève page 43)**

L'enseignant doit faire un rappel sur la méthodologie de la carte mentale aux élèves. Ils peuvent travailler en groupe et dresser des cartes mentales pour apprendre ensemble ou au contraire, se différencier en faisant la carte mentale individuellement. Il est important de toujours expliquer aux élèves que cette carte mentale est une proposition mais chacun peut faire une autre qui est différente.

Une carte mentale est un outil qui permet :

- \* de créer,
- \* de s'organiser et de mémoriser,
- \* de penser et se concentrer,
- \* d'identifier les points importants,
- \* de découvrir des relations entre des éléments distants.

# Afrique musulman et chrétienne du VII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle

Livre de l'élève pages 44-46

## Présentation générale du thème :

Ce thème se focalise sur l'histoire de l'Afrique au Moyen Âge. En effet, plusieurs empires se développent entre le VII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. Avec eux naissent des civilisations riches, combattantes mais aussi commerçantes. Les élèves étudieront sous la forme de découvertes, de questionnement ou de synthèse cette histoire. Le thème est centré, comme pour le programme de 6<sup>e</sup> année, sur la notion de « civilisation » et met en avant les caractères propres à la vie morale, sociale, matérielle, intellectuelle et artistique de l'Afrique de l'époque. Il recouvre l'espace géographique du continent avec un zoom sur deux régions : l'Afrique occidentale et la Corne de l'Afrique, et une longue période de dix siècles. La période s'ouvre avec l'expansion de l'islam au nord de l'Afrique (VII<sup>e</sup> siècle) et se clôt avec les affrontements entre musulmans et chrétiens dans la Corne de l'Afrique au XVI<sup>e</sup> siècle.

## Problématique générale :

- ☛ *Comment se présente et se caractérise l'Afrique du VII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle ?*
- ☛ *Sous quel angle traiter le thème ?*

Pour cela, on cherchera à faire comprendre à l'élève :

- \* que les contacts entre des civilisations et des puissances différentes peuvent être pacifiques ou guerriers ;
- \* que l'islam a joué un rôle dans l'évolution de ces sociétés.
- \* que l'empire du Mali (XII<sup>e</sup> –XIV<sup>e</sup> siècles) a été, par exemple, un État réputé, surtout à son apogée lors du règne du célèbre Kankan Moussa.
- \* que dans la Corne de l'Afrique coexistent musulmans et chrétiens.

L'essentiel est de montrer que l'Afrique subsaharienne a donné naissance, dans les siècles correspondant au Moyen Âge européen, à des civilisations brillantes et originales.

L'étude de cette période permet de travailler les compétences « **se repérer** » et « **analyser un document** » est utile pour la mise en place de la méthodologie.

Les documents utilisables sont d'ordre iconographique (Portulan, images d'art africain,...), archéologique (ruines) et textuel (sources diverses souvent méconnues). D'autres supports documentaires (reconstitutions, mosquée actuelle églises...) sont bien sûr aussi utilisables.

## Quelle est la place du thème dans la scolarité ?

Les élèves ont déjà abordé en classe de 6<sup>e</sup>me année, l'étude des civilisations africaines antiques (Égypte, Carthage), ce qui leur a permis d'avoir une première idée sur l'espace géographique et le contexte dans lesquels vont se développer ces sociétés. En classe de 8<sup>e</sup> année, la présence

ottomane en Afrique sera analysée. La problématique de la civilisation musulmane sera abordée en classe de seconde.

### La double-page d'ouverture (Livre de l'élève pages 44 et 45) du thème

**Le document 1** (Livre de l'élève page 44) permet de montrer aux élèves une carte de l'Afrique entre le IX<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> : formations politiques, contexte économique, les axes de communication et le milieu naturel.

Les **documents 2 et 3** (Livre de l'élève page 45) permettent de faire découvrir aux élèves deux éléments architecturaux africains : une mosquée et une église.

La **mosquée de Djingareyber**, dont la construction initiale remonte au sultan Kankan Moussa, revenu en 1325 du pèlerinage à la Mecque, a été reconstruite et agrandie entre 1570 et 1583 par l'Imam Al Aqib, Cadi de Tombouctou qui lui ajouta alors toute la partie sud et le mur d'enceinte du cimetière situé à l'ouest. Le minaret central qui domine la ville constitue un des repères les plus visibles du paysage urbain de Tombouctou.

**Lalibela** est un haut lieu du christianisme éthiopien, lieu de pèlerinage et de dévotions. Au cœur de l'Éthiopie, dans une région montagneuse située à 645 km d'Addis-Abeba, onze églises médiévales monolithiques ont été creusées dans la roche. Leur construction est attribuée au roi Lalibela qui, au XII<sup>e</sup> siècle, entreprit de construire une « Nouvelle Jérusalem » après que les conquêtes musulmanes eurent mis un terme aux pèlerinages chrétiens en Terre Sainte. Lalibela connut un grand épanouissement après la chute de l'empire d'Aksoum.

---

### Bibliographie- Sitographie :

**Unesco** (Collectif), 1980-1999, *Histoire générale de l'Afrique*, Paris, Unesco (pour la version française : vol. 1 & 2 : 1980 ; vol. 3 : 1990 ; vol. 4 : 1985 ; vol. 5 : 1999 ; vol. 6 : 1996 ; vol. 7 : 1987 ; vol. 8 : 1998).

**Boilley Pierre et Chrétien Jean-Pierre**, *Histoire de l'Afrique ancienne, VIII<sup>e</sup> –XVI<sup>e</sup> siècle*, Documentation photographique N°8075, 2010.

**Fauvelle-Aymar Fr.-X. éd.**, *L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe. 20 000 avant notre ère-xviii siècle*, Paris, 2018.

**Seignobos R.**, « La Nubie, des royaumes chrétiens à la domination islamique », dans Fr.-X. Fauvelle-Aymar éd., *L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe. 20 000 avant notre ère-xviii siècle*, Paris, 2018, p. 227-253.

**Cuoq J.**, *L'Islamisation de la Nubie chrétienne*, Paris, 1986.

**FAUVELLE-AYMAR, François-Xavier** (dir.) ; **HIRSCH, Bertrand** (dir.). *Espaces musulmans de la Corne de l'Afrique au Moyen Âge*. Nouvelle édition [en ligne]. Addis Abbeba : Centre français des études éthiopiennes, 2011 (généré le 06 août 2022). Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/cfee/698>

**Robin Seignobos**, « Pouvoirs chrétiens et musulmans, de la Corne de l'Afrique à la vallée du Nil (xi<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle) », *Médiévales* [En ligne], 79 | automne 2020, mis en ligne le 28 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/medievales/11048>

Site du musée du Quai Branly : [www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)

# Expansion de l'islam en Afrique

Livres de l'élève pages 44-55

## Présentation du chapitre :

L'islam, au sud du Sahara, s'est diffusé progressivement dans le milieu des intermédiaires commerciaux africains et dans les cours des chefs. Mais il lui faudra plusieurs siècles pour passer des villes aux campagnes, des élites aux paysans, des groupes installés en bordure du désert ou de l'océan Indien aux groupes de l'intérieur. L'islamisation est, en Afrique subsaharienne, un phénomène lent (qui prend plusieurs siècles).

La double-page d'ouverture (Livres de l'élève pages 46-47) :

Cette double-page présente une **frise chronologique** qui aide les élèves à se repérer dans le temps, une carte sur les grands empires africains et une représentation du roi du Mali.

La **carte** montre la localisation de quatre empires africains et l'expansion de l'islam sur le continent sur plusieurs siècles.

La **représentation** du roi du Mali est tirée du portulan (carte de navigation) d'Angelino Dalorto, un cartographe espagnol. Il est l'auteur du plus ancien portulan conservé daté de 1339. Il y mentionne le roi du Mali, les îles Canaries découvertes en 1312 et d'autres îles.

**Compétences visées** : Je me repère, j'analyse un document, je pratique différents langages, je raisonne.

☛ **Comment l'islam se diffuse-t-il en Afrique subsaharienne ?**

La première découverte permet de comprendre le phénomène de la diffusion de la religion musulmane en Afrique subsaharienne. Dès le VII<sup>e</sup> siècle. L'islam s'est d'abord propagé en Afrique du Nord dans le cadre des conquêtes arabes. Depuis cette base, il s'est par la suite lentement diffusé vers le sud à partir du X<sup>e</sup> siècle, essentiellement grâce aux échanges commerciaux. Ainsi, l'ensemble du Sahel et son arrière-pays, une partie de la Corne africaine et la côte orientale de l'Afrique ont été islamisés.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 49

**1. Localisez les routes caravanières. Quelles sont les principales villes qui constituent des points de départ ou d'arrivée ? (Document 1)**

Les élèves localisent les routes caravanières sur la carte de la page 48.

Les principales villes qui constituent des points de départ ou d'arrivée sont : Sidjilmassa, Tripoli, Tombouctou, Gao, Kano, Zaria.

**2. Citez les deux acteurs qui diffusent la religion musulmane au sud du Sahara. Donnez les noms des différents empires africains de l'époque. (Documents 2 et 3)**

Les deux acteurs qui diffusent la religion musulmane au sud du Sahara sont les Berbères ibadites et les empires sunnites almoravide et almohade.

Plusieurs empires africains se succèdent à l'époque : l'empire du Ghana, l'empire du Mali, l'empire du Songhai, le Kanem et le Bornou.

**3. Qu'est-ce qui rend possible cette diffusion de l'Islam ? (Documents 2 et 3)**

L'islam se diffuse essentiellement en Afrique subsaharienne par les contacts commerciaux entre les marchands musulmans et les Africains. La conversion des souverains participent également à la propagation de l'islam.

**4. Que nous apprennent les documents 4 et 5 sur la diffusion de la culture arabo-musulmane en Afrique ?**

Ces documents nous montrent que la culture arabo-musulmane se diffuse en Afrique : architecture des mosquées, langue arabe dans l'écriture.

**5. En quelques phrases, montrez le rôle du commerce et des rois dans la diffusion de l'islam en Afrique subsaharienne**

L'enseignant peut guider les élèves pour faire le paragraphe. Un début de structure peut être pris en compte ici.

☛ **Comment s'est formé l'empire du Mali et quelles sont ses caractéristiques ?**

La deuxième découverte un focus sur l'empire du Mali. Né avec Sunjata Keïta, au XIII<sup>e</sup> siècle, cet Empire fut à la fois riche, puissant et prospère. Enrichi grâce à sa situation de carrefour géographique et commercial entre le Nord de l'Afrique et les régions situées plus au Sud du continent, l'Empire connu une période d'apogée au XIV<sup>e</sup> siècle avec le « roi des rois » Mansa Moussa qui, étant musulman, accomplit un pèlerinage à la Mecque qui montra au monde sa richesse. Les liens entre l'Empire du Mali et les commerçants arabo-musulmans firent que, lentement, sa population se convertit à l'islam.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 51

**1. Selon l'auteur, quand le roi du Mali se convertit-il à l'Islam ? Qui est le véritable fondateur de l'empire du Mali ? Où est-ce qu'il établit sa capitale ? (Document 1)**

Selon l'auteur, le roi du Mali se convertit à l'islam au XI<sup>e</sup> siècle. Le véritable fondateur de l'empire du Mali est Soundiata (ou Sunjata) au XIII<sup>e</sup> siècle. Il établit sa capitale à Niani.

**2. Situez précisément le territoire de l'empire du Mali. Relevez les différentes ressources naturelles qui font la richesse de l'empire. Selon vous, pourquoi le Mali est considéré, à l'époque, comme un carrefour commercial ? (Document 2)**

Le territoire de l'empire du Mali est situé en Afrique de l'ouest entre le désert du Sahara et la savane. A quelques kilomètres de l'océan Atlantique cet empire est traversé par les fleuves Niger et Sénégal.

Les différentes ressources naturelles qui font la richesse de l'empire sont : l'or, le cuivre, le sel et la noix de cola.

Cet Empire possédait un rôle idéal de carrefour qui permettait le contrôle des routes commerciales entre le Nord du Sahara et les régions aurifères du Sud.

**3. Décrivez la scène représentée et recherchez sur Internet d'autres informations sur le pèlerinage effectué par le roi du Mali Mansa Mûsâ. (Document 3)**

L'enseignant apprend aux élèves la méthode de description d'une image :

- \* J'observe la construction de l'image :
- \* Je repère le cadrage choisi, c'est-à-dire le plus ou moins grand « zoom » proposé :
  - \* J'observe les différents plans de l'image :
  - \* le **premier plan** = ce qui semble le plus proche quand on regarde l'image ;
  - \* l'**arrière-plan** = ce qui semble le plus éloigné ;
  - \* le **deuxième plan** = ce qui est situé entre le premier plan et l'arrière-plan.

- \* J'observe les **couleurs et la lumière** :
  - \* On distingue les **couleurs chaudes** (rouge, ocre, jaune...) des **couleurs froides** (bleu, vert...).
  - \* On peut remarquer des **effets de contraste**, ou au contraire d'**harmonie** entre les couleurs.
  - \* Les effets d'**ombre** et de **lumière** sont importants : ils mettent en valeur un élément de l'image.
- \* Je **décris le thème de l'œuvre** :
  - \* **Que représente l'œuvre** ? Un paysage, un personnage, un évènement ? Je peux faire des recherches à partir de la légende.
  - \* **Comment la décrire** ? Je pars du plus général avant d'aller vers les détails.
  - \* Après l'analyse (cf. C. et D.), je **propose une interprétation**. Quelle impression se dégage de l'image ? Quelles émotions l'artiste cherche-t-il à susciter ? De quelles manières ?

Pour la deuxième partie de la question :

Mansa Moussa est aujourd'hui considéré comme l'un des souverains les plus riches de son époque (du fait, en grande partie de son monopole sur l'or produit dans son Empire). Son pèlerinage à la Mecque (1324-1325) le rendit célèbre au Maghreb et au Proche-Orient grâce à son extraordinaire richesse. Certains témoins musulmans de l'époque racontèrent qu'il partit pour l'Arabie, escorté d'une suite de 60 000 hommes, 12 000 esclaves...

**4. Présentez le document 4 (Nature, Auteur, Date et Source). Citez les éléments qui montrent que le Mali est un Empire musulman.**

Ce texte est tiré du livre « Voyages » d'Ibn Battuta (un voyageur marocain du XIV<sup>e</sup> siècle). Il est publié à Paris en 1982 par les éditions Maspéro/La Découverte.

Les éléments qui montrent que le Mali est un Empire musulman sont : le nom de son roi (Soleiman), les cahiers du Coran, les fêtes de l'Aïd et la proclamation de foi (« Il n'y a point d'autre Dieu qu'Allah ! Dieu est tout-puissant ! »)

**5. Dans un court paragraphe, répondez à la problématique de départ. Vous pouvez également utiliser le document 2 de la page 45 (la mosquée de Djingareyber), et le document 2 de la page 47 (la représentation de Mansâ Mûsâ) et la première découverte (la mosquée Sankoré)**

*L'enseignant peut guider les élèves pour faire le paragraphe en montrant aux élèves l'importance de structurer sa réponse.*

**Documents complémentaires** (Livre de l'élève page 53)

*L'enseignant doit s'appuyer sur ces documents afin d'apporter plus de précisions lors de la mise en place de la trace-écrite. Les explications de ces documents peuvent intervenir lors des échanges oraux avec les élèves.*

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 54

### Exercice 1 : Localiser des espaces

**1. Sur le fond de carte ci-dessus, situez les empires du Mali et de Kanem-Bornou au Moyen Âge en traçant une ligne verte autour de leur territoire et nommez-les.**

*Les élèves peuvent s'aider de la carte page 46.*

**2. Localisez avec un point noir les villes de Gao et de Tombouctou**

*Les élèves peuvent s'aider de la carte page 46.*

### Exercice 2 : Comprendre et analyser un texte

**1. Ibn Battûta aurait peut-être vécu à Mali, capitale du royaume du même nom, entre juin 1352 et février 1353 : cherchez dans une encyclopédie en ligne le roi qui dirige le Mali à cette époque.**

Le roi qui dirige le Mali à cette époque est Mensa Soleiman (voir document 4 Livre de l'élève page 51)

**2. Relevez dans le texte les éléments qui montrent la richesse de ce pays.**

Les éléments qui montrent la richesse de ce pays sont :

- \* fenêtres en bois recouvertes de plaques d'argent et, au-dessous, trois autres recouvertes de plaques d'or,
- \* carquois d'or et d'argent, sabres ornés d'or,
- \* lances d'or et d'argent, massues de cristal,
- \* tapis de soie, ombrelle de soie, couronnée d'un oiseau en or, coiffe en or,
- \* guitares sont en or et en argent,
- \* 300 esclaves soldats.

**3. Cherchez dans le chapitre les éléments qui peuvent expliquer la richesse du Mali.**

Le commerce avec les pays du nord de l'Afrique, alimenté par l'exploitation de l'or, assure la richesse du Mali. En effet, l'empire disposait de ressources variées : or, sel, produits agricoles, ivoire et esclaves qui étaient exploités et échangés entre régions, c'est-à-dire vendus aux États voisins.

**La partie « Je retiens »** (Livre de l'élève page 55)

L'enseignant doit faire un rappel sur la méthodologie de la carte mentale aux élèves. Ils peuvent travailler en groupe et dresser des cartes mentales pour apprendre ensemble ou au contraire, se différencier en faisant la carte mentale individuellement. Il est important de toujours expliquer aux élèves que cette carte mentale est une proposition mais chacun peut faire une autre qui est différente.

Une carte mentale est un outil qui permet :

- \* de créer,

- \* de s'organiser et de mémoriser,
- \* de penser et se concentrer,
- \* d'identifier les points importants,
- \* de découvrir des relations entre des éléments distants.

## Présentation du chapitre :

La région de la Corne de l'Afrique abrite depuis le IV<sup>e</sup> siècle un royaume chrétien, héritier de l'ancienne formation politique d'Aksoum : l'Éthiopie. Dès les IX<sup>e</sup>- X<sup>e</sup> siècles, émergent en son sein ou à sa périphérie de communautés musulmanes. Certaines d'entre elles se sont même érigées en entités politiques autonomes ou semi-autonomes qui finissent par entrer en rivalité avec le pouvoir chrétien des hauts plateaux (sultanats du Chowa, de l'Ifât puis du Barr Sa'd al-Dīn).

La présence ancienne de communautés islamiques structurées, organisées autour de villes établies le long d'axes conduisant des zones portuaires de la mer Rouge – Massawa et les îles Dahlak au nord, Zeyla au sud – jusqu'au cœur des hauts plateau- est avérée.

Ce chapitre tourne donc autour de la problématique suivante : comment l'islam s'est peu à peu imposé dans la Corne de l'Afrique, comme une force politique avec laquelle l'Éthiopie chrétienne a été amenée à interagir voire à entrer en compétition ? Il s'agit donc ici de repenser l'histoire de la présence de l'islam dans la Corne de l'Afrique à travers les rivalités de pouvoirs que cette situation de coexistence a générée, à différentes échelles (locale, régionale et interrégionale).

## La double-page d'ouverture (Livre de l'élève pages 56-57) :

Cette double-page présente une **frise chronologique** qui aide les élèves à se repérer dans le temps, une carte sur la Corne de l'Afrique et deux images.

La **carte** montre la division de la région en deux espaces géographiques distincts : -régions musulmanes et régions chrétiennes à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

La **photographie des vestiges de la mosquée Al-Qiblatayn**, également connue sous le nom de mosquée Labo-Qibla, est une mosquée située à Zeyla. Cette photographie montre aux élèves que l'islam s'implante très tôt dans la région. La mosquée a été construite au VIII<sup>e</sup> siècle peu de temps après la hijra, la migration des premiers disciples de Muhammad en Abyssinie. Aujourd'hui majoritairement en ruines, c'est l'une des plus anciennes mosquées d'Afrique.

Les **deux portraits** de l'imam Ahmed Ibn Ibrahim Al-Ghazi dit Ahmed Gouray et du roi Lebna-Dengel montrent d'emblée aux élèves deux hommes politiques qui vont jouer un rôle important dans l'histoire de la région. En effet, Ahmed Gouray a joué un rôle déterminant dans le passage des trois quarts de l'Éthiopie sous le contrôle de l'Empire Adal à majorité musulmane entre 1529 et 1543.

Lebna Dengel, empereur d'Éthiopie (1508-1540), affronte l'imam Ahmed Gourey pour protéger son royaume.

**Compétences visées** : Je me repère, j'analyse un document, je pratique différents langages.

☛ **Quelle est l'organisation de la Corne de l'Afrique entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle ?**

La première découverte présente les royaumes de la région entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle : L'Éthiopie serait un État majoritairement et par essence chrétien, à l'est se trouvent les territoires musulmans.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 59

**1. En vous aidant de l'ouverture du chapitre et du document 1, présentez d'abord la Corne de l'Afrique. Indiquez ensuite dans quelles parties de la Corne de l'Afrique les chrétiens et les musulmans se sont principalement installés.**

L'expression «corne de l'Afrique» désigne cette péninsule de l'Est africain, qui s'étend au sud du golfe d'Aden. Elle forme un ensemble régional dans lequel sont rangés : l'Éthiopie, l'Érythrée, la Somalie et Djibouti. Sa situation, au débouché de la mer Rouge, en fait une zone stratégique depuis l'Antiquité.

Les chrétiens sont principalement installés au nord-ouest et les musulmans à l'est et au sud.

**2. Regardez ou lisez attentivement les documents 1, 2 et 3 : quels sont les principaux États existant dans la région entre le XIII<sup>e</sup> siècle et le XVI<sup>e</sup> siècle ?**

Les principaux États existant dans la région entre le XIII<sup>e</sup> siècle et le XVI<sup>e</sup> siècle sont : le Royaume chrétien d'Éthiopie et les sultanats musulmans (Ifat, Hadya, Adal)

**3. Décrivez le document 3 de la page 45, le document 2 de la page 57 et les documents 4 et 5 ci-dessus. Indiquez les éléments qui montrent la puissance des royaumes musulman et chrétien.**

Ces photographies nous montrent l'architecture des monuments religieux et politiques (églises, mosquées et palais). Les églises de Lalibela sont taillées dans la roche. Elles sont creusées sous le niveau du sol, dans la roche sur plusieurs dizaines de mètres de profondeur et d'un seul bloc.

La mosquée al-Qiblatayn est presque détruite et quelques pierres, dont le minaret, tiennent encore debout. Le palais du sultan à Zeyla est lui aussi en ruines mais les colonnes et les arcades ont résisté.

Les matériaux utilisés et le savoir-faire des architectes montrent la puissance des royaumes musulman et chrétien.

**4. Rédigez un court paragraphe, en faisant une recherche sur Internet, sur l'histoire du port de Zeyla jusqu'à aujourd'hui.**

L'enseignant peut guider les élèves pour faire le paragraphe en montrant aux élèves l'importance de structurer sa réponse.

☛ **Quels types de relations entretiennent, à cette époque, les musulmans et les chrétiens de la Corne de l'Afrique ?**

La deuxième découverte du chapitre s'intéresse aux relations multiformes entre les musulmans et les chrétiens de la région. Nous observons à cette époque des mouvements plus complexes, des processus d'interaction, voire de coopération, et de compétition entre communautés et pouvoirs appartenant aux deux religions.

### LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 61

**1. Que nous apprennent les documents 2 et 3 (N'oubliez pas de lire attentivement le commentaire) ?**

Ces documents nous apprennent que les musulmans et les chrétiens vivent les uns à côté des autres (coexistence pacifique).

**2. Quelle est la nature du document 4 ? Quel est le personnage principal de ce document ? Pourquoi est-il considéré comme un héros ?**

Ce document est extrait du récit historique intitulé « Histoire des guerres d'Amda Seyon ». Ce passage est cité dans le livre « L'Afrique ancienne » de François-Xavier Fauvelle et publié en 2018.

Le personnage principal de ce document est le roi d'Éthiopie : Amda Seyon.

Selon les chrétiens, c'est un héros car le roi a combattu les musulmans qui menaçaient l'Éthiopie.

**3. Quelle est la nature des documents 5a et 5b ? Quel est le personnage principal de ce document ? Pourquoi est-il considéré comme un héros ? Relevez dans le texte les éléments qui montrent sa préparation au combat. (Document 5)**

Le document 5a est une représentation tardive de l'imam Ahmed ibn Ibrahim al-Ghazi et ses soldats.

Le document 5b est un extrait de la traduction du livre « Histoire de la conquête de l'Abyssinie (XVI<sup>e</sup> siècle) de Chihab Eddin Ahmed ben 'Abd el Qâder.

Le personnage principal de ce document est l'imam Ahmed ibn Ibrahim al-Ghazi.

Pour les musulmans, c'est un héros car l'imam a combattu les chrétiens d'Éthiopie afin de diffuser l'islam.

Les éléments qui montrent sa préparation au combat sont : enrôla des soldats, rassembla des armes, des épées et des chevaux, il s'équipa, lui et ses soldats.

**4. À quelles phrases du document 1 correspondent les documents 2 et 3 ? À quelles phrases du document 1 correspondent les documents 5a et 5b ?**

Les phrases du document 1 qui correspondent aux documents 2 et 3 sont :

-Chrétiens et musulmans sont donc habitués à vivre à proximité les uns des autres. Leur vie comporte des points communs, notamment du point de vue des activités agricoles et des consommations alimentaires – comme le pain et les crêpes d’une céréale locale : le tef, le mil ... .

Les phrases du document 1 qui correspondent aux documents 5a et 5b sont :

- Ils sont aussi habitués à chercher à se dominer les uns les autres, pour étendre leurs territoires et leurs religions, contrôler les routes commerciales et les ports, etc. Selon les moments, c’est l’État chrétien ou les États musulmans qui sont les plus forts.

**5. Décrivez les relations entre les musulmans et les chrétiens de la Corne de l’Afrique entre le XIIIe et le XVIe siècle en complétant le tableau suivant :**

Militaires	Économiques	Culturelles
- Affrontements, conflits, dominations,  - Guerre sainte, jihad,	- Routes commerciales qui relient les régions musulmanes et chrétiennes  - Produits échangés  - Marchands chrétiens et musulmans qui circulent à travers la région	- Activités agricoles avec les mêmes techniques  - Habitudes alimentaires similaires (consommation du tef)

**Documents complémentaires** (Livre de l’élève page 63)

L’enseignant doit s’appuyer sur ces documents afin d’apporter plus de précisions lors de la mise en place de la trace-écrite. Les explications de ces documents peuvent intervenir lors des échanges oraux avec les élèves.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 64

### Exercice 1 : Analyser un document

**1. Quelle est la nature de ce document ? Qui en est l’auteur : F-X Fauvelle-Aymar et B. Hirsch ou Abū l-Fidā’ ?**

Ce document est extrait d’un livre intitulé « Taqwīm al-buldān » et dont l’auteur est Abū l-Fidā’.

Cet extrait est cité dans l’article « Espaces musulmans de la Corne de l’Afrique au Moyen-Age » publié dans la revue Annales d’Éthiopie en 2011.

**2. Grâce à l’une des cartes du chapitre 2, localisez le plus précisément possible la ville de Zeyla.**

L'enseignant aide les élèves à localiser précisément la ville de Zeyla.

**3. Relevez les phrases qui montrent qu'il s'agit d'une ville musulmane.**

- \* « Suivant Ibn-Sayd, c'est une ville considérable, et ses habitants professent l'islam. »
- \* « Quelques cheikhs y jugent les débats qui s'élèvent entre les habitants. Les marchands descendent chez les cheikhs... »

**4. Qu'est-ce qui rend difficile la vie de ses habitants ?**

La chaleur extrême, l'eau non potable et l'agriculture inexistante rendent difficile la vie des habitants.

**5. Relevez tous les indices qui permettent de connaître les activités principales de Zeyla.**

Le commerce et la pêche sont les principales activités de la ville : port, pêche des poissons et à la perle, ventes et achats des produits.

**Exercice 2 : Décrire une photographie**

**1. Décrivez en quelques phrases le mur de la ville de Harar.**

La ville de Harar est entourée de mur, de plusieurs mètres, construit en pierre. On voit une porte avec des arcades.

**2. Expliquez la fonction de ce mur et de cette porte.**

Le mur servait de protection en cas d'attaque et la porte permettait d'accéder à la ville.

**3. En faisant une recherche sur Internet, retracez en quelques phrases l'histoire de la ville de Harar.**

La ville fortifiée de Harar est située dans la partie orientale de l'Éthiopie, sur un plateau encerclé par le désert et la savane. Les murs qui protègent cette ville musulmane ont été construits entre le XIIIe et XVIe siècles. Harar compte 82 mosquées, dont trois datent du Xe siècle. Les traditions africaines et islamiques influencent les constructions de la ville.

**La partie « Je retiens » (Livre de l'élève page 65)**

L'enseignant doit faire un rappel sur la méthodologie de la carte mentale aux élèves. Ils peuvent travailler en groupe et dresser des cartes mentales pour apprendre ensemble ou au contraire, se différencier en faisant la carte mentale individuellement. Il est important de toujours expliquer aux élèves que cette carte mentale est une proposition mais chacun peut faire une autre qui est différente.

Une carte mentale est un outil qui permet :

- \* de créer,
- \* de s'organiser et de mémoriser,
- \* de penser et se concentrer,
- \* d'identifier les points importants,
- \* de découvrir des relations entre des éléments distants.

# L'Occident chrétien du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle

Livre de l'élève pages 66-67

## Présentation générale du thème

Il s'agit donc d'un thème portant sur une **temporalité longue**, visant à faire comprendre aux élèves.

Enfin après la crise (famine, peste, guerres religieuses), les savants écrivains s'interrogent sur le monde qui les entoure, apprennent les langues, préconisent l'éducation et la lecture des textes pour former l'esprit critique, c'est la naissance de l'humanisme. Ce mouvement est également accompagné d'un courant artistique.

## Représentation du chapitre.

L'Occident est un ensemble géographique politiquement morcelé (État, royaume et empire) et marqué socialement par la féodalité (une société hiérarchisée, divisée en trois ordres : le clergé, le seigneur, les paysans). Dès le XII<sup>e</sup> siècle, l'occident connaît une période d'expansion sans précédente (croissance démographique, essor commercial, et croisade sont l'expression de cette expansion).

Ce chapitre est composé en 3 découvertes.

- \* Découverte 1 : La société de la chrétienté médiévale
- \* Découverte 2 : L'essor des villes : l'exemple de Bruges (Belgique)
- \* Découverte 3 : Relation entre le chrétiens et le musulmans dans l'espace méditerranéen.

## La frise chronologique.

### Document 1 : Procès de Robert III d'Artois en présence du roi de France.

Il s'agit d'un procès de Robert d'Artois à Amiens, le 9 juin 1329, en présence du roi de France Philippe VI de Valois. Sur l'illustration, on reconnaît bien le roi, tout en haut, et Robert d'Artois, tout en bas, le cinquième à partir de la droite. Au milieu, on reconnaît à gauche, habillés en bleu, de grands seigneurs laïcs et à droite des évêques, portant la mitre, qui sont à la fois les chefs des chrétiens d'un diocèse et des grands seigneurs ecclésiastiques.

En allant d'un événement historique (procès de Robert d'Artois) L'objectif est de montrer la hiérarchie des pouvoirs dans le cadre du système féodal. Tout au sommet, il y a le roi, puis les grands seigneurs.

### Document 2 : Routes et foyers du commerce (XII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle)

La carte présente les grandes villes de l'Occident médiévale et leur connexion dans un vaste réseau commercial composé de régions de production textile, de cités marchandes et de routes d'acheminement des produits. Ce document permettra à nos élèves d'étudier l'expansion économique de l'occident qui est l'objet de la découverte 2.

### Document 3 : Miniature, Combat lors de la deuxième croisade (1148)

Cette miniature illustre l'un des combats de la deuxième croisade. A gauche, nous avons une armée croisée vêtue de cottes de mailles, les heaumes fermés et à droite l'armée des Sarrasins, avec leurs cimenterres courbes et leur faciès négroïde. Il s'agit de montrer l'une des relations entre les chrétiens et les musulmans.

La société médiévale est d'abord, une société dans laquelle la majorité de la population est chrétienne d'où le terme de « chrétienté ». C'est aussi une société organisée autour de 3 ordres : ceux qui prient (le clergé), ceux qui combattent (chevalier) et ceux qui travaillent (paysans). Elle est caractérisée par des liens personnels et hiérarchiques c'est-à-dire de plus puissant au plus faible.

Sans aller trop loin, l'objet de cette découverte est de s'interroger sur l'organisation de la société médiévale, d'où la problématique : Comment est organisée la société au Moyen-Âge ?

Les documents proposés permettent d'étudier l'organisation de la société médiévale en Europe. Trois idées peuvent être développées ! Il s'agit d'abord de commencer par les conditions de vie des paysans (doc 1 et 2), ensuite les liens féodaux (personnel/hiérarchique) entre le seigneur (doc 3, 4, 5) et enfin, le rôle de l'Église (une institution puissante). Dans la société (doc 6).

### Objectif général :

- Décrire la vie des paysans
- Caractériser le lien féodaux (personnel/hiérarchique)
- Montrer le rôle de l'Église (une institution puissante) dans la société.

### Document 1 :

Les paysans représentent la majorité de la population. Ils vivent sous l'autorité et la protection de seigneur. Le document (texte + photo) permettra à l'élève de découvrir les conditions de vie des paysans au Moyen-âge. On attend de l'élève à ce qu'il décrit la vie des paysans en insistant sur 3 éléments : leurs travaux, leurs alimentations et leurs habitations.

### Document 2 :

L'occident est en plein expansion. La diversification technique va permettre d'améliorer la production agricole. L'essor de la charrue (plus puissante, dotée de roues et tractée par des chevaux ou des bœufs) à partir du XII<sup>e</sup> siècle, a révolutionné l'agriculture. L'objectif de ce document est de comprendre (procéder à un raisonnement inductif) à partir de cet exemple (charrue) comment la vie des paysans s'améliore.

Certes, la charrue est l'outil majeur du Moyen Age mais ils existent d'autres technique ayant permis le sort des paysans. Il s'agit de l'attelage, les techniques de culture et les défrichements qui expliquent l'essor agricole. Ainsi le sort des paysans s'améliore.

### Document 3 :

Pour se protéger et accroître leur pouvoir certain seigneur s'assure de la fidélité de seigneur moins puissant qu'eux. Ce document permettra aux élèves de comprendre l'importance de ce contrat (lien entre ce deux seigneur). Ce lien est symbolisé par la cérémonie de l'hommage. L'hommage est l'une des étapes de la cérémonie au cours de laquelle un homme libre (le vassal) se place sous la protection d'un autre homme libre plus puissant (le suzerain). En échange, le suzerain accorde sa protection et donne une terre appelée fief au vassal. Le fief est à l'origine de

féodalité qui représente l'ensemble de relation entre seigneur et vassaux.

#### **Document 4 :**

A après avoir abordé, évoquer avec les élèves les étapes pour devenir le chevalier, il faut mettre l'accent surtout sur le rôle de chevalier dans la société féodale.

#### **Document 5 :**

L'élève a déjà assez d'information sur le lien qui unissent les deux seigneurs (document 3). Ce contrat se généralise vu la situation. L'objectif est de montrer que la société médiévale est une société pyramidale. Au sommet, il y a le roi, ensuite les seigneurs des châteaux et enfin, les vassaux. L'ensemble des flèches représentent les liens de fidélité d'homme à homme appelés vassaliques. Ils sont plus solides à la base de la pyramide entre chevaliers et petits seigneurs alors qu'au sommet, il est difficile parfois au roi d'imposer son autorité. Une sorte de pyramide se dessine (du roi aux vassaux).

#### **Document 6 :**

L'objectif est de montrer le rôle de l'Église dans la société féodale. L'Église guide les hommes vers dieu (messe, jeuner confesser, baptême), aide (charité), instruit (enseignement) et établi des règles (paix de dieu, trêve de dieu).

## **LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 71**

### **1. Comment vivaient et travaillaient les paysans ? (Document 1a et 1b)**

Les paysans vivaient dans des conditions difficiles au moyen-âge. D'abord, leur travail était très pénible physiquement, ils devaient défricher la terre, la labourer, semer et s'occuper des animaux. Leur matériel était rudimentaire. Ensuite, leur habitation avait une pièce unique avec un sol en terre battue, sans confort, elle était mal éclairée et mal isolée. Leur nourriture n'était pas variée. Ils subissent régulièrement la famine à cause de la disette. Ils devaient aussi résister aux maladies et aux épidémies sans oublier le brigandage et de guerre.

### **2. Au cours de quel siècle apparaissent ces techniques agricoles ? Comment ces inventions permettent-ils de soulager le travail des paysans ? (Document 2)**

C'est au XII siècle, ces inventions soulagent le travail des paysans en le rendant plus productif et moins d'efforts physiques.

### **3. Décrivez l'illustration du document 3. Quel est le lien entre ces deux seigneurs ? Qu'échangent-ils ? Aidez-vous de document 1 de la synthèse (Document 3).**

Deux hommes, l'un à genoux (vassal), met ses deux mains dans la main d'un autre homme (seigneur) et promet fidélité. Elle entraîne des obligations pour le vassal comme pour le Suzerain. Il doit à son seigneur, en outre le conseil, l'aide militaire et une aide financière. De son côté, le suzerain s'engage à protéger son vassal. Il doit surtout l'entretenir : cela s'explique la remise du fief.

### **4. Comment devient-on chevalier au Moyen Âge ? Que demandent la société et notamment**

#### ***L'Église aux chevaliers ? (Document 4)***

Pour devenir un chevalier, il faut être avant tout fils d'un seigneur, ensuite, faire une éducation et formation du chevalier et enfin devenir officiellement chevalier par la cérémonie de l'adoubement au cours de laquelle son parrain lui remet ses armes et son cheval.

#### ***5. Pourquoi parle-t-on de « pyramide » pour décrire l'organisation de la société ? (Document 5)***

La société féodale est une pyramide : tout en haut, le roi est le seigneur des seigneurs. Ensuite viennent les nobles (ducs, marquis, comtes, châtelains) et les évêques. Tout en bas, les paysans.

Chaque serviteur (vassal) rend hommage à son seigneur : il prête le serment de fidélité. Le seigneur remet alors à son vassal un fief (une terre) en échange de sa fidélité.

#### ***6. Comment l'Église obtient-elle ses richesses ? Quels services rend-elle à la société ? (Document 6)***

L'Église obtient ses richesses grâce à ses prélèvements (la dîme), aux dons, et au rôle de seigneur foncier qu'elle tient sur ses terres etc. Cependant, l'Église aide les pauvres, soigne les malades, limite la violence des chevaliers et éduque les fidèles.

#### ***7. À l'aide de ces documents, montrez l'organisation de la société au Moyen Âge.***

La société médiévale est une société d'ordres organisée autour des trois ordres suivants : ceux qui prient : le clergé ; les hommes d'Église ; ceux qui combattent : les chevaliers ; ceux qui travaillent : les paysans. Chacune d'elles est utile pour deux autres. Celle de prêtres a des obligations envers les chevaliers qui lui assurent la sécurité pour prier dieu. Elle a aussi des obligations envers les paysans qui lui procurent par leurs travaux la nourriture. Les paysans, de leur côté, sont élèves par les prières des prêtres.

À partir du XI<sup>e</sup> siècle, l'Europe ne connaît plus d'invasion. Les routes maritimes et terrestres deviennent plus sûres. Les moyens de transport s'améliorent et les moyens de paiement sont plus efficaces. Le grand commerce se développe en Occident. Les villes se développent en particulier celles engagées dans le commerce. Bruges devient l'une des villes les plus puissantes de l'Europe. Bruges se situe en Flandre, au nord de l'Europe, près du littoral de la Mer du Nord, au sud du delta du Rhin, de la Meuse et de l'Escaut, face à l'Angleterre

Cette découverte sur Bruges au Moyen Âge a pour objectif de comprendre comment les villes médiévales se développent, s'organisent et s'administrent. D'où la problématique.

☛ **Comment se développent et s'organisent les villes médiévales ?**

**Document 1 :**

La ville s'est progressivement développé grâce aux activités artisanales et marchandes de la ville, à commencer par celles liées au textile (document 2). Bruges rivalise et dépasse le dynamisme de **toutes les villes européennes**.

**Document 2 :**

À la lecture d'un plan, l'élève apprendra que la ville de Bruges s'est construit autour de la foire et de l'ancien château puis elle s'est agrandie à partir du XII<sup>e</sup> siècle. - Le plan montre l'agrandissement successif de la ville par les plages de couleurs :

- ▶ orange pour le XII<sup>e</sup> siècle
- ▶ jaune pour le XIII<sup>e</sup> siècle

**Document 3 :**

Bruges accueille une foire (grand marché se tenant à date régulière). On y trouve toute sorte de produits et en particulier des draps. Dans ces foires se côtoient des paysans, des marchands plus ou moins fortunés, des bourgeois (habitant du bourg, de la ville). L'objet de ce document est de montrer que la foire est l'un de fondement de la puissance de Bruges.

**Document 4 :**

La ville au Moyen-Âge est commandée par une charte communale qui partage les pouvoirs entre le comte et les échevins. La ville dispose un centre administratif en l'occurrence la halle et le beffroi qui abrite le conseil communal des échevins et les archives.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 73

**1. Localisez la ville de Bruges grâce à la carte de la page 69 ? Caractérissez la ville de Bruges. (Documents 1a, 1b et 2)**

Bruges est située en Flandre actuelle Belgique, à proximité de la mer du Nord. La ville s'étale de plus en plus (extension au XII<sup>e</sup> et au XIII<sup>e</sup> siècle) et dépasse de la limite initiale de l'emplacement autour du château.

**2. Quelles activités économiques ont permis son développement ? (Documents 1a, 1b et 2). Bruges est-elle la seule grande ville marchande ? Citez d'autres villes importantes ? (carte de la page 69)**

Les activités artisanales liées à la production de draps (étoffes en laine) et marchandes ont permis son développement. Non, il existe d'autres villes à titre d'exemple Paris, Londres etc.

La foire est grand marché qui se tient régulièrement sur une longue durée et attire des marchands venus de loin. Les foires médiévales ont joué un rôle pionnier pour la constitution du marché international des produits, de celui de l'argent et de celui des changes comme pour l'information marchande, pour la création monétaire et pour la mise en place d'un droit commercial international. Elles sont bien la première histoire de nos marchés. Elles ont lancé l'intégration commerciale et financière de l'Occident.

**3. Quelles sont les autorités qui dirigent Bruges ? (Document 4. c). Cherchez les lieux et les passages de la charte qui montrent l'importance des échevins et du Conseil communal (Document 4 a, b et c)**

Les autorités qui dirigent Bruges sont le comte et les échevins. Les bâtiments sont la halle et le beffroi. Le sceau communal représente un pont et un édifice à deux tourelles orné dans le style gothique (Brugge signifie en flamand un pont) ; il sert à authentifier les actes du Conseil communal.

**4. Rédigez un texte de quelques lignes montrant l'importance de la ville de Bruges au Moyen Âge. (Documents 1 à 4)**

Il s'agit de faire une synthèse montrant l'essor de Bruges en reprenant un certain nombre d'idées étudiées dans la découverte.

Il convient de présenter rapidement le cadre géographique à partir des cartes. Évitez de dresser un tableau exhaustif conduisant à l'étude détaillée des trois civilisations du bassin méditerranéen. Il est souhaitable d'en souligner les fondements religieux (catholicisme romain, islam, orthodoxie) et politiques.

Le cœur de la question est bien l'idée de carrefour de civilisations. À l'aide, de quelques documents librement choisis, il s'agit de mettre en valeur la diversité des contacts que développent ces différentes civilisations : affrontements guerriers (croisades, Reconquista...), échanges commerciaux (comptoirs), échanges culturels (synchrétisme).

### Objectifs de la découverte :

- Connaître les causes, les conséquences des croisades,
- connaître les relations entre les musulmans et les chrétiens
- Vocabulaire : Croisade, Lieux saints, Reconquista.

**Repères chronologiques** : 1095 : appel de pape Urbain II, 1099 prise de Jérusalem par les croisés ; 1453 prise de Constantinople par les turcs, fin de l'empire romain d'Orient.

**Repères géographiques** : péninsule ibérique, Sicile, Italie, Proche-Orient, la Méditerranée zone de contact.

### Analyse des documents

#### Document 1 :

Cet appel a été retranscrit, plusieurs années après, par Foucher de Chartres, sans doute témoin de l'homélie du pape (une allocution sur des matières religieuses). Il s'agit de découvrir les raisons de cet appel. À l'enseignant d'aller au-delà du document (secourir les chrétiens orientaux, délivrer Jérusalem) pour montrer que les raisons citées dans le texte restent secondaire. L'appel est un moyen de détourner la violence des chevaliers vers une lutte contre les « païens », c'est aussi une façon de souder l'occident chrétien autour d'une papauté

#### Document 2 :

La miniature traduit le moment essentiel de la prise de la ville où les croisés ont positionné une tour face au rempart qui va leur permettre d'entrer dans la ville. On distingue à gauche des croisés et un prêtre : Pierre l'Hermite. Les Sarrasins, en haut de leurs murs, tentent de repousser les croisés par des jets de flèche et de pierre. Godfrey, en haut de sa tour de siège, porte la couronne.

#### Document 3 et 4 :

L'objectif est de montrer à partir de ces deux documents que l'espace méditerranéen demeure l'aire privilégiée d'échanges commerciaux, de transmission de savoirs culturels et

scientifiques. Malgré des affrontements presque permanents, les liaisons commerciales entre chrétiens et musulmans ne s'interrompent pas.

### Document 5 :

L'écrivain syrien du XII<sup>e</sup> siècle, Usâma ibn Munqidh relate le témoignage d'un médecin chrétien syrien envoyé par l'oncle d'Usâma chez les Francs installés dans les États latins d'Orient.

Au regard des soins dispensés par le médecin syrien, les méthodes occidentales présentées ici apparaissent brutales. Elles sont ironiquement dénoncées par le médecin syrien. Le document atteste de l'avance de la médecine arabe sur la médecine occidentale. Il s'agit de montrer que les échanges sont aussi culturels dans la mesure où les savoirs arabes pénètrent dans le monde latin.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 75

### 1. *Quelles sont les grandes civilisations qui se partagent l'espace méditerranéen au XII<sup>e</sup> siècle ? (Document 3)*

Au Moyen Âge, la Méditerranée est partagée en trois civilisations : latine sur la rive nord, byzantine en Orient, musulmane au Sud.

### 2. *Présentez le document 1 (nature, auteur et date). À qui s'adresse le Pape Urbain II ? Quel est le message de cet appel ? Que promet-il aux chrétiens qui partiront ? (Document 1)*

Il s'agit de l'extrait du discours fait par le Pape Urbain II à Clermont Ferrand (France). Pour être précis, il faudrait dire que le document est la transcription, ou plus certainement la réécriture par Foucher de Chartres de l'appel à la croisade lancé à Clermont par le pape Urbain II, telle que Foucher l'expose dans son « *Histoire de Jérusalem* », dans Recueil des historiens des croisades, historiens occidentaux, qui date approximativement de 1127. Traduit du latin au français par Guizot en 1825.

Le Pape dans son discours appelle les chrétiens à faire la guerre aux musulmans.

### 3. *« Si ceux qui vont là-bas perdent leur vie pendant le voyage sur terre ou sur mer ou dans la bataille contre les païens, leurs péchés seront pardonnés en cette heure. ». Le Pape promet le paradis aux chrétiens ou croisés qui partiront combattre les musulmans.*

Petite peinture fine servant d'illustration ou de décoration dans la présentation des manuscrits.

Repérez les grands ports du nord de l'Italie : avec quelles villes de la Méditerranée orientale et de la mer Noire, les marchands italiens font-ils du commerce ? Qu'en déduisez-vous ? Quelles marchandises y achètent-ils ? (Document 3)

Dans la mer Noire, les marchands italiens commercent avec Tana, Trébizonde et Constantinople qui est située à l'entrée de la Mer Noire. En Méditerranée orientale, les marchands italiens commercent avec Acre et Alexandrie. On peut en déduire que les commerçants italiens commercent à la fois avec l'empire Byzantin et le monde musulman.

Les commerçants italiens achètent de nombreuses marchandises : céréales, fourrures, esclaves, soie (qui vient de Chine), épices, alun (c'est un minéral qui est utilisé dans les textiles et la

tannerie), pierres précieuse.

**4. Que nous apprend le témoignage du voyageur Ibn Jubayr sur les rapports entre les marchands ? Est-ce une bonne chose pour l'activité économique ? (Document 4)**

Le témoignage du voyageur Ibn Jubayr nous apprend que les chrétiens et les musulmans entretiennent des relations d'entente et de bon voisinage. Ceux-ci sont une bonne chose pour l'essor commerciale.

**5. Dans le tableau ci-dessous, classez les documents grâce à leur numéro :**

Hostilité entre chrétiens et musulmans	Bonne entente entre chrétiens et musulmans	Activité militaire	Activité économique
<b>Doc 1</b>	<b>Doc 5</b>	<b>Doc 2</b>	<b>Doc 3 et 4</b>

**6. Le document 5 est-il facile à classer ? Pourquoi peut-on dire qu'Ibn Munqidh se moque avec humour des occidentaux ?**

Non, ce n'est pas facile. Usama Ibn Munqidh est un médecin musulman du XIIe siècle qui vit avec les croisades Francs.

Usama Ibn Munqidh ne la juge pas directement, il le fait de manière ironique en disant avoir appris « de leur médecine bien des choses que précédemment j'ignorais. »

Elle devait lui sembler bien radicale, le remède étant pire que le mal. La médecine arabe est plus réputée et scientifique que celle des croisés.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 78

### Exercice 1 : Se situer dans l'espace.

**1. Présentez le document ?**

Une carte.

**2. Quelles sont les religions représentées sur la carte.**

Christianisme et Islam.

**3. Nommez les villes (points) de la carte ?**

Rome, Constantinople et Jérusalem.

**4. Nommez les deux espaces de l'expansion de la chrétienté désignés par les lettres A, et B ?**

L'Espagne musulmane et la Palestine.

### Exercice 2 : Mobiliser ses connaissances

**1. Reproduisez le schéma et complétez-le à l'aide des éléments suivants :**

Causes		Fait		Conséquences
Secourir les Chrétiens orthodoxes Libérer la terre sainte		Première Croisade		Prise de Jérusalem en 1099 Fondation d'États chrétiens

**Exercice 3 : Analyser un document.**

**1. Présentez le document.**

Un document réglementant le métier des foulons de Bruges

**2. Donnez le numéro des articles qui règlementent :**

L'apprentissage : article 2.

Le temps de travail : articles 4, 5 et 6.

La vie privée : article 8.

La fabrication : articles 1 et 8.

## Introduction :

Le chapitre porte sur l'Europe du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle qui est une période de mutations intellectuelles (la pensée) et artistiques (l'art). Cette période a été qualifiée de « Renaissance ». Il s'agit de montrer que les Humanistes rompent avec le Moyen Âge, qu'ils diffusent une pensée nouvelle et que l'art connaît aussi un profond renouvellement à cette époque. D'où la problématique : Comment la pensée et l'art se renouvellent-ils en Europe du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle ?

Nous allons aborder ce chapitre en deux temps, d'abord le renouveau intellectuel (**découverte 1**) ensuite Florence comme berceau de la Renaissance artistique (**découverte 2**).

Cette double page de chapitre rend compte des deux idées majeures à développer dans les chapitres : la formation de l'esprit humain par les sciences et l'éducation (document 1) et l'évolution de l'art par leurs recherches sur les formes, les couleurs, la perspective et les proportions.

La frise permet aux élèves d'entrer au cœur du sujet à l'aide des principaux repères chronologiques.

## Double page de chapitre :

### Document 1 : Un savant dans son cabinet de travail.

Il s'agit de la peinture qui restitue l'atmosphère studieuse du cabinet d'un savant préoccupé de cosmologie. On y relève tous les instruments : Sablier, sphère armillaire, globes, compas équerre, quart de cercle, manuel d'astronomie utiles à la compréhension de l'univers. Ce document permettra à nos élèves de découvrir que la vision des humanistes repose avant tout sur la connaissance. On attend de l'élève à ce qu'il décrit l'œuvre et lui donne un sens et à l'enseignant de l'accompagner.

Le bloc de compétences (en haut à droite) permet à l'enseignant de construire sa progression pédagogique et à l'élève de comprendre ce que l'enseignant attend de lui.

### Document 2 : Atelier d'imprimerie au XVI<sup>e</sup> siècle

Il s'agit d'une gravure de Jan van der Straet représentant un atelier d'impression au XVI<sup>e</sup> siècle.

L'arrivée en Europe de l'impression à caractères mobiles dans les années 1450 fut un événement qui eut des conséquences énormes et durables. L'imprimeur allemand Johannes Gutenberg (1398-1468) est largement cité comme étant à l'origine de cette innovation et il publia, grâce à elle, une édition de la Bible en 1456. En commençant par les ouvrages religieux et les manuels scolaires, les presses imprimèrent très vite toutes sortes de textes allant des brochures de la Réforme aux romans à l'eau de rose. Le nombre de livres augmenta considérablement, leur coût diminua et donc plus de gens se mirent à la lecture. La pensée fut transmise à travers l'Europe lorsque les chercheurs publièrent leurs propres œuvres, des commentaires sur des textes anciens et des critiques sur leurs confrères. Les autorités telles que l'Église catholique prirent de mire certains livres et les censurèrent, voire même les brûlèrent, mais l'attitude du public à l'égard du livre et de la lecture avait déjà changé à jamais.

L'impact de l'imprimerie en Europe comprenait :

- ▶ Une énorme augmentation du volume de livres produits par rapport aux œuvres faites à la main.
- ▶ Une augmentation de l'accès aux livres en termes de disponibilité physique et de réduction des coûts.
- ▶ D'autres auteurs furent publiés, y compris des écrivains inconnus.
- ▶ Un auteur à succès pouvait désormais gagner sa vie uniquement par l'écriture.
- ▶ Une augmentation de l'utilisation et de la standardisation du vernaculaire par opposition au latin dans les livres.
- ▶ Augmentation des taux d'alphabétisation.
- ▶ La propagation rapide des idées concernant la religion, l'histoire, la science, la poésie, l'art et la vie quotidienne.
- ▶ Une augmentation de la précision des textes canoniques anciens.
- ▶ Les mouvements pouvaient désormais être facilement organisés par des dirigeants qui n'avaient aucun contact physique avec leurs disciples.
- ▶ La création de bibliothèques publiques.
- ▶ La censure des livres par les autorités concernées.

*À décrire avec les élèves les étapes de l'imprimerie.*

### **Document 3 : l'École d'Athènes**

L'École d'Athènes est une fresque murale de 4m40 sur 7m70, du peintre Raphaël en 1509. Elle est en fait constituée d'une scène qui illustre le monde antique idéalisé par les humanistes. Les savants sont réunis dans un bâtiment d'inspiration antique. Raphael (l'auteur) a placé dans cette œuvre les personnages les plus importants de la philosophie grecque de l'antiquité, Platon et Aristote, qui symbolisent la recherche de la vérité par la raison.

Elle se trouve dans la Chambre de la Signature au Vatican. La pièce où le pape signait les bulles et les encycliques fut dénommée « Chambre de la Signature » vers le milieu du XVIe siècle.

Pour plus d'information, aller sur le lien suivant :

<http://profshistoirelcl.canalblog.com/archives/2006/12/06/3402878.html>

## Objectif :

Cette découverte sur le renouveau intellectuel a pour objectif de faire comprendre le changement culturel que l'Europe connaît à partir du XV<sup>e</sup> siècle dans le domaine de la pensée.

Les sciences connaissent une révolution. Elles se fondent sur l'observation et l'expérience. La médecine progresse avec la découverte de la circulation sanguine, le début de la chirurgie. En astronomie, Copernic et Galilée découvrent que le soleil, et non la terre est au centre de l'univers. C'est la théorie de l'héliocentrisme. L'art aussi connaît un bouleversement. Soutenus par des mécènes, les artistes sont des humanistes (Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange, Dürer). Ils s'inspirent des œuvres d'arts de l'Antiquité et notamment ils représentent les corps. Ils bénéficient de techniques nouvelles : la perspective, la peinture à l'huile, la peinture sur toile.

## Document 1 :

Il s'agit de montrer que l'éducation tient une place importante dans la pensée humaniste. Dans sa quête de l'idéal de l'homme savant, l'humaniste s'attache particulièrement à l'éducation. Face à la sclérose de l'éducation traditionnelle, Rabelais prône une éducation plus libérale et plus large, où tous les domaines se valent. Cette éducation nouvelle apparaît alors comme la condition nécessaire à l'épanouissement d'un homme nouveau

## Document 2 :

Dans le Commentaire sur la langue latine datant de 1536, Etienne Dolet présente sa perception de l'humanisme. Il développe l'idée dans laquelle les lettres seules permettent d'échapper à tous.

Le texte me semble être la prise de conscience d'Etienne Dolet qui fait une sorte de bilan acquis de plus d'un demi-siècle d'humanisme. Il se réjouit des progrès réalisés. Finalement ce texte évoque la satisfaction d'un érudit qui constate les avancées réalisées grâce à la Renaissance et aux humanistes.

## Document 3 :

L'intérêt de ce document dans cette découverte est de montrer le rôle des arabes dans la transmission de la science antique à l'Occident. On a eu tendance à l'oublier mais les scories de cette période sont encore largement perceptibles aujourd'hui.

À la Renaissance, l'Europe obscure a été illuminée par les découvertes scientifiques d'une civilisation arabe inventive et créative. Aux grés de ses conquêtes et échanges commerciaux, le monde arabe a diffusé ses savoirs dans le monde.

## Document 4 :

Didier Erasmus de Rotterdam incarne l'idéal ; Il est au cœur d'un réseau d'intellectuel humaniste qu'il entretient par ses nombreux voyages en Europe et par sa très abondante correspondance. IL souhaite le retour à la source de la religion chrétienne et critique les dérives du clergé.

### Document 5 :

Il s'agit de deux modèles représentant l'univers à deux époques différentes : Géocentrisme et héliocentrisme. Le géocentrisme est un modèle physique ancien selon lequel la **Terre** se trouve immobile, au centre de l'**univers**. Cette théorie date de l'**Antiquité** et a été notamment défendue par **Aristote** et **Ptolémée**. Elle a duré jusqu'à la fin du **XVI<sup>e</sup>** siècle à la renaissance pour être progressivement remplacée par l'**héliocentrisme**, selon lequel la Terre tourne autour du **Soleil**.

### Document 6 :

Il s'agit de la biographie de Léonard de Vinci. Il est souvent décrit comme l'archétype et le symbole de l'homme de la Renaissance, un génie universel, un philosophe humaniste, et un observateur et expérimentateur.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 83

### 1. *Quels sont les conseils donnés par Rabelais dans son « Pantagruel » ? (Document 1)*

L'auteur conseille de se consacrer à ses études avec de l'enthousiasme. Il conseille d'apprendre les langues (le grec, le latin, l'hébreux, l'arabe), les mathématiques, la musique, le droit, la géographie, les sciences.

### 2. *Montrez l'optimisme d'Étienne Dolet dans ce passage de son Commentaire (Document 2). Expliquez sa phrase : « Il y a un siècle, la barbarie régnait partout en Europe. »*

Le texte évoque la situation intellectuelle qui change avec la Renaissance. Dans cette phrase, l'auteur fait référence aux siècles ayant précédé la Renaissance, cette période que les humanistes appelleront péjorativement Moyen-âge. La présentation qu'Étienne Dolet en fait du Moyen-âge est sombre, cette période ne trouvant pas grâce à ses yeux parce que c'est une époque sans culture, plongée dans « les ténèbres » de l'ignorance. À en croire Dolet, l'homme n'y était qu'un « animal » c'est-à-dire un être sans intelligence, incapable de comprendre et de réfléchir sur le monde dans lequel il vit.

### 3. *Quel est l'apport des Arabes dans la transmission de la pensée grecque à l'Occident ? (Document 3)*

Les Arabes ont participé en léguant à l'Occident une méthode novatrice de recherche scientifique, qui contribua au prodigieux développement des connaissances et à l'essor de la science, notamment en Occident.

### 4. *Que nous apprend le document 4 sur les intellectuels de cette époque (les humanistes) et sur la manière dont ils échangent les idées et les réflexions ?*

En prenant l'exemple de Didier Erasmus qui incarne l'idéal humaniste. Savant érudit, il se consacre à l'étude des langues anciennes, traduit de nombreux textes et œuvre au développement de l'enseignement. Il est au cœur d'un réseau d'intellectuels humanistes qu'il entretient par ses nombreux rencontres et voyages en Europe et par sa très abondante correspondance. Il rencontre des intellectuels humanistes comme Thomas More, Guillaume Budé ou Alde Manuce.

### 5. *Entre les deux modèles de l'univers connu (Document 5), lequel vous semble juste ? Qu'est-ce*

*que cela nous apprend sur les progrès scientifiques des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ?*

L'héliocentrisme semble le vrai.

Grâce aux observations scientifiques de l'époque, on constate des progrès scientifiques.

**6. Citez les domaines dans lesquels Léonard de Vinci avait des compétences ? Qui furent ses principaux mécènes ? (Document 6)**

Les domaines sont : en géométrie, anatomie, mécanique, hydraulique, architecture et urbanisme.

Ses principaux mécènes sont : le pape, Laurent de Médicis, François 1<sup>er</sup> etc...

Cette découverte sur Florence a pour objectif de montrer que la cité est le berceau de la Renaissance artistique.

Au XV<sup>e</sup> siècle, la cité de Florence est au centre du renouveau artistique italien. Soutenus par de riches **mécènes**, des peintres, sculpteurs et architectes y mettent en œuvre des techniques artistiques nouvelles. Elle est au centre d'un essor artistique en Europe.

### Document 1 :

Il s'agit de montrer à nos élèves que la famille de Médicis a joué un rôle prépondérant dans l'histoire de Florence. Son influence a d'abord été économique mais elle est rapidement devenue politique et artistique.

### Document 2 :

L'objectif est de faire découvrir le rôle de Laurent de Médicis dans l'art florentin. Initié dès son enfance aux arts et à la littérature. Il devient un prince mécène et soutient le plus grands artistiques de son époque et commande des œuvres d'arts. Florence s'affirme comme capitale des arts.

### Document 3 :

À l'opposé de l'image médiévale, Donatello propose une nouvelle image de l'homme, la « statua virile » qui renvoie à la notion de « virtus » (vigueur morale), une des notions clés de l'humanisme. Il a mis l'accent sur le réalisme et la représentation du personnage et de l'action dramatique dans son travail.

### Document 4 :

L'objectif est d'attirer la curiosité de nos élèves sur la construction de dôme (à droite de la photo) qui est le fruit d'une véritable recherche scientifique et surtout une incroyable performance d'ingénieur. La photo ne contient pas beaucoup d'information, à l'enseignant de guider et d'apporter plus de contenu.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 85

### 1. *Situez la ville de Florence en Italie ?*

Florence située au Nord de l'Italie, est la capitale de la célèbre région de Toscane.

### 2. *Comment la famille de Médicis contribue-t-elle à embellir la ville de Florence ? (Documents 1)*

La famille de Médicis a contribué à embellir la ville de Florence en finançant la construction des beaucoup des monuments (voir le document 1).

**3. Qui est Laurent le Magnifique ? Quel rôle a-t-il joué dans le domaine artistique ? (Documents 2a, b et c)**

Laurent de Médicis est l'homme d'État florentin est initié dès son enfance aux arts et à la littérature. Il devient un prince mécène et soutient les plus grands artistes de son époque. Avec lui Florence devient la capitale des arts et de la Renaissance. Il devient ainsi l'ami et le protecteur des humanistes. Comme ses prédécesseurs, il commande des œuvres d'arts.

**4. Qui est représentée et pourquoi ? De quel type d'art s'agit-il ? (Document 3)**

Sculpture en marbre réalisée par le sculpteur florentin Donatello (1386-1466) en 1410-1411, représentant saint Jean l'Évangéliste qui est l'auteur du quatrième évangile et d'autres textes du Nouveau Testament (la partie chrétienne de la Bible).

**5. En quoi la construction de cette coupole est-elle un progrès en architecture ? Que symbolise cette coupole ? (Document 4)**

Ses dimensions et par la technique originale, la coupole constitue un bond en avant dans l'architecture occidentale et une rupture par rapport à l'art gothique de la fin du Moyen-âge. Elle symbolise la Renaissance.

Cette coupole se trouve à la cathédrale Santa Maria del Fiore (ou Dôme de Florence), elle-même a été bâtie à partir de 1296 dans le style gothique ; le campanile de Giotto est de 1307-1357 et la construction s'est achevée par l'immense coupole de **Brunelleschi**, édifiée de 1420 à 1436, dans l'esprit de la Renaissance. Le Dôme de la cathédrale est considéré comme une des merveilles d'architecture de la Renaissance : à l'époque, construire un dôme était une prouesse technologique. C'est l'un des plus grands au monde, encore aujourd'hui.

**6. Cherchez dans les documents, les indices qui montrent que Florence a été une ville importante dans l'histoire de la Renaissance urbaine et artistique en Europe.**

Florence est le berceau de la Renaissance en Italie : la puissante cité des Médicis cache des trésors artistiques derrière les portes de ses églises et de ses palais fortifiés. ... On y rencontre les œuvres d'artistes illustres comme Michel-Ange.

**Double page de synthèse**

**Document 1 :**

Il s'agit des images montrant les célèbres écrivains, philosophes, théologiens. Ces personnages rompent avec le moyen âge et sa manière de penser. Ils admirent l'Antiquité gréco-latine ainsi que sa vision de l'homme et du monde. Ce sont les humanistes. L'éducation est la préoccupation première des humanistes.

**Document 2 :**

Il s'agit de découvrir l'avancée de la médecine au XVI<sup>e</sup> siècle en utilisant l'illustration d'André Vésale en se demandant comment a-t-il pu réaliser l'anatomie du corps humain. On attend de l'élève à ce qu'il émet des hypothèses sur la méthode utilisée par André pour réaliser cette illustration. À l'enseignant de compléter et d'apporter plus d'information.

André Vésale utilise la dissection comme principal outil d'enseignement. Puis, il dessine tout ce que la dissection révèle. Il réalise des planches d'une qualité exceptionnelle. Vésale va aussi prouver que les veines viennent du cœur et non du foie, et décrit le système respiratoire.

**Document 3 :**

Il s'agit de découvrir comment la peinture exprime-t-elle l'idéal de la Renaissance et de l'humanisme. La Joconde est un œuvre humaniste dans la mesure où le modèle, en l'occurrence une femme, est au centre du tableau, son sourire et sa quiétude et la simplicité du modèle sont les éléments qui donnent à cette œuvre, une dimension quasi universelle dans laquelle on peut se reconnaître aujourd'hui encore.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 88

**Exercice 1 : Je relie chaque notion à sa définition**

1	→	f
2	→	e
3	→	a
4	→	c
5	→	b

**Exercice 2 : je suis capable de commenter une œuvre d'art**

**Document : Leonard de Vinci, l'annonciation, première moitié des années 1470 (1472-1475).**

**1.**

**Nom du peintre :** Léonard de Vinci

**Titre de l'œuvre :** L'Annonciation

**Lieu de sa conservation :** Musée des offices Florence.

**2.**

Il aurait approximatif entre 18 à 23 ans

**3.**

Le tableau représente la Vierge Marie dans un jardin fleuri, au moment où elle est interrompue dans sa lecture de la Bible par l'archange Gabriel, pour lui annoncer qu'elle est destinée à donner naissance au fils de Dieu. En l'observant d'une position centrale, on s'aperçoit tout de suite que le bras de la vierge est trop long et qu'il donne l'impression d'être luxé tant il est détaché du corps.

# Les empires Espagnols et Portugais du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.

Livre de l'élève pages 90-91

La question invite à parcourir les principales causes qui ont poussé les Européens à conquérir le monde. Elle interroge les bouleversements qu'entraîne la découverte d'autres civilisations.

L'enseignant doit mettre en évidence les modalités et les facteurs de l'expansion des Européens dans le reste du monde. Il doit également mettre en évidence les raisons politiques et leur supériorité matérielle mais aussi les raisons économiques, religieuses et culturelles qui ont poussé les Européens à conquérir d'autres horizons.

Outre les données politiques et matérielles, il convient de prendre en compte la dimension religieuse et culturelle de la conquête : la conviction des Européens qu'ils doivent se mêler du sort des autres hommes et qu'ils ont été choisis pour cela s'accompagne du sentiment paradoxal de découvrir les merveilles du reste du monde.

L'enseignant devra insister sur l'extrême violence dans laquelle cette conquête des nouveaux espaces s'est faite, entraînant la destruction de brillantes civilisations amérindiennes.

Par ailleurs, La seconde Découverte du chapitre propose quant à elle une découverte sur les principales civilisations amérindiennes présentes sur le continent américain au moment du débarquement de Christophe Colomb qui inaugure la période intitulée « les grandes découvertes » par les historiens européens, appellation à laquelle nous préférons celle de « grands voyages européens » ou « grandes explorations européennes » pour rompre avec une vision euro-centrée de l'historiographie du monde.

Ne pouvant résumer en une simple découverte avec 6 documents toutes les brillantes civilisations amérindiennes, on a mis l'accent sur les civilisations Mayas, Incas et Aztèques. L'enseignement peut enrichir l'opus avec des informations complémentaires pouvant apporter à l'apprenant une meilleure compréhension des civilisations précolombiennes au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle.

Après la phase documentaire a lieu en classe la phase d'explication. Le récit historique doit s'organiser selon un plan cohérent avec des articulations entre les idées appuyées sur des connaissances et des exemples précis. En classe, le récit repose toujours sur une pratique de l'écriture ou de l'oral.

## Mises en garde :

Prendre de la distance par rapport à la vision très européenne des conquêtes. Il faut favoriser les regards croisés.

Éviter de se noyer dans l'exhaustivité factuelle. Il faudrait sélectionner les informations, les lieux et les espaces précis.

**Notions clés :** Astrolabe, Amérindiens, Boussole, Caravelle. Conquistadores, Portulan, Précolombien.

### **Page d'ouverture de thème.**

Le premier document présente une figurine destinée aux touristes à Mexico. Il s'agit d'une représentation du dernier empereur Aztèque Moctezuma II qui régna de 1502 à 1520. Les élèves peuvent décrire le personnage et en relever les caractères de puissances. On devra comparer ce personnage historique avec son rival espagnol Cortez dont le portrait est dressé quelques pages plus loin. Pour les aztèques l'empereur demeure garant des équilibres cosmiques, civilisationnelle et sociaux. Il règne sur l'une des plus grandes villes du monde Tenochtitlan qui subjugue les conquistadors espagnols par sa grandeur, ses richesses et son architecture.

Il serait judicieux au professeur demander aux élèves d'effectuer des recherches sur internet sur ce personnage historique dans l'optique de familiariser les apprenants avec les TICE.

Le second document nous propose une vue du port de la capitale portugaise Lisbonne qui à l'instar des autres ports de la péninsule ibérique profite de l'ouverture Atlantique pour devenir des plaques tournantes du commerce d'une économie-monde : c'est en effet la première forme de mondialisation. Le professeur peut rappeler que ces « grands voyages européens » avec la recherche d'une route vers l'Asie et ses richesses ( épices , or etc. ...) sont la conséquence directe de la prise de Constantinople par les Ottomans (1453) qui développent leur domination en Méditerranée orientale et asphyxient les anciennes plaques tournantes qu'étaient les cités commerciales italiennes de Venise, Gênes ou Florence anciennes portes d'entrée qui monopolisaient l'entrée des richesses de l'Asie (la légendaire route de la Soie) en Europe. L'enseignant peut également rappeler « le livre des merveilles » de Marco Polo qui provoque un désir d'exploration chez les européens du siècle suivant pour pousser plus loin la réflexion.

Le dernier document de la page d'ouverture de thème offre à l'apprenant une illustration de l'exploitation coloniale espagnole en Amérique. En effet, les explorations européennes furent très rapidement suivies d'une mise en valeur des richesses de l'Amérique. Cette gravure de Bry présente une coupe longitudinale de la tristement célèbre mine d'argent de Potosi. La recherche de métaux précieux par les colonisateurs espagnols provoque l'assujettissement des indiens qui sont condamnés à des travaux forcés harassants obligeant les indiens à travailler dans l'obscurité, à dormir et manger sur place pour éviter qu'ils ne s'enfuient.

Il convient de rappeler que le dessinateur De Bry n'a jamais voyagé en Amérique et que ses gravures sont peintes dans le cadre d'une guerre de propagande entre les partisans de la Réforme protestante (mouvement auquel appartient De Bry) et la papauté. Cela nuancera sa vision apocalyptique de la colonisation en Amérique.

**Pages d'ouverture de chapitre.**

Cette page d'ouverture de chapitre est composée de 3 documents de natures variées.

La première page est composée de la célèbre gravure de De Bry qui reconstitue la scène du premier contact entre les Européens conduits par l'explorateur Christophe Colomb et les amérindiens qui les accueillent Chaleureusement. On peut décomposer cette image en 3 plans :

Les 3 caravelles à l'arrière-plan.

Les espagnols plantant une croix, signe de leur volonté de christianiser les populations conquises.

Colomb qui reçoit des présents en or et des coffres d'indiens présentés totalement nus (mythe du bon sauvage ?).

Il convient de rappeler que lorsque Christophe Colomb arrive aux Antilles, il croit atteindre l'Asie en 1492. Il faudra attendre le planisphère du cartographe Martin de Waldseemuller en 1507 qui montre un élargissement de la vision du monde au début du XVI<sup>e</sup> siècle. En outre cette carte porte la première mention du mot « America » nom donné en l'hommage de l'explorateur Amerigo Vespucci. Les grands voyages européens ont permis une meilleure représentation du monde qui est désormais plus connu et mieux exploré par les navigateurs européens.

Le second document est une carte qui présente les grands voyages des européens au XVe et XVI<sup>e</sup> siècle. Le monde connu des européens est très réduit au XV<sup>e</sup> et on connaît l'Extrême-Orient asiatique qu'à travers les récits de Marco Polo.

Sur cette carte on observe également les principales expéditions ibériques conduites par les explorateurs Colomb ou Magellan (auteur du premier tour du monde) pour l'Espagne et Vasco De Gama ainsi que Cabral pour la couronne portugaise.

Les grandes civilisations amérindiennes sont représentées sur le continent américain.

Le 3<sup>ème</sup> document nous offre une vue panoramique des ruines grandiose de la cité inca de Machu Picchu. Cette ville avec son sanctuaire historique est perchée sur un promontoire rocheux à une altitude de 2438 m au-dessus d'un torrent sacré encaissée au fond de la vallée, l'Urubamba.

Il faut noter les prouesses de ses bâtisseurs qui ont vaincu les contraintes liées au relief Symbole d'une civilisation techniquement audacieuse.

## ☛ *Comment les Européens vont explorer l'Amérique ?*

Outre la volonté de donner une vision globale des grandes découvertes (début des explorations, principaux acteurs...), les documents dans cette double page constituent des supports potentiels pour une réflexion sur les enjeux politiques, économiques et religieux qui ont marqué l'époque des grandes découvertes. Ainsi, l'élève est d'emblée placé au cœur du sujet et se trouve en mesure de comprendre les motivations profondes qui ont poussé les Européens à s'élargir vers de nouveaux horizons.

La présence de la reine Isabelle et des souverains de l'Église catholique ne nous révèle-t-elle pas ici, en dehors du rôle des explorateurs, la dimension à la fois politique et religieuse des grandes découvertes ?

D'autres parts, dans cet opus les élèves apprennent que Ces voyages sont permis grâce aux progrès techniques de la navigation qui permettent aux marins de s'engager sur les océans : la caravelle permet de longs voyages, et de nouveaux outils comme la boussole ou l'astrolabe rendent les trajets plus précis et l'établissement de nouvelles cartes nautiques : les portulans.

Les motivations de ces voyages sont animées par le désir d'aventure, la volonté de convertir de nouvelles populations au christianisme mais elles restent essentiellement économiques pour la découverte de nouvelles routes commerciales.

*L'enseignant doit permettre aux apprenants d'exploiter et confronter des informations puis ensuite de les Organiser et les synthétiser en respectant au préalable la démarche méthodologique suivante :*

- \* *Présenter des documents (natures, date, auteur, contexte...).*
- \* *Extraire des informations*

*En fonction du ou des documents.*

- \* *Cerner le sens général d'un document ou d'un ensemble documentaire et le mettre en relation avec une situation étudiée en histoire.*
- \* *Décrire et mettre en récit une situation historique ;*
- \* *Rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique spécifique ;*

Cette première découverte sur L'exploration et la conquête de l'Amérique est guidée par la problématique « Comment les Européens vont explorer et conquérir l'Amérique ? » qui lui sert de fil conducteur.

D'autres parts cette découverte est composée de 4 documents variés :

- \* Le document 1 est un texte du prince portugais qui nous apprend les principales motivations des grands voyages d'explorations des portugais dès le début du XVème. Cet extrait est illustration magistrale des principales raisons qui poussent les européens à entreprendre des grands voyages périlleux.

- \* Le second document de cette première découverte se subdivise en 2 parties. Le premier dessin nous présente le fonctionnement de la boussole et l'astrolabe qui sont des avancées techniques ayant permis les grandes explorations européennes. La seconde illustration nous offre l'étude d'une caravelle avec les détails des différents éléments du schéma. Ces 2 illustrations sont accompagnées d'un très court texte qui décrit les avantages de la caravelle qui représente une prouesse technologique au XV<sup>ème</sup> siècle.
- \* Le troisième document est une carte qui nous montre les détails des 4 premiers voyages de Christophe Colomb en Amérique. Il convient de démontrer que ces voyages sont tous partis du même endroit et transitent invariablement par les canaries. Ensuite toujours rappeler aux élèves que Christophe Colomb croit débarquer dans les Indes à l'issue de ces voyages d'explorations.
- \* Le quatrième et dernier document de cette découverte est un court extrait d'une lettre envoyée par le navigateur Génois Christophe Colomb aux souverains espagnols Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon. Il convient de rappeler que cette première expédition ainsi que les 3 suivantes étaient financées par les souverains catholiques espagnols qui venaient d'achever la Reconquista dans la péninsule ibérique avec la prise du dernier bastion musulman Grenade en 1492. Colomb avait profité de l'euphorie de cette victoire des souverains espagnols pour leur soumettre son « projet fou » de rallier l'Asie par la voie Atlantique en tablant sur la rotondité de la terre. Dans cette lettre Colomb fait miroiter les immenses potentiels de sa « découverte » et projette même de lancer les bases d'une conquête rapide suivie d'une mise en valeur.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 95

**1. Décrivez l'image du document 1 page 92. Qui est l'homme au centre de la gravure ? Comment est-il accueilli par les indigènes ? Que voit-on à l'arrière-plan derrière les personnages ?**

L'élève devra observer les différents éléments de cette gravure riche en informations en la décomposant en 3 plans :

Les 3 caravelles à l'arrière-plan.

Les espagnols plantant une croix, signe de leur volonté de christianiser les populations conquises.

Colomb au premier plan trône au centre de l'image, il reçoit des présents en or et des coffres d'indiens présentés totalement nus avec un sens de l'hospitalité.

L'homme au cœur de cette image est Christophe le navigateur qui vient de débarquer sur ce continent inconnu des Européens.

Il est accueilli chaleureusement par les amérindiens qui viennent en foule lui offrir de somptueux cadeaux composés de bijoux et d'objets en or.

À l'arrière-plan on voit les 3 caravelles qui ont permis à Colomb et ses marins de débarquer en Amérique.

**2. D'après Eanes de Azura, quelles sont les raisons qui poussent Henri le Navigateur à encourager les grands voyages maritimes ? Qui est Henri le Navigateur ? (Document 1).**

**Réponse 2 :** les raisons qui ont motivés le désir d'exploration de prince Portugais Henri le Navigateur sont au nombre de 4 :

- \* l'esprit de curiosité.
- \* l'envie de richesses.
- \* le besoin de trouver des alliés contre les musulmans qui viennent de prendre Constantinople.
- \* l'évangélisation des nouveaux territoires explorés.

Henri le navigateur est un prince portugais qui a encouragé les explorations dans son royaume en finançant des expéditions et en soutenant l'essor technique pour des progrès dans le domaine de la navigation.

**3. Décrivez la caravelle ? Pourquoi peut-on parler d'un navire robuste ? Quels autres moyens permettent aux navigateurs d'affronter les océans ? À quoi servent les instruments de navigation tels que la boussole, l'astrolabe ? (document2)**

Les Européens disposent au XV<sup>e</sup> siècle des connaissances et des techniques nécessaires pour naviguer sur les océans car des avancées techniques ont été accomplies, comme l'invention de l'astrolabe ou de la caravelle, bateau robuste capable d'affronter les périlleux voyages lointain.

L'astrolabe et la boussole sont des instruments de mesure astronomique (astrolabe) ou qui indique la direction (boussole). Ces outils sont empruntés par les portugais aux arabes et permettent aux marins de naviguer plus facilement en haute mer. Ces voyages sont permis grâce aux progrès techniques de la navigation qui permettent aux marins de s'engager sur les océans : la **caravelle** permet de longs voyages, et de nouveaux outils comme la **boussole** ou l'**astrolabe** rendent les trajets plus précis et l'établissement de nouvelles cartes nautiques : les **portulans**.

**4. Quels sont les continents connus des européens en 1400 d'après la carte de la page 93 ? Quelles sont les deux grandes puissances maritimes européennes au XV<sup>e</sup> siècle (document 2 page 93).**

Les connaissances géographiques des européens sont très limitées au XV<sup>e</sup> siècle. Seule une petite partie de l'Asie et de l'Afrique qui partagent la méditerranée avec les européens sont connus. Ainsi qu'une portion de l'Extrême-Orient asiatique que les Européens ont découvert grâce aux « livres des merveilles de Marco Polo » qui a voyagé sur la route de la soie.

**5. Combien de voyages vers l'Amérique fois Christophe Colomb réalise-t-il ? Quel est son port de départ ? (document 3)**

Colomb a conduit 4 expéditions vers l'Amérique. Chaque voyage part du port espagnol de Palos et fait escales dans les canaries.

**6. Comment Christophe Colomb décrit-il les indigènes ? Que recherche-t-il ? (document 4) Comparez ce texte avec la gravure du document 1 de la page 92 ?**

Il considère les indigènes comme ' « peureux' » et ' « propres à être commandés' », comme des êtres inférieurs. C'est un témoignage de la volonté de conquête qui conduit les européens en Amérique.

Ce texte illustre et corrobore la gravure de De Bry sur le premier contact entre les indigènes

et les Européens. La première rencontre est pacifique et amicale car les habitants de cette île accueillent Colomb et son expédition par des cadeaux

**7. À l'aide des différents documents montrer avec quels moyens les Espagnols explorent l'Amérique ?**

La Caravelle, la boussole, l'astrolabe et les cartes sont les moyens qui ont permis aux espagnols d'explorer l'Amérique. Ainsi Christophe Colomb découvre un « Nouveau monde » (le continent américain) inconnu des Européens.

➤ **Quelles sont les caractéristiques des principales civilisations précolombiennes (Mayas, Aztèques, Incas) ?**

Les Aztèques occupent un très vaste territoire sur une partie de l'actuel Mexique. L'empire Aztèque est au XV<sup>e</sup> siècle à son apogée. Les empereurs aztèques successifs se lancent dans une politique de conquêtes territoriales en Amérique centrale. Les prisonniers capturés durant ces guerres sont offerts en sacrifice aux dieux aztèques.

L'Empire inca, dont la capitale est installée à Cuzco, s'étale sur une grande partie des hauts plateaux andins (Pérou, Équateur actuels). L'Empereur, appelé l'Inca, est considéré comme le fils du dieu du Soleil. Cet empire particulièrement vaste était très efficacement organisé et bien administré.

La brillante civilisation Maya, plus ancienne que les 2 précédentes est célèbre pour ses avancées dans les domaines de l'écriture, de l'architecture, de l'astronomie et des mathématiques. Les pyramides massives de sa capitale Chichén Itza impressionnent les visiteurs.

Les cités comme Tenochtitlan (l'actuelle Mexico) ou Machu Pichu, situées dans les Andes émerveillent les Européens dans tous les domaines. Les Amérindiens cultivent de nombreuses plantes inconnues des Européens : haricots, tomates, pomme de terre...

Les Amérindiens ignorent les armes à feu, c'est donc très facilement avec peu d'hommes que les conquistadors ont pu les conquérir. Ainsi, Cortes, avec une poignée d'hommes, entreprend la conquête du territoire Aztèque et 10 ans plus tard, Pizarro entreprend tout aussi facilement celle du territoire Inca. Les Amérindiens sont, en fait, terrorisés par ces Européens qui utilisent des armes à feu, juchés sur des animaux dont ils ignorent tout : les chevaux.

Cette riche découverte est composée de 6 documents riches et variés :

- \* Le premier document présente le site Maya de Chichen Itza. Cette ancienne capitale Maya possède de monumentales pyramides qui témoignent de la richesse architecturale de la civilisation Maya. C'est aujourd'hui un site touristique très prisé par les touristes du monde entier qui viennent admirer les ruines de la civilisation Maya.
- \* Le second document nous informe sur la dextérité des artisans et des orfèvres qui fabriquaient des objets d'art très sophistiqués. Nous avons 4 objets : un bijou féminin en or, un peigne sculpté dans un os, un disque astronomique en or massif et enfin un masque rituel en or serti de pierres précieuses.
- \* Le 3<sup>ème</sup> document se décompose en 2 entités : une fresque qui montre la capitale Aztèque de Tenochtitlan et un court du conquistador Cortez qui décrit la ville. Cette cité de Tenochtitlan capitale du puissant empire Aztèque vu par son conquérant Cortès offre à l'élève une immersion dans l'urbanisme Aztèque.
- \* Le 4<sup>ème</sup> document est un texte sur la place importante du soleil dans les religions des civilisations précolombiennes. Ainsi le culte du soleil et l'étude de l'astronomie sont des caractéristiques communes aux civilisations précolombiennes.

\* Le 5ème document est un dessin sur une tapisserie qui montre un affrontement entre les guerriers aztèques et les conquistadors espagnols. C'est un témoignage de la conquête des Amériques par les espagnols qui sont motivés par la recherche de richesses. Il convient de noter qu'un court portrait du chef des conquistadors espagnols est présenté dans un document d'accompagnement un peu plus loin.

\* Le 6ème document est un dessin montrant l'agriculture des amérindiens. Il y a plusieurs siècles, les amérindiens (Aztèques et Incas) ont mis au point des systèmes d'irrigation couvrant des centaines de kilomètres carrés en terrasse. Il convient d'informer les apprenants beaucoup d'aliments qui leurs sont familiers ont été découverts en Amérique par les Européens qui les ont diffusés dans le vaste monde. Ainsi le haricot, le maïs, la pomme de terre, le tabac ou le cacao sont des produits cultivés par les amérindiens qui par contre ignoraient tout de l'élevage à l'exception des incas qui avaient domestiqués le lama.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 97

**1. (La 1ère partie de la question est erronée). Localisez Tenochtitlan et Chichén Itza avec la carte page 93 puis décrivez le site de Chichén Itza. La pyramide ressemble-t-elle à celles que vous connaissez déjà ? Selon vous, à quoi pouvait servir la terrasse construite à son sommet ? (Document 1)**

La péninsule du Yucatan se trouve au Mexique et le site Maya de Chichén Itza est une place touristique majeure.

La grande pyramide maya de Chichén Itza est un splendide ouvrage d'architecture qui rappelle les pyramides égyptiennes (prérequis de la classe de 6ème année). La terrasse de cette pyramide servait de poste d'observation astronomique et de plate-forme pour les sacrifices rituels.

**2. Décrivez la ville de Tenochtitlan. Que peut-on dire sur l'organisation de cette ville ? Comparer la ville vue par Cortès à l'image à droite. (Document 3)**

La ville de Tenochtitlan est fondée sur une île marécageuse au milieu du lac Texcoco dans le bassin de Mexico (actuelle capitale du Mexique). Elle est reliée au continent par trois chaussées et d'un réseau de rues et de canaux à angle droit qui lui donne l'aspect d'un ensemble d'îlots flottant reliés entre eux par ces nombreux chemins.

Ce qui frappe en premier dans le marché de Mexico, c'est l'existence des marchés spécialisés dans certains types de produits. On avait ainsi un marché pour les bijoux et les pierres précieuses, un autre pour les vêtements.

Bâtie sur une île au milieu d'un lac, reliée à la terre ferme par des chaussées, Tenochtitlán impressionne les Espagnols par son grand temple et ses maisons bien construites. L'image correspond à la description de Cortés. Voir la biographie d'Hernan Cortés document 1 à la page 98.

**3. Quelle place occupe le soleil dans les croyances amérindiennes ? Pourquoi les Amérindiens adorent-ils le soleil ? (Document 4). Dans le document 2 quel objet religieux représente le soleil ?**

Le soleil occupe une place centrale dans les religions amérindiennes. La vie des amérindiens était

dominée par les cultes du soleil. Pour rendre hommage à leur dieu, les amérindiens organisaient un rituel complexe et sanglant. Selon leur vision, Le sang et le cœur des victimes offertes aux divinités permettent d'assurer le bon fonctionnement de l'univers.

Dans le document 2 le disque astronomique dans la 3eme image symbolise l'astre solaire.

#### **4. Quelles sont les armes des Espagnols ? Et celles des Aztèques ? (Document 5)**

Les conquistadors espagnols utilisent des armes à feu moderne ainsi que des armes mortelles telles que les épées et les hallebardes tandis qu'en face les Aztèques sont équipés de masses et de gourdins qui sont bien plus inoffensives que les armes européennes.

Outre les raisons stratégiques et diplomatiques, comme l'alliance de Cortès avec les ennemis des Aztèques, ainsi qu'une éventuelle confusion entre les espagnols et les divinités aztèques, il existe plusieurs facteurs expliquant que les Aztèques, largement supérieurs en nombre, aient été vaincus si facilement.

#### **5. Décrivez l'image du document 6. Comment appelle-t-on cette agriculture ? Comparez ce dessin avec la photographie du Macchu Pichu. (Document 3 page 93)**

Il s'agit d'une agriculture en terrasse découverte. Il y a plusieurs siècles, les amérindiens (Aztèques et Incas) qui ont mis au point des systèmes d'irrigation couvrant des centaines de kilomètres carrés en terrasse. Dans les milieux montagneux cette forme de culture est particulièrement pertinente dans la mesure où on s'adapte aux contraintes imposées par le relief tel que les cordillères des Andes. Ainsi on observe que les Incas maîtrisaient leur milieu naturel de montagnes en développant une agriculture en terrasse ainsi qu'en bâtissant des cités sur des sommets escarpés en haute altitude.

#### **6. En quelques lignes, indiquez quelques caractéristiques des civilisations amérindiennes.**

L'élève devra être capable de synthétiser, d'organiser les réponses de cet opus pour en faire un court paragraphe qui résume tous les 6 documents et les informations qu'ils contiennent.

## **LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 100**

Dans ce chapitre nous sont proposés 3 activités.

Exercice 1.

#### **1. Quels instruments ont permis aux navigateurs européens de voyager de plus en plus loin aux XVe et XVIe siècles ?**

La caravelle comme bateau capable de naviguer en haute mer

La boussole et l'astrolabe

#### **2. Quel territoire pensait atteindre Christophe Colomb ? Quel territoire atteint-il en réalité ?**

L'Asie et particulièrement l'Inde. L'Amérique et particulièrement les îles des Caraïbes.

#### **3. A-t-il compris d'avoir « découvert » un nouveau continent ?**

Non.

**Exercice 3. Extraire des informations à partir d'une carte.**

**1. Citez les empires existants en Amérique avant l'arrivée des Espagnols.**

L'Empire Aztèque et l'Empire Inca.

**2. En vous aidant du document 2 de la page 93, donnez le nom d'une autre civilisation amérindienne ne figurant pas sur cette carte.**

L'empire Maya.

**3. À partir de quels espaces vont-ils lancer leurs expéditions militaires contre les empires aztèque et inca ?**

Les Antilles ou les Caraïbes.

**4. D'après vous, quelles seront les conséquences de ces invasions européennes sur les civilisations amérindiennes.**

Les invasions européennes conduiront à la disparition des grands empires amérindiens.

### Pages d'ouverture de chapitre.

**L'empire espagnol.** L'empire constitué par la monarchie espagnole au cours du XVI<sup>e</sup> siècle est le plus étendu. Il regroupe l'essentiel de l'Amérique latine ainsi que des points d'appui en Afrique et dans les Philippines. Charles Quint (1500-1558) peut affirmer qu'il est à la tête d'un empire sur lequel le soleil ne se couche jamais.

**L'empire portugais.** L'empire portugais est le deuxième en termes d'importance. Il regroupe le Brésil ainsi que de nombreux **comptoirs** en Afrique, dans l'océan Indien et dans le Pacifique.

Dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle, les enjeux de ces découvertes apparaissent puisque des bulles et traités sont conclus pour partager les terres entre Espagnols et Portugais : traités de Tordesillas (1494) et de Saragosse (1529).

### Document 2 Livre de l'élève page 103

Trois bulles et traités importants :

- \* 1481 : bulle papale qui attribue aux Portugais toutes les terres découvertes au sud des Canaries (les Portugais dominent les explorations et étendent le christianisme).
- \* 1494 : Traité de Tordesillas, ligne de partage : les Espagnols obtiennent tout le continent américain sauf un territoire à l'est (futur Brésil) qui revient aux Portugais. Ce traité aboutit suite à des négociations entre les souverains espagnols et portugais (approuvées par le pape) à l'issue des voyages de C. Colomb en 1492.
- \* 1529 : traité de Saragosse qui établit une seconde ligne de partage dans le Pacifique.

Ce partage entraîne une logique d'installation par la colonisation.

La constitution d'un empire commercial maritime éclaté par les Portugais. Après avoir contourné l'Afrique (cap de Bonne Espérance), les Portugais progressent en Asie. Après l'Inde (1498), ils gagnent la Chine (1513) puis le Japon (1542-1543). Ils installent le long de cette route des places fortifiées appelées comptoirs (Mozambique, Goa, Malacca, Ormuz, Colombo).

Leur empire comprend le Brésil, dont les côtes sont découvertes en 1500 par Pedro Alvares Cabral et qui est colonisé à partir des années 1530.

☛ **Comment les Espagnols exploitent leurs colonies et quelles en sont les conséquences pour les populations amérindiennes ?**

[Partie réservée aux professeurs] **Les objectifs** de cette découverte sont :

- La localisation des territoires colonisés par les espagnols dans les Amériques.
- La motivation première de la colonisation est bien évidemment la quête de métaux précieux (or et argent) : le terme « Siècle d'or espagnol » s'applique au sens propre à la péninsule ibérique du XVI<sup>e</sup> siècle, car l'afflux d'or et d'argent va conférer à la monarchie espagnole, une puissance économique et un rayonnement politique déterminants en Europe. Dans la recherche effrénée de richesses, la colonisation des Amériques espagnoles se fait aux dépens des populations amérindiennes qui sont massacrées et exploitées jusqu'au risque de leur extinction.
- La seconde motivation est la colonisation des terres.
- La colonisation qui s'ensuit engendre une catastrophe démographique majeure pour les Amérindiens.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 103

**1. Présentez les personnages du document 1. Effectuez des recherches en ligne pour recueillir des informations utiles sur Cortès, Pizarro et Moctezuma II ?**

Il s'agit d'une représentation d'Hernán Cortés, le conquistador espagnol et l'empereur aztèque Moctezuma II

Recherche sur Vikidia, encyclopédie en ligne pour les 8 à 13 ans.

Hernán Cortés :

Hernán Cortés de son nom complet<sup>1</sup> Fernando Cortés de Monroy Pizarro Altamirano est un navigateur, explorateur et conquistador espagnol, né en 1485 en Espagne près de Séville et est mort en 1547 à Castilleja de la Cuesta, à l'âge de 62 ans.

Francisco Pizarro Gonzales est né à Trujillo le 16 mars 1475 et mort à Lima le 26 juin 1541. Ce fut un des plus fameux conquistadors espagnols. Il parvient à conquérir et soumettre l'Empire Inca. Il fut aussi gouverneur de l'actuel Pérou (Nueva Castilla).

Francisco Pizarro :

Fils du gouverneur Gonzalo Pizarro Rodriguez de Aguilar et cousin d'Hernando Cortès, il s'engage dans l'armée avec son père, fait la campagne d'Italie, puis en compagnie de Nicolàs de Ovando, il gagne l'Amérique en 1502.

Il réalise trois expéditions en Amérique du Sud. En 1533, il condamne à mort l'empereur inca Atahualpa. En 1541, suite au conflit qui l'oppose à un autre conquistador, Almagro (Almagre), son ancien second. Les partisans d'Almagre donnent l'assaut contre le palais où réside Pizarro et le mettent à mort. Il part dès 1504, à l'âge de vingt ans, faire fortune aux « Indes » (c'est-à-dire aux Amériques) puis à Cuba.

Moctezuma II, également connu sous plusieurs variantes orthographiques (Moteuczoma ou Motecuhzoma), de son nom complet Motecuhzoma Xocoyotzin est le neuvième souverain (Tlatoani) qui a gouverné sur l'ancienne capitale de l'empire aztèque : Mexico-Tenochtitlan de 1502 jusqu'à sa mort en 1520. Durant cette période, il a dû faire face à la conquête espagnole de l'empire aztèque, qui aboutit à la chute de ce dernier en 1521. Il était le propriétaire du Trésor de Montezuma.

Moctezuma II :

Il est né en 1466 (date approximative) à Mexico-Tenochtitlan et est mort en juin 1520 à l'âge de 54 ans dans la même ville. Il règne sur l'empire aztèque de 1502 à 1520. Sous son règne, l'empire aztèque est envahi par les conquistadors mené par Hernán Cortés. Il tente de négocier, mais Cortés entre rapidement dans la capitale et Moctezuma II est fait prisonnier, il est obligé de reconnaître la souveraineté de Charles Quint. En juin 1520, lorsque des révoltes éclatent dans la capitale, il est envoyé pour calmer les rebelles, mais il est lapidé et meurt quelques jours plus tard.

## **2. Quelles étaient les motivations des conquistadors ? Qu'est-ce que l'Eldorado ? S'agit-il d'une fiction ou d'une réalité ? (Document 2)**

« Les conquistadors étaient les chefs de ces expéditions vers le Nouveau-Monde. Chacun d'eux partait dans le but d'y trouver la gloire et la fortune. »

Les conquistadores, qui signifient « conquérants », étaient des aventuriers militaires espagnols qui opéraient à l'avant-garde des empires aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles en explorant des régions du monde inconnues des Européens (Amériques), en battant les armées indigènes, puis qui distribuaient butin et terres.

L'Eldorado est une contrée imaginaire que l'on croyait située dans l'Amérique du Sud et très riche en or et en pierres précieuses.

C'est une fiction ou un mythe, car il a donné naissance au récit d'une cité d'or qui a survécu au fil des siècles. Au cours des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, les Européens croyaient à l'existence, quelque part dans le Nouveau Monde, d'un lieu d'une grande richesse connu sous le nom d'Eldorado. La quête de ce trésor a gâché la vie de nombreuses personnes.

## **3. Qu'est que l'encomienda ? La loi est-elle respectée ? Quels produits agricoles les Espagnols cultivent-ils ? (Document 3)**

L'encomienda est un système utilisant les indigènes pour exploiter les domaines. Non, les peuples indigènes sont exploités. Les produits agricoles sont le tabac, le sucre et le cacao.

## **4. Décrivez la fresque du document 4, distinguez les différentes personnes représentées au sein des Espagnols, des Amérindiens ; les activités effectués par les uns et les autres...**

- \* Cortés apparaît au centre du tableau. Il en est donc un personnage essentiel, la personne qui dirige cette conquête. Cortés et un autre colonisateur sont en train d'échanger de

l'argent (la bourse, la sacoche, la pièce de monnaie), et un troisième personnage prend des notes derrière eux dans ce qui semble un livre de comptes. C'est que le spectateur voit en premier, et qui donc est mis en avant par le peintre. À droite, sur l'estrade, au pied de la croix, un Amérindiens, très soumis par sa position physique, offre des richesses, bijoux et objets apparemment en or. À gauche, derrière les animaux, la même scène ou presque se reproduit, deux Indiens et deux Espagnols entourant une masse de ce qui ressemble à des bijoux. Ainsi, Diego Rivera montre que l'or était une motivation essentielle de la conquête espagnole, le pillage de ces richesses se doublant de celui des richesses naturelles des territoires conquis (bois, cultures), et de la force de travail des populations conquises.

\* Le sort réservé aux populations amérindiennes : les différents types de soumission des populations colonisées sont représentées. Le travail forcé apparaît à l'arrière-plan, par une décomposition, comme en bande dessinée, du travail de coupe de la forêt, des troncs énormes abattus par des Indiens qui doivent s'y mettre à plusieurs par arbre, au transport des troncs à dos d'hommes (alignement de 24 Indiens, les uns derrière les autres, sans visage, comme pour souligner leur perte d'identité aux yeux des colonisateurs). La plupart des Indiens portent une charge, sont courbés sous l'effort, manière de souligner la pénibilité du travail et la soumission à cette tâche.

La supériorité des colonisateurs est représentée par le fait qu'ils sont armés, parfois avec armure, et souvent en possession d'un fouet (qui parfois flotte au-dessus des Indiens comme une menace), contrairement aux Indiens qui sont nus, comme démunis. Certains Espagnols sont à cheval, ce qui leur offre aussi un point de vue plongeant sur les Indiens qu'ils gardent. Les Espagnols sont debout, droits, contrastant avec les Indiens souvent courbés. On peut noter que les soldats entourent les prisonniers en bas à gauche, signe de leur rôle et de leur puissance.

Les individus emprisonnés, en bas à gauche, rappellent que les Indiens ont dû se soumettre entièrement aux nouveaux arrivants, qu'ils en ont été comme les prisonniers. Le fer que l'un des Espagnols s'apprête à utiliser sur l'Indien au sol souligne les tortures et les malheurs physiques imposés lors de cette colonisation brutale et cruelle. Enfin les morts qui pendent aux arbres apparaissent comme une menace pour les autres et représentent une part importante de la colonisation, celle des exécutions de ceux considérés comme opposés à celle-ci.

\* Amérindiens sont employés pour tirer la charrue au second plan. Des parallèles peuvent s'établir entre différentes scènes du tableau. Ainsi, les colonisateurs s'occupent au premier plan de pousser des animaux divers, comme d'autres ont un fouet à la main pour imposer le travail aux Amérindiens qu'ils surveillent. Les soldats entourent les animaux comme ils encerclent les Indiens. Quand certains sont à cheval pour s'occuper des animaux, d'autres le sont pour veiller à ce que les Indiens travaillent.

\* La colonisation du territoire est représentée par la destruction de la forêt aux troncs immenses, manière de rappeler que l'Amérique a pu apparaître comme un jardin d'éden à l'arrivée des conquistadors ; on aperçoit aussi des champs au fond à gauche, les colonies américaines ayant été mises en culture au profit des nations européennes.

## ☛ *Comment le Portugal exploite et organise son empire ?*

C'est à partir de 1450 que des navires espagnols et portugais cherchent à atteindre l'Asie par la mer. Pourquoi ? En effet, les voies principales du commerce vers l'Asie étaient terrestres. Néanmoins l'expansion de l'Empire ottoman pousse les espagnols et les portugais à trouver d'autres routes, cette fois maritimes, pour atteindre ce qu'on appelle alors les Indes.

Les Portugais exploreront les côtes africaines, passeront par le Cap de Bonne-Espérance et fondent de nouveaux comptoirs commerciaux en Afrique.

Pendant le XV<sup>e</sup> siècle, les Portugais s'avancent au long des côtes africaines. En 1487, Bartolomeu Dias va être le premier à atteindre le Cap de Bonne-Espérance. En 1498, Vasco de Gama atteint Calicut en Inde, c'est la première fois que l'Afrique est contournée par le sud !

Les Portugais fondent de nombreux comptoirs commerciaux en Asie et en Afrique. Leur seule vraie colonie est le Brésil, découvert en 1500 par Cabral.

En 1494, le traité de Tordesillas partage le monde entre les Portugais et les Espagnols (voir Doc 2 page 103).

[Partie réservée aux professeurs] Les objectifs de la découverte sont :

- La localisation de l'espace concerné par cette découverte. Il s'agit de l'espace autour de l'océan Indien, de l'Asie de l'Est avec la Chine et le Japon et du Brésil.
- Les motivations sont plurielles. Dès le début du XV<sup>e</sup> siècle, le Portugal se lance dans une ambitieuse politique d'expansion. La noblesse, qu'attire la conquête de nouvelles terres, et la bourgeoisie, qu'anime l'espoir d'un fructueux commerce, y sont favorables. De fait, les mobiles économiques, quête de l'or et des épices (surtout), ont pesé aussi lourd que les raisons purement religieuses ou les ambitions chevaleresques, encore bien vivaces, héritées de l'esprit de la Reconquista et de la croisade.
- Contrairement à l'empire espagnol qui est continental, fondé sur la possession et l'exploitation des terres (dans les Amériques), l'empire portugais reste essentiellement maritime et littoral, grâce à l'établissement de comptoirs commerciaux. C'est la raison pour laquelle, on parle de thalassocratie et d'Estado da India. Les Portugais se contentent généralement de passer des accords avec les princes indigènes (et d'envoyer des missionnaires dans les régions alentours).

# LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 107

## 1. Dans quelle partie du monde les Portugais installent-ils leurs colonies ? (Document 1)

Dans l'océan Indien, en Afrique orientale, en Asie de l'Est (Chine et Japon) et l'Asie du Sud-Est.

## 2. Comment contrôlent-ils ce vaste territoire ? (Documents 2 et 3)

Ces territoires sont contrôlés grâce à quelques comptoirs autour de l'Océan Indien. Quant au Brésil, c'est la partie littorale que les Portugais contrôlent.

## 3. Quelle autre colonie est aussi importante pour le Portugal ? Pourquoi ? (Document 4)

Le Brésil. Le roi du Portugal s'attribue 20% des métaux précieux et 10% des produits du sol comme le bois-brésil, un bois qui sert à la fabrication de teintures et à la construction et surtout la production de la canne à sucre. L'un et l'autre requièrent une nombreuse main-d'œuvre, d'abord constituée d'Amérindiens, puis d'esclaves noirs (des captifs africains).

### Pour aller plus loin

[En avril 1500, la flotte de Pedro Álvares Cabral, en route vers l'Inde, aborde une terre nouvelle, baptisée « Terre de Santa Cruz ». Le Portugal négligera pourtant longtemps l'exploitation des ressources du Brésil. Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'occupation portugaise se limite au littoral d'où part le bois-brésil et où sont installés les premiers engenhos\* [« Moulin à sucre ». Le terme désigne à la fois la plantation de canne et les ateliers de fabrication du sucre. Leur développement marque l'avènement de l'économie sucrière au Brésil, principalement dans les capitaineries de Bahia et Pernambouc au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle] et les champs de canne à sucre. Ces ressources attirent la convoitise d'autres Européens (Français et Hollandais) contre lesquels les Portugais doivent s'imposer. L'exploration de l'intérieur s'appuie sur des expéditions (bandeiras\*= Expéditions parties de São Paulo qui, entre le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle et la fin du XVII<sup>e</sup>, razziaient les Indiens pour les réduire en esclavage. Elles jouèrent un rôle décisif dans la découverte de l'or et l'appropriation du territoire. Fin XIX<sup>e</sup> siècle, les élites de São Paulo font des bandeirantes des héros tutélaires, symboles de leur esprit pionnier et conquérant) visant à capturer des Indiens.]



#### 4. Avec quels produits s'enrichissent-ils ? (Documents 3 et 4)

Les portugais s'enrichissent avec les épices dans la région de l'océan Indien et les métaux précieux, canna sucre et les bois au Brésil.

#### Pour aller plus loin

*[Une épice est une matière organique d'origine végétale odorante ou piquante. Elle est principalement utilisée en petite quantité en cuisine, comme conservateur, assaisonnement ou colorant, mais aussi en médecine, en teinturerie ou en distillerie. La notion d'épice se confond partiellement avec celle d'aromate, et dans une moindre mesure de condiment.]*

*Les épices sont issues de différentes parties de la plante : écorce (Cannelle), fleur (safran, clou de girofle), fruit (poivre, aneth, piment), rhizome (gingembre, curcuma), graine (noix de muscade, moutarde), etc.]*

#### 5. Comment ce commerce enrichit-il le Portugal à cette époque ? (Document 5)

Les rois du Portugal font de Lisbonne l'une des plus belles et plus fastueuses capitales d'Europe. Une classe d'homme d'affaires émerge. La cour portugaise attire des intellectuels et devient l'une des plus brillantes de la Renaissance.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 110

### Exercice 1

#### 1. Trouve un titre à ce texte.

Plusieurs titres peuvent convenir. On peut proposer « le royaume du Congo au XVe siècle. » ou encore « L'arrivée des Portugais au Congo. »

#### 2. Qu'est ce qui étonne surtout le navigateur portugais ? Pourquoi à votre avis ?

Diogo Cão fut très étonné de découvrir un royaume en Afrique, donc un État, aussi organisé que celui du royaume de Portugal. Parce qu'il était convaincu de trouver en Afrique des territoires sans État.

#### 3. Comment les habitants du Kongo voient-ils ces étrangers ? Ont-ils une vision différente des Indiens ?

Comme des créatures étranges car la couleur de la peau des portugais est blanche « d'albinos » et ils les considéraient « des esprits de l'eau ».

Non, ils ont la même vision que les Indiens d'Amérique

#### 4. Quelle est la principale conséquence de ces échanges entre Portugais et le Kongo ?

Les habitants du Congo ou Kongo vont se convertir au christianisme.

## Exercice 2

### 1. *D'où proviennent surtout les épices ?*

Pour l'essentiel, les épices proviennent d'Asie.

### 2. *Quelle route empruntent-elles ?*

Les routes maritimes.



# ***Partie Géographie***

# LA CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE ET SES EFFETS

Livre de l'élève pages 114-115

## Présentation générale du thème

Ce premier thème du programme de géographie pour la classe de septième questionne la diversité des situations démographiques mondiales et leurs effets sur le développement des sociétés humaines. Il permet d'initier une réflexion sur différentes notions : celles de « durabilité » et « d'équité » que les élèves devront maîtriser afin de pouvoir saisir les enjeux des deux thèmes suivants. Il s'agit donc de poser la question des capacités des sociétés à satisfaire équitablement et durablement les besoins de l'humanité confrontée à la croissance démographique. L'amélioration des conditions de vie et le recul de la pauvreté demeurent un enjeu majeur du XXI<sup>e</sup> siècle. Cette relation est analysée à l'échelle des États et à l'échelle mondiale.

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

- \* que si la croissance démographique peut constituer un frein au développement des sociétés humaines, elle n'est pas pour autant un obstacle,
- \* que les États ont une inégale capacité à répondre aux besoins des populations et à adopter un mode de développement durable et équitable.

## La mise en œuvre du programme

Dans ce chapitre, les études de cas sont abordées à différentes échelles : au niveau mondial et au niveau des États.

La croissance démographique met les sociétés au défi de s'adapter à l'augmentation ou au vieillissement de la population. Les élèves pourront comprendre que les États ne disposent pas des mêmes capacités pour répondre aux besoins de leurs populations et adopter des politiques de développement durable et équitable.

Les documents présentés (Livre de l'élève pages 114-115) pour l'ouverture du thème à savoir la carte sur les évolutions démographiques contrastées à l'échelle des continents et des États, les photos l'une sur la problématique de gestion du transport urbain aux Philippines et l'autre sur ce que peut représenter l'aide social dans un pays développé( ici en Suisse). Pour introduire le chapitre et les études de cas, deux photos (Livre de l'élève pages 116-117) sur la croissance démographique différenciée à l'échelle des continents. La première sur le Sénégal pour représenter la forte croissance démographique en Afrique et l'autre sur la France pour aborder le vieillissement démographique du continent européen doivent permettre au professeur d'introduire les grandes thématiques du chapitre, à savoir la question du nombre et d'une croissance toujours vive en Afrique, et des enjeux de développement qu'elle pose, de façon différente en fonction de la situation (les questions liées au développement en Afrique, l'urbanisation et l'environnement en Inde). Cette réflexion doit amener à la problématique « Comment répondre aux besoins d'une population croissante ».

Le traitement du thème permet de mettre en œuvre plusieurs compétences et capacités à développer tout au long du chapitre. (Livre de l'élève pages 117).

### \* Je me repère dans l'espace

- \* Situer les pays du monde selon leur croissance démographique.

### \* Je pratique différents langages

- \* Compléter un schéma sur la croissance démographique.

### \* J'analyse un document

- \* Un graphique sur la croissance démographique de la République Démocratique du Congo.
- \* Un texte sur la politique de naissance de l'Inde.

### \* Je raisonne

- \* Choisir une démarche pour présenter la démographie de la population mondiale.

Pour les études de cas, le choix s'est porté, comme nous y engage le programme, sur :

- **La RD Congo, un pays à forte croissance démographique (Livre de l'élève pages 118-119)**

Il s'agit de mener une étude de cas sur la République Démocratique du Congo qui sera demain

un géant démographique (**voir fiche et documents 1 et 2**). L'étude permettra d'identifier les défis à relever liés à la croissance démographique, les freins à la maîtrise de la croissance démographique pour répondre aux besoins de la population. En effet, la maîtrise de la croissance démographique pose les défis de développement économique, de la capacité des États à répondre aux besoins des populations : l'accès aux services, à l'eau, à l'éducation, à la santé, au logement. Les **documents 3, 4 et 5** permettent d'identifier ces nombreux problèmes que la RDC est confrontée pour son développement.

★ **L'Union indienne (Inde), un géant démographique (Livre de l'élève pages 120-121)**

Dans les pays en développement et émergents, la forte augmentation de la population est un réel défi car les besoins augmentent. Il s'agit donc de mener une étude de cas sur l'Union indienne (Inde) qui va probablement devenir la première puissance démographique devant la Chine (**document voir fiche et graphique**). L'étude permettra de caractériser la croissance démographique très rapide de l'objet d'étude à l'aide de chiffres (**documents 1,2 et 3**). Puis d'approfondir les conséquences (problèmes et inégalités) que génère cette forte croissance démographique à l'aide de paysages (problèmes liés au transport que le document 4 illustre bien), témoignages, cartes et graphiques. En effet la difficulté de la gestion du nombre pose les défis de viabilité économique, d'équité sociale et de gestion de l'environnement.

La synthèse du cours, les documents d'accompagnements (chaque document est lié à un paragraphe du cours) et le bilan (carte mentale) respectivement à la page 122, 123 et 125 **constituent un socle de connaissance stimulant et accessible que l'élève pourra les réinvestir dans les exercices proposés** (Livre de l'élève page 124).

**Objectif :**

Identifier les différentes difficultés liées à une croissance démographique forte. Par conséquent de la capacité de l'État à répondre aux besoins de la population.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 119**

**1. Observez attentivement le document 1, lisez les mots de vocabulaire puis cherchez à comprendre comment le document est construit. Quelles évolutions démographiques la République Démocratique du Congo a-t-elle connue depuis 1950 ?**

La RDC a un IDH de 0,414 en 2015. C'est un niveau de développement très faible.

Depuis 1950, la population congolaise a très fortement augmentée. Elle est passée de 12,2 millions d'habitants en 1950 à 89 millions d'habitants en 2021. Elle a été multipliée par 7. **On parle d'explosion démographique.**

**Explosion démographique :** Très forte croissance démographique. Le nombre de naissances est nettement supérieur au nombre de décès.

**2. Relevez les caractéristiques de la population congolaise. (Document 2)**

Le Congo est un pays en développement qui connaît une explosion démographique à cause d'une fécondité élevée. Cette forte fécondité parmi la plus élevée au monde est due aux faits des mariages précoces des jeunes filles enclines à la déscolarisation, des nombreuses familles pauvres considèrent encore, les enfants comme une « richesse », une bénédiction. Ainsi, les messages sur la contraception ont encore du mal à passer.

**3. Comment l'État essaye-t-il de réduire la fécondité ? (Document 3)**

Dans un contexte de crise économique et sociale, une famille nombreuse signifie des bouches à nourrir, et pas seulement. Dans la mesure où les revenus des familles sont généralement limités, **l'état juge** important de mettre l'accent sur **l'espacement des naissances** pour que la naissance de chaque enfant soit décidée et que la famille ait les moyens d'assumer sa survie, son éducation et son développement. Des campagnes de sensibilisation vont dans le sens d'informer les populations sur l'importance de la planification familiale.

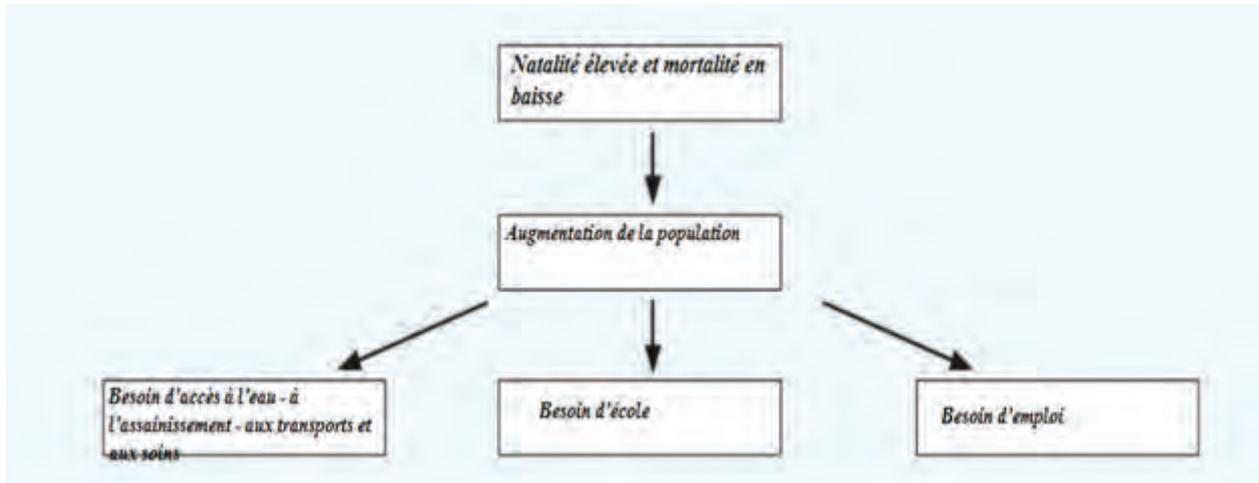
**4. Indiquez quels problèmes la RDC doit-elle régler le plus vite possible ? (Documents 4 et 5).**

La population des villes augmente fortement à cause de l'exode rural. Cette situation conduit à des fortes densités urbaines et à la multiplication des bidonvilles dépourvus de planification, d'assainissement et des nombreux besoins sociaux que l'état congolais doit régler. Il s'agit de l'accès à l'eau potable, à l'électricité, aux logements et aux services de santé et d'éducation. L'état

doit également faire des gros efforts pour préserver un environnement pollué à cause de la pression démographique et de l'absence d'assainissement et qui met en danger les ressources naturelles comme l'eau et la forêt.

**5. Reproduisez le schéma ci-dessous sur votre cahier puis complétez-le à l'aide des mots suivants :**

*Besoin d'accès à l'eau - à l'assainissement - aux transports et aux soins - Natalité élevée et mortalité en baisse - Besoin d'emploi - Augmentation de la population - Besoin d'école*



**Objectif :**

L'Inde, pays émergent de 1,3 milliard d'habitants en 2020, sera bientôt le pays le plus peuplé au monde, devant la Chine. Nourrir la population, assurer le développement de tous les habitants, limiter les impacts sur l'environnement : les défis que pose la forte croissance démographique du pays sont nombreux.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 121****1. Décrivez l'évolution de la population indienne entre 1950 et 2015 et de son évolution probable pour 2050. (Document 1)**

- Ligne des **abscisses** : sujet étudié (ex : population en millions)
- Ligne des **ordonnées** (temps) la courbe évolue.

**Méthode : décrire un graphique !** - S'il y a une augmentation : la courbe est **en hausse** (forte/faible). La courbe « monte » = la courbe croît (verbe : croître) – La courbe est **en baisse** (forte/faible) la courbe ne bouge que très peu : la courbe **stagne**.

La croissance démographique est forte depuis 1950. On constate depuis 1950 une baisse de la natalité et une baisse de la mortalité. Malgré la forte baisse de la natalité la croissance démographique continue d'augmenter car dans le même temps la baisse de la mortalité est deux fois supérieure. La population 449 millions en 1950 atteint aujourd'hui 1,31 milliard d'habitants (18 % de la population mondiale), mais si le rythme ralenti la croissance se poursuit et l'Inde sera en 2050 le pays le plus peuplé du monde devant la Chine avec 1,4 milliard d'habitants.

**2. Que nous apprend le document 2 sur les causes de l'évolution de la population indienne et sur la situation de cette population dans les années 2010 ?**

Avec 1.2 milliard, l'Inde demeure un pays très peuplé. Les progrès de la médecine, le recul de la pauvreté et la baisse de la mortalité explique la forte croissance démographique en Inde. A cela, il faut ajouter un taux de natalité toujours élevé notamment dans les zones rurales où les programmes de sensibilisation de planification des naissances ne sont pas réceptifs à cause de l'analphabétisme et des fortes traditions (en moyenne en 2015 une femme indienne a 2,1 enfants). Dans la décennie 2010, la croissance démographique ralentie et tombe à 1.64%, confirmant une baisse générale de la fécondité.

**3. Que nous apprend le document 3 ? Confirmez-vous le contraste de fécondité du document 2 ?**

On constate que les plus grandes villes (supérieur à 10 millions d'habitants) voient leur croissance démographique baisser de 3 % mais que les villes plus petites (5 millions d'habitants) voient leur croissance démographique augmenter de 3 %. Oui, on remarque une forte disparité entre les états pauvres et encore sous le poids des traditions culturelles du Nord notamment

l'Uttar Pradesh où la fécondité reste forte et les grandes villes du Sud comme Kerala, Bangalore, Mumbai marquées par une diminution de fécondité spectaculaire (population éduquée, transition démographique avancée).

#### **4. Quels sont les problèmes posés par la croissance démographique et la densité de la population dans les villes indiennes ? (Document 4)**

Malgré sa forte croissance démographique, l'Inde connaît une amélioration des conditions économiques et sociales depuis 1950 (chute de la mortalité infantile, amélioration de l'espérance de vie, recul de l'analphabétisme, hausse du revenu moyen). Cependant, les inégalités sociales demeurent fortes et le pays ne parvient pas à faire face à cette forte croissance démographique. Plusieurs domaines posent des problématiques :

- \* Le logement : dans le domaine d'accès au logement (Les **villes indiennes** sont confrontées à une grave pénurie de logements décents, qui renvoie à un double **défi** : celui de l'ampleur des bidonvilles et taudis, et celui des évictions forcées) ;
- \* L'accès à l'eau potable ;
- \* Le transport : les trains sont surchargés et les embouteillages fréquents ;
- \* Limiter l'impact de la pollution sur l'environnement ;
- \* L'alimentation : une alimentation équilibrée pour tous.

#### **5. Comment la diaspora participe-t-elle au développement de son pays ? (Document 5)**

Il existe environ 30 millions d'Indiens vivant actuellement à l'étranger : les « Non-Resident Indians » (NRI. Ces NRI ayant souvent bien réussi à l'étranger—que ce soit aux États-Unis, au Canada, en Europe, en Afrique ou dans les pays du Golfe —, constituent aujourd'hui des relais importants, notamment en matière **d'investissement**, car ils **transfèrent de l'argent** en Inde et contribuent ainsi de manière significative à l'économie indienne. Grâce à cet argent envoyé, des nombreuses familles arrivent à payer la scolarité de leurs enfants, à se soigner, à fonder des commerces. Le retour des ingénieurs en Inde est aussi un atout pour le développement du secteur informatique où le pays reste désormais parmi le plus compétitif.

#### **6. Rédigez une réponse organisée sur les conséquences que pose la forte croissance démographique en Inde.**

*Le corpus proposé à l'étude de cas est trop indigent (peu fourni). Il incombe alors au professeur par une interactivité d'énumérer avec les élèves une liste de problèmes que peut constituer cette croissance démographique sur le plan urbain. Il s'agit de la pollution atmosphérique, développement des bidonvilles, embouteillages, impact sur l'environnement... etc.*

L'Union Indienne compte aujourd'hui 1,3 milliards d'habitants. Sa population continue d'augmenter et l'on estime qu'elle deviendra le pays le plus peuplé du monde en 2030.

La forte croissance démographique nécessite de nouveaux besoins : il faut nourrir, loger, éduquer, fournir un emploi à des populations jeunes.

Les densités urbaines et les inégalités sociales (300 millions de pauvres) restent très fortes et le pays ne parvient pas à suivre le rythme de la croissance démographique en matière d'accès au logement, à l'électricité, à l'eau courante et à une alimentation équilibrée pour tous. L'arrivée massive de personnes dans les villes pose en outre de gros soucis de pollution, d'embouteillages, de multiplication des bidonvilles et de transports publics. Pauvres et dans une situation de chômage endémique des nombreux indiens survivent grâce aux remises migratoires.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 124

### Exercice 1 : Je localise les États les plus peuplés du monde

**1. Localisez et nommez les États les plus peuplés, numérotés de 1 à 10 sur la carte. Indiquez pour chacun sur quel continent il se situe.**

1 : Chine continent : Asie 2 : Inde continent : Asie 3 : États-Unis continent : Nord Amérique

4 : Indonésie continent : Asie 5 : Brésil continent : Sud Amérique 6 : Pakistan continent : Asie

7 : Nigeria continent : Afrique 8 : Bangladesh contient : Asie 9 : Russie continent : Eurasie

10 : Japon continent : Asie

**2. Sur quel continent y a-t-il le plus grand nombre d'États très peuplés ?**

C'est l'Asie.

**3. D'après vos connaissances, quel État deviendra le plus peuplé du monde vers 2025 ?**

L'Inde qui comptera 1,396 milliard d'habitants devant la Chine 1,394 milliard.

### Exercice 2 : J'analyse un graphique

- Je dois identifier le type de graphique.
- Je dois connaître le thème du graphique (grâce au titre)
- Je dois connaître l'unité de valeur utilisée.

**1. Quelle est la nature de ce document ?**

Il s'agit d'un graphique évolutif (dire s'il y a une augmentation, une stagnation ou une diminution) constitué d'une courbe décrivant l'évolution de la population mondiale.

**2. Identifiez le thème du document.**

Il s'agit d'étudier l'évolution ou les dynamiques de la population mondiale entre 1700 à 2050

**3. À quoi correspondent les données de l'axe de l'abscisse ? Et les données de l'axe de l'ordonnée ?**

L'axe horizontal (abscisses) indique les années et l'axe vertical représente les nombres d'habitants en milliard.

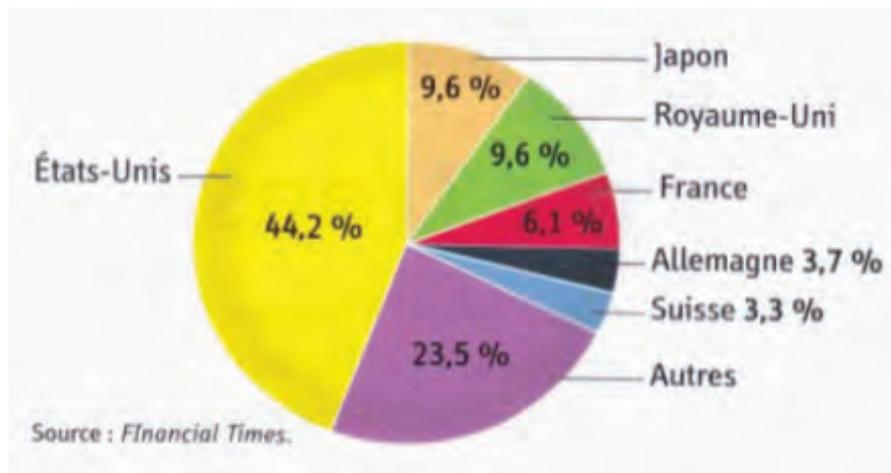
**4. Question 4. À quoi correspond la ligne en pointillé orange ?**

Le graphique va jusqu'en 2050 alors qu'on est en 2021, les valeurs pour la période à venir sont supposées : c'est une projection.

-----

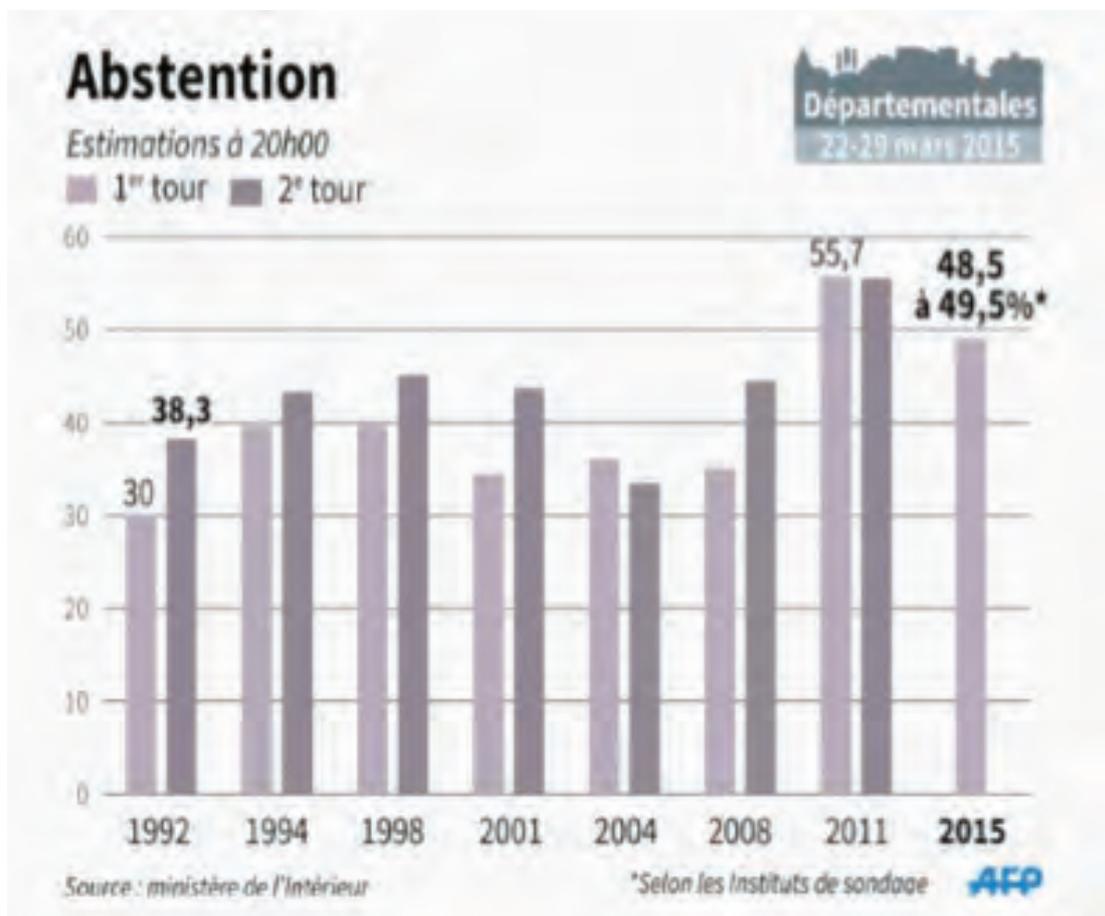
Il existe d'autres types de graphique que l'élève doit identifier. Il s'agit du graphique circulaire pour présenter une répartition, des proportions et le graphique en barres ou histogramme pour établir des comparaisons.

## Graphique circulaire



Les pays d'origine de 500 premières firmes transnationales

## 2. Graphique en barre ou histogrammes



Taux d'abstention lors des élections Départementales en France, 2015

La mise en œuvre du programme

Ce chapitre met l'accent sur les défis que pose la croissance démographique sur le plan économique et social des pays. Pour observer et comprendre nous avons mis en perspective des états au niveau de développement inégal et des situations démographiques diamétralement opposées. Il s'agit de découvrir que les besoins des sociétés ne sont pas identiques suivant les typologies démographiques. En effet, les défis du nombre et du vieillissement posent chacun des conséquences et des préoccupations diverses que les états tentent d'y faire face.

Ce chapitre permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur l'inégal développement des sociétés et met en transition le second thème du programme intitulé « la pauvreté et la répartition des richesses »

(Livre de l'élève page 126-127) Ces deux photographies sont le point de départ de la réflexion des élèves. Elles permettent d'aborder le niveau de développement et les grands défis auxquels les sociétés sont confrontées dans leur quête de satisfaction des besoins essentiels. Ces photographies sont un exemple important pour montrer que les besoins ne sont pas identiques à l'échelle mondiale : L'accès à l'eau à Bamako(Documant1) et les chômeurs espagnols faisant la queue devant le Bureau de l'emploi(Documant 2)

La page 127 propose, conformément aux demandes formulées par le programme en termes d'apprentissages, toutes les compétences. Il s'agit de :

\* **Je me repère**

- \* Situe sur un planisphère l'accès aux besoins d'une population qui augmente.

\* **Je pratique différents langages**

- \* Décrire une pyramide des âges.

\* **J'analyse un document**

- \* Analyser une image de presse.

\* **Je raisonne**

- \* Choisir une démarche pour présenter et expliquer un document.
- \* Pour les études de cas, le choix s'est porté, comme nous y engage le programme, sur :

- **Le Brésil : La question du logement** (Livre de l'élève pages 128-129)

Cette étude de cas tente d'aborder la question du logement au Brésil. Elle interroge sur la croissance démographique urbaine des pays émergents (**Documents 1 et 2**) et les nombreux défis du développement qu'elle pose en termes de satisfaction de besoin équitables et durables. En effet, dans les villes à la croissance exponentielle comme celles du Brésil, d'immenses zones d'habitations non planifiées ont regroupé les populations les plus défavorisées : on les appelle bidonvilles ou favelas dans la version sud-américaine (**Document 3**). Ces zones sont le plus

souvent ignorées des politiques urbaines, qui les considèrent comme des habitats provisoires et ne prennent pas en compte l'existence de ce bâti informel, mais aussi des populations qui y vivent. Les immeubles abandonnés et vétustes en centre-ville sont également squattés par des nombreuses familles pauvres. Elles sont exposées à de nombreux risques (effondrements, incendies...etc. (**Document 4**).

Le gouvernement de Lula a tenté d'apporter une réponse à ce problème via le programme Minha Casa Minha Vida. Celui-ci finance en masse la construction de logement via des subventions à des constructeurs et donne accès à la propriété à bas prix à des familles dans le besoin (Document 5).

■ **Allemagne : les défis d'une population vieillissante** (Livre de l'élève pages 130-131)

Cette étude de cas sur le déclin démographique en Allemagne est l'occasion de mettre en perspectives avec l'étude de cas précédente. Il s'agit de montrer que les questions démographiques, bien différentes nécessitent d'autres conséquences, préoccupations et applications. À l'aide d'une pyramide des âges, d'un graphique, carte (**Documents.1et 2** et des textes, montrons que les pays développés doivent s'adapter le plus rapidement, car le vieillissement entraîne un manque de main-d'œuvre et une augmentation des dépenses de santé (**Documents 3,4 et 5**).

### **Synthèse du cours Pages 132/133**

Cette double page fournit aux élèves les connaissances indispensables à retenir pour répondre à la problématique proposée. La leçon se veut structurée de telle sorte que le plan et les mots en caractères gras permettent d'en visualiser puis d'en retenir l'essentiel. Les documents d'accompagnement illustrent les grandes parties du cours.

### **Bilan (Je retiens)** (Livre de l'élève pages 134-135)

Le **bilan** aide l'élève à retrouver plus rapidement les grandes idées pour aborder les exercices proposés dans la **double page de bilan-je retiens**.

**1. Présentez les principales caractéristiques de la population brésilienne. (Documents 1, 2 et 3)**

Avec plus de 212 millions d'habitants, la population brésilienne se situe au 5<sup>e</sup> rang mondial. Il s'agit d'une population composite (blancs, noirs indiens et métisses) fortement **urbanisée** qui se concentre pour environ 85 % dans les villes littorales, notamment les deux grandes métropoles de **Sao Paulo** et **Rio de Janeiro**. Dans les grandes villes, où affluent les ruraux alors que sévit le sous-emploi, les **bidonvilles** (favelas) se sont multipliés. L'avenir démographique du Brésil se joue sur 3 hypothèses dont la plus probable porterait la population du pays à 253 millions d'ici à 2050 !

**2. Quelles sont les difficultés des Brésiliens en matière de logement ? (Documents 3 et 4)**

Malgré son ascension économique et son rang de pays émergent, le Brésil, est confronté à une crise urbaine qui se manifeste avec acuité dans le domaine du logement. Des nombreux brésiliens habitent dans des quartiers précaires et insalubres, les favelas souvent dépourvus des équipements de base comme l'eau et l'électricité. D'autres s'entassent et squattent des immeubles en situation de décrépitude avancée et très risqués pour y habiter. Les accidents d'incendies, d'effondrements et les expulsions forcées sont fréquents.

**3. Comment est accueilli le président Temer sur le lieu de l'accident ? Que lui réclament les personnes sinistrées ? (Document 4)**

À son arrivée sur le lieu de l'accident, le président est hué et conspué par une foule de sinistrés excédée et très en colère. Ces personnes sinistrées lui réclament des logements et une prise en charge immédiate de lorsqu'elles ont tout perdu dans cette tragédie.

**4. Que fait le gouvernement pour améliorer la situation du logement au Brésil ? À qui sont destinés les logements sociaux ? (Document 5)**

Pour remédier à la situation de crise du logement qu'est confronté le pays, le pouvoir public s'attèle désormais à mettre en place une politique de construction de logements sociaux. Sous la présidence de Lula (président de la République du 1<sup>er</sup> janvier 2003 au 1<sup>er</sup> janvier 2011) des nombreux logements sont réalisés à travers son projet phare « Minha Casa, Minha Vida » entendez *Ma Maison, Ma Vie*". Ce programme politique d'accès au logement profite aux familles vivant dans des zones à risques, aux femmes seules avec enfants, aux personnes à mobilité réduite et aux nombreuses familles vivant dans de conditions de logements insalubres.

**5. Présentez en quelques phrases la situation du logement au Brésil.**

La forte concentration des populations dans les grandes villes provoque une crise de logement au Brésil. Des nombreux migrants régionaux (Nordeste) s'installent dans des quartiers précaires, les favelas où les conditions de logement et de vie sont déplorables.

Au sein des noyaux urbains, la pénurie de logement contraint des nombreuses familles à faibles revenus à se loger dans des bâtiments ou immeubles dans un grand état de délabrement, au mépris de toutes les règles de sécurité. Les accidents y sont quotidiens.

L'État essaie de lutter cette crise du logement par la construction de logements sociaux destinés aux familles précaires.

**1. Quelle tranche d'âge était la plus importante en 2017 ? En quelles années sont nées les personnes âgées de 40 ans et 65 ans en 2017 ? (Document 1)**

### Définition

Une pyramide des âges est un graphique qui représente la composition d'une population (=nombre de jeunes, d'adultes, de personnes âgées, de femmes, d'hommes) d'un pays en fonction du sexe et de la classe d'âge\* à un moment donné (le plus souvent une année).

### Lecture

- ▶ L'axe vertical (des ordonnées) indique les classes d'âge (les plus jeunes en bas et les plus âgées en haut).
- ▶ L'axe horizontal (des abscisses) indique le pourcentage (%) ou l'effectif de la population (milliers ou millions d'habitants).
- ▶ L'effectif des femmes se place généralement à droite et celui des hommes à gauche. Les **groupes d'âge les plus jeunes** se trouvent en bas et les **plus âgés en haut**.

La **forme de la pyramide** révèle les caractéristiques d'une population. En effet la pyramide peut avoir plusieurs formes.

### Introduction

Le baby-boom allemand débute ainsi vers 1952 et se termine plus vite que dans les deux autres pays : le nombre de naissances commence à diminuer dès 1965. S'ensuit une forte baisse de la natalité (1965-1970) puis une stagnation à des niveaux bas (1970-1980) qui induit aujourd'hui des classes creuses chez les 35-45 ans.

**Réponse :** la tranche d'âges la plus importante se situe entre **45 ans et 65 ans**. Les personnes âgées de 40 ans en 2017 sont nées en 1977 et celles de 65 ans en 2017 en 1952.

**2. Que nous apprennent les documents 1 et 2 sur l'évolution et l'état actuel de la population allemande ?**

L'**Allemagne** se classe au premier rang pour la population la plus importante en Europe avec 83 millions d'habitants. Ce pays fait toutefois face à un vieillissement démographique accru dû particulièrement à une forte baisse de la natalité. Les prévisions démographiques pour les années à venir inquiètent énormément. En effet, la population devrait diminuer et atteindre entre 68 et 73 millions de personnes en 2050. Moins nombreux, les Allemands seront également plus vieux. Les plus de 65 ans, qui constituent actuellement un cinquième de la population, en représenteront le tiers en 2050.

Selon certaines projections la France pourrait même lui ravir sa place de première puissance démographique européenne ! Également, cette baisse entraînera, si elle n'est pas arrêtée, des conséquences sur le plan économique et social dans les années à venir.

### 3. *Quelles sont les conséquences spatiales du vieillissement de la population ? (Document 4)*

On remarque une importante migration de l'Est vers l'Ouest, qui s'explique par les disparités de niveau de vie et de salaires. Le chômage est aussi une variable explicative des flux migratoires entre Est et Ouest. Les länder de L'Est allemand continuent ainsi de perdre de la population (sauf Berlin) dans toutes les classes d'âge (on parle de désertification), à l'exception des retraités. Ces régions de l'est souffrent en particulier des conséquences du processus radical de désindustrialisation des années 1990 et du chômage massif qui en a résulté. Cette forte immigration oblige les régions de l'Ouest à anticiper sur l'accueil des migrants par la construction des logements, des crèches et d'écoles.

### 4. *Quels défis majeurs du vieillissement évoque le document 5 a et b ? Relevez dans ces textes les solutions envisagées pour répondre à ce défi.*

Il s'agit du **déclin démographique** prononcé qui aura probablement de conséquence sur le plan économique. En effet, le vieillissement des **actifs** (population en âge de travailler) pourrait lui aussi induire un recul des **innovations** et **une baisse du dynamisme** (productivité) **de l'économie** allemande. Aujourd'hui championne incontestée des exportations dans le monde entier, l'Allemagne n'aura plus, dans un avenir prévisible, les moyens humains (**main-d'œuvre**) pour soutenir son expansion économique.

Les décideurs politiques et socio-économiques n'ignorent pas les dangers qui guettent le pays. Des scénarios sont conçus, le plus fréquemment évoqué étant le recours à **l'immigration**, à **la robotisation** et **une politique nataliste incitative** (aides et allocations familiales renforcées)

### 5. *En quoi le document 3 est une bonne illustration de tout ce qui a été appris dans cette étude de cas.*

Cette photo de la chancelière allemande en visite dans une maison de retraite montre que le vieillissement de la population allemande est désormais une réalité et une préoccupation politique. En effet, le vieillissement accéléré de la population directement lié à sa faible natalité va impacter le pays dans les prochaines années. C'est une situation inévitable qui ne peut être ignorée. Au-delà du manque de main d'œuvre et de capacités productives (difficultés à accroître l'innovation et la productivité), le principal problème porte sur le poids des dépenses publiques de retraite et de la prise en charge des personnes âgées dépendantes qui vont augmenter. Le pays doit absolument mettre en place des solutions (**immigration**, **politique nataliste**) rapidement pour tenter d'atténuer et de ralentir ce phénomène.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 131

Exercice 1 : Je complète un tableau à partir d'un texte

1. 1. *En vous appuyant sur le texte, complétez le tableau ci-dessous ; complétez le tableau suivant sur*

La situation démographique de la Chine	Les facteurs explicatifs	Les mesures pour encourager la natalité
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Population vieillissante</li> <li>- Baisse de la natalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique de l'enfant unique</li> <li>- Recul du nombre de mariages</li> <li>- Hausse du coût des logements et de l'éducation</li> <li>- Retard du mariage</li> <li>- Déséquilibre femmes/hommes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les congés maternité,</li> <li>- Gratuité de soins pédiatriques</li> <li>- Baisse des coûts de l'éducation.</li> </ul>

**2. Le vieillissement de la population en Chine est-il un cas isolé ? Citez quelques autres États concernés par ce phénomène ?**

Non, d'autres pays comme le Japon, l'Allemagne, la Pologne, la Russie connaissent aussi un vieillissement de population.

**Exercice 2 : J'étudie des dessins satiriques**

**1. Décrivez cette caricature.**

*Une caricature c'est un dessin qui exagère la réalité pour s'en moquer. Elle accentue sur certains traits pour que l'on identifie immédiatement les personnages. Elle cherche à capter l'attention pour émouvoir ou dénoncer une situation.*

Il s'agit d'un vieil homme sur fauteuil roulant aux traits physiques et moraux très diminués. Les débris sous ses pieds nous renseignent aussi sur son état physique en déliquescence. Il est sûrement dans une maison de retraites ou dans un appartement bénéficiant d'une aide à domicile.

**2. À quel type de situation démographique correspond cette caricature ?**

Elle nous présente une situation démographique vieillissante

**3. Cette caricature est-elle drôle ou triste ?**

Elle est drôle (vous allez m'avoir sur le dos pendant encore un bout de temps) dans une moindre mesure ou on cherche à nuancer la triste réalité que pose le vieillissement démographique. Ce dessin a pour fonction de faire rire (ou sourire) mais aussi de faire réagir ou d'éveiller l'esprit critique des lecteurs, de faire débat.

# LES INÉGALITÉS DE DÉVELOPPEMENT

Livre de l'élève pages 136-137

Le thème 2 traite des inégalités de développement qui existent dans le monde d'aujourd'hui. Ces inégalités de développement, on les retrouve sous différentes formes (travail d'enfants ; exclusion sociale, inégalités de richesse, inégalités face à la santé) et à différentes échelles : à l'échelle mondiale, à l'échelle d'un pays et celle d'une ville.

## La page d'ouverture du thème 2

Cette double page comporte une carte et deux photographies :

La carte sur l'IDH (indicateur de développement humain) au niveau mondiale donne un aperçu du niveau de développement des pays du monde. Grâce à la carte l'élève peut repérer les pays qui ont un très bon niveau de développement, ceux qui sont dans une tranche moyenne et ceux qui ont un faible niveau de développement.

La première image montre un homme assis sur un lit dans un appartement qui lui a été offert par le programme Housing first (logement d'abord). Ce programme est mis en place par l'état finlandais en 2009 et a pour objectif d'éradiquer le phénomène des sans-abris en leur offrant un logement (appartement).

La deuxième image montre un jeune garçon qui vend des objets de souvenirs près des sites touristiques, ici les pyramides de Gizeh en Égypte, le travail des enfants est un fait courant dans les pays dont le niveau de développement n'est pas très élevé.

Ce chapitre expose les inégalités de richesse à l'échelle mondiale (Étude de cas 1 Livre élève page 152-153) et à l'échelle d'un pays (Étude de cas 2 Livre élève page 154-155).

### La page d'ouverture du chapitre 1

Cette double page comprend deux documents iconographiques :

La première photographie montre des personnes faisant leur shopping dans le centre commercial Mall of Africa (le plus grand centre commercial du continent africain). Cette première image permet à l'élève de voir que la richesse peut exister dans un continent à priori reconnu comme pauvre.

La deuxième photographie illustre les difficultés économiques que rencontrent une partie des populations des puissances émergentes, ici l'Inde et qui sont augmenté lors d'une catastrophe naturelle ou une pandémie, ici le Covid-19.

L'objectif de ce chapitre est de présenter la répartition de la pauvreté et de la richesse à travers le monde sous un angle multiscalair (à différentes échelles).

On affiche aussi dans ce double page, les compétences et les capacités à acquérir. Il s'agit de :

- ▶ je me repère dans l'espace : situer les inégalités de développement dans le monde ;
- ▶ j'analyse un document : analyser une carte ;
- ▶ je pratique différents langages : compléter un tableau ;
- ▶ je raisonne : décrire et expliquer ;

**L'objectif de l'étude de cas :**

Les inégalités de développement et de richesses sont notables à différentes échelles. À l'échelle Nord-Sud, les disparités sont criantes entre pays développés d'un côté et pays en développement de l'autre.

Mais les inégalités existent également à l'échelle d'un continent et à l'échelle d'un pays.

Il s'agit de montrer aux élèves ces inégalités aux différentes échelles.

Grace à la carte (document 1 p 152), l'élève pourra relever quels pays sont riches et quels pays sont pauvres (travail de repérages et de localisation).

Le graphique (document 2) permettra de consolider l'information donnée par la carte en situant la part la plus élevée des millionnaires souvent dans les pays riches.

La carte du document 3 traite de l'espérance de vie en Afrique en montrant à l'élève que la situation des pays du continent africain ne se valent pas et qu'il y'a des inégalités entre les pays dans le monde mais aussi à l'intérieur d'un continent.

Dans le document 4, on explique que même dans les pays riches, les difficultés économiques existent mais que des aides sont proposés.

Le document 5 démontre que les inégalités de développement sont plus présentes dans les campagnes que dans les villes.

Le document 6 montre que la situation s'améliore avec l'émergence des classes moyennes.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 141**

**1. Quels sont les indicateurs utilisés pour mesurer le niveau de développement et de richesse dans le monde ? (Document 1 pages 136-137)**

Pour mesurer le niveau de développement et de richesse dans le monde, on utilise différents indicateurs comme le PIB par habitant et l'IDH. Le PIB/Habitant mesure le développement économique du pays et l'IDH (planisphère de la page d'ouverture du thème) prend en compte non seulement la richesse économique du pays en question mais aussi l'espérance de vie, l'accès à l'eau potable, le niveau d'instruction (taux de scolarisation et taux d'alphabétisation des adultes). L'IDH donne un aperçu plus global du niveau de développement que le PIB/habitant.

**1. Classez les continents selon leur niveau de richesse ? Où trouve-t-on beaucoup de pays pauvres ? (Document 1)**

On classe les pays selon leur niveau de richesse (PIB/habitant) dans un tableau à quatre colonnes

(exemples des pays).

Niveau de richesse très élevé	Niveau de richesse élevé	Niveau de richesse moyen	Niveau de richesse faible
Canada, États-Unis, Arabie Saoudite, Australie	Brésil, Afrique du Sud, Indonésie	Algérie, Tunisie, Maroc, Paraguay	Éthiopie, Madagascar, Bangladesh, Népal

On trouve beaucoup des pays pauvres en Afrique.

**3. Où trouve-t-on les plus grands nombres de millionnaires ? À quels continents appartiennent-ils ? (Document 2)**

On retrouve la quasi-totalité des millionnaires dans le pays riches (États-Unis, Japon, Royaume-Uni, Allemagne, Chine) et avec la majeure partie aux États-Unis (49%). ces pays appartiennent aux continents américain et européen ainsi que à l'Asie de l'Est.

**4. Décrivez le document 4, et dites de quel pays parle-t-on ?**

On voit plusieurs personnes qui reçoivent des aliments grâce à une association les restos du cœur : il s'agit de la France. Nous apprenons qu'il y a des personnes qui souffrent de pauvreté dans la population française et qui ont besoin de l'aide pour vivre dignement bien que la France soit un pays riche.

**5. En utilisant les documents 3, 4 et 5, dites où y'a-t-il beaucoup de riches et de pauvres ?**

Les populations riches (avec un PIB/Habitants supérieur à 7500 dollars) se trouvent en Europe, en Amérique. L'Asie de l'Est, le Moyen-Orient et l'Australie. Les populations pauvres (avec un PIB/Habitants compris entre 260 et 3000 dollars) sont en Afrique, en Amérique du Sud et Centrale et en Asie.

**6. Dany est-il pauvre ou riche ? Justifiez votre réponse en utilisant le document 6.**

Dany fait partie de la classe moyenne gabonaise. Il mène une vie confortable, et est propriétaire de sa maison. On peut dire qu'il est riche.

**L'objectif de l'étude de cas :**

Il s'agit dans cette étude de cas, d'identifier les inégalités à l'échelle d'une métropole, le cas de Mexico.

On commence avec une carte de l'IDH de Mexique (document 1) qui présente le niveau de développement des régions mexicaines et l'on constate qu'il existe des disparités entre elles.

Le document 2 (photographie d'un paysage urbain à Mexico) nous permet d'illustrer les inégalités socioéconomiques qui sont visibles dans l'espace urbain en relevant des éléments de l'espace (dans la description) qui montre soit la richesse soit la pauvreté du quartier.

Le document 3 est un texte qui expose la différenciation qui s'opère entre les riches et les pauvres dans la ville de Mexico et dans le pays en générale.

Des solutions sont proposées pour aider les populations souffrant de la pauvreté, le programme PROSPERA (document 4) détaille en quoi consiste cette aide.

La pandémie du Covid-19 entraîne des problèmes économiques comme le chômage de jeunes qui augmente, c'est-ce que le document 5 montre.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 143****1. Quel est l'IDH de la ville de Mexico ? (Document 1)**

L'IDH de la ville de Mexico est très élevé (supérieur à 0,8)

Décrivez cette photographie. (Document 2)

On distingue un très beau et moderne quartier que l'on pourrait qualifier de quartier riche. Tandis que l'on voit au second plan, des habitations délabrés et grises qu'on penserait qu'ils abritent une frange pauvre de la population.

**2. Comment se différencient les riches des pauvres à Mexico et dans les autres villes du Mexique. (Document 3)**

Les riches n'habitent pas dans les mêmes quartiers que les populations pauvres. Les populations riches disposent de tout le confort (femme de ménage, chauffeurs privés...) les populations pauvres se retrouvent dans les favelas (quartiers pauvres ou bidonvilles).

**3. Quelle solution apporte l'État mexicain et les organismes internationaux pour aider les populations pauvres ? (Document 4)**

Le programme PROSPERA permet de fournir une aide financière aux plus démunis et par la même occasion de veiller à ce que les enfants soient scolarisés et leur santé sauvegardée.

**4. Comment la situation des Mexicains pauvres peut-elle s'aggraver avec la Covid-19 ? (Document 5)**

Le confinement met à mal les petits emplois (boutiquiers, serveurs, femmes de ménage n'ont plus de clients et n'auront pas des ressources financières).

**5. Rédigez un court paragraphe sur les inégalités que vous avez vues dans cette étude de cas.**

Les inégalités de développement vues :

- \* Mexico est la ville la plus développée du pays
- \* La richesse côtoie la pauvreté au sein de la ville de Mexico (il y a des quartiers pauvres aux cotés des quartiers riches et les populations ont des conditions de vie très différentes)
- \* Le confinement proposé pour lutter contre la Covid-19 aggrave la situation de populations pauvres

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 143

### Exercice 1 : je relève des informations d'un texte

**1. À quelle question répond le texte ? Qui habitent les favelas ?**

Le document définit ce qu'est-ce qu'une favela. Favela veut dire « bidonville » en portugais du Brésil. Ce sont des quartiers pauvres, dont les maisons ont été construites illégalement, sur des terrains marécageux ou en pentes raides des collines, et dont les habitations sont construites avec des matériaux de récupération. Les favelas se sont surtout développées à partir des années 1950. Ces sont les populations pauvres qui habitent dans les favelas.

**2. Quelles sont les conditions de vie des habitants des favelas ?**

Les habitants vivent dans des quartiers parfois contrôlés par des trafiquants de drogue. Dans les favelas manquent des infrastructures en termes d'eau, d'électricité et de collecte des déchets.

### Exercice 2 : J'utilise une carte pour m'informer

**1. Présentez le document (thème, nature,)**

La nature du document est une carte ; le thème est les inégalités en Europe, source : CRIPEN

**2. Citez :**

- \* Les pays qui ont le coefficient de Gini le plus élevé. Qu'est-ce que cela nous apprend sur ces pays ?

Espagne, Bulgarie, Lituanie. Cela nous montre que les inégalités sont très élevées.

- \* Ceux qui ont le coefficient le moins élevé. Qu'est-ce que cela nous apprend sur ces pays ?

Pays-Bas, Belgique, République Tchèque (Tchéquie). Cela nous montre que les inégalités sont moins élevées dans ces sociétés.

# Le recul des inégalités

Livre de l'élève pages 148-149

Ce chapitre montre les quelques progrès réalisés concernant la question des inégalités (Étude de cas 1 (Livre de l'élève page 162-163)) et la question de l'accès à l'École (étude de cas 2 (Livre de l'élève page 162-163 164-165)).

## La page d'ouverture du chapitre 2

Dans cette double page, on a deux documents iconographiques.

La première photographie nous montre l'avancée entreprise sur les questions de la parité homme-femme en politique, c'est-à-dire que les femmes peuvent aussi accéder à des hauts postes de responsabilité dans beaucoup de pays, ici la présidence de la Tanzanie.

La deuxième photographie illustre le renforcement de l'accès à des infrastructures d'assainissement (la station de traitement des eaux usées de Douda, à Djibouti) qui permet une amélioration de la vie en milieu urbain.

Les compétences et les capacités à développer sont :

- J'analyse un document : analyser un texte et un graphique pour tirer des informations
- Je raisonne : comprendre le recul des inégalités de développement, décrire et expliquer les raisons du recul des inégalités de développement
- Je pratique différents langages : lire un graphique

**Objectif :**

Dans cette étude de cas, on s'intéresse au recul des inégalités de développement et particulièrement à identifier les inégalités qui ont reculé à l'échelle d'un pays, ici le cas de l'Indonésie. On verra les progrès en matière de santé, de richesse (PIB/Habitant), d'espérance de vie mais aussi les défis qui restent soulevés.

Dans le premier document (une photographie), l'élève découvre les habitantes de ce pays et pourra constater le niveau de développement économique de l'Indonésie (les Smartphones, le métro, le style vestimentaire).

Le document 2 est un graphique (un histogramme) qui montre l'évolution du PIB/Habitant du pays.

Dans l'extrait de texte (document 3), l'élève doit relever les progrès qui sont accomplis en matière d'accès aux soins en Indonésie

Le document 4 est aussi un graphique (une courbe) qui permet à l'élève de constater que l'espérance de vie en Indonésie augmente mais aussi que des progrès restent à faire pour atteindre celle de ses voisins.

Malgré ces progrès (espérance de vie, PIB/Habitant et accès à la santé en hausse), on constate dans cet extrait du texte (document 5) que des inégalités subsistent. Le document 6 illustre les conséquences de la pandémie mondiale concernant l'emploi des jeunes.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 151****1. Présentez le document 1. Décrivez-le ?**

La nature du document 1 est une image photographique. On voit quatre personnes, chacune concentrée sur son Smartphone en attendant le métro pour aller travailler ou étudier. L'Indonésie est un pays ouvert sur le monde (il y a quatre femmes habillées en mode occidentale, seulement une femme est voilée dans le groupe).

**2. Comment évolue le PIB par habitant de l'Indonésie ? (Document 2)**

Le PIB/Habitant de l'Indonésie augmente de plus en plus. En 2014 le PIB/hab était 3634\$/hab, en 2020, il est 4479 \$/hab. Soit une augmentation 845 \$/hab en 6 années.

**3. Quelle est le problème des habitants du quartier Senen ? Quelle solution a été adoptée pour réduire les inégalités ? (Document 3)**

Les habitants du quartier de Senen à Jakarta n'allaient pas consulter et se soigner dans les structures de santé à cause de l'éloignement. La solution adoptée est la mise en place d'une unité de soins mobile qui se déplace dans ce quartier pour se rapprocher des habitants.

**4. Comment a évolué l'espérance de vie en Indonésie ? (Document 4)**

Le document 4 est un graphique. L'espérance de vie a augmenté en Indonésie mais elle reste moins élevée que celle de la Malaisie (une différence de 5 années) et celle du Singapour (une différence de 12 années).

**5. Est-ce que toute la population indonésienne profite de la croissance économique ? Justifiez votre réponse. (Document 5)**

Non. Parce-que la croissance démographique est forte par rapport à la croissance économique. Une des raisons avancée dans le texte est qu'il n'y a pas de politique efficace.

**6. Quels problèmes économiques liées à la COVID-19 est évoqué dans le document 6 ?**

Les problèmes économiques de la pandémie sont le chômage et la pauvreté des jeunes diplômés.

Cette étude de cas porte sur l'évolution de l'accès à l'école en République de Djibouti. Notre ensemble documentaire va illustrer cette évolution positive en montrant que les effectifs d'élèves augmentent, qu'aller à l'école est un droit à Djibouti, que le nombre d'établissements scolaires privés sont à la hausse ainsi que l'introduction de l'uniforme scolaire ces dernières années.

Le document 1 est un tableau qui recense les effectifs d'élèves dans le primaire sur la décennie 1990-2000 pour montrer comment a évolué le nombre de filles et de garçons.

Le document 2 est un graphique (une courbe d'évolution) qui montre l'évolution du nombre de filles et de garçons sur une quinzaine d'années du primaire au secondaire (de l'école primaire au lycée)

Le document 3 est un extrait de texte qui expose les différents articles rendant l'école obligatoire et gratuit pour tous les enfants en république de Djibouti et permet à l'élève de comprendre qu'Aller à l'école est un droit de l'enfant.

Le document 4 est un tableau qui présente l'augmentation du nombre d'établissements scolaire dans le secteur privée.

Le document 5 est une image accompagnée d'un commentaire sur l'introduction de l'uniforme scolaire dans les établissements publique.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 153

1. Le document 1 est un tableau qui présente l'évolution d'effectifs d'élèves sur une décennie (1990-2000) et le document 2 est un graphique (une courbe) sur l'évolution du nombre des élèves du primaire au secondaire sur 15 années

2. On constate que l'effectif de filles est moins élevé que celui de garçons entre l'année scolaire 1990/1991 et l'année 1999/2000

On remarque la même tendance quinze ans après entre 2000 et 2015 : il y'a toujours plus de garçons que des filles

3. Chaque enfant a droit à une éducation de 6 à 16 ans à Djibouti. L'école est gratuit pour tous les enfants et reste obligatoire : c'est un droit de l'enfant

4. Le document 4 est un tableau. le nombre d'élèves d'établissement scolaire privés est en augmentation. On voit que le nombre d'élèves d'établissements francisant reste plus élevé que le nombre d'élèves des établissements arabophones

5. L'uniforme scolaire sert à donner aux élèves une identité et un sentiment d'appartenance à

une institution. L'uniforme scolaire est obligatoire à Djibouti car il vise à gommer les différences sociales (fils de riches et fils de pauvres) entre les élèves

6. Les efforts de scolarisation sont justifiés par la jeunesse de sa population, le fait que le pays veut se développer en misant sur une main-d'œuvre qualifiée.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 156

### Exercice 1 : j'utilise un texte pour m'informer

1. C'est un extrait de l'entretien accordé par la directrice de l'ONG One au journal la Croix
2. Le texte parle de l'importance de scolariser des filles
3. Non le pourcentage est faible au secondaire par rapport au primaire et « les filles sont 15 % moins nombreuses que les garçons à suivre les trois dernières classes du secondaire »
4. Parce-que « Des études ont prouvé que les pays pauvres pourraient, dans leur ensemble, être chaque jour plus riche de 240 millions d'euros, s'ils arrivaient à scolariser les filles comme les garçons ».

### Exercice 2 : J'exploite une image

1. C'est une photographie, tiré du site Human-Village.
2. En république de Djibouti (grâce aux Taxis vert).
3. La possession de la voiture par les familles djiboutiennes démontre leur niveau de vie élevée

### Exercice 3 : j'exploite un graphique

1. C'est un graphique.
2. Ces pays se situent dans le continent africain.
3. Djibouti occupe la 7ème place.
4. L'Internet sert à faire de recherches sur Google, de visionner des vidéos sur youtube, de communiquer avec ses proches sur Facebook.

# Des ressources limitées, à gérer et à renouveler

Livre de l'élève pages 158-159

Ce thème invite à explorer une thématique majeure de la géographie, la gestion des ressources dans le monde à travers l'exemple de l'alimentation, de l'eau et de l'énergie. Il s'agit d'étudier leur disponibilité à l'échelle mondiale et de chercher comment améliorer leur gestion pour que d'une part on puisse faciliter leur renouvellement naturelle et d'autre pour assurer une répartition équitable dans le monde qui favorise une consommation raisonnée pour protéger l'environnement tout en renforçant les liens de solidarité et de partage entre les Hommes.

Autrement dit, l'axe central du thème porte sur les ressources naturelles exploitées par l'homme qui sont limitées et même parfois non renouvelables (le pétrole). Il faut donc ménager et gérer les ressources essentielles. Mais les capacités des sociétés à exploiter les ressources de manière durable sont différenciées et révélatrices des inégalités de développement. Il est par exemple plus difficile pour un pays en développement de produire des céréales en très grande quantité contrairement à un pays développé. L'accès aux ressources relève davantage du niveau de développement et de la capacité à mobiliser et à gérer la ressource que de sa disponibilité.

Pour fonctionner et vivre, les sociétés humaines ont des besoins fondamentaux comme :

L'eau douce qui est une ressource rare, renouvelable mais inégalement répartie.

L'énergie avec des énergies fossiles limitées car non renouvelables (hydrocarbures et charbon) et des énergies renouvelables.

L'alimentation avec la maîtrise de l'agriculture et des techniques agricoles.

## La mise en œuvre du programme

Dans ce le chapitre 1 du thème, les élèves vont se familiariser avec la problématique de la gestion de l'eau (mobilisation-transport, distribution, disponibilité-qualité...). L'objectif est de sensibiliser les élèves sur la

L'entrée du chapitre se fait par la lecture de deux photos proposées dans la double-page (p 160 - 161). Ces photos nous montrent deux usages de l'eau dans le monde : un usage ludique dans le cas du Casino au États-Unis et une agriculture par irrigation au Brésil. L'objectif est de monter aux élèves que l'eau est au cœur de la vie humaine mais que sa surexploitation peut entraîner une pénurie et une dégradation de sa qualité.

Dans ce double page, on retrouve également les compétences et capacités à développer tout au long du chapitre.

- \* **Je me repère dans l'espace**
  - \* Pour comprendre que la répartition de l'eau potable dans le monde est inégale.
- \* **Je pratique différents langages**
  - \* Être capable de schématiser les informations d'un texte sous forme d'un schéma.
- \* **Je comprends un document**
  - \* Pour analyser un document et faire un compte rendu
- \* **Je raisonne**
  - \* Pour mettre en place un moyen de mieux gérer l'eau à mon niveau.

Les deux études de cas consacrés à l'étude de la gestion de l'eau à Las Vegas (espace désertique mais dans un pays avancé et avec des moyens technologiques important) et à Djibouti (espace semi-désertique, dans un pays en voie de développement) (p.162 - 163).

### ■ Dans le cas de Las Vegas, l'objectif est de montrer que :

- ▶ Se trouve dans un espace désertique et que l'accès a l'eau est difficile (Doc. 1 et 2 p.162).
- ▶ Mais que la consommation est excessive pour un tel espace (Las Vegas est une ville de Loisir surtout avec les casinos, mais aussi avec une population de plus en plus importante alors que les autres secteurs comme l'agriculture). Cette concurrence et la surconsommation qui en résulte à un impact sur la disponibilité de l'eau pour la ville et entraine des tensions (Doc. 2 et 3 p.162)
- ▶ De fait, Las Vegas mise sur sa puissance financière et technologique pour que l'eau soit toujours disponible malgré les contraintes naturelles (Doc.4 et 5 p.163)

### ■ Dans le cas de Djibouti, l'objectif est de montrer que :

- ▶ Se trouve dans un espace semi-aride avec une faible pluviométrie et pas d'eau de surface disponible (fleuve ou rivière), d'un autre coté l'augmentation de la population dans la capitale ne facilite pas la tâche. (Doc. 1 et 2 p.164).

- ▶ L'accès est de ce fait difficile et accroît la qualité de l'eau (Faible disponibilité, mobilisation difficile du fait de la vétusté du réseau, salinisation des nappes...) (Doc. 2 p.164)
- ▶ De ce fait l'État cherche des alternatives pour satisfaire les besoin en eau de la population et des autres secteurs surtout le secteur économique (Doc.3 a 5 p.165).

**Objectif de l'étude de cas :**

Avec 600.000 habitants et plus de 36 millions de visiteurs par an, Las Vegas est la très riche métropole du Nevada, un état aride du Sud-Ouest des États-Unis. Dans ce temple de la consommation, l'eau est une ressource très recherchée.

Il s'agit donc de montrer que l'eau est un enjeu majeur pour Las Vegas et les moyens qui sont mis en place pour surmonter les défis.

**LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 163****1. Présentez la situation climatique de Las Vegas. (Document 1)**

La ville de Las Vegas se trouve une vallée du désert de Nevada, le climat présente une saison d'été sèche et très chaude pour une courte saison d'hiver. Elle tire son eau à 90% du fleuve Colorado.

**2. Quels sont les différents usages de l'eau à Las Vegas ? (Document 2 et 4)**

L'eau est principalement destinée à la consommation domestique de la population qui est en constante augmentation, elle est aussi destinée à satisfaire les demandes de l'industrie du tourisme et de l'agriculture surtout.

**3. Décrire le document 5.**

Nous avons une photo du barrage Hoover sur le fleuve Colorado qui approvisionne la ville de Las Vegas. Sur cette photo datée d'août 2010. Sur cette photo, on remarque que le volume de l'eau dans le lac de retenue du barrage ne cesse de diminuer (les élèves doivent remarquer le contraste de couleur entre le haut et la base de collines. La partie de couleur blanche des collines montrent la vitesse de réduction de l'eau). Et donc sensibiliser à une consommation forte par rapport à la capacité du lac à se régénérer.

**4. Quelles sont les conséquences de cette surconsommation ? (Documents 3, 4 et 5)**

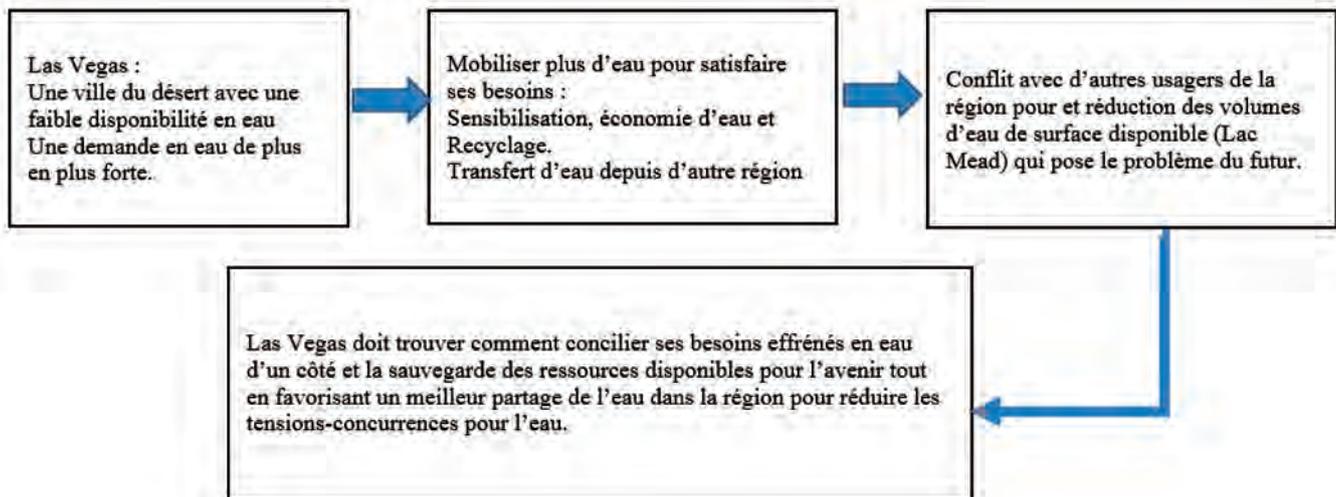
Les documents 3 et 5 nous montrent que plus les besoins augmentent et plus le volume d'eau disponible diminue. Ce qui oblige la ville à mettre en place des politiques pour mieux gérer l'eau (sensibilisation, recyclage.) (Doc.4, paragraphe 1).

**5. Comment la ville de Las Vegas tente-t-elle de répondre à ses besoins en eau ? Quel nouveau problème le transfert d'eau depuis le nord-Nevada entraîne-t-il ? (Document 4).**

Las Vegas sensibilise sa population contre le gaspillage et recycle les eaux usées. Elle construit un aqueduc pour aller chercher de l'eau dans l'aquifère de la Snake Valley pour satisfaire ses

besoins croissants. Cependant elle se heurte à l'opposition des habitants du Nord de l'État du Nevada surtout les agriculteurs qui s'inquiètent pour leur activité.

**6. En vous appuyant sur le document 1 (p.160) de la page d'ouverture et des documents, répondez par un court paragraphe à la question : comment la ville de Las Vegas surmonte-t-elle ses difficultés en eau ? (Utilisez ces mots suivants dans votre production : disponibilité, conflit d'usage, utilisation, gestion)**



**L'objectif de cette étude de cas :**

Le premier objectif de l'étude de cas est de décrire la situation (climat), en évoquant le **stress hydrique** de l'approvisionnement en eau potable pour la ville de Djibouti mais aussi pour le pays. Que signifie stress hydrique : On assiste à un stress hydrique lorsque la demande en eau dépasse la quantité disponible pendant une certaine période ou lorsque sa mauvaise qualité en limite l'usage. Le stress hydrique entraîne une dégradation des ressources d'eau douce en termes de quantité (surexploitation des eaux souterraines, rivières asséchées, etc.) et de qualité (pollution par la matière organique, intrusion saline, etc.). Les causes sont multiples, mais on peut retenir :

- ▶ Augmentation de la population mondiale (revoir le thème 1) ;
- ▶ Modification des modes de consommation (essentiellement liés à l'amélioration du niveau de vie) et conduisant parfois à un gaspillage de l'eau ;
- ▶ Dérèglement climatique (sécheresses, canicules, inondations...) ;
- ▶ Déforestation ;
- ▶ Réchauffement climatique entraînant l'émission de gaz à effet de serre ;
- ▶ Enfin, l'évaporation de l'eau peut, dans certains pays très chauds, provoquer une situation de stress hydrique.

Dans les zones touchées par le stress hydrique (dont la demande en eau dépasse sa disponibilité), l'eau devient un enjeu non seulement sanitaire, mais économique et politique.

Le second objectif est de sensibiliser nos élèves à lutter contre le gaspillage de l'eau douce.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 165

### 1. *Présentez la situation climatique de Djibouti. (Document 1)*

Le document présente deux informations :

- ▶ La première est la courbe des températures sur 12 mois
- ▶ La seconde représente les précipitations par mois en mm

Djibouti présente les mêmes caractéristiques que Las Vegas. Le climat présente une saison d'été sèche et très chaude pour une saison fraîche allant d'octobre à avril.

### 2. *Quels sont les différents facteurs qui expliquent et accentuent les problèmes de l'eau à Djibouti ? (Document 1, 2 et 5)*

L'insuffisance de l'eau dans la ville de Djibouti et dans le pays en général est le résultat à la fois de la faible disponibilité de l'eau (faible pluviométrie, faibles ressources en eau de surface (seulement des oueds) et souterraines (nappes phréatiques surtout). Elle est aussi due à la croissance rapide

de la population et de la croissance économique du pays. Enfin les infrastructures sont vétustes et le gaspillage important.

**3. Quelles sont les solutions mise en place par l'États pour résoudre ces problèmes de l'eau ? (Documents 3, 4 et 5)**

Rendre la disponibilité de l'eau plus durable et un objectif majeur de l'État. Plusieurs projets sont mis en place pour satisfaire la demande croissante en eau : D'une part Djibouti a conclu de l'Éthiopie un transfert d'eau (mis en activité en 2017 transfert gratuit pour 20 ans), ce projet participe au renforcement de de l'intégration régionale entre Djibouti et l'Éthiopie pour renforcer les relations entre les deux pays (doc3). D'un autre côté, le pays cherche à mieux mobiliser l'eau dans le pays en modernisant le réseau de distribution et en luttant contre le gaspillage sous toutes ses formes (doc.5). Enfin une 1ere usine de dessalement de l'eau de mer est mise en service en mars 2021.

**4. Travail en groupe : Dites comment nous pouvons agir dans nos maisons, notre quartier ou nos écoles par exemple, pour lutter contre le gaspillage et sensibiliser la population à mieux gérer l'eau.**

Bilan

Travail en groupe : Dites comment nous pouvons agir dans nos maisons, notre quartier ou nos écoles par exemple, pour lutter contre le gaspillage et sensibiliser la population à mieux gérer l'eau.

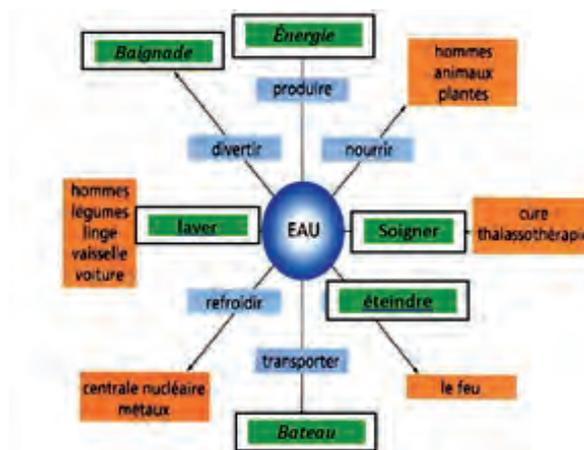
Ici l'objectif est à travers le travail en groupe de sensibiliser les élèves sur la problématique de l'eau pour :

- ▶ Prise de conscience sur la précarité de l'eau dans le pays ;
- ▶ Gestion à faire pour rendre la gestion de l'eau durable ;
- ▶ Former ainsi des futurs citoyens conscient et respectueux de l'environnement.)

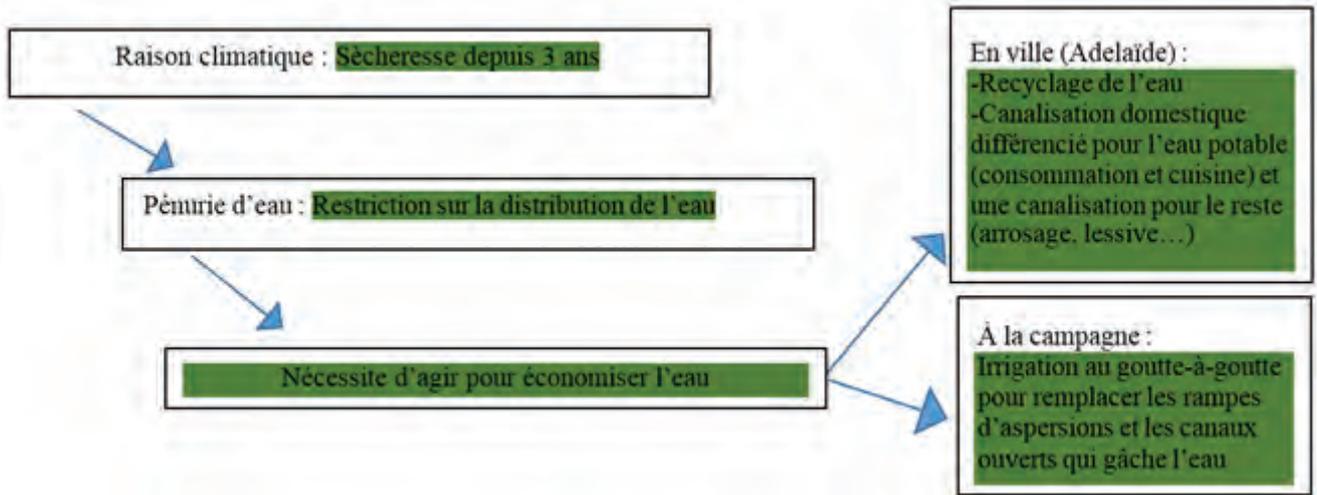
## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 168

**Exercices 1: Je mobilise mes connaissances**

**1. Recopiez ce schéma sur ton cahier et complétez-le avec les mots suivants : laver, baignade, soigner, éteindre, énergie, bateau.**



Exercice 2 : Je construis un schéma à partir d'un texte



La mise en œuvre du programme

La consommation énergétique mondiale ne cesse d'augmenter alors que les ressources énergétiques sont d'une part inégalement répartie et d'autres en cours d'épuisement (énergies fossiles). Cette inégale répartition et la croissance des besoins mondiaux entraînent des tensions géopolitiques. De plus leurs coûts de production (et donc de vente) sont élevés et de plus ils sont en partie responsables de la dégradation de l'environnement. Les États cherchent et développent des sources d'énergies renouvelables à même d'accroître la disponibilité de l'énergie, tout en préservant planète (énergie verte) mais le chemin est encore long et tous les pays n'ont pas les mêmes capacités (technique et financière) pour y répondre.

Le fil de la problématique à suivre est donc :

☛ ***Comment rendre l'accès énergétique facile à tous pour accélérer le développement, tout en préservant la planète ?***

L'entrée du chapitre se fait par la lecture de deux photos proposées dans la double-page (p 170 - 171). La première photo nous montre une vue aérienne du barrage de la Renaissance en Éthiopie (p.170) : Pour l'Éthiopie, le barrage est un moyen de renforcer son développement tant sur le plan social (électricité et eau pour la population) que sur le plan économique à travers l'irrigation agricole du pays. De son côté, l'Égypte voit la construction du barrage comme une menace pour son approvisionnement en eau (le Nil étant un fleuve transfrontalier). Il serait intéressant que l'enseignant mette en avant la notion de ressources partagée entre deux ou plusieurs (ici l'eau Nil) et comment dans ce cadre chaque État gère les ressources communes à son niveau (il en résulte soit des conflits ou bien des relations de coopérations). La seconde image (171) montre aux élèves un écoquartier où l'énergie utilisée fait appel à des ressources écologiques (ici le solaire) pour réduire l'impact sur l'environnement (moins de pollution). Les élèves doivent agrandir son horizon pour voir l'avantage/désavantages des ressources énergétiques pour l'avenir.

Dans ce double page, on retrouve également les compétences et capacités à développer tout au long du chapitre.

- \* **Je me repère dans l'espace**
  - \* Localiser les ressources énergétiques dans le monde.
- \* **Je pratique différents langages**
  - \* Pour compléter un tableau.
- \* **J'analyse un document**
  - \* Extraire des informations d'un document.
- \* **Je raisonne**
  - \* Comparer la situation énergétique de deux pays.

Le chapitre comporte deux études de cas qui nous présente deux points de vue sur l'utilisation des ressources énergétiques dans le monde :

- Dans le cas du Moyen-Orient (172-173), l'accent est mis sur le fait que le développement de cette région est basé sur la vente et l'utilisation des énergies fossiles comme le pétrole et le gaz (doc 1 et 2 p.172). Cependant cette énergie est soumise à des nombreuses aléas (instabilité de la région, demande du marché, concurrence des autres pays producteurs...) cf. doc.3. De ce fait les pays de cette région cherchent donc d'autres alternatives pour compléter/suppléer les aléas des énergies fossiles (doc. 3 et 4) comme l'utilisation des énergies renouvelables ou la construction des espaces urbains et des infrastructures pour attirer les entreprises et les touristes étrangers.
- Dans le cas de l'Inde (174-175), nous avons une approche environnementale de la question énergétique. Ici nous avons un pays qui consomme énormément des énergies fossiles. De ce fait le pays est fortement pollué (doc.1) et d'un autre le pays n'arrive pas à satisfaire le besoin énergétique de sa population (doc.2). De ce fait, le pays cherche le moyen de réduire la pollution de son pays (doc.3 à 5)

## Objectif de l'étude de cas :

Les pays du Moyen-Orient en mis l'accent est mis pour leurs développement sur la vente et l'utilisation des énergies fossiles comme le pétrole et le gaz. Les sources d'énergie fossiles s'épuisent et ces pays cherchent d'autres sources de revenus alternatives aux énergies fossiles.

## LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 173

### 1. Montrez l'importance du pétrole et du gaz au Moyen-Orient (disponibilité, rôle économique). (Document 1)

Le Moyen-Orient produit 30% du pétrole et 20% du gaz mondial, c'est aussi 60% des réserves du pétrole et 40% du gaz.

### 2. Comment participent-ils au développement de la région ? (Document 1 et 2)

La vente de ces ressources énergétique et leur utilisation locale a permis de développer ces pays surtout en terme économique, d'infrastructure (doc.2) et de niveau de vie (logement, santé, consommation).

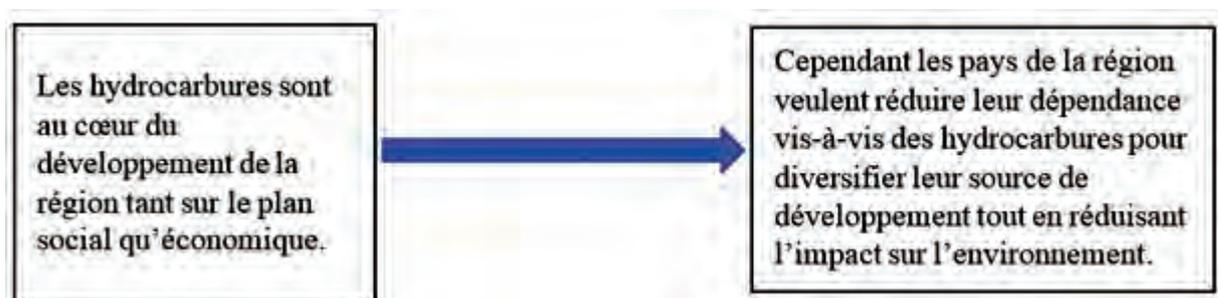
### 3. Quelle tension liée aux hydrocarbures évoque le document 3 ?

Le Moyen-Orient est une région instable et les ressources énergétiques y jouent un rôle important et son au cœur de cette instabilité (achats des armes, cibles de destructions ou des attentats, interventions étrangères...)

### Comment les pays du Moyen-Orient cherchent-ils à sortir de la dépendance aux hydrocarbures. (Documents 4 et 5)

Ils pensent à utiliser des moyens énergétiques plus propre et durable mais aussi construire des infrastructures comme Masdar City pour diversifier leur source de revenu.

### 4. En vous appuyant sur les documents et vos réponses, rédigez un petit paragraphe montrant la place des hydrocarbures au Moyen-Orient.)



**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 175****1. Relevez les maladies liées à la pollution. (Document 1)**

Voir lignes 6 à 7 du document 1

**2. Quels problèmes liés à l'énergie présentent les documents 1 et 2.**

La pollution et l'insuffisance de l'accès aux ressources énergétiques.

**3. Comment le pays cherche-t-il à faire face aux difficultés énergétiques ? (Documents 3, 4 et 5)**

Le pays signe la convention internationale (COP21) pour lutter contre le réchauffement climatique et le pays mise sur les énergies renouvelables (docs. 3, 4 et 5)

**4. Quel choix fait par l'Inde va progressivement changer sa politique énergétique ?**

L'Inde mise sur le développement de l'énergie solaire pour à la fois réduire la pollution dans le pays mais aussi augmenter sa production d'électricité pour sa population.

**Bilan :**

L'Inde est un pays où la pollution due aux énergies fossiles est forte et l'accès à cette même énergie (électricité) pour la population pour la vie quotidienne est inégal et insuffisant. Le pays veut produire de l'énergie propre et disponible pour les besoins de sa population tout participante dans la lutte contre le réchauffement du climat à l'échelle mondiale en investissant massivement dans les énergies renouvelables.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 168

Exercice 1 : Analyse de texte

### Débat sur l'utilité des barrages dans le monde

Paragraphe 1 l'idée pour montrer les avantages et Paragraphe 2 l'idée pour montrer les inconvénients.

Le travail peut être fait sous forme d'un exposé avec un travail en 2 phases sous la coordinations/ accompagnement du professeur : une 1ere de recherche ou le professeur guide et corrige le travail des élèves et une 2nd phase de présentation du projet à la classe suivie d'une séance de questions/réponses. Le professeur peu choisir deux groupes de quatre élèves par exemple pour défendre l'un de deux points de vue. L'idée est d'ouvrir à la curiosité des élèves, les énergies vertes, tout en renforçant leur capacité de recherche et de constructions de travail personnel en autonome. Le professeur peut étendre les principes a d'autre énergies renouvelable et/ou fossiles pour faire participer les plus d'élève (cf. doc 2 p 177).

Exercice 2 : Texte à trou

*Recopier le texte dans votre cahier et complétez avec les mots suivants :*

*augmenté, croissance démographique, doubler d'ici 2030, risque d'épuisement, Chine, en Europe et aux Etats Unis, développement et émergents, énergies fossiles, émissions de CO<sub>2</sub>, économies d'énergie, énergies renouvelables.*

La demande mondiale en énergie a fortement **augmenté** à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Cela s'explique par la forte **croissance démographique** par l'élévation du niveau de vie des populations et par la transformation des modes de vie. La consommation d'énergie devrait encore **doubler d'ici 2030**. Les plus fortes consommations d'énergie par pays ou régions s'observent en **Chine**. Dans les pays en **développement et émergents**, 1,5 milliard de personnes n'ont toujours pas accès à l'électricité. La production d'énergie repose majoritairement sur les énergies fossiles (charbon et hydrocarbures). Ces ressources fossiles ne sont pas renouvelables à l'échelle du temps humain. Le **risque d'épuisement** des énergies fossiles existe à moyen terme. Les **énergies fossiles** sont les principales causes **d'émissions de CO<sub>2</sub>**, un des gaz à effet de serre. Elles sont l'une des causes à l'origine du réchauffement global. Pour réduire les coûts et limiter les effets négatifs sur l'environnement, les États se lancent dans des politiques d'**économies d'énergie** (nouveaux matériaux, isolation thermique des logements, circulation douce, etc.). **Les énergies renouvelables** (eau, vent, soleil, géothermie) sont développées pour répondre à l'épuisement des énergies fossiles.

## La mise en œuvre du programme

Plus de 800 millions de personnes, souffrent encore de la faim dans le monde. L'agriculture doit répondre aux besoins d'une population mondiale en forte croissance. Le défi est de nourrir les hommes en quantité et en qualité suffisante, sans surexploiter les ressources.

Le fil de la problématique à suivre est donc : Comment nourrir une population mondiale de plus en plus croissante tout en préservant les ressources ?

Le chapitre s'ouvre sur un double page (p.180-181), une photo d'un marché flottant de fruit et de légumes en Thaïlande (p.180) et une exploitation de bananes (plante tropical) en Island (pays ayant un climat froid). Ces photos nous montrent l'abondance des ressources agricoles dans le monde et la capacité de l'homme de les cultiver même dans un milieu inadapté de manière artificiel (culture sous serre) en recréant les conditions de culture naturel (utilisation des sources énergétiques et de l'eau) pour contrôler la culture. Ici aussi le professeur pourrait faire le lien avec les chapitres précédents (eau et énergie) pour montrer l'indépendance qui existe entre ces ressources.

Les deux études de cas nous montrent la problématique de la situation alimentaire dans le monde. Dans le cas du Kenya l'accent est mis sur les difficultés à satisfaire, la sécurité alimentaire de la population malgré le potentiel agricole important. L'enseignant pourrait mettre l'accent sur le fait que d'un cote l'État privilégie l'exploitation des produits agricole pour développer le pays et que d'autre part les aléas naturels sont importants risques.

Dans le cas de la France, le pays a atteint la sécurité alimentaire. Cependant, la France doit développer un modèle de production plus soucieux de l'environnement et de la santé humaine. À partir de ces deux études de cas, l'élève doit à la fois assimiler que les ressources alimentaires sont inégales selon les sociétés et dépendent du niveau de développement et des conditions naturelles. D'un autre coté que les modèles de productions actuelles doivent être transformer pour à la fois protéger l'environnement et produire une alimentation saine.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 183****1. Comment évolue la population du Kenya ? (Document 1)**

Elle augmente au fil des années. La population a augmenté de 45 millions en 60 années. Soit une multiplication par 5 du nombre d'habitants.

**2. Quelle est la place de l'agriculture dans le développement du pays ? (Document 2)**

Une place importante dans le développement économique 65% des exportations et emploie 80% de la population rurale.

**3. Quelles sont les difficultés que le secteur agricole kenyan rencontre ? (Document 3a et 3b)**

Il y a des risques naturels comme invasion des criquets ou l'incapacité à avoir un stock suffisant durant les périodes de faible production.

**4. Quels impacts ces difficultés peuvent-elles avoir sur la population du pays ? (Document 3a et 3b)**

Il y a une insuffisance alimentaire et la pauvreté.

**5. Comment le Kenya veut-il corriger ces difficultés ? Avec le soutien de qui ? (Document 3a et 3b)**

Le pays veut atteindre l'autosuffisance en production alimentaire. Le pays veut à la fois réduire la pauvreté et améliorer la sécurité alimentaire.

Bilan :

Elle doit remplir les objectifs :

- ▶ Assurer la sécurité alimentaire
- ▶ Participer à la réduction de la pauvreté tout en étant un pilier des exportations.

**1. Montrez que la France est une puissance agricole ? Que peut-on dire de la situation alimentaire en France ? (Document 1)**

Voir les chiffres du document.

**2. Quelles sont les problèmes que l'agriculture française rencontre ? (Document 1)**

Il y'a le gaspillage, la dégradation de l'environnement et l'épuisement des sols.

**3. Comment l'agriculture biologique peut-elle corriger ces difficultés ? (Document 1)**

La production raisonnée respectueuse de l'environnement est mise en avant à la fois par l'État et par certain agriculteur car elle réduit les risques de dégradation des sols et offre à la population de produits frais avec pu d'engrais chimique et donc bon pour la santé.

**Bilan :**

La production est forte et permet en plus d'atteindre la sécurité alimentaire de faire de la France une puissance économique dans le domaine agricole. Mais néfaste pour l'environnement et la santé humaine (surproduction, gaspillage et pollution). De ce fait, certains producteurs français avec le soutien de l'État pour rendre l'agriculture durable avec une vente en circuit-court pour éviter la pollution des transports tout en réduisant l'impact sur l'environnement.

## LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 188

**Exercice 1 Analyser et confronter des documents.**

1. Le document se compose d'une photo représentant les champs agricole dans le désert de Ma'am en Jordanie et un texte de Yan Arthus-Bertrand qui décrit le fonctionnement des champs agricoles de Ma'am.

2. C'est une région désertique mais disposant des grandes nappes aquifères souterraines. En effet la photo montre un espace désertique mais les jordaniens ont réussi à le cultiver en puisant l'eau des nappes par forage.

3. Ils sont circulaires, car elles sont arrosées par un système en rotation (les carrousels d'arrosage).

4. Les besoins alimentaires de la population sont toujours croissants.

5. Elle entraine une réduction de la nappe aquifère entrainant des rationsnements et la salinisation des nappes et des sols.

**Exercice 2 S'informer sur internet en sélectionnant les informations sur le site d'une ONG.**

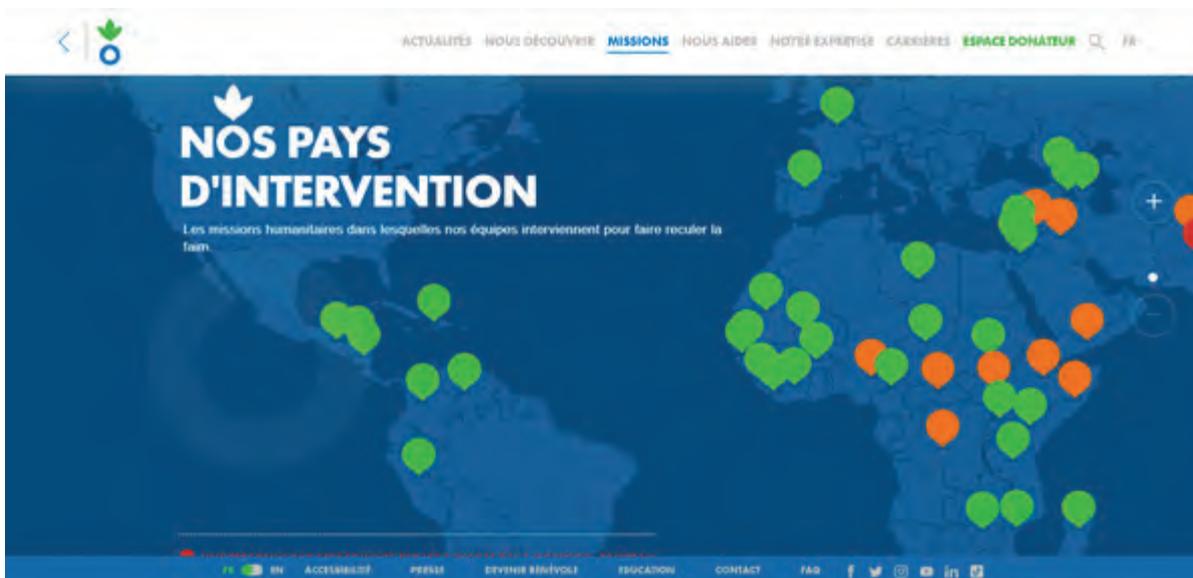
Travail doit se faire dans une salle connectée par l'aide de l'enseignant.

1. Sélectionnez le menu « Nous découvrir » puis présentez l'organisation Action contre la Faim (date de création, missions)



2. Sélectionnez le menu « Missions » puis dites dans quelle partie du monde Action contre la Faim est particulièrement présente ?

En Afrique en fortement.



3. Sur la carte cliquez sur la balise du pays de votre choix et présentez :

- ▶ La situation alimentaire de ce pays
- ▶ Les types d'interventions que l'ONG Action contre la Faim y mène.

4. À votre tour, quelles actions de solidarité pouvez-vous mettre en place avec vos camarades et vos enseignants dans votre quartier, commune ou village pour lutter contre la faim dans votre pays.

Il s'agit ici de veiller que les élèves travaillent en équipe, en groupe. Toute action, toutes idées conduisant à la solidarité et au partage doit être valoriser.

# Prévenir les risques, s'adapter au changement global

Livre de l'élève pages 190-191

## Présentation générale du Thème :

Le thème 4 doit permettre aux élèves d'aborder la question du **changement global** (changement climatique, urbanisation généralisée, déforestation...). Il permet d'appréhender quelques questions élémentaires liées à la vulnérabilité et à la résilience des sociétés face aux risques, qu'ils soient industriels, technologiques ou liés à ce changement global.

Le sous thème 1 est traité à partir de deux études de cas simple, au choix du professeur, des effets potentiels d'un changement climatique et d'une politique locale, régionale ou nationale, pour les éviter, les modérer ou s'y adapter.

Le sous-thème 2 est abordé à partir de deux études de cas sur les risques industriels et technologiques.

Cette approche du thème, centrée sur les bouleversements géographiques prévus et sur les tentatives d'anticiper ceux-ci, permet de nouer des liens avec les programmes de SVT et de technologie et d'aborder de manière nouvelle la question du développement durable.

La double-page d'ouverture du thème (Livre de l'élève page 148– 149) comporte un planisphère et deux photographies. Cela permet aux élèves de découvrir le thème du chapitre à travers les effets possibles du changement global et du risque industriel. La première photographie (doc. 1) a été prise par un hélicoptère à Djibouti-ville, montrant la paralysie de la capitale après le passage des pluies diluviennes. Le second document (doc. 2) est une photographie prise à Kaduna, en Nigéria. Elle montre des pompiers éteignant le feu de l'explosion d'un pipeline.

### Mise en œuvre du programme

Les Hommes ont depuis toujours été confrontés aux catastrophes naturelles. Mais depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle, on observe des changements climatiques importants qui amplifient la puissance de ces catastrophes et multiplie leur nombre. Ces changements sont tellement forts qu'on parle aujourd'hui de changement global.

Les sociétés sont profondément inégales face à ces modifications de l'environnement car leur réponse dépend en grand partie de leur niveau de développement

### La double-page d'ouverture du chapitre (p 150-151) s'ouvre sur deux photographies :

L'entrée du chapitre se fait par la lecture de deux photos proposées dans la double-page (p 150 - 151). Ces photos montrent les effets du changement global et la prise de conscience de la communauté internationale. On a décidé de présenter d'abord aux élèves l'image d'un effet du changement global (photo 1 p.150). La seconde image c'est la COP25 montrant les importants enjeux mondiaux, y compris médiatiques, autour du changement climatique et la nécessité de se mettre d'accord sur des actions collectives et contraignantes. Cependant, le changement global n'est plus l'apanage des seuls dirigeants : désormais, tous les acteurs (institutionnels, ONG, société civiles) veulent faire entendre leur voix et proposer des actions.

Dans ce double page, on retrouve aussi les compétences et capacités à développer tout au long du chapitre.

#### \* Je me repère

- \* Situer les effets du changement climatique dans le monde

#### \* J'analyse un document :

- \* Analyser une carte portant sur les effets du changement climatique au Bangladesh

#### \* Je pratique différents langages :

- \* Compléter un schéma sur l'adaptation du changement climatique à Los Angeles

#### \* Je travaille en groupe :

- \* Étudier la désertification dans le monde

Les études cas sont mises au service de la démonstration :

- La première Étude de cas (Livre de l'élève page 194-195) traite un effet du changement global à Djibouti (la sécheresse), cette étude de cas permet d'appréhender la capacité des sociétés à répondre aux effets du changement climatique à une échelle locale et nationale. Le choix de Djibouti s'explique par sa situation particulière dans la région de la corne d'Afrique, région qui est souvent proie aux aléas naturels comme les inondations et surtout à la sécheresse. Cependant, l'étude de cas montre aux élèves que les acteurs locaux sont mobilisés pour lutter contre le changement climatique et limiter ses effets. Afin de trouver une solution et palier au problème de la sécheresse (document 5 et 6), les habitants des

régions touchées sont également mobilisés pour y remédier.

■ L'étude de cas 2 (Livre de l'élève page 196-197) permet d'appréhender la capacité des sociétés à répondre aux effets du changement climatique à une échelle locale et régionale. Le choix de Los Angeles s'explique par la situation particulière de cette métropole, souvent présentée comme une des villes les plus polluées au monde et très vulnérable au changement climatique, notamment en raison de son site particulier entre l'océan Pacifique et les montagnes (qui explique en partie le fameux smog), ainsi qu'en raison de son climat (document 2). Cependant, l'étude de cas montre aux élèves que les acteurs locaux sont mobilisés pour lutter contre le changement climatique et limiter ses effets. Afin de diminuer les émissions de CO<sub>2</sub>, la ville se tourne davantage vers les énergies renouvelables (document 4). Enfin, cette étude de cas insiste sur la mobilisation citoyenne face au changement climatique. Ainsi, le document 3 souligne le fait que la lutte contre le réchauffement climatique passe nécessairement par une évolution des mentalités de tous les acteurs de la société.

### **L'essentiel à transmettre**

- ▶ le changement global ne se résume pas au changement climatique : c'est l'ensemble des modifications qui touchent la planète et dont l'homme est en partie responsable (ex. : les inondations).
- ▶ Il s'agit non pas d'effrayer les élèves, en leur donnant une lecture catastrophiste du monde, mais de poser les problématiques actuelles tout en insistant sur la capacité d'action des sociétés (et ce à toutes les échelles), afin de s'adapter au changement global.
- ▶ Les effets du changement global ne sont pas les mêmes selon les territoires. Les pays pauvres ont une résilience plus limitée car ils ont moins de moyens pour faire face aux effets du changement global.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 195****1. Observez la Carte, que constatez-vous ? (Document 1)**

Sur la carte nous avons deux zones touchées par l'absence des précipitations, la région du nord telle que ...

**2. Quel risque naturel menace Djibouti ? (Documents 1,2 et 3)**

Djibouti est menacé par la sécheresse, qui est due à l'absence des précipitations pendant une longue durée.

**3. Quelles sont les conséquences de ce risque ? (Document 3)**

La sécheresse a lourdement impacté le secteur de l'agriculture et l'élevage mais également des nombreux puits ont tari et plusieurs forages ont vu baisser le niveau de la nappe phréatique.

**4. Grâce au document 4, expliquez les objectifs du gouvernement et les réalisations qu'il a entreprises.**

Les objectifs du gouvernement est de réduire les vulnérabilités liées au climat rencontré par les habitants des régions montagneuses. Les réalisations de ce projet visent à permettre :

- \* La réalisation et la réhabilitation des ouvrages pour la mobilisation et le stockage de l'eau ;
- \* la création et la formation [...] des comités de gestion des points d'eau sur le fonctionnement durable et les techniques d'entretien des puits ;
- \* le développement du pastoralisme et de l'agropastoralisme par la création de périmètres agropastoraux, le renforcement des périmètres existants à l'aide d'équipements solaires, et la mise en défense... ;
- \* la replantation et le reboisement.

**5. Quelles attitudes adoptent les habitants de Dorra pour apporter une réponse aux problèmes auxquels ils sont confrontés ? (Document 5)**

Les attitudes adoptaient par les habitants de Dorra face à la sécheresse sont : les habitants ont construits un grand ouvrage de captivité d'eau de la pluie (photo, doc5) qui permettra de stocker une grande quantité d'eau et ainsi d'abreuver les troupeaux, l'arrosage de plants d'arbres et même la culture de maïs fourrager. Ils ont également mis en place une association entre foresterie, culture et élevage.

**6. Imaginer d'autres solutions pour réduire les effets du manque d'eau ?**

Les autres solutions pour réduire les effets du manque d'eau sont : L'eau, ce bien commun, est

en péril et devient une ressource de plus en plus rare au niveau mondial. En effet, plusieurs solutions existent telle que l'irrigation par goutte-à-goutte, préservation de l'eau en zone urbaine, dessalement d'eau de mer, réutiliser les eaux usées, récolter et utiliser l'eau de pluie, ne pas laisser couler l'eau inutilement....

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 197**

1. Los Angeles, ville tentaculaire en Californie du Sud, est le cœur de l'industrie cinématographique et télévisuelle. La population aire urbaine est de 18 710 563 habitants avec un IDH de 0.926.

2. Le site de Los Angeles est une plaine littorale, qui borde une chaîne montagneuse, la Sierra Nevada. En raison de la direction des vents, qui soufflent vers les terres, le smog (brouillard toxique généré par la ville qui compte une intense circulation automobile) s'accumule au-dessus d'elle. Ce qui crée une hausse des températures.

3. Les différentes sources de la pollution de l'air à Los Angeles sont : Tous les secteurs d'activité humaine sont susceptibles d'émettre des polluants atmosphériques : les activités industrielles, les transports (routiers et non routiers), les activités domestiques (chauffage en particulier), l'agriculture, la sylviculture...

3.

Acteurs	Actions
le maire de Los Angeles	avec son équipe, le maire peint les routes en blanc pour diminuer les températures durant les périodes de forte chaleur.  Encourage les panneaux solaires individuels.
Les habitants	Installent des panneaux solaires sur leur toit et vendent une partie de l'énergie produite à la ville.
Les ONG, l'école, etc.	Participent à la réflexion sur les actions à mener pour s'adapter au changement climatique.

5. Face aux risques potentiels liés au changement climatique, tels que la hausse des températures, l'accentuation de la sécheresse, la raréfaction de l'eau et les demandes croissantes en énergie, Los Angeles prend des mesures pour s'adapter au changement climatique. La ville a mis au point un Plan qui réunit de nombreux acteurs. Par exemple, les habitants sont encouragés à poser des panneaux solaires sur le toit de leur domicile pour produire de l'énergie « propre ». Le maire, quant à lui, encourage cette initiative en permettant le raccordement au réseau de la ville et en rachetant une part de l'électricité produite.

**LES RÉPONSES AUX ACTIVITÉS DE LA PAGE 200****Exercice 1 : je lis et j'analyse un document sur les effets du changement climatique**

1. Le Bangladesh se situe en Asie du Sud, entre l'Inde et le Myanmar, au bord de l'océan Indien.

2. Le Bangladesh doit faire face à de multiples risques : inondations fluviales, crues torrentielles, cyclones, élévation de la mer, etc.

3. Les espaces les plus exposés à ces risques se situent le long du littoral et dans les grandes vallées fluviales (Gange, Brahmapoutre et Meghna).

4. La population du Bangladesh est particulièrement vulnérable à ces risques car les zones les plus densément peuplées du pays sont les zones les plus exposées au risque. De plus, le Bangladesh est un des pays les plus pauvres du monde, ce qui renforce sa vulnérabilité.

## **Exercice 2 : je travaille en groupe**

« La désertification est un des effets majeurs du changement global. Elle représente un véritable défi pour demain. Quelles solutions face à la désertification ? »

1. Construisez des groupes pour étudier la désertification

### **Groupe 1**

**A. Sur le planisphère de la page d'ouverture du thème : quelles sont les régions du monde menacées par la désertification ?**

Les régions du monde menacées par la désertification sont notamment l'ouest des États-Unis, l'Afrique sahélienne, l'Afrique australe, l'Asie centrale et l'Australie.

**B. Présentez les raisons et les conséquences de la désertification à partir de différents documents du chapitre 1.**

La désertification s'explique par le changement climatique (chaleurs excessives, faibles précipitations) et par les activités humaines (déforestation, surexploitation des sols). Elle a pour conséquences l'appauvrissement des sols, l'insécurité alimentaire, la perte de la biodiversité et les migrations environnementales.

### **Groupe 2**

**A. Présentez les projets de « grandes murailles vertes » et expliquez comment ils peuvent permettre de lutter contre la désertification.**

Plusieurs « grandes murailles vertes » sont en train d'être réalisées dans le monde, en Afrique sub-saharienne et en Chine notamment. Cette dernière, composée de 4 500 km d'arbres, devrait être achevée vers 2050. Ces grandes murailles vertes doivent permettre de lutter contre la désertification en limitant l'avancée des déserts tout en fixant le CO<sub>2</sub> (et ainsi limiter l'effet de serre).

**B. Quelles sont les autres solutions envisagées pour lutter contre la désertification ?**

Les autres solutions envisagées pour lutter contre la désertification sont le reboisement, la lutte contre le surpâturage ou encore la récupération des eaux de pluie.

2. À l'oral, chaque groupe présente ses réponses à la classe.

La mise en commun des observations des élèves peut se faire sous la forme d'une restitution orale (un rapporteur est choisi dans chaque groupe).

### Mise en œuvre du programme

Après le chapitre sur le changement global, le chapitre sur les risques industriels et technologiques permet d'approfondir l'enjeu des risques complexes que les sociétés contemporaines produisent et auxquels elles s'adaptent. La question traitée dans ce chapitre est particulièrement dense en notions, en particulier toutes celles qu'il faut mobiliser dès lors qu'on veut définir et expliquer ce qu'est un « risque » : aléa, enjeux, vulnérabilité, résilience, prévention.

Lors des études de cas de 6e, dans les chapitres « Habiter un espace à fortes contraintes » ou « Habiter un littoral », les notions de risques et de vulnérabilité ont déjà pu être abordées. Cependant, elles sont très complexes pour des élèves de 5e, et le professeur doit donc prendre le temps de les ré expliciter avec des mots simples. Enfin, les élèves peuvent remobiliser, sur la gestion des risques, la réflexion menée sur l'inégal développement des sociétés dans le premier thème de 5e

L'entrée la plus efficace dans le chapitre est de présenter aux élèves un exemple tristement célèbre de catastrophe industrielle. Il s'agit ici d'une photographie de la récente catastrophe de Beyrouth, ville portuaire et capitale de Liban, qui a eu lieu le 4 août 2020. Au premier plan, ce sont des bâtiments effondrés et des voitures calcinées. Au second plan, une importante fumée, qui représente un risque mortel pour les personnes exposées. Quant à la photo de la page 161, elle porte sur une protestation de militants de Greenpeace contre les installations nucléaires. L'objectif de cette image est de montrer la prévention face au risque nucléaire.

Dans ce double page, on retrouve les compétences et capacités à développer tout au long du chapitre.

\* **Je pratique différents langages :**

- \* rédiger un texte sur la vulnérabilité du Japon au risque nucléaire

\* **J'analyse un document :**

- \* un dessin de presse sur la catastrophe de Fukushima

\* **Je me repère dans l'espace :**

- \* situer les risques et les catastrophes technologiques dans le monde.

- L'étude de cas (Livre de l'élève page 204-205) sur la catastrophe nucléaire de Fukushima (2011) permet d'analyser une combinaison de risques : nous sommes en effet en présence de deux risques naturels (le séisme qui a déclenché un tsunami) qui ont entraîné une catastrophe nucléaire (centrale endommagée qui rejette des déchets radioactifs). La première partie de l'étude de cas s'attache à présenter le site (doc. 1 et 2) et met en évidence l'enchaînement de causes conduisant à la catastrophe (doc. 2 et 3). Ensuite, la deuxième partie montre les conséquences et la gestion de la catastrophe (doc. 2 et 4), et pose la question de l'avenir de la gestion du risque nucléaire et de l'utilisation des énergies propres.

- Dans la seconde étude de cas (Livre de l'élève page 205-207) sur un accident

industriel à Tianjin, le 12 août 2015 en Chine. Les documents 1 et 3 font l'état de lieu de l'étendue de l'explosion (perte humaine, désastre écologique et conséquence économique). Alors que les documents 2, 4 et 5 renseignent sur les causes et actions menées pour limiter et prévenir ce genre d'action.

- La double-page (Livre de l'élève page 166 - 167) synthèse/bilan constituent des points de repères utiles à l'élève qu'il pourra mobiliser dans les exercices proposés dans la double-page Je m'exerce (Livre de l'élève page p 168 - 169).

### **L'essentiel à transmettre :**

Les sociétés, en développant, en urbanisant et en aménageant leur territoire, construisent des risques liés aux activités humaines (industries, production d'énergie, etc.). L'idée même de risque ne peut être pensée indépendamment de l'exposition d'une société à cet aléa.

Les sociétés ne se contentent pas de subir les effets des risques ou de réagir aux catastrophes : ces risques font l'objet d'une gestion, c'est-à-dire à la fois d'une analyse (par différents acteurs : scientifiques, pouvoirs publics, etc.) et d'une prévention des effets des risques pour les limiter.

Cela soulève un problème : les sociétés, inégalement développées, ont des moyens inégaux d'organiser une prévention des risques.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 205****1. localisez la centrale nucléaire de Fukushima et décrivez la photographie. (Document 1,2).**

La centrale nucléaire de Fukushima est située sur littoral Est du Japon et protégée par une digue. En effet, l'eau est indispensable pour alimenter le système de refroidissement des réacteurs. La photographie de document 1 montre bien avant et après la catastrophe, cette dernière est provoquée par un tsunami, conséquence d'un important séisme en mer. La vague de 15 m de haut qui submerge le littoral crée des dommages importants sur l'installation.

**2. Quel phénomène naturel s'est produit ? Qu'a-t-provoqué ? (Documents 1, 2)**

Le phénomène naturel qui s'est réalisé est un double risque de séisme sous-marin et de tsunami. Ce dernier a déferlé sur une partie du littoral Est du Japon, tuant 15 880 personnes, entraînant la disparition de 2 694 autres victimes, et créant d'importants dommages matériels.

**3. Relevez deux problèmes dans la gestion de la catastrophe. (Document 3)**

La gestion de la catastrophe par le gouvernement japonais et la société TEPCO (Tokyo Electric power company) semble avoir été insuffisante pour deux aspects :

- ▶ la prévention du risque nucléaire : l'accident n'a pu être empêché faute de « mesures suffisantes »
- ▶ la gestion de crise : le personnel n'a pas reçu une formation suffisante pour être préparé à réagir à un « accident grave ».

**4. Montrez que la catastrophe modifie la façon dont les Japonais perçoivent le nucléaire. (Documents 4,5).**

En raison de la catastrophe de Fukushima, la majorité des Japonais sont désormais défavorables au nucléaire. Cette opposition au nucléaire est représentée par des manifestants qui refusent le redémarrage de la production d'électricité nucléaire et par la décision du département de Fukushima qui bannit la production électronucléaire.

**5. Pour fabriquer de l'énergie, quelles solutions alternatives face au nucléaire ? Quelles est la solution qui est détaillée dans le document 5 ?**

Pour fabriquer de l'énergie, les solutions alternatives face au nucléaire sont : on peut citer plusieurs exemples des énergies propres telles que l'énergie géothermie, l'énergie éolienne, l'énergie issue de la biomasse et finalement l'énergie solaire (la plus emblématique des énergies propres) qui est la solution en question dans le document 5.

**LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE 206**

**1. Localisez l'agglomération de Tianjin ? Près de quelle grande agglomération est-elle située ? Que s'est-il passé à Tianjin le 12 août 2015 ? (Doc. 1)**

L'agglomération de Tianjin est située à 111 km au sud-est de Pékin, à Tianjin a eu lieu une explosion le 12 août 2015

**2. À quoi est due la catastrophe ? Qu'est-ce qui fait que les explosions ont été très violentes ? (Doc. 2)**

La catastrophe est due par les manquements aux règles de sécurité, Le manque de préparation des secours et également les pompiers ont employé des lances à eau en ignorant que certains produits entreposés réagissent violemment au contact de l'eau, ce qui a fait que l'explosion soit très violente

**3. Quelles sont les conséquences de la catastrophe et donc aussi du manque de respect des normes de sécurité ? (Doc. 3)**

Les conséquences des catastrophes sont très importantes à savoir : les conséquences humaines (173 morts, 720 blessés et 70 disparus (principalement des pompiers) ; les dégâts matériels (17 000 logements sont endommagés et 6 000 personnes déplacées ; Les vitres des bâtiments sont brisées dans un rayon de 3 km)...

**4. Quelles sont les mesures de réhabilitations et d'aide prises par le gouvernement et les autorités locales ? (Doc. 4)**

Les mesures de réhabilitations et d'aide par le gouvernement sont : Les opérations de nettoyage de la zone de l'explosion et Un projet de réhabilitation du site sous la forme d'un éco parc.

Les autorités de Tianjin ont aussi annoncé qu'elles allaient racheter à leurs propriétaires les habitations dévastées.

**5. Quelles précautions peuvent être prises pour prévenir ce type d'accident ? (Doc. 5)**

Les précautions qui peuvent être prises pour prévenir sont : Réduction du risque à la source en réduisant la quantité de produits dangereux ; Une maîtrise de l'urbanisation autour des sites à risques, des tests réguliers des plans d'urgence avec les services d'incendie et de secours ; L'information du public sur les risques encourus.

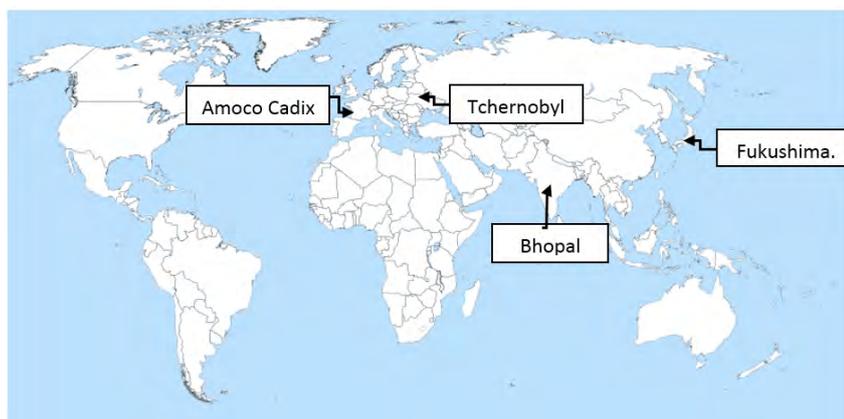
**6. Reproduisez le schéma ci-dessous et complétez-le à l'aide des propositions suivantes :**

*Matières dangereuses entreposées – ne pas entreposer de produits dangereux à proximité des habitations – 173 morts – lutte contre la corruption – non-respect des normes de sécurité – destructions très importantes - réhabilitation du site – maîtrise de l'urbanisation autour des sites - l'information du public sur les risques encourus - 720 blessés et 70 disparus...*



## Exercice 2 : Je me repère sur un planisphère

### 1. Carte de localisation de quelques catastrophes industrielles et technologiques récentes dans le monde.



## Pour aller plus loin : Pour les enseignants

### Bibliographie

**François-Marie Bréon** et **Gilles Luneau**, Atlas du climat, Face aux défis du réchauffement, Autrement, 2015.

**Pascal Canfin**, **Peter Staime**, Climat : 30 questions pour comprendre la conférence de Paris, Paris, Les Petits Matins, 2015.

**Charles Haquet**, « Un tiers du Bangladesh bientôt sous l'eau », [www.lexpress.fr](http://www.lexpress.fr), le 17 mai 2015.

« Climat : l'urgence », Hors-série Le Monde, novembre 2015-janvier 2016.

**Virginie Raison**, 2033 : Atlas des futurs du Monde, Robert Laffont, 2010.

**Michel Lussault**, L'Avènement du monde, Seuil, 2013.

**Philippe Pelletier**, Atlas du Japon, Après Fukushima, une société fragilisée, Autrement, 2012.

### Sitographie :

[www.ademe.fr](http://www.ademe.fr)

[www.climat-en-questions.fr](http://www.climat-en-questions.fr)

Le site du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) sur lequel on peut trouver son rapport annuel :

[www.ipcc.ch/home\\_languages\\_main\\_french.shtml](http://www.ipcc.ch/home_languages_main_french.shtml)

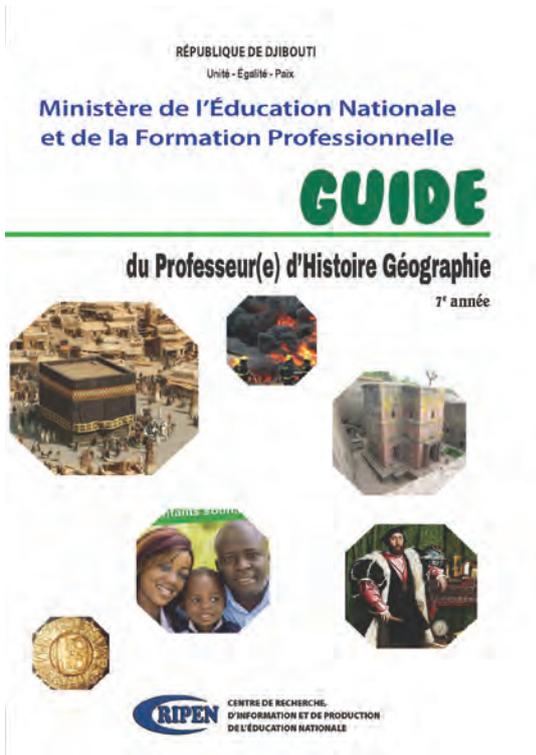
**Michel Griffon**, « Un changement planétaire ? », Revue Projet, 1er août 2007.

Lien : [www.revue-projet.com/articles/2007-5-un-changement-planetaire/](http://www.revue-projet.com/articles/2007-5-un-changement-planetaire/)

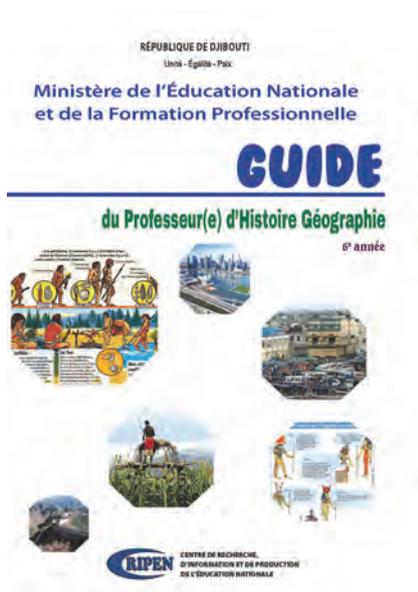
Cet article permet de faire le point sur la notion de changement global.

[www.sauvonsleclimat.org](http://www.sauvonsleclimat.org)

[www. https://info.arte.tv/fr/chine-Tianjin-quatre-mois-apres](https://info.arte.tv/fr/chine-Tianjin-quatre-mois-apres)



Dans la même collection



**CENTRE DE RECHERCHE,  
D'INFORMATION ET DE PRODUCTION  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE**