

La répartition hebdomadaire

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Langage 1 30 min <i>Ecoute active, vocabulaire, compréhension et répétition</i> Support : Comptine ou chant	Langage 3 30 min <i>Texte dialogué (Micro dialogues/dialogues inventés à partir des images)</i> Support : image	Dictée 1 15 min <i>Encodage de syllabes et de mots contenant la lettre-son visée</i>	Lecture 5 40 min <i>Lecture du texte 2</i> Supports : Texte nivelé	Ecriture/copie 4 15 min <i>Reproduction de phrases</i>
Lecture 1 40 min <i>Conscience phonologique</i> Support : Comptine ou chant	Lecture 3 40 min <i>Lecture de mots et phrase décodables</i> Supports : étiquettes, phrases décodables	Production écrite 2 30 min <i>Classer des mots selon leurs appartenance lexicale ou grammaticale (étude de langue)</i>	Ecriture/copie 3 15 min <i>Reproduction de phrases</i>	Dictée 2 15 min <i>Encodage de mots et phrases contenant la lettre-son visée</i>
Poésie/chant 1 10 min <i>Mémorisation et Restitution de la comptine 1</i>	Ecriture/copie 2 15 min <i>Reproduction demots</i>	Langage 4 30 min <i>Révision et renforcement de la comptine ou chant : Récitation, Compréhension, appropriation</i> Support : Comptine ou chant	Production écrite 3 30 min <i>Rédaction de phrase(s) avec mots</i>	Langage 7 30 min Intégration/évaluation et remédiation des activités/actes et structures langagières de la semaine Jeu de rôle, Simulation, Ecoute ciblée
Langage 2 30 min <i>Texte dialogué (Ecoute active, compréhension, répétition et fixation de structures langagières)</i> Support : images	Lecture Plaisir 30 min Lecture d'un texte décodable/nivelé Support : Texte Nivelé	Lecture 4 40 min <i>Lecture du texte 1</i> Support : texte nivelé	Langage 6 30 min <i>Ecouter et raconter le texte lu par le M à partir des questions et donner son opinion par rapport au texte lu.</i> Support : Big Book 40 min	Lecture 7 Intégration / Evaluation/Remédiation 30 min Lecture de textes décodables/nivelés
Lecture 2 40 min <i>Décodage de syllabes et des mots</i> Supports : bande à lettres, étiquettes	Production écrite 1 30 min <i>Phrases à trous</i>	Langage 5 30 min <i>Ecoute et vocabulaire compréhension orale du texte lu par le M.</i> Support : Big Book	Lecture 6 40 min <i>Lecture des textes décodables 1 et 2</i> Supports : textes décodables/nivelés	Production écrite 4 30 min <i>Rédaction phrases basés sur le thème de la semaine</i>
Ecriture/copie 1 15 min <i>Reproduction de lettres et de syllabes</i>				Poésie/chant 1 20 min <i>Restitution de la comptine et chanson au choix</i>
150 minutes	160 minutes	145 minutes	155 minutes	150 minutes

Module 1, Semaine 1 : Saluer, se présenter (nom, âge, classe), et prendre congé

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Ecoute et compréhension de la comptine « Nous sommes les trois O » - 30 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Nous sommes les trois O** » de manière claire et exacte.
- **Saluer, se présenter et prendre congé** par le biais de la comptine

Nous sommes les trois O

Bonjour, nous sommes les trois O.
Moi, je suis tout rond, tout beau, Je suis la lettre O.
Et moi, je suis en deux morceaux :
Je suis un A bien au chaud
Contre un U manchot.
E, A, U, c'est trop ?
Non, c'est rigolo !
Nous sommes les trois lettres pour faire O,
C'est ce qu'il nous faut.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

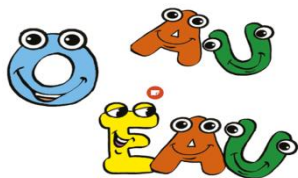
 Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- Annnonce de l'objectif de la séance :** L'enseignant(e) dit : « Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine qui s'appelle « **Nous sommes les trois O** ».
- Observation de l'image.** L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de la comptine « **Nous sommes les trois O** » de l'activité 1. p.8).
- Formulation d'hypothèses :** L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image et parler du titre en paire pour formuler leur hypothèse sur le contenu de la comptine. Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse.

1. Je découvre la comptine avec le son [o] = o = au = eau.



2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

- Présentation de la comptine par l'enseignant(e) :** L'enseignant(e) fait la récitation modèle avec expression de la comptine (jeux du corps (voir plus bas pour les gestes) et jeux vocaux).
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés :** L'enseignant(e) reprend les mots/expressions nouveaux avec des gestes/ mimes ou images : **rigolo, en deux morceaux, un manchot, bien au chaud.** Il/elle fait répéter les mots et les gestes qui les accompagne aux élèves.
- Jeu de mots :** L'enseignant mime un mot, les élèves disent le mot qui correspond au geste.
- Mots et structures à étudier :** **bonjour - moi je suis - et moi, je suis, je suis un/une, nous sommes les.** L'enseignant(e) demande aux élèves de faire une phrase avec l'une des structures. Les élèves partagent leur phrase avec un ami. Puis, l'enseignant(e) choisit quelques élèves pour partager oralement les phrases produites.
- Question de compréhension.** L'enseignant(e) pose une question sur les personnages : « **De qui parle la**

comptine ? ». Il/elle laisse les élèves trouver la réponse en paire et choisit quelques élèves pour répondre. Il/elle fait répéter la comptine si nécessaire.

- f. **Mémorisation de la comptine.** L'enseignant(e) apprend la comptine en allant phrase par phrase et en demandant aux élèves de répéter en ajoutant les gestes aux nouveaux mots.

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *Nous sommes les trois O* » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter, matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine
- Identifier et produire le son [o]

Nous sommes les trois O

Bonjour, nous sommes les trois O. (6)
Moi, je suis tout rond, tout beau, (7)
Je suis la lettre O. (5)
Et moi, je suis en deux morceaux : (7)
Je suis un A bien au chaud (7)
Contre un U manchot. (4)
E, A, U, c'est trop ? (5)
Non, c'est rigolo ! (3)
Nous sommes les trois lettres pour
faire O, (8)
C'est ce qu'il nous faut. (5)

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton



A chaque étape de chaque phase, l'enseignant(e) vérifie si les élèves arrivent à compter les syllabes et identifier le son à l'étude et sa place dans le mot. Il/elle aide les élèves en difficulté.

Attention ! Cette activité doit être menée à l'oral. Il ne faut rien écrire au tableau. Elle entraîne l'auditoire des élèves.

Déroulement de la séance

1- Phase d'exploration (15 min)



- Décompte des mots :** L'enseignant(e) récite le premier vers de la comptine (ex : **vers 1 : Bonjour, nous sommes les trois O**) en comptant les mots sur les doigts (Il y a six mots). Puis, il/elle demande aux élèves de réciter tous ensemble chaque vers de la comptine et de compter sur les doigts le nombre de mots dans chaque vers.
- Décompte et matérialisation des syllabes :** L'enseignant(e) dit le mot rigolo et compte sur ces doigts le nombre de syllabe (3 syll). Il/elle demande aux élèves de faire la même chose avec les mots (**morceaux**—2syll ; **beau**—1syll ; **manchot**—2syll ; **chaud**—1 syll). L'enseignant(e) vérifie si les élèves répètent correctement les mots et montrent le bon nombre de doigts par mot.
- Identification du son [o] :** L'enseignant(e) prononce les mots dont les syllabes ont été matérialisées (**rigolo-morceaux -beau-manchot- chaud**) et demande aux élèves de dire le son qui se répète dans ces mots.
- Localisation de la syllabe avec le son [o] :** L'enseignant(e) prend un des mots « ex. **rigolo** » et demande aux élèves dans quelle syllabe se trouve le son [o] (2^{ème} et 3^{ème} syll). Même démarche avec **morceau** (2^{ème} syll), **manchot** (2^{ème} syll), **beau** (1^{ère} syll), **chaud** (1^{ère} syll). NB. Si les élèves ont des difficultés à trouver, leur demander de compter de nouveau les syllabes sur les doigts en prononçant le mot pour les aider à trouver où se trouve le son [o] dans le mot.
- Trouver les mots qui riment dans la comptine :** L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter la comptine et de lever la main à chaque fois qu'ils prononcent un mot avec le son [o] (**manchot/chaud/morceau/rigolo/beau/faut**)

2- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [o] et de le partager en paire. Il/elle choisit quelques paires pour partager leur mot.
- Discrimination auditive du son [o] :** Activité 1, p. 8 du livret : L'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent

<p>[o] : un pilote (non)- un kimono (oui) – une banane (non) – une moto (oui)- une orange (oui)</p> <p>c. Discrimination auditive de la syllabe avec le son [o] Activité 2, p.8 du livret : L’enseignant(e) cite un par un les noms : soleil, chameau, escargot poteau puis explique aux élèves qu’il faut cocher la case qui correspond à la syllabe contenant le son [o] : (ex. <u>soleil</u>) puis fait localiser la syllabe avec [o] (ex. so = 1^{ère} case X□).</p> <p><i>Pendant chaque activité, l’enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves respectent la consigne et s’ils arrivent à cocher la case correcte.</i></p> <p>d. L’enseignant(e) mène la correction collective ou par pair.</p>
<p>3- Evaluation et remédiation (10 min)</p> <p>a- L’enseignant(e) demande aux élèves ce qu’ils ont appris lors de cette séance.</p> <p>b- L’enseignant(e) donne quelques mots avec le son [o] (ex : tomate, couteau, tableau, marteau) et demande aux élèves de rapidement répéter chaque mot en chorale et de montrer des doigts la dans quelle syllabe se trouve le son [o]. L’enseignant(e) note le nombre d’élèves qui n’ont pas pu correctement trouver la place de la syllabe avec le son [o].</p> <p>c- Pour ces élèves en difficultés, l’enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : prévoir des activités similaires auxactivités 1 et 2, p. 8 du livret.</p>

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Nous sommes les trois o »- 10 min

<p>Objectif d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Nous sommes les trois o »de manière exacte en utilisant des gestes. 		<p>Langage 2 : Texte dialogué « Je m’appelle Omar » - 30 min</p>
<p> L’enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficultés à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l’exemple et en faisant répéter.</p>		
<p>Déroulement de la séance</p>		
<p>a. Mémorisation et récitation de la comptine : L’enseignant(e) fait répéter aux élèves la comptine « Nous sommes les trois o »en faisant les gestes aux nouveaux mots. S’il y a des élèves qui ne l’ont pas encore retenu, l’enseignant(e) leur faire répéter après lui de nouveau vers par vers en ajoutant les</p>		<p style="text-align: center;">Je m’appelle Omar</p> <p>Omar : Bonjour ! Je m’appelle Omar.</p> <p>Kadarrrr : Bonjour Omar ! Moi, c’est Kadarrrr. J’ai 7ans aussi.</p> <p>Omar : Super ! J’ai le même âge que toi. Je suis en 2^{ème} année.</p>
<p>b. Pré vol app</p> <p>Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour saluer, se présenter (nom, âge, classe), et prendre congé par le biais du dialogue. 		
<p>Matériels et supports : Manuel de l’élève</p>		
<p> Pour chaque question, l’enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l’évaluation continue des élèves.</p>		
<p>Déroulement de la séance</p>		
<p>1. Phase d’exploration (10 min) :</p> <p>a. Observation de l’image du dialogue «Je m’appelle Omar ». L’enseignant(e) demande aux élèves d’observer l’image de l’activité 2 p. 8 du manuel.</p> <p>b. Formulation d’hypothèses. L’enseignant(e) demande aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décrire l’image et parler du titre «Je m’appelle Omar » en paire pour formuler leur hypothèse sur le contenu du dialogue. Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse. De formuler des hypothèses sur les personnages et de répondre aux questions suivantes en 		

paire : **Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'ils peuvent se dire ?** Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur réponse.

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

- a. **Présentation du dialogue.** L'enseignant(e) anime un modèle du dialogue en l'accompagnant de jeux du corps et des jeux vocaux (ex. mains qui se serrent (bonjour), pouce pointé sur soi (je m'appelle), 7 avec les doigts (j'ai 7ans) ...
- b. **Mise en évidence et explication des mots ou structures clés.** L'enseignant(e) reprend les structures: *j'ai ...ans, j'ai le même âge, je suis en 2^{ème} année* avec des gestes/ mimes ou images. Il/elle fait répéter chaque structure aux élèves en leur demandant de faire les gestes.
- c. **Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés :** L'enseignant(e) mime un geste ou montre une image pour introduire les nouvelles expressions. Il/elle fait répéter chaque expression aux élèves en leur demandant de faire les gestes. (ex. **même âge (frottement des deux index)**...)
- d. **Prononciation et répétition:** L'enseignant(e) reprend le dialogue ligne par ligne et demande aux élèves de répéter après lui en faisant les gestes appris pour les nouvelles structures et expressions. Ensemble, ils répètent le dialogue en entier 2 fois.
- e. **Dramatisation :** L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.
- f. **Question de compréhension :** L'enseignant(e) pose des questions sur le dialogue : « **Comment s'appelle chaque personnage ? Quel âge a Kadarrrr ? Quel âge a Omar ? Kadarrrr a-t-il ? Dans quelle classe est Omar/Kadarrrr ?** » Pour chaque question, il/elle demande aux élèves de répondre en paire puis, il/elle choisit quelques paires pour répondre. *NB. Si les élèves ont des difficultés à répondre à certaines questions, relever les phrases qui contiennent la réponse et entraîner les élèves à chercher les indices dans le dialogue pour répondre (ex. **Si Kadarrrr a dit qu'il a 7 ans et Omar répond qu'il a le même âge, quel âge a donc Omar ?**)*

3. Phase de remédiation (5min)

- a. Pendant la dramatisation, l'enseignant(e) identifie les élèves qui n'ont pas mémorisé le dialogue.
- b. L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **prononciation et répétition du dialogue.**

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes graphies du son [o] (**o, au, eau**).
- Lire sans hésitation les syllabes et des mots formés avec le son [o]

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture

Le Déroulement de la Séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

Observation et découverte des différentes écritures de [o]

- a. L'enseignant(e) montre les images **d'unemoto, d'un autobus et d'un bureau (Activité 3, p. 9 du manuel)**
- b. L'enseignant(e) demande de nommer les images et de dire le son commun.
- c. L'enseignant(e) écrit ensuite chaque mot correspondant à chaque image (exemple, un chameau, sous l'image du chameau)
- d. L'enseignant(e) lit chaque mot en insistant sur la syllabe contenant le son [o].
- e. L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier la syllabe dans chaque mot qui contient le son [o].
- f. Une fois les syllabes entourées, l'enseignant(e) demande aux élèves **Comment s'écrit le [o] ?**
- g. L'enseignant(e) explique aux élèves que le son [o] s'écrit de trois façons différentes [o] : **o, au, eau** puis écrit au TN les graphies du [o] correspondant au mot de chaque image (**exemple sous chameau, écrire, EAU...**)

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

Discrimination visuelle des écritures de [o] et lecture

- L'enseignant(e) écrit au tableau : **o, au, eau.**
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3, p. 8 du livret.
- L'enseignant(e) mène la correction par paire.



Formation de syllabes avec [o] et lecture

- L'enseignant(e) écrit les lettres suivantes au tableau : **m-o mob-eaubeauf-au fau**
- L'enseignant(e) donne le modèle d'association des lettres-sons pour lire les syllabes au tableau. Il/elle demande élèves de répéter après lui.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les syllabes de l'activité 4 p.9du manuel à voix basse. Il/elle circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 4, p. 9 du livret.
- L'enseignant(e) mène la correction par paire.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de dire les différentes facon d'écrire le son [o].
- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont eu des difficultés à décoder les syllabes avec les différentes graphies du son [o] : **o, au, eau.**
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes -15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">Ecrire en cursive les graphies du son[o] « o, au, eau » et les syllabes formées avec ces graphies.	
<p>Matériels et supports : livret, ardoise</p>	
<p> L'enseignant(e) circule pendant les travaux des élèves pour aider ceux en difficultés. Si un élève n'arrive pas à écrire les syllabes, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser le geste.</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'Exploration (5 min)</p> <ol style="list-style-type: none">L'enseignant(e) prend une craie et montre aux élèves comment écrire au tableau « o, au, eau » en cursive en verbalisant son geste.L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer la lettre « o » sur leur table-banc à l'aide de leur doigt en verbalisant leur geste. Idem pour au, eau. <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min)</p> <ol style="list-style-type: none">L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes do, beau, pau sur leur ardoise. Il/elle circule pour aider les élèves à bien former les lettres et à utiliser associations sons-lettres qu'ils connaissent pour écrire les syllabes.L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes à l'aide des associations sons-lettres qu'ils connaissent.L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5, p. 9 du livret.L'enseignant(e) mène la correction au tableau pendant que les élèves corrigent dans leur livret.	

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Saluer, se présenter (nom, âge, classe), et prendre congé » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Saluer, se présenter (nom, âge, classe) et prendre congé** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève



Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire ou en groupe par banc. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses aux questions et leurs dialogues. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (15 min)

- Rappel sur le langage 2 :** L'enseignant (e) reprend rapidement le dialogue (langage 2) pour les élèves à l'aide des gestes et des voix. Puis, il demande aux élèves de se mettre en paire et de reprendre le dialogue de Kadarr et Omar. Il/elle circule pour écouter et aider les élèves.
- Observation de l'image :** L'enseignant (e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 5 p. 10 du manuel.
- Formulation d'hypothèses.** L'enseignant(e) demande aux élèves de :
 - Décrire l'image en paire pour formuler leur hypothèse sur le contenu du dialogue. Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse.
 - De formuler des hypothèses sur les personnages et de répondre aux questions suivantes en paire : **Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'ils peuvent se dire ?** Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur réponse.

2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min).

- L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : **Dans la cour de récréation, deux élèves se retrouvent. Ils se saluent et se présentent**
- L'enseignant (e) aide les élèves à élaborer le dialogue : **Qu'est-ce que vous dites pour saluer quelqu'un/ pour vous présenter ?**
- L'enseignant (e) fait répéter toutes les formulations de salutation et de présentation à toute la classe.
- Jeu de rôle :** L'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par deux. Il/elle circule pour aider les élèves ayant des difficultés. Puis, l'enseignant(e) demande à quelques paires de jouer la scène devant la classe.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

- Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines formulations.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **rappel des structures de salutation et de présentation, répétition des formules...**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrasedécodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les graphies du son [o] « **o, au e eau** ».
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s).

Matériels et supports : étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève.

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

- Rappel** :L'enseignant(e) demande aux élèves de rapidement lire les syllabes avec le son [o] de l'activité 4, p.9 dans leur manuel. Il/elle circule pour évaluer et aider les élèves en difficultés.
- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

Identification des syllabes et formation de mots

- L'enseignant(e) écrit plusieurs syllabes au tableau : **po ba peau to chateaugasaudeau mo au ca**
- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à former et à lire les mots avec le son [o].
- Il/elle écrit 2 syllabes au tableau côte à côte. Il/elle montre aux élèves comment les lire ensemble : **po - teau poteau**. Il/elle demande aux élèves de répéter.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de travailler en paire pour écrire des mots réels pour inventés avec le son [o] sur leur ardoise à l'aide des syllabes écrites au tableau. Il/elle circule pour aider les paires en difficultés.
- L'enseignant(e) demande à quelques groupes de dire les mots qu'ils ont formé. Il/elle les reprends au tableau. Il/elle fait lire toute la classe en les pointant.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 du livret, p. 10.
- L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair des activités.

Lecture de mots et d'une phrase

- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les mots et la phrase à voix basse des activités 6 et 7 p.10 du manuel. Il/elle circule pour évaluer les élèves et aider ceux en difficultés.

3.Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- L'enseignant(e) trace un le tableau suivant :

o	au	eau

- L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les mots de l'activité 1 du livret et de les classer par la graphie du son [o] (**o** , **au** et **eau**) dans leur cahier.
- L'enseignant(e) circule et note le nombre d'élèves en difficulté. Il/elle ramasse les cahiers pour corriger.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/copie 2 : Reproduction demots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [o].

**un saut, un
poteau**

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5 min)

- a. L'enseignant montre aux élèves comment écrire des syllabes et mots en respectant le code l'écriture : **do, fau, mo, au, neau, lo, veau, bateau, seau, bonobo, chaud, rigolo, dodo.**
- b. L'enseignant fait lire les syllabes et les mots aux élèves.

2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier au moins 5 syllabes et mots au tableau sur leur ardoise.
- b. L'enseignant(e) circule pour aider les élèves en difficulté à écrire les mots.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3, p.10 du livret.
- d. L'enseignant(e) mène la correction au tableau et demande aux élèves de corriger leurs écrits dans leur livret.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min




Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance

Option 1 : Lecture d'un livre par l'enseignant :

- a. L'enseignant(e) demande à un élève qui a bien travaillé pendant la semaine à choisir un livre à lire du coin de lecture ou d'un des grands livres.
- b. L'enseignant(e) montre la couverture du texte et demande aux élèves de dire en paire sur quoi l'histoire va porter.
- c. Il/elle choisit quelques paires pour répondre.
- d. L'enseignant(e) lit à haute voix de manière expressive en s'arrêtant de temps en temps pour penser à haute voix sur l'histoire (ex. *hmm, c'est intéressant que Loula n'a pas voulu jouer. Je me demande pourquoi*). Il/elle invite les élèves à répondre en paire à ces questions posées à haute voix.
- e. L'enseignant(e) lit de nouveau le texte d'un trait en montrant les images aux élèves.
- f. Il/elle pose des questions sur ce que le texte a dit.
- g. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire si leur prédiction été correcte ou pas.
- h. L'enseignant(e) dessine des smileys au TN :    J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Option 2 : Lecture d'un livre nivelé par les élèves à voix

basse :

- a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont choisir un livre ou un texte à lire à voix basse. Lorsqu'ils choisissent un livre ils vont :
 - 1) Commencer par lire le titre et regarder l'image couverture et faire une prediction sur le contenu du texte.
 - 2) Lire à voix basse ou silencieusement une fois en s'arretant a chaque page pour regarder les images et pour se poser des questions sur ce qu'il a compris.
 - 3) Lire le texte une deuxieme fois.
 - 4) Dans son cahier, dessiner sa partie preferee du texte et/ou ecrire ce qu'il a appris ou aimej du texte.
- b. Une fois les consignes expliquées, l'enseignant(e) envoi des élèves banc par banc au coin de lecture pour choisir un livre de leur choix à lire. S'il n'y a pas de coin de lecture, il/elle leur demande de choisir un texte dans leur manuel.
- c. L'enseignant(e) circule pour écouter les élèves lire, rappeler les consignes et aider ceux en difficultés.
- d. L'enseignant(e) demande aux élèves d'aller ranger les livres.
- e. L'enseignant(e) à quelques élèves de partager ce qu'ils ont lu et ce qu'ils ont appris ou aimé du texte.

Astuce pour guider les élèves dans leur choix d'un livre à leur niveau de lecture :

Apprenez-leur la méthode suivante :

- Regarder la couverture du livre et lire le titre. Pose toi la question : est-ce que ça m'intéresse ?
- Ouvrez-le livre a la première page et compter le nombre de mots que tu ne sais pas lire. S'il y a plus de 5 mots que tu ne sais pas lire, choisi un autre livre plus facile.

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.

Matériels et supports : Manuel et Livret de l'élève, Ardoise



S'il y a des élèves qui ont des difficultés à compléter la phrase, l'enseignant(e) va les encourager à observer l'image de l'activité.

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les mots et la phrase à voix basse des activités 6 et 7 p.10 du manuel. Il/elle circule pour évaluer les élèves et aider ceux en difficultés.

2. Préparation (15 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image en paire de l'activité 4, p. 10 du livret. Il/elle choisit quelques paires pour partager leur description.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire avec lui les mots et la phrase à compléter de l'activité 4.
- L'enseignant(e) pose des questions pour aider les élèves à trouver le mot qui peut compléter la phrase : **Qu'est-ce que porte Kadarrrr ? Comment est son chapeau ?**
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot qu'il pense compléter la phrase sur mots sur l'ardoise. Il/elle demande aux élèves de lever leur ardoise pour qu'ils lisent leur réponse.
- L'enseignant(e) écrit la bonne réponse au tableau : **Kadarrrr a un joli chapeau**. Il/elle fait dire la phrase en entier avec les mots qui manquent.

3. Production (10 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'activité 4 dans leur livret.

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictées.

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance

1. Rappel

- L'enseignant(e) lit des syllabes oralement puis des mots composés des différentes graphies du son [o] (**o**, **au**, **eau**) afin de préparer l'élève vers une dictée.

2. Dictée de syllabes et de mots: **po-to-fo-un saut-une auto**

- L'enseignant(e) dicte chaque syllabe et mot (**po -to -fo- un saut- une auto**) un à la fois en répétant chaque syllabe et mot 2 fois. Il/elle demande aux élèves de les écrire dans leur livret à l'activité 1, p. 11.

3. Correction collective ou par paire.

- L'enseignant(e) mène la correction par paire. Il écrit les syllabes et mots au tableau et demande aux élèves d'échanger leurs livrets et de corriger leurs amis. **NB. Attention, pour la dictée des syllabes, quelle que soit la graphie de O choisie par l'élève, accepter la syllabe !**


Production écrite 2 : Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise
Déroulement de la séance
<p>a. L'enseignant(e) montre deux images, celle d'un garçon et celle d'un lion puis en montrant chaque image et demande aux élèves de compléter « Je suis un.... (garçon/chat) ».</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves : Le lion, c'est une personne ou un animal ? Le garçon, c'est une personne ou un animal ?</p> <p>c. L'enseignant(e) reproduit au tableau noir le tableau de l'activité 2, p.11 du livret. Il/elle place en fonction des réponses des élèves l'image du garçon dans la colonne « personnes » et celle du chat « dans la colonne « animal ».</p> <p>d. L'enseignant(e) demande aux élèves de continuer l'activité 2 du livret en plaçant chaque mot dans une colonne. Il/elle circule pour aider les élèves en difficulté.</p> <p>e. L'enseignant(e) guide la correction collective ou par pair.</p> <p>Activité complémentaire : Faire colorier en jaune les mots au masculin et en vert les mots au féminin.</p> <p>f. L'enseignant(e) ramasse les livret et note le nombre d'élèves en difficulté.</p> <p>g. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activité de classement personnes/animaux avec d'autres mots</p>

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Nous sommes les trois O » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter la comptine « Nous sommes les trois O » de manière claire et exacte. • S'approprier la comptine. 	<p>→</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Nous sommes les trois O</p> <p>Bonjour, nous sommes les trois O. Moi, je suis tout rond, tout beau, Je suis la lettre O. Et moi, je suis en deux morceaux : Je suis un A bien au chaud Contre un U manchot. E, A, U, c'est trop ? Non, c'est rigolo ! Nous sommes les trois lettres pour faire O, C'est ce qu'il nous faut.</p> </div>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules...)	
<p> Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.</p>	
Déroulement de la séance	
<p>1. Rappel (5 min)</p> <p>a. Rappel. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire les formules de présentation et de salutation qu'ils ont appris. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leur réponse.</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter la comptine avec lui.</p> <p>2. Appropriation de la comptine (20 min)</p> <p>Remplacer</p> <p>a. L'enseignant demande aux élèves de remplacer le « O » la phrase : Nous sommes les trois O parfrères.</p> <p>b. Bonjour par Salut /</p> <p>c. Je suis la lettre O par je m'appelle O/</p> <p>d. Réciter le nouveau texte ;</p>	

c. Evaluation et remédiation (5 min).

- a. L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.
L'enseignant (e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.

Le chapeau de Kadarrrr
Il fait chaud, aujourd'hui.
Kadarrrr porte un joli chapeau.
Le chapeau est tout jaune.
Kadarrrrrestbeau!

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret



Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Conseil : Si les élèves ont des difficultés à répondre aux questions, voici quelques astuces à leur donner pour les guider :

- La question "quand" demande le temps ou un moment.
- La question "qui" demande sur une personne.
- La question "où" demande un lieu.
- La question "quoi" demande une action ou une chose.
- La question "pourquoi" demande une raison.
- La question "comment" demande une explication.

Répétez ces astuces sur plusieurs semaines afin que tous les élèves apprennent comment repérer la réponse dans un texte écouté ou lu !

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- a. **Annonce de l'objectif :** L'enseignant(e) annonce : vous allez lire un texte.
- b. **Formulation d'hypothèses :** L'enseignant(e) demande aux élèves de regarder l'image et de lire le titre du texte à l'activité 8, p. 11 du manuel et de dire en paire ce qu'ils pensent va porter le texte. Il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

- a. **Lecture à voix basse du texte :** L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.
- b. **Mise en évidence et explication des mots :** L'enseignant(e) explique les mots ou structures clés par des geste et mimes aux élèves : **chapeau, il fait chaud, porte un chapeau**. Les élèves répètent chaque mot en faisant le geste.
- c. **Lecture par paire :** L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa. Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves pour suivre et évaluer leur lecture et les aider au besoin.
- d. **Questions de compréhension :** L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à vérifier leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu. Les élèves répondent en paire d'abord :

Questions littérales : L'enseignant(e) demande « **Qui est ce garçon ?** ». Les élèves cherchent

le prénom du garçon dans le texte, et pointe leur doigt sur le mot. L'enseignant(e) vérifie rapidement. Même processus avec « **Qu'est-ce qu'il porte ?** » et « **Comment est son chapeau ?** »

Question inférentielle¹ : L'enseignant(e) demande « **A quel moment de la journée se passe l'histoire ?** ». Trouver des indices dans l'image (**soleil, clarté**) et dans le texte (**chaud, porte un chapeau**)

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 et 4 du livret, p. 11.
- b. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair.
- c. L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenu dans la question...)

¹Une question de type **littéral** interroge sur une information explicite contenue dans le texte (*Lire les lignes*). Une question de type **inférentiel** interroge sur une information implicite qui implique des déductions faites à partir d'indices textuels, de ses connaissances antérieures (*lire entre les lignes*).


Une question de type **critique** convoque la construction d'un argument, d'un avis ou d'une conclusion sur un texte donné (*Lire plus loin que les lignes*)

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et de comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Big Book « *Les animaux se présentent* »

1. Le roi lion appelle tous les animaux.	2. Les animaux arrivent en courant. Ils s'installent autour du lion.
3. « Présentez-vous » leur demande le lion !	4. « Moi, je suis le renard. J'ai 7ans. J'habite dans un terrier. »
5. « Moi, c'est l'hyène. J'ai 8 ans. J'habite dans la savane »	6. « Et moi, je suis le guépard ! J'ai 9 ans. J'habite aussi dans la savane »

 *S'il y a quelques élèves qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour aider l'élève à comprendre l'histoire en pointant les images et en demandant ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.*

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

Présentation du Grand livre/big-book et de l'objectif de la séance.

Formulation d'hypothèses à partir des images.

- L'enseignant(e) montre les images qui se trouvent sur la couverture du grand livre puis demande aux élèves d'observer les mêmes images dans leur manuel (activité 9, p.11).
- L'enseignant(e) lit le titre du texte et montre aux élèves comment anticiper ce qui se passe dans le texte à partir des images et du titre. Ex : *Pour reconnaître sur quoi porte l'histoire avant de la lire : J'observe les images. J'observe les personnages. J'observe ce qu'ils font. Hmm, peut-être qui se saluent ? peut-être qu'ils sont à l'école, ils discutent, ils se présentent, etc...*
- Préparation à l'écoute :** L'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

- 1^{ère} narration expressive de l'histoire :** L'enseignant(e) fait la narration expressive du texte (jeux du corps et jeux vocaux).
- Jeu de mots pour renforcer la maîtrise du vocabulaire et les structures clés :** l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (vice-versa les élèves miment et l'enseignant(e) trouve le mot ou l'expression) : **roi, arrivent en courant, ils s'installent, un terrier, la savane.**
- L'enseignant(e) fait la **2^{ème} narration expressive de l'histoire.**
- Questions de compréhension :** L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à vérifier leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu. Les élèves répondent en paire d'abord :

Questions littérales : sur les personnages (qui sont-ils ?), le lieu (où sont-ils ?), la situation de communication (qu'est-ce qu'ils se disent ?).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5, p. 11 du livret.
- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte.

La photo de famille

Kadarrrr et Loula sont à l'école.
Kadarrrr montre une **jolie photo**.
C'est la **photo** de sa famille.
Ils sont **beaux** !
Il **faut** la montrer **au** maître

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min) : Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec l'activité 10. p.11 du manuel.

2. Phase d'exploration (20 min)

- Lecture à voix basse du texte :** Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec le texte « **La photo de famille** ».
- Mise en évidence et explication des mots :** L'enseignant(e) explique les mots ou structures clés par des geste et mimes aux élèves : **photo, il famille, beau, joli** (expliquer que **beau** et **joli** veulent dire la même chose)
- Lecture par paire :** Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec le texte « **La photo de famille** ».
- Questions de compréhension :** Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec:
 - **Questions littérales :** L'enseignant(e) demande « **Qui sont ces enfants ?** ». Les élèves cherchent le prénom du garçon dans le texte, et pointe leur doigt sur le mot. L'enseignant(e) vérifie rapidement. Même processus avec « **Que montre Kadarrrr à Loula ?** » et « **C'est la photo de qui ?** »
 - **Question inférentielle :** L'enseignant(e) demande « **A quel endroit de l'école Kadarrrr montre-t-il la photo ?** ». Trouver des indices dans l'image pour répondre (arbre, cour).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- L'enseignant(e) demande de faire les activités 1 et 2 du livret, p. 12.
- L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair.
- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenu dans la question...)

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance
1. Rappel (5min) <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : rigolo, chapeau, vélo
2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min) <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) écrit les phrases « Kadarrrr a un nouveau vélo. Le vélo est beau. » au tableau noir en verbalisant puis demande aux élèves de lire les phrases.b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant.c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 p. 12 du livret.d. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair.

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance
1. Rappel (5 min) <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande aux élèves de les mettre en ordre pour former des mots. Exemple : te-por (porte) peau-cha (chapeau)b. L'enseignant(e) mène la correction collective.
2. Préparation (10 min) <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4, p.12du livret puis demande aux élèves leur sens.b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots : porte - chapeau.
3. Production (15 min) <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots et de la partager en paire. Il/elle fait appel à quelques élèves pour partager leur phrase.b. L'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4). Il/elle circule pour évaluer et aider les élèves en difficulté.c. L'enseignant(e) ramasse les livrets pour corriger.

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">a- Ecouter et comprendre une histoire lue.b- Donner son avis sur l'histoire lue.c- S'approprier l'histoire lue.						
Matériels et supports : Grand livre/Bigbook « Les animaux se présentent »						
<table border="1"><tr><td>1. Le roi lion appelle tous les animaux.</td><td>2. Les animaux arrivent en courant. Ils s'installent autour du lion.</td></tr><tr><td>3. « Présentez-vous » leur demande le lion !</td><td>4. « Moi, je suis le renard. J'ai 7ans. J'habite dans un terrier. »</td></tr><tr><td>5. « Moi, c'est l'hyène. J'ai 8 ans. J'habite dans la savane »</td><td>6. « Et moi, je suis le guépard ! J'ai 9 ans. J'habite aussi dans la savane »</td></tr></table>	1. Le roi lion appelle tous les animaux.	2. Les animaux arrivent en courant. Ils s'installent autour du lion.	3. « Présentez-vous » leur demande le lion !	4. « Moi, je suis le renard. J'ai 7ans. J'habite dans un terrier. »	5. « Moi, c'est l'hyène. J'ai 8 ans. J'habite dans la savane »	6. « Et moi, je suis le guépard ! J'ai 9 ans. J'habite aussi dans la savane »
1. Le roi lion appelle tous les animaux.	2. Les animaux arrivent en courant. Ils s'installent autour du lion.					
3. « Présentez-vous » leur demande le lion !	4. « Moi, je suis le renard. J'ai 7ans. J'habite dans un terrier. »					
5. « Moi, c'est l'hyène. J'ai 8 ans. J'habite dans la savane »	6. « Et moi, je suis le guépard ! J'ai 9 ans. J'habite aussi dans la savane »					



Pour chaque question/exercice, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire ce qu'il se rappelle de l'histoire « **Les animaux se présentent** ». Il/elle choisit quelques paires pour répondre.

2. Renforcement de la compréhension (20 min)

- a. **Préparation à l'écoute** : L'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)
- b. **1^{ère} narration expressive de l'histoire** : L'enseignant(e) fait la narration expressive du texte (jeux du corps et jeux vocaux).
- c. **Questions inférentielles** : L'enseignant(e) pose des questions inférentielles et guide les élèves pour y répondre en les aidant à trouver des indices dans le texte
- **Que va-il arriver si les animaux ne répondent pas à l'appel du lion ?** (Le mot **roi** est à exploiter : **force, pouvoir, autorité** ce qui entraîne les animaux à arriver en courant).
 - **Parmi les animaux, qui est le plus vieux ?** (aider les élèves à repérer l'âge du renard, de l'hyène et du guépard dans le texte et puis de dire qui a le plus d'années = le plus vieux).
- d. L'enseignant(e) fait la **2^{ème} narration expressive de l'histoire**.
- e. **Complétion orale** : L'enseignant(e) lit chaque phrase du texte en enlevant une partie clé puis demande aux élèves de compléter oralement : (phrase après phrase) avec l'aide des images (Activité 9, p. 11 du manuel).

1. Le roi lion appelle
2. Les animaux arrivent ; Ils s'installent autour du lion.
3. « Présentez-vous » leur demande le lion !
4. « Moi, je suis le renard. J'ai J'habite dans un terrier. »
5. « Moi, c'est l'hyène. 8 ans. J'habite »
6. « Et moi, le guépard ! J'ai 9 ans. J'habite aussi dans la savane »

- f. **Résumé de l'histoire** : L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire tout ce qui ont retenu de l'histoire. Il/elle choisit quelques paires pour répondre. Il complète au besoin.
- g. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5, p.12 du livret : **Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?** Il/elle explique le sens de chaque émoticône. 🍌 🤔 🤔

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont eu des difficultés à répondre aux questions lors de la leçon.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Lecture 6 : Lecture de textes décodables 1 et 2 – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel, livret.



Pour chaque lecture par les élèves, l'enseignant(e) circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- L'enseignant(e) écrit au tableau noir l'ensemble des mots des deux textes contenant le son [o] : **chapeau, chaud, aujourd'hui, jaune, joli, école, photo, beau.**
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les mots lorsqu'il les pointe doigt.

2. Exploitation et Renforcement (25 min)

- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont relire les textes « **Le chapeau de Kadarrrr** » et « **Laphoto de famille** » (p.11 du manuel)
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à voix basse les textes deux fois chacun. Il/elle circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.
- L'enseignant (e) demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à toute la classe. Il/elle chronomètre leur lecture (moins d'une minute est un bon score).

3.Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui lisent trop lentement et/ou avec difficulté (dans l'activité précédente).
- L'enseignant(e) mène une activité de révision de décodage des mots du texte (en lisant chaque mot son par son et syllabe par syllabe puis lire le mot rapidement) s'il se rend compte que beaucoup des élèves ont des difficultés à lire le texte.

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise: **unephoto, beau ,une auto**

2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min)


- L'enseignant(e) écrit les phrases suivantes au tableau noir « **Loula porte un joli chapeau. Le chapeau est jaune.** » en verbalisant. Il/elle demande aux élèves de lire les phrases avec lui.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant et en prenant soin de :
 - mettre un espace entre les mots
 - de mettre une majuscule au début des phrases
 - d'ajouter un point à la fin
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 1, p.13 du livret.
- L'enseignant(e) mène la correction collective ou par paire.

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

 L'enseignant(e) utilise les résultats de la dictée pour évaluer si les élèves ont maîtrisé l'orthographe du son [o] dans ces différentes formes (o, au, eau).

Déroulement de la séance


- a. L'enseignant(e) dicte les syllabes suivantes : **lo, mo, no, ro**
- b. L'enseignant(e) dicte les **mots et de phrase** : **-un chapeau-joli- Kadarrrr a un joli chapeau.** Les élèves écrivent les mots et la phrase dans l'activité 2, p. 13 du livret.
- c. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par paire.
- d. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

 Pour chaque exercice, l'enseignant(e) circule pour évaluer et aider les élèves en difficultés.

Déroulement de la séance

1. Rappel (15 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter la comptine « **Nous sommes les trois O** » en faisant les gestes.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de se mettre en paire et de jouer le dialogue « **Je m'appelle Omar** ».
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire tout ce qui ont retenu de l'histoire « **les animaux se présentent** ». Il/elle choisit quelques paires pour répondre. Il complète au besoin.

2. Intégration et évaluation (15 min) :

- a. Jeux de rôle avec les structures acquises.

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

1. Rappel (15 min)

- a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont relire les textes « **Le chapeau de Kadarrrr** » et « **Laphoto de famille** » (p.11 du manuel) mais plus rapidement cette fois-ci.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à voix basse les textes une fois chacun. Il/elle circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire—celui qui lit le plus rapidement sans faire d'erreur gagne ! Un élève lit le texte aussi rapidement que possible sans erreur. L'autre compte à voix basse le nombre de secondes. Ils changent de rôle.

2. Lecture à HV (15 min)

- a. L'enseignant(e) écrit le texte suivant au tableau :

Aujourd'hui il fait chaud.

Rami va à l'école.

Il porte un joli chapeaujaune.

- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte lorsqu'il le pointe.
- c. L'enseignant(e) dit qu'il va dire des énoncés sur le texte au tableau. Si l'énoncé est vrai, les élèves lèvent

le pouce 👍, si c'est faux, ils baissent le pouce 👎. Pour chaque énoncé, l'enseignant fait appel à quelques élèves pour justifier leur réponse.

- **Il fait froid.** 👎
- **Rami va à l'école.** 👍
- **Rami est jaune.** 👎
- **Rami port un chapeau.** 👍
- **Il fait nuit.** 👎

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

Rappel (5 min)

- a. L'enseignant(e) dicte les mots « **porte** » et « **chapeau** ».
- b. L'enseignant(e) mène la correction collective.

2. Préparation (10 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire en paire l'image de l'activité 4, p. 13 du livret. Il choisit quelques paires pour partager leur description.
- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire une phrase qui décrit l'image.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement la phrase. Il demande à quelques élèves de partager leur phrase.

3. Production (15 min)

- a. Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4).
- b. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu écrire correctement la phrase, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Nous sommes les trois O » - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Nous sommes les trois O** » de manière exacte en utilisant des gestes.
- Reproduire un chant en respectant le rythme.

Déroulement de la séance

a. Récitation de la comptine« **Nous sommes les trois O** » en faisant les gestes. (**10 min**)

b. Chant d'un texte laissé à l'appréciation de l'enseignant(e)(**10 min**)

Module 1, Semaine 2 : Présenter quelqu'un et/ou demander à quelqu'un de se présenter

Jour 1: dimanche

Langage 1: Découverte de la comptine « Oncle Fod » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre la comptine - Réciter une partie de la comptine « Oncle Fod » de manière claire et exacte. - Présenter quelqu'un et/ou demander à quelqu'un de se présenter par le biais de la comptine. 	<div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>Oncle Fod</p> <p>Voici mon oncle C'est mon oncle préféré. Il saute avec le dauphin Il danse avec la fourmi Il chante avec le phoque Qu'il est drôle mon oncle Fod!</p> </div>
<p>Matériel et supports: Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) Annnonce de l'objectif de la séance : Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine. Observation de l'image de la comptine « Oncle Fod » par les élèves. (Activité 1, p12, du manuel) Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Présentation de la comptine par l'enseignant(e): Mise en évidence et explication de mots et de structures à étudier: <i>voici mon oncle, c'est mon oncle, il saute, il danse, il chante, qu'il est drôle.</i> Jeux de mots : l'enseignant mime un mot, les élèves retrouvent le mot Prononciation et répétition des mots difficiles par les élèves Question de compréhension « Qui est Fod ? Que fait-il ? » » Mémorisation d'une partie de la comptine</p>	

Lecture 1: Conscience phonologique avec la comptine « Oncle Fod » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine <input type="checkbox"/> Identifier et produire le son [f] 	<div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>Oncle Fod</p> <p>Voici mon oncle C'est mon oncle préféré. Il saute avec le dauphin Il danse avec la fourmi Il chante avec le phoque Qu'il est drôle mon oncle Fod!</p> </div>
<p>Matériel et supports: Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	

Déroulement de la séance

1- Phase d'exploration

a. Décompte des mots: ex: **vers 1 : Voici mon oncle Fod**

b. Décompte et matérialisation des syllabes: dauphin(2syll)-préféré(3syll)-fourmi(2syll)-phoque(1 syll)

c. Identification du son [f]: dauphin-préféré-fourmi-phoque

d. Localisation de la syllabe avec les son [f]: dauphin(2^{ème}syll)-préféré(2^{ème}syll)-fourmi-(1^{ère}syll)

e. Trouver les mots qui riment dans la comptine :

manchot/chaud/morceau/rigolo.beau/faut 2-Phase de structuration et d'objectivation (15min)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [f].

b. Discrimination auditive du son [f]: Activité 1 du livret p 14 : **fênêtre-vélo-phare-chiffon**

c. Discrimination auditive du son [f] Activité 2 du livret p 14 : **Dauphin(2^{ème}syll)-fumée-(1^{ère}syll) -chauffeur - (2^{ème}syll) -pharmacie -(1^{ère}syll)**

d. Correction collective ou par

pair 3-Evaluation et remédiation (10min)

a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris lors de cette séance.

b- L'enseignant(e) choisit 10 élèves, elle leur donne deux mots avec le son [f] (**ex : famille, safari, coffret,)** et leur demande de localiser la syllabe contenant le son [f].

c- Prévoir des activités similaires aux activités 1 et 2 du livret.

Poésie/chant 1-Restitution de la comptine « Oncle Fod » (10min)

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Réciter les vers de la comptine « **Oncle Fod** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance

a. Mémorisation et récitation de la comptine: 10min « Oncle Fod »

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Voici mon cousin » - 30min

Objectifs d'apprentissage

: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières pour **présenter quelqu'un et/ou demander à quelqu'un de se présenter** par le biais du dialogue.

Voici mon

cousin Loula: Bonjour, voici mon cousin.

Rami : Bonjour, moi c'est Rami. Et toi, comment tu t'appelles ?

Cousin : Bonjour Rami. Je m'appelle Omar. **Rami :** Je suis très heureux de te connaître.

Cousin : Merci Rami, moi aussi.

Matériel et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10min) :

a. Observation de l'image du dialogue « Voici mon cousin », activité 2 p. 12 du manuel.

b. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Qui est-ce? Que signifie le geste de Loula? Qu'est-ce qu'ils peuvent se dire?).

2. Phase de structuration et d'objectivation (15min):

a. Présentation du dialogue par l'enseignant(e) (jeu de corps et jeux vocaux);

b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images

: *moic'est, jem'appelle, ettoi ?commenttut'appelles ?* Faire répéter et mémoriser.

c. **Jeu de mots** pour maîtriser les expressions et structures clés: **jem'appelle, moi, toi, comment...**

d. **Question de compréhension** : « **Qui est Omar? Qui le présente?** »

e. **Prononciation et répétition** des expressions et structures clés puis des répliques:

f. **Dramatisation** : L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.

3. Phase de remédiation (5min)

a. Pendant la dramatisation, l'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté

b. Activités de remédiation différenciées: **prononciation et répétition des répliques**

Lecture 2: Décodage des syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de

Identifier les différentes graphies du son [f] (**f, ph**).

Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec le son [f]

Matériel et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance

1. Phase d'Exploration (10min)

Observation et découverte des différentes écritures de [f]

a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont apprendre les graphies du son [f]

b- L'enseignant(e) montre les images d'une **fusée**, d'un **chiffon**, d'un **téléphone (Activité 3 du manuel)**

c- L'enseignant(e) demande de nommer les images et d'identifier le son commun

d- L'enseignant(e) écrit ensuite chaque mot correspondant à chaque image puis lit en insistant sur la syllabe contenant le son [f].

e- L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier la syllabe écrite avec [f]

f- Une fois les syllabes entourées, l'enseignant(e) demande aux élèves **Comment s'écrit [f]?**

g- L'enseignant(e) explique aux élèves que le son [f] s'écrit de trois façons différentes: **[f], ph** puis écrit au TN les graphies du [f] correspondant au mot de chaque image

2. Phase de structuration et d'objectivation (15min)

Discrimination visuelle des écritures de [f] et lecture

a- **Classement des étiquettes** avec les différentes écritures de [f] par chaque groupe

b- L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.

c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret.

Reconnaissance visuelle des syllabes dans un mot

d- L'enseignant(e) sélectionne 5 mots de l'activité 3 du livret, les écrit au tableau et demande aux élèves d'entourer la syllabe avec [f].

e- Une fois entourées, les syllabes sont lues par les élèves

Formation des syllabes avec [f] et lecture

f- Formation de syllabes avec **[f] au moyend' étiquettes (étiquettes voyelles-étiquettes f, ph)**

g- L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque groupe.

Lecture des syllabes par les élèves: activité 4 p.13 du manuel.

L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 4 du livret p 15. / correction collective ou en pair

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

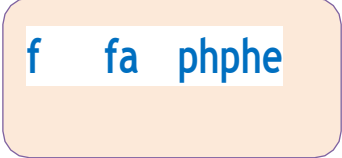
a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.

b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté dans cette séance.

c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les

difficultés identifiées: répétitions de syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et des syllabes-15min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ecrire en cursive les graphies du son [f] «f,ph » et les syllabes formées avec ces graphies.	
<p>Matériel et supports : livret</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'Exploration (5min)</p> <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire «f,ph,» en cursive en verbalisant son geste.b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer «f,ph» en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste. <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (10min)</p> <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes pho, fi, etc. sur leur ardoise.b. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabesc. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret p 15.e. L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des conseils.	

Jour 2: Lundi

Langage 3: Micro-dialogues « Présenter quelqu'un et/ou demander à quelqu'un de se présenter » - 30min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage «présenter quelqu'un et/ou demander à quelqu'un de se présenter » dans une situation de communication simulée.
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance</p>
<p>1. Phase d'exploration (15min).</p> <ul style="list-style-type: none">a. Rappel : langage 2b. Observation de l'image activité 7 p. 14 du manuel. Laisser les élèves observer l'image.c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (10min).</p> <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : Tu accompagnes ta maman au marché. Là-bas, vous rencontrez une ancienne voisine. Elle salue ta maman et te demande de te présenter.b. L'enseignant (e) aide les enfants à élaborer le dialogue : qu'est-ce que vous dites pour saluer quelqu'un/ pour demander l'identité d'une personne /pour présenter quelqu'un /pour se présenter ?c. L'enseignant(e) fait répéter toutes les formulations de présentation.

d. Jeu de rôle: l'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par deux puis leur demande de jouer la scène devant la classe.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

- a. Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées
: **rappel des structures de présentation, répétition des formules...**

Lecture 3: Lecture de mot et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [f]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériel et supports: étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

- a. Rappel: lecture des lettres et des syllabes avec le son [f].
- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

Identification des syllabes et formation des mots

- a. Travail de groupe: constitution de mots avec des étiquette-syllabe et lecture des mots formés
- b. Activités 1 et 2 du livret.
- c. Correction de l'exercice
- d. Variante de l'activité 1: L'enseignant(e) peut écrire sur des étiquettes les mots de l'activité 1 et demander aux élèves de les classer en fonction des graphies du son [f].

Lecture des mots et d'une phrase

- e. Lecture des mots et de la phrase : activités 3, 6 et 7 p. 13 et 14 du manuel.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/copie 2: Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de:

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [f].

Chiffon...

Matériel et supports: livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire les syllabes du son [f].
- L'enseignant écrit, au TN, des mots en respectant le code de l'écriture.

2. Phase de structuration et d'objectivation (5min)

- Ecriture des mots sur leur ardoise : un chiffon, un téléphone, une facture.
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire les mots.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 du livret.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

- Ecritures sur l'ardoise « une photo, un fil, des affaires ».
- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté.
- Activités de remédiation différenciées selon les difficultés identifiées

Lecture plaisir: Texte à lire à haute voix au choix - 30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Montrer la signification des mots difficiles / vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériel et supports: Texte au choix.

Déroulement de la séance

L'enseignant(e) choisit un livre puis lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine / montre des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire.

Production écrite 1: Phrase à trous – 30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.

Matériel et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5min)

L'enseignant(e) fait lire les mots et la phrase étudiés en lecture.

2. Préparation (15min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 du livret
- L'enseignant(e) pose des questions pour trouver le mot qu'ils devront compléter : **Qui est sur la photo? Qu'est-ce qu'il tient?**
- L'élève écrit les mots manquants sur l'ardoise.

3. Production (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 du livret p. 16.

Jour3:Mardi

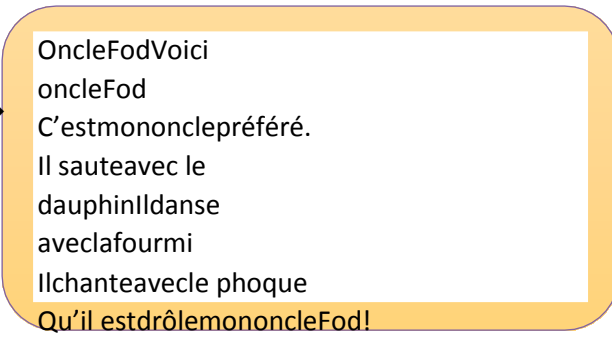
Dictée1:Dictéedesyllabesetdemots–15min

Objectifs d'apprentissage: Ala findecetteséance,lesélèvesseront capables de: <input type="checkbox"/> Ecrirelessyllabesetlesmotsdictées.
Matérielsetsupports: ardoises,livret
Déroulementdelaséance
<p>a. Rappel L'enseignant lit des syllabes oralement puis les mots qu'ils ont déjà étudiés en lecture afin de préparer l'élève vers une dictée</p> <p>b. Dictée des syllabes et des mots : fa-fi-fo-un chiffon, un téléphone Sectionner une série de 3 syllabes et de 2 mots et les dicter aux élèves sur l'ardoise puis sur le livret (activité 1). Attention pour l'encodage des syllabes, quelle que soit la graphie de f choisie par l'élève, accepter la syllabe.</p> <p>c. Correction collective.</p>

Production écrite2:Classement demotsouexpressions–30min

Objectifs d'apprentissage: Ala findecetteséance,lesélèvesseront capables de: <input type="checkbox"/> Classerlesmots selonleurappartenance lexicaleougrammaticale.
Matérielsetsupports : Livret del'élève,Ardoise
Déroulementdelaséance
<p>a. L'enseignant(e) montre l'image de Omar (voir dialogue) « Qui est-ce ? » - « C'est le cousin de Loula ». Il y a qui dans la famille ? cousin, papa, maman, sœur, frère...</p> <p>b. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander à chaque fois s'ils agitent un membre de la famille ou pas.</p> <p>c. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret</p> <p>d. Correction collective: personne: un garçon, une fille, Kadarr, Rami // animal: une hyène, un guépard, un lion, un renard</p> <p>e. Activité complémentaire: l'enseignant demande aux élèves de colorier en jaune les noms des personnes du tableau qui indiquent une femme ou une fille.</p> <p>f. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: activité de classement sur d'autres membres de la famille</p>

Langage4 :Appropriation delacomptine«OncleFod» -30min

Objectifs d'apprentissage: Ala findecetteséance,lesélèvesseront capables de : <input type="checkbox"/> S'approprier lacomptine.	 <p>Oncle Fod Voici oncle Fod C'est mon oncle préféré. Il saute avec le dauphin Il danse avec la fourmi Il chante avec le phoque Qu'il est drôle mon oncle Fod!</p>
Matérielsetsupports: Manuel del'élève	
Déroulementdelaséance	
1. Rappel (5 min).	

<p>a. Rappel des formules de présentation et de salutation.</p> <p>b. Questions de compréhension; Qui parle ? Qu'est-ce qu'il dit ?</p> <p>2. Restitution de la comptine</p> <p>3. Appropriation de la comptine (20min)</p> <p>Remplacer</p> <p>a- mononcle par matante</p> <p>b- il par elle!</p> <p>4. Evaluation et remédiation (5min).</p> <p>a. L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.</p> <p>b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.</p>

Lecture 4: Lecture du texte 1 - 40min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <p><input type="checkbox"/> Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens</p>	<p style="text-align: center;">Le téléphone de Kadarr</p> <p>Kadarr est fâché.</p> <p>Sa fia caché son téléphone.</p> <p>Le téléphone est sous un chiffon. Kadarr est furieux.</p>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'exploration (10min)</p> <p>a. Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.</p> <p>b. Observation de l'image du texte pour anticiper « Le téléphone de Kadarr » par les élèves. (Activité 8.p.13). Laisser les élèves observer</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation</p> <p>a. Lectures silencieuses du texte</p> <p>b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : (fâché, téléphone, sous, fouderage)</p> <p>c. Lecture à HV par les élèves puis l'enseignant(e) corrige les erreurs des élèves.</p> <p>d. Questions de compréhension : Questions littérales: Pourquoi Kadarr est-il fâché ? Où est son téléphone ? Question inférentielle: Pourquoi Safia a-t-elle caché le téléphone de Kadarr ?</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation</p> <p>a. L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret / Correction collective ou par pair.</p> <p>b. L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)</p>	

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériel et supports: BigBook « *Monami, le crocodile* »

1. Le lion écoute avec attention les animaux. Puis, il présente un nouvel animal.	2. « Voici Monami le crocodile. Ils l'appellent Croco. Il a trente-deux ans.
3. Il habite dans le fleuve avec sa famille. »	4. Asontour, Croco présente sa famille: « Voici ma femme! Elle a trente ans.
5. Voici ma fille et mon fils! »	6. Les animaux accueillent la famille crocodile. Ils dansent et ils chantent.

Matériel: Bigbook, images à découper, manuel

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10min)

- Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.
- Formulation d'**hypothèses** à partir des images (activité 9 page 15 du manuel) puis à partir d'un titre cité par l'enseignant(e)
- Préparation à l'écoute:**

2. Phase de structuration et d'objectivation (20min) :

- 1^{ère} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corpset jeux vocaux).
- Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images: (**fleuve, accueil, ma fille, mon fils, voici Monami/ma femme**)
- Jeux de mots** pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés:
- 2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corpset jeux vocaux).
- Questions de compréhension:**
Questions littérales: sur les personnages (qui sont-ils?), le lieu (où sont-ils?), la situation de communication (qu'est-ce qu'ils se disent?).

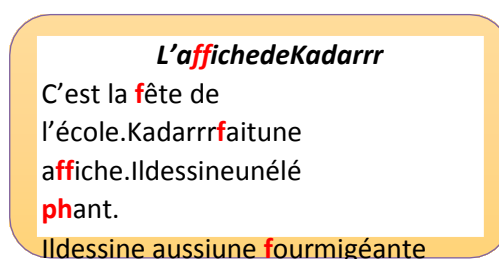
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min).

- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre. (Activité 5 du livret)
- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Jour 4: Mercredi

Lecture 5: Lecture du texte 2 - 40min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.



Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10min)

- Annonce** de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.

b. Observation de l'image du texte pour anticiper «L'affiche de Kadarr» par les élèves. (Activité 10.p.15 du manuel). Laisser les élèves observer.

2. Phase d'exploration (20min)

a. Lectures silencieuses du texte

b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : (fête, affiche, éléphant, fourmis)

c. Lecture à HV par les élèves :

d. Questions de compréhension :

Questions littérales: Qui est ce garçon? Qu'est-ce qu'il dessine? ».

Questions inférentielles: Où se trouve Kadarr ? Que va faire Kadarr avec l'affiche?

3. Phase d'évaluation et de remédiation

L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du

livret Correction collective ou par pair.

L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de

compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Ecriture/copie 3: Reproduction de phrases - 15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériel et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance

1-Rappel (5 minutes)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise: **Safi, une photo, un chiffon**

2-Phase de structuration et d'objectivation (5min)

a. L'enseignant(e) écrit les phrases « **Safi a dessiné un girafe. Kadarr a un téléphone.** » au TN en verbalisant

b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant.

3-Phase d'intégration (5min)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p. 17.

b. Correction collective ou par pair.

Production écrite 3: Produire des phrases - 30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Produire une phrase à l'aide de mots étudiés

Matériel et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

1. Rappel(5 min)

a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots

Exemple: **ne-pho-té-lé (téléphone)** **tre-nê-fe(fenêtre)**

Correction

2. Préparation(10min)

a. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret puis demande aux élèves leurs sens.

b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots: **téléphone, fenêtre**.

c. L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important.

3. Production(15min)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots.

b. Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4)

Langage 6: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de

a- Ecouter et comprendre une histoire lue.

b- Donner son avis sur l'histoire lue.

c- S'approprier l'histoire lue.

Matériel et supports: Bigbook « Mon ami le crocodile », manuel, images à découper

Déroulement de la séance

1-Rappel(5min)

a. Que racontes-tu l'histoire?

2-Renforcement de la compréhension(20min)

b. **Préparation à l'écoute:** l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute

c. **Narration expressive** de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

d. **Questions inférentielles :** L'enseignant(e) demande « **Que va-il arriver si les animaux ne répondent pas à l'appel du lion ?** », « **Pourquoi le lion demande-t-il aux animaux de se présenter ?** »
Trouver des indices dans le texte (**le mot roi, est à exploiter: force, pouvoir, autorité...**)

e. **2^{ème} narration expressive** de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

f. **Complétion orale :** l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en enlevant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement: (phrase après phrase) avec l'aide des images:

1. Le lion écoute avec attention..... Puis, il présente un nouvel.....

2. « Voicimami le..... »

3. Ils l'appellent.....

4. Il habite dans..... avec sa famille. »

5. A son tour, Croco présente.....:

6. « Voicima femme! Elle a..... ans.

7. Voicima..... et mon fils!»

8. Les animaux accueillent la famille crocodile. Ils..... et ils.....

g. **Résumé de l'histoire :**

h. **Activité 5 du livret:** Avez-

vous aimé cette histoire? Pourquoi? L'enseignant(e) explicite les sens de chaque mot icône.

i. **Phase d'évaluation et de remédiation(5min).**

j. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.

k. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.

l. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Lecture6: Lecture detextes–40min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <input type="checkbox"/> Lire sans hésitation les textes décodables
Matériel et supports : manuel, livret.
Déroulement de la séance
1. Rappel (10min) a- Ecrire au TNI l'ensemble des mots des deux textes contenant les son [f]: Safi, un téléphone, fâché, un chiffon, une fête, une affiche, un chiffon b- Lecture des mots à HV par les élèves.
2. Exploitation et Renforcement (20min) a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire les textes 1 et 2 b- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte silencieusement <u>deux fois</u> . c- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire: un élève lit le texte, le 2 ^{ème} le corrige puis vice-versa. d- L'enseignant(e) demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à toute la classe e- L'enseignante chronomètre leur lecture (une minute est un bon score).
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min) a- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui lisent tranquillement et/ou avec difficulté. L'enseignant(e) leur demande de s'entraîner en lisant les mots vus en rappel

Jour 5: Jeudi

Ecriture/copie 4: Reproduction de phrases - 15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <input type="checkbox"/> Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériel et supports: livret, Ardoise
Déroulement de la séance
1. Rappel (5min) a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : une affiche, une fourmi, la photo.
2. Phase de structuration et d'objectivation (10min) a. L'enseignant(e) écrit les phrases « Safi fait une affiche. Elle dessine un éléphant. » au TNI en verbalisant puis lit les phrases. b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant. c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p.19./Correction

Dictée 2: Dictée de mot et de phrases – 15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <input type="checkbox"/> Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.
Matériel et supports: ardoises, cahiers, livret d'activité
Déroulement de la séance
a. Rappel: dictée des syllabes sur l'ardoise. b. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : une affiche, un dauphin, Loula

faituneaffiche.(activité2).

- c. Correctioncollectiveouparpair.
- d. L'enseignant(e)ramasseleslivretsetles corrige.

Langage7–Intégration(évaluationetremédiation)desactivitésdelangage-30min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesseront**capables** de:

- Exécuterlesactes delangages étudiés.

Matérielsetsupports:manueldel'élève.

Déroulementdelaséance

1. **Rappel**
(5min):a.Restitutiondelacomptine«**OncleFod**»/b.Miseenscènedudialogue«**Voicimoncousin**»/c.Reformulationdel'histoire lue«**Monami lecrocodile**»
2. **Intégrationetévaluation(15min):**Jeuxde rôleaveclesstructuresacquises
3. **Remédiation(10min)**

Lecture7–Intégrationdesactivitésdelecture–30min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesseront**capables** de:

- Lireuntexdedécodable.

Matérielsetsupports:manueltlivretd'élève.

Déroulementdelaséance

1. **LectureàHV**
Lecture d'untexconçuavec lesmêmemots étudiésetcopiéauTN.

*Kadarr est fâché. Safi a caché
sontéléphone.Ilatrouvésontéléphonesousle
lit.*

Il n'est plus fâché.

Il faituneaffichepourla fête del'école.

2. Répondparvraioufaux

- a. Loula estfâchée.
- b. Letéléphoneestsouslechiffon.
- c. L'afficheseracolléesurlemur del'école.
- d. Loulafaituneaffiche.
- e. Kadarrdessinedesfourmis.

Noteàl'enseignant(e):Si50%ouplusdesélèvesn'ontpaspulireàHVletexteou50%d'entreeuxn'ont pasréponducorrectementàl'activité2, ilfautmenerune activitéde remédiationàtoutelaclasse.

Productionécrite4–Rédactiondephrases–30min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesseront**capables** de:

- Produireune àdeuxphrasesàpartird'uneoudeplusieursimages.

Matérielsetsupports:manueltlivretd'élève.

Déroulementdelaséance

Rappel(5min)

- a. L'enseignant(e)dictelesmots «**joue**»et«**dauphin**»
- b. Correctioncollective

2. **Préparation(10min)**

- a. L'enseignant(e)demandeauxélèvesdedécrire l'imagede l'activité4dulivret p.19.

- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire une phrase qui décrit l'image.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement la phrase.

3. Production (15 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la phrase oralement produite.
- b. Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4)

Note à l'enseignant(e): Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu écrire correctement la phrase, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Poésie/chant 2- Restitution de la comptine « Oncle Fod » - 20 min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Réciter les vers de la comptine « **Oncle Fod** » de manière exacte en utilisant des
- gestes. Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance

Récitation de la comptine : 10 min « Oncle Fod »

Chanson au choix : 10 min

Module 1, Semaine 3: Demander/donner des nouvelles de quelqu'un

Jour 1 : dimanche

Langage 1: Découverte de la comptine « Ma petite chèvre » - 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Ma petite chèvre** » de manière claire et exacte.
- **Demander/donner des nouvelles de quelqu'un** par le biais de la comptine.

Ma petite chèvre
Comment vas-tu petite chèvre ? Je vais bien, je suis sous la pluie. Tout le monde est à l'abri.
Y'a que mon petit frère qui est près de la rivière. Et pêche du poisson pour toute la maison.

Matériel et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- Annnonce** de l'objectif de la séance: Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine.
- Observation** de l'image de la comptine « **Ma petite chèvre** » par les élèves. (Activité 1 p.16, du manuel)
- Formulation** d'hypothèses à partir de l'image de la comptine.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

- Présentation** de la comptine par l'enseignant(e):
- Mise en évidence** et explication de mots et de structures à étudier: **Ma petite chèvre**, mon petit frère, **Tout le monde**, **pour toute la maison**.
- Jeu de mots** : l'enseignant mime un mot, les élèves retrouvent le mot
- Prononciation** et répétition des mots difficiles par les élèves.
- Question de compréhension** « Comment va la petite chèvre ? Qui est près de la rivière ? »
- Mémorisation** d'une partie de la comptine

Lecture 1: Conscience phonologique avec la comptine « Ma petite chèvre. » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine
- Identifier et produire le son [ɛ]

Ma petite chèvre
Comment vas-tu petite chèvre ? Je vais bien, je suis sous la pluie. Tout le monde est à l'abri.
Y'a que mon petit frère qui est près de la rivière. Et pêche du poisson pour toute la maison.

Matériel et supports: manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton

Déroulement de la séance
<p>1- Phase d'exploration</p> <p>a. Décompte des mots: ex: vers 1 : Comment vas-tu petite chèvre?</p> <p>b. Décompte et matérialisation des syllabes: rivière (2 syll.)- maison (2 syll.)- chèvre (1 syll.)-</p> <p>c. Identification du son [ɛ]: -frère-maison-chèvre-</p> <p>d. Localisation de la syllabe avec le son [ɛ]: frère (1^{ère} syll)- chèvre (1^{ère} syll)- maison (1^{ère} syll)-</p> <p>e. Identification des mots qui riment : frère/rivière,</p> <p>poisson/maison 2- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [ɛ].</p> <p>b. Discrimination auditive du son [ɛ]: Activité 1 du livret p.20: voiture-peigne-tête-baignoire vipère</p> <p>c. Discrimination auditive du son [ɛ] Activité 2 du livret p.20: arête (2^{ème} syll)-beignet (1^{ère} et 2^{ème} syll)-maison (1^{ère} syll)-zèbre (1^{ère} syll)</p> <p>d. Correction collective ou par</p> <p>pair 3-Evaluation et remédiation (10 min)</p> <p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris lors de cette séance.</p> <p>b- L'enseignant(e) choisit 10 élèves, elle leur donne deux mots avec le son [ɛ] (ex: caisson, vipère, chèvre,) et leur demande de localiser la syllabe contenant le son [ɛ].</p> <p>c- Prévoir des activités similaires aux activités 1 et 2 du livret.</p>

Poésie/chant 1- Restitution de la comptine «Mapetite chèvre» (10 min)

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine «Mapetite chèvre» de manière exacte en utilisant des gestes
Déroulement de la séance
<p>Mémorisation et récitation de la seconde partie de la comptine «Mapetite chèvre»</p>

Langage 2: Introduction du texte dialogué «Hasnade Dikhil» -30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour demander/donner des nouvelles de quelqu'un par le biais du dialogue. 	<p>Dialogue: Hasnade Dikhil</p> <p>Saada : Bonjour Hasna, d'où viens-tu ?Hasna : Je viens de Dikhil. Saada : Comment va ta tante ?Hasna: Elle se porte bien. Saada : Et ton neveu, comment va-t-il ?Hasna : Il va bien, merci.</p>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève</p>	
Déroulement de la séance	

1. Phased'exploration(10min) :

a. Observationdel'imagedudialogue«HasnadeDikhiI»,activité2p.16 dumanuel.

b. Formulationd'hypothèsesàpartirdel'imagedudialogue.(Quisontcespersonnes?Comments'appellent-elles?)

2. Phasedestructurationetd'objectivation(15min) :

a. Présentationdudialoguepar l'enseignant(e)(jeux ducorpssetjeuxvocaux);

- b. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images:
Comment va-t-elle ? comment va-t-il/elle ?. Faire répéter et mémoriser.
 - c. **Jeud de mots** pour maîtriser les expressions et structures clés : *comment va-t-elle ? Il va bien, il se porte bien...*
 - d. **Question de compréhension** : « *comment va-t-elle ? Comment va-t-elle ?* »
 - e. **Prononciation et répétition** des expressions et structures clés puis des répliques:
 - f. **Dramatisation** : L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.
- 3. Phase de médiation (5 min)**
- a. Pendant la dramatisation, l'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté
 - b. Activités de médiation différenciées : **prononciation et répétition des répliques**

Lecture 2: Décodage des syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Identifier les différentes graphies du son [ɛ] (è=ê=ai=ei).
- Lire sans hésitation les syllabes et des mots formés avec le son [ɛ]

Matériel et supports: livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 p.17 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

Observation et découverte des différentes écritures de [ɛ]

- a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont apprendre les graphies du son [ɛ]
- b- L'enseignant(e) montre les images vipère-tête-chaine- baleine (**Activité 3 du manuel**)
- c- L'enseignant(e) demande de nommer les images et d'identifier les sons communs
- d- L'enseignant(e) écrit ensuite chaque mot correspondant à chaque image puis lit en insistant sur la syllabe contenant le son [ɛ].
- e- L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier la syllabe écrite avec [ɛ]
- f- Une fois les syllabes entourées, l'enseignant(e) demande aux élèves **Comment s'écrit [ɛ] ?**
- g- L'enseignant(e) explique aux élèves que le son [ɛ] s'écrit de trois façons différentes [ɛ]: **è, ei, ê, ai**. Puis écrit au TN les graphies du [ɛ] correspondant à un mot de chaque image

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

Discrimination visuelle des écritures de [ɛ] et lecture

- a- **Classement des étiquettes** avec les différentes écritures de [ɛ] par chaque groupe
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret.

Reconnaissance visuelle des syllabes dans un mot

- d- L'enseignant(e) sélectionne 5 mots de l'activité 3 du livret, les écrit au tableau et demande aux élèves d'entourer la syllabe avec [ɛ].
- e- Une fois entourées, les syllabes sont lues par les élèves

Formation des syllabes avec [ɛ] et lecture

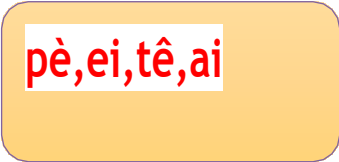
- f- Formation des syllabes avec [ɛ] **à l'aide d'étiquettes (étiquettes voyelles-étiquettes è, ei, ê, ai)**
- g- L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque groupe.
Lecture des syllabes par les élèves: activité 4 p.17 du manuel.
L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 4 du livret. / correction collective ou en pair

3. Phase d'évaluation et de médiation (5 min)

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.

- b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté dans cette séance.
- c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: répétitions de syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettre et de syllabe - 15min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les graphies du son [ɛ] «è, ei, ê, ai» et les syllabes formées avec ces graphies. 	
<p>Matériel et supports: livret</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'Exploration (5min)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire «è, ei, ê, ai» en cursive en verbalisant son geste. b. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer «è, ei, ê, ai» en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste. <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (10min)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les lettres et les syllabes fê, sai, lè, bei etc. sur leur ardoise. b. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes c. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible. d. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret p.21. e. L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des conseils. 	

Jour 2 : Lundi

Langage 3: Micro-dialogues «Demander/donner des nouvelles de quelqu'un» - 30min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « demander/donner des nouvelles de quelqu'un » dans une situation de communication simulée.
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève</p>
<p>Déroulement de la séance</p>

1. Phased'exploration(15min).

- a. **Rappel :langage2**
- b. **Observation** de l'image activité7p.18 dumanuel.Laisserlesélèvesobserverl'image.
- c. **Formulationd'hypothèses**àpartirdel'imagedudialogue.

2. Phasedestructurationetd'objectivation(10min).

L'enseignant(e)expliquelecanevasdelasituation:Ramiestmalade.LoulademandesdenouvellesdeRami,àKadarr.KadarrrépondàLoula.

- a. L'enseignant(e)aidelesenfantsàélaborerledialogue:**Qu'est-cequevousditespourdemander/donnerdesnouvellesdequelqu'un?**
- b. L'enseignant(e)faitrépéter toutes les formulations de présentation.
- c. **Jeuderôle:**l'enseignant(e)invitelesélèves àjouer ledialoguepardeuxpuisleurdemandedejouerla scène devantlaclasse.

3. Phased'évaluationetderemédiation(5min).

- a. Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **rappel des structures de présentation, répétition des formules...**

Lecture 3: Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [ɛ]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)

Matériel et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

- a. Rappel: lecture des lettres et des syllabes avec le son [ɛ].
- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

Identification des syllabes et formation de mots

- a. Travail de groupe: constitution de mots avec des étiquette-syllabe et lecture des mots formés
- b. Activités 1 et 2 du livret.
- c. Correction de l'exercice
- d. Variante de l'activité 1: L'enseignant(e) peut écrire sur des étiquettes les mots de l'activité 1 et demander aux élèves de les classer en fonction des graphies du son [ɛ].

Lecture de mots et d'une phrase

- e. Lecture des mots et de la phrase: activités 3, 6 et 7 p. 17 et 18 du manuel.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- a. L'enseignant(e) demande à **10 élèves** de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de:

- Écrire en cursive les mots formés avec le son [ɛ].

unetête, unevipère...

Matériel et supports: livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance

1. Phasé d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire les syllabes du son [ε].
- L'enseignant écrit, au TN, des mots en respectant le code de l'écriture.

2. Phase de structuration et d'objectivation (5min)

- Écriture des mots sur leur ardoise : **latête, unevipère, une maison, un beignet.**
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire les mots.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 du livret p.22.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des consignes :

3. Phasé d'évaluation et de remédiation (5min)

- Écriture sur l'ardoise « **une pêche, une chaîne, un peigne, le fève** ».
- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté.
- Activités de remédiation différenciées selon les difficultés identifiées

Lecture plaisir: Texte à lire à haute voix au choix - 30min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériel et supports: Texte au choix.

Déroulement de la séance

L'enseignant(e) choisit un livre puis lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. À la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine/montre des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire.

Production écrite 1: Phrase à trous – 30min

Objectifs d'apprentissage : À la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.

Matériel et supports: Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5min)

L'enseignant(e) fait lire les mots et la phrase étudiés en lecture.

2. Préparation (15min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 du livret
- L'enseignant(e) pose des questions pour trouver le mot qu'ils devront compléter : **Qui est sur la photo? Que fait Hasna?**
- L'élève écrit les mots manquants sur l'ardoise.

3. Production (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 du livret p.22.

Jour3 :Mardi

Dictée1:Dictéedesyllabesetdemots–15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériel et supports: ardoises, livret

Déroulement de la séance

a. Rappel

L'enseignant lit des syllabes oralement puis les mots qu'ils ont déjà étudiés en lecture afin de préparer l'élève à la dictée.

b. Dictée des syllabes et des mots: pè-tè-chè-latête-unemaïson-

Sectionner une série de 3 syllabes et de 2 mots et les dicter aux élèves sur l'ardoise puis sur le livret (activité 1). Attention pour l'encodage des syllabes, quelle que soit la graphie du son [ɛ]. Choisie par l'élève, accepter la syllabe.

c. Correction collective.

Production écrite 2: Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériel et supports: Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

a. L'enseignant(e) montre l'image du dialogue 2 « Qui est-ce? » -

« Comment va la tante Hasna, comment va son cousin? »

b. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander à chaque fois s'ils agitent un membre de la famille ou pas.

c. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret p.23.

d. Correction collective: **je vais bien ; je me porte bien** - je me sens bien - je suis en forme -

// Je ne vais pas bien: Je vais mal, je me sens mal, je suis fatigué

e. Activité complémentaire : **l'enseignante demande aux élèves de souligner en bleu les expressions avec « il » et en bleu les expressions avec « elle » du tableau voir activité 2 du livret.**

f. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **activité de classement sur d'autres membres de la famille**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Mapetite chèvre » - 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.



Mapetite chèvre

Comment vas-tu petite chèvre?

Je vais bien, je suis sous la pluie

Tout le monde est à

l'abri Y'a que mon petit

frère Qui est près de la

rivière Et pêché du poisson

Pour toute la maison.

Matériel et supports: Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules...)

Déroulement de la séance

1. Rappel(5min).

- a. Rappel des formules de présentation et de salutation.
- b. Questions de compréhension; Comment va la chèvre? Où est le petit frère?

2. Restitution de la comptine

3. Appropriation de la comptine(20min)

Remplacer

- a- ma petite chèvre/mon petit cabri(sœur-frère-cousin-neveu-nièce)
- b- elle paril!

4. Évaluation et remédiation(5min).

- a. L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.
- b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

Lecture 4: Lecture du texte 1-40min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Lavipère

Kadarr voit une vipère.

Elle est derrière la caisse,

plein d'objets.

Il est affolé

Il appelle son père.

Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration(10min)

a. Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.

b. Observation de l'image du texte pour anticiper « **Lavipère.** » par les élèves. (Activité 8, p.19). Laisser les élèves observer

2. Phase de structuration et d'objectivation

a. Lecture silencieuse du texte

b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes: (il est affolé, derrière la caisse)

c. Lecture à HV par les élèves puis l'enseignant(e) corrige les erreurs des élèves.

d. Questions de compréhension :

Questions littérales : Pourquoi Kadarr est-il affolé ? Où est la vipère ? Question inférentielle: Que fait Kadarr ?

3. Phase d'évaluation et de remédiation

a. L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret/Correction collective ou par pair.

b. L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériel et supports : Big Book « *La blessure du lièvre* »

1. En dansant, le lièvre tombe. Il ne peut plus se relever.
2. L'éléphant installe le lièvre sur le cheval. Le cheval l'emmène chez le docteur.
3. Le roi lion arrive à l'hôpital. Il est inquiet.
4. Il demande au lièvre: « Comment vas-tu ? »
5. « Je vais bien mais j'ai la patte cassée »
6. Le roi retourne dans la savane. Il dit aux animaux: « Le lièvre va bien ! »

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- a. Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.
- b. Formulation d'hypothèses à partir des images (activité 9 page 19 du manuel) puis à partir du titre cité par l'enseignant(e)
- c. **Préparation à l'écoute :**

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mot et structures à étudier :

- a. **1^{ère} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- b. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (endansant, le lièvre tombe, installe, l'emmène chez le docteur, Il est inquiet, Je vais bien mais j'ai la patte cassée, retourné dans la savane.
- c. **Jeudemots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés :**
- d. **2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- e. **Questions de compréhension :**
Questions littérales : sur les personnages (qui sont-ils ?), le lieu (où sont-ils ?), la situation de communication (qu'est-ce qu'ils se disent ?).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- a. L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre. (Activité 5 du livret)
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5: Lecture du texte 2- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de : Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.

La mort de la vipère
Le père arrive avec un bâton.
Pan ! Il tape sur la tête de la vipère.
La bête est morte.
Kada est soulagé.

Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance
<p>1. Phased'exploration(10min)</p> <p>a. Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.</p> <p>Observation de l'image du texte pour anticiper « <i>La mort de la vipère</i> » par les élèves. (Activité 10. p.19). Laisser les élèves observer</p>
<p>2. Phased'exploration(20min)</p> <p>a. Lectures silencieuses du texte</p> <p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes : (un bâton, arrive, La bête est morte. Kadar est soulagé.)</p> <p>b. Lecture à HV par les élèves :</p> <p>c. Questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : Qui est ce monsieur ? Qu'est-ce qu'il a dans la main ? • Questions inférentielles : Pourquoi papa tape-t-il la bête ? Pourquoi Kadar rest-ils soulagés maintenant ?
<p>3. Phased'évaluation et de remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret p.24. • Correction collective ou par pair. • L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Ecriture/copie 3: Reproduction de phrases-15min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
<p>Matériel et supports : livret, Ardoise</p>
Déroulement de la séance
<p>1-Rappel(5 minutes)</p> <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : une caisse, une règle, un balai.</p>
<p>2-Phase de structuration et d'objectivation(5min)</p> <p>a. L'enseignant(e) écrit les phrases « Sa fille va la tête. La caisse est pleine » au TNI en verbalisant</p> <p>b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant.</p>
<p>3-Phase d'intégration(5min)</p> <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret.</p> <p>b. Correction collective ou par pair.</p>

Production écrite 3: Produire des phrases-30min.

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
<p>Matériel et supports : Livret de l'élève</p>
Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots. Exemple : **son-mai(maison)** une te-fê (fête) tre-nê-fe (fenêtre) un gne-pei (peigne). Correction

2. Préparation (10 min)

- a. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret puis demande aux élèves leurs sens.
- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots : **Dikhil, lebus**
- c. L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important.

3. Production (15 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots.
- b. Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.24)

Langage 6: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de

- a- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- b- Donner son avis sur l'histoire lue.
- c- S'approprier l'histoire lue.

Matériel et supports: Bigbook « **La blessure du lièvre** »

Déroulement de la séance

1-Rappel (5 min)

- a. Que racontel'histoire?

2-Renforcement de la compréhension (20 min)

- b. **Préparation à l'écoute:** l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute
- c. **Narration expressive** de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- d. **Questions inférentielles :** L'enseignant(e) demande « Pourquoi c'est l'éléphant qui installe le lièvre sur le cheval ? », « Pourquoi le lion est-il inquiet ? » Trouver des indices dans le texte (l'éléphant, est à exploiter: force, la trompe)
- e. **2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- f. **Complétion orale**

: l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en enlevant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement: (phrase après phrase) avec l'aide des images :

La blessure du lièvre

1. En dansant, le lièvre Il ne peut plus
2. L'éléphant installe sur le cheval L'emmène chez le docteur.
3. Le roi lion arrive à l'hôpital. Il est
4. Il demande « Comment vas-tu ? »
5. « Je vais bien mais j'ai cassée »
6. Le roi est retourné dans la Il dit aux animaux : « Le lièvre va bien ! »

- g. **Résumé de l'histoire :**

- h. **Activité 5 du livret: Avez-vous aimé cette histoire? Pourquoi?** L'enseignante explicitera les sens de chaque émotion.

- i. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**

- j. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.
- k. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.

I.

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Lecture 6: Lecture de textes – 40min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériel et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Rappel (10min)

- a- Ecrire au TNI l'ensemble des mots des deux textes contenant les on[ε]: une caisse, pleine, une vipère, derrière, le père, la tête, une bête.
- b- Lecture de mots à HV par les élèves.

2. Exploitation et Renforcement (20min)

- a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire les textes 1 et 2
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte silencieusement deux fois.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire: un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.
- d- L'enseignant(e) demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à tout la classe
- e- L'enseignante chronomètre leur lecture (une minute est un bon score).

3. Phasé d'évaluation et de remédiation (10min)

- a- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui lisent tranquillement et/ou avec difficulté.
L'enseignant(e) leur demande de s'entraîner en lisant les mots vus en rappel

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4: Reproduction de phrases - 15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériel et supports: livret, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : une bête, une vipère, une maison. Une baleine.

2. Phasé de structuration et d'objectivation (10min)

- a. L'enseignant(e) écrit les phrases « **La bête est morte. La vipère est dans la maison.** » au TNI en verbalisant puis lit les phrases. L
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret. / Correction

Dictée 2: Dictée de mot et de phrases – 15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés...

Matérielsetsupports:ardoises,cahiers,livretd'activité

Déroulement de la séance
<p>a. Rappel: dictée des syllabes</p> <p>b. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret: <i>une beignet, une vipère, Le père frappe la vipère.</i> (activité 2 p.25).</p> <p>c. Correction collective ou par pair.</p> <p>d. L'enseignant(e) dicte des mots à écrire sur le cahier de classe.</p> <p>e. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.</p>

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exécuter les actes de langage étudiés.
<p>Matériel et supports: manuel de l'élève.</p>
Déroulement de la séance
<p>1. Rappel (5 min): a. Restitution de la comptine « <i>Ma petite chèvre</i> » / b. Mise en scène du dialogue « <i>Hasnade Dikhil</i> » / c. Reformulation de l'histoire lue « <i>La blessure du lièvre</i> »</p> <p>2. Intégration et évaluation (15 min): Jeux de rôle avec les structures acquises</p> <p>3. Remédiation (10 min)</p>

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire un texte décodable.
<p>Matériel et supports: manuel et livret de l'élève.</p>
Déroulement de la séance
<p>1. Lecture à HV Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN. <i>Loulavoit une vipère dans la maison.</i> <i>Elle appelle sa mère. Maman arrive avec un balai.</i> <i>Loula a peur. Maman tuelabête avec beaucoup de peine.</i> <i>Loula n'a plus peur maintenant.</i></p> <p>2. Répond par vrai ou faux</p> <ol style="list-style-type: none"> Ily a une vipère dans la maison. Maman tuelavipère. Loulavoit unoiseau. Kadarrapeur. Maman arrive avec un bâton.
<p>Note à l'enseignant(e): Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>

Production écrite 4 – Rédaction de phrases – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.
<p>Matériel et supports: manuel et livret de l'élève.</p>
Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 1)

Poésie/chant 2- Restitution de la comptine «Mapetite chèvre» -20min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Réciter les vers de la comptine « **Mapetite chèvre** » de manière exacte en utilisant des gestes.
- **Reproduire un chant en respectant le rythme**

Déroulement de la séance

Récitation de la seconde partie de la comptine (10min) «Mapetite chèvre»
Chanson au choix (10min)

Module 1, Semaine 4: Nommer le métier d'un proche.

Jour 1: dimanche

Langage 1: Découverte de la comptine « Le serpent soudeur » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre la comptine - Réciter une partie de la comptine « Le serpent soudeur » de manière claire et exacte. - Nommer le métier d'un proche par le biais du dialogue. 	<p>Le serpent soudeur</p> <p>Je suis le serpent Je suis le soudeur Je soude l'acier Assis sur le sol. Ça siffle ! Ça siffle ! Ça siffle fort ! Ça casse le silence !</p>
<p>Matériel et supports: Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) Annonce de l'objectif de la séance : Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine. Observation de l'image de la comptine « Le serpent soudeur » par les élèves. (Activité 1, p. 20, du manuel) Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min): Présentation de la comptine par l'enseignant(e): Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : je suis le serpent/soudeur, assis sur le sol, ça siffle fort, ça casse le silence, il soude, acier Jeud mots : l'enseignant mime un mot, les élèves retrouvent le mot Prononciation et répétition des mots difficiles par les élèves Question de compréhension « Qui est le soudeur ? Que fait-il ? » Mémorisation d'une partie de la comptine</p>	

Lecture 1: Conscience phonologique avec la comptine « Le serpent soudeur » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine • Identifier et produire le son [s] 	<p>Le serpent soudeur</p> <p>Je suis le serpent Je suis le soudeur Je soude l'acier Assis sur le sol. Ça siffle ! Ça siffle ! Ça siffle fort ! Ça casse le silence !</p>
<p>Matériel et supports: manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1- Phase d'exploration a. Décompte des mots: ex: vers 1 : Je suis le serpent b. Décompte et matérialisation des syllabes: soudeur (2 syll) - silence (2 syll) - serpent (2 syll) -</p>	

c. Identification du son [s]: soudeur-silence-serpent

d. Localisation de la syllabe avec le son [s]: soudeur (1^{ère} syll) -silence (1^{ère} syll et 2^{ème} syll), serpent (1^{ère} syll)

2- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [s].

b. Discrimination auditive du son [s]: Activité 1 du livret p. 26 : **seau-serpent-vase-poisson--ciel**

e. Discrimination auditive du son [s] Activité 2 du livret p. 26: **soleil** (1^{ère} syll) -**citron**-(1^{ère} syll) -(**maçon** 2^{ème} syll) -**caisson**-(2^{ème} syll)

c. Correction collective ou par

pair 3-Evaluation et remédiation (10 min)

a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris lors de cette séance.

b- L'enseignant(e) choisit 10 élèves, elle leur donne deux mots avec le son [s] (**ex: garçon, safari, tasse,**) et leur demande de localiser la syllabe contenant le son [s].

c- Prévoir des activités similaires aux activités 1 et 2 du livret.

Poésie/chant 1-Restitution de la comptine «Les serpents soudeur» (10 min)

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Réciter les vers de la comptine «**Les serpents soudeur**» de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance

Mémorisation et récitation de la seconde partie de la comptine (10 min)

Langage 2: Introduction du texte dialogué «Les métiers» -30 min

Objectifs d'apprentissage

: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Acquérir les structures langagières pour nommer le métier d'un proche par le biais du dialogue.

Les métiers

Kadarr: Est-ce que tes parents travaillent?

Loula : Oui mon père est enseignant et ma mère est médecin. Ettes parents ?

Kadarr : Ils travaillent aussi. Mon père est policier ma mère est infirmière.

Loula : Quand je serai grande, je serai pilote

Kadarr : Moi, je serai ingénieur!

Matériel et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min) :

a. Observation de l'image du dialogue «Les métiers», activité 2 p. 20 du manuel.

b. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Qui sont-ils? Que demande Kadarr à Loula? Qu'est-ce qu'ils veulent devenir?).

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min):

a. Présentation du dialogue par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux);

b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images: *est-ce que tes parents travaillent, mon père est enseignant, ma mère est médecin, je serais pilote.* Faire répéter et mémoriser.

c. Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés : **je serais ingénieur, moi je serai pilote, quand je serai grande...**

d. Question de compréhension : « **Qui est médecin? Que veut devenir Loula?** »

- e. **Prononciationtrépétition**desexpressionsetstructurescléspuisdesrépliques:
- f. **Dramatisation:**L'enseignant(e)invitelesélèvesàjoueràtroisledialogue.Certainsjouentdevant laclasse.

3. Phasederemédiation(5min)

- a. Pendantladramatisation,l'enseignant(e) identifielesélèvesendifficulté
- b. Activitésderemédiationdifférenciées:**prononciationtrépétitiondesrépliques**

Lecture2:Décodagedesyllabesetdesmots–40 min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecette Séance,lesélèvesseront**capables** de:

- Identifierlesdifférentesgraphiesduson[s](**s,c,ç**).
- Liresanshésitationles syllabes etdesmots formésavecleson[s]

Matérielsetsupports :livret,étiquettes-lettres,étiquettes-syllabes,manueletlivretdel'élève,les4 imagesde l'activité3 p.21àphotocopierengrandformatsansl'écriture

LeDéroulementdelaSéance

1. Phased'Exploration(10min)

Observationetdécouvertedesdifférentesécrituresde[s]

- a- L'enseignant(e)explique auxélèvesqu'ilsvontapprendreles graphiesduson[s]
- b- L'enseignant(e)montrelesimagesd'un**serpent**,d'un**garçon**,d'une**glacière**d'un**tasse(Activité3dumanuel)**
- c- L'enseignant(e)demandede nommerles imagesetd'identifier lesoncommun
- d- L'enseignant(e)écritsuitechaquemotcorrespondantàchaqueimagepuislitensistantsurlasyllabe contenantleson[s]
- e- L'enseignant(e)demandeauxélèvesd'identifierlasyllabe écriteavec[s]
- f- Unefoislessyllabesentourées,l'enseignant(e)demandeauxélèves**Comments'écrite** [s]?
- g- L'enseignant(e) expliqueauxélèvesque le son[s]s'écrit de trois façonsdifférentes[s] :**S,c ; ç** puisécrit auTN la graphie du[s]correspondant aumot dechaqueimage

2.Phasedestructurationetd'objectivation(15min)

Discriminationvisuelledesécrituresde [s]etlecture

- a- **Classementdesétiquettes**aveclesdifférentes écrituresde[s]parchaquegroupe
- b- L'enseignant(e)demandeauxélèvesd'expliquerleurclassement.
- c- L'enseignant(e)demandeauxélèvesdefairel'activité3dulivret.

Reconnaissancevisuelledesyllabesavecdansunmot

L'enseignant(e)demandeauxélèvesdefaire l'activité3dulivret.

Reconnaissancevisuelledesyllabesdansunmot

- d- L'enseignant(e)sélectionne5motsdel'activité3dulivret,lesécritautableuetdemandeauxélèvesd'entourerla syllabeavec[s].
- e- Unefoisentourées, lessyllabes sontluesparlesélèves
- Formationdesyllabesavec[s]etlecture**
- f- Formationdesyllabes avec[s]**aumoyend'étiquettes(étiquettesvoyelles-étiquettes s,c; ç)**
- g- L'enseignant(e)vérifielaconstitutiondesyllabesauprès dechaquegroupe.
Lecture desyllabepar lesélèves: activité4p.21 dumanuel.
L'enseignant(e)demandeauxélèvesdefaire l'activités4 dulivret. /correctioncollectiveouenpair

3.Phased'évaluationetderemédiation(5min)

- a- L'enseignant(e)demandeaux élèvesce qu'ilsontapprispendant cetteséance.
- b- L'enseignant(e)notele nombre'd'élèvesendifficultédanscette séance.
- c- L'enseignant(e)prévoitetdonnedesexercicesderenforcement/remédiationdifférenciéselonlesdifficultésidentifiées:répétitionsdesyllabes,désignationdesétiquettescorrespondantsàchaque

syllabecitéeparl'enseignant(e).

Ecriture/Copie1: Reproductiondelettresetdesyllabes-15min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Ecrire en cursive les graphies du son [s] « s,ç,ç » et les syllabes formées avec ces graphies.



Matériel et supports: livret

Déroulement de la séance

1. Phasé d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire « **s,ç,ç** » en cursive en verbalisant son geste.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer « **s,ç,ç** » en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste.

2. Phasé de structuration et d'objectivation (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes **so, ci, ç** etc. sur leur ardoise.
- L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des conseils.

Jour2:Lundi

Langage3 :Micro-dialogues «Nommerlemétierd'unproche »-30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **nommer le métier d'un proche** » dans une situation de communication simulée.

Matériel et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

1. Phasé d'exploration (15min).

- Rappel : langage 2**
- Observation** de l'image activité 7 p. 22 du manuel. Laisser les élèves observer l'image.
- Formulation d'hypothèses** à partir de l'image du dialogue.

2. Phasé de structuration et d'objectivation (10min).

- L'enseignant(e) explique le canevas de la situation: **AminaserendchezHasna.Ellevoitunescieetunmarteau.ElledemandeàHasnasisonmariestménévrier.**
- L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue: **qu'est-ce que vous dites pour demander le métier de quelqu'un/ pour nommer le métier d'un proche ?**
- L'enseignant(e) fait répéter toutes les formulations de présentation.
- Jeud rôle:** l'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par deux puis leur demande de jouer la scène devant la classe.

3. Phasé d'évaluation et de remédiation (5min).

- a. Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées
: rappels des structures de présentation, répétition des formules...

Lecture 3: Lecture de mot et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [s].
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)

Matériel et supports: étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève.

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

- a. Rappel: lecture des lettres et des syllabes avec le son [s].
- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

Identification des syllabes et formation des mots

- a. Travail de groupe: constitution de mots avec des étiquettes-syllabes et lecture des mots formés
- b. Activités 1 et 2 du livret.
- c. Correction de l'exercice
- d. Variante
de l'activité 1: L'enseignant(e) peut écrire sur des étiquettes les mots de l'activité 1 et demander aux élèves de les classer en fonction de la graphie du son [s].

Lecture des mots et d'une phrase

- e. Lecture des mots et de la phrase: activités 3, 6 et 7 p. 21 et 22 du manuel.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/copie 2: Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de:

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [s].

samedi-un maçon, une tasse...

Matériel et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire les syllabes d'un son [s].
- L'enseignant(e) écrit, au TN, des mots en respectant le code de l'écriture.

2. Phase de structuration et d'objectivation (5min)

- Écriture des mots sur leur ardoise : samedi, un maçon, un tissu.
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire les mots.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 du livret.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des consignes :

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

- Écriture sur l'ardoise « un tase, un serpent, un garçon ».
- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté.
- Activités de remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.

Lecture plaisir: Texte à lire à haute voix au choix - 30min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériel et supports: Texte au choix.

Déroulement de la séance

L'enseignant(e) choisit un livre puis lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. À la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine/montre des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire.

Production écrite 1: Phrase à trous – 30min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.

Matériel et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5min)

L'enseignant(e) fait lire les mots et la phrase étudiés en lecture.

2. Préparation (15min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 du livret p.28.
- L'enseignant(e) pose des questions pour trouver le mot qu'ils devront compléter: **Qui est sur l'image ? Où est-il ?**
- L'élève écrit les mots manquants sur l'ardoise.

3. Production (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 du livret.

Jour3:Mardi

Dictée1:Dictéedesyllabesetdemots–15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériel et supports: ardoises, livret

Déroulement de la séance

a. Rappel

L'enseignant lit des syllabes oralement puis les mots qu'ils ont déjà étudiés en lecture afin de préparer l'élève vers une dictée

b. Dictée des syllabes et mots: sa-se-si-samedi-ungarçon-unserpent

Sectionner une série de 3 syllabes et de 2 mots et les dicter aux élèves sur l'ardoise puis sur le livret (activité 1). Attention pour l'encodage des syllabes, quelle que soit la graphie de [s] choisie par l'élève, accepter la syllabe.

c. Correction collective.

Production écrite 2: Classement de mots ou expressions – 30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériel et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

a. L'enseignant(e) montre l'image d'un policier et d'un médecin (voir dialogue) « **Qui sont ces personnages ?** » - « **Où travaillent ces personnages ?** » - « **Que veut devenir Loula/Kadarr ?** »

b. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander à chaque fois s'ils agissent d'un membre de la famille ou pas.

c. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret p.29.

d. Correction collective: **le nom de métier :-**

un maçon, un maître, une infirmière, un garagiste, **le lieu de travail** - un chantier, une classe, un hôpital - un garage -

e. Activité complémentaire: **l'enseignant demande aux élèves de colorier en vert les noms des métiers qui désignent un homme (maçon, maître, garagiste).**

f. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **activité de classement sur d'autres métiers**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Les serpents soudeur » - 30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- S'approprier la comptine.



Les serpents soudeur

Jesuis le serpent
Je suis le
soudeur Je soude
l'acier Assis sur
le sol.
Ça siffle ! Ça siffle
! Ça siffle fort !
Ça casse les silences !

Matériel et supports: Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules...)

Déroulement de la séance

1. **Rappel (5min).**
 - a. Rappel des noms des métiers.
 - b. Questions de compréhension; **Qui siffle? Quel est le métier du serpent?**
2. **Restitution de la comptine**
3. **Appropriation de la comptine (20min)**
Remplacer
 - a- **Le serpent** par **la souris**
 - b- **Soudeur** par **garagiste!**
4. **Evaluation et remédiation (5min).**
 - a. L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.
 - b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

Lecture 4: Lecture du texte 1 - 40min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Au cinéma

Loula et Kadarr sont dans une salle de cinéma.
Kadarr mange une barre de céréales. Loula sirote un soda avec des glaçons

Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance

1. **Phase d'exploration (10min)**
 - a. **Annonce** de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.
 - b. **Observation** de l'image du texte pour anticiper «Au cinéma» par les élèves. (Activité 8, p.13). Laisser les élèves observer
2. **Phase de structuration et d'objectivation**
 - a. **Lectures silencieuses** du texte
 - b. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes et mimiques: (cinéma, salle, sirote, céréales).
 - c. **Lecture à HV** par les élèves puis l'enseignant(e) corrige les erreurs des élèves.
 - d. **Questions de compréhension :**
Questions littérales : Qui sirote le soda ? Que mange Kadarr
? Question inférentielle: Pourquoi Loula et Kadarr sont au cinéma?
3. **Phase d'évaluation et de remédiation**
 - a. L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret/Correction collective ou par pair.
 - b. L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Langage5: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériel et supports : Big Book « Le confort du lièvre »	
1. Le lièvre a un gros plâtre à la patte. Il ne peut pas se déplacer.	2. Le roi lion appelle le menuisier. Il lui demande « Fais un fauteuil roulant pour le lièvre »
3. Il dit au peintre : « Il faut peindre le fauteuil du lièvre »	4. Il demande à la cuisinière : « Il faut préparer un plat pour le lièvre »
5. Il demande au maître : « Aide-le à apprendre ses leçons »	6. Il demande au chanteur (perroquet) « Chante-lui une belle chanson »
Déroulement de la séance	
<p>1. Phase d'exploration (10 min)</p> <p>a. Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.</p> <p>b. Formulation d'hypothèses à partir des images (activité 9 p. 23 du manuel) puis à partir du titre cité par l'enseignant(e)</p> <p>c. Préparation à l'écoute:</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Motset structures à étudier:</p> <p>a. 1^{ère} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).</p> <p>b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images: (plâtre, un fauteuil roulant, peintre, le menuisier, la cuisinière)</p> <p>c. Jeux de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés:</p> <p>d. 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).</p> <p>e. Questions de compréhension:</p> <p>Questions littérales: sur les <u>personnages</u> (qui sont-ils?), le <u>lieu</u> (où sont-ils?), la <u>situation de communication</u> (qu'est-ce qu'ils se disent?).</p> <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).</p> <p>a. L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre. (Activité 5 du livret)</p> <p>b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.</p> <p>c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...</p>	

Jour 4: Mercredi

Lecture 5: Lecture du texte 2 - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens. 	<p>En classe</p> <p>Ka dar rest dans la classe. Il est sage. Il récite bien sa leçon. Ses amis le félicitent.</p>
Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance	
<p>1. Phase d'exploration (10 min)</p> <p>a. Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.</p> <p>b. Observation de l'image du texte pour anticiper « En classe » par les élèves. (Activité 10 p. 23). Laisser les élèves observer</p>	

<p>2. Phased'exploration(20min)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Lecturesilencieusedutexte b. Miseenévidencetexplicationdesmotsoustructurescléspardesgesteetmimes:(classesage,récite,f élicitent,garçons c. LectureàHVpar lesélèves : d. Questionsdecompréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Questionslittérales:Qui estcegarçon ?Qu'est-cequ'ilrécite? ». • Questions inférentielles : Kadarr est-il un mauvais élève ? Que va dire Kadarr lorsque ses amislefélicitent ? <p>3. Phased'évaluationetderemédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e)demandede fairelesactivités3et4dulivret • Correctioncollectiveouparpair. • L'enseignant(e)identifielesélèvesendifficultéettravailleaveceuxlesstratégiesdecompréhension(reformulationdelaquestion,repéragedemotscontenusdanslaquestion...)
--

Ecriture/copie3:Reproductiondephrases-15min

<p>Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesserontcapables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriredesphrasesencursive avec la(es)lettre(s)/son(s)étudié(s).
<p>Matérielsetsupports:livret,Ardoise</p>
<p>Déroulementdelaséance</p>
<p>1-Rappel(5minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e) demande aux élèvesd'écriresurl'ardoise :laleçon,uneclasse,unbus <p>2-Phasedestructurationetd'objectivation(5min)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e)écritla phrase« Loularecitesaleçon. Kadarrrestdanslaclasse.»auTNenverbalisant b. L'enseignant(e)demandeauxélèvesd'écrirelessyllabessurleurardoiseenverbalisant. <p>3-Phased'intégration(5min)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e)demandeauxélèvesdefairel'activité3dulivret p.30. b. Correctioncollectiveouparpair.

Productionécrite3:Produiredesphrases-30min

<p>Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesserontcapables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produireunephraseà l'aide demotsétudiés
<p>Matérielsetsupports :Livretdel'élève</p>
<p>Déroulementdelaséance</p>

1. Rappel(5 min)

a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots

Exemple: **né-ci-ma(cinéma)** rè-ne-si

(sirène) Correction

2. Préparation(10min)

a. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret puis demande aux élèves leurs sens.

b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots : **cinéma, sirène**

c. L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important.

3. Production(15min)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots.

b. Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4)

Langage 6: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de

a- Ecouter et comprendre une histoire lue.

b- Donner son avis sur l'histoire lue.

c- S'approprier l'histoire lue.

Matériel et supports : Bigbook « Le confort du lièvre »

Déroulement de la séance

1-Rappel(5min)

a. Que racontes-tu l'histoire?

2-Renforcement de la compréhension(20min)

b. **Préparation à l'écoute:** l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute

c. **Narration expressive** de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux).

d. **Questions inférentielles :** L'enseignant(e) demande « **Que va-il arriver si le chacal refuse de faire un fauteuil roulant pour le lièvre ?** », « **Pourquoi le lion demande-t-il au perroquet de chanter une chanson au lièvre?** ».

e. **2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux).

f. **Complétion orale :** l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en enlevant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement: (phrase après phrase) avec l'aide de **des images**.

1. Le lièvre a un.....à la patte. Il ne peut pas.....

2. Le roi lion le menuisier (chacal). Il lui demande « Fais un pour le lièvre »

3. Il dit au peintre (éléphant) « Il faut le fauteuil du lièvre »

4. Il demande à la cuisinière (girafe) « Il faut préparer pour le lièvre »

5. Il demande au maître (guépard) « Aide-le à apprendre »

6. Il demande au chanteur (perroquet) « Chante-lui chanson »

g. **Résumé de l'histoire :**

h. **Activité 5 du livret: Avez-vous aimé cette histoire? Pourquoi**

? L'enseignante explicitera les sens de chaque émoticône.

i. **Phase d'évaluation et de remédiation(5min).**

j. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.

k. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.

l. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition de expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Lecture6: Lecture detextes–40min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation les textes de la semaine.
Matériel et supports : manuel, livret.
Déroulement de la séance
1. Rappel (10min) <ul style="list-style-type: none">a- Ecrire au TNI l'ensemble des mots des deux textes contenant les on[s]: cinéma, salle, sirote, céréales, classe, sage, récite, félicite, garçonsb- Lecture des mots à HV par les élèves.
2. Exploitation et Renforcement (20min) <ul style="list-style-type: none">a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire les textes 1 et 2b- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les textes silencieusement deux fois.c- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire: un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.d- L'enseignant(e) demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à toute la classee- L'enseignant(e) chronomètre leur lecture (une minute est un bon score).
3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min) <ul style="list-style-type: none">a- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui lisent tranquillement et/ou avec difficulté.L'enseignant(e) leur demande de s'entraîner en lisant les mots vus en rappel

Jour 5: Jeudi

Ecriture/copie 4: Reproduction de phrases-15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériel et supports: livret, Ardoise
Déroulement de la séance
1. Rappel (5min) <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : une glace, il glisse, au cinéma
2. Phase de structuration et d'objectivation (10min) <ul style="list-style-type: none">a. L'enseignant(e) écrit la phrase « Kadarr mange une glace. Les enfants vont au cinéma » au TNI en verbalisant puis lit la phrase.b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la phrase sur leur ardoise en verbalisant.c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret. / Correction

Dictée 2: Dictée de mot et de phrases –15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Ecrire le mot et la(es) phrase(s) dictés.
Matériel et supports: ardoises, cahiers, livret d'activité
Déroulement de la séance
<ul style="list-style-type: none">a. Rappel: dictée des syllabesb. L'enseignant(e) dicte le mot et une phrase étudiée à écrire sur le livret: une leçon, une souris, Loula

récitesaleçon.(activité2).

- c. Correctioncollectiveouparpair.
- d. L'enseignant(e)dictedesmotsàécriresurlecahierdeclasse.
- e. L'enseignant(e)ramasseleslivretsetlescorrige.

Langage7–Intégration(évaluationetremédiation)desactivitésdelangage-30min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesseront**capables** de:

- Exécuterlesactes delangages étudiés.

Matérielsetsupports:manueldel'élève.

Déroulementdelaséance

1. **Rappel (5min):**a.Restitutiondelacomptine«**Leserpentsoudeur**»/b.Miseenscènedudialogue « **Lesmétiers** »/c.Reformulationdel'histoire lue« **Leconfort dulièvre** »
2. **Intégrationetévaluation(15min):**Jeuxde rôleaveclesstructuresacquises
3. **Remédiation(10min)**

Lecture7–Intégrationdesactivitésde lecture–30min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesseront**capables** de:

- Lireuntexte décodable.

Matérielsetsupports:manueltlivretd'élève.

Déroulementdelaséance

1. LectureàHV

Lecture d'untexteconçuavec lesmêmemots étudiésetcopiéauTN.

C'estsamedi,Kadarrestasœursontdanslesalon.

Kadarr mange des céréales.Il sirote aussiun soda bien glacé.Sasœurestunefille sage.

Ellerecitesaleçonetsamèrela félicite.

2. Répondparvraioufaux

- a. Kadarmangedupain.
- b. LasœurdeKadarrestsage.
- c. Kadarrest danslaclasse.
- d. Ellerecitesaleçon.
- e. Kadarrlafélicite.

Noteàl'enseignant(e):Si50%ouplusdesélèvesn'ontpaspulireàHVletexteou50%d'entreeuxn'ontpasréponducorrectementàl'activité2, ilfautmenerune activitéde remédiationàtoutelaclasse.

Productionécrite4–Rédactiondephrases–30min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélèvesseront**capables** de:

- Produireune à deuxphrases àpartird'uneoudeplusieursimages.

Matérielsetsupports:manueltlivretd'élève.

Déroulementdelaséance(Voirsemaine1module1)

Poésie/chant2-Restitutiondelacomptine«Leserpentsoudeur»-20min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:
Réciter les vers de la comptine «**Les serpents oudeur**» de manière exacte en utilisant des gestes.

Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance

Récitation de la seconde partie de la comptine (10 min)
Chanson au choix (10 min)

Module 1, Semaine 5: Décrire quelqu'un (Physique)

Jour 1: dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « La sorcière Kika » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">- Ecouter et comprendre la comptine- Réciter une partie de la comptine « La sorcière Kika » de manière exacte- Décrire quelqu'un par le biais de la comptine.	<p style="text-align: center;"><i>La sorcière</i> Kika Grande comme un Kangourou Forte comme un roc Avec son nez crochu Ses cheveux courts Ses oreilles décollées Kika fait peur aux enfants!</p>
Matériel et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération	
Déroulement de la séance	
<ol style="list-style-type: none">1. Phase d'exploration (10 min)<ol style="list-style-type: none">a- Annnonce de l'objectif de la séance: Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine.b- Observation de l'image de la comptine « La sorcière Kika » par les élèves. (Activité 1, p24, du manuel)c- Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine.2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min):<ol style="list-style-type: none">a- Présentation de la comptine par l'enseignant(e):b- Mise en évidence et explication de motset des structures à étudier: <i>grand comme., forte comme, nez crochu, cheveux courts, oreilles décollées, elle fait peur...</i>c- Jeudemots : l'enseignant mime un mot, les élèves retrouvent le motd- Prononciation et répétition des mots difficiles par les élèvese- Question de compréhension « <i>Comment est la sorcière Kika? A qui fait-elle peur ?</i> »f- Mémorisation d'une partie de la comptine	

Lecture 1: Conscience phonologique avec la comptine « La sorcière Kika » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine• Identifier et produire le son [k]	<p style="text-align: center;"><i>La sorcière</i> Kika Grande comme un Kangourou Forte comme un roc Avec son nez crochu Ses cheveux courts Ses oreilles décollées Kika fait peur aux enfants!</p>
Matériel et supports : manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton	
Déroulement de la séance	
<ol style="list-style-type: none">a- Phase d'exploration<ol style="list-style-type: none">a. Décompte des mots: ex : <i>vers 1 : Grand comme un kangourou</i>b. Décompte et matérialisation des syllabes: kangourou (3 syll) – roc (1 syll) – décollées (3 syll)	

c. Identification du son [k]: kangourou – avec – Kika –
d. Localisation de la syllabe avec le son [k] : roc (1^{ère} syll) - kangourou (1^{ère} syll) - décollées- (2^{ème} syll) b- Phase de structuration et d'objectivation (15min)
 a. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [k].
b. Discrimination auditive du son [k]: Activité 1 du livret p. 32 : **caméra – boutique – chaîne – couronne**
c. Discrimination auditive du son [k] Activité 2 du livret p. 32 : **karaté (1^{ère} syll) - quatorze (1^{ère} syll) - couteau (1^{ère} syll) - képi (1^{ère} syll) - kilo - (1^{ère} syll) -**
d. Correction collective ou par pair
c- Evaluation et médiation (10min)
 a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris lors de cette séance.
 b- L'enseignant(e) choisit 10 élèves, elle leur donne deux mots avec le son [k] (**ex : café (2^{ème} syll), sacoché (2^{ème} syll)**) et leur demande de localiser la syllabe contenant le son [k].
 Prévoir des activités similaires aux activités 1 et 2 du livret.

Poésie/chant 1- Restitution de la comptine « Lasorcière Kika » - 10min

Objectifs d'apprentissage : Afin de cette séance, les élèves seront capables de:
<ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Lasorcière Kika » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance
a. Mémorisation et récitation de la seconde partie de la comptine (10min)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Le grand coureur » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: Afin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour décrire quel qu'un (Physique) par le biais du dialogue. 	<div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <p><i>Le grand coureur Ra</i></p> <p>mi : Qui va gagner la course ? Kader: C'est le grand au maillot vert. Rami: Le grand avec les cheveux bouclés? Kader: Oui, tout à fait! Rami: Il a de longues jambes!</p> </div>
Matériel et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance	
<p>1. Phase d'exploration (10min) :</p> <p>a. Observation de l'image du dialogue « Le grand coureur », activité 2 p. 24 du manuel. b. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (De qui parle ce texte ? Quel maillot porte-t-il ? Comment est ce coureur ?).</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (15min):</p> <p>a. Présentation du dialogue par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux); b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images: c'est le grand au maillot vert, c'est le grand aux cheveux bouclés, il a de longues jambes. Faire répéter et mémoriser. c. Jeudemots pour maîtriser les expressions et structures clés: Qui va gagner la course? Le grand avec les cheveux bouclés? d. Question de compréhension: « Comment est le grand coureur? Qui parle de lui? » e. Prononciation et répétition des expressions et structures clés puis des répliques:</p>	

f. **Dramatisation** :L'enseignant(e)invite lesélèvesàjoueràtroisledialogue.Certainsjouent devant laclasse.

3. Phasederemédiation(5min)

- a. Pendantladramatisation,l'enseignant(e) identifielesélèvesendifficulté
- b. Activitésderemédiationdifférenciées:**prononciationet répétitiondesrépliques**

Lecture2:Décodagedesyllabeset desmots–40 min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecette Séance,lesélèuesseront**capables** de:

- Identifierlesdifférentes graphies duson[**k**](**qu,c,k**).
- Liresanshésitationles syllabesetdesmots formésavecleson[**k**]

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3images del'activité3 p.25 àphotocopieren grandformatsans l'écriture

DéroulementdelaSéance

1. Phased'Exploration(10min)

Observationetdécouvertedesdifférentesécrituresde[**k**]

- a- L'enseignant(e)explique auxélèvesqu'ilsvontapprendrelesgraphiesduson[**k**]
- b- L'enseignant(e)montrelesimages d'un**cadeau**,d'une**boutique**, d'un**képi(Activité3dummanuel)**
- c- L'enseignant(e)demandede nommerles imageset d'identifierlesoncommun
- d- L'enseignant(e)écritsuitechaquemotcorrespondantàchaqueimagepuislitensistantsurlasyllabeconten antleson[**k**].
- e- L'enseignant(e)demandeauxélèvesd'identifierlasyllabeécriteavec [**k**]
- f- Unefoislessyllabesentourées,l'enseignant(e)demandeauxélèves**Comments'écrite [k]?**
- g- L'enseignant(e)expliqueauxélèvesqueleson[**k**]s'écritdetroisfaçonsdifférentes:**k,c,qu**puisécritauTNla graphie du[**k**]correspondant aumotdechaqueimage

2.Phasedestructurationetd'objectivation(15min)

Discriminationvisuelleedesécrituresde [k]etlecture

- a- **Classementdesétiquettes**avecles différentesécritures de[**k**]parchaquegroupe
- b- L'enseignant(e)demandeauxélèvesd'expliquerleurclassement.
- c- L'enseignant(e)demandeauxélèvesdefairel'activité3dulivret.
Reconnaissancevisuelledesyllabesdansunmot
- d- L'enseignant(e)sélectionne5motsdel'activité3dulivret,lesécritautableuetdemandeauxélèvesd'entourerla syllabe avec[**k**].
- e- Une foisentourées, lessyllabes sontluesparlesélèves

Formationdesyllabesavec[k]etlecture

- f- Formationdesyllabesavec[**k**]**aumoyend'étiquettes(étiquettesvoyelles-étiquettes c,k,qu)**
- g- L'enseignant(e)vérifielaconstitutiondesyllabesauprès dechaquegroupe.
Lecture desyllabes parlesélèves :activité4 p.25dummanuel.
L'enseignant(e)demandeauxélèvesdefaire l'activités4 dulivret. /correctioncollectiveouenpair

3.Phased'évaluationetderemédiation(5min)

- a- L'enseignant(e)demandeaux élèvesce qu'ilsontapprispendant cetteséance.
- b- L'enseignant(e)notele nombred'élèvesendifficultédanscette séance.

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).

Écriture/Copie 1: Reproduction de lettres et des syllabes-15min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Écrire en cursives les graphies du son [k] «c, qu, k» et les syllabes formées avec ces graphies.



caquek

Matériel et supports: livret

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire «c, k, qu,» en cursives en verbalisant son geste.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer «c, k, qu» en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste.

2. Phase de structuration et d'objectivation (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes **co, ki, qu** etc. sur leur ardoise.
- L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret p.33.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des conseils.

Jour 2: Lundi

Langage 3: Micro-dialogues «Décrire quelqu'un (Physique)» -30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage «**Décrire quelqu'un (Physique)**» dans une situation de communication simulée.

Matériel et supports: Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (15min).

- Rappel : langage 2**
- Observation** de l'image activité 7p. 26 du manuel. Laisser les élèves observer l'image.
- Formulation d'hypothèses** à partir de l'image du dialogue.

2. Phase de structuration et d'objectivation (10min).

L'enseignant(e) explique le canevas de la situation : **C'est la veille de l'Aïd, une mère emmène ses enfants en ville pour leur acheter des habits. Elle perd un de ses enfants. Elle le décrit aux passants**

- L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue: **qu'est-ce que vous dites pour décrire quelqu'un/une personne?**

- b. L'enseignant(e) fait répéter toutes les formulations de présentation.
- c. **Jeude rôle:** l'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par deux puis leur demande de jouer la scène devant la classe.

3. Phasé d'évaluation et de remédiation (5 min).

- a. Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés

Lecture 3: Lecture de mot et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [k].
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)

Matériel et supports: étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève.

Déroulement de la séance

1. Phasé d'Exploration (10 min)

- a. Rappel: lecture des lettres et des syllabes avec le son [k].
- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

2. Phasé de structuration et d'objectivation (20 min)

Identification des syllabes et formation des mots

- a. Travail de groupe: constitution des mots avec des étiquettes-syllabes et lecture des mots formés
- b. Activités 1 et 2 du livret.
- c. Correction de l'exercice
- d. Variante de l'activité 1: L'enseignant(e) peut écrire sur des étiquettes les mots de l'activité 1 et demander aux élèves de les classer en fonction de la graphie du son [k].

Lecture des mots et d'une phrase

- e. Lecture des mots et de la phrase: activités 3, 6 et 7 p. 25 et 26 du manuel.

3. Phasé d'évaluation et de remédiation (10 min).

- a. L'enseignant(e) demande à **10 élèves** de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/copie 2: Reproduction des mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de:

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [k].

unképi

Matériel et supports: livret, ardoise et cahier d'essai

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire les syllabes du son [k].
- L'enseignant(e) écrit, au TN, des mots en respectant le code de l'écriture.

2. Phase de structuration et d'objectivation (5min)

- Écriture des mots sur leur ardoise : **un képi, un couteau, une banque.**
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire les mots.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 du livret p.34.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des consignes :

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

- Écriture sur l'ardoise « **un caméra, un kilo, un nuque** ».
- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté.
Activités de remédiation différenciées selon les difficultés identifiées

Lecture plaisir: Texte à lire à haute voix au choix - 30min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qu'il va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériel et supports: Texte au choix.

Déroulement de la séance

L'enseignant(e) choisit un livre puis lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. À la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine/montre des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire.

Production écrite 1: Phrase à trous – 30min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.

Matériel et supports: Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5min)

L'enseignant(e) fait lire le mot et la phrase étudiés en lecture.

2. Préparation (15min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 du livret p.34.
- L'enseignant(e) pose des questions pour trouver le mot qu'ils devront compléter: **Qui est-ce? Que porte-t-elle sur la tête?**
- L'élève écrit les mots manquants sur l'ardoise.

3. Production (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 du livret.

Jour3:Mardi

Dictée1:Dictéedesyllabes etdemots–15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecrire les syllabes et les mots dictés

Matériel et supports: ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance

a. Rappel

L'enseignant lit des syllabes oralement puis les mots qu'ils ont déjà étudiés en lecture afin de préparer l'élève à la dictée.

b. Dictée des syllabes et des mots: ka, ki, ko – kilo, un couteau

Sectionner une série de 3 syllabes et de 2 mots et les dicter aux élèves sur l'ardoise puis sur le livret (activité 1). Attention pour l'encodage des syllabes, quelle que soit la graphie de **k** choisie par l'élève, accepter la syllabe.

Correction collective.

Production écrite 2: Classement des mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériel et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

a. L'enseignant(e) montre l'image du grand coureur (voir dialogue) « Qui est-ce ? » - « C'est le grand coureur djiboutien ». Que porte-t-il ? un maillot vert ; Que peut-on dire de ce grand champion ? Il est...

b. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander à chaque fois s'ils agitent la forme ou la couleur.

c. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

d. Correction collective : **Formes** : grosse, maigre, longue, petit // **Couleurs** : blanc, noir, rouge, marron

e. Activité complémentaire: l'enseignant demande aux élèves de colorier les noms qui se terminent par « e ».

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **activité de classement sur la couleur et la forme.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « La sorcière Kika » - 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- S'approprier la comptine.

La sorcière

Kika Grande comme un
Kangourou Fort comme un roc
Avec son nez
crochu Ses cheveux
courts Ses oreilles
déchollées
Kika fait peur aux enfants!

Matériel et supports: Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules...)

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min).

- a. Rappel des formules de description.
- b. Questions de compréhension; **De qui parle la comptine? Comment on décrit cette sorcière?**

2. Restitution de la comptine

3. Appropriation de la comptine (20 min) Remplacer

La sorcière Kika

..... comme un

Kangourou Forte comme

un.....

Avec sonnez.....

Ses cheveux.....

Ses oreilles.....

Kika fait..... aux enfants!

4. Les adjectifs par d'autres

5. Evaluation et remédiation (5 min).

- a. L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.
- b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

Lecture 4: Lecture du texte 1-40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte

Ala boutique
Kadarr va à la boutique.
Il porte un pantalon
kaki. Il achète un kilo de
café. Il est content.

Matériel et supports: Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- a. **Annnonce** de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.
- b. **Observation** de l'image du texte pour anticiper « **A la boutique** » par les élèves. (Activité 8. p.27). Laisser les élèves observer

2. Phase de structuration et d'objectivation

- a. **Lecture silencieuse** du texte
- b. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes et mimes: (boutique, **kaki**, content, kilo, café, Kadarr)
- c. **Lecture à HV** par les élèves puis l'enseignant(e) corrige les erreurs des élèves.
- d. **Questions de compréhension :**
Questions littérales: Où va Kadarr? Que porte-t-il? Qu'achète-t-il?
Questions inférentielles: Pourquoi a-t-il acheté Kadarr à la boutique? Pourquoi est-il content?

3. Phase d'évaluation et de remédiation

- a. L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret/Correction collective ou par pair.

L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (Reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Langage 5: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériel et supports: Big Book « **Lelièvre et le lapin** »

1. Le lièvre est guéri. Il n'a plus de plâtre.	2. Il joue avec son cousin, le lapin. Ils ont le même âge.
3. Lelièvre et le lapin se ressemblent. Mais le lièvre est plus grand.	4. Le lapin a des oreilles moins grandes. Il a de gros yeux marrons.
5. Il a une petite queue touffue. Il pèse deux kilos.	6. Lelièvre aime bondir dans le champ avec le lapin.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.
- Formulation d'**hypothèses** à partir des images (activité 9 p. 27 du manuel) puis à partir du titre cité par l'enseignant(e)
- Préparation à l'écoute:**

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Motsetstructuresàétudier:

- 1^{ère} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corpset jeux vocaux).
- Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (grand, longues jambes, cheveux bouclés, grand coureur...)
- Jeux de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés:**
- 2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corpset jeux vocaux).
- Questions de compréhension:**

Questions littérales : Qui sont les personnages de l'histoire (qui sont-ils?), Quelle différence y a-t-il entre ces deux personnages? Que peut-on dire de ces deux personnages?).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre. (Activité 5 du livret p. 35)
- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition d'expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Jour4:Mercredi

Lecture5: Lecturedu texte2-40 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte	<p style="text-align: center;"><i>Kadarr et les moustiques</i></p> <p>Le soir, il y a beaucoup de moustiques. Dans la cour, Kadarr joue à les compter. Il y a quatre ... quinze ... quarante moustiques! Attention Kadarr ! Les moustiques piquent ! dit Maman</p>
Matériel et supports: Manuel de l'élève, livret, rectangles cartons, bouchons	
Déroulement de la séance	
<p>1. Phase d'exploration (10 min)</p> <ol style="list-style-type: none">Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.Observation de l'image du texte pour anticiper sur « Kadarr et les moustiques » par les élèves. (Activité 10 p. 27). Laisser les élèves observer <p>2. Phase d'exploration (20 min)</p> <ol style="list-style-type: none">Lecture silencieuse du texteMise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimés : (moustiques, cour, beaucoup, compter, quatre, quinze, quarante, piquent)Lecture à HV par les élèves :Questions de compréhension :<ul style="list-style-type: none">• Questions littérales : Qui est ce garçon ? Qu'est-ce qu'il fait ? ».• Questions inférentielles : Où se trouve Kadarr ? Que va faire Kadarr avec les moustiques ? <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret p. 36.• Correction collective ou par pair.• L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)	

Ecriture/copie3: Reproduction de phrases-30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecrire une phrase en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériel et supports: livret, Ardoise
Déroulement de la séance
<p>1-Rappel (5 minutes)</p> <ol style="list-style-type: none">L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : Kadarr, les moustiques, joue <p>2-Phase de structuration et d'objectivation (5 min)</p> <ol style="list-style-type: none">L'enseignant(e) écrit la phrase « Kadarr porte un képi. Loula porte une couronne. » au TN en verbalisantL'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes sur leur ardoise en verbalisant. <p>3-Phase d'intégration (5 min)</p> <ol style="list-style-type: none">L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p. 37. Correction collective ou par pair.

Production écrite 3: Produire des phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Produire deux phrases à l'aide de mots étudiés

Matériel et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots

Exemple: da-Ka (**Kadarr**) tique -

bou (boutique) Correction

2. Préparation (10 min)

a. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret puis demande aux élèves leur sens.

b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots : **Kadarr boutique,**

c. L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important.

3. Production (15 min)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots.

Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande

aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4, p. 37)

Langage 6: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de

a- Ecouter et comprendre une histoire lue.

b- Donner son avis sur l'histoire lue.

c- S'approprier l'histoire lue.

Matériel et supports : Bigbook « Lelièvre et le lapin »

Déroulement de la séance

1-Rappel (5 min)

a. Que racontes-tu l'histoire?

2-Renforcement de la compréhension (20 min)

b. **Préparation à l'écoute:** l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute

c. **Narration expressive** de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux).

d. **Questions inférentielles :** L'enseignant(e) demande « **Comment est le lièvre ? Que fait-il maintenant ? Quelle différence y a-t-il entre ces deux animaux ? Qu'est-ce que le lièvre aime faire avec son ami ?**

» Trouver des indices dans le texte (**le mot à exploiter : camarade, jeu, liberté, amusement...**)

e. **2^{ème} narration expressive** de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux).

f. Complétion orale

: l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en levant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement: (phrase après phrase) avec l'aide des images :

1. Le lièvre est..... In'aplus

2. Il joue avec.....le..... Ils ont le.....

3. Le lièvre et le.....se..... Mais le..... est

4. Le lapin.....a.....Il a.....

5. Il a.....queue..... Il pèse.....

6. Le lapin.....dans le..... Avec le.....

g. Résumé de l'histoire :

h. **Activité 5 du livret:** Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi

? L'enseignante explicitera les sens de chaque émoticône.

- i. **Phased'évaluationetderemédiation(5min).**
- j. L'enseignant(e)demandeaux élèvescequ'ilsontapprisgrâce àcettehistoire.
- k. L'enseignant(e)notele nombred'élèvesendifficulté.
- l. L'enseignant(e)prévoitetdonnedesexercicesderenforcement/remédiationdifférenciéselonlesdifficultésidentifiées:**répétitiondesexpressionsclés,réécoutedel'histoiresurleurtablette...**

Lecture6: Lecturedestextes1 et2–40min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélè vesseront**capables** de:

- Liresanshésitationles textes delasemaine

Matérielsetsupports :manuel,livret.

Déroulementdelaséance

1. Rappel (10min)

- a- EcrireauTNI'ensemble desmotsdesdeuxttextescontenantleson[k].
- b- Lecture demotsàHVpar les élèves.

2. ExploitationetRenforcement(20min)

- a- L'enseignant(e)expliqueaux élèvesqu'aujourd'hui ilsontlirelestextes1et2.
- b- L'enseignant(e)demandeauxélèvesdelireletextesilencieusementdeuxfois.
- c- L'enseignant(e)demande aux élèvesdelire àhautevoixletexteparpaire:unélève litletexte,le2^{ème} lecorrige puisvice-versa.
- d- L'enseignant(e)demandeàquelquesélèves de lire lestextes1et2àtoutelaclasse.
- e- L'enseignante chronomètre leurlecture(uneminuteestun bonscore).

3.Phased'évaluationetderemédiation(10min)

- a-L'enseignant(e)notele nombred'élèves quilisenttroplètementet/ouavec difficulté.L'enseignant(e)leur demandede s'entraîneren lisant lesmotsvus enrappel.

Jour5:Jeudi

Ecriture/copie4:Reproductiondephrases-30min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélè vesseront**capables** de:

- Ecrireunephraseencursiveavecla(es)lettre(s)/son(s)étudié(s).

Matérielsetsupports:livret,Ardoise

Déroulementdelaséance

1. Rappel (5min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèvesd'écriresurl'ardoise :unecouronne,uncadeau,Loula.

2. Phasedestructurationetd'objectivation(10min)

- a. L'enseignant(e)écritlaphrase«**Loulaauncadeau.C'estunejoliecouronne.**»auTNNenverbalisantpuis lit la phrase.
- b. L'enseignant(e)demandeauxélèvesd'écrire la phrasesurleurardoiseenverbalisant.
L'enseignant(e)demandeauxélèvesdefaire l'activité3dulivret./Correction.

Dictée2:Dictéedemotsetdephrases –15min

Objectifs d'apprentissage:Alafindecetteséance,lesélè vesseront**capables** de:

- Ecrirelesmotsetla(es)phrase(s)dictés.

Matérielset supports: ardoises, cahiers, livret d'activité
Déroulement de la séance
<p>a. Rappel: dictée des syllabes</p> <p>b. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret: unecouronne, uncadeau, la banque, Loula. Kadarr achète unecouronne. (activité 2 p.37).</p> <p>c. Correction collective ou par pair.</p> <p>d. L'enseignant(e) dicte des mots à écrire sur le cahier de classe. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.</p>

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage – 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none"> Exécuter les actes de langage étudiés.
Matérielset supports: manuel de l'élève.
Déroulement de la séance 1
<p>1. Rappel (5min) : a. Restitution de la comptine «Lasorcière Kadarr» / b. Mise en scène d'un dialogue «Le grand coureur» / c. Reformulation de l'histoire lue «Lelièvre et le lapin.»</p> <p>2. Intégration et évaluation (15min): Jeu de rôle avec les structures acquises.</p> <p style="text-align: center;">Remédiation (10min)</p>

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture – 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none"> Lire un texte décodable.
Matérielset supports: manuel et livret d'élève.
Déroulement de la séance
<p>1. Lecture à HV Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN. <i>Kadarr va à la boutique avec son camarade. Il achète du chocolat et du coca - cola. La bouteille de coca-cola tombe et se casse. Kadarr n'est pas content. Il court vite à la maison.</i></p> <p>2. Répondre par vrai ou faux</p> <ol style="list-style-type: none"> Kadarr est content. Kadarr casse la bouteille de coca-cola. Kadarr court vite à la maison. Kadarr achète du chocolat. La bouteille tombe et se casse.
Note au maître: Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 – Rédaction de phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none"> Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.
Matérielset supports: manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 1)

Poésie/chant 2- Restitution de la comptine «Lasorcière Kika»-20min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Réciter la comptine «Lasorcière Kika» de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

Reproduire un chant en respectant le rythme.

Déroulement de la séance

Récitation de la seconde partie de la comptine (10 min) Chanson au choix (10 min)
--

Module 1, Semaine 6: Donner des informations sur quelqu'un (morale)

Jour 1: dimanche

Langage 1: Découverte de la comptine « Mon amie la fée » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ecouter et comprendre la comptine- Réciter une partie de la comptine « Mon amie la fée » de manière claire et exacte.- Donner des informations sur quelqu'un (morale) par le biais de la comptine	<p style="text-align: center;">Mon amie la fée</p> <p>Mon amie la fée Est gentille Et agréable Avec son joli bâton magique Qu'elle porte toute la journée Pour protéger ses amies Du méchant sorcier</p>
<p>Matériel et supports: Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) Annnonce de l'objectif de la séance : Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine. Observation de l'image de la comptine « Mon amie la fée » par les élèves. (Activité 1, p.28 du manuel) Formulation d'hypothèses à partir de l'image de la comptine.</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min): Présentation de la comptine par l'enseignant(e) : Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: il est + adjectif; gentille, agréable, méchant. Jeux de mots : l'enseignant mime un mot, les élèves retrouvent le mot Prononciation et répétition des mots difficiles par les élèves Question de compréhension « <i>Comment est la fée/le sorcier? A quoi sert le bâton de la fée?</i> »</p> <p>Mémorisation d'une partie de la comptine.</p>	

Lecture 1: Conscience phonologique avec la comptine « Mon amie la fée » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine• Identifier et produire les son [e]	<p style="text-align: center;">Mon amie la fée</p> <p>Mon amie la fée Est gentille et agréable Avec son joli bâton magique Qu'elle porte toute la journée Pour protéger ses amies Du méchant sorcier</p>
<p>Matériel et supports: Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1- Phase d'exploration</p> <p>a. Décompte des mots: ex: <i>vers 1 et 2: Mon amie la fée est gentille et agréable</i></p> <p>b. Décompte et matérialisation des syllabes: agréable (3 syll) - fée (1 syll) - journée (2 syll)</p> <p>c. Identification du son [e]: agréable - fée - journée</p>	

d. Localisation de la syllabe avec le son [e] : agréable(2^{ème}syll)-fée(1^{ère}syll)-journée-(2^{ème}syll)2-Phase de structuration et d'objectivation(15min)

a. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant la son [e].

b. Discrimination auditive du son [e]: Activité 1 du livret p.38 : **unboucher, lenez, unbébé, unetête, unvélo.**

c. Discrimination auditive du son [e] Activité 2 du livret p.38 : **boucher(2^{ème}syll)-boulangier(3^{ème}syll)-robinet(3^{ème}syll)-éléphant(1^{ère}et2^{ème}syll)**

d. Correction collective ou par pair

3- Evaluation et remédiation(10min)

a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris lors de cette séance.

b- L'enseignant(e) choisit 10 élèves, elle leur donne deux mots avec le son [e] (**ex: café, méchant**) et leur demande de localiser la syllabe contenant la son [e].

Prévoir des activités similaires aux activités 1 et 2 du livret.

Poésie/chant 1- Restitution de la comptine « Mon ami la fée » -10min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Mon ami la fée » de manière exacte en utilisant des gestes.
Déroulement de la séance
Mémorisation et récitation de la seconde partie de la comptine

Langage 2: Introduction du texte dialogué « Lanouvelledirectrice » -30min

<p>Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour donner des informations sur quelqu'un (morale) par le biais du dialogue. 	<p style="text-align: center;">Lanouvelledirectrice</p> <p>Safia: Tu as vu lanouvelledirectrice? Amina: Oui, j'en ai vu ce matin, dans la cour. Safia: Comment est-elle? Amina: Oh, elle est si douce et gentille. Safia: Entoutcas, elle n'est pas méchante</p>
Matériel et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance	

1. Phase d'exploration(10min) :

- a. **Observation de l'image du dialogue** « Lanouvelle directrice », activité 2 p. 28 du manuel.
- b. **Formulation d'hypothèses** à partir de l'image du dialogue. (**De qui parle ce dialogue ? Comment est lanouvelle directrice ?**)

2. Phase de structuration et d'objectivation(15min):

- a. **Présentation du dialogue** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux);
- b. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images: **Lanouvelle directrice, comment est -elle/il ? Elle est gentille /douce .Elle n'est pas méchante.** Faire répéter et mémoriser.
- c. **Jeu de mots** pour maîtriser les expressions et structures clés: **(douce/gentille/méchante).**
- d. **Question de compréhension** : « **Où est lanouvelle directrice ?** »
- e. **Prononciation et répétition** des expressions et structures clés puis des répliques:
- f. **Dramatisation**: L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.

- 3. Phase d'exploration (10 min) :**
- c. **Observation de l'image du dialogue** « Lanouvelle directrice », activité 2 p.28 du manuel.
 - d. **Formulation d'hypothèses** à partir de l'image du dialogue. (**De qui parle ce dialogue ? Comment est lanouvelle directrice ?**)
- 4. Phase de structuration et d'objectivation (15 min):**
- g. **Présentation du dialogue** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux);
 - h. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images: **Lanouvelle directrice, comment est -elle/il ? Elle est gentille /douce .Elle n'est pas méchante.** Faire répéter et mémoriser.
 - i. **Jeux de mots** pour maîtriser les expressions et structures clés: (**douce/gentille/méchante**).
 - j. **Question de compréhension** : « **Où est lanouvelle directrice ?** »
 - k. **Prononciation et répétition** des expressions et structures clés puis des répliques:
 - l. **Dramatisation**: L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.
- 5. Phase de remédiation (5 min)**
- a. Pendant la dramatisation, l'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté
 - b. Activités de remédiation différenciées: **prononciation et répétition des répliques**

Lecture 2: Décodage des syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Identifier les différentes graphies du son [e] (**é-er-ez**).
- Lire sans hésitation les syllabes et des mots formés avec le son [e]

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 p.29 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Déroulement de la Séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

Observation et découverte des différentes écritures de [e]: **é-er-ez**

- a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont apprendre les graphies du son [e]
- b- L'enseignant(e) montre les images **d'une étoile, un boulanger, lenez, une fée** (Activité 3 du manuel)
- c- L'enseignant(e) demande de nommer les images et d'identifier les son commun
- d- L'enseignant(e) écrit suite à chaque mot correspondant à chaque image puis lit en insistant sur la syllabe contenant le son [e].
- e- L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier la syllabe écrite avec [e]
- f- Une fois les syllabes entourées, l'enseignant(e) demande aux élèves **Comment s'écrit [e] ?**
- g- L'enseignant(e) explique aux élèves que le son [e] s'écrit de trois façons différentes: **é-er-ez** puis écrit au TNI la graphie du [e] correspondant au mot de chaque image

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

Discrimination visuelle des écritures de [e] et lecture

- a- **Classement des étiquettes** avec les différentes écritures de [e] par chaque groupe
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p.38.

Reconnaissance visuelle des syllabes dans un mot

d- L'enseignant(e) sélectionne 5 mots de l'activité 3 du livret, les écrit au tableau et demande aux élèves d'entourer la syllabe avec [e].

e- Une fois entourées, les syllabes sont lues par les élèves

Formation des syllabes avec [e] et lecture

f- Formation des syllabes avec [e] au moyen d'étiquettes (étiquettes voyelles-étiquettes é-er-ez)

g- L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque groupe.

Lecture des syllabes par les élèves : activité 4 p. 29 du manuel.

L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 4 du livret. / correction collective ou en pair

3. Phasé d'évaluation et de remédiation (5 min)

a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.

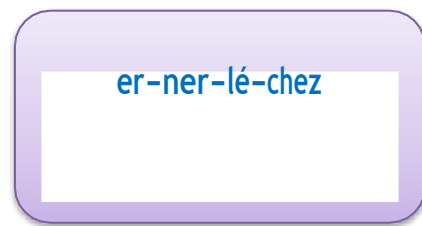
b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté dans cette séance.

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).

Ecriture/Copie 1: Reproduction de lettres et des syllabes-15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Écrire en cursive les graphies du son [e] «é-er-ez» et les syllabes formées avec ces graphies.



Matériel et supports : livret

Déroulement de la séance

1. Phasé d'Exploration (5 min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire «é-er-ez» en cursive en verbalisant son geste.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer «é-er-ez» en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste.

2. Phasé de structuration et d'objectivation (10 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes chez-lé-bé-ler, etc. sur leur ardoise.
- L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret 39.

e

L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des conseils.

Jour 2: Lundi

- **Langage3 :Micro-dialogues«Donnerdesinformationsurquelqu'un(moral)»(30)min**

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage «Donner des informations sur quelqu'un (morale)» dans une situation de communication simulée.
<p>Matériel et supports: Manuel de l'élève</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Phase d'exploration (15min). <ol style="list-style-type: none"> a. Rappel : langage 2 b. Observation de l'image activité 7 p.30 du manuel. Laisser les élèves observer l'image. c. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. 2. Phase de structuration et d'objectivation (10min). L'enseignant(e) explique le canevas de la situation: devant l'école, des enfants décrivent leur nouvel enseignant. <ol style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e) aide les enfants à élaborer le dialogue: qu'est-ce que vous dites pour donner des informations sur quelqu'un/une personne (moral) ? b. L'enseignant(e) fait répéter toutes les formulations de présentation. c. Jeude rôle: l'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par deux puis leur demande de jouer la scène devant la classe. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min). <ol style="list-style-type: none"> a. Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés

Lecture3: Lecture de mot et phrase décodables –40min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec le son [e]. • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)
<p>Matériel et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Phase d'Exploration (10min) <ol style="list-style-type: none"> a. Rappel: lecture des lettres et des syllabes avec le son [e]. b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes. 2. Phase de structuration et d'objectivation (20min) <p>Identification des syllabes et formation des mots</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Travail de groupe: constitution de mots avec des étiquette-syllabe et lecture des mots formés b. Activités 1 et 2 du livret. c. Correction de l'exercice d. Variante de l'activité 1: L'enseignant(e) peut écrire sur des étiquettes les mots de l'activité 1 et demander aux élèves de les classer en fonction de la graphie du son [e]. <p>Lecture de mots et d'une phrase</p> <ol style="list-style-type: none"> e. Lecture des mots et de la phrase: activités 3, 6 et 7 p.29 et 30 du manuel. 3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min).

- a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/copie 2: Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de:

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [e].

éléphant - boulanger - jetez

Matériel et supports : livret, ardoise et cahier d'essai

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5 min)

- a. L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux élèves comment écrire les syllabes du son [e].
- b. L'enseignant(e) écrit, au TN, des mots en respectant le code de l'écriture.

2. Phase de structuration et d'objectivation (5 min)

- a. Ecriture des mots sur leur ardoise: **unképi, un boulanger, un bébé, lavez.**
- b. L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire les mots.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 du livret p.40.
- d. L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des consignes:

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- a- Ecriture sur l'ardoise « un boucher - une télévision - lenez ».
- b- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté.
Activités de remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.

Lecture plaisir: Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Observer les images en rapport avec le texte choisi et anticiper sur ce qui va se passer dans le texte avec l'enseignant(e).
- Montrer la signification des mots difficiles/vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Au moins répondre à une question de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériel et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance

L'enseignant(e) choisit un livre puis lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. A la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine/montre des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire.

Production écrite 1: Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage: Afin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.
Matériel et supports: Livret de l'élève, Ardoise
Déroulement de la séance
1. Rappel (5 min) L'enseignant(e) fait lire le mot et la phrase étudiés en lecture.
2. Préparation (15 min) <ul style="list-style-type: none">L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 du livret p.40.L'enseignant(e) pose des questions pour trouver le mot qu'ils devront compléter: Qui est-ce? que fait Loula?L'élève écrit les mots manquants sur l'ardoise.
3. Production (10 min) <ul style="list-style-type: none">L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 du livret.

Jour 3: Mardi

Dictée 1: Dictée des syllabes et des mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage: Afin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">Ecrire les syllabes et les mots dictés
Matériel et supports: ardoises, cahiers.
Déroulement de la séance
a. Rappel L'enseignant lit des syllabes oralement puis les mots qu'ils ont déjà étudiés en lecture afin de préparer l'élève vers une dictée.
b. Dictée des syllabes et des mots: bé-né-dé-un bébé-un boulanger Sectionner une série de 3 syllabes et de 2 mots et les dicter aux élèves sur l'ardoise puis sur le livret (activité 1). Attention pour l'encodage des syllabes, quelle que soit la graphie de k choisie par l'élève, accepter la syllabe.
c. Correction collective.

Production écrite 2: Classement des mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage: Afin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.
Matériel et supports: Livret de l'élève, Ardoise
Déroulement de la séance
a. L'enseignant(e) montre l'image la nouvelle directrice (voir dialogue) « Qui est-ce ? »- « C'est la nouvelle directrice ». Comment est-elle/il ? douce-gentille ; Que peut-on dire en core de la directrice? Ellen'est pas
b. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander à chaque fois s'ils agitent la forme ou la couleur.
c. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret
d. Correction collective: bon: gentille, douce, brave, courageuse // mauvais: méchant, vilain, paresseux, peureux.

e. Activité complémentaire: l'enseignant demande aux élèves de colorier en bleu les mots qui se terminent par «e».

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **activité de classement sur d'autres caractéristiques morales.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Mon amie la fée » - 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- S'approprier la comptine.

Mon amie la fée

Mon amie la fée
Est gentille et agréable
Avec son joli bâton
magique Qu'elle porte toute
la
journee Pour protéger ses amis
D'un méchant sorcier

Matériel et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules...)

Déroulement de la séance

- 1. Rappel (5 min).**
 - a. Rappel des formules de description.
 - b. Questions de compréhension; De qui parle la comptine ? Quels mots utilise pour décrire la fée ?
- 2. Restitution de la comptine**
- 3. Appropriation de la comptine (20 min) Remplacer**

Les adjectifs par d'autres
- 4. Evaluation et remédiation (5 min).**
 - a. L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.
 - b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

Lecture 4: Lecture du texte 1-40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte

Lafée Lola

Lola est une petite fée.
Elle a une baguette magique.
Taram ! Une poupée apparaît !
Oh ! La poupée a le nez cassé

Matériel et supports: Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance

- 1. Phase d'exploration (10 min)**
 - a. Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.
 - b. Observation de l'image du texte pour anticiper « Lafée Lola » par les élèves. (Activité 8 p.31). Laisser les élèves observer
- 2. Phase de structuration et d'objectivation**

- a. Lecturesilencieusedutexte
- b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des geste et mimes : (fée, poupéemagique, lenez cassé)
- c. Lectureà HVpar les élèvespuis l'enseignant(e) corrigeleserreursdesélèves.
- d. Questionsdecompréhension :
 Questions littérales : Comment est Lola ? Qu'est-ce qu'elle a
 ?Questioninférentielle: Pourquoi labaguetteest-elle magique?

3. Phased'évaluationetderemédiation

- a. L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret p.41 / Correction collective ou par pair. L'enseignant(e) identifielesélèvesendifficultéetravailleuraveceuxlesstratégiesdecompréhension(reformulationdelaquestion, repérage demotscontenusdanslaquestion...)

Langage5: Ecouteetcompréhension du texteluàhautevoixparl'enseignant(e)- 40 min

Objectifsd'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matérielsetsupports : Big Book «**Le gentillèvre**», le manuel, images découpées

1. Le lièvre est assis devant son terrier. Il lit un livre.	2. Un peu plus loin, le guépard et la girafe le regardent.
3. «Qu'est-ce qu'il est sage, ce petit lièvre!» dit le guépard.	4. «Tout à fait. Je le trouve très souriant.» dit la girafe
5. Oh oui! Il est intelligent et très brave! dit le guépard.	6. Il a l'air d'un vrai petit ange, ce lièvre!

Déroulement de la séance

1. Phased'exploration(10min)

- a. Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.
- b. Formulation d'hypothèses à partir des images (activité 9 page 31 du manuel) puis à partir du titre cité par l'enseignant(e)
- c. Préparation à l'écoute:

2. Phasedestructurationetd'objectivation(20min): Motsetstructuresàétudier:

- a. 1^{ère} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corpset jeux vocaux).
- b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (son terrier, son livre, le guépard et la girafe, sage, souriant, intelligent et très brave, il a l'air d'un vrai petit ange longues jambes, cheveux bouclés, grand coureur...)
- c. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés:
- d. 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corpset jeux vocaux).
- e. Questions de compréhension:
 Questions littérales : Qui sont les personnages de l'histoire (qui sont-ils ?), Quelle différence y a-t-il entre ces deux personnages? Que peut-on dire de ces deux personnages?.

3. Phased'évaluationetderemédiation(10min).

- a. L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre. (Activité 5 du livret p.41)
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...

Jour4:Mercredi

Lecture5: Lecturedu texte2-40 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte•	<div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>Le thé de la fée</p><p>Lola la fée est chez elle. Elle est à côté de sa poupée. Elle boit son thé sur le canapé. Elle regarde la télévision. Elle voit un boucher.</p></div>
Matériel et supports: Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance	
<p>1. Phase d'exploration (10min)</p> <ol style="list-style-type: none">Annnonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.Observation de l'image du texte pour anticiper sur « Le thé de la fée » par les élèves. (Activité 10.p.31). Laisser les élèves observer <p>2. Phase d'exploration (20min)</p> <ol style="list-style-type: none">Lecture silencieuse du texteMise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes: (côté, poupée, canapé, télévision, boucher).Lecture à HV par les élèves :Questions de compréhension :<ul style="list-style-type: none">• Questions littérales: Où est la fée Lola? Que fait-elle? ».• Question inférentielle: Où est le boucher? <p>3. Phase d'évaluation et de remédiation</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret• Correction collective ou par pair.• L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)	

Ecriture/copie3: Reproduction de phrases-30min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecrire une phrase en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériel et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance
<p>1-Rappel (5 minutes)</p> <ol style="list-style-type: none">L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : est-tasse-la-tombée. <p>2-Phase de structuration et d'objectivation (5min)</p> <ol style="list-style-type: none">L'enseignant(e) écrit les phrases « La tasse est tombée. Loula est fâchée » au TN en verbalisantL'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes sur leur ardoise en verbalisant.

3-Phased'intégration(5min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret.
Correction collective ou par pair.

Production écrite 3: Produire des phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Produire deux phrases à l'aide des mots étudiés

Matériel et supports: Livret de l'élève

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots
Exemple: **na-ca-pé (canapé) cher –bou (boucher)**
Correction

2. Préparation (10 min)

- a. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret puis demande aux élèves leurs sens.
b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots : **canapé-tasse.**
c. L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important.

3. Production (15 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots.
Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4 p.41)

Langage 6: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de

- : a- Ecouter et comprendre une histoire lue.
b- Donner son avis sur l'histoire lue.
c- S'approprier l'histoire lue.

Matériel et supports: Bigbook « Legentillèvre »

Déroulement de la séance

1-Rappel(5min)

- a. Queracontel'histoire?

2-Renforcement de la compréhension(20min)

- a. **Préparation à l'écoute:** l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute
b. Narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
c. Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « **Quel sentiment la girafe et le guépard éprouvent-elles pour le lièvre? (Admiration) Pourquoi? (Enfant exemplaire)** »
d. 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
e. Complétion orale
: l'enseignant(e) cite chaque phrase du texte en levant une expression clé puis demande aux élèves de compléter oralement: (phrase après phrase) avec l'aide des images:
1. Le lièvre est assis devant son..... Il lit un.....
2. Un peu plus loin, et la girafe le regardent.
3. « Qu'est-ce qu'il est....., ce petit lièvre! » dit le guépard.
4. « Tout à fait. Je le..... très souriant. » dit la girafe.
5. Oh oui ! il est..... et très..... ! dit le guépard.
6. Il a l'air d'un vrai....., ce lièvre!

- f. **Résumé de l'histoire :**
- g. **Activité 5 du livret: Avez-vous aimé cette histoire? Pourquoi? L'enseignante explicitera les sens de chaque émoticône.**
- h. **Phase d'évaluation et de remédiation (5min).**
- i. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.
- j. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- k. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Lecture 6: Lecture de textes 1 et 2 – 40min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériel et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Rappel (10min)

- a- Ecrire au TNI l'ensemble des mots des deux textes contenant les on [e].
- b- Lecture des mots à HV par les élèves.

2. Exploitation et Renforcement (20min)

- a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire les textes 1 et 2
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les textes silencieusement deux fois.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.
- d- L'enseignant(e) demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à tout le classe
- e- L'enseignante chronomètre leur lecture (un minute est un bon score).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10min)

- a- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui lisent tranquillement et/ou avec difficulté.
- L'enseignant(e) leur demande de s'entraîner en lisant les mots vus en rappel

Jour 5: Jeudi

Ecriture/copie 4: Reproduction de phrases - 30min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Ecrire une phrase en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériel et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise: **fâchée, canapé, est.**

2. Phase de structuration et d'objectivation (10min)

- a. L'enseignant(e) écrit les phrases « **Maman est énervée. Le canapé est sale.** » au TNI en verbalisant puis lit les phrases.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret./Correction

Dictée2: Dictée de motset de phrases –15min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.

Matérielset supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance

- L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : un boucher, un canapé, une poupée, Loula boit le thé. (activité 2).
- Correction collective ou par pair.
- L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage -30min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matérielset supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance 1

1. Rappel (5min) :

a. Restitution de la comptine « *Mon amie la fée* »

b. Mise en scène du dialogue « *La nouvelle directrice* » / c. Reformulation de l'histoire lue « *Legentillèvre* »

2. Intégration et évaluation (15min) : Jeux de rôle avec les structures acquises

Remédiation (10min)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture –30min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire un texte décodable.

Matérielset supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN.

La nouvelle directrice est dans la cour. Elle est douce et gentille. Les élèves aiment bien leur nouvelle directrice.

2. Répond par vrai ou faux

- La nouvelle directrice est dans la classe.
- La directrice est gentille.
- Les élèves jouent avec la directrice.
- Les élèves n'aiment pas la nouvelle directrice.
- Les élèves admirent la nouvelle directrice.

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 – Rédaction de phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériel et supports: manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Mon amie la fée » - 20 min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

Réciter la comptine « **Mon amie la fée** » de manière exacte en utilisant des gestes et la chanson des lettres.

Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance

a. Récitation de la comptine (10 min)

b. Chanson au choix (10 min)

Module 1, Semaine 7: Exprimer un sentiment

Jour 1: dimanche

Langage 1: Découverte de la comptine « Le chat gris » - 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Le chat gris** » de manière claire et exacte.
- **Exprimer un sentiment** par le biais du dialogue.

Le chat gris

Le chat gris est en
colère la gorgenoùée
Il gratte, il griffe
Le chat gris est triste
Il sanglote dans son
coin Le gros rat est
content Le chat ne le
guette plus

Matériel et supports: Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- Announcement de l'objectif de la séance:** Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine.
- Observation** de l'image de la comptine « **Le chat gris** » par les élèves. (Activité 1, p32, du manuel)
- Formulation d'hypothèses** à partir de l'image de la comptine.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min):

Présentation de la comptine par l'enseignant(e):

- Mise en évidence et explication de mot et des structures à étudier:** Il gratte, il griffe, Le gros rat, Il sanglote, le chat gris.
- Jeudemots:** l'enseignant mime un mot, les élèves retrouvent le mot.
- Prononciation et répétition des mots difficiles** par les élèves
- Question de compréhension** « Que fait le chat? comment est-il? »
- Mémorisation d'une partie de la comptine**

Lecture 1: Conscience phonologique avec la comptine « Le chat gris » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine
- Identifier et produire le son [g]

Le chat gris

Le chat gris est en
colère la gorgenoùée
Il gratte, il griffe
Le chat gris est triste
Il sanglote dans son
coin Le gros rat est
content Le chat ne le
guette plus

Matériel et supports: Manuel de l'élève, livret, bouchons

Déroulement de la séance
<p>1- Phase d'exploration</p> <p>a. Décompte des mots: ex : vers 1: Le chat gris est en colère</p> <p>b. Décompte et matérialisation des syllabes: sanglote (2 syll) - guette (1 syll) - griffe (1 syll) - gris (1 syll)</p> <p>c. Identification du son [g]: sanglote - guette - griffe - gris</p> <p>d. Localisation de la syllabe avec les son [g]: sanglote (2^{ème} syll) - guette (1^{er} syll) - griffe - (1^{ère} syll)</p> <p>2- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <p>a. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [g].</p> <p>b. Discrimination auditive du son [g]: Activité 1 du livret p. 44 : gomme - guêpe - bougie - guitare -</p> <p>c. Discrimination auditive du son [g]: Activité 2 du livret p. 44 : bigoudi - (2^{ème} syll) - gâteau - (1^{ère} syll) - guépard (1^{ère} syll) - gazon - (1^{ère} syll)</p> <p>d. Correction collective ou par</p> <p>pair 3-</p> <p>Evaluation et remédiation (10 min)</p> <p>a- L'enseignant(e) demande aux élèves s'ils ont appris lors de cette séance.</p> <p>b- L'enseignant(e) choisit 10 élèves, elle leur donne deux mots avec le son [g] (ex: gomme, galette, gardien etc...) et leur demande de localiser la syllabe contenant le son [g].</p> <p>c- Prévoir des activités similaires aux activités 1 et 2 du livret.</p>

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Le chat gris » (10 min)

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Le chat gris » de manière exacte en utilisant des gestes
Déroulement de la séance
<p>Mémorisation et récitation de la seconde partie de la comptine (10 min)</p>

Langage 2 : Texte dialogué « La tristesse de Loula » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour exprimer un sentiment par le biais du dialogue. 	<p style="text-align: center;">La tristesse de Loula</p> <p>Kadar: Pourquoi tu es malheureuse Loula ?</p> <p>Loula: Je suis triste. J'ai perdu mon argent de poche.</p> <p>Kadar: Tiens, tu l'as oublié dans ton casier. Loula: Oh ! Merci ! Je suis tellement heureuse ! Kadar: Je suis content pour toi !</p>
<p>Matériel et supports : Manuel de l'élève</p>	
Déroulement de la séance	
<p>1. Phase d'exploration (10 min) :</p> <p>a. Observation de l'image du dialogue « La tristesse de Loula », activité 2 p. 32 du manuel.</p> <p>b. Formulation d'hypothèses à partir de l'image du dialogue. (Quisont-ils? comment est Loula à travers l'image? Qu'est-ce qu'ils peuvent dire?).</p> <p>2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min):</p> <p>a. Présentation du dialogue par l'enseignant(e) (jeu du corps et jeux vocaux);</p> <p>b. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/mimes ou images: malheureuse? triste, argent de poche, oublié, casier, tellement heureuse</p>	

- c. Faire répéter et mémoriser.
 - d. **Jeu de mots** pour maîtriser les expressions et structures clés: **tiens, oublié, casier, tellement heureuse.**
 - e. **Question de compréhension** : « **Où est Loula? Comment est Loula? Qui est avec Loula?** »
 - f. **Prononciation et répétition** des expressions et structures clés puis des répliques:
 - g. **Dramatisation** : L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.
- 3. Phase de remédiation (5min)**
- a. Pendant la dramatisation, l'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté
 - b. Activités de remédiation différenciées: **prononciation et répétition des répliques**

Lecture 2: Décodage des syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Identifier les différentes graphies du son [g] (**g, gu**).
- Lire sans hésitation les syllabes et des mots formés avec le son [g]

Matériel et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 p.33 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance

1. Phase d'Exploration (10min)

Observation et découverte des différentes écritures de [g]

- a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont apprendre les graphies du son [g]
- b- L'enseignant(e) montre les images d'une **gazelle**, d'une **guêpe (Activité 3 du manuel)**
- c- L'enseignant(e) demande de nommer les images et d'identifier les sons communs
- d- L'enseignant(e) écrit ensuite chaque mot correspondant à chaque image puis lit en insistant sur la syllabe contenante le son [g].
- e- L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier la syllabe écrite avec [g]
- f- Une fois les syllabes entourées, l'enseignant(e) demande aux élèves **Comment s'écrit le [g]?**
- g- L'enseignant(e) explique aux élèves que le son [g] s'écrit de trois façons différentes [g] : **g, gu** puis écrit au TN la graphie du [g] correspondant à un mot de chaque image

2. Phase de structuration et d'objectivation (15min)

Discrimination visuelle des écritures de [g] et lecture

- a- **Classement des étiquettes** avec les différentes écritures de [g] par chaque groupe
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer leur classement.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret.

Reconnaissance visuelle des syllabes dans un mot

- d- L'enseignant(e) sélectionne 5 mots de l'activité 3 du livret p.44, les écrit au tableau et demande aux élèves d'entourer la syllabe avec [s].
- e- Une fois entourées, les syllabes sont lues par les élèves.

Formation des syllabes avec [g] et lecture

- f- Formation des syllabes avec [g] **à l'aide d'étiquettes (étiquettes voyelles-étiquettes g, gu)**
- g- L'enseignant(e) vérifie la constitution des syllabes auprès de chaque groupe.
Lecture des syllabes par les élèves: activité 4 p.33 du manuel.
L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 4 du livret p.45. /correction collective ou en pair

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris pendant cette séance.
- b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté dans cette séance.

c-

L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: répétitions de syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).

Ecriture/Copie1: Reproduction de lettres et des syllabes-15min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecrire en cursive les graphies du son [g] «g,gu» et les syllabes formées avec ces graphies [g]



g gue

Matériel et supports: livret

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire «g,gu,» en cursive en verbalisant son geste.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer «g,gu» en l'air avec le stylo/crayon/craie en verbalisant leur geste.

2. Phase de structuration et d'objectivation (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes gu, gi, etc. sur leur ardoise.
- L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire la lettre cible.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret p.45.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des conseils.

Jour 2: Lundi

Langage 3: Micro-dialogues « Exprimer un sentiment » - 30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Exprimer un sentiment » dans une situation de communication simulée.

Matériel et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (15min).

- Rappel :** langage 2
- Observation** de l'image activité 7 p.34 du manuel. Laisser les élèves observer l'image.
- Formulation d'hypothèses** à partir de l'image du dialogue.

2. Phase de structuration et d'objectivation (10min).

L'enseignant(e) explique le canevas de la situation: **Le directeur voit un élève triste dans la cour de l'école. Il lui demande pourquoi il est triste. Le directeur l'aide à retrouver le sourire.**

- L'enseignant (e) aide les enfants à élaborer le dialogue : **qu'est-ce que vous dites demander l'humeur d'une personne ? quels sont les mots pour soulager une personne ?**
L'enseignant (e) fait répéter toutes les formulations de présentation.

b. Jeu de rôle : l'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par deux puis leur demande de jouer la scène devant la classe.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

- a. Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées
: rappels des structures de présentation, répétition des formules...

Lecture 3: Lecture de mot et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [g].
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)

Matériel et supports: étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

- a. Rappel: lecture des lettres et des syllabes avec le son [g].
- b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

Identification des syllabes et formation des mots

- a. Travail de groupe: constitution de mots avec des étiquette-syllabe et lecture des mots formés
- b. Activités 1 et 2 du livret.
- c. Correction de l'exercice
- d. Variante de l'activité 1: L'enseignant(e) peut écrire sur des étiquettes les mots de l'activité 1 et demander aux élèves de les classer en fonction de la graphie du son [g].

Lecture des mots et d'une phrase

- e. Lecture des mots et de la phrase: activités 3, 6 et 7 p. 33 et 34 du manuel.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- a. L'enseignant(e) demande à 10 élèves de lire les mots et la phrase étudiés pendant cette séance.
- b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/copie 2: Reproduction des mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de:

- Ecrire en cursif les mots formés avec le son [g].

gare-guitare...

Matériel et supports: livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la leçon

1. Phase d'Exploration (5min)

- L'enseignant(e) prend un stylo/crayon/craie et montre aux E comment écrire les syllabes du son [g].
- L'enseignant écrit, au TN, des mots en respectant le code de l'écriture.

2. Phase de structuration et d'objectivation (5min)

- Écriture des mots sur leur ardoise : **une guitare, la gare**
- L'enseignant(e) aide les élèves en difficulté à écrire les mots.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 du livret.
- L'enseignant(e) demande aux élèves d'échanger leur livret et de se corriger. Pour les aider, l'enseignant(e) donne des consignes :

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5min)

- Écriture sur l'ardoise : « **la galette, une gomme, une pirogue** ».
- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté.
- Activités de remédiation différenciées selon les difficultés identifiées

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30min

Objectifs d'apprentissage : À la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Montrer la signification des mots difficiles / vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériel et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance

L'enseignant(e) choisit un livre puis lit l'histoire à haute voix de manière expressive. Les élèves écoutent. Les élèves peuvent poser des questions sur l'histoire. À la fin de la séance, l'enseignant(e) dessine / montre des émoticônes au TN et demande aux élèves de choisir ou dessiner l'émoticône qui traduit leur avis sur l'histoire.

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30min

Objectifs d'apprentissage : À la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.

Matériel et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5min)

L'enseignant(e) fait lire les mots et la phrase étudiés en lecture.

2. Préparation (15min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image de l'activité 4 du livret p.46.
- L'enseignant(e) pose des questions pour trouver le mot qu'ils devront compléter : **Qu'est-ce qu'elle a ?**
- L'élève écrit les mots manquants sur l'ardoise.

3. Production (10min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'image de l'activité 4 du livret p.46.

Jour3:Mardi

Dictée1:Dictéedesyllabesetdemots–15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Ecrire les syllabes et les mots dictés.

Matériel et supports: ardoises, livret

Déroulement de la séance

a. Rappel

L'enseignant lit des syllabes oralement puis les mots qu'ils ont déjà étudiés en lecture afin de préparer l'élève vers une dictée

b. Dictée des syllabes et des mots: ga-go-gou-une guitare-lagare

Sectionner une série de 3 syllabes et de 2 mots et les dicter aux élèves sur l'ardoise puis sur le livret (activité 1). Attention pour l'encodage des syllabes, quelle que soit la graphie de **g** choisie par l'élève, accepter la syllabe.

c. Correction collective.

Production écrite 2: Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériel et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

a. L'enseignant(e) montre l'image de Omar (voir dialogue) « Qui est-ce? » - « C'est le cousin de Loula ». **Ilya qui dans la famille ? cousin, papa, maman, sœur, frère...**

b. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander à chaque fois s'il s'agit d'un membre de la famille ou pas.

c. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret p.47.

d. Correction collective: **bonsentiment:** J'adore, j'aime, je suis content,

//mauvais

entiment: je hais, je déteste, je suis triste, je crains

e. Activité complémentaire: **l'enseignant demande aux élèves de relever deux mots antonymes (J'aime/jedéteste...)**

f. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **activité de classement sur d'autres sentiments**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Le chat gris » - 30 min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- S'approprier la comptine.

→

Le chat gris

Le chat gris est en colère
la gorgenoüée
Il gratte, il griffe
Le chat gris est triste
Il sanglote dans son coin
Le gros rat est content
Le chat ne le guette plus

Matérielsetsupports:Manueldel'élève,matérielderécupération(bouchons,capsules...)

Déroulementdelaséance

1. Rappel(5min).

- Rappel des formules de présentation et de salutation.
- Questions de compréhension; De quoi parle le texte? Comment est le chat? Comment est le rat?

2. Restitution de la comptine

3. Appropriation de la comptine (20 min) Remplacer le 1er mot en gras par le second

Le chat gris est en
colère/heureux il a la gorge
nouée/la joie au cœur Il gratte,
il griffe

Le chat gris est triste/content il

sanglote/rigole dans son

coin Le gros rat est content

Le chat ne le guette plus

4. Evaluation et remédiation(5min).

- L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées.

Lecture4: Lecture du texte1 - 40min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de:

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Galab, le pêcheur Galab
est un pêcheur.
Il a une belle pirogue.
Il a une glacière et des pagaies.

Matérielsetsupports :Manueldel'élève, livret

Déroulementdelaséance

1. Phase d'exploration(10min)

- Annonce de l'objectif de la séance : nous allons lire un texte.

Observation de l'image du texte pour anticiper «**Galab, le pêcheur**» par les élèves. (Activité 8 p.35). Laisser les élèves observer.

2. Phase de structuration et d'objectivation

- Lectures silencieuses du texte
- Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes et mimes: (langoustes, pirogues, pagaies, glacières)
- Lecture à HV par les élèves puis l'enseignant(e) corrige les erreurs des élèves.
- Questions de compréhension :

Questions littérales: Que est le métier de Galab? Que pêche Galab?

Question inférentielle: Pourquoi Galab a-t-il une glacière? A quoi servent les pagaies ?

3. Phase d'évaluation et de remédiation

- L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret p.47. / Correction collective ou par pair.

b. L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Langage 5: Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériel et supports: Big-Book « *Nesoyez pas tristes !* »

1. Le lièvre et le lapin sont contents. Ils s'amuse bien ensemble.	2. Le soleil se couche. Il commence à faire noir.
3. Maman lapine arrive. « Rentre vite, petit lapin ! Il fait nuit ! »	4. Le lièvre et le lapin sont tristes. Ils ne sourient plus.
5. « Nesoyez pas malheureux ! Vous allez vous revoir demain ! » Dit maman lapine.	6. Le lapin, tout triste, rentre avec sa mère. Il traîne le pas.

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- Présentation du big-book et de l'objectif de la séance.
- Formulation d'**hypothèses** à partir des images (activité 9 p. 35 du manuel) puis à partir du titre cité par l'enseignant(e)
- Préparation à l'écoute :**

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Motsetstructuresàétudier:

- 1^{ère} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux).
- Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images: (**s'amuser, à faire noir/nuit/soleil, malheureux, triste, il traîne**)
- Jeux de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés:**
- 2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux de corps et jeux vocaux).
- Questions de compréhension:**
Questions littérales: sur les personnages (qui sont-ils?), le lieu (où sont-ils?), la situation de communication (qu'est-ce qu'ils se disent?).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- L'enseignant(e) met à la disposition de chaque groupe d'élèves des images découpées de l'histoire et leur demande de les mettre en ordre. (Activité 5 du livret)
- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas acquis certaines compétences.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées: **répétition d'expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Jour4:Mercredi

Lecture5: Lecturedutexte2 - 40min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de:

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.

Matériel et supports : Manuel de l'élève, livret

Ler retour de Galab

Galab est de
retour. La pêche a été bo
nne.
Sapiro**g**ue est pleine de poissons. La
famille va se **régaler**.
Galab est content!

Déroulement de la séance

1. Phasé d'exploration (10min)

- Annnonce** de l'objectif de la séance: nous allons lire un texte.

Observation de l'image du texte pour anticiper « Ler retour de Galab » par les élèves. (Activité 10.p.35). Laisser les élèves observer

2. Phasé d'exploration (20min)

- Lectures silencieuses** du texte
- Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes et mimes: (pirogue, **régaler**.
- Lecture à HV** par les élèves :
- Questions de compréhension :**
 - **Questions littérales:** Comment était la pêche? Que contient la pirogue? ».
 - **Question inférentielle:** Pourquoi la famille va-t-elle se régaler?

3. Phasé d'évaluation et de remédiation

- L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret p.48.
- Correction collective ou par pair.
- L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Ecriture/copie3:Reproductiondephrases-15min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériel et supports: livret, Ardoise
Déroulement de la séance
1-Rappel(5 minutes) a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : un gâteau, une gomme, une guitare, une guêpe
2-Phase de structuration et d'objectivation(5min) a. L'enseignant(e) écrit les phrases « Loula a une guitare. » « Kadare est à la gare » au TN en verbalisant b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes sur leur ardoise en verbalisant.
3-Phase d'intégration(5min) a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p.48. b. Correction collective ou par pair.

Production écrite3:Produire des phrases-30min

Objectifs d'apprentissage: A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériel et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance
1.Rappel(5 min) a. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots Exemple: ro-pi-gue (pirogue) le-ga-tte (galette) Correction
2. Préparation(10min) a. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret puis demande aux élèves leurs sens. b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire une phrase avec ces mots: Galab-pirogue c. L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important.
3.Production(15min) a. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots. b. Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4)

Langage6:Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de: :a-Ecouter et comprendre une histoire lue. b- Donner son avis sur l'histoire lue. c- S'approprier l'histoire lue.
Matériel et supports : Big-book « <i>Nesoyez pastristes!</i> »
Déroulement de la séance
1-Rappel(5min) a. Qu'est-ce que l'histoire?
2-Renforcement de la compréhension(20min) a. Préparation à l'écoute: l'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute

- b. **Narration expressive** de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- c. **Questions inférentielles** : L'enseignant(e) demande « **Pourquoi maman ne peut pas que sa petite joue dehors la nuit ? Pourquoi le lièvre et le lapin sont-ils tristes ?** »
- d. **2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- e. **Complétion orale** :

1. Le lièvre et le sont
2. Le soleil se Il commence à
3. Maman Arrive « rentre vite, lapin ! il fait ! »
4. Le lièvre et le lapin sont
5. « Ne soyez pas ! vous allez vous revoir ! »
6. Le lapin Rentre avec sa mère.
7. Il le pas.

- f. **Résumé de l'histoire** :
- g. **Activité 5 du livret** : **Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?** L'enseignante explicitera les sens de chaque émoticône.
- h. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)**.
- i. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.
- j. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- k. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition de expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Lecture 6: Lecture de textes – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériel et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Rappel (10 min)

- a- Ecrire au TN l'ensemble des mots des deux textes contenant le son [g] : **Galab, une pirogue, une pagaie, une glacière, serégaler**
- b- Lecture de mots à HV par les élèves.

2. Exploitation et Renforcement (20 min)

- a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont lire les textes 1 et 2
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les textes silencieusement deux fois.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.
- d- L'enseignant(e) demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à toute la classe
- e- L'enseignante chronomètre leur lecture (une minute est un bon score).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- a- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui lisent tranquillement et/ou avec difficulté.
- L'enseignant(e) leur demande de s'entraîner en lisant les mots vus en rappel

Jour5:Jeudi

Écriture/copie4:Reproductiondephrases-15min

Objectifs d'apprentissage: Ala fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériel et supports: livret, Ardoise
Déroulement de la séance
1. Rappel (5min) a. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise: guitare, gare, galette, guêpe
2. Phase de structuration et d'objectivation (10min) a. L'enseignant(e) écrit la phrase « Galabestun pêcheur. Il pêche des langoustes » au TN en verbalisant puis lit la phrase. b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire la phrase sur leur ardoise en verbalisant. c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret./Correction

Dictée2: Dictée de mot et de phrases –15min

Objectifs d'apprentissage: Ala fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.
Matériel et supports: ardoises, cahiers, livret d'activité
Déroulement de la séance
a. Rappel b. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret: la langouste, la guêpe. Galabpêche des langoustes. c. Correction collective ou par pair. d. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

Langage7–Intégration(évaluationetremédiation)desactivitésdelangage-30min

Objectifs d'apprentissage: Ala fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Exécuter les actes de langage étudiés.
Matériel et supports: manuel de l'élève.
Déroulement de la séance
1. Rappel(5min): a. Restitution de la comptine « Le chat gris »/b. Mise en scène du dialogue « La tristesse de Loula »/c. Reformulation de l'histoire lue « Nesoyez pastristes! » 2. Intégration et évaluation(15min): Jeux de rôle avec les structures acquises 3. Remédiation(10min)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture – 30 min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Lire un texte décodable.
Matériel et supports: manuel et livret d'élève.
Déroulement de la séance
1. Lecture à HV Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN. <i>Galab va à la pêche avec sa pirogue. Il a une glacière et des pagaies. Au retour, la pêche a été bonne. Sa pirogue est pleine de poissons. La famille est contente. Elle va se régaler.</i>
2. Répond par vrai ou faux <ol style="list-style-type: none">a. Galab est un pêcheur.b. Il a une pirogue vide.c. La pêche est bonne.d. La famille est contente. Elle va se régaler.e. Galab a une belle pirogue.
Note à l'enseignant(e): Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 – Rédaction de phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de: <ul style="list-style-type: none">• Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.
Matériel et supports: manuel et livret d'élève.
Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 1)

Poésie / chant 2 - Restitution de la comptine « Le chat gris » - 20 min

Objectifs d'apprentissage: À la fin de cette séance, les élèves seront capables de: Réciter les vers de la comptine « Le chat gris » de manière exacte en utilisant des gestes. Reproduire un chant en respectant le rythme
Déroulement de la séance
Récitation de la seconde partie de la comptine (10 min) Chanson au choix (10 min)

Module 2, Semaine 1 : Annoncer une action dans le futur

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « D et T ont des projets » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **D et T ont des projets** » de manière claire et exacte.
- **Annoncer une action dans le futur** par le biais du dialogue.

D et T ont des projets

D et T ont des projets plein la tête
Je vais jouer aux dés, dit le D
Je vais jouer aux cartes, dit le T
D n'aime pas l'idée de T
T n'aime pas l'idée de D
Alors que vont décider D et T ?

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance

4. Phase d'exploration (10 min)

- Annnonce** de l'objectif de la séance : L'enseignant (e) dit : Aujourd'hui nous allons écouter et réciter une comptine qui s'appelle « D et T ont des projets ».
- Observation** de l'image. L'enseignant (e) demande aux élèves d'observer l'image de la comptine « **D et T ont des projets** ». (Activité 1 p.36 du manuel)
- Formulation d'hypothèses** : L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image et parler du titre en paire pour formuler leur hypothèse sur le contenu de la comptine. Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse.

5. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) :

- Présentation de la comptine par l'enseignant(e)** : L'enseignant(e) fait la récitation modèle avec expression de la comptine (jeux du corps (voir plus bas pour les gestes) et jeux vocaux).
- Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier**: L'enseignant(e) reprend les mots/expressions nouveaux avec des gestes/ mimes ou images : **avoir des projets, jouer aux cartes, jouer aux dés, aimer l'idée de, décider**. Il/elle fait répéter les mots et les gestes qui les accompagne aux élèves.

Jeu de mots : L'enseignant mime un mot, les élèves disent le mot qui correspond au geste.

Mots et structures à étudier: je vais jouer, j'aime, je n'aime pas. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire une phrase avec l'une des structures. Les élèves partagent leur phrase avec un ami. Puis, l'enseignant(e) choisit quelques élèves pour partager oralement les phrases produites.

Question de compréhension : L'enseignant(e) pose des questions sur le projet de D et T : « **Quel est le projet de D ? Quel est le projet de T ? Qu'est-ce que D n'aime pas ? Qu'est-ce que T n'aime pas ?** »

Mémorisation de la comptine. L'enseignant(e) apprend la comptine en allant phrase par phrase et en demandant aux élèves de répéter en ajoutant les gestes aux nouveaux mots.

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « D et T ont des projets » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine. • Identifier et produire les sons[t] et[d] 	<p>D et T ont des projets D et T ont des projets plein la tête Je vais jouer aux dés, dit le D Je vais jouer aux cartes, dit le T D n'aime pas l'idée de T T n'aime pas l'idée de D Alors que vont décider D et T ?</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>f. Phase d'exploration</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Décompte des mots : L'enseignant(e) récite le premier vers de la comptine (ex :vers 1 : D et T ont des projets plein la tête) en comptant les mots sur les doigts (9 mots). Puis, il/elle demande aux élèves de réciter tous ensemble chaque vers de la comptine et de compter sur les doigts le nombre de mots dans chaque vers. b. Décompte et matérialisation des syllabes : : L'enseignant(e) dit le mot « dé » et compte sur ces doigts le nombre de syllabe (1 syll). Il/elle demande aux élèves de faire la même chose avec les mots décider (3 syll)-tête (1 syll)-carte (1syll) -idée (2 syll). L'enseignant(e) vérifie si les élèves répètent correctement les mots et montrent le bon nombre de doigts par mot. c. Identification des sons [t] et[d] : L'enseignant(e) prononce les mots dont les syllabes ont été matérialisées (dé - décider -tête-carte-idée) et demande aux élèves de dire le son qui se repete dans ces mots. d. Localisation de la syllabe avec les sons [t] et[d]: L'enseignant(e) prend un des mots « ex. décider » et demande aux élèves dans quelle syllabe se trouve le son [d] (1^{ère} et 3^{ème} syll). Même démarche avectête (1^{ère} syll), carte (2^{ème} syll), idée(2^{ème} syll), dé (1^{ère} syll). NB. <i>Si les élèves ont des difficultés à trouver, leur demander de compter de nouveau les syllabes sur les doigts en prononçant le mot pour les aider à trouver où se trouve le son[o] dans le mot.</i> e. Trouver les mots qui riment dans la comptine : L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter la comptine et de lever la main à chaque fois qu'ils prononcent un mot avec le son [t] et[d] (décider/carte/dé/idée/tête). <p>g. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant les sons [t] et[d]et de le partager en paire. Il/elle choisit quelques paires pour partager leur mot. b. Discrimination auditive des sons [t] et[d] : Activité 1 du livret p.50 : L'enseignant(e) cite les noms représentés par chacune des images et demande aux élèves d'entourer l'image s'ils entendent [t] et[d]:taureau(non)-dromadaire(oui) -toupie-(non) tasse(non) -dé(oui) c. Discrimination auditive des sons [t] et[d] : Activité 2 du livretp.50 : L'enseignant(e) cite un par un les noms : matelas (2^{ème} syll) -carton -(2^{ème} syll)-domino -(1^{ère} syll)-voiturette -(3^{ème} syll)- docteur (d→1^{ère} syll, t→2^{ème} syll) – dauphin (1^{er} syll)puis explique aux élèves qu'il faut cocher la case qui correspond à la syllabe contenant le son [t] et[d] : (ex. dé) puis fait localiser la syllabe avec [t] et[d] (ex. dé = 1^{ère} case <input type="checkbox"/>). <i>Pendant chaque activité, l'enseignant(e) circule pour vérifier si les élèves respectent la consigne et s'ils arrivent à cocher la case correcte.</i> d. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair. 	

6. Evaluation et remédiation (10 min)

- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris lors de cette séance.
- L'enseignant(e) donne quelques mots avec les sons [t] et [d] (ex : **dimanche, toujours..**) et demande aux élèves de rapidement répéter chaque mot en chorale et de montrer des doigts la dans quelle syllabe se trouve les sons [t] et [d] . L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui n'ont pas pu correctement trouver la place de la syllabe avec les sons [t] et [d] .
- Pour ces élèves en difficultés, l'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : prévoir des activités similaires aux activités 1 et 2, p. 50 du livret.

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « D et T ont des projets »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **D et T ont des projets** » de manière exacte en utilisant des gestes



L'enseignant(e) circule pour vérifier la prononciation et les gestes des élèves, aide les élèves en difficultés à prononcer correctement les mots ou les gestes en donnant l'exemple et en faisant répéter.

Déroulement de la séance

- Mémorisation et récitation de la comptine (10 min) :** L'enseignant(e) fait répéter aux élèves la comptine « **D et T ont des projets** » en faisant les gestes aux nouveaux mots. S'il y a des élèves qui ne l'ont pas encore retenu, l'enseignant(e) leur fait répéter après lui de nouveau vers par vers en ajoutant les gestes à chaque fois.
- Presentation de la récitation de la comptine :** L'enseignant(e) demande a 2 ou 3 élèves de se porter volontaire pour reciter la comptine pour toute la classe. Il/elle encourage les élèves volontaires en applaudissant pour leurs efforts.

Langage 2 : Texte dialogué « **Sortie scolaire** » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **annoncer une action dans le futur** par le biais du dialogue.

Sortie scolaire

La maitresse : Bonjour les élèves, nous allons faire une sortie ensemble.

Ali : Chouette ! Nous allons partir où ?

Fathi : Nous allons visiter la forêt du Day ?

Aicha : Nous irons aux Iles Moucha ?

Matériels et supports : Manuel de l'élève, images de **la forêt de Day, d'île Moucha, de plage d'Arta**



Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Déroulement de la séance

4. Phase d'exploration (10 min) :

c. **Observation de l'imagé du dialogue** « **Sortie scolaire** », L'enseignant(e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 2 p.36 du manuel.

a. **Formulation d'hypothèses.** L'enseignant(e) demande aux élèves de :

- Décrire l'image et parler du titre « **Sortie scolaire** » en paire pour formuler leur hypothèse sur le contenu du dialogue. Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse.
- De formuler des hypothèses sur les personnages et de répondre aux questions suivantes en paire : **Qui sont les personnages ? Qu'est-ce qu'ils peuvent se dire ?** Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur réponse.

5. Phase de structuration et d'objectivation (15 min) :

g. **Présentation du dialogue.** L'enseignant(e) anime un modèle du dialogue en l'accompagnant de jeux du corps et des jeux vocaux (ex. mains qui salut (bonjour), doigt levé pour poser une question (Nous allons partir où ?)).

h. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés. L'enseignant(e) reprend les structures **faire une sortie, chouette, partir où ? Visiter, irons, la forêt de Day, d'île Moucha, de plage d'Arta** avec des gestes/ mimes ou images. Il/elle fait répéter chaque structure aux élèves en leur demandant de faire les gestes.

i. **Jeu de mots pour maîtriser les expressions et structures clés :** L'enseignant(e) mime un geste ou montre une image pour introduire les nouvelles expressions. Il/elle fait répéter chaque expression aux élèves en leur demandant de faire les gestes. Faire une sortie ensemble (regrouper les mains pour montrer la formation de groupe).

j. **Prononciation et répétition :** L'enseignant(e) reprend le dialogue ligne par ligne et demande aux élèves de répéter après lui en faisant les gestes appris pour les nouvelles structures et expressions. Ensemble, ils répètent le dialogue en entier 2 fois.

k. **Dramatisation :** L'enseignant(e) invite les élèves à jouer à trois le dialogue. Certains jouent devant la classe.

l. **Question de compréhension :** L'enseignant(e) pose des questions sur le dialogue : « **Que va faire la classe ? Où vont-ils aller ? Pourquoi ?** » Pour chaque question, il/elle demande aux élèves de répondre en paire puis, il/elle choisit quelques paires pour répondre.

NB. Si les élèves ont des difficultés à répondre à certaines questions, relever les phrases qui contiennent la réponse et entraîner les élèves à chercher les indices dans le dialogue pour répondre.

6. Phase de remédiation (5min)

c. Pendant la dramatisation, l'enseignant(e) identifie les élèves qui n'ont pas mémorisé le dialogue.

d. L'enseignant(e) donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **prononciation et répétition du dialogue.**

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les graphies **des sons [t] et [d] (t, d)**.
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec **les sons [t] et [d]**

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Le Déroulement de la Séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

Observation et découverte des différentes écritures des sons [t] et [d]

- a- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont apprendre les graphies **des sons [t] et [d]**
- b- L'enseignant(e) montre les images d'un **dé**, d'un **taureau** (**Activité 3 du manuel, p.37**)
- c- L'enseignant(e) demande de nommer les images et d'identifier le son commun
- d- L'enseignant(e) lit chaque mot en insistant sur la syllabe contenant **les sons [t] et [d]**.
- e- L'enseignant(e) demande aux élèves d'identifier la syllabe écrite avec **les sons [t] et [d]**.
- f- Une fois les syllabes entourées, l'enseignant(e) demande aux élèves **Comment s'écrivent [t] ? [d] ?**
- g- L'enseignant(e) écrit au TN la graphie de **[t]** et **[d]** sous chaque image contenant les sons.

2. Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

Discrimination visuelle des écritures des sons [t] et [d] et lecture

- a- L'enseignant(e) écrit au tableau les différentes écritures (**cursive, script, majuscule**) de **[t]** et **[d]**.
- b- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p.50.
- c- L'enseignant(e) mène la correction par paire.

Formation de syllabes avec [t] et [d] et lecture

- a- L'enseignant(e) écrit les lettres suivantes au tableau : **t-e t-e d-è t-i d-i**.
- b- L'enseignant(e) donne le modèle d'association des lettres-sons pour lire les syllabes au tableau. Il/elle demande élèves de répéter après lui.
- c- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire activité 4 p.37 du manuel à voix basse. Il/elle circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.
- d- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activités 4 du livret, p.37.
- e- L'enseignant(e) mène la correction par paire.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (5 min)

- a- L'enseignant(e) demande aux élèves de dire les différentes façons d'écrire les sons **[t]** et **[d]**.
- b- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont eu des difficultés à décoder les syllabes avec les différentes graphies des sons **[t]** et **[d]**.
- c- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : répétitions des syllabes, désignation des étiquettes correspondants à chaque syllabe citée par l'enseignant(e).


Ecriture/Copie 1 : Reproduction de lettres et de syllabes-15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les graphies **des sons [t] et [d]** « **t, d, ta, di...** » et les syllabes formées avec ces graphies.

t, d, ta, di

Matériels et supports : livret

 L'enseignant(e) circule pendant les travaux des élèves pour aider ceux en difficultés. Si un élève n'arrive pas à écrire les syllabes, l'enseignant(e) lui tient la main en faisant le mouvement pour l'aider à maîtriser le geste.

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (5 min)

- c. L'enseignant(e) prend une craie et montre aux élèves comment écrire au tableau **tet den** en cursive en

verbalisant son geste.

- d. L'enseignant(e) demande aux élèves de tracer les lettres « **t, d** » sur leur table-banc à l'aide de leur doigt en verbalisant leur geste.

2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min)

- e. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les syllabes **tu, de**, etc. sur leur ardoise. Il/elle circule pour aider les élèves à bien former les lettres et à utiliser associations sons-lettres qu'ils connaissent pour écrire les syllabes.
- f. L'enseignant(e) demande aux élèves comment ils ont réussi à écrire les lettres et les syllabes à l'aide des associations sons-lettres qu'ils connaissent.
- g. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret p.51.
- h. L'enseignant(e) mène la correction au tableau pendant que les élèves corrigent dans leur livret.

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « **Annoncer une action dans le futur** »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Annoncer une action dans le futur** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève



Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire ou en groupe par banc. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses aux questions et leurs dialogues. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Déroulement de la séance

1- Phase d'exploration (15 min).

- a. **Rappel: langage2**: L'enseignant (e) reprend rapidement le dialogue (langage 2) pour les élèves à l'aide des gestes et des voix. Puis, il demande aux élèves de se mettre en paire et de reprendre le dialogue entre la maîtresse, Ali, Fathi et Aïcha. Il/elle circule pour écouter et aider les élèves
- b. **Observation** de l'image : L'enseignant (e) demande aux élèves d'observer l'image de l'activité 5 p.38 du manuel.
- c. **Formulation d'hypothèses**. L'enseignant(e) demande aux élèves de :
- Décrire l'image en paire pour formuler leur hypothèse sur le contenu du dialogue. Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse.
 - De formuler des hypothèses sur les personnages et de répondre aux questions suivantes en paire : **Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'ils peuvent se dire ?** Puis, il/elle choisit quelques paires pour partager leur réponse.

2- Phase de structuration et d'objectivation (10 min).

- a. L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : **Papa annonce aux enfants qu'ils vont partir en vacances. Les enfants demandent des précisions sur la destination.**
- b. L'enseignant (e) aide les élèves à élaborer le dialogue : **Qu'est-ce que vous dites pour annoncer un projet ? pour demander des précisions sur une destination ?**
- c. L'enseignant (e) fait répéter toutes les formulations de présentation à toute la classe.

- d. **Jeu de rôle** : l'enseignant(e) invite les élèves à jouer le dialogue par Il/elle circule pour aider les élèves ayant des difficultés. Puis, l'enseignant(e) demande à quelques paires de jouer la scène devant la classe.

3- Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).

- a. Pendant le jeu de rôle l'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
b. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **rappel des structures de présentation, répétition des formules...**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les sons **[t]** et **[d]**
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Phase d'Exploration (10 min)

2. Rappel : L'enseignant(e) demande aux élèves de rapidement lire les syllabes avec **les sons [t] et [d]** de l'activité 4, p.37 dans leur manuel. Il/elle circule pour évaluer et aider les élèves en difficultés.
3. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à lire les mots formés avec ces syllabes.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

Identification des syllabes et formation de mots

- a. L'enseignant (e) écrit plusieurs syllabes au tableau : Ta da te de ti di.
b. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont apprendre à former et à lire les mots avec les sons **[t]** et **[d]**.
c. Il/elle écrit 2 syllabes au tableau côte à côte. Il/elle montre aux élèves comment les lire ensemble : te-te tête. Il/elle demande aux élèves de répéter.
d. L'enseignant(e) demande aux élèves de travailler en paire pour écrire des mots réels pour inventés avec les **sons [t] et [d]** sur leur ardoise à l'aide des syllabes écrites au tableau. Il/elle circule pour aider les paires en difficultés.
e. L'enseignant(e) demande à quelques groupes de dire les mots qu'ils ont formé. Il/elle les reprends au tableau. Il/elle fait lire toute la classe en les pointant.
f. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 1 et 2 du livret, p.52.
g. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair des activités.

Lecture de mots et d'une phrase

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire les mots et la phrase à voix basse des activités 3, 6 et 7 p.37 et 38 du manuel. Il/elle circule pour évaluer les élèves et aider ceux en difficultés.

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

a. L'enseignant(e) trace un le tableau suivant :

te	to	da	de	do

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les mots de l'activité 1 du livret et de les classer par la graphie des sons **[t]** et **[d]** dans leur cahier.
- b. L'enseignant(e) circule et note le nombre d'élèves en difficulté. Il/elle ramasse les cahiers pour corriger.
- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : relecture des mots et phrase étudiés, sous la supervision de l'enseignant(e).

Ecriture/ copie 2 : Reproduction des mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- e. Ecrire en cursive les mots formés avec les sons **[t]** et **[d]**

un matelas, une idée...

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

La Démarche de la séance

1. Phase d'Exploration (5 min)

- c. L'enseignant montre aux élèves comment écrire des syllabes et mots en respectant le code l'écriture : **Ta, da, te, de, to, do, tête, dé, Arta, sortir, décider, dormir, tête, date.**
- d. L'enseignant fait lire les syllabes et les mots aux élèves.

2. Phase de structuration et d'objectivation (5 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de copier au moins 5 syllabes et mots au tableau sur leur ardoise : **dimanche, la date, une carte.**
- b. L'enseignant(e) circule pour aider les élèves en difficultés à écrire les mots.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p.52.
- d. L'enseignant(e) mène la correction au tableau et demande aux élèves de corriger leurs écrits dans leur livret.

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min




Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance

Option 1 : Lecture d'un livre par l'enseignant :

- a. L'enseignant(e) demande à un élève qui a bien travaillé pendant la semaine à choisir un livre à lire du coin de lecture ou d'un des grands livres.
- b. L'enseignant(e) montre la couverture du texte et demande aux élèves de dire en paire sur quoi l'histoire va porter.
- c. Il/elle choisit quelques paires pour répondre.
- d. L'enseignant(e) lit à haute voix de manière expressive en s'arrêtant de temps en temps pour penser à haute voix sur l'histoire (ex. *hmm, c'est intéressant que Lili n'a pas voulu jouer. Je me demande pourquoi*). Il/elle invite les élèves à répondre en paire à ces questions posées à haute voix.
- e. L'enseignant(e) lit de nouveau le texte d'un trait en montrant les images aux élèves.
- f. Il/elle pose des questions sur ce que le texte a dit.
- g. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire si leur prédiction été correcte ou pas.
- h. L'enseignant(e) dessine des smileys au TN :    . J'aime, je ne sais pas, je n'aime pas.

Option 2 : Lecture d'un livre nivelé par les élèves à voix basse :

- a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont choisir un livre ou un texte à lire à voix basse. Lorsqu'ils choisissent un livre ils vont :
 - 1) Commencer par lire le titre et regarder l'image couverture et faire une prédiction sur le contenu du texte.
 - 2) Lire à voix basse ou silencieusement une fois en s'arrêtant à chaque page pour regarder les images et pour se poser des questions sur ce qu'il a compris.
 - 3) Lire le texte une deuxième fois.
 - 4) Dans son cahier, dessiner sa partie préférée du texte et/ou écrire ce qu'il a appris ou aimé du texte.
- b. Une fois les consignes expliquées, l'enseignant(e) envoie des élèves banc par banc au coin de lecture pour choisir un livre de leur choix à lire. S'il n'y a pas de coin de lecture, il/elle leur demande de choisir un texte dans leur manuel.
- c. L'enseignant(e) circule pour écouter les élèves lire, rappeler les consignes et aider ceux en difficultés.
- d. L'enseignant(e) demande aux élèves d'aller ranger les livres.
- e. L'enseignant(e) à quelques élèves de partager ce qu'ils ont lu et ce qu'ils ont appris ou aimé du texte.

Astuce pour guider les élèves dans leur choix d'un livre à leur niveau de lecture :

Apprenez-leur la méthode suivante :

- Regarder la couverture du livre et lire le titre. Pose toi la question : est-ce que ça m'intéresse ?
- Ouvrez-le livre à la première page et comptez le nombre de mots que tu ne sais pas lire. S'il y a plus de 5 mots que tu ne sais pas lire, choisis un autre livre plus facile.

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- f. Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- f. L'enseignant(e) demande aux élèves de relire les mots et la phrase à voix basse des activités 6 et 7 p.38 du manuel. Il/elle circule pour évaluer les élèves et aider ceux en difficultés.

2. Préparation (15 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'image en paire de l'activité 4 du livret p.52. Il/elle choisit quelques paires pour partager leur description.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire avec lui les mots et la phrase à compléter de l'activité 4.
- c. L'enseignant(e) pose la question pour aider les élèves à trouver le mot qui peut compléter la phrase :
Que fait le mouton ?
- d. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire le mot qu'il pense compléter la phrase sur mots sur l'ardoise. Il/elle demande aux élèves de lever leur ardoise pour qu'ils lisent leur réponse.
- e. L'enseignant(e) écrit la bonne réponse au tableau : Le mouton mange une salade. Il/elle fait dire la phrase en entier avec les mots qui manquent.

3. Production (10 min)

- g. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter la phrase de l'activité 4 dans leur livret.

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictées.

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance

1. Rappel

- a. L'enseignant(e) lit des syllabes oralement puis des mots composés des différentes graphies du son [t] et [d] afin de préparer l'élève vers une dictée.

2. Dictée de syllabes et de mots

L'enseignant(e) dicte chaque syllabe et mot (**do-di-de-la date-dimanche**) un à la fois en répétant chaque syllabe et mot 2 fois. Il/elle demande aux élèves de les écrire dans leur livret (activité 1, p. 53).

3. Correction collective ou par paire.

L'enseignant(e) mène la correction par paire. Il/elle écrit les syllabes et mots au tableau et demande aux élèves d'échanger leurs livrets et de corriger leurs amis.

NB. Attention, pour la dictée des syllabes, quelle que soit la graphie de t et d choisie par l'élève,

accepter la syllabe !

Production écrite 2 : Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

- h. L'enseignant(e) montre l'image **du dialogue. Puis en montrant l'image, il/elle demande aux élèves de compléter « L'enseignante propose une sortie(aujourd'hui/demain).**
- i. L'enseignant(e) demande aux élèves : **« Où est-ce que les enfants vont partir ? Est-ce qu'ils vont partir maintenant ou dans le futur ? »**
- j. L'enseignant(e) reproduit au tableau noir le tableau de l'activité 2, p.53 du livret. Il/elle demande aux élèves de classer les mots sur le tableau en fonction de « aujourd'hui » ou « demain ».
- k. L'enseignant(e) demande aux élèves de continuer l'activité 2 du livret en plaçant chaque mot dans une colonne. Il/elle circule pour aider les élèves en difficulté.
- l. L'enseignant(e) guide la correction collective ou par pair.

Activité complémentaire : **Faire colorier en jaune les mots qui renvoient à ils ou à nous.**

m. L'enseignant(e) ramasse les livret et note le nombre d'élèves en difficulté.

n. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement d'autres indicateurs : maintenant-demain-aujourd'hui- pendant les vacances prochains...**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « **D et T ont des projets** » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **D et T ont des projets** » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.



D et T ont des projets

D et T ont des projets plein la tête
Je vais jouer aux dés, dit le D
Je vais jouer aux cartes, dit le T
D n'aime pas l'idée de T
T n'aime pas l'idée de D
Alors que vont décider D et T ?

Matériels et supports : Manuel de l'élève



Pour chaque question, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min).

- Rappel** des formules de présentation et de salutation. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire les formules de présentation et de salutation qu'ils ont appris. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leur réponse.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de réciter la comptine avec lui.

2. Appropriation de la comptine (20 min)

Remplacer

- L'enseignant demande aux élèves de remplacer le « **D et T** » la phrase : **D et T ont des projets par ils et nous.**
- jouer aux dés** par **jouer au domino**
- jouer aux cartes** par **jouer à cache-cache !**
- Reciter le nouveau texte ;

3. Evaluation et remédiation (5 min).

- L'enseignant(e) demande à 5 à 10 élèves de restituer le nouveau texte.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées.

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Le samedi de Kadar

C'est samedi matin.
Kadar est avec ses amis.
Ils vont aller chez Loula.
Ils vont jouer aux dominos et aux cartes.
Ils sont tous contents.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret



Pour chaque question, entraînement au dialogue ou évaluation, l'enseignant(e) demande aux élèves de d'abord travailler en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Conseil : Si les élèves ont des difficultés à répondre aux questions, voici quelques astuces à leur donner pour les guider :

- La question "quand" demande le temps ou un moment.
- La question "qui" demande sur une personne.
- La question "où" demande un lieu.
- La question "quoi" demande une action ou une chose.

- La question "pourquoi" demande une raison.
- La question "comment" demande une explication.

Répétez ces astuces sur plusieurs semaines afin que tous les élèves apprennent comment repérer la réponse dans un texte écouté ou lu !

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

- c. **Annonce de l'objectif** : L'enseignant(e) annonce : vous allez lire un texte.
- d. **Formulation d'hypothèses** : L'enseignant(e) demande aux élèves de regarder l'image et de lire le titre du texte à l'activité 8, p.39 du manuel et de dire en paire ce qu'ils pensent va porter le texte. Il/elle choisit quelques paires pour partager leur hypothèse.

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min)

- a. **Lecture silencieuse du texte** : L'enseignant(e) demande aux élèves de lire le texte à voix basse en pointant les mots du doigt. Il/elle leur dit que s'ils ont des difficultés à lire un mot, il faut essayer de prononcer chaque lettre-son qu'ils voient dans le mot.
- b. **Mise en évidence et explication** L'enseignant(e) explique les mots ou structures clés par des geste et mimes aux élèves : **aller jouer, domino, cartes**. Les élèves répètent chaque mot en faisant le geste.
- c. **Lecture à HV par les élèves** : L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa. *Lors de la lecture, l'enseignant(e) s'arrête devant au moins 10 élèves pour suivre et évaluer leur lecture et les aider au besoin.*
- d. **Questions de compréhension** : L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à vérifier leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu. Les élèves répondent en paire d'abord :
- Question littérales**²: L'enseignant(e) demande « **Quand est-ce que Kadar joue-t-il avec ses amis ?** Les élèves cherchent le moment dans le texte, et pointe leur doigt sur le mot. L'enseignant(e) vérifie rapidement. Même processus avec **Où vont Kadar et ses amis ?** et **Pourquoi ?**
- Question inférentielle** : L'enseignant(e) demande **Pourquoi les enfants ne sont-ils pas à l'école, ce matin ?** Trouver des indices dans l'image (les tenues vestimentaires, l'image au-dessus de leur tête) et dans le texte (après-midi, au stade, jouer, un match)

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire les activités 3 et 4 du livret, p.11.
- b. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair.
- c. L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenu dans la question...)


²Une question de type **littéral** interroge sur une information explicite contenue dans le texte (*Lire les lignes*). Une question de type **inférentiel** interroge sur une information implicite qui implique des déductions faites à partir d'indices textuels, de ses connaissances antérieures (*lire entre les lignes*). Une question de type **critique** convoque la construction d'un argument, d'un avis ou d'une conclusion sur un texte donné (*Lire plus loin que les lignes*)

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Big Book « **Le projet de l'hyène** »

1. L'hyène se rend chez son ami le chacal. Elle lui annonce son projet.	2. « Je veux aller à la ferme de Youssouf. » dit l'hyène.
3. Le chacal lui dit « La ferme est loin ! Que veux-tu faire là-bas ? »	4. « Ses moutons sont bien gras. J'ai une faim de loup ! » répond l'hyène !
5. « Quand est-ce que tu vas partir ? » demande le chacal.	6. « Demain soir, quand il va faire bien noir ! ».

 *S'il y a quelques élèves qui ne peuvent pas se rappeler de ce que les personnages font dans les images, l'enseignant(e) intervient pour aider l'élève à comprendre l'histoire en pointant les images et en demandant ce qui se passe. Puis, aide l'élève à formuler correctement les expressions clés.*

Déroulement de la séance

1. Phase d'exploration (10 min)

Présentation du Grand livre/big-book et de l'objectif de la séance.

Formulation d'hypothèses à partir des images.

- L'enseignant(e) montre les images qui se trouvent sur la couverture du grand livre puis demande aux élèves d'observer les mêmes images dans leur manuel (activité 9 p.39 du manuel).
- L'enseignant(e) lit le titre du texte et montre aux élèves comment anticiper ce qui se passe dans le texte à partir des images et du titre. Ex : *Pour reconnaître sur quoi porte l'histoire avant de la lire : J'observe les images. J'observe les personnages. J'observe ce qu'ils font. Hmm, peut-être qui sont-ils ? peut-être qu'ils sont au terrain, ils discutent, etc...*
- Préparation à l'écoute :** L'enseignant(e) met les élèves dans une situation propice à l'écoute (silence, manuel ouvert à la page des images...)

2. Phase de structuration et d'objectivation (20 min) : Mots et structures à étudier :

- 1^{ère} narration expressive de l'histoire :** L'enseignant(e) fait la narration expressive du texte (jeux du corps et jeux vocaux).
- Jeu de mots pour renforcer la maîtrise du vocabulaire et les structures clés :** l'enseignant(e) mime un geste ou montre une image et les élèves trouvent le mot (vice-versa les élèves miment et l'enseignant(e) trouve le mot ou l'expression) : l'hyène, le chacal, veut aller, la ferme est loin.
- L'enseignant(e) fait la **2^{ème} narration expressive de l'histoire.**
- Questions de compréhension :** L'enseignant(e) pose les questions suivantes pour guider les élèves à vérifier leurs hypothèses et leur compréhension de ce qu'ils ont lu. Les élèves répondent en paire d'abord :

Questions littérales : sur les personnages (qui sont-ils ?), le lieu (où sont-ils ?), la situation de communication (qu'est-ce qu'ils se disent ?).

3. Phase d'évaluation et de remédiation (10 min).

- L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5 du livret.p.53)
- L'enseignant(e) note le nombre d'élèves en difficulté.
- L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciées selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.

Le match de football

Kadar a un projet pour l'après-midi.

Il va aller au **stade** avec ses amis.

Ils vont jouer un match de football.

Le match va être **difficile** !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance

4. Phase d'exploration (10 min) : Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec l'activité 10. p.39 du manuel.

2. Phase d'exploration (20 min)

- e. **Lecture à voix basse du texte :** Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec le texte « **Le match de football** ».
- f. **Mise en évidence et explication des mots :** L'enseignant(e) explique les mots ou structures clés par des geste et mimes aux élèves : (**un match, après-midi, stade, difficile**).
- g. **Lecture par paire :** Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec le texte « **Le match de football** ».
- h. **Questions de compréhension:** Suivre la même démarche que la Lecture 4 avec :
 - **Questions littérales :** L'enseignant(e) demande « **Où vont Kadar et ses amis cet après-midi ? Pourquoi ?** ». Les élèves cherchent le prénom du garçon dans le texte, et pointe leur doigt sur le mot. L'enseignant(e) vérifie rapidement. Même processus avec « Où sont les enfants ? » et « de quoi ils discutent ? ».
 - **Question inférentielle :** L'enseignant(e) demande **Où Kadar et ses amis vont-ils jouer le match ?** Trouver des indices dans l'image pour répondre (arbre, cour).

3. Phase d'évaluation et de remédiation

- a. L'enseignant(e) demande de faire les activités 3 et 4 du livret p.54.
- e. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par pair.
- f. L'enseignant(e) identifie les élèves en difficulté et travaille avec eux les stratégies de compréhension (reformulation de la question, repérage de mots contenus dans la question...)

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance
1- Rappel (5minutes) b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : un match, matin, Kadar 2- Phase de structuration et d'objectivation (5 min) e. L'enseignant(e) écrit les phrases « Kadar va au stade. Il va jouer un match. » au tableau noir en verbalisant puis demande aux élèves de lire les phrases. f. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant. 3- Phased'intégration (5 min) a. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p.54. b. L'enseignant (e) mène la correction collective ou par pair.

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance
1. Rappel (5 min) c. L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande aux élèves de les mettre en ordre pour former des mots. Exemple : di-ci-ffi-le (difficile) de-sta (stade) b. L'enseignant (e) mène la correction collective. 2. Préparation (10 min) c. L'enseignant(e) fait lire les mots de l'activité 4 du livret, p.54 puis demande aux élèves leur sens. d. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases avec ces mots : va jouer, football. 3. Production (15 min) d. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement une phrase à partir des mots et de la partager en paire. Il/elle fait appel à quelques élèves pour partager leur phrase. e. L'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4). Il/elle circule pour évaluer et aider les élèves en difficulté. f. L'enseignant(e) ramasse les livrets pour corriger.


Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- d- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- e- Donner son avis sur l'histoire lue.
- f- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Bigbook «**Le projet de l'hyène**»

1. L'hyène se rend chez son ami le chacal. Elle lui annonce son projet.	2. « Je veux aller à la ferme de Youssouf. » dit l'hyène.
3. Le chacal lui dit « La ferme est loin ! Que veux-tu faire là-bas ? »	4. « Ses moutons sont bien gras. J'ai une faim de loup ! » répond l'hyène !
5. « Quand est-ce que tu vas partir ? » demande le chacal.	6. « Demain soir, quand il va faire bien noir ! ».

 Pour chaque question/exercice, l'enseignant(e) demande aux élèves de répondre en paire. Il/elle fait appel à quelques paires pour partager leurs réponses. Cela assure la participation de tous et de faire l'évaluation continue des élèves.

Déroulement de la séance

1-Rappel (5 min)

- a. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire ce qu'il se rappelle de l'histoire « **Le projet de l'hyène** ». Il/elle choisit quelques paires pour répondre.

2-Renforcement de la compréhension (20 min)

- b. **Préparation à l'écoute :** L'enseignant(e) fait la narration expressive du texte (jeux du corps et jeux vocaux).
- c. **1^{ère} narration expressive de l'histoire :** L'enseignant(e) fait la narration expressive du texte (jeux du corps et jeux vocaux).
- d. **Questions inférentielles :** L'enseignant(e) pose des questions inférentielles et guide les élèves pour y répondre en les aidant à trouver des indices dans le texte « **Pourquoi l'hyène va-t-elle partir le soir ? Pourquoi l'hyène choisit-elle la ferme de Youssouf ?** ».
- e. **Complétion orale :** L'enseignant(e) lit chaque phrase du texte en enlevant une partie clé puis demande aux élèves de compléter oralement : (phrase après phrase) avec l'aide des images (Activité 9, p. 39 du manuel).

- | |
|--|
| 1. L'hyène se rend chez Elle lui annonce son projet. |
| 2. « Je veux de Youssouf. » dit l'hyène. |
| 3. Le chacal lui dit « La ferme ! Que veux-tu faire là-bas ? » |
| 4. « Ses moutons sont J'ai une ! » répond l'hyène ! |
| 5. « Quand ? » demande le chacal. |
| 6. « Demain soir, quand il va ! ». |

- f. **Résumé de l'histoire :** L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire tout ce qui ont retenu de l'histoire. Il/elle choisit quelques paires pour répondre. Il complète au besoin.
- g. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 5, p.54 du livret : **Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?** Il/elle explique le sens de chaque émoticône. 🤗 🙄 🤔
- h. **Phase d'évaluation et de remédiation (5 min).**
 - a. L'enseignant(e) demande aux élèves ce qu'ils ont appris grâce à cette histoire.
 - b. L'enseignant(e) note le nombre d'élèves qui ont eu des difficultés à répondre aux questions lors de la

leçon.

- c. L'enseignant(e) prévoit et donne des exercices de renforcement/ remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **répétition des expressions clés, réécoute de l'histoire sur leur tablette...**

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Trouver un moyen pour décoder les mots dans le texte
- Lire sans hésitation un texte de deux à trois phrases simples

Matériels et supports : manuel, livret.



Pour chaque lecture par les élèves, l'enseignant(e) circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- c. L'enseignant(e) écrit au tableau noir l'ensemble des mots des deux textes contenant **les sons[t] et[d]** : **matin, domino, carte, content, stade, match, difficile, après-midi, football.**
- d. Lecture à HV par les élèves.

2. Exploitation et Renforcement (25 min)

- a. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont relire les textes « **Le samedi** » et « **Le match de football** » (p.39 du manuel)
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à voix basse les textes deux fois chacun. Il/elle circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire : un élève lit le texte, le 2^{ème} le corrige puis vice-versa.
- d. L'enseignant (e) demande à quelques élèves de lire les textes 1 et 2 à toute la classe. Il/elle chronomètre leur lecture (moins d'une minute est un bon score).

3.Phase d'évaluation et de remédiation (10 min)

- a. L'enseignant(e) mène une activité de révision de décodage des mots du texte (en lisant chaque mot son par son et syllabe par syllabe puis lire le mot rapidement) s'il se rend compte que beaucoup des élèves ont des difficultés à lire le texte.

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min)

- b. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire sur l'ardoise : **difficile, le stade, un match.**

2. Phase de structuration et d'objectivation (10 min)

- e. L'enseignant(e) écrit les phrases suivantes au tableau noir « **Les enfants vont jouer un match. Le match va être difficile.** » en verbalisant. Il/elle demande aux élèves de lire les phrases avec lui.
- f. L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire les phrases sur leur ardoise en verbalisant et en prenant soin de :
- mettre un espace entre les mots
 - de mettre une majuscule au début des phrases
 - d'ajouter un point à la fin
- g. L'enseignant(e) demande aux élèves de faire l'activité 3 du livret p. 55. /Correction
- h. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par paire.

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité



L'enseignant(e) utilise les résultats de la dictée pour évaluer si les élèves ont maîtrisé l'orthographe des sons [d] et [t].

Déroulement de la séance

- e. L'enseignant(e) dicte les syllabes suivantes : **de, te, do, to, di, ti**
- f. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **le stade, le match, Les enfants jouent un match au stade.** (activité 2.p.55).
- g. L'enseignant(e) mène la correction collective ou par paire.
- h. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.



Pour chaque exercice, l'enseignant(e) circule pour évaluer et aider les élèves en difficultés.

Déroulement de la séance

1. Rappel (5 min) :

- a. L'enseignant (e) demande aux élèves de réciter la comptine « **D et T ont des projets** » en faisant les gestes.
- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de se mettre en paire et de jouer le dialogue « **Sortie scolaire** ».
- c. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire en paire tout ce qui ont retenu de l'histoire « **Le projet de l'hyène** ». Il/elle choisit quelques paires pour répondre. Il complète au besoin.

2. Intégration et évaluation (15 min) : Jeux de rôle avec les structures acquises

- a. Jeux de rôle avec les structures acquises

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

1. Rappel (15 min)

- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'aujourd'hui ils vont relire les textes « **Le samedi** » et « **Le match de football** » (p.39 du manuel) mais plus rapidement cette fois-ci.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à voix basse les textes une fois chacun. Il/elle circule pour évaluer et aider ceux en difficultés.
- L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte par paire—celui qui lit le plus rapidement sans faire d'erreur gagne ! Un élève lit le texte aussi rapidement que possible sans erreur. L'autre compte à voix basse le nombre de secondes. Ils changent de rôle.

2. Lecture à HV (15min)

- a. L'enseignant(e) écrit le texte suivant au tableau :

Aujourd'hui, c'est samedi. Kadar et ses amis ne vont pas à l'école.

Ils vont jouer aux dominos et au cartes le matin.

L'après-midi ils vont aller au stade. Ils vont jouer un match.

- b. L'enseignant(e) demande aux élèves de lire à haute voix le texte lorsqu'il le pointe.
- c. L'enseignant(e) dit qu'il va dire des énoncés sur le texte au tableau. Si l'énoncé est vrai, les élèves lèvent le pouce 👍, si c'est faux, ils baissent le pouce 👎. Pour chaque énoncé, l'enseignant fait appel à quelques élèves pour justifier leur réponse.

- **Samedi, il y a école.**
- **Kadar et ses amis jouent aux cartes.**
- **Kadar et ses amis vont au stade le matin.**
- **Kadar et ses amis jouent au football.**
- **Le match sera facile.**

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 – Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

Rappel (5 min)

- c. L'enseignant(e) dicte les mots « médecin » et « **enfant** »
- d. L'enseignant(e) mène la correction collective.

2. Préparation (10 min)

- d. L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire en paire l'image de l'activité 4, p.55 du livret. Il choisit quelques paires pour partager leur description.

- e. L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire une phrase qui décrit l'image.
- f. L'enseignant(e) demande aux élèves de produire d'abord oralement la phrase. Il demande à quelques élèves de partager leur phrase.

3. Production (15 min)

- c. Une fois la phrase validée, l'enseignant(e) demande aux élèves de l'écrire d'abord sur l'ardoise puis sur le livret (activité 4.p55).
- d. L'enseignant(e) ramasse les livrets et les corrige.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu écrire correctement la phrase, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « **D et T ont des projets** » - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine «**D et T ont des projets**» de manière exacte en utilisant des gestes.
- Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance

a. Récitation de la comptine «**D et T ont des projets**» en faisant les gestes. (10 min)

b. Chant d'un texte laissé à l'appréciation de l'enseignant (e) (10 min).

Module 2, Semaine 2 : Demander, accorder ou refuser une permission

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « *Je peux aller ?* [Ĕ] in -ain-ein » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « *Je peux aller ?* » de manière claire et exacte.
- **Demander, accorder ou refuser une permission** par le biais du dialogue.

Je peux aller ?

Je peux aller au jardin
Cueillir des raisins ?
Non ! Tu ne peux pas, tu ne peux pas !
Je peux aller au moulin
Chercher les grains ?
Bien sûr, tu peux y aller, tu peux y aller !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: **je peux aller ? – cueillir – tu ne peux pas – moulin- chercher les grains- jardin – bien sûr**

Question de compréhension « *Où est ce que je peux aller ? Où est-ce que je ne peux pas aller ?* »

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *Je peux aller ?* » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les syllabes de certains mots

Je peux aller ?

Je peux aller au jardin
Cueillir des raisins ?
Non ! Tu ne peux pas, tu ne peux pas !
Je peux aller au moulin
Chercher les grains ?
Bien sûr, tu peux y aller, tu peux y aller !

de la comptine.	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier et produire le son [ɛ̃]. 	
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
4- Phase d'exploration	
h. Décompte des mots : ex : vers 1 : je peux aller ? '(3 mots) : vers 2 : je peux aller au jardin (5 mots) etc.	
i. Décompte et matérialisation des syllabes : -jardin (2syll)- moulin (2 syll) – grain (1) – raisin (2syll)	
j. Identification du son [ɛ̃] jardin- moulin – grain – raisin	
k. Localisation de la syllabe avec le son [ɛ̃] :jardin (2 ^{ème} syll)- moulin(2 ^e syll)- grain-(1 ^{ère} syll)- raisin (2 ^{ème} syll)	
5- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)	
a. Discrimination auditive du son [ɛ̃] : Activité 1 du livret : -pain – lapin - ceinture –horloge .	
b. Discrimination auditive du son [ɛ̃] : Activité 2 du livret : terrain -(2^{ème} syll)- - poulain -(2^e syll)- dauphin (2^{ème} syll)– raisin (2^{ème} syll)	
6- Evaluation et remédiation (10 min)	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « *Je peux aller ?* »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine «<i>Je peux aller ?</i>»de manière exacte en utilisant des gestes
Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1).

Langage 2 : Texte dialogué « La permission de Kadar »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour demander, accorder ou refuser une permission par le biais du dialogue. 	<p>Ado :Papa, je peux aller à Arta avec ma classe ?</p> <p>Papa :Bien sûr, ma Chérie ! Tu peux y aller.</p> <p>Ado : Est-ce que je peux prendre Rami avec moi ?</p> <p>Papa : Mais, il n'est pas dans ta classe ?</p> <p>Ado :Oui, mais Ce n'est pas grave.</p>
--	--

--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, images du **stade Gouled, la station-service, la route d'Arta**

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

7. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **aller-bien sûr- est ce que je peux prendre – ce n'est pas grave – accompagner** Faire répéter et mémoriser
8. **Jeu de mots** : **jouer, ce n'est pas possible, aller, ce n'est pas grave.**
9. **Question de compréhension** : « **Que veut Loula? A qui elle demande l'autorisation ?** »

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les graphies **du son [ɛ]** (ai, ei, è, ê)
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec le son **[ɛ]**.

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 : Reproduction de lettres et de syllabes-15 min.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les graphies **du son [ɛ]** » et les syllabes formées avec ces graphies.

in -pain-ein

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Demander, accorder ou refuser une permission » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Demander, accorder ou refuser une permission** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation: **Ali demande à sa mère la permission d'aller jouer avec ses amis à un match de football. Sa mère refuse. Il demande s'il peut jouer avec son frère. Maman accepte.**

L'enseignant (e) aide les enfants à élaborer le dialogue : **qu'est-ce que vous dites pour demander / autoriser ou refuser une permission ?**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [ɛ̃]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [ɛ̃]

main- peinture- magasin

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance : (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes dictées et les mots dictés : min, tin, sin, la main, un jardin
Matériels et supports : ardoises, livret
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.
Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)
<ul style="list-style-type: none">o. Exploiter l'image du dialogue 2 : « Que veut Loula? A qui demande-t-elle l'autorisation ?p. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander une permission accorder ou refuserq. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livretr. Correction collective : accorder :d'accord- je suis d'accord - absolument – volontiers // refuser :non – c'est interdit – je refuse – tu ne peux pas.s. Activité complémentaire : coloriez en jaune les mots qui designent une autorisationt. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activité de classement pour accorder ou refuser.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « *Je peux aller ?* »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réciter la comptine « Je peux aller ? » de manière claire et exacte• S'approprier la comptine.	<p><i>Je peux aller ?</i></p> <p>Je peux aller</p> <p>→ Travailler dans la classe ?</p> <p>Non ! Tu ne peux pas, tu ne peux pas !</p> <p>Je peux aller</p> <p>Chercher les grains ?</p> <p>Bien sûr, tu peux y aller, tu peux y aller !</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens	
--	--

Les lapins de Kadar
Kadar a **cinq** lapins.
Le **jardin** de Kadar est **plein** de carottes
Chaque **matin**, les **lapins** mangent des carottes.
Kadar joue avec ses **lapins**.
Ses **copains** sont jaloux.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication : lapin, jardin,chaque matin,copain Questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Question littérales : Que possède Kadar ? Où sont les lapins ? Comment sont ses copains ? • Question inférentielle : Pourquoi ses copains sont jaloux ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Big Book « La permission »	
1. Le chacal dit à l'hyène : « Il faut prendre la permission de tes parents, avant de partir ». 3. « Papa, maman, j'ai très faim. Est-ce que je peux aller à la ferme de Youssouf ? » 5. « Main non ! Laisse-la partir ! Elle est assez grande pour chasser. » dit le papa.	2. L'hyène accepte le conseil du chacal. Elle se rend chez ses parents. 4. « Non ! s'écrie la maman hyène. C'est très loin et très dangereux ! » 6. Il ajoute : « N'oublie pas de nous ramener une bonne part de ta proie. »
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
<ul style="list-style-type: none"> • Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : se rendre chez une personne, prendre une permission, aller à la ferme,chasser, une proie. • Jeu de mots pour maitriser le vocabulaire et les structures clés :se rendre chez une personne, prendre une permission, aller à la ferme,chasser, une proie. • 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux). • Questions littérales : est-ce que je peux partir ? est-ce que je peux aller chasser ? est-ce que je peux partir à la ferme de Youssouf ? 	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p>Les lapins se cachent Ce matin, les lapins ont disparu. Kadar les cherche partout. Certains se cachent derrière le poulain. D'autres se cachent derrière la boîte de peinture. Kadar retrouve ses lapins.</p> </div>
---	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)	
<p>- Questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : Que s'est il passé ce matin ? Que cherche les lapins ? • Question inférentielle : Pourquoi les lapins se cachent-ils ? 	

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève</p>
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>g- Ecouter et comprendre une histoire lue. h- Donner son avis sur l'histoire lue. i- S'approprier l'histoire lue.</p>	
<p>Matériels et supports : Big-book « La permission »</p>	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
<ul style="list-style-type: none"> • Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Pourquoi l'hyène prend la permission de ses parents ? Pourquoi l'hyène est-elle contente ? » • (2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux). <p>3. Complétion orale :</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td> <p>7. Le chacal dit à l'hyène :« il faut de tes parents, avant de partir ? »</p> <p>8. L'hyène se rend</p> <p>9. Papa, maman, j'ai très faim. Est-ce quede Youssouf.</p> <p>10. « Non ! s'écrie la maman hyène. C'estet très dangereux</p> <p>11. Elle pour chasser</p> <p>12. Il ajoute : «ramener une bonne part de ta proie. »</p> </td> </tr> </table>	<p>7. Le chacal dit à l'hyène :« il faut de tes parents, avant de partir ? »</p> <p>8. L'hyène se rend</p> <p>9. Papa, maman, j'ai très faim. Est-ce quede Youssouf.</p> <p>10. « Non ! s'écrie la maman hyène. C'estet très dangereux</p> <p>11. Elle pour chasser</p> <p>12. Il ajoute : «ramener une bonne part de ta proie. »</p>
<p>7. Le chacal dit à l'hyène :« il faut de tes parents, avant de partir ? »</p> <p>8. L'hyène se rend</p> <p>9. Papa, maman, j'ai très faim. Est-ce quede Youssouf.</p> <p>10. « Non ! s'écrie la maman hyène. C'estet très dangereux</p> <p>11. Elle pour chasser</p> <p>12. Il ajoute : «ramener une bonne part de ta proie. »</p>	

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée des mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- Dictée des mots et une phrase étudiés : livret activité 2 un **copain – lapeinture - Safi a une ceinture.**

Langage 7 : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Kadar a cinq lapins.

Chaque jours , il joue avec ses lapins dans le jardin.

Ce matin, les lapins ont disparu.

Kadar les cherche partout.

Enfin , il trouve les lapins et leur fait un calin.

2. Réponds par vrai ou faux

- Kadar a cinquante lapins.**
- Kadar joue avec ses lapins.**
- Les lapins ont disparu ce matin.**
- Kadar cherche les souris.**
- Kadar fait un câlin aux lapins.**

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « *Je peux aller ?* » - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « *Je peux aller ?* » de manière exacte en utilisant des gestes
- Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1)

Module 2, Semaine 3 : *Demander et indiquer un itinéraire.*

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Où habite le chef ? » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Où habite le chef ?** » de manière claire et exacte.
- **Demander et indiquer un itinéraire** par le biais du dialogue.

Où habite le chef ?

Derrière la rivière ?
Pas du tout, pas du tout
Dans la forêt ?
Pas du tout, pas du tout
Près de la vallée ?
Pas du tout pas du tout ?
Sur la falaise ?
Tout à fait, tout à fait !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : habite- derrière- la rivière- la forêt - près -la vallée - la falaise - as du tout - tout à fait -

Question de compréhension « Qui cherche-t-on ? Où le cherche t- on ? Où habite-le chef ?

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Où habite le chef ? » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Où habite le chef ?
Derrière la rivière ?
Pas du tout, pas du tout
Dans la forêt ?
Pas du tout, pas du tout
Près de la vallée ?
Pas du tout pas du tout ?
Sur la falaise ?
Tout à fait, tout à fait !

<ul style="list-style-type: none"> Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine Identifier et produire les sons [v] et [f] 	
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

7- Phase d'exploration

Décompte des mots : ex : **vers 1** : Où habite le chef ? (**4 mots**) : **vers 2** : Derrière la rivière ? (**3 mots**) etc.

- **Décompte et matérialisation des syllabes** : -forêt (2syll) - vallée (2syll) – falaise (2 syll)-.
- **Identification des sons [v] / [f]** : rivière (v) – forêt (f) - vallée (v) – falaise (f)
 - Localisation de la syllabe avec les sons [v / f]** : rivière (2^{ème} syll) - forêt (1^{ère} syll) - vallée -(1^{ère} syll) - falaise (1^{ère} syll)

8- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

- **Discrimination auditive des sons [v] / [f]** : Activité 1 du livret : **fourmi (f)- fumée (f)- fantôme (f)- vallée (v)- vipère (v).**
- **Discrimination auditive des sons [v] et [f]** : Activité 2 du livret : **lavabo** -(2^{ème} syll)- **villa** -(1^{ère} syll) - **sofa** -(1^{er} syll)-**cheval**(2^{ème} syll) - – **pharmacie** (1^{ère} syll)- **café**(2^{ème} syll)- **fumée**(1^{ère} syll)

9- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Où habite le chef ? »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Où habite le chef ?** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1).

Langage 2 : Texte dialogué « Où se trouve le stade ? » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **demander et indiquer un itinéraire** par le biais du dialogue.

Où se trouve le stade?

Kadar : Hier, j'ai joué au foot au Stade Gouled.

Omar : Où se trouve ce stade ?

Kadar : Sur la route d'Arta.

Omar : Et comment on fait pour y aller?

Kadar : Prends le bus qui passe sur la route d'Arta. Tu descends devant la station-service.

Le stade est à ta droite.

Omar : Merci. Au revoir

Matériels et supports : Manuel de l'élève, images du **stade Gouled**, la station-service, la **route d'Arta**

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

10. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **jouer, se trouver, aller, descendre devant**. Faire répéter et mémoriser
11. **Jeu de mots** : **jouer, se trouver, aller, descendre devant**,
12. **Question de compréhension** : « Que cherche Omar ? Qui a joué au foot au stade Gouled ? Où se trouve le stade Gouled ? »

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les graphies **des sons**[v]et[f](**v, f**).
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec les sons[v]et[f]

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Le Déroulement de la Séance (voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 : Reproduction de lettres et de syllabes -15 min.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire n cursive les graphies **des sons**[v]/[f] **v-vi f-fa...**
» et les syllabes formées avec ces graphies.

v, f, va,fi...

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « *Demander et indiquer un itinéraire* » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Demander et indiquer un itinéraire** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : Un homme veut rendre visite à un ancien ami. Mais il ne sait pas où il habite. Il demande à quelqu'un de lui indiquer la maison.

- a. L'enseignant (e) aide les enfants à élaborer le dialogue : **qu'est-ce que vous dites pour indiquer un lieu ? pour donner des précisions sur une destination ?**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les sons[v]et[f]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec les sons [v]et [f]

un vélo-une fête...

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance : (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées et les mots dictés : **va- fa- vi- un vélo- une fête**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement de mots ou expressions– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

u. Exploiter l'image du dialogue 2 : **que cherche Omar? Que faire pour aller au stade Gouled ? quels repaires donne Kadar ?**

v. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il indique **lapêcheou la chasse**.

w. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret.

Correction collective : **Actions :** tourner, passer devant, traverser // **lieux :** la route, le stade - la station-service.

Activité complémentaire : coloriez en jaune les noms du tableau qui indiquent l'action (**tourner-passer-traverser**).

Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement sur les lieux et les actions**.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Où habite le chef ? » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Où habite le chef ?** » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.



Où habite le chef ?

Où habite le chef ?
Derrière la rivière ?
Pas du tout, pas du tout
Dans la forêt ?
Pas du tout, pas du tout
Près de la vallée ?
Pas du tout pas du tout ?
Sur la falaise ?
Tout à fait, tout à fait !

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

C'est la fête
Ce sont les vacances.
Les élèves font la fête à l'école.
Kadar porte une jolie foutea.
Et Loula porte un foulard vert

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication : la fête, les vacances, une jolie fouta, foulard vert).	
Questions de compréhension :	
<ul style="list-style-type: none"> • Question littérales : Que font les élèves ? Que porte Loula ? Et Kadar ? • Question inférentielle : Pourquoi les élèves font la fête ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Big Book « Le chemin de la ferme »	
7. L'hyène est contente. Elle demande à son père « Peux-tu m'indiquer le chemin le plus court ? »	8. « Tu prends le sentier qui passe derrière le campement.
9. Tu continues jusqu'à la colline.	10. Tu montes la colline. Fais attention à ne pas tomber.
11. En bas de la colline, se trouve une rivière.	12. La ferme de Youssouf est de l'autre côté de la rivière. »
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
<ul style="list-style-type: none"> • Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : indiquer le chemin, campement, le plus court, la colline, le sentier, une rivière • Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : indiquer le chemin, campement, le plus court, la colline, le sentier, une rivière • 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux). • Questions littérales : Où se trouve le sentier ? Où se trouve la rivière ? Où se trouve la ferme de Youssouf ? • 	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.

La fête est finie
 La fête est finie.
 Les élèves se disent au revoir.
 Kadar va rester avec ses parents.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication: fini, se disent au revoir, rester avec ses parents.

Questions de compréhension:

- **Questions littérales** : Que se disent les élèves ? Avec qui va rester Kadar ?
- **Question inférentielle** : Pourquoi Loula va-t-elle chez sa grand-mère ?

Ecriture/copie3 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- j- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- k- Donner son avis sur l'histoire lue.
- l- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook «Le chemin de la ferme».

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- **Questions inférentielles** : L'enseignant(e) demande « **Pourquoi l'hyène est contente ? Pourquoi l'hyène demande-t-elle le chemin de la ferme? Est-ce que la ferme est loin ou proche ?** »
- (2^{ème} **narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

3. Complétion orale :

	<p>13. L'hyène est Elle demande à son père « Peux-tu m'indiquer le plus court ? »</p> <p>14. « Tu prends qui passele campement..</p> <p>15. Tu..... jusqu'à la colline.</p> <p>16. Tu montes Fais attention à ne pas tomber.</p> <p>17. En bas de la colline, se trouve</p> <p>18. « de Youssouf est de l'autre de la rivière. »</p>
--	--

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les textes de la semaine
<p>Matériels et supports : manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dictée des mots et une phrase étudiés :livret activité 2 lavoiture, la fouta, -Kadarporte une fouta

Langage 7 : Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langages étudiés.
<p>Matériels et supports : manuel de l'élève.</p>
<p>Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)</p>

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Aujourd'hui, c'est la fête au village fête. La fumée des marmites monte.

Les filles sont jolies. Elles portent des boubous neufs.

Le chef du village se lève et la fête commence.

2. Réponds par vrai ou faux

- f. le chef du village reste assis et la fête commence.
- g. *Les filles portent de boubous neufs.*
- h. le village fête demain.
- i. *la fête est finie.*
- j. *Les filles sont jolies.*

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Où habite le chef ? » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Où habite le chef ?** » de manière exacte en utilisant des gestes.
- Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1)

Module 2, Semaine 4 : Choisir un moyen de transport et justifier son choix.

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Partir avec l'avion. » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine « Partir avec l'avion » de manière claire et exacte. • Choisir un moyen de transport et justifier son choix par le biais de la comptine. 	<p style="text-align: center;">Partir avec l'avion</p> <p>Partir avec l'avion C'est plus rapide Partir avec un bus C'est plus pratique Mais partir avec un bateau C'est plus spacieux</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance(voir module2semaine1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: Partir avec l'avion, c'est plus rapide, c'est plus pratique, c'est plus spacieux, partir avec un bus Question de compréhension : Avec quel moyen de transport veux-tu voyager ? Pourquoi ?</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Partir avec l'avion » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine • Identifier et produire les sons [p] et [b] 	<p style="text-align: center;">Partir avec l'avion</p> <p>Partir avec l'avion C'est plus rapide Partir avec un bus C'est plus pratique Mais partir avec un bateau C'est plus spacieux</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance(voir module2semaine1)</p>	
<p>10- Phase d'exploration</p> <p><i>m.</i> Décompte des mots d'un vers de la comptine : Partir avec un bus.</p> <p><i>n.</i> Décompte et matérialisation des syllabes : rapide (2 syll), pratique (2 syll), bateau (2 syll), bus (1 syll), partir (2 syll)</p> <p><i>o.</i> Identification les sons [p] et [b] : rapide (p), pratique (p), bateau (b), bus (b), partir (p)</p> <p><i>p.</i> Localisation de la syllabe avec les sons [p] et [b] : rapide (2^{ème} syll) -pratique (1^{ère} syll)- bateau- (1^{ère} syll)- bus(1^{ère} syll) – partir (1^{ère} syll)</p> <p>11- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <p><i>e.</i> L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant les sons [p] et [b].</p> <p><i>f.</i> Discrimination auditive des sons [p] et [b] : Activité 1 du livret lapin-bateau-chameau-banane</p> <p><i>g.</i> Discrimination auditive des sons [p] et [b] Activité 2 du livret : pantalon (1^{ère} syll) -hibou -(2^{ème} syll)-robinet -(2^{ème} syll)-poisson -(1^{ère} syll) / Correction collective ou par pair</p> <p>12- Evaluation et remédiation (10 min)</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Partir avec l'avion »

<p>Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Partir avec l'avion » de manière exacte en utilisant des gestes
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Texte dialogué « La plage d'Arta » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour choisir un moyen de transport et justifier son choix par le biais du dialogue 	<p>La maitresse : Comment va-t-on à la plage d'Arta ? Kadar : On prend le bus ou le bateau ? La maitresse : Qu'est-ce que vous préférez, le bus ou le bateau ? Kadar : Je préfère le bus, il est moins cher. Loula : Moi, je préfère le bateau parce que c'est plus rapide. La maitresse : Tu as raison Loula, on va prendre le bateau.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Qu'est ce que vous préférez, le bus ou le bateau ? Je préfère le bus, il est moins cher. je préfère le bateau parce que c'est plus rapide. Faire répéter et mémoriser</p> <p>Jeu de mots : Je préfère le bus ; je préfère le bateau, il est moins cher, c'est plus rapide.</p> <p>Question de compréhension : « Avec quoi préfère voyager Loula ? » « Pourquoi ? » Et Kadar, avec quoi il préfère voyager ? Pourquoi ?</p>	

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les graphies dessons [p] et [b] (p, b) Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec les sons [p] et [b]
Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture.
Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 : Reproduction de lettres et de syllabes- 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire en cursive les graphies des sons [p] et [b] « p », « b » et les syllabes formées avec ces graphies. 	<p>p, po, b, bi</p>
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Choisir un moyen de transport et justifier son choix » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Choisir un moyen de transport et justifier son choix » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : **Ta sœur et toi vous voulez rendre visite à vos grands-parents à Ali-Sabieh. Vous choisissez entre le bus et le train.**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les sons [p] et [b]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec les sons [p] et [b]

un bus- une page

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **pa-ba-bi-la balle- une pirogue**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine1)

- x. Exploiter l'image du dialogue : « **Où va- aller la classe ?** » « **Avec quel moyen de transport?** »
- y. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander claser le moyen de transport : terrestre ou maritime
- z. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret
Correction collective : **voiture : un camion,un taxi, un bus // bateau :un boudre, un bac, une pirogue, une barque**
- aa. Activité complémentaire : **coloriez en jaune les moyens de transport écrits avec « un ».**
- bb. Eexercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement avec d'autres moyens de transport**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Partir avec l'avion » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.

→

Partir avec l'avion

Partir avec l'avion

C'est plus rapide

Partir avec un bus

C'est plus pratique

Mais partir avec un bateau

C'est plus spacieux

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens	<p>La balle perdue Pipo pousse la balle de Rami. La balle roule sous la véranda. Il fait noir. On ne voit pas la balle. La balle est perdue!</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret</p>	
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence des mots /expressions : pousse, roule, véranda</p>	
<p>Questions de compréhension:</p> <p>Question littérales : Qui pousse la balle de rami ? Où roule la balle?</p> <p>Question inférentielle : Est-ce que Rami retrouve sa balle ?</p>	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.</p>	
<p>Matériels et supports : Big Book « La traversée de la rivière »</p>	
<p>1. Arrivée au bord de la rivière, elle plonge une patte dans l'eau. « Brrr !! C'est glacé ! C'est profond »</p>	<p>2. Elle cherche un moyen pour traverser la rivière. Elle aperçoit un tronc d'arbre.</p>
<p>3. Elle glisse le tronc d'arbre dans l'eau. Elle monte dessus.</p>	<p>4. Le courant l'entraîne doucement vers la berge.</p>
<p>5. Elle saute du tronc. Elle entend le bêlement des moutons.</p>	<p>6. Elle se lèche les babines. « Mmm, j'ai trop faim ! J'arrive mes chers moutons ! »</p>
<p>Matériel : Big book, images à découper, manuel (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>a. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (elle cherche un moyen de transport, elle glisse le tronc d'arbre dans l'eau, elle monte sur le tronc.)</p> <p>b. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : cherche un moyen pour traverser, elle se lèche les babines, elle saute du tronc...</p>	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.</p>	<p><i>La balle retrouvée</i> Pipo se cache sous le banc. Il a peur. Rami cherche sa balle. Il regarde sous le tabouret. La balle est là. Ouf ! Quel soulagement!</p>
---	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret(Voir module 2 semaine 1)
Déroulement de la séance
Mise en évidence des mots /expressions : le banc, cherche, tabouret, soulagement Questions de compréhension: <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : Où se cache Pipo? Pourquoi ?Où est la balle ? • Questions inférentielles : De qui Pipo a-t-il peur ? Rami a-t-il retrouvé la balle ?

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> m- Ecouter et comprendre une histoire lue. n- Donner son avis sur l'histoire lue. o- S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big-book «La traversée de la rivière», manuel, images à découper
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Pourquoi l'hyène plonge-t-elle la patte dans l'eau ?Est-ce que l'hyène sait nager ? Pourquoi elle saute du tronc ? » 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux). Complétion orale : <ol style="list-style-type: none"> 7. Arrivée au bord de la rivière, elle plongedans l'eau. « Brrr !! ! C'est profond » 8. Elle cherchepour traverser la rivière. Elle aperçoit d'arbre. 9. Elle glisse le tronc d'arbre Elle monte dessus. 10. Le courant l'entraîne doucement 7. Elle saute du tronc. 11. Elle entenddes moutons. 12. Elle se lèche « Mmm, j'ai trop faim ! J'arrive mes chers ! »

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaines 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance

- L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **un lapin, le bus. La balle est perdue**(activité 2) /Correction.
- Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe. /correction

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Kadar cache le ballon de Pipo.

Il le cache sous le banc.

Pipo le cherche partout.

Mais, Il n'arrive pas à retrouver son ballon.

Il n'est pas content.

2. Répond par vrai ou faux

- k. Pipo cache le ballon de Kadar.
- l. Il cache le ballon sous le banc.
- m. Pipo a perdu son ballon.
- n. Pipo retrouve son ballon.
- o. Il est content.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 2)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « *Partir avec l'avion* » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « *Partir avec l'avion* » de manière exacte en utilisant des gestes.
- Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 2, Semaine 5 : Répartir les tâches et les responsabilités

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Quatre petits garçons » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Quatre petits garçons** » de manière claire et exacte.
- **Formuler la répartition des tâches et des responsabilités** par le biais de la comptine.

Quatre petits garçons

Quatre petits garçons se partagent les tâches
Le premier achète tous les jouets.
Le second les met dans les sachets.
Le troisième leur met une jolie ficelle.
Le quatrième les vend dans les ruelles.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: se partagent, les tâches, les jouets, sachets, ficelle, ruelle Question de compréhension : De qui parle le texte ? Que fait le 1^{er}/2^{ème}/3^{ème} /4^{ème} garçon ?	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Quatre petits garçons » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine Identifier et produire les sons [i] et [y] 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p><i>Quatre petits garçons</i></p> <p>Quatre petits garçons se partagent les tâches</p> <p>Le premier achète tous les jouets.</p> <p>Le second les met dans les sachets.</p> <p>Le troisième leur met une jolie ficelle.</p> <p>Le quatrième les vend dans les ruelles.</p> </div>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
13- Phase d'exploration q. Décompte des mots d'un vers de la comptine Quatre petits garçons se partagent les tâches r. Décompte et matérialisation des syllabes : petits (2 syll)-ruelle (2 syll)-, ficelle (2 syll)- jolie (2 syll) s. Identification des sons [i] et [y] (i/u) t. Localisation de la syllabe avec les sons [i] et [y]: petit(2^{ème} syll) -ruelle (1^{ère} syll) -ficelle-(1^{ère} syll), joli (2^{ème} syll) u. Trouver les mots qui riment dans la comptine : jouets/sachet- ruelle /ficelle 14- Phase de structuration et d'objectivation (15 min) h. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant des sons [i-y]. i. Discrimination auditive des sons [i] et [y]: Activité 1 du livret : nid (i), punaise (u), train (intrus), miroir (i), j. Discrimination auditive des sons [i] et [y] Activité 2 du livret : : pharmacie(3^{ème} syll) - bureau -(1^{ère} syll)- biberon (1^{ère} syll) - sirop-(1^{ère} syll)- judo -(1^{ère} syll) -/ Correction collective ou par pair 15- Evaluation et remédiation (10 min)	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Quatre petits garçons »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Réciter les vers de la comptine « Quatre petits garçons » de manière exacte en utilisant des gestes 	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	

Langage 2 : Texte dialogué « Les tâches » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Acquérir les structures langagières pour répartir les tâches et les responsabilités par le biais du dialogue.</p>	<p>La maîtresse : Le groupe A, rangez la nourriture dans le panier ! Groupe A : Entendu, madame ! Groupe B : Et nous ? Qu'est-ce qu'on fait ? La maîtresse : Mettez les boissons dans la glacière ! Groupe C : Nous, nous allons transporter le matériel dans le bateau.</p> <p>La maîtresse : Bravo, mais faites attention !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : groupe, nourriture, panier, boissons, glacière, transporter, le matériel. Faire répéter et mémoriser</p> <p>Jeu de mots : groupe, nourriture, panier, boissons, glacière, transporter, le matériel</p> <p>Question de compréhension : « Que fait le groupe A ? B ? C ? »</p>	

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier les graphies des sons [i] et [y] (i, u).• Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec les sons [i] et [y]	
<p>Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture.</p>	
<p>Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	

Ecriture/Copie 1 : Reproduction de lettres et desyllabes -15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecrire en cursive les graphies des sons [i] et [y] « i, u » et les syllabes formées avec ces graphies.	<p>i, u, pi, fi</p>
<p>Matériels et supports : livret</p>	
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Répartir les tâches et les responsabilités » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Répartir les tâches et les responsabilités» dans une situation de communication simulée.
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>
<p>L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : Les enfants organisent une fête. Ils se partagent les tâches.</p>

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec les sons [i] et [y] • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les mots formés avec les sons [i] et [y]. 	<p>Un jus, une pirogue...</p>
<p>Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon</p>	
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. • Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
<p>Matériels et supports : Texte au choix.</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées et les mots dictés : **si-du-pu-un jus, samedi**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

cc. Exploiter l'image du dialogue 2.

dd. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il indique **lapêche** ou **la chasse**

ee. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : **Tâches à la maison** : Ranger les vêtements – balayer la chambre – servir le repas - laver le linge – // **Tâches en classe** : effacer le tableau - ranger les livres- distribuer les cahiers- copier

ff. Activité complémentaire : coloriez en jaune les noms du tableau écrits avec **les**.

gg. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement sur les tâches à la maison et celles en classe**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Quatre petits garçons » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Quatre petits garçons** » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Le départ

Loula et Pipo vont à Ali-Sabieh.

Ils sont dans le bus.

Loula écoute la radio.

Pipo boit un jus de melon

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence des mots /expressions : le bus, départ, un jus, la radio	
Questions de compréhension:	
<ul style="list-style-type: none"> • Question littérales : Où vont Loula et Pipo ? Où sont-ils ? Que font-ils ? • Question inférentielle : Où va le bus ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Big Book « Le plan du chacal »	
1. L'hyène fait quelques pas. Elle aperçoit la ferme.	2. Elle se cache derrière un rocher. Elle guettesesproies.
3. Un chacal la surprend. « Tu es venue chasser ? » lui demande-t-il ?	4. Oui, je viens chasser les moutons. Veux-tu chasser avec moi ?
5. Oui, bien sûr. Toi, reste caché. Moi, je vais surveiller le fermier.	6. Nous attaquerons pendant la nuit.
Matériel : Big book, images à découper, manuel (Voir module 2 semaine 1)	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
c. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : un rocher, guette, surprend, surveiller, attaquer	
d. Jeu de mots pour maitriser le vocabulaire et les structures clés : un rocher, guette, surprend, surveiller, attaquer	
e. Questions littérales : <i>Qui surprend l'hyène ? Qui va surveiller ? Quand l'hyène et le chacal vont-ils attaquer ?</i>	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens. 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p><i>L'arrivée</i> C'est l'après-midi. Enfin, le bus arrive à Ali-Sabieh. Loula et Pipo sont ravis. Ils vont jouer avec leurs amis.</p> </div>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **arrivée, ravis, enfin** .

Questions de compréhension:

- Questions littérales : A quel moment de la journée, les enfants arrivent à Ali-Sabieh ? Comment sont-ils ? Que vont-ils faire ?
- Question inférentielle : Où sont les amis de Loula et Pipo ?

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- p- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- q- Donner son avis sur l'histoire lue.
- r- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook «**Le plan du chacal**», manuel, images à découper

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Questions inférentielles : « Pourquoi l'hyène se cache-t-elle ? Que veut le chacal ? Pourquoi l'hyène et le chacal vont-ils attaquer la nuit ? »

2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Complétion orale ::

1. L'hyène fait quelques pas. Elle aperçoit
2. Elle se cache derrière Elle guette ;
3. Un chacal la surprend. « Tu es venue ? » lui demande-t-il ?
4. Oui, je viens chasser les moutons. Veux-tu chasser avec moi ?
5. Oui, bien sûr. Toi, ;
Moi, je vais le fermier.
6. Nous attaquerons ;

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et la(es) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **laballe, la musique.**
Les enfants sont dans le bus (activité 2) /Correction.

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Loula et Pipo sont dans le bus.

Ils partent à Ali-Sabieh.

Ils arrivent l'après-midi.

Ils sont ravis.

Ils vont jouer avec leurs amis.

2. Réponds par vrai ou faux

- p. Loula et Pipo sont dans le bus.
- q. Ils partent à Dikhil.
- r. Ils arrivent le matin.
- s. Ils vont jouer avec leurs amis.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 2)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Quatre petits garçons » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Quatre petits garçons**» de manière exacte en utilisant des gestes.
- Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 2, Semaine6. *Donner et comprendre des conseils / des instructions "*

Etude du son [ʃ]et[s] = **ch** et **sss c ç**

Jour 1 : Dimanche

Langage 1. Découverte de la comptine « *La souris imprudente* ». Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « *La souris imprudente* » de manière claire et exacte.
- **Donner et comprendre des conseils / des instructions** par le biais de la comptine

La souris imprudente

Une souris au rez-de-chaussée

Marche bruyamment dans les allées

Risque ainsi de réveiller le chat

Qui dort sur son matelas

« Ne fais pas de bruits mon chou!

Matériels et supports : Manuel de l'élève, dessins...

Déroulement de la séance (voir Module 2, semaine 1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: *le rez de chaussée, des escaliers, un regard farouche,*

Question de compréhension : *comment la souris a réussi son coup ?*

Lecture 1. Conscience phonologique avec la comptine « *La souris imprudente* ». Durée : 40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

La souris imprudente

Une souris au rez-de-chaussée

Marche bruyamment dans les allées

Risque ainsi de réveiller le chat

Qui dort sur son matelas

« Ne fais pas de bruits mon chou!

<ul style="list-style-type: none"> Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine Identifier et produire les sons [ʃ] et [s] 	
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

16- Phase d'exploration

- v. Décompte des mots d'un vers de la comptine : **1^{er} vers : Une souris au rez de chaussée**
- w. Décompte et matérialisation des syllabes : **souris (2 syll), chaussée (2 syll), chat (1 syll), chou (1 syll)**
- x. Identification des sons [s] et [ʃ] : **souris (s), chaussée (ch/s), chat (ch), chou (ch)**
- y. Localisation de la syllabe avec les sons [s] et [ʃ] : **souris (1^{ère} syll), chaussée (1^{ère} et 2^{ème} syll), chat (1^{ère} syll), chat (1^{ère} syll),**
- z. Trouver les mots qui riment dans la comptine : **chaussée/ allée chat/matelas chou / bijou**

17- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

- k. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [s] puis [ʃ].
- l. Discrimination auditive du son [s] et du son [ʃ] : Activité 1 du livret : **vache, souris, chemise, chou, fille**
- m. Discrimination auditive du son [s] et du son [ʃ] Activité 2 du livret : **chaussette (1^{ère} syll/2^{ème} syll), glaçon (2^{ème} syll), boucher (2^{ème} syll), chaton (1^{ère} syll), samaras (1^{ère} syll), chameau (1^{ère} syll) / Correction collective ou par pair**

Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie / Chant 1. Restitution de la comptine « La souris imprudente ». Durée : 10 mn

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
Réciter les vers de la comptine « La souris imprudente » de manière exacte en utilisant des mimes.

Déroulement de la séance - (voir Module 2, semaine 2)

Langage 2. Text dialogué « Embarquement » - 30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Acquérir les structures langagières pour expliquer quelque chose par le biais du dialogue.</p>	<p>Embarquement La maitresse : Montez dans le bateau, les enfants ! Loula : Aie, ne me bouscule pas ! La maitresse : Doucement, faites attention ! Ne vous bousculez pas ! Montez un par un ! Kadar : Regardez il y a des gilets de toutes les couleurs ! La maitresse : Oui, mettez chacun un gilet ! C'est important pour votre sécurité ! Loula : Tout à fait, il faut bien les attacher !</p>
---	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

- 13. Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **bouscule, faites attention, gilets, sécurité.** Faire répéter et mémoriser
- 14. Jeu de mots :** **bouscule, faites attention, gilets, sécurité,**

15. Question de compréhension : «Que font les enfants ? Pourquoi faut-il mettre un gilet ?

Lecture 2 :Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront capables de :

- Identifier les graphies des sons [ʃ] et [s] (**ch, s, ss, c, ç**)
- Lire sans hésitation les syllabes et les mots formés avec les sons [ʃ] et [s]

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture / Copie 1. Reproduire des lettres et des syllabes. Durée : 15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Ecrire en cursive les graphies des sons [ʃ] et [s] « **ch / s, ss, c, ç** » et les syllabes formées avec ces graphies

cha /sa /ss

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 2 :Lundi

Langage 3. Micro-dialogue « Donner et comprendre des conseils/des instructions » -Durée :30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Donner et comprendre des conseils / des instructions** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, jeu de l'oie, aménagement de l'espace jeu

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation et présente le matériel (maquette, pions)
:Un élève s'approche de l'avant du bateau. La maîtresse l'appelle. Elle lui demande ce qu'il fait. Elle lui donne des conseils de prudence.

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec les sons [ʃ] et [s]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture / Copie 2. Reproduction de mots. Durée :15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec les sons [ʃ] et [s] .

un chat-la chasse

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir. Textes décodables / nivelés. Durée :30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par geste ou en pointant l'image correspondante. • Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
<p>Matériels et supports : Texte au choix.</p>
<p><i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>

Production-écrite 1. Phrase à trous. Durée : 30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>
<p><i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes et les mots dictés : cha, sa, sou, un tasse, un chat
<p>Matériels et supports : ardoises, livret</p>
<p><i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>

Production-écrite 2. Classement de mots ou expressions. Durée : 30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>
<p><i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>
<p>hh. Exploiter l'image du dialogue 2.</p> <p>ii. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il s'agit d'une consigne de sécurité ou d'une consigne de classe.</p> <p>jj. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret Correction collective : consigne de sécurité : montez un par un- mettez chacun un gilet – ne vous approchez pas du bord du bateau -// consigne de classe : – rangez vos cahier- n'écrivez pas sur la table – gardez la classe propre</p> <p>kk. Activité complémentaire : coloriez en jaune les noms du tableau qui indiquent l'action (montez-rangez-écrivez, approchez).</p> <p>ll. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activité de classement sur d'autres consignes de sécurité ou de classe</p>

Langage 4. Appropriation de la comptine « La souris imprudente » -30mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter la comptine « La souris imprudente » de manière claire et exacte • S'approprier la comptine 	<p style="text-align: center;"><i>La souris imprudente</i></p> <p>Une souris au rez-de-chaussée Marche bruyamment dans les allées Risque ainsi de réveiller le chat Qui dort sur son matelas « Ne fais pas de bruit, mon chou ! »</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève <i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	<p><i>Dans le bateau</i> Aujourd'hui, Kadar est avec sa classe. Ils sont dans un bateau. Ils portent tous des chapeaux. Ils chantent. Ils rient. Ils sont contents.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret <i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Questions de compréhension: Question littérale : Où est Kadar ? Que portent les enfants ? Question inférentielle : Pourquoi les enfants sont-ils contents ?</p>	

Langage 5. Ecoute et compréhension orale du texte lu à haute voix par l'enseignant(e). Durée : 30mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.</p>	
<p>Matériel : Big book, images à découper, manuel</p>	
<p>1. Impatiente, l'hyène sort de sa cachette. Elle se dirige vers une brebis</p>	<p>2. Le chacal tire l'hyène et la ramène derrière le rocher.</p>
<p>3. « Fais attention ! Le fermier risque de te voir.</p>	<p>4. Il ne faut pas chasser le jour, il faut attendre la nuit.</p>
<p>5. Il faut attendre que le fermier s'endorme</p>	<p>6. Sinon, il va te battre.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>f. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (la cachette, un rocher, risque, chasser..) g. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés :</p>	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5. Lecture du texte 2. Durée : 40mn

<ul style="list-style-type: none"> • Objectifs d'apprentissage : A la fin de 	<p><i>Les poissons</i></p>
--	----------------------------

cette séance, les élèves seront capables de : Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.	Dans la mer, il y a beaucoup de poissons. Ils sautent hors de l'eau. Charif est étonné ! Il n'a jamais vu ça ! C'est chouette ! Il prend une photo.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)	
Questions de compréhension: Question littérale : Qu'est-ce qu'il y a dans la mer ? Que font les poissons ? Que fait Charif ? Question inférentielle : Charif prend qui en photo ?	

Écriture / Copie 3. Reproduction de phrases. Durée : 15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : • Écrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériels et supports : livret, Ardoise
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)

Production-écrite 3. Produire des phrases. Durée : 30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6. Écoute et compréhension du texte lu par l'enseignant(e). Durée : 30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : s- Écouter et comprendre une histoire lue. t- Donner son avis sur l'histoire lue. u- S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Bigbook « Les conseils du chacal », manuel, images à découper
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Quand l'hyène sort de sa cachette, il fait jour ou il fait nuit ? Quand le fermier va-t-il s'endormir ? » Trouver des indices dans le texte 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (mimiques et jeux vocaux). Complétion orale : 13. L'hyène est impatiente, elle de sa cachette et se vers une..... 14. Le chacal L'hyène et la ramène derrière 15. Fais..... ! Le fermier..... 16. Il ne faut pas chasser....., il faut attendre..... 17. Il faut attendre que le fermier..... 18. Sinon,.....

Lecture 6. Lecture des textes 1 et 2. Durée : 40mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Lire sans hésitation les textes de la semaine
Matériels et supports : manuel, livret.

Jour 5 : Jeudi

Écriture / Copie 4. Reproduction de phrases. Durée : 15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Écrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériels et supports : livret, ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2. Dictée de mots et de phrases Durée : 15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Écrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance

- L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **unesouris, un chapeau. Saadaa un chapeau.** (activité 2) /Correction.
- Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe. /correction

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7. Intégration (évaluation / remédiation) des activités de langage Durée : 40mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN.

Les enfants sont sur un bateau.

Ils portent des chapeaux.

Ils regardent les poissons dans l'eau.

Les poissons sautent.

Les enfants prennent des photos.

2. Répond par vrai ou faux

t. **Les enfants sont en classe.**

u. **Les enfants portent des chapeaux.**

v. **Les poissons sautent dans l'eau.**

w. **Les poissons prennent des photos.**

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 – Rédaction de phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livre de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 2)

Poésie / Chant 2. Restitution de la comptine / poésie / chant. Durée : 20 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « *La souris imprudente* » de manière exacte en utilisant des gestes.
- Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Modulez, Semaine 7 : Décrire des activités

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Douze petits zèbres » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « *Douze petits zèbre* » de manière claire et exacte.
- **Décrire des activités** par le biais de la comptine.

*Douze petits zèbres
Douze petits zèbres bizarres
Construisent une maison au hasard
Trois posent des briques en zig-zag
Trois font une toiture en zinc
Trois placent une porte en roseau
Trois dessinent, sur les murs, des oiseaux*

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: Douze- zèbre- bizarres- construire- briques- en zig-zag- une toiture- zinc- en roseau.

Question de compréhension : Combien de zèbres y'a-t-il ? Comment sont les zèbres ? Que font-ils ?

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Douze petits zèbres » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine
- Identifier et produire le son [z]

*Douze petits zèbres
Douze petits zèbres bizarres
Construisent une maison au hasard
Trois posent des briques en zig-zag
Trois font une toiture en zinc
Trois placent une porte en roseau
Trois dessinent, sur les murs, des oiseaux*

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livre, bouchons, petits rectangles en carton

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

18- Phase d'exploration

- a. Décompte des mots d'un vers de la comptine : *Douze petits zèbres bizarres* (4 mots).
- b. Décompte et matérialisation des syllabes : douze (1 syll) - petits (2 syll) - zèbres (2 syll) - bizarres (2 syll)
- c. Identification du son [z]
- d. Localisation de la syllabe avec le son [z] : douze (1^{ère} syll) - roseau (2^{ème} syll) - oiseaux (2 syll)
- e. Trouver les mots qui riment dans la comptine : bizarres / hasard- roseau/oiseaux

19- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

- n. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [z].
- o. Discrimination auditive du son [z] : Activité 1 du livret : ciseaux, gazelle- caisse- rose-treize
- p. Discrimination auditive du son [z] Activité 2 du livret : : maison (2^{ème} syll), lézard (2^{ème} syll) zébu - (1^{ère} syll) --raisin - (2^{ème} syll) - zéro (1^{ère} syll)
- q. Correction collective ou par pair

20- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Douze petits zèbres »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « *Douze petits zèbres* » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Texte dialogué « Nos activités » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **décrire des activités** par le biais du dialogue.

Nos activités

Kadar : *Qu'est-ce que tu fais Hamza ?*

Aziz : *Je monte les tentes sur la plage. Et toi ?*

Kadar : *Moi, je prépare à manger pour tout le monde. Et toi Loula ?*

Loula : *Moi, je distribue les boissons.*

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication : les tentes, la plage, distribue, les boissons, surveiller, les baigneurs.

Jeu de mots : les tentes, la plage, distribue, les boissons, surveiller, les baigneurs.

Questions de compréhension : Qui sont les personnages ? Que fait Kadar ? Loula ? Hamza ? La

maitresse ?

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les graphies du son [z] (z - s).
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec le son [z]

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 : Reproduction de lettres et de syllabes -15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les graphies du son [z] « z, s » et les syllabes formées avec ces graphies.

z- za- s-se

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Décrire des activités » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Décrire des activités** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : **Vous participez à la journée "plage propre". Chacun d'entre vous dit ce qu'il fait.**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrasedécodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [z]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [z].

un zèbre-une maison

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **za-zi-zo-un zèbre- une maison**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement de mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

mm. Exploiter l'image du dialogue : « *Nos activités* »...

- nn.** Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il s'agit de **maison- raisin-oiseau** ou de **zéro-zébu**.
- oo.** L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret
Correction collective : **Activités: pêcher- cuisiner- monter la tente- chasser// Objets : une canne à pêche- une casserole- une tente – un fusil.**
- pp.** Activité complémentaire : coloriez en jaune les noms du tableau écrits avec **une** ou **la**.
- qq.** Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :
activité de classement sur d'autres : actions et objets.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Douze petits zèbres » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « *Douze petits zèbres* » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.

Douze petits zèbres
*Douze petits zèbres bizarres
Construisent une maison au hasard
Trois posent des briques en zig-zag
Trois font une toiture en zinc
Trois placent une porte en roseau
Trois dessinent, sur les murs, des oiseaux*

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Aziza au Zoo
Aujourd'hui, Aziza visite le zoo.
Elle caresse les gazelles.
Elle s'amuse avec les oiseaux.
Elle donne à manger au zébu.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Questions de compréhension:

Question littérales : Aziza visite quoi ? Que fait-elle ?

Questions inférentielles : Où sont enfermés les gazelles ? Que doit ressentir, Aziza ?

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Big Book « L'imprudence de l'hyène »

7. Mais l'hyène a trop faim. Elle n'écoute pas les conseils du chacal.	2. « Elle court vers la brebis. Elle se jette sur la brebis. ».
3. La brebis bêle très fort. Ses bêlements alertent le fermier.	4. Le fermier arrive en courant. Il donne des coups de bâton : Boum ! Boum !
5. L'hyène a très mal. Elle lâche la brebis.	6. Elle s'enfuit. Elle traverse la rivière à la nage !.
Matériel : Big book, images à découper, manuel(Voir module 2 semaine 1)	
Déroulement de la séance	
h. Mise en évidence et explication : (faim- les conseils- bêlements- alertent- le fermier- la brebis- la rivière- la nage- traverse- se jette).	
i. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés (même mots que a.)	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.	<p><i>Le retour d'Aziza</i> Aziza retourne à la maison. Elle est contente. Elle a aimé sa visite au zoo. Elle raconte sa visite à sa cousine.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret(Voir module 2 semaine 1)	
Déroulement de la séance	
Questions de compréhension: <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : Comment est Aziza ? A Qui raconte-t-elle sa visite ? ». • Questions inférentielles : Pourquoi Aziza est-elle contente? Où se trouve la cousine ? 	

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- v- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- w- Donner son avis sur l'histoire lue.
- x- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook «L'imprudence de l'hyène», manuel, images à découper

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « **Pourquoi la brebis bêle-t-elle fort ?Est-ce que le fermier a sauvé la brebis ? Pourquoi l'hyène traverse-t-elle la rivière ?**» Trouver des indices dans le texte (l'imprudence de l'hyène...)

2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Complétion orale :

- 1 : Mais l'hyène a trop Elle n'écoute pas les conseils du
- 2 : .Elle vers la brebis. Elle se jette sur
- 3 :La brebis bêle très fort. Ses alertent
- 4 : Le fermier arrive en..... Il donne bâton : Boum ! Boum !
- 5 : L'hyène a très Elle lâche
- 6 : Elle s'enfuit. Elle traverse à la nage !

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s).

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

- m. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret :**une valise – une gazelle - Aziza voit une gazelle.**(activité 2) /Correction.

n. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe./correction

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Ce matin, la famille fait une sortie au zoo.

Les enfants font des paquets. Aziza est contente.

Les belles gazelles sont dans les cages.

Les oiseaux chantent. Maman aime les écouter.

2. Répond par vrai ou faux

- a. Aziza est malade.
- b. Les gazelles dansent dans le gage.
- c. Maman aime écouter les oiseaux chantés.
- d. la famille va au zoo.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 2)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Les douze petits zèbres» - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Les douze petits zèbres** » de manière exacte en utilisant des gestes.
Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Module 2, Semaine 8 : Expliquer quelque chose

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Le nœud » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine • Réciter une partie de la comptine « Le nœud » de manière claire et exacte. • Expliquer quelque chose par le biais de la comptine. 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;"><i>Le nœud</i></p> <p>Allongé près d'un feu Un petit serpent bleu Explique comment faire un nœud J'enroule mon corps bleu Je tire le bout de ma queue Et voilà un beau nœud !</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: nœud, enroule, queue, allongé, le bout</p> <p>Question de compréhension : De qui parle le texte ? Que fait le serpent ? Comment fait-il son nœud ?</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine «Le nœud » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine • Identifier et produire le son [ø] 	<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;"><i>Le nœud</i></p> <p>Allongé près d'un feu Un petit serpent bleu Explique comment faire un nœud J'enroule mon corps bleu Je tire le bout de ma queue Et voilà un beau nœud !</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>21- Phase d'exploration</p> <p><i>aa.</i> Décompte des mots d'un vers de la comptine Allongé près d'un feu</p> <p><i>bb.</i> Décompte et matérialisation des syllabes : feu (1 syll), nœud (1 syll), bleu (1 syll),</p> <p><i>cc.</i> Identification du son [ø] (eu)</p> <p><i>dd.</i> Localisation de la syllabe avec le son [ø] : feu(1^{ère} syll) -nœud (1^{ère} syll) -bleu-(1^{ère} syll)</p> <p><i>ee.</i> Trouver les mots qui riment dans la comptine : feu/bleu /nœud /queue</p> <p>22- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <p>r. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [ø].</p> <p>s. Discrimination auditive du son [ø] : Activité 1 du livret : nœud, deux, queue, drapeau</p>	

t. **Discrimination auditive du son [ø]** Activité 2 du livret : : **jeudi**(1^{ère} syll) -**feu** -(1^{ère} syll)- **meunier**- (1^{ère} syll)- **cheveux** -(2^{ème} syll) / **Correction collective ou par pair**

23- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Le noeud »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Le noeud** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Texte dialogué « La canne à pêche » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **expliquer quelque chose** par le biais du dialogue.

Hassan : Qu'est-ce que tu vas faire avec cette ligne ?

Kada : Je vais pêcher.

Hassan : A quoi servent cet hameçon et ces crevettes ?

Kada : Je vais accrocher l'hameçon et une crevette au bout du fil.

Hassan : Et ensuite ?

Kada : Je vais jeter la ligne dans l'eau et attendre le poisson.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **canne à pêche, pêcher, crevette, ligne, hameçon, fil**, . Faire répéter et mémoriser

Jeu de mots : **canne à pêche, crevette, pêcher, ligne, hameçon, fil**,

Question de compréhension : « **Que fait Kada ? Qu'est-ce qu'il utilise pour pêcher ? Comment fait-il pour pêcher ?** »

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les graphies du son [ø] (**eu, œu**).
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots formés avec le son [ø]

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 : Reproduction de lettres et de syllabes -15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

eu, peu, noeu

<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les graphies du son [ø] « eu, œu » et les syllabes formées avec ces graphies. 	
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	

Jour 2 : Lundi

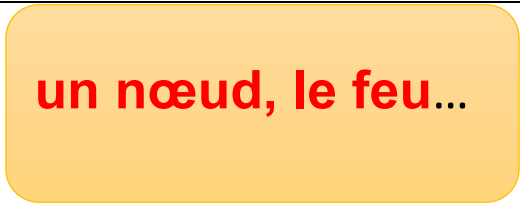
Langage 3 : Micro-dialogues « Expliquer quelque chose » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « expliquer quelque chose » dans une situation de communication simulée.
Matériels et supports : Manuel de l'élève
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : Tu demandes à ta maman de t'aider à faire une salade de fruit. Maman te donne des instructions.

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec le son [ø] • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les mots formés avec le son [ø]. 	
Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. • Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées et les mots dictés : **neu, veu, deu, jeudi, un nœud**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

rr. Exploiter l'image du dialogue 2.

ss. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il indique **lapêche** ou **la chasse**

tt. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : **la chasse : un fusil – un chasseur — un arc – // la pêche: un filet – une ligne- un hameçon - une canne à pêche**

uu. Activité complémentaire : coloriez en jaune les noms du tableau écrits avec **une** ou **la**.

vv. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement sur la pêche et la chasse**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Le nœud » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Le nœud** » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les

Le diner

Le soir, les enfants dînent.
Ils mangent des **œufs** à la coque.
Ils mangent des **melons** juteux.
C'est un **jeudi** soir fabuleux !

élèves seront capables de :	
<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence des mots /expressions : diner, œuf à la coque, juteux, fabuleux	
Questions de compréhension:	
<ul style="list-style-type: none"> • Question littérales : Que font les enfants ? Que mangent-ils ? • Question inférentielle : Pourquoi ce un jeudi soir est-il fabuleux ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Big Book « Les explications de l'hyène »	
1. L'hyène arrive chez elle, toute grelotante. Elle a trop froid.	2. Maman la couvre. Elle la sert bien fort.
3. « Explique-moi ce qu'il s'est passé ? demande le père. »	4. « J'avais trop faim. Je me suis précipitée sur ma proie sans faire attention.
5. Le fermier m'a surpris. Il m'a tapée avec son bâton.	6. Heureusement, j'ai pris la fuite. »
Matériel : Big book, images à découper, manuel (Voir module 2 semaine 1)	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
j. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : grelotante, froid, couvre, sert bien, proie, précipitée, la fuite	
k. Jeu de mots pour maitriser le vocabulaire et les structures clés : grelotante, froid, couvre, sert bien, proie, précipitée, la fuite	
l. Questions littérales : Comment l'hyène arrive-t-elle ? Que lui est-il arrivé ? quelle est l'erreur de l'hyène ?	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens. 	<p><i>Le conte</i> Les enfants sont heureux. Ils sont près du feu. Ils font des jeux de devinettes. La maitresse leur raconte un conte. C'est le conte du chat boiteux.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication des mots ou de structures : autour, devinettes, boiteux

Questions de compréhension :

- Questions littérales : Où se trouvent les enfants ? Que font-ils ? Que fait la maitresse ? ».
- Question inférentielle : A qui la maitresse raconte-t-elle le conte ?

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s)

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- y- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- z- Donner son avis sur l'histoire lue.
- aa- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook «**Les explications de l'hyène**», manuel, images à découper

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Questions inférentielles : « Pourquoi l'hyène a-t-elle trop froid ? Pourquoi maman la sert fort ? Est-ce que l'hyène a été blessée ? ? »

2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Complétion orale ::

1. L'hyène arrive chez elle, toute Elle a trop
2. Maman la couvre. Elle la sert
3. « ce qu'il s'est passé ? demande le père. »
4. « J'avais trop Je me suis précipitée sur ma proie sans
5. Le fermier Il m'a tapée avec
6. Heureusement, j'ai pris ;. »

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec la(es) lettre(s)/son(s) étudié(s) ;

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée des mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

- o. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiés à écrire sur le livret : **heureux, fabuleux. Les enfants sont heureux.** (activité 2) /Correction.

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Ce jeudi, les enfants sont heureux.

Ils dinent ensemble.

Ils sont autour du feu.

La maitresse leur raconte un joli conte.

2. Réponds par vrai ou faux

- x. **Les enfants sont malheureux.**
- y. **Les enfants dinent.**
- z. **Les enfants sont autour de la maitresse.**
- aa. **La maitresse raconte un conte.**

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 2)

Production écrite 4 –Rédaction de phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir semaine 1 module 2)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Le nœud » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Le nœud** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Reproduire un chant en respectant le rythme

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module3, Semaine 1 : Exprimer ses sensations.

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « **Ma petite sœur** » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine : « **Ma petite sœur** » de manière claire et exacte.
- **Exprimer ses sensations** par le biais de la comptine.

Ma petite sœur

Ma petite sœur

Si tu as mal au cœur

Le médecin soulagera ta douleur

Ma petite sœur,

Ne joue pas sous la chaleur

Tu seras tout en sueur

Ma petite sœur,

Si tu as peur

Je te protégerai de tout mon cœur

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance(voir module2 semaine1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: sœur- douleur –cœur- chaleur-peur-sueur- soulagera- protégerai.

Question de compréhension : qui soulagera ta douleur ?

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *Ma petite sœur* » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine
- Identifier et produire le son [œR]

Ma petite sœur
Ma petite sœur
Si tu as mal au cœur
Le médecin soulagera ta douleur
Ma petite sœur,
Ne joue pas sous la chaleur
Tu seras tout en sueur
Ma petite sœur,
Si tu as peur
Je te protégerai de tout mon cœur

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

24- Phase d'exploration

Décompte des mots d'un vers de la comptine : **Le médecin soulagera ta douleur (5 mots).**

ff. Décompte et matérialisation des syllabes : **chaleur (2 syll) douleur(2syll) sœur (1 syll)**

Identification du son [œR] :

gg. Localisation de la syllabe avec le son [œR] : **sœur (1^{ère} syll) cœur(1^{ère} syll) douleur(2^{ème} syll)chaleur (2^{ème} syll) - peur (1^{ère} syll)- sueur (2^{ème} syll)**

25- Trouver les mots qui riment dans la comptine : **sœur / cœur- douleur/chaleur- sueur/sœur-peur.**

26- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

u. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [œR].

v. **Discrimination auditive du son [œR] :** Activité 1 du livret p.98 : **porteur- cœur – fleur - ordinateur- verre**

w. **Localisation de la syllabe avec le son [œR] :** Activité 2 du livret p.98: **-couleur -(2^{ème} syll)- chauffeur -(2^{ème} syll)-remorqueur -(3^{ème} syll)rapporteur (3^{ème} syll)- docteur (2^{ème} syll)/**

x. **Correction collective ou par pair**

27- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « *Ma petite sœur* »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine «*Douze petits zèbres* » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Texte dialogué « **exprimer ses sensations.** » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour exprimer ses sensations par le biais du dialogue. 	<p>Kadar : Mmm... ça sent bon ! Qu'est-ce que tu prépares maman ? Maman : De la sauce de poisson. Tu as faim ? Kadar : Oui, la sauce à l'air appétissant. Je peux goûter ? Maman : Oui, vas-y. Kadar : Aie ! C'est chaud ! Mais c'est délicieux !</p>
--	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication : **ça sent bon, tu prépares, la sauce, faim l'air appétissante, goûter c'est chaud, c'est délicieux.**
Jeu de mots : la plage, la sauce de poisson/de viande/ de poulet, c'est chaud/froid, c'est délicieux/amer, ça sent bon/mauvais.
Question de compréhension : « **Qu'est-ce que prépare Maman ?** »

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les graphies du son [œR] (**eur-œur**).
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec le son [œR]

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 p.69 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes -15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire en cursive les graphies du son [œR] «eur-œur» et les syllabes formées avec ces graphies. 	
---	---

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « **exprimer ses sensations** ».- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage «**exprimer ses sensations**» dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation :

C'est la fête. Il y a beaucoup de pâtisserie (samboussa, gâteau, beignet...). Loula goûte un gâteau et partage son avis avec Safia.

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodable – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [œR]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproduction demots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [œR].

**coureur-
rancoeur...**

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension relatives au texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le thème de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **peur, feur, meur, le cœur, un coureur**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Exploiter l'image du dialogue : « *Nos activités* » ...

ww. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il s'agit de **maison- raisin-oiseau** ou de **zéro-zébu**.

xx. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : **bonne sensation : ça sent bon- c'est apétissant- c'est délicieux - //**

mauvaise sensation : c'est chaud- j'ai soif- j'ai faim- j'ai mal – ça sent mauvais

yy. Activité complémentaire : colorier les expressions avec « j'ai ».

zz. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement sur d'autres : sensations.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « ma petite sœur » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Ma petite sœur** » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.

Ma petite sœur

Ma petite sœur

Si tu as mal au cœur

Le médecin soulagera ta douleur

Ma petite sœur,

Ne joue pas sous la chaleur

Tu seras tout en sueur

Ma petite sœur,

Si tu as peur

Je te protégerai de tout mon cœur

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 : « Il fait chaud ! »- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Il fait chaud !

<ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	<p>Quelle chaleur ! Kadar a très chaud. Il a de la sueur. Il a mal au cœur. Il a la gorge sèche. « Je meurs de soif ! » dit-il.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Questions de compréhension: Question littérales : qui a mal au cœur ? Question inférentielle : Pourquoi Kadar a la gorge sèche ?	

Illustration
phrases

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Big Book « La sensation ».	
1- L'éléphant et la tortue sont au bord du fleuve.	2- Ils prennent la douche. « Brr...l'eau est froide » dit la tortue.
3- « Mais non, elle est bonne » répond l'éléphant.	4- Bien lavés et bien propres, les deux amis se reposent sur la berge.
5- J'ai faim. Allons chercher à manger, dit la tortue.	6- Tu as raison, j'ai le ventre qui gargouille. Allons-y! répond l'éléphant.
Matériel : Big book, images à découper, manuel	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
m. Mise en évidence et explication : (au bord- le fleuve- la douche- la berge-qui gargouille.)	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 1 : **Le jus d'orange** - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	<p>Il fait chaud ! Quelle chaleur ! Kadar a très chaud. Il a de la sueur. Il a mal au cœur. Il a la gorge sèche. « Je meurs de soif ! » dit-il.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication Questions de compréhension: <ul style="list-style-type: none"> Questions littérales : Où va Kadar avec sa sœur ? ». Question inférentielle : Pourquoi achète-t-il un jus d'orange ? 	

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine.
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> bb- Ecouter et comprendre une histoire lue. cc- Donner son avis sur l'histoire lue. dd- S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Grand livre/Bigbook «L'imprudence de l'hyène», manuel, images à découper
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Est-ce que finalement la tortue prend sa douche ?Est-ce que l'éléphant a faim ? » Trouver des indices dans le texte. 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux). Complétion orale : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p>1 : L'éléphant et la tortue sont du fleuve.</p> <p>2 :Ils prennent « Brr...l'eau....froide » dit la tortue.</p> <p>3 :« Mais non, elle est..... » répond l'éléphant.</p> <p>4 : Bien.....et bien, les deux amis se reposent sur.....</p> <p>5 : J'ai Allons chercher, dit la tortue.</p> <p>6 : Tu as raison, j'aiqui gargouille. Allons-y ! répond l'éléphant</p> </div>

Lecture 6 : Lecture de textes 1 et 2– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les textes de la semaine.
Matériels et supports : manuel, livret.
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

- p. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **la sueur – une sœur – Loula a de la sueur.** (activité 2 p.103) /Correction.
- q. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe. /correction

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire un texte décodable.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Il fait chaud. C'est l'été. La chaleur augmente chaque jour.

Maman a mal au cœur. Elle a peur de sortir au soleil.

Ma sœur Kati reste à l'ombre. Elle boit beaucoup.

Quel bonheur ! Quand le vent de la mer arrive.

2. Répond par vrai ou faux

a. C'est l'été.

b. Il fait bon au soleil.

c. Maman est malade.

d. Kati boit beaucoup.

e. C'est l'été, la chaleur augmente.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 : **Rédaction de phrases 30 min.**

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « **Ma petite sœur** » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Ma petite sœur** » de manière exacte en utilisant des gestes.
- Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 3, Semaine 2 : **Décrire le temps qu'il fait.**

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « **Mon petit agneau** » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Mon petit agneau** » de manière claire et exacte.
- **Décrire le temps qu'il fait** par le biais de la comptine.

Mon petit agneau

Mon petit agneau,
Tout mignon,
Sous la pluie, baigne.
Mon petit agneau,
Tout mignon,
Sous la chaleur, grogne.
Mon petit agneau,
Tout mignon,
Dans le vent, s'éloigne.
Mon petit agneau,
Fais attention !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: **un agneau, mignon, baigne, grogne, s'éloigne.**

Question de compréhension : **Que fait-il sous la chaleur le petit agneau ?**

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Mon petit agneau** » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine : Mon petit agneau. Identifier et produire le son [ɲ] 	<p style="text-align: center;">Mon petit agneau.</p> <p style="text-align: center;">Mon petit agneau,</p> <p>Tout mignon, Sous la pluie, baigne. Mon petit agneau, Tout mignon, Sous la chaleur, grogne. Mon petit agneau, Tout mignon, Dans le vent, s'éloigne. Mon petit agneau, Fais attention !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>28- Phase d'exploration</p> <p>Décompte des mots d'un vers de la comptine : <i>Mon petit agneau, tout mignon (3 mots).</i></p> <p>hh. Décompte et matérialisation des syllabes : agneau (2syll) , mignon (2syll), baigne (1 syll)</p> <p>ii. Identification du son [ɲ] :</p> <p>jj. Localisation de la syllabe avec le son [ɲ] : agneau (2^{ème}syll), mignon (2^{ème}syll), baigne (1^{ère}syll)</p> <p>29- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <p>y. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [ɲ].</p> <p>z. Discrimination auditive du son [ɲ] : Activité 1 du livret p.104 : araignée—escargot-montagne-baignoire- poignée.</p> <p>aa. Localisation de la syllabe avec le son [ɲ] Activité 2 du livret p.104: signature (2^{ème} syll) -agneau - (2^{ème} syll)-champignon -(3^{ème} syll)-oignon -(2^{ème} syll) – chignon (2^{ème}syll).</p> <p>bb. Correction collective ou par pair</p> <p>30- Evaluation et remédiation (10 min)</p>	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « **Mon petit agneau** »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
 Réciter les vers de la comptine « *Douze petits zèbres* » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)


Langage 2 : Introduction du texte dialogué « **Décrire le temps qu'il fait** » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour décrire le temps qu'il fait par le biais du dialogue. 	<p>Loula : Regarde le ciel est nuageux. Safi : Je crois qu'il va pleuvoir ! Loula : Surement ! Il y a même des éclairs. Rami : Chouette, il commence à pleuvoir ! Safi : Moi, j'adore jouer sous la pluie ! Loula : Moi, j'ai peur du tonnerre !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication : nuageux, pleuvoir, des éclairs, les boissons, surveiller, à pleuvoir, tonnerre. Jeu de mots : nuageux/éclair, tout le monde/personne, distribueles boissons/les bonbons/les gâteaux, surveiller. Question de compréhension : « De quoi a peur Loula? »</p>	

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes graphies du son [ɲ] (gn). Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec le son [ɲ]
<p>Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 p.73 à photocopier en grand format sans l'écriture.</p>
<p>Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes -15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire en cursive la graphie du son [ɲ] « gn » et les syllabes formées avec cette graphie. 	
<p>Matériels et supports : livret</p>	
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues :Décrire le temps qu'il fait - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Décrire le temps qu'il fait » dans une situation de communication simulée.
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>
<p>L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : Papa annonce à Loula qu'il va pleuvoir. Loula lui demande comment il sait.</p>

Lecture 3 : Lecture de mots et de phrase décodables – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec [ŋ] • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les mots formés avec le son [ŋ]. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>gnon- compagnon-</p> </div>
<p>Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon</p>	
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. • Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
<p>Matériels et supports : Texte au choix.</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **gne, gni, une montagne, un compagnon**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Exploiter l'image du dialogue : « **Décrire le temps qu'il fait** »...

aaa. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il s'agit de **maison- raisin-oiseau** ou de **zéro-zébu**.

bbb. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : **Mots relatifs à la pluie**: Des nuages sombres -des inondations-des éclairs-des tonnerre- il pleut. // **Mots relatifs au khamsin** : la poussière-un tourbillon-il souffle.

ccc. Activité complémentaire : colorier en jaune les expressions avec « des »

ddd. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement sur d'autres mots relatifs à la pluie et au vent.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Douze petits zèbres » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Mon petit agneau** » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.

Mon petit agneau.

Mon petit agneau,
Tout mignon,
Sous la pluie, baigne.
Mon petit agneau,
Tout mignon,
Sous la chaleur, grogne.
Mon petit agneau,
Tout mignon,
Dans le vent, s'éloigne.
Mon petit agneau,
Fais attention !

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 : **Le Khamsin** - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	<p>Le Khamsin Ce matin, le vent grogne fort. Il soulève beaucoup de poussière. Il cogne sur les toits et sur les portes. Il éloigne les gros nuages. C'est le début du Khamsin</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret</p>	
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Questions de compréhension:</p> <p style="padding-left: 40px;">Question littérales : Qui soulève beaucoup de poussière?</p> <p style="padding-left: 40px;">Question inférentielle : Comment on appelle ce vent ?</p>	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.</p>	
<p>Matériels et supports : Grand livre/Big Book « L'imprudence de l'hyène »</p>	
<p>1- L'éléphant et la tortue marchent dans la savane. Ils cherchent à manger.</p>	<p>2- Tout à coup, le ciel se couvre de nuages. Il fait sombre.</p>
<p>3- « Il va sûrement pleuvoir », dit l'éléphant.</p>	<p>4- « Regarde, il y a des éclairs ! » crie la tortue.</p>
<p>5- « Super ! J'adore la pluie ! » renchérit l'éléphant tout agité.</p>	<p>6- Il pleut des cordes³ ! Les deux amis courent. Ils se mettent à l'abri, sous un arbre.</p>
<p>Matériel : Big book, images à découper, manuel</p>	
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>n. Mise en évidence et explication : (la savane- se couvre de nuages- pleuvoir- des éclairs - j'adore-agité- la corde- Ils se mettent à l'abri- se jette).</p>	
<p>o. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés :</p>	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 : **Kadar se fait mal** - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Lire sans hésitation</p>	<p style="text-align: center;">Kadar se fait mal</p> <p>Kadar ne voit rien.</p>
---	--

³³ A définir

un texte et comprendre son sens.	La poussière lui pique les yeux. Il se cogne la tête sur un poteau. Il saigne un peu de la tête. Il n'a pas peur. Maman va le soigner.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication	
Questions de compréhension:	
<ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : d'où saigne-t-il un peu, Kadar ? ». • Questions inférentielles : Pourquoi Kadar se cogne-t-il à la tête ? 	

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et ou le thème de la semaine ;
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide de mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> ee- Ecouter et comprendre une histoire lue. ff- Donner son avis sur l'histoire lue. gg- S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Grand livre/Bigbook « L'imprudence de l'hyène », manuel, images à découper
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Pourquoi les deux amis se mettent-ils à l'abri sous un arbre ? sans faire attention ? » Trouver des indices dans le texte (la pluie)
2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
Complétion orale :

	<p>1 : L'éléphant et la tortue marchent dans Ilsà manger.</p> <p>2 :....., le ciel se couvre de nuages.Il fait.....</p> <p>3 :« Il va surement », dit l'éléphant.</p> <p>4 : « Regarde, il y a ! » crie la tortue.</p> <p>5 : « Super ! J'..... la pluie ! » renchérit l'éléphant tout</p> <p>6 Il pleut⁴ ! Les deuxcourent. Ils se mettent à, sous un arbre.</p>
--	--

Lecture 6 : Lecture de textes décodables 1 et 2– 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les textes décodables de la semaine
<p>Matériels et supports : manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>
<p>r. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiés à écrire sur le livret :cogne– un agneau- - Kadarse cogne sur l'arbre.(activité 2) /Correction.</p> <p>s. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe./correction</p>

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langages étudiés.
<p>Matériels et supports : manuel de l'élève.</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

⁴⁴ A définir

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes décodables de la semaine.
<p>Matériels et supports : manuel et livret d'élève.</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>
<p>1. Lecture à HV Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN. Papa allume les phares de la voiture. La visibilité est faible. Un vent chaud et violent souffle de l'Ouest. C'est le Khamzin !.</p> <p>2. Répond par vrai ou faux</p> <p>a. La visibilité est bonne. b. Un vent chaud souffle. c. C'est la pluie. d. le vent souffle de l'Ouest .</p>
<p>Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.</p>

Production écrite 4: **Rédaction de phrases 30 min**

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « **Mon petit agneau** » - 10 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Réciter les vers de la comptine « Mon petit agneau » de manière exacte en utilisant des gestes. Chanter un texte en respectant le rythme du chant</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Module 3, Semaine 3 : **Décrire des animaux et les comparer**

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « **La petite tortue** » [aR] [ɛR] [iR] [ɔR]

[yR]= ar er ir or ur- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine <p>Réciter une partie de la comptine « La petite tortue » de manière claire et exacte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire des animaux et les comparer par le biais du dialogue. 	<p><i>La petite tortue</i> Une petite tortue verte Portant sur son dos Sa maisonnette Tête dehors Et tout sourire S'en est allée Pour se nourrir Vers le marché</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : <i>La petite tortue</i> – Portant – Sa maisonnette - dehors – sourire - nourrir - Vers le marché</p>	
<p>Question de compréhension « comment est la petite tortue ? »</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « La petite tortue » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine • Identifier et produire les sons [aR] [ɛR] [iR] [ɔR] [yR] 	<p align="center"><i>La petite tortue</i></p> <p>Une petite tortue verte Portant sur son dos Sa maisonnette Tête dehors Et tout sourire S'en est allée Pour se nourrir Vers le marché</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>31- Phase d'exploration</p> <ol style="list-style-type: none"> Décompte des mots : ex : vers 1 : la petite tortue (3 mots) : vers 2 : une petite tortue verte (4 mots) etc. Décompte et matérialisation de syllabes : -verte (1 syll)- tortue (2 syll) -marché- (2 syll) nourrir (2 syll)-sur (2 syll) Identification de sons [aR] [ɛR] [iR] [ɔR] [yR] : verte (er)- tortue (or) -marché- (ar) nourrir (ir)- sur (ur) Localisation de la syllabe avec les sons [aR] [ɛR] [iR] [ɔR] [yR] : guépard (2^{ème} yll)- mer (1^e syll)- alligator-(4^e syll)- infirmier (2^e syll) <p>32- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Discrimination auditive des sons [iR] / [yR] : Activité 1 du livret p.110 : cirque (ir) —peinture(ur)- ardoise(ar)-voiture(ur)-infirmier (ir) . Localisation de la syllabe avec les sons [ar] / [or] : Activité 2 du livret p.110 : jardin (1^{ère} yll) —tortue 	

-(1^{ère} yll)-passeport -(2^{ème} yll)-carton (1^{ère} yll)- renard -(2^{ème} yll)-
33- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « La petite tortue »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine «**La petite tortue** »de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1).

Mémorsiation de la seconde partie de la comptine : 10 min « La petite tortue »
e. Récitation de la comptine par les élèves : 10 min

Langage 2 : Texte dialogué « la chèvre ou la gazelle »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Acquérir les structures langagières pour **Décrire des animaux et les comparer** par le biais du dialogue.

Loula : Oh ! Quelle est jolie cette petite chèvre !

Kadar : Mais non, ce n'est pas une chèvre, c'est une petite gazelle.

Loula : Une gazelle ! Mais comment tu le sais ?

Kadar : La gazelle est plus grande que la chèvre.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, images d'une gazelle et une chèvre

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

16. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images :**jolie-mais non – oh ! quelle est jolie cette chèvre – comment tu le sais ? – plus grande- plus long- elle vit dans une ferme- dans la forêt** Faire répéter et mémoriser
17. **Jeu de mots :** **mais non- oh ! quelle jolie chèvre- plus grande- plus long- plus petite-**
18. **Question de compréhension :** « **comment est la gazelle ? ou est ce qu'elle vit ? que mange-t-elle ?**

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :


- Identifier les graphies **des sons [ar] [er] [ir] [or] [ur]**
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec les sons **[ar] [er] [ir] [or] [ur]**

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Le Déroulement de la Séance (voir module 2 semaine 1)

Pour l'activité 3 p.110 du livret demander aux élèves d'entourer **ar** en rouge, **ir** en bleu, **ur** en vert, **or** en orange, **er** en marron

Ecriture/Copie 1 Reproduction des lettres et des syllabes 15 min.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire en cursive les graphies des sons [ar] [er] [ir] [or] [ur] et les syllabes formées avec ces graphies.	
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)	

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Demander, accorder ou refuser une permission » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Décrire des animaux et les comparer » dans une situation de communication simulée.
Matériels et supports : Manuel de l'élève
Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)
L'enseignant (e) explique le canevas de la situation: Loula se promène avec son grand-père en brousse. Elle voit un animal. Elle pense que c'est un lapin. Son grand-père lui explique que c'est un Lièvre. L'enseignant (e) aide les enfants à élaborer le dialogue : que faut-il dire pour comparer ? comment comparer des animaux ?

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation les mots formés avec les sons [ar] [er] [ir] [or] [ur]• Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.
Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)
Pour l'activité 1 du livret demander aux élèves d'entourer les syllabes avec ar en rouge, ir en bleu, ur en vert, or en orange, er en noir.

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec les sons **[ar]**
[er] [ir] [or] [ur]

marché - verdure- tapir-
orgue- voiture

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance : (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **mer, par, sor, une voiture, le marché**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

eee. Exploiter l'image du dialogue 2 : « **De quoi parle-t-il ?** » « **Quel est la différence entre gazelle et chèvre ?** »

fff. Lire les mots de l'activité 2 p.113 du livret et comparer « quatre pattes » ou « deux pattes »

ggg. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : Sauvage : **Un lion – un zèbre – une gazelle – un tigre**

Domestique : **un chat, un mouton, un âne, une chèvre**

Activité complémentaire : coloriez en jaune les mots qui désignent une autorisation

Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement pour comparer les animaux quatre pattes/ deux pattes**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « La petite tortue »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.



La petite
 Une petite **verte**
 **sur** son dos
 Sa maisonnette
 Tête
 Et tout **sourire**
 S'en est allée
 Pour
Vers

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Le renard

Le **renard** est un animal sauvage.

Il vit dans le **désert**.

Il est **carnivore**. Il mange **surtout** le troupeau.

C'est l'ennemi du **berger**.

Il a un museau et des oreilles **larges**.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication : renard, sauvage, désert, carnivore, surtout, troupeau, berger, larges)	
Questions de compréhension :	
<ul style="list-style-type: none"> • Question littérales : De qui parle le renard ? Où vit le renard ? Que mange-t-il ? Comment est-il ? • Question inférentielle : quel animal ressemble t il ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Grand livre/Big Book « La comparaison (1) »	
<p>13. La pluie s'arrête enfin. Les deux amis reprennent leur chemin.</p> <p>15. « C'est sûrement une panthère », dit la tortue toute tremblante.</p> <p>17. Il a l'air féroce. Il va nous dévorer !</p>	<p>14. En route, ils aperçoivent, au loin, un animal. Il avance vers les deux amis.</p> <p>16. « Mais non, c'est un guépard. Regarde, les tâches sur sa peau. Elles ne sont pas groupées. » dit l'éléphant.</p> <p>18. Le guépard voyant l'éléphant fait demi-tour. La tortue est rassurée.</p>
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
<p>a. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : s'arrêter, prendre le chemin, apercevoir de loin, sûrement, une panthère, toute tremblante, une tâche, un guépard, peau, féroce, dévorer, un voyant, demi-tour</p> <p>b. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : s'arrête enfin, reprennent le chemin, les deux amis, en route, apercevoir de loin, il avance, c'est sûrement une panthère, toute tremblante, les tâches sur la peau, l'air féroce, nous dévorer</p> <p>c. 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).</p> <p>d. Questions littérales : Que font les deux amis ? que voient-ils de loin ? Comment réagissent-ils ?</p>	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :	
<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens. 	

Le chien

Le chien est animal domestique.
 Il peut vivre dans la ferme.
 Il est **carnivore** comme le **renard**.
 Mais le chien est l'ami du **berger**.
 Il **garde** son troupeau.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)
<p>- Questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : De qui parle le texte ? Où habite-t-il ? Que fait le chien ? • Questions inférentielles : Que mange le chien ? Pourquoi le chien est-il l'ami du berger ?

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et ou le thème de la semaine
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide des mots étudiés
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève</p>
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>hh- Ecouter et comprendre une histoire lue. ii- Donner son avis sur l'histoire lue. jj- S'approprier l'histoire lue.</p>
<p>Matériels et supports : Big-book « La comparaison (1) »</p>
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)
<p>a. Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Est-ce que la tortue a peur ? Pourquoi ? Quel est l'animal qui a des tâches groupées ? ».</p> <p>b. (2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).</p> <p>3. Complétion orale :</p>

<p>19. La s'arrête enfin. Les reprennent leur chemin.</p> <p>20. En route, ils aperçoivent Il avance vers</p> <p>21. « C'est sûrement », dit la tortue</p> <p>22. « Mais non, c'est Regarde, les tâches Elles ne sont pas groupées. » dit l'éléphant.</p> <p>23. Il a l'air Il va nous !</p> <p>24. Le guépardfait demi-tour.est rassurée.</p>

Lecture 6 : Lecture de textes – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les textes décodables de la semaine
<p>Matériels et supports : manuel, livret.</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<p>Questions de compréhension: (proposition) vue l'objectif de la séance il faut proposer un jeu de lecture comme proposer des images et les élèves vont retrouver le nom de chaque image puis découpage en syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : vue dans la lecture 4 et lecture 5 • Questions inférentielles : vue dans la lecture 4 et lecture 5

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<p>a. Dictée des mots et une phrase étudiés : livret activité 2 – une tortue- c'est mardi- Loula est avec la tortue.</p>

Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p>
--

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Le renard est un animal sauvage.

Il vit dans le désert

Le chien est un animal domestique.

Il vit à la ferme.

Ce sont des animaux robustes.

Ils sont carnivores.

2. Réponds par vrai ou faux

bb. Le renard est un animal domestique.

cc. Le chien vit à la ferme.

dd. Le renard mange la viande.

ee. Le chien vit dans la ferme

ff. Le renard est gentil.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 : Rédaction de phrases 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « La petite tortue » - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **La petite tortue** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1)

Module 3, Semaine 4 : Nommer décrire des plantes.

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Mon arbre. » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine « Mon arbre » de manière claire et exacte. • Nommer décrire des plantes par le biais de la comptine. 	<p style="text-align: center;">Mon arbre</p> <p>Mon arbre au coin du jardin Aux branches pointées vers le ciel Aux feuilles éparpillées au loin Aux pieds encerclés de foin A besoin de grand soin Pour qu'il ne meure point.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : coin du jardin, branches pointées, feuilles éparpillées, pieds encerclés, grand soin.</p>	
<p>Question de compréhension : Comment est l'arbre ? Où est-il planté ?</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Mon arbre » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine • Identifier et produire le son [wɛ̃] 	<p style="text-align: center;">Mon arbre</p> <p>Mon arbre au coin du jardin Aux branches pointées vers le ciel Aux feuilles éparpillées au loin Aux pieds encerclés de foin A besoin de grand soin Pour qu'il ne meure point.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>34- Phase d'exploration</p> <p>kk. Décompte de mots d'un vers de la comptine : Mon arbre au coin du jardin (5 mots).</p> <p>ll. Décompte et matérialisation de syllabes : pointées (2 syll), coin (1 syll), besoin (2 syll), foin (1 syll), mm. Identification du son [wɛ̃]: pointées (oin), coin (oin), besoin (oin), foin (oin), nn. Localisation de la syllabe avec le son [wɛ̃]: pointées (1^{ère} syll) – coin (2^{ème} syll) - besoin - (2^{ème} syll)</p> <p>35- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <p>cc. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant les sons [wɛ̃].</p> <p>dd. Discrimination auditive du son [wɛ̃]: Activité 1 du livret p.116 : foin, pointu, camion, rond-point (2 syll)</p> <p>ee. Localisation de la syllabe avec le son [wɛ̃]: Activité 2 du livret p.116 : pointillé (1^{ère} syll) -</p>	

shampooing-(2^{ème} syll)-**pointure** (1^{ère} syll) - **coin** -(1^{ère} syll)- / Correction collective ou par pair
36- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Partir avec l'avion »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Mon arbre** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Texte dialogué « Les plantes » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour nommer et décrire des plantes par le biais du dialogue.

Loula : Que faites-vous dans le jardin ?

Mahdi : Je cueille de beaux jasmins pour ma maman.

Kadar : Je cueille des mangues. C'est un grand manguier !

Loula : Et cet arbre, qu'est-ce que c'est ?

Kadar : C'est un jujubier. Il donne des jujubes. Ils sont délicieux.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Qu'est-ce que vous préférez, le bus ou le bateau ? Je préfère le bus, il est moins cher. Je préfère le bateau parce que c'est plus rapide. Faire répéter et mémoriser

Jeu de mots : Je préfère le bus ; je préfère le bateau, il est moins cher, c'est plus rapide.

Question de compréhension : « **Où sont les enfants ?** » « **Que fait Mahdi ?** »

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier la graphie du son [wɛ̃]:
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec le son [wɛ̃] :

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive la graphie du son [wɛ̃]: « oin » et les syllabes formés avec cette graphie.

oin - poin

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues :Nommer et décrire des plantes - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **nommer et décrire des plantes** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation :**Dans le jardin, Kadar présente et décrit les arbres de l'école aux élèves de 1^{ère} année.**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [wě]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [wě]

point

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **soin, loin, joint, un point, un soin**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance

hhh. Exploiter l'image du dialogue : « **Quelles sont les plantes qui se trouvent dans le jardin ?** » « **Quel est le nom de l'arbre qui donne le jujube ?** »

Lire les mots de l'activité 2 p.119 du livret et demander classer les plantes : Fleurs ou Arbre fruitiers. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret.

Correction collective : **arbre : un manguier, un jujubier, un bananier, un dattier // fruit : une mangue, un jujube, une banane, une datte.**

iii. Activité complémentaire : coloriez en rouge les mots avec « une ».

jjj. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement sur d'autres arbres et fruits.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Mon arbre » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter la comptine « **Mon arbre** » de manière claire et exacte
- S'approprier la comptine.

Mon arbre

Mon arbre au coin du jardin
Aux branches pointées vers le ciel
Aux feuilles éparpillées au loin
Aux pieds encerclés de foin
A besoin de grand soin
Pour qu'il ne meure point.

Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	<p>La graine de coing Loula sait jardiner. Elle prend une graine de coing. Elle sème la graine dans un coin du jardin. Elle l'arrose tous les matins. Elle en prend grand soin.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
<p>Questions de compréhension:</p> <p style="padding-left: 40px;">Question littérales : Qui sait jardiner ? Où sème la graine Loula?</p> <p style="padding-left: 40px;">Question inférentielle : Que doit faire Loula pour que sa graine de coing pousse bien?</p>	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Grand livre/ Big Book « La comparaison (2) »	
L'éléphant et la tortue arrivent dans une vaste prairie.	L'herbe y est abondante. Il y en a de petites et des grandes
Les amis commencent à manger, chacun dans un coin	« Viens par-là, l'herbe est plus tendre », dit la tortue.
Je préfère celle-ci, elle est plus savoureuse.	Rassasiés, les deux amis se repose un moment à l'ombre d'un grand jujubier.
Matériel : Big book, images à découper, manuel (Voir module 2 semaine 1)	
Déroulement de la séance	

- p. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (une vaste prairie, abondante, tendre, savoureuse, rassasiés, à l'ombre.)
- q. **Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés** : L'herbe est abondante, Il y en a de petites et des grandes, l'herbe est plus tendre, plus savoureuse, d'un grand jujubier.

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.	La plante de Loula Un matin, Loula se lève. Elle va au coin du jardin. Elle voit une tige avec de petites feuilles. La graine a poussé. Elle est contente. Bientôt elle aura de beaux coings.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret (Voir module 2 semaine 1)	
Déroulement de la séance	
Questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : « Que voit Loula ? » « Comment est-elle ? ». • Question inférentielle : « Est-ce que la tige a donné des coings ? » 	

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et ou le thème de la semaine
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide des mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> kk- Ecouter et comprendre une histoire lue. ll- Donner son avis sur l'histoire lue. mm- S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Grand livre/Big-book « La traversée de la rivière », manuel, images à découper
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Pourquoi les deux amis mangent-ils de

l'herbe ? Est-ce qu'ils ont aimé l'herbe ? » Trouver des indices dans le texte (lèche les babines ...)
2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Complétion orale :

1. L'éléphant et la tortue arrivent dansprairie.
2. L'herbe y est Il y en a de et des grandes.
3. Les amis commencent à manger, chacun dans
4. « Viens par-là, l'herbe est », dit la tortue.
5. Je préfère celle-ci, elle est plus
6. Rassasiés, les deux amis se reposent un moment d'un grand

Lecture 6 : Lecture de textes décodables 1 et 2– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les textes de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaines 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance

- t. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **pointu, le foin, Loula sème une graine de coing.**(activité 2) /Correction.
- u. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe. /correction

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Loula a un grand jardin.

Son jardin n'est pas loin de l'école.

Dans chaque coin de son jardin, il y a des plantes.

Ces plantes donnent de beaux coings.

Elle aime bien manger le coing.

2. Répond par vrai ou faux

gg. Loula a un petit jardin.

hh. Le jardin est loin de l'école.

ii. Dans chaque coin du jardin il y a des plantes.

jj. Les plantes du jardin donnent de coings.

kk. Loula aime manger le coing.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 : **Rédaction de phrases 30 min**

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « *Partir avec l'avion* » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « *Partir avec l'avion* » de manière exacte en utilisant des gestes.

Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 3, Semaine 5 : Nommer et apprécier un paysage

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « *J'aime la nature* » - 30 min

J'aime la nature

Je rêve des monts canadiens
J'aime le fleuve égyptien
J'apprécie le soleil saharien
J'adore le désert saoudien
J'admire les oueds djiboutiens
Je chéris l'océan indien

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine « J'aime la nature » de manière claire et exacte. • Nommer et apprécier un paysage par le biais de la comptine. 	
---	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance (voir module2semaine1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: je rêve, les monts, le fleuve, j'apprécie, j'adore, le désert, j'admire, les oueds, l'océan, la nature.

Question de compréhension : De quoi parle la comptine ? Quels sont les différents endroits que l'on retrouve dans la comptine ? Que peut-on dire de la nature ?

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « J'aime la nature » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine • Identifier et produire le son [jɛ̃] 	<p style="text-align: center;"><i>J'aime la nature</i></p> <p>Je rêve des montscanadiens J'aime le fleuve égyptien J'apprécie le soleil saharien J'adore le désert saoudien J'admire les oueds djiboutiens Je chéris l'océan indien Oh ! Qu'elle est belle la nature !</p>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (voir module2semaine1)

37- Phase d'exploration

oo. Décompte demots d'un vers de la comptine **Je rêve des monts canadiens (5 mots)**

pp. Décompte et matérialisation de syllabes : canadiens (3 syll), égyptien (3 syll), djiboutien (3 syll), indien (2 syll)

qq. Identification du son [jɛ̃](ien)

rr. Localisation de la syllabe avec le son [jɛ̃][ien] : canadiens (3^{ème} syll), égyptien (3^{ème}syll), indien (2^{ème} syll) djiboutien (3^{ème} syll)

ss. Trouver les mots qui riment dans la comptine : **canadien /saoudien-égyptien/djiboutien**

38- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

ff. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant du son [jɛ̃][ien].

gg. **Discrimination auditive du son [jɛ̃][ien]** : Activité 1 du livret p.123 : **chien, pain, indien, mécanicien, magicien**

hh. **Localisation de la syllabe avec le son [jɛ̃](ien)** : Activité 2 du livret p.123 : **pharmacien(3^{ème} syll) - gardien -(2^{ème} syll)-musicien -(3^{ème} syll)- indien-(2^{ème} syll) -**

- ii. Correction collective ou par pair
- jj. Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « J'aime la nature » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **J'aime la nature** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (voir module2 semaine1)

Langage 2 : Texte dialogué « L'affiche » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **nommer et apprécier un paysage** par le biais du dialogue.

L'affiche

Papa : Les enfants, vous avez vu cette affiche ?

Kadar : Oh oui, c'est un très beau paysage !

Papa : C'est le désert du Maroc.

Kadar : Regarde papa, il y a même des arbres !

Papa : Il y a une source d'eau au milieu de ces arbres.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (voir module2 semaine1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **affiche, paysage, désert, Maroc, source d'eau, une oasis, magnifique**. Faire répéter et mémoriser.

Jeu de mots : **affiche, paysage, désert, Maroc, source d'eau, une oasis, magnifique**.

Question de compréhension : « **Que représente cette affiche ?** »

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

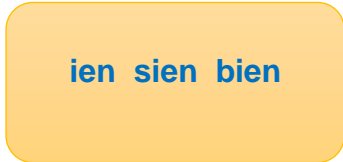
Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier la graphie du son [jɛ]
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec le son [jɛ]

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel et livret de l'élève.

Déroulement de la séance (voir module2 semaine1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes -15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les graphies du son [jɛ̃]=ien et les syllabes formées avec cette graphie. 	
<p>Matériels et supports : livret</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module2semaine1)</p>	

Jour 2 : Lundi

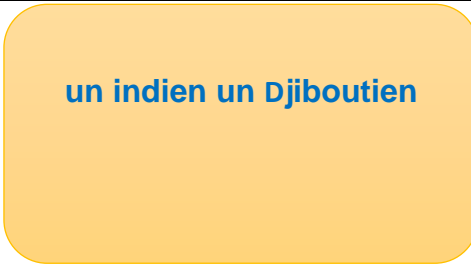
Langage 3 : Micro-dialogues « Nommer et apprécier un paysage » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Nommer et apprécier un paysage » dans une situation de communication simulée.
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module2semaine1)</p>
<p>L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : Kadar montre une image d'une oasis à Loula. Loula apprécie l'image et demande à Kadar ce que c'est. Kadar lui explique.</p>

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec le son [jɛ̃] • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module2semaine1)</p>

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les mots formés avec le son [jɛ̃]=ien]. 	
<p>Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de séance(voir module2 semaine1)</p>	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (voir module2 semaine1)

Production écrite 1 : Phrase ou phrases à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module2 semaine1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **lien, rien, bien, le gardien, le lien**

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (voir module2semaine1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module2semaine1)

kkk. Exploiter l'image du dialogue 2.

III. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il indique **la verdure** ou **le désert**

mmm. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : **Verdure** :- une prairie – un pré – un champ – la forêt

Désert : une oasis- une dune – du sable – un mirage

nnn. Activité complémentaire : coloriez en jaune les noms du tableau écrits avec **un**.

ooo. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement :Verdure / Désert**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « J'aime la nature » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Réciter la comptine « J'aime la nature » de manière claire et exacte • S'approprier la comptine.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules...)
Déroulement de la séance (voir module2semaine1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation et comprendre le sens de la phrase et du texte 	<p style="text-align: center;"><i>A Bankoulé</i></p> <p>La famille de Kadar arrive à Bankoulé. C'est un village djiboutien. Il y a des choses à bien admirer. Il y a une belle chute d'eau. Papa aime bien ce village ! Il y vient assez souvent.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (voir module2semaine1)	
Mise en évidence des mots /expressions : le bus, départ, un jus, la radio	
Questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Question littérales : Où arrive la famille de Kadar ? Que peut-on voir à Bankoulé ? Qui vient souvent dans ce village ? • Question inférentielle : Pourquoi la famille se rend à Bankoulé ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter, de comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Grand livre/Big Book « La description »	
7. La prairie est entourée de montagnes enchainées.	8. Un petit ruisseau traverse la prairie.
9. Certains coins sont couverts de tournesols et de tulipes.	10. Qu'elle est belle cette prairie ! dit l'éléphant tout admiratif.
11. Il fait bon de vivre ici. Et si on construisait une cabane ? Demande la tortue	12. « Très bonne idée, commençons les travaux ! » Aussitôt dit, aussitôt fait!
Déroulement de la séance (voir module2semaine1)	
r. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : la prairie, montagnes, enchainées, ruisseau, coins, tournesols, tulipes, admiratif, cabane	

Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : **la prairie, montagnes, enchainées, ruisseau, coins, tournesols, tulipes, admiratif, cabane**

Questions littérales : Comment est la prairie ? *Qu'est-ce qui la traverse ? Que dit l'éléphant ? Que veut construire la tortue ? Pourquoi ?*

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte•	<p><i>Au campement</i> A Bankoualé, il y a des jardins très anciens. Les chiens gardent bien ces jardins. Il y a une forêt magnifique. La famille arrive devant un campement. Le gardien souhaite la bienvenue à la famille.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons	
Déroulement de la séance (voir module2semaine1)	
<p>Questions de compréhension:</p> <ul style="list-style-type: none">• Questions littérales : Que trouve t-on à Bankoualé ? Qui gardent ces jardins ? Où va habiter la famille ? Qui accueille la famille ?• Question inférentielle : Est-ce que les jardins appartiennent au gardien ?	

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et ou le thème de la semaine
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
Déroulement de la séance (voir module2semaine1)

Production écrite 3 : Produire des phrases- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Produire une phrase à l'aide des mots étudiés
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève</p>
Déroulement de la séance : (voir module2semaine1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>nn- Ecouter et comprendre une histoire lue. oo- Donner son avis sur l'histoire lue. pp- S'approprier l'histoire lue.</p>	
<p>Matériels et supports : Bigbook « La description »</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module2semaine1)</p>	
<p>Questions inférentielles : « Est-ce que la prairie plait aux deux amis ? Pourquoi ? Qui va construire la cabane ? Ont-ils commencé à construire la cabane ? »</p> <p>2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).</p> <p>Complétion orale ::</p>	
<table border="1"> <tr> <td> <p>7. La prairie est entourée de</p> <p>8. Un petit ruisseau traverse</p> <p>9. Certains coins sont couverts de</p> <p>10. Qu'elle cette prairie ! dit l'éléphant tout admiratif.</p> <p>11. Il fait Et si on construisait une cabane ? Demande la tortue ?</p> <p>12. « Très bonne idée, ! » Aussitôt dit, aussitôt fait !</p> </td> </tr> </table>	<p>7. La prairie est entourée de</p> <p>8. Un petit ruisseau traverse</p> <p>9. Certains coins sont couverts de</p> <p>10. Qu'elle cette prairie ! dit l'éléphant tout admiratif.</p> <p>11. Il fait Et si on construisait une cabane ? Demande la tortue ?</p> <p>12. « Très bonne idée, ! » Aussitôt dit, aussitôt fait !</p>
<p>7. La prairie est entourée de</p> <p>8. Un petit ruisseau traverse</p> <p>9. Certains coins sont couverts de</p> <p>10. Qu'elle cette prairie ! dit l'éléphant tout admiratif.</p> <p>11. Il fait Et si on construisait une cabane ? Demande la tortue ?</p> <p>12. « Très bonne idée, ! » Aussitôt dit, aussitôt fait !</p>	

Lecture 6 : Lecture des textes 1 et 2 – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les textes décodables de la semaine.
<p>Matériels et supports : manuel, livret.</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module2semaine1)</p>

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module2semaine1)</p>

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité</p>
<p align="center">Déroulement de la séance : Voir Guide Module 2 Semaine 1</p>
<p>L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : un chien, bien, Les chiens gardent bien les jardins. (activité 2) /Correction.</p>

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance1 : Voir Guide Module 2 Semaine 1

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance : Voir Guide Module 2 Semaine 1

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

La famille de Kadar arrive à Bankoualé.

A Bankoualé, il y a des jardins anciens et une forêt magnifique.

La famille trouve que Bankoualé est magnifique.

Tout le monde est bien content.

2. Réponds par vrai ou faux

- ll. **Où arrive la famille de Kadar ?**
- mm. **Qu'est-ce qu'il y a à Bankoualé ?**
- nn. **Comment la famille trouve Bankoualé ?**
- oo. **Comment est tout le monde ?**

Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4: Rédaction de phrases 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « J'aime la nature » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter la comptine « **Quatre petits garçons** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance : Voir Guide Module 2 Semaine 1

Module 3, Semaine 6 : **Formuler des actions en faveur de l'environnement**

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « **Préserver la nature** » [je] - ier
- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter et comprendre la comptine• Réciter une partie de la comptine « Préserver la nature » de manière claire et exacte.• Formuler des actions en faveur de l'environnement par le biais du dialogue.	<p style="text-align: center;"><i>Préserver la nature</i></p> <p>Pour préserver la nature Je plante, je plante Je plante pleins de palmiers</p> <p>Pour préserver la nature Je ramasse, je ramasse Je ramasse tous les papiers</p> <p>Pour préserver la nature Je protège, je protège Je protège les animaux de mon quartier</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier:préserver la nature – palmiers – les papiers - je protège – Je ramasse-Je protège - mon quartier Question de compréhension : « comment préserver la nature ? »</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « **Préserver la nature » - 40 min**

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine• Identifier et produire le son [je]	<p style="text-align: center;"><i>Préserver la nature</i></p> <p>Pour préserver la nature Je plante, je plante Je plante pleins de palmiers</p> <p>Pour préserver la nature Je ramasse, je ramasse Je ramasse tous les papiers</p> <p>Pour préserver la nature Je protège, je protège Je protège les animaux de mon quartier</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons</p>	

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

39- Phase d'exploration

- a. Décompte de mots : ex : **vers 1 : Pour préserver la nature(4 mots)**
- b. Décompte et matérialisation de syllabes : **palmier (2 syll)-papier (2 syll)-quartier (2 syll)**
- c. Identification du son [je] – ier : **quartier- bananier- citronnier – jujubier**
- d. Localisation de la syllabe avec le son [je] : **palmier (2^{ème} syll)-jardinier(3^{ème} syll)-panier-(2^{ème} syll)-infirmier (3^{ème} syll)**

40- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

- a. Discrimination auditive avec le son [je] –ier : Activité 1 du livret p.128 : **panier–pompiers– policier –jardin – citronnier**
- b. Localisation de la syllabe avec le son [je] –ier : Activité 2 du livret p.128 : **bananier(3^{ème} syll)–manguier-(2^e syll)-soulier(2^{ème} syll)- cahier (2^{ème} syll)- écolier(3^{ème}syll)**

41- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Préserver la nature» 10 min

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine «**Préserver la nature**» de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1).

Langage 2 : Texte dialogué « La journée citoyenne»- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- a. Acquérir les structures langagières pour **formuler des actions en faveur de l'environnement** par le biais du dialogue.

Maitresse : Samedi c'est la journée citoyenne, les enfants.

Loula : Super ! Moi, je vais ramasser tous les papiers !

Kadar : Moi, je vais aider le jardinier à planter des arbres.

Safi : Moi, je vais balayer la cour.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, images d'une gazelle et une chèvre


Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- 19. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **la journée citoyenne-super ! – moi je vais ramasser tous les papiers – aider les jardiniers – balayer la cour- bravo- arroser les arbres.**
- 20. **Jeu de mots** : **super ! - moi, je vais ramasser, je vais aider, je vais balayer, je vais arroser – bravo- c'est excellent**
- 21. **Question de compréhension** : « **ou sont-ils ?Que font les élèves ?**

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la graphie du son [je] –ier • Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec le son [je]
<p>Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.</p>
<p>Le Déroulement de la Séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes 15 min.

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les graphies du son [je] –ier et les syllabes formées avec ces graphies 	
<p>Matériels et supports : livret</p>	
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Formuler des actions en faveur de l'environnement » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « formuler des actions en faveur de l'environnement » dans une situation de communication simulée.
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<p>b. L'enseignant (e) explique le canevas de la situation: <i>Le directeur demande aux enfants de faire des actions pour prendre soin de leur école. Chaque élève propose de faire une action.</i></p> <p>c. L'enseignant (e) aide les enfants à élaborer le dialogue : Comment préserver la nature ?</p>

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec le son [je] • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)
<p>Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Ecriture/ copie 2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [je] – **ier**

bananier ...

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance : (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et de mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **lier, dier, nier, un jardinier, un cahier**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<p>ppp. Exploiter l'image du dialogue 2 : « De quoi parle-t-il ? » « Qu'est ce qui est bon ou mauvais ? »</p> <p>qqq. Lire les mots de l'activité 2 du livret et comparer « bonne action » ou « mauvaise action »</p> <p>rrr. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret</p> <p>Correction collective : bonne action : Cultiver une plante - ramasser les ordures- arroser les fleurs- participer au nettoyage Mauvaise action : jeter les ordures par terre - salir les murs</p> <p>Activité complémentaire : coloriez en jaune les mots qui designent une bonne action</p> <p>Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activité de classement pour comparer les bonnes actions/ mauvaises actions</p>

Langage 4 : Appropriation de la comptine « **Préserver la nature** »- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine.
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	<p align="center">Les actions des écoliers</p> <p>Kadar ramasse les papiers de la classe. Il en fait un beau panier. Rami plante un palmier dans la cour. Loula arrose le palmier. Elle arrache les mauvaises herbes.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication: papier, panier, palmier</p> <p>Questions de compréhension: Quel est le titre du texte ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question littérales : De qui parle le texte ? que fait Kadar? • Question inférentielle : Pourquoi Kadar fait de bonnes actions ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Big Book « La préservation de la nature (1) »

19. L'éléphant ramasse les feuilles mortes avec sa trompe.	20. Il plante quelques arbres autour de la cabane.
21. IL arrose les fleurs.	22. Il balaie le sentier qui mène à la cabane.
23. « Bravo cher ami, tout est propre grâce à toi ! » l'encourage la tortue	24. Fiers de leur environnement, ils invitent leur ami à un buffet !

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

- Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : ramasser, les feuilles mortes, quelques arbres, une cabane, arroser, une trompe, une fleur, un sentier, bravo, cher ami, encourager, balayer, fier, un buffet
- Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés :** ramasser, les feuilles mortes, quelques arbres, une cabane, arroser, une trompe, une fleur, un sentier, bravo, cher ami, encourager, balayer, fier, un buffet
- 2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- Questions littérales :** Que fait l'éléphant ? comment est-il ?

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.

Les encouragements

Tous les écoliers soignent leur école
Le jardinier félicite Rami et Loula
La maitresse encourage tous les écoliers.
Les écoliers sont très contents.
Leur école est toute propre.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- **Questions de compréhension:** Quel est le titre du texte ?
- **Questions littérales :** Où sont les écoliers ? Que font-ils ? Que fait la maitresse ?
- **Question inférentielle :** Pourquoi les écoliers font toutes ces actions ?

Ecriture/copie 3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et ou le thème de la semaine

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide de mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

qq- Ecouter et comprendre une histoire lue.

rr- Donner son avis sur l'histoire lue.

ss- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Big-book « **La préservation de la nature (1)** »

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

a. **Questions inférentielles :** L'enseignant(e) demande « **Pourquoi l'éléphant fait il toutes ces bonnes actions? Comment est l'environnement ?** »

b. (2^{ème} **narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

3. Complétion orale :

25. L'éléphantmortes avec sa trompe.

26. Il plante autour de la cabane.

27. Illes fleurs.

28. Ille sentier qui mène à la

29. «cher ami, tout est grâce à toi ! » l'encourage la

30. Fiers de leur, ils invitentà un buffet !

Lecture 6 : Lecture des textes décodables 1 et 2– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- c. Dictée des mots et une phrase étudiés : livret activité 2 **unjubier – un panier – Loula est à côté d'un bananier.**

Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

Kadar est à son école.

Il ramasse les papiers avec ses amis.

Il balaie la cour de l'école.

Ce sont des bons écoliers.

La maitresse le félicite.

Le directeur fait une fête pour les écoliers.

2. Réponds par vrai ou faux

- pp. Kadar est à la maison.
- qq. Il ramasse les papiers.
- rr. Il balaie la cour de l'école.
- ss. Ce sont des mauvais écoliers.
- tt. La maîtresse le félicite.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 : **Rédaction de phrases 30 min**

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « **Préserver la nature** » - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Préserver la nature** » de manière exacte en utilisant des gestes.
Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1)

Module 3, Semaine 7. "Exprimer l'interdiction et la justifier"

Etude du son [jɔ̃] ion

Jour 1 : Dimanche

Langage 1. Découverte de la comptine « Ne coupez pas les arbres ». Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Ne coupez pas les arbres** » de manière claire et exacte.
- **Exprimer quelque chose** par le biais de la comptine

Ne coupez pas les arbres

Attention, attention,

Ne coupez pas les arbres,

Même pour des millions !

Attention, attention,

N'arrachez pas les fleurs,

Même pour des millions

Matériels et supports : Manuel de l'élève, dessins,
<i>Déroulement de la séance (voir Module 2, semaine 1)</i>
Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: <i>coupez, arrachez, brûlez, du bois, des millions,</i> Question de compréhension : <i>Qu'est-ce qu'il ne faut faire ?</i>

Lecture 1. *Conscience phonologique avec la comptine «Ne coupez pas les arbres ».* Durée :40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine
- Identifier et produire le son [jɔ̃]

Ne coupez pas les arbres

Attention, attention,
Ne coupez pas les arbres,
Même pour des millions !

Attention, attention,
N'arrachez pas les fleurs,
Même pour des millions

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton
<i>Déroulement de la séance (voir Module 2, semaine 1)</i>

42- Phase d'exploration

tt. Décompte de mots d'un vers de la comptine : 2^{ème} vers : **Ne coupez pas les arbres (5 mots)**

uu. Décompte et matérialisation de syllabes : **attention (3 syll), million (2 syll)**

vv. Identification du son [jɔ̃] : **ion**

ww. Localisation de la syllabe avec le son [jɔ̃] : **attention (3^{ème} syll), million (2^{ème} syll)**

43- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

kk. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [jɔ̃].

ll. Discrimination auditive du son [jɔ̃] : Activité 1 du livret p.134 : **panier- pompier-policier-jardin, citronier**

mm. Localisation de la syllabe avec le son [jɔ̃] Activité 2 du livret p.134 : **bananier (3^{ème} syll) -manguier(2^{ème} syll)-soulier (2^{ème} syll)- cahier (2^{ème} syll)- écolier(3^{ème} syll) / Correction collective ou par pair**

44- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie / Chant 1. *Restitution de la comptine «Ne coupez pas les arbres ».* Durée :10 mn

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Réciter les vers de la comptine « <i>Ne coupez pas les arbres</i> » de manière exacte en utilisant des mimes.
<i>Déroulement de la séance- (voir Module 2, semaine 1)</i>

Langage 2. *Texte dialogué « C'est interdit ! ».* Durée :30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Acquérir les structures langagières pour exprimer l'interdiction et la justifier par le biais du dialogue.	Maman : Qu'est-ce que vous faites, Monsieur ? Un jeune homme : Je coupe l'arbre pour avoir du bois. Maman : Mais c'est interdit ! Il ne faut pas couper les arbres !
---	---

	Un jeune homme : Pourquoi c'est interdit ? Maman : L'arbre c'est la vie. Il fait de l'ombre et il donne des fruits
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Faire répéter et mémoriser Jeu de mots : suivre la démarche pour... Question de compréhension : « Pourquoi il est interdit de couper les arbres ? »	

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la graphie du son [jɔ̃] • Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec le son [jɔ̃]
Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 p.93 à photocopier en grand format sans l'écriture
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes-15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive la graphie du son [jɔ̃] ion et les syllabes formées avec cette graphie 	ION ion
Matériels et supports : livret	
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)	

Jour 2 : Lundi

Langage 3. Micro-dialogue/dialogues « **exprimer l'interdiction et la justifier** ». Durée : 30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « exprimer l'interdiction et la justifier » dans une situation de communication simulée.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, aménagement de l'espace jeu, outils d'un garagiste
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)
L'enseignant (e) explique le canevas de la situation et présente le matériel « Dans un garage un mécanicien répare une voiture et son fils joue avec un tournevis. Le mécanicien explique à son fils que c'est dangereux de jouer avec un tournevis. Le fils demande pourquoi. »

Lecture 3. Lecture de mots et de phrase décodables. Durée : 40mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés avec le son [jɔ̃] • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)

Écriture / Copie 2. Reproduction de mots. Durée : 15 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Écrire en cursive les mots formés avec le son [jɔ̃].

ion, pion

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir. Textes décodables / nivelés. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production-écrite 1. Exercices de complétion : phrases à trous. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le thème de la semaine

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1. Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Écrire les syllabes et les mots dictés : **nion, sion, pion, un lion, attention**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production-écrite 2. Classement de mots ou expressions. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

sss. Exploiter l'image du dialogue : « **exprimer l'interdiction et la justifier** »

ttt. Lire les mots de l'activité 2 du livret

uuu. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

vvv. Activité complémentaire : coloriez en jaune les noms du tableau qui indiquent.

Eexercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement sur les bonnes et mauvaises actions.**

Langage 4. Appropriation de la comptine. Durée : 30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter la comptine « Ne coupez pas les arbres » de manière claire et exacte • S'approprier la comptine. 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>Attention, attention, Ne coupez pas les arbres, Même pour des millions !</p> <p>Attention, attention, N'arrachez pas les fleurs, Même pour des millions</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève <i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture 4. Lecture du texte 1. Durée : 40mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens 	<p style="text-align: center;"><i>Le camion de la voirie.</i></p> <p>« Lili ! vite ! Apporte la corbeille. Attention ! Ne fais pas tomber les ordures ! Mets tout dans le camion de la voirie. »</p> <p>« Voilà, c'est fait maman ! » répond Lili.</p> <p>« Bravo Lili ! Je suis fière de toi ! »</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret <i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Questions de compréhension : Question littérale : Où, Lili, doit mettre les ordures ? Question inférentielle : Maman est content. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse</p>	

Langage 5. Ecoute et compréhension orale du texte lu à haute voix par l'enseignant. Durée : 30mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.</p>					
<p>Matériel : Big book, images à découper, manuel</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="215 1780 766 1854">1- Tous les animaux viennent rendre visite à l'éléphant et à la tortue.</td> <td data-bbox="766 1780 1404 1854">2- Le lapin se met à faire ses besoins un peu partout. Ça sent très mauvais !</td> </tr> <tr> <td data-bbox="215 1854 766 1924">3- L'éléphant n'est pas content.</td> <td data-bbox="766 1854 1404 1924">4- Ne fais pas tes besoins n'importe où ! Tu pollues l'environnement !</td> </tr> </table>		1- Tous les animaux viennent rendre visite à l'éléphant et à la tortue.	2- Le lapin se met à faire ses besoins un peu partout. Ça sent très mauvais !	3- L'éléphant n'est pas content.	4- Ne fais pas tes besoins n'importe où ! Tu pollues l'environnement !
1- Tous les animaux viennent rendre visite à l'éléphant et à la tortue.	2- Le lapin se met à faire ses besoins un peu partout. Ça sent très mauvais !				
3- L'éléphant n'est pas content.	4- Ne fais pas tes besoins n'importe où ! Tu pollues l'environnement !				

5- De son côté, la tortue aperçoit la vache qui ravage toute l'herbe.	6- Ce n'est pas possible ! S'écrie la tortue. Fais attention, tu ravages tout !
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)	
s. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (les besoins, ravager...)	
t. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés :	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5. Lecture du texte 2. Durée : 40mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.	<p style="text-align: right;"><i>L'éboueur.</i></p> Il y a des ordures par terre. Les gens ne font pas attention. Ils ne jettent pas tout dans le camion. L'éboueur est en colère. Faites attention ! Ramassez vos ordures ! dit l'éboueur
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)	
Questions de compréhension :	
Question littérale : Que font les gens ?	
Question inférentielle : Pourquoi l'éboueur est en colère ?	

Ecriture / Copie 3. Reproduction de phrases. Durée : 15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et ou le thème de la semaine
Matériels et supports : livret, Ardoise
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)

Production-écrite 3. Produire des phrases. Durée : 30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide des mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6. Ecoute et compréhension du texte lu par l'enseignant(e). Durée : 30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> tt- Ecouter et comprendre une histoire lue. uu- Donner son avis sur l'histoire lue. vv- S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Grand livre/Bigbook « Les conseils du chacal », manuel, images à découper
<i>Déroulement de la séance</i> (Voir module 2 semaine 1)
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Comment préserver la nature ? Est-ce que les amis ont préservé l'environnement ? Pourquoi ? » Trouver des indices dans le texte

2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (mimiques et jeux vocaux).

Complétion orale :

1- Tous les animaux viennent à l'éléphant et à la tortue.	2- Le lapin se met à un peu partout. Ça sent très mauvais !
3- L'éléphant n'est pas ;	4- Ne fais pas tes besoins n'importe où ! Tu !
5- De son côté, la tortue aperçoit qui ravage toute l'herbe.	6- Ce n'est pas possible ! S'écrie la tortue. Fais attention, tu ; !

Lecture 6. Lecture des textes décodables 1 et 2. Durée : 40mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Lire sans hésitation les textes décodables de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Questions de compréhension :

Question littérale : **quels sont les personnages des 2 textes ?**

Question inférentielle : **Quelles erreurs font les gens ?**

Jour 5 : Jeudi

Ecriture / Copie 4. Reproduction de phrases. Durée : 15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine

Matériels et supports : livret, ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2. Dictée de mots et de phrases. Durée : 15mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance

- v. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **un avion, un camion, faites attention au camion.** (activité 2) /Correction.
- w. Dictée de mots à écrire sur le cahier de classe. /correction

Langage 7. Intégration/évaluation et remédiation des activités/actes et structures langagières de la semaine.

Jeux de rôles / simulation / écoute ciblée Durée : 30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7. Intégration (évaluation / remédiation) des activités de langage. Durée : 40mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN.

Kadajette la poubelle dans le camion.

Attention de s'amuser avec la télévision.

Lili a vu un lionceau au zoo.

2. Répond par vrai ou faux

uu. **Kada met les ordures dans le camion**

vv. **Kada jette la poubelle devant la maison.**

ww. **Lili a vu un lionceau à la télévision**

xx. **Lili a visité le zoo.**

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 : **Rédaction de phrases 30 min**

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie / Chant 2. Restitution de la comptine / poésie / chant. Durée : 20 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Réciter les vers de la comptine « **ne coupez pas les arbres** » de manière exacte en utilisant des gestes.
Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 3 Semaine 8 : Exprimer un accord ou un désaccord.

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « La nuit » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **La nuit** » de manière claire et exacte.
- **Exprimer un accord ou un désaccord** par le biais de la comptine.

La nuit

C'est la nuit, ne fais pas de bruit

Toute la famille est endormie.

Absolument, Absolument

Je dois respecter autrui

C'est la nuit, va au puits,

Chercher de l'eau pour autrui,

Pas question, pas question

Je dois dormir, c'est minuit

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : coin du jardin, branches pointées, feuilles éparpillées, pieds encerclés, grand soin.	
Question de compréhension : Comment est l'arbre ? Où est-il planté ?	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « La nuit » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine Identifier et produire le son [wi] 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p>La nuit</p> <p>C'est la nuit, ne fais pas de bruit Toute la famille est endormie. Absolument, Absolument Je dois respecter autrui C'est la nuit, va au puits, Chercher de l'eau pour autrui, Pas question, pas question Je dois dormir, c'est minuit</p> </div>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton	
Déroulement de la séance (voir Module 2, semaine 1)	
45- Phase d'exploration	
Décompte des mots d'un vers de la comptine : Je dois respecter autrui (4 mots)	
xx. Décompte et matérialisation des syllabes : bruit(1 syll), nuit(1 syll), autrui(2 syll), minuit(1 syll).	
yy. Identification du son [wi] : ui.	
zz. Localisation de la syllabe avec le son [wi] : bruit(1 ^{ère} syll), nuit(1 ^{ère} syll), autrui(2 ^{ème} syll), minuit(2 ^{ème} syll)	
46- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)	
nn. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son [wi].	
oo. Discrimination auditive du son [wi] : Activité 1 du livret : Menuisier, biscuit, cuisine, caisse, ruisseau	
pp. Localisation de la syllabe avec le son [wi] : Activité 2 du livret : cuillère (1 ^{ère} syll) - parapluie - (3 ^{ème} syll) - circuit - (2 ^{ème} syll) - cuisinier - (1 ^{ère} syll) - buisson - (1 ^{ère} syll) / Correction collective ou par pair	
47- Evaluation et remédiation (10 min)	

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Partir avec l'avion »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Réciter les vers de la comptine « **La nuit** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Textedialogué « Respecter les arbres » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir les structures langagières pour exprimer son accord ou un désaccord par le biais du dialogue. 	<p>Maman : Il ne faut pas couper les arbres, cher Monsieur.</p> <p>Un jeune homme : Madame, je ne suis pas d'accord.</p> <p>Maman : Pourquoi donc ?</p> <p>Un jeune homme : J'ai besoin de couper l'arbre pour faire la cuisine.</p> <p>Maman : Mais tu peux utiliser du bois mort. Regarde ! Il y'en a partout !</p> <p>Un jeune homme : Tu as raison, je suis tout à fait d'accord !</p>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Qu'est-ce que vous préférez, le bus ou le bateau ? Je préfère le bus, il est moins cher. Je préfère le bateau parce que c'est plus rapide. Faire répéter et mémoriser

Jeu de mots : Je préfère le bus ; je préfère le bateau, il est moins cher, c'est plus rapide.

Question de compréhension : « **Que fait le vieux Monsieur ?** » « **Pourquoi ?** »

Lecture 2 : Décodage de syllabes et des mots – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèvesterontcapables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier la graphie du son [wi] : Lire sans hésitation des syllabes et des mots avec le son [wi] 	
<p>Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture.</p>	
Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)	

Ecriture/Copie 1 Reproduction de lettres et de syllabes 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèvesterontcapables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire en cursive la graphie du son [wi] : « ui » et les syllabes formées avec cette graphie. 	<p>ui, pui</p>
<p>Matériels et supports : livret</p>	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	

Jour 2 : Lundi

Langage3 : Micro-dialogues « Nommer et décrire des plantes » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « nommer et décrire des plantes » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : **Tu veux couper des branches, un passant te demande de ne pas le faire. Tu refuses. Il te persuade. Tu finis par accepter.**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrase décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cette séance, les élèsvesseront**capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés avec le son [wi]
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la(es) lettre(s)/ son(s) étudié(s)

Matériels et supports :étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie2 : Reproduction de mots 15 min

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cetteleçon, les élèsvesseront**capables** de :

- Ecrire en cursive les mots formés avec le son [wi]

ui, pui

Matériels et supports :livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir :Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cette séance, les élèsvesseront**capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulairetirés du texte par gestesouen pointant l'imagecorrespondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le textelu par l'enseignant(e).

Matériels et supports :Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cette séance, les élèsvesseront**capables** de :

- Produire par complétion une phrase en lien avec le(s) son(s) ou le(s) thème(s) de la semaine

Matériels et supports :Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">Ecrire les syllabes et les mots dictés : pui, sui, lui, la nuit, minuit
Matériels et supports : ardoises, livret
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">Classer les mots selon leur appartenance lexicale ou grammaticale.
Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise
Déroulement de la séance
www. Exploiter l'image du dialogue : « Que dit le vieux monsieur à Maman ? »
xxx. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander classer les expressions : Exprimer son accord ou son désaccord.
yyy. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret
Correction collective : Je suis pour, je suis tout à fait d'accord, je suis de ton avis // je ne suis pas d'accord, je suis contre, je suis tout à fait d'accord
zzz. Activité complémentaire : coloriez en rouge l'expression pour donner son avis
aaa. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activité de classement sur d'autres : Plantes

Langage4 : Appropriation de la comptine « Mon arbre » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :	La nuit C'est la nuit, ne fais pas de bruit Toute la famille est endormie. Absolument, Absolument Je dois respecter autrui C'est la nuit, va au puits, Chercher de l'eau pour autrui, Pas question, pas question Je dois dormir, c'est minuit
<ul style="list-style-type: none">Réciter la comptine « La nuit » de manière claire et exacteS'approprier la comptine.	
Matériels et supports : Manuel de l'élève	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens	La cuisine Kadar essuie la table de la cuisine. « N'utilise pas ce chiffon. Il est tout sale ! Il risque de salir encore plus la table. » « D'accord, maman. Je vais utiliser celui-ci. Il est propre. » « Tout à fait mon grand ! » dit maman.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Questions de compréhension : Question littérales : Qui essuie la table de la cuisine ? Comment est le chiffon ? Question inférentielle : Où sont Maman et Kadar ?	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e) - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Grand livre/Big Book « L'accord / le désaccord »	
1- L'éléphant et la tortue rassemblent tous leurs amis.	2- Ils conseillent les animaux. « Ne faites pas vos besoins partout ».
3- « Pourquoi pas, dit le lapin, il faut bien qu'on fasse quelque part nos besoins ! »	4- Je vais construire des latrines solides et propres.
5- Je ne suis pas d'accord, dit le lapin. Je préfère aller dans un coin loin de tous.	6- Moi, je suis entièrement d'accord avec l'éléphant, dit la gazelle. Il faut faire des efforts pour préserver notre environnement.
Matériel : Big book, images à découper, manuel (Voir module 2 semaine 1)	
Déroulement de la séance	
u. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (rassemblent, un coin loin, nos besoins, des latrines, préserver, notre environnement.)	
v. Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : Ne faites pas vos besoins partout, je ne suis pas d'accord, je suis entièrement d'accord, Je préfère aller.	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret (Voir module 2 semaine 1)

Déroulement de la séance

Questions de compréhension :

- Questions littérales : « **Comment est la table ?** ». « **Qui verse l'huile dans la cuisine ?** »
- Question inférentielle : « **Pourquoi Ado refuse d'effacer la tâche d'huile?** »

Ecriture/copie3 : Reproduction de phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire des phrases en cursive en lien avec le(s) son(s) à l'étude et ou le thème de la semaine

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire une phrase à l'aide de mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

ww- Ecouter et comprendre une histoire lue.

xx- Donner son avis sur l'histoire lue.

yy- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big-book «La traversée de la rivière», manuel, images à découper

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « **Pourquoi l'éléphant va-t-il construire des latrines ? Est-ce que les animaux sont d'accord pour utiliser les latrines ?** » Trouver des indices dans le texte (lèche les babines ...)

2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Complétion orale :

1. L'éléphant et la tortue tous leurs amis.
2. Ils conseillent les animaux. « Ne faites pas partout ».
3. « Pourquoi pas, dit le lapin, il faut bien qu'on fasse nos besoins ! »
4. Je vais construire des solides et propres
5. Je ne suis pas, dit le lapin. Je préfère aller dans un de tous.
6. Moi, je suis avec l'éléphant, dit la gazelle. Il faut faire des efforts notre environnement.

Lecture 6 : Lecture de textes décodables 1 et 2 – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire sans hésitation les textes décodables de la semaine

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaines 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction de phrases - 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire des phrases en cursive avec le(s) son(s) à l'étude et /ou le thème de la semaine

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée de mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire les mots et le(s) phrase(s) dictés

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance

- x. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **la cuisine, luisante, un puits. La cuisine est luisante.** (activité 2) /Correction.
- y. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe. /correction

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN.

C'est la nuit, toute la famille est endormie

Kadar et Ado sont dans la cuisine.

Ils mangent des biscuits et salissent la cuisine.

Le matin, Maman voit la cuisine toute sale.

Elle ordonne aux enfants de balayer la cuisine.

2. Répond par vrai ou faux

yy. Les enfants sont dans la cuisine.

zz. Ils mangent des mangues.

aaa. La cuisine est luisante.

bbb. Ado et Kadar salissent la cuisine.

ccc. Les enfants balayent la cuisine.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 : Rédaction de phrases 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire une à deux phrases à partir d'une ou de plusieurs images

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « La nuit » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Réciter les vers de la comptine « *La nuit* » de manière exacte en utilisant des gestes.
- Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 4, Semaine 1 : Raconter sa journée

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine : *Ma journée* « [uR]jour-[waR]oir » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. Réciter une partie de la comptine : « <i>ma journée</i> » de manière claire et exacte. • Raconter sa journée par le biais de la comptine. 	<p><i>Ma journée</i></p> <p>Pendant le jour Je fais un tour Un tour dans la cour.</p> <p>A midi, je savoure Ma confiture près du mur Du mur de la clôture.</p> <p>Et durant le soir, Je fais mes devoirs pas loin du couloir.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance(voir module2semaine1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier:le jour-un tour-la cour-je savoure – clôture-le soir –mes devoirs- du couloir.</p>	
<p>Question de compréhension : où fais-je mes devoirs le soir ?</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *Ma journée* » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine. • Identifier et produire le son cible. 	<p><i>Ma journée</i></p> <p>Pendant le jour Je fais un tour Un tour dans la cour.</p> <p>A midi, je savoure Ma confiture près du mur Du mur de la clôture.</p> <p>Et durant le soir, Je fais mes devoirs pas loin du couloir.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance(voir module2semaine1)</p>	
<p>48- Phase d'exploration</p> <p>Décompte des mots d'un vers de la comptine : Pendant le jour, je fais un tour(7mots).</p> <p>aaa. Décompte et matérialisation des syllabes : <i>Pendant</i> (2syll) <i>le</i>(1syll) <i>jour</i>(1syll) <i>je</i> (1 syll) <i>fais</i> (1syll) <i>un</i>(1 syll) <i>tour</i>(1 syll).</p> <p>bbb. Identification du son [UR] et [waR] :</p> <p>ccc. Localisation de la syllabe avec le son [UR] et [waR] : <i>jour</i> (1syll)-<i>tour</i>(1^{ère} syll)-<i>cour</i>(1ère syll)-<i>savou</i>re (2^{ème} syll)- <i>soir</i> (1^{ère} syll)-<i>devoirs</i>(2^{ème} syll)-<i>couloir</i>(2^{ème} syll).</p>	

49- Trouver les mots qui riment dans la comptine : **jour ; tour ; cour ; savoure.- mur ;clôture- soir, devoirs ;couloir.**

50- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

qq. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant le son **[ur]** et **[waR]** .

Discrimination auditive du son **[ur]** et **[waR]** : Activité 1 du livret p.146 : **arrosoir-une balançoire-miroir-ungourdin- unjournal.**

Discrimination auditive du son **[ur]** et **[waR]** Activité 2 du livret p.146 : **rasoir- arrosoir- patinoire- armoire.**

rr. Correction collective ou par pair.

51- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « *Ma journée* »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « *Ma journée* » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « *Ma journée* »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **raconter sa journée**: par le biais du dialogue.

La journée de Loula

Maman : Qu'est-ce que tu vas faire ce matin ?

Loula : D'abord je vais me laver puis me brosser les dents.

Maman : Est-ce que tu vas faire tes devoirs ?

Loula : Je vais faire mes devoirs, puis je vais aller jouer chez Fato.

Maman : Tu vas rentrer quand ?

Loula : Je vais être de retour à Midi.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication : Qu'est-ce que tu vas faire, me laver, **me** brosser les dents. Être de retour **à midi.**

Jeu de mots : **me laver, me brosser les dents, me lever.**

Question de compréhension : « **Qu'est-ce que va faire ce matin Loula ?** »

Lecture 2 : Lecture des lettres , des syllabes et mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes graphies du son « [uR]our-[waR]oir
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 4 images de l'activité 3 p.101 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction des lettres et des syllabes 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire en cursive les différentes graphies du son « [uR]our-[waR]oir et les syllabes formées avec ces graphies.

our-oir

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Raconter sa journée. ».- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Raconter sa journée» dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation :

Situation :

C'est vendredi. Son ami demande à Kadar ce qu'il va faire dans l'après-midi.

Lecture 3 : Lecture de mots et phrases décodable – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés à partir des syllabes
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudiée

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproductions des mots 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Copier les syllabes et les mots formées avec le son [ur-war].	<p>toujours-falloir-court- alentours-trottoir- s'asseoir-noir – retour-pour- four</p>
<p>Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon</p>	
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.• Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
<p>Matériels et supports : Texte au choix.</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Produire par complétion une phrase
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées / Ecrire les mots dictés

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur champs lexical ou grammatical.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Exploiter l'image du dialogue : « *ma journée* »...

Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il s'agit **des activités ménagères ou autres** **laver le linge- se laver- faire la vaisselle- danser- faire la cuisine- aller à l'école**

bbbb. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret p.149.

Correction collective : **activités ménagères: laver le linge -faire la vaisselle-faire la cuisine./ autres :se laver – danser-aller à l'école**

cccc. Activité complémentaire : je .

dddd. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :**activité de classement sur d'autres : objets de la classe/objets de la cantine.**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « *Ma journée* » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
S'approprier la comptine : *Ma journée*

Ma journée

Pendant le **jour**
Je fais un **tour**
Un **tour** dans la **cour**.

A midi, je sav**oure**
Ma confiture près du mur
Du mur de la clôt**ure**.

Et durant le **soir**,
Je fais mes devo**irs**
pas loin du coulo**ir**

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 : « Une belle surprise ! »- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens	<p style="text-align: center;">Une belle surprise !</p> <p>C'est vendredi, il est déjà septheures du matin. Kadar est toujours sur le lit. « Il va falloir te lever, mon fils, on va à la pêche ! » lui dit papa. Quelle belle surprise ! Il ne faut surtout pas rater ça ! Kadar court se laver et s'habiller.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Questions de compréhension:	
Questions littérales : C'est quel jour?	
Questions inférentielles : Pourquoi Kadar court-il se laver et s'habiller ?	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Grand livre/ Big Book « La matinée de l'ânon ».	
7- L'ânon se réveille très tôt. Il prend une douche et se brosse les dents.	8- Il prend son petit-déjeuner. Le petit-déjeuner est très copieux.
9- Il range sa chambre. Maintenant la chambre est toute propre !	10- Il va jouer au ballon avec son ami le poulain. Ils jouent tous les jours

	ensemble.	
11- A midi, il rentre chez lui. Il prend son déjeuner avec sa famille.	12- Rassasié, il fait une sieste sur une natte. Il est à l'ombre d'un acacia.	
Matériel : Big book, images à découper, manuel		
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)		
Mise en évidence et explication : très copieux-le poulain-rassasié-l'ombre d'un acacia.		

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 : *La pêche à la ligne*- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f0e0;"> <p style="text-align: center;">La pêche à la ligne</p> <p>Papa et Kadar arrivent aux alentours de Venise. Ils s'installent sur le trottoir. Papa et Kadar lancent leur ligne. Elle est trop courte. Papa va s'asseoir près de l'eau. Un gros poisson noir mord à l'hameçon ! Au retour, papa va le mettre dans le four pour le rôti</p> </div>
Mise en évidence et explication
Questions de compréhension :
<ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : Où s'installent Papa et Kadar ? ». • Questions inférentielles : De retour à la maison que va faire Papa ?

Ecriture/copie 3 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive ;
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide des mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : zz- Ecouter et comprendre une histoire lue. aaa- Donner son avis sur l'histoire lue. bbb- S'approprier l'histoire lue.	
Matériels et supports : Bigbook « La matinée de l'ânon », manuel, images à découper	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Où fait la sieste, l'ânon? » Trouver des indices dans le texte (La matinée de l'ânon) 2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux). Complétion orale :: <table border="1" style="margin-left: 40px;"><tr><td>1 : L'ânon se réveille Il prendet se brosse les dents. 2 :Il prend-déjeuner. Le petit-déjeuner est très 3 :Ilsa chambre. Maintenant la chambre est toute! 4 : Il va jouer au ballon avec son ami Ils jouent tous les jours ensemble. 5 : A midi, il rentre chez lui. Il prend avec sa famille. 6 Rassasié, il faitsur une natte. Il est à l'ombre d'un</td></tr></table>	1 : L'ânon se réveille Il prendet se brosse les dents. 2 :Il prend-déjeuner. Le petit-déjeuner est très 3 :Ilsa chambre. Maintenant la chambre est toute! 4 : Il va jouer au ballon avec son ami Ils jouent tous les jours ensemble. 5 : A midi, il rentre chez lui. Il prend avec sa famille. 6 Rassasié, il faitsur une natte. Il est à l'ombre d'un
1 : L'ânon se réveille Il prendet se brosse les dents. 2 :Il prend-déjeuner. Le petit-déjeuner est très 3 :Ilsa chambre. Maintenant la chambre est toute! 4 : Il va jouer au ballon avec son ami Ils jouent tous les jours ensemble. 5 : A midi, il rentre chez lui. Il prend avec sa famille. 6 Rassasié, il faitsur une natte. Il est à l'ombre d'un	

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Trouver un moyen pour décoder les mots dans le texte• Lire sans hésitation un texte de deux à trois phrases simples
Matériels et supports : manuel, livret.
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Questions de compréhension : Questions littérales : C'est quel jour ?Où s'installent Papa et Kadar ? Questions inférentielles : Pourquoi Kadar court-il se laver et s'habiller ?De retour à la maison que va faire Papa ?

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases en cursive ;
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée des mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et la phrase dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
<p>z. L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : le soir – la cour– le couloir – Ce soir, Je savoure ma confiture, dans la cour.</p> <p>aa. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe./correction</p>

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langages étudiés.
Matériels et supports : manuel de l'élève.
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel et livret d'élève.
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
<p>1. Lecture à HV Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN. Le soir dans le couloir de la maison, il fait noir. Loula avance lentement. Elle a peur. Son cœur bat comme un tambour. Elle fait un tour de la cour.</p> <p>2. Répond par vrai ou faux a. il fait noir dans la maison. b. Son cœur bat comme un tambour c. Loula avance vite. d. Elle a peur.</p>
Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4: **Rédaction deux phrases basés sur le thème de la semaine 30**

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide des mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

A l'aide de l'image et des mots ou expressions : lacanne à pêche -un gros poisson

Ecrire deux phrases.

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Ma journée » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Ma journée** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 4, Semaine 2 : S'informer à propos d'un événement festif

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine : « Pour quand le Carnaval ? » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
Réciter une partie de la comptine :
«*Pour quand le Carnaval ?*» de manière claire et exacte.
- Par le biais de la comptine.

Pour quand le Carnaval ?

Pour quand le Carnaval ?

Pour quand le festival ?

*C'est pour demain, c'est pour
demain, me dit-on.*

Faut-il mettre un masque ?

Faut-il mettre un casque ?

*Absolument, absolument, me dit-
on.*

Faut-il porter un costume ?

Faut-il porter un costard ?

*D'accord, d'accord,
me dit-on.*

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : *le Carnaval -le festival -un masque -un casque -un costume- un costard.*

Question de compréhension : *Que faut-il mettre pour le carnaval ?*

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Pour quand le Carnaval ? » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les

Pour quand le Carnaval ?

Pour quand le Carnaval ?

Pour quand le festival ?

*C'est pour demain, c'est pour
demain, me dit-on.*

Faut-il mettre un masque ?

Faut-il mettre un casque ?

<p>élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine : <i>Pour quand le Carnaval</i> • Identifier et produire le son cible 	
---	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

52- Phase d'exploration

- **Décompte des mots** d'un vers de la comptine : *Pour quand le Carnaval ? (4mots)*.

ddd. Décompte et matérialisation des syllabes : *Pour (1syll) quand(1syll)le(1syll) carnaval (3syll)*.

eee. Identification des sons « **voyelle consonne VC** ».

Localisation de la syllabe avec des sons « **VC** » : **un costume(1^{ère}syll)-un carnaval(3^{ème}syll)-un masque(1^{ère}syll)-une facture(1^{ère}syll)-un festin(1^{ère}syll)**.

53- Trouver les mots qui riment dans la comptine : carnaval/festival ; masque/casque ; costume/costard.

54- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

ss. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant les son **VC**].

Discrimination auditive des sons VC: Activité 1 du livret p.152 :

Discrimination auditive des sons VC Activité 2 du livret p.152 :

tt. Correction collective ou par pair

55- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Pour quand le carnaval ? ».

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Ma journée** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « le carnaval arrive ».- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine Identifier et produire le son cible 	<p><i>Le carnaval arrive</i> Loula : <i>Eh ! Les filles, C'est pour quand le carnaval ?</i> Ado : <i>Le directeur a dit que ça sera pour jeudi.</i> Loula : <i>Vous allez-vous déguiser ?</i> Fato : <i>Oui, notre maitresse a dit qu'on va se déguiser en lapin.</i> Ado : <i>Notre classe vase déguiser en loup.</i> Loula : <i>Est-ce qu'il y aura des jeux ?</i> Ado : <i>Absolument, il y aura beaucoup de jeux</i></p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication : le carnaval,déguiser,loup , des jeux. Jeu de mots : <i>déguiser.</i> Question de compréhension : <i>«Qui va se déguiser en loup ? ».</i></p>	

Lecture 2 : Lecture des lettres , des syllabes et mots – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les différentes graphies des sons VC Lire sans hésitation des syllabes et des mots
<p>Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 5 images de l'activité 3 p.105 à photocopier en grand format sans l'écriture.</p>
<p align="center">Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Ecriture/Copie 1 Reproduction des lettres et des syllabes 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire en cursive les différentes graphies du son « VC » et les syllabes formées avec ces graphies. 	<p>al-os- ac- es</p>
<p>Matériels et supports : livret</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>	

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues « Raconter sa journée. ».- 30 min

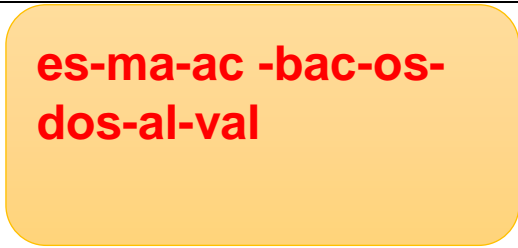
<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « Raconter sa journée» dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)
L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : <u>Situation</u> : C'est vendredi. Son ami demande à Kadar ce qu'il va faire dans l'après-midi.

Lecture 3 : Lecture de mots et phrases décodable – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés à partir des syllabes • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudiée
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproductions des mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Copier les syllabes et les mots formés avec le son [Vc]. 	
Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon	
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. • Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
Matériels et supports : Texte au choix.
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">• Produire par complétion une phrase
Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Complète la phrase à l'aide des mots outils « Fabriquent -des masques- des guirlandes ».

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">• Ecrire les syllabes dictées / Ecrire les mots dictés
Matériels et supports : ardoises, livret :
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Val – festival-fac-facteur-pos- poste – res – reste etc....

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none">• Classer les mots selon leur champs lexical ou grammatical.
Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Exploiter l'image du dialogue : « le carnaval arrive »...
Lire les mots de l'activité 2 p.155 du livret et demander s'il s'agit : Les effets du carnaval ou autres des masques-des costumes-des perruques-des panneaux publicitaires-de la musique.
eeee. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret
Correction collective : Les effets du carnaval: des masques-des costumes-des perruques-des panneaux publicitaires-de la musique..// autres :des arbres-des chemises-un uniforme-des sandale-des chants.
ffff. Activité complémentaire ;
gggg. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activité de classement sur d'autres : objets de la prière/objets du lit

Langage 4 : Appropriation de la comptine « **le carnaval arrive** » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : S'approprier la comptine : le carnaval arrive</p>	<p><i>Le carnaval arrive</i> Loula : <i>Eh ! Les filles, C'est pour quand le carnaval ?</i> Ado : <i>Le directeur a dit que ça sera pour jeudi.</i> Loula : <i>Vous allez-vous déguiser ?</i> Fato : <i>Oui, notre maitresse a dit qu'on va se déguiser en lapin.</i> Ado : <i>Notre classe vaise déguiser en loup.</i> Loula : <i>Est-ce qu'il y aura des jeux ?</i> Ado : <i>Absolument, il y aura beaucoup de jeux</i></p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture 4 : Lecture du texte 1 : « *Des masques et des costumes!* » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens• Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens	<p><i>Des masques et des costumes</i> C'est bientôt le carnaval à l'école. - Qu'est-ce que les élèves font pour préparer le carnaval ? Les élèves font de jolis masques avec du papier. Ils font des costumes avec des sacs en plastique. - Pourquoi font-ils des masques et des costumes ? Ils veulent se déguiser.</p>
--	--

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Questions de compréhension:	
Questions littérales : qui fabriquent des jolis masques ?	
Questions inférentielles : Pourquoi les élèves veulent-ils se déguiser ?	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.	
Matériels et supports : Grand livre/Big Book « Le poulain annonce son anniversaire ».	
7- Le lendemain, l'ânon retrouve le poulain. Celui-ci est entrain de décorer les arbres de la cour.	8- C'est beau toutes ces guirlandes ! Est-ce qu'il y a une fête aujourd'hui ?
9- Oui, ce soir je fête mon anniversaire. Maman fera un grand gâteau.	10- « Est-ce que tu vas inviter tes amis ? »
11- « Bien sûr ! Je vais envoyer des cartes d'invitation », répond le poulain.	Je dois d'ailleurs commencer à les écrire. Viensm'aider ! »
Matériel : Big book, images à découper, manuel	
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication : décorer-ces guirlandes -mon anniversaire-des cartes d'invitation .	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 : **La décoration**- 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
<p><i>Le décor de la fête</i> Comment les élèves décorent-ils l'école ? Ils collent des posters partout sur les murs. Ils décorent la salle avec des disques. Ils décorent les palmiers de la cour avec des guirlandes. L'école est désormais prête pour le carnaval !</p>

Mise en évidence et explication

Questions de compréhension:

- Questions littérales : **Où collent des posters les élèves ?** ».
- Questions inférentielles : **Pourquoi les élèves décorent-ils l'école ?**

Ecriture/copie 3 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive ;

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

L'école est désormais prête pour le carnaval ! (phrase à reproduire)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire deux phrases à l'aide des mots étudiés : **dansent-le carnaval-des masques-des costumes.**

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

ccc- Ecouter et comprendre une histoire lue.

ddd- Donner son avis sur l'histoire lue.

eee- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook «**Le poulain annonce son anniversaire**», manuel, images à découper

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « **Est-ce que l'ânon est invité à l'anniversaire du poulain?** » Trouver des indices dans le texte (**Le poulain annonce son anniversaire**)

2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Complétion orale ::

- 1** : Le lendemain, l'ânon retrouve Celui-ci est entrain deles arbres de la cour..
- 2** : C'esttoutes ces guirlandes ! Est-ce qu'il y a aujourd'hui ?
- 3** Oui, ce soir je fête Maman fera un grand
- 4** « Est-ce que tu vas inviter ? »
- 5**.« Bien sûr ! Je vais envoyer d'invitation », répond le poulain.
- 6** Je dois d'ailleursà les écrire. Viens m'.....!

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Trouver un moyen pour décoder les mots dans le texte
- Lire sans hésitation un texte de deux à trois phrases simples

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Questions de compréhension:

Questions littérales : **qui fabriquent des jolis masques ? Où collent des posters les élèves ?** ».

Questions inférentielles : **Pourquoi les élèves veulent-ils se déguiser? Pourquoi les élèves décorent-ils l'école ?**

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive ;

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée des mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les mots et la phrase dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **Un casque-La poste-Un bac- Un palmier. Il faut mettre des masques au carnaval.**

bb. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe. /correction

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN.

C'est le carnaval au village. Les femmes et filles décorent les rues.

Les élèves collent des posters sur les façades .

La place du village reçoit les cortèges.

Le Chef du village porte le costume de la fête.

2. Répond par vrai ou faux

a. Les femmes et filles décorent l'école.

b. C'est le carnaval au village.

c. Les élèves écrivent sur les façades.

d. Le Chef du village porte un beau costume

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4: **Rédaction deux phrases basés sur le thème de la semaine** **30mn**

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Raconte par des phrases la situation. Aide-toi de l'image.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « **Pour quand le carnaval** » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Pour quand le carnaval** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Module 4, Semaine 3 : Exprimer des actions simultanées

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Pour le carnaval » [j]-[ij] y-ill- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine <p>Réciter une partie de la comptine « Pour le carnaval » de manière claire et exacte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer des actions simultanées par le biais du dialogue. 	<p>Pour le carnaval</p> <p>Pour le carnaval Je me maquille en chenille Qui fait du yoga sur une grille.</p> <p>Pour le carnaval Je me maquille en anguille Qui vit aux Antilles.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier: Pour le carnaval – me maquiller – anguille – grille – Antilles – chenille – yoga</p> <p>Question de compréhension « Que faire pour aller au carnaval ? »</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Pour le carnaval » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine • Identifier et produire les sons cibles • Identifier les mots qui riment dans la comptine 	<p>Pour le carnaval Je me déguise et je me maquille Je suis désormais une anguille En voyage aux Antilles</p> <p>Pour le carnaval Je me déguise et je me maquille Je suis désormais une chenille Faisant du yoga près d'une grille</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>56- Phase d'exploration</p> <p>Décompte des mots : ex : vers 1 : Pour le carnaval (3 mots) : vers 2 : Je me déguise et je me maquille (7 mots) etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décompte et matérialisation des syllabes : voyage – maquille – chenille – anguille <p>57- Identification du son [j]-[ij] y-ill voyage- antille – maquille – chenille – yoga</p> <p>58- Localisation de la syllabe avec le son [j]-[ij] y-ill : maquille (2^{ème} yll)-voyage (2^e syll)-yoga -(1^{er} syll)-chenille (2^e syll)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase de structuration et d'objectivation (15 min) • Discrimination auditive le son [j]-[ij] y-ill: Activité 1 du livret p.158 : bille – maillot– bequille – crayon • Discrimination auditive le son [j]-[ij] y-ill: Activité 2 du livret p.158 : feuillage (1^{er} syll)–béquille - (2^e syll)-coquillage -(2^{ème} syll)- 	

- Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Pour le carnaval »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine «Pour le carnaval»de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1).

Mémorisation de la seconde partie de la comptine : 10 min « Pour le carnaval »

f. Récitation de la comptine par les élèves : 10 min

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Papa et maman au Carnaval »- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour
- **Exprimer des actions** simultanéespar le biais du dialogue.

Papa et maman au Carnaval

Maman: Regarde, les enfants dansent et chantent ensemble. C'est merveilleux.

Papa: Oui, ils forment une ronde et ils tournent joyeusement.

Maman: Mais où est Loula ?

Papa: Elle est là, devant la maitresse. Elle est déguisée en lapin.

Maman: Ah je la vois maintenant. Elle tourne et elle tape des mains.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, images d'une gazelle et une chèvre

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

22. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images :
regarder -chanter – danser – c'est merveilleux –ils forment une ronde – ils tournent joyeusement – mais où est Loula ? – elle est là- devant la maitresse – déguiser – Ah ! je la vois

Faire répéter et mémoriser

23. Jeu de mots : **regarder -chanter – danser – c'est merveilleux –ils forment une ronde – ils tournent joyeusement – mais où est Loula ? – elle est là- devant la maitresse – déguiser – Ah ! je la vois**

24. Question de compréhension : « **Que font les enfants ? ou est Loula ? Comment est Loula ?** »

Lecture 2 : Lecture des lettres, des syllabes et mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les graphies **des sons [j]-[ij] y-ill**
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Le Déroulement de la Séance (voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction des lettres et des syllabes 15 min.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les graphies **des sons [j]-[ij] y-ill** en cursive.

y - ill

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues **Exprimer des actions**- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Exprimer des actions** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation: **C'est l'anniversaire de Kadarr. Loula et Kadarr discutent du préparatif. Chacun d'entre eux dit ce qu'il fait. Joue la scène.**

Lecture 3 : Lecture de mots et phrases décodable – 40 min


Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés à partir des syllabes
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec les lettres/ sons étudiés

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproductions des mots 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copier les syllabes et les mots formés avec les sons [j]-[ij] y-ill 	
<p>Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant</p>	
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante. • Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).
<p>Matériels et supports : Texte au choix.</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire par complétion une phrase
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les syllabes dictées / Ecrire les mots dictés
<p>Matériels et supports : ardoises, livret</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)</p>

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classer les mots selon leur champ lexical ou grammatical.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

hhhh. Exploiter l'image du dialogue 2 : « Que font les enfants ? ou est Loula ? Comment est Loula ? »

iiii. Lire les mots de l'activité 2 du livret et comparer « bonne action » ou « mauvaise action »

jjjj. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : **bonne action** : dormir la nuit - faire les devoirs à la maison – se brosser les dents.

Mauvaise action : brûler une maison - casser une vitre - jouer avec les allumettes.

Activité complémentaire : coloriez en jaune les mots qui désignent une autorisation

Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : **activité de classement des bonnes actions et mauvaises actions**

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Pour le carnaval » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.



Pour
Je me et je me.....
Je suis
En voyage aux
Pour le carnaval
Je me et je me
Je suis
Faisant du Près d'une

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Au Carnaval (1)

Les enfants sont devant le portail.

Certains entrent et forment une jolie chenille.

Ils chantent et ils dansent joyeusement.

D'autres jouent avec des yo-yo ou des quilles de toutes les couleurs.

Ils épatent leur famille.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence et explication: grille, yo-yo, chenille, quille, famille, joyeusement, berger, larges)	
Questions de compréhension: <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : Où sont les enfants ? Que font ils ? Avec qui s'amuse-t-il ? • Questions inférentielles : Pourquoi les enfants se déguisent-ils ? 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

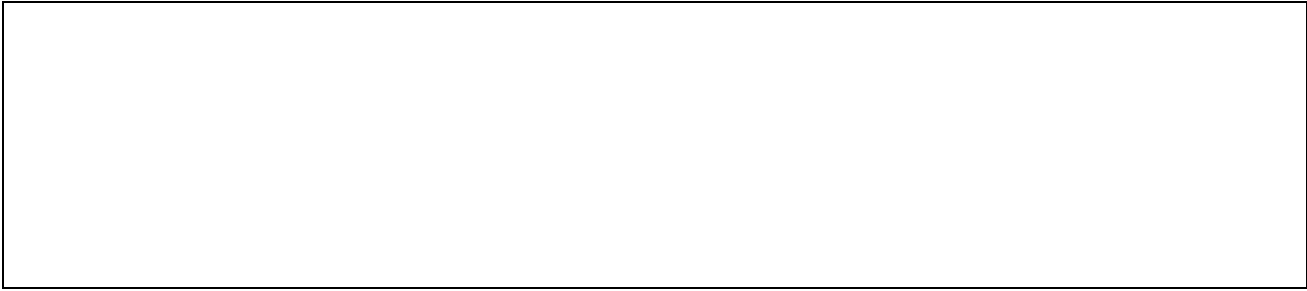
Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Big Book « L'anniversaire du poulain »

25. Les invités arrivent à la fête. Ils apportent plein de cadeau à leur ami le poulain.	26. Tout le monde est content. Les invités dansent et chantent.
27. Ils mangent des biscuits et boivent des boissons bien fraîches.	28. Ils bavardent et rient.
29. Ils courent et sautent partout.	30. Maman apporte le gâteau. Le poulain souffle ses bougies.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

- **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : les invités, la fête pleine de cadeau, poulain, tout le monde, boissons fraîches, bavarder, sauter, courir, partout, souffle le gâteau
- **Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés** : les invités, la fête pleine de cadeau, poulain, tout le monde, boissons fraîches, bavarder, sauter, courir, partout, souffle le gâteau
- **2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- **Questions littérales** : De quoi parle l'histoire ? Pourquoi les invités apportent des cadeaux ? Qui ramène le gâteau ?



Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.

Au Carnaval (2)

Les papas et les mamans sont ravis.

Les papas donnent aux enfants des yaourts.

Les mamans leur donnent des bonbons en forme de billes.

Les filles et les garçons ont les yeux qui brillent.

Le carnaval fait leur bonheur.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- **Questions de compréhension :** Quel est le titre ?

- **Questions littérales :** Que font les Papas ? Que donnent les mamans aux enfants ? Comment sont les filles et les garçons ?
- **Questions inférentielles :** Où sont les enfant et les parents ?

Ecriture/copie 3 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive ;

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide des mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

fff- Ecouter et comprendre une histoire lue.

ggg- Donner son avis sur l'histoire lue.

hhh- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Big-book « L'anniversaire du poulain »

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- **Questions inférentielles** : L'enseignant(e) demande « **Que s'est-il passé ?** »
- (2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

3. Complétion orale :

31. La s'arrête enfin. Les reprennent leur chemin.
32. En route, ils aperçoivent IL avance vers
33. « C'est sûrement », dit la tortue
34. « Mais non, c'est Regarde, les tâches Elles ne sont pas groupées. » dit l'éléphant.
35. Il a l'air Il va nous !
36. Le guépardfait demi-tour.est rassurée.

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Trouver un moyen pour décoder les mots dans le texte
- Lire sans hésitation un texte de deux à trois phrases simples

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Questions de compréhension: (proposition) vue l'objectif de la séance il faut proposer un jeu de lecture comme proposer des images et les élèves vont retrouver le nom de chaque image puis découpage en syllabe.

- **Questions littérales** : vue dans la lecture 4 et lecture 5
- **Questions inférentielles** : vue dans la lecture 4 et lecture 5

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive ;
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée des mots et de phrases – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et la phrase dictés.
Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)
<ul style="list-style-type: none"> • Dictée des mots et une phrase étudiés : livret activité 2 yoyo - <i>chenille, la famille est en voyage.</i>

Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langages étudiés.
Matériels et supports : manuel de l'élève.
Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes décodables de la semaine.
Matériels et supports : manuel et livret d'élève.
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)
<p>1. Lecture à HV Lecture d'un texte conçu avec les même mots étudiés et copié au TN. <i>Toute la famille va en voyage pour aller au carnaval.</i> <i>Ils mangent des pastilles en famille.</i> <i>Ils portent des masques en chenille.</i> <i>Les mamans se maquillent.</i> <i>Les enfants boivent des bouteilles d'eau et jouent au yoyo.</i></p> <p>2. Réponds par vrai ou faux</p> <p>ddd. <i>Toute la famille va en voyage à Yoboki.</i> eee. <i>Ils mangent des pastilles.</i> fff. <i>Ils portent des masques.</i> ggg. <i>Les mamans se maquille.</i> hhh. <i>Les enfants boivent de l'eau</i></p>
Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Production écrite 4 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• Produire deux phrases à l'aide des mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
La Démarche de la séance (voir module 2 semaine 1)
1. Rappel (5 min)
L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots Exemple : nille-che (chenille) age-voy (voyage) qui-lle -ma (maquille) Collectivement au tableau
2. Préparation (10 min)
L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases en rapport aux mots proposés. Se Maquille-famille-vont-la- le carnaval-pour L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important Il pose des questions Que fait la famille ? réponse la famille se maquille. Pourquoi ? pour le carnaval.
3. Production (15 min)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Pour le carnaval » - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Réciter les vers de la comptine « Pour le carnaval » de manière exacte en utilisant des gestes. Chanter un texte en respectant le rythme du chant
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Module 4, Semaine 4 : Raconter un fait divers (accident)

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Imprudent Cabri ! » - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine. • Réciter une partie de la comptine « Imprudent Cabri » de manière claire et exacte. • Raconter un fait divers par le biais de la comptine. 	<p style="text-align: center;">Imprudent Cabri !</p> <p>J'ai vu un cabri gris Gambadant dans la prairie Courant par-là, courant par-ci Voilà que l'imprudent, Tombe dans un creux Patte et nuque brisées Il souffre le pauvre Quel triste désastre ! Appelons vite les secours !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : Partir avec l'avion, c'est plus rapide, c'est plus pratique, c'est plus spacieux, partir avec un bus</p>	
<p>Question de compréhension : Avec quel moyen de transport veux-tu voyager ? Pourquoi ?</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « « Imprudent cabri » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine. • Identifier et produire le son cible. 	<p style="text-align: center;">Imprudent cabri !</p> <p>J'ai vu un cabri gris Gambadant dans la prairie Courant par-là, courant par-ci Voilà que l'imprudent, Tombe dans un creux Patte et nuque brisées Il souffre le pauvre Quel triste désastre ! Appelons vite les secours !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>59- Phase d'exploration</p> <ol style="list-style-type: none"> Décompte des mots d'un vers de la comptine : J'ai vu un cabri gris Décompte et matérialisation des syllabes : cabri ,prairie, brisées , gris, imprudent Identification de la structure syllabique du C+[r] : cabri ,prairie, brisées , gris, imprudent d. Localisation de la syllabe avec la structure syllabique du C+[r] : cabri (1 syll), prairie (1 syll), brisées (1 syll), gris (1 syll), imprudent(2 syll) <p>60- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver un mot ou un prénom contenant la structure syllabique du C+[r] Discrimination auditive de la structure syllabique du C+[r] : Activité 1 p.164 du livret : sucre- tigre- cravate- grue- brosse Discrimination auditive de la structure syllabique du C+[r] Activité 2 p.164 du livret : dragon (1^{ère}) 	

syll) -**coffret** -(2^{ème} syll)-**dromadaire** -(1^{ère} syll)-**fromage** -(1^{ère} syll)- **drapeau** (1^{ère} syll) /
Correction collective ou par pair

3. Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Imprudent cabri ! »

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Imprudent cabri** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « **Le chien écrasé** » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour raconter un fait divers par le biais du dialogue

Loula : J'ai assisté aujourd'hui à un accident. Je suis sous le choc.

Ado : Oh là là ! C'était grave ?

Loula : Oui, un chien a été écrasé par une voiture sur la grande route.

Ado : Pauvre bête ! Il est mort ?

Loula : Je ne sais pas. L'ambulance est venue.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : Qu'est-ce que vous préférez, le bus ou le bateau ? Je préfère le bus, il est moins cher. Je préfère le bateau parce que c'est plus rapide. Faire répéter et mémoriser

Jeu de mots : Je préfère le bus ; je préfère le bateau, il est moins cher, c'est plus rapide.

Question de compréhension : « **Où se passe l'accident ?** » « **Qui a écrasé le chien ?** » **Le chien, est-il mort ?**

Lecture 2 : Lecture des lettres, des syllabes et mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes graphies de la structure syllabique du **C+[r]**
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 5 images de l'activité 3 p.113 à photocopier en grand format sans l'écriture.

Le Déroulement de la Séance (Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction des lettres et des syllabes 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Cr ,br, gr

<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en cursive les différentes graphies de la structure syllabique du C+[r] • Les différentes graphies de la structure syllabique C+[r] et les syllabes formées avec ces graphies. 	
Matériels et supports : livret	
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)	

Jour 2 : Lundi

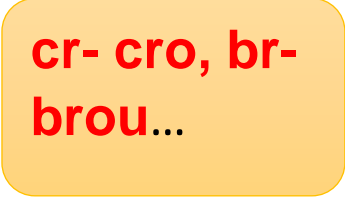
Langage 3 : Micro-dialogues : Choisir un moyen de transport et justifier son choix- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage «Choisirraconter un fait divers» dans une situation de communication simulée.
Matériels et supports : Manuel de l'élève
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)
L'enseignant (e) explique le canevas de la situation : Tu as vu un accident. Turacontesl'accident à tesamis.

Lecture 3 : Lecture de mots et phrases décodable – 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sans hésitation les mots formés à partir des syllabes • Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudiée
Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproductions des mots 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copier les syllabes et les mots formés avec la structure syllabique C+[r] 	
Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillon	
Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)	

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.

- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées / Ecrire les mots dictés

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leurs champs lexicaux ou grammaticaux.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

kkkk. Exploiter l'image du dialogue : « **Comment est-elle Lili ?** » « **Pourquoi ?** »

IIII. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander de classer: les bons/ mauvais actes de la route

mmmm. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

Correction collective : **Bons actes** : **Respecter la priorité à droite- respecter le passage piéton- respecter le feu de la route// Mauvais actes** : **ne pas respecter le passage piéton – accès de vitesse-- griller le feu de la route.**

nenn. Activité complémentaire : **coloriez en jaune les mots « respecter ».**

oooo. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :

activité de classement avec d'autres : actes de la route.

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Partir avec l'avion » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.



Imprudent Cabri !

J'ai vu un cabri gris
Gambadant dans la prairie
Courant par-là, courant par-ci
Voilà que l'imprudent,
Tombe dans un creux
Patte et nuque brisées
Il souffre le pauvre
Quel triste désastre !
Appelons vite les secours !

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture du texte 1 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens

Un accident

Aujourd'hui, un camion a heurté une voiture grise. Le camion n'a pas respecté la priorité. La portière droite la voiture est détruite. Il n'est plus possible de l'ouvrir. Le chauffeur de la voiture n'a rien de grave. Mais, il est très en colère, il crie.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence des mots /expressions : pousse, roule, véranda

Questions de compréhension:

Questions littérales : **Qui heurte la voiture grise ? Pourquoi ?**

Questions inférentielles : **Pourquoi le chauffeur du camion n'est pas en colère ?**

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Big Book « **La chute de l'ânon** »

1- Pendant que les autres animaux s'amuse dans la cour, l'ânon grimpe sur une chaise.	2- Il saute d'une chaise à l'autre avec une agilité incroyable.
3- Puis on entend un grand « boum ».	4- L'ânon a glissé. Il est tombé par terre.
5- Tout le monde a accouru vers lui. Le pauvre il s'est évanouie.	6- Le poulain appelle de l'aide. Il faut secourir son ami. C'est urgent!

Matériel : Big book, images à découper, manuel

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- w. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : (elle cherche un moyen de transport, elle glisse le tronc d'arbre dans l'eau, elle monte sur le tronc.)
- x. **Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés** : cherche un moyen pour traverser, elle se lèche les babines, elle saute du tronc...

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture du texte 2 - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

L'arrivée de la police

La police arrive. Elle protège le lieu de l'accident. Très vite, elle fait un constat. Le chauffeur du camion n'a pas été prudent. Ça pouvait être dramatique. Heureusement, il n'y a pas de gros dégâts !

Lire sans hésitation un texte et comprendre son sens.	
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)	
Mise en évidence des mots /expressions : le banc, cherche, tabouret, soulagement	
Questions de compréhension :	
<ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : Qui arrive sur le lieu de l'accident ? Que la police ? • Questions inférentielles : Pourquoi la police protège le lieu de l'accident ? 	

Ecriture/copie 3 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive ;
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> • Produire une phrase à l'aide des mots étudiés
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
<ul style="list-style-type: none"> iii- Ecouter et comprendre une histoire lue. jjj- Donner son avis sur l'histoire lue. kkk- S'approprier l'histoire lue.
Matériels et supports : Big-book « La chute de l'ânon », manuel, images à découper
Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)
Questions inférentielles : L'enseignant(e) demande « Où sont-ils les animaux ? Que fait l'ânon ? »
2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
Complétion orale :

	<p>7- Pendant que les autress’amusent dans la cour, l’ânon grimpe sur une chaise.</p> <p>8- Il saute d’uneà l’autre avec une agilité incroyable.</p> <p>9- Puis onun grand « boum ».</p> <p>10- L’ânon a glissé. Ilpar terre.</p> <p>11- Tout le monde avers lui. Le il s’est évanoui.</p> <p>6.Le appelle de l’aide. Il faut secourir son ami. C’est</p>
--	---

Lecture 6 : Lecture de textes– 40 min

<p>Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver un moyen pour décoder les mots dans le texte • Lire sans hésitation un texte de deux à trois phrases simples
<p>Matériels et supports : manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance (Voir module 2 semaines 1)</p>
<p>Questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions littérales : « Comment est le chauffeur de la voiture ? » « Qui ne respecte pas la priorité à droite ? ». • Question inférentielle : « Que doit faire la police au chauffeur du camion? »

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction des phrases- 15 min

<p>Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive ;
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
<p>Déroulement de la séance(Voir module 2 semaine 1)</p>

Dictée 2 : Dictée des mots et de phrases – 15 min

<p>Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et la phrase dictés.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d’activité</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<p>cc. L’enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiés à écrire sur le livret : sucre- tigre- cravate- grue- brosse.Rami a une cravate grise. (activité 2) /Correction.</p> <p>dd. Dictée des mots à écrire sur le cahier de classe. /correction</p>

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p>Objectifs d’apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langages étudiés.
--

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV

Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN.

Aujourd'hui, un bus a heurté une voiture grise.

Le chauffeur du bus est imprudent

Il n'a pas respecté la priorité à droite.

La voiture est détruite, son chauffeur est blessé au bras.

La police arrive et protège le lieu de l'accident.

2. Répond par vrai ou faux

iii. Le bus heurte une voiture.

jij. Le bus respecte la priorité.

kkk. Le chauffeur de la voiture est blessé au pied.

lll. La voiture est détruite

mmm. La police protège le lieu de l'accident.

Note à l'enseignant(e) : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire à HV le texte ou si 50% d'entre eux n'ont pas répondu correctement à l'activité 2, il faut mener une activité de remédiation à toute la classe.

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Imprudent Cabri ! » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter les vers de la comptine « **Imprudent Cabri !** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

12- Pendant que les autres animaux s'amuse dans la cour, l'ânon grimpe sur une chaise.

13- Il saute d'une chaise à l'autre avec une agilité incroyable.

14- Puis on entend un grand « boum ».

15- L'ânon a glissé. Il est tombé par terre.

16- Tout le monde a accouru vers lui. Le pauvre il s'est évanoui.

17- Le poulain appelle de l'aide. Il faut secourir son ami. C'est urgent!

Module 4, Semaine 5 : Rapporter les paroles d'une personne

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « *Il a ditque ...* » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- **Ecouter et comprendre la comptine**
- **Réciter une partie de la comptine** « *Il a ditque ...* » de manière claire et exacte.
- **Rapporter les paroles de quelqu'un** par le biais de la comptine.

Il a ditque ...

*Il a ditqu'unflamand rose
Flânait sous la pluie
Un parapluie bleu à la main
Il a ditque le flamand rose
Glissadansuneflaquad'eau
Plouf !Plaf ! Plif !
Il a ditque le flamand rose
Se releva de la flaque
Ets'envaclopin, clopant.*

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : *Il a ditqu'un, Il a ditque, flâner, parapluie, glisser, flaquad'eau, se relever, s'enaller*

Question de compréhension : De qui parle le texte ? Quelles sont les différentes actions faites par le flamand rose ? Comment s'en va le flamand rose ?

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « *Il a dit que ...* » - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les mots dans la comptine.
- Matérialiser les mots et les syllabes de la comptine

Il a ditque ...

*Il a ditqu'unflamand rose
Flânait sous la pluie
Un parapluie bleu à la main
Il a ditque le flamand rose
Glissadansuneflaquad'eau
Plouf !Plaf ! Plif !
Il a ditque le flamand rose
Se releva de la flaque
Ets'envaclopin, clopant.*

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

61- Phase d'exploration

fff. Décompte des mots d'un vers de la comptine

Il a dit qu'un flamand rose Flânait sous la pluie

ggg. Décompte et matérialisation des syllabes : clopin-glissa-flânait-pluie-plouf

hhh. Identification de la structure Consonne + L : cl, fl, gl, pl, bl

iii. Localisation de la structure Consonne + L : cl, fl, gl, pl, bl : flamand (1^{ère} syll), glissa (1^{ère} syll), parapluie (3^{ème} syll), clopin (1^{ère} syll), clopant (1^{ère} syll)

62- Phase de structuration et d'objectivation (15 min)

uu. L'enseignant(e) demande aux élèves de trouver des mots contenant **cl, fl, gl, pl, bl**

vv. Discrimination auditive des mots contenant **cl, fl, gl, pl, bl** : Activité 1 p.170 du livret : classe, fleur, glace, plante

ww. Discrimination auditive des mots contenant **cl, fl, gl, pl, bl** : Activité 2 p.170 du livret : parapluie (3^{ème} syll) – fleuriste (1^{ère} syll) – glacière (1^{ère} syll) – portable – (3^{ème} syll) –

xx. Correction collective ou par pair

yy. Evaluation et remédiation (10 min)

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Il a dit que ... » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réciter les vers de la comptine « **Il a dit que ...** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « Rapporter les paroles d'une personne. » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour **Rapporter les paroles d'une personne** par le biais du dialogue.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence et explication des mots ou structures clés : **elle ne peut pas, un accident, s'est tordue le pied, la pauvre, très mal.** Faire répéter et mémoriser

Jeu de mots : **elle a dit, elle ne peut pas, un accident, s'est tordue le pied, la pauvre, très mal.**

Question de compréhension : « Pourquoi Kadra ne peut pas venir aujourd'hui ? »

Elle a dit que...

Fato : Est-ce que Kadra va venir aujourd'hui ?

Pipo : Non, elle a dit qu'elle ne peut pas venir.

Loula : Kadra a dit qu'elle a eu un accident. Elle s'est tordue le pied.

Fato : Oh la pauvre ! Ça doit lui faire très mal.

Loula : Oui, c'est-ce qu'elle a dit.

Lecture 2 : Lecture des lettres, des syllabes – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les mots contenant la **structure Consonne + L : cl, fl, gl, pl, bl**
- Lire sans hésitation les syllabes et des mots
- Trier les mots par leur caractéristique et les placer dans un tableau

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, manuel et livret de l'élève.

Déroulement de la Séance (voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction des syllabes 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Ecrire des syllabes avec **avec cl, fl, gl, pl, bl en cursive**

fl flou blblou

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues : Rapporter les paroles de quelqu'un - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage **Rapporter les paroles de quelqu'un** dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation :

Dans la cour, deux élèves se disputent. La maîtresse 'leur demande ce qu'il s'est passé. Chacun dit quel'autre a dit du mal de lui.

Lecture 3 : Lecture de mots et phrases décodables – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire sans hésitation les mots formés à partir des syllabes
- Lire sans hésitation une phrase en lien avec la lettre/ son étudié

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Ecriture/ copie 2 : Reproductions des mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

**un problème une plaine
une flèche**

- Copier des mots avec **cl, fl, bl, gl,**
- Ecrire correctement des mots avec **cl, fl, bl, gl.**

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de séance (voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase ou phrases à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une ou plusieurs phrases.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée des syllabes et des mots– 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes et des mots dictés

Matériels et supports : ardoises, cahiers.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expressions – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Classer les mots selon leur champs lexical ou grammatical.

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

pppp. Exploiter l'image du dialogue 2.

qqqq. Lire les mots de l'activité 2 du livret et demander s'il indique **les paroles de quelqu'un** ou **ses propres paroles**.

rrrr. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret

ssss. Correction collective : **les paroles de quelqu'un : il a dit qu'il va mieux – elle a dit qu'elle se sent bien – il a dit qu'il va bien**
ses propres paroles : je me sens en forme – je peux marcher – je suis malade

tttt. Activité complémentaire : coloriez en jaune les expressions du tableau écrits avec **elle**.

uuuu. Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées :
activité de classement : les paroles de quelqu'un //ses propres paroles

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Il a dit que ... » - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- S'approprier la comptine.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération (bouchons, capsules...)

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Lecture 4 : Lecture de la première partie du texte « La blessure de Kadar » - 40 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter les mots de la phrase et du texte • Repérer les mots connus et les mots nouveaux • Identifier les mots du texte contenant bl, pl, fl, • Lire sans hésitation et comprendre le sens de la phrase et du texte • Répondre aux questions 1 et 2 du manuel • Relier les images de l'histoire lue à leurs phrases. 	<p style="text-align: center;">La blessure de Kadar</p> <p>1- Kadar a dit qu'il est tombé d'un arbre. Il s'est blessé à la jambe. Sa blessure lui fait mal. Maman lui demande de plier sa jambe. Il dit que ce n'est pas possible. Il pleure. Maman console Kadar. Elle le soigne. Elle place un coussin fleuri sous sa jambe.</p>
<p style="text-align: center;">Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons</p>	
<p style="text-align: center;">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence des mots /expressions : il est tombé, il s'est blessé, sa blessure, plier sa jambe, consoler, soigner, un coussin, ...</p> <p>1. Je réponds aux questions de compréhension:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle le texte ? De la blessure de Kadar • Qu'est-ce qui est arrivé à Kadar ? Ils' est blessé à la jambe. <p>2. Je relie chaque phrase aux images de l'histoire lue.</p> <p>« Qu'est-ce qu'il a, maman ? » demande le poulain inquiet. Image 5</p> <p>Le médecin arrive. Il demande à tous les invités de quitter la chambre. Image 2 « Rassure-toi, le médecin a dit qu'il n' a rien de grave. » rassure maman. Image 6 Maman jument arrive. Elle transporte le malheureux ânon sur le lit. Image 1</p>	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter, de comprendre une histoire lue et numéroter les images de l'histoire dans l'ordre.</p>	
<p>Matériels et supports : Grand livre/Big Book « Le médecin a dit »</p>	
<p>13. Maman jument arrive. Elle transporte le malheureux ânon sur le lit.</p>	<p>14. Le médecin arrive. Il demande à tous les invités de quitter la chambre.</p>
<p>15. Enfin, le médecin quitte la chambre. Les animaux accourent pour voir leur ami.</p>	<p>16. « Stop ! Le médecin a dit de ne pas le déranger ! Il a demandé de le laisser se reposer » dit maman jument.</p>
<p>17. « Qu'est-ce qu'il a, maman ? » demande</p>	<p>18. « Rassure-toi, le médecin a dit qu'il n'a rien de grave. » rassure maman.</p>

le poulain inquiet.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

y. **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : **la jument, l'ânon, les invités, accourent, inquiet, rassure-toi, se reposer, rien de grave**

Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés : **la jument, l'ânon, les invités, accourent, inquiet, rassure-toi, se reposer, rien de grave**

Questions littérales : Maman jument arrive, que fait-elle ? *Que demande le médecin ? Que font les animaux ? Que doit faire l'ânon ? Comment est le poulain ? Pourquoi ?*

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Lecture de la deuxième partie du texte « La blessure de Kadar » - 40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter les mots du texte
- Repérer les mots connus et les mots nouveaux
- Identifier les sons du jour dans les mots
- Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte
- Répondre aux questions 3 et 4 du manuel

2- Le lendemain, Kadar n'**plus** mal.
Mais, il a besoin d'une béquille pour marcher.
Il a peur de **glisser** avec sa béquille. Il marche prudemment.
Il ne peut **plus** aller en **classe**. Il reste à la maison.
Maman lui a acheté de la **glace** au chocolat.
Ça lui fait vraiment **plaisir**.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, rectangles en cartons, bouchons

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Mise en évidence des mots /expressions : le lendemain, une béquille, glisser, plaisir, prudemment, glace au chocolat ...

Je réponds aux questions de compréhension.

- Pourquoi Kadar a-t-il peur ? Il a peur de glisser.
- Qu'est-ce que maman lui a acheté ? Maman lui a acheté de la **glace** au chocolat.
-

Ecriture/copie 3 : Ecriture de deux phrases- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire deux phrases en cursive ;

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire deux phrases à l'aide des mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- III- Ecouter et comprendre une histoire lue.
- mmm- Donner son avis sur l'histoire lue.
- nnn- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Bigbook « Le médecin a dit... »

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Questions inférentielles : « L'ânon a-t-il quitté l'hôpital ? L'ânon porte-t-il un plâtre ? **Peut-on rendre visite à l'ânon ?** »

2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

Complétion orale :

13. Maman..... arrive. Elle transporte le malheureux.....sur le lit.
14. Le arrive. Il demande à tous les invités de quitter la
15. Enfin, le médecin..... la chambre. Les animaux..... pour voir leur.....
16. « Stop ! Le médecin a dit de ne pas le !! Il a demandé de le laisser..... » dit maman jument.
17. « Qu'est-ce qu'il a, maman ? » demande le inquiet.
18. « Rassure-toi, le médecin a dit qu'il n' a » rassure maman.

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Ecriture de trois phrases en cursive - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire une phrase en cursive ;

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Dictée 2 : Dictée des mots et d'une phrase – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des syllabes, des mots et des phrases.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

L'enseignant(e) dicte les mots et une phrase étudiée à écrire sur le livret : **béquilles, marche, Kadar, difficilement.**

Kadar marche difficilement avec les béquilles. Les chiens gardent bien les jardins. (activité 2)
/Correction.

Langage 7 – Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Exécuter les actes de langages étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance1 (voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 – Intégration des activités de compréhension de lecture– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Lire les textes décodables de la semaine.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

1. Lecture à HV du texte : La blessure de Kadar.

2. Activités de compréhension sur le texte : La blessure de Kadar.

a. J'entoure la bonne phrase.

- Kadar marche imprudemment
- Kadar est gâté parce qu'il est malade.
- Kadar va à l'école avec une béquille.

b. Je coche la phrase qui correspond au texte.

Kadar a encore mal.



Kadar n'a plus mal.



Note au maître : Si 50% ou plus des élèves n'ont pas pu lire et distinguer les syllabes et les mots étudiés mener une activité de remédiation à toute la classe.

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Il a dit que... » - 10 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

Réciter la comptine « **Il a dit que ...** » de manière exacte en utilisant des gestes.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite : Produire des phrases– 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire deux phrases à l'aide d'une illustration.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Module 4, Semaine 6 : **Exprimer une relation de cause à effet**

Jour 1 : dimanche

Langage 1 : Découverte de la comptine « Au feu ! » [aj]-[ɛj] ail/aille, eil/eille- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre la comptine <p>Réciter la comptine « Au feu ! » de manière claire et exacte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer une relation de cause à effet par le biais du dialogue. 	<p>Au feu !</p> <p>Au feu, messieurs les pompiers, La vieille maison en paille Prend feu depuis un bail Au feu, messieurs les pompiers,</p> <p>Le feu a pris à cause du soleil</p> <p>Qui tapait fort la veille Au feu, messieurs les pompiers, La fumée étouffe le bétail Faites donc votre travail !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, matériel de récupération</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	
<p>Mise en évidence et explication de mots et des structures à étudier : au feu – paille – la vieille – un bail – soleil – pompier – bétail</p> <p>Question de compréhension « Que s'est-il passé ? »</p>	

Lecture 1 : Conscience phonologique avec la comptine « Au feu ! » - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter et matérialiser les syllabes de certains mots 	<p>Au feu ! Au feu, messieurs les pompiers,</p>
--	---

<p>de la comptine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et produire les sons cibles • Identifier les mots qui riment dans la comptine 	<p>La vieille maison en paille Prend feu depuis un bail</p> <p>Au feu, messieurs les pompiers, Le feu a pris à cause du soleil Qui tapait fort la veille</p> <p>Au feu, messieurs les pompiers, La fumée étouffe le bétail Faites donc votre travail !</p>
---	---

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

63- Phase d'exploration

Décompte des mots : ex : **vers 1** : Au feu, messieurs les pompiers (**5 mots**) / **vers 2** : La **vieille** maison en **paille** (**5 mots**) **vers 3** : Prend feu depuis un **bail** (**5 mots**) etc...

- **Décompte et matérialisation des syllabes** : **palmier-papier-quartier**

64- Identification du son [je] -ier : quartier- bananier- citronnier - jujubier

65- Localisation de la syllabe avec le son [je] -ier : palmier (2^{ème} yll)-jardinier (3^e syll)-panier-(2^e syll)-infirmier (2^e syll)

- **Phase de structuration et d'objectivation (15 min)**
- **Discrimination auditive avec le son [je] -ier** : Activité 1 du livret p.176 : **panier-pompier- policier -jardinier - citronnier**
- **Discrimination auditive avec le son [je] -ier** : Activité 2 du livret p.176 : bananier (3^{ème} syll)-manguier -(2^e syll)-soulier(2^{ème} syll)- **pavier** (2^{ème} syll)- jujubier (3^{ème} syll)
- **Evaluation et remédiation (10 min)**

Poésie/chant 1 - Restitution de la comptine « Au feu » **10 min**

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Au feu** » de manière exacte en utilisant des gestes

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1).

Mémorisation de la seconde partie de la comptine : **10 min « Au feu »**

g. Récitation de la comptine par les élèves : **10 min**

Langage 2 : Introduction du texte dialogué « **l'incendie** »- **30 min**

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Acquérir les structures langagières pour Exprimer une relation de cause à effet par le biais du dialogue.

L'incendie

Kadar : La maison de nos voisins a pris feu hier. Elle est complètement ravagée.

Loula : Oh là là ! Qu'est-ce qui s'est passé ?

Kadar : Le feu a pris à cause d'une cigarette mal éteinte.

Loula : Quel dommage ! Est-ce qu'il y avait des victimes ?

Kadar : Non, heureusement ! Les pompiers ont évacué les habitants très rapidement.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, images d'une gaze

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

25. Mise en évidence et explication des mots ou structures clés par des gestes/ mimes ou images : **La maison – l'incendie – pris feu – ravager – le feu à cause de cigarette- quel dommage ! heureusement, victime, qu'est ce qui s'est passée ? , évacuer** Faire répéter et mémoriser

26. Jeu de mots : pris feu, ravagé, évacué, à cause, rapidement, heureusement

27. Question de compréhension : « ou sont-ils ? Que font les élèves ?

Lecture 2 : Lecture des lettres, des syllabes et mots – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier la graphie du son **[je] –ier**
- Lire sans hésitation des syllabes et des mots

Matériels et supports : bande à lettres, bouchons avec lettres, carte flash alphabets, manuel et livret de l'élève.

Le Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Ecriture/Copie 1 Reproduction des lettres et des syllabes 15 min.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire la graphie du son **[je] –ier** en cursive.

ier

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

Jour 2 : Lundi

Langage 3 : Micro-dialogues Formuler des actions en faveur de l'environnement - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **Formuler des actions en faveur de l'environnement** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance(voir module 2 semaine 1)

L'enseignant (e) explique le canevas de la situation: *Tu es le chef du quartier, avec les habitants tu participes au nettoyage du quartier.*

- d. L'enseignant (e) aide les enfants à élaborer le dialogue : comment préserver la nature ?

Lecture 3 : d'anticipation sur le texte de lecture et compréhension générale du texte. – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'image.
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance

1. Travail au TN sur l'expression tirée du texte :

Les élèves parlent des histoires ou des contes déjalous. Le maître peut aussi faire lire une série de motstirés du texte et écrits au TN.

2. **Observation de l'image du texte et émission d'hypothèses :**

Les élèves formulent leurs hypothèses oralement avec le texte caché et le maître les note au TN.

3. **Vérification des hypothèses** : Lecture silencieuse du texte.

Les élèves vérifient leurs hypothèses. Ils justifient chacune de ces hypothèses par la lecture d'une phrase, d'un groupe de phrases du texte.

4. Les réponses doivent être brèves).
Les questions sont de l'ordre de :
Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?

5. Activité d'intégration :

Terminer la séance par la rubrique « à créer ».

Ecriture/ copie 2 : Reproductions des mots 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront **capables** de :

- Copier les syllabes et les mots formés avec le son [je] -ier

Bananier

Matériels et supports : livret, ardoise et cahier de brouillant

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Lecture plaisir : Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports : Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 1 : Phrase à trous – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire par complétion une phrase

Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 : Dictée de syllabes et mots – 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire les syllabes dictées / Ecrire les mots dictés

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

Production écrite 2 : Classement des mots ou expression – 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classer les mots selon leur champ lexical ou grammatical.
<p>Matériels et supports : Livret de l'élève, Ardoise</p>
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<p>vww. Exploiter l'image du dialogue 2 : « De quoi parle-t-il ? » « Qu'est ce qui est bon ou mauvais ? »</p> <p>www. Lire les mots de l'activité 2 du livret et comparer « bonne action » ou « mauvaise action »</p> <p>xxx. L'enseignant(e) demande aux élèves de compléter le tableau de l'activité 2 du livret</p> <p>Correction collective : bonne action : Cultiver une plante - ramasser les ordures- arroser les fleurs- participer au nettoyage</p> <p>Mauvaise action : jeter les ordures par terre - salir les murs</p> <p>Activité complémentaire : coloriez en jaune les mots qui designent une bonne action</p> <p>Exercices de renforcement/remédiation différenciés selon les difficultés identifiées : activité de classement pour comparer les bonnes actions/ mauvaises actions</p>

Langage 4 : Appropriation de la comptine « Préserver la nature »- 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine. 	<p align="center">→</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p><i>Préserver</i></p> <p>Pour préserver</p> <p>Je je</p> <p>Je</p> <p>Pour préserver</p> <p>Je, je</p> <p>Je tous les</p> <p>Pour préserver</p> <p>Je je</p> <p>Je de mon quartier</p> </div>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p align="center">Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>	

Lecture 4 : Etude de la première partie du texte (1er paragraphe) - 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relever les informations pertinentes dans la 1ère partie du texte. • Lire le paragraphe 1. au cours de cette séance, le maître conduira les élèves à saisir le sens de cette première partie du texte. 	<p>Les actions des écoliers Kadar ramasse les papiers de la classe. Il en fait un beau panier. Rami plante un palmier dans la cour. Loula arrose le palmier. Elle arrache les mauvaises herbes.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret</p>	
<p>Déroulement de la séance</p>	
<p>1.</p> <p>1. Lecture silencieuse du 1er paragraphe : Les élèves lisent silencieusement le titre et le 1^{er} paragraphe.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 300px; height: 80px; margin: 10px 0; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">Texte</p> </div> <p>2. Explication des mots difficiles</p> <p>3. Compréhension du 1er paragraphe du texte :</p> <p>a. Questions littérale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est-ce qui s'est blessé ? Où s'est blessé Kada ? <p>b. Questions inferentielle : livret Activité n°3</p> <p>4. Lecture à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par le maître. - par 3 à 5 élèves <p>5. Activités d'intégration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relever le mot contenant le son à l'étude <p>6. Activité d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture de l'élève par le texte 1 	

Langage 5 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** d'écouter et comprendre une histoire lue.

Matériels et supports : Big Book « La préservation de la nature (1) »

31. L'éléphant ramasse les feuilles mortes avec sa trompe.	32. Il plante quelques arbres autour de la cabane.
33. IL arosé les fleurs.	34. Il balaie le sentier qui mène à la cabane.
35. « Bravo cher ami, tout est propre grâce à toi ! » l'encourage la tortue	36. Fiers de leur environnement, ils invitent leur ami à un buffet !

Déroulement de la séance (Voir module 2 semaine 1)

- **Mise en évidence et explication** des mots ou structures clés par des gestes, mimes ou images : ramasser, les feuilles mortes, quelques arbres, une cabane, arroser, une trompe, une fleur, un sentier, bravo, cher ami, encourager, balayer, fier, un buffet
- **Jeu de mots pour maîtriser le vocabulaire et les structures clés** : ramasser, les feuilles mortes, quelques arbres, une cabane, arroser, une trompe, une fleur, un sentier, bravo, cher ami, encourager, balayer, fier, un buffet
- **2^{ème} narration expressive de l'histoire** par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).
- **Questions littérales** : Que fait l'éléphant ? comment est-il ?

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5 : Etude de la deuxième partie du texte (2ème paragraphe). - 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Relever les informations pertinentes dans la 2ème partie du texte (paragraphe 2).
- Lire le paragraphe 2.

Au cours de cette séance, le maître conduira les élèves à saisir le sens de la deuxième partie du texte (paragraphe 2) et à faire le lien avec le premier paragraphe.

Texte

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret

Déroulement de la séance

1. **Relecture à haute voix du 1er paragraphe par deux ou trois élèves.**
2. **Lecture silencieuse du 2ème paragraphe:**

Les élèves lisent silencieusement le paragraphe.

2- Le lendemain, Kada n'a plus mal.
Mais, il a besoin d'une béquille pour marcher.
Il a peur de glisser avec sa béquille. Il marche prudemment.
Il ne peut plus aller en classe. Il reste à la maison.
Maman lui a acheté de la glace au chocolat.
Ca lui fait vraiment plaisir

3. Explication des mots difficiles

4. Compréhension du 2^{ème} paragraphe du texte :

a. Questions littérale :

l'enseignant(e) demande : « De quoi parle ce paragraphe ? »

Les élèves relèvent ce qu'ils ont retenu de la lecture sur leur ardoise.

Ils justifient individuellement ou par groupe leur réponse, par la lecture du paragraphe. Copie de ces hypothèses au TN :

b. Questions inférentielle:

Pourquoi kada ne va plus en classe ?

Avec quoi kadamarche t-il ? Activités 1 et 2 livret page

5. Lecture à haute voix : par les bons élèves, puis par les moins bons.

6. Activités d'intégration :

Exemples :

- Ecris les phrases dans l'ordre du texte.

- Complète par les mots du texte.

7. Activité d'évaluation : Laisser à l'initiative de l'enseignant(e). (jeu de lecture)

- écrit le premier mot de la première phrase.

- je sépare la phrase en mot

- je cherche les différentes phrases de ce texte

Ecriture/copie 3 : Reproduction des phrases- 15 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecrire des phrases en cursive ;

Matériels et supports : livret, Ardoise

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Production écrite 3 : Produire des phrases– 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire une phrase à l'aide des mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Langage 6 : Ecoute et compréhension du texte lu à haute voix par l'enseignant(e)- 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

ooo- Ecouter et comprendre une histoire lue.

ppp- Donner son avis sur l'histoire lue.

qqq- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Big-book « **La préservation de la nature (1)** »

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

- **Questions inférentielles :** L'enseignant(e) demande « **Pourquoi l'éléphant fait il tous ces bonnes actions?** »
- (2^{ème} narration expressive de l'histoire par l'enseignant(e) (jeux du corps et jeux vocaux).

3. Complétion orale :

	<p>37. L'éléphantmortes avec sa trompe.</p> <p>38. Il plante autour de la cabane.</p> <p>39. Illes fleurs.</p> <p>40. Ille sentier qui mène à la</p> <p>41. «cher ami, tout est grâce à toi ! » l'encourage la</p> <p>42. Fiers de leur, ils invitentà un buffet !</p>
--	--

Lecture 6 : Lecture de texte– 40 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifester sa compréhension de la cohérence du texte. - Lire le texte intégral.
<p>Matériels et supports : manuel, livret.</p>
<p>Déroulement de la séance</p>
<p>1. Compréhension générale du texte :</p> <p>Questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi maman console-t-elle Kada ? - Qu'est-ce que Maman a placé sous la jambe de Kada ? <p>2. Lecture à haute voix du texte intégral.</p> <p>3. Travail sur la cohérence du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'entoure la bonne réponse : Kada s'est blessé au coude. Kada s'est blessé au bras. Kada s'est blessé à la jambe.

Jour 5 : Jeudi

Ecriture/copie 4 : Reproduction des phrases- 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive ;
<p>Matériels et supports : livret, Ardoise</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>

Dictée 2 : Dictée des mots et de phrases – 15 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les mots et la phrase dictés.
<p>Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité</p>
<p>Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dictée des mots et une phrase étudiés : livret activité 2 jubier – panier– Lili est à côté d'un bananier.

Intégration (évaluation et remédiation) des activités de langage - 30 min

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter les actes de langages étudiés.
--

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (voir module 2 semaine 1)

Lecture 7 : Différenciation pédagogique – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecoute d'un épisode d'un conte suivi
- Remise à niveau des enfants en difficultés
- Lire avec fluidité le texte conçu collectivement avec les mots décodables.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance

Cette séquence est laissée à l'initiative du maître. Il partage sa classe en groupes de niveaux et imagine ses propres exercices en fonction des difficultés rencontrées par ses élèves.

- Ecoute d'un épisode d'un conte suivi par toute la classe.

La différenciation pédagogique est laissée à l'initiative du maître.

Il partage sa classe en groupes de niveaux et imagine ses propres exercices en fonction des difficultés rencontrées par ses élèves.

- Travailler de manière systématique sur la distinction graphique [j] = y / [ij] = ill • avec les élèves en difficultés pendant que les bons élèves travaillent en autonomie avec une lecture plaisir des livres se trouvant à la bibliothèque de la classe ou de l'école.

Intégration :

Lecture d'un texte conçu avec les mêmes mots étudiés et copié au TN.

voir guide de français module 4 semaine 5 lecture 7:

Evaluation :

Réponds par vrai ou faux :

voir guide de français module 4 semaine 5 lecture 7:

Production écrite 4 : Produire des phrases – 30 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Produire deux phrases à l'aide des mots étudiés

Matériels et supports : Livret de l'élève

La Démarche

1. Rappel (5 min)

L'enseignant(e) écrit au tableau des syllabes puis demande d'assembler pour former des mots
Exemple : bier-ju-ju (jujubier) tro-nnier-ci (citronnier) lier-é-co (écolier)
Collectivement au tableau

2. Préparation (10 min)

L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écrire deux phrases en rapport aux mots proposés.
Un panier-les papiers-un écolier- met - dans

L'enseignant(e) explique aux élèves que chaque mot joue un rôle important

Il pose des questions Qui met les papiers dans le panier ? l'écolier met le papier dans le panier ou est le papier ? réponse il est dans le panier.

3. Production (15 min)

Poésie/chant 2 - Restitution de la comptine « Au feu » - 20 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Au feu** » de manière exacte en utilisant des gestes.
Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance : (voir module 2 semaine 1)

Module 4, Semaine 7. "Raconté un récit vécu, des souvenirs"

Jour 1 : Dimanche

Langage 1. Découverte de la comptine « **Quel étrange souvenir !** ». Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Ecouter et comprendre la comptine
- Réciter une partie de la comptine « **Quel étrange souvenir !** » de manière claire et exacte.

Raconter un récit vécu ou un souvenir par le biais de la comptine

Quel étrange souvenir !
Je me souviens d'un écureuil,
Tout triste et en deuil
Se faire consoler par un chevreuil

Tout près de lui, une grenouille,
Toute verte et rondouillarde
Fait tranquillement la patrouille

Quel étrange souvenir !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, dessins...

Déroulement de la séance (Voir Module 2 sem 1)

Lecture 1. Conscience phonologique sur la comptine

« **Quel étrange souvenir !** ». Durée : 40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :

- Compter et matérialiser les syllabes de certains mots de la comptine
- Identifier et produire le son cible

Quel étrange souvenir !
Je me souviens d'un écureuil,
Tout triste et en deuil
Se faire consoler par un chevreuil

Tout près de lui, une grenouille,
Toute verte et rondouillarde
Fait tranquillement la patrouille

Quel étrange souvenir !

Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret, bouchons, petits rectangles en carton

Déroulement de la séance (Voir Module 2 sem. 1)

Poésie / Chant 1. Restitution de la comptine « **Quel étrange souvenir !** ». Durée : 10 mn

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Réciter les vers de la comptine « **Quel étrange souvenir !** » de manière exacte en utilisant des mimes.

Déroulement de la séance (Voir Module 1 sem 1)

Langage 2.

Introduction du texte dialogué. Ecoute active, compréhension, répétition, fixation des structures. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Acquérir les structures langagières **pour raconter un vécu ou un souvenir** par le biais du dialogue.

Souvenir de voyage.

Pipo : Où as-tu voyagé, cet été ?

Loula : Je suis allée à Ali-Sabieh avec mes parents.

Pipo : Qu'est-ce que tu as fait là-bas ?

Loula : J'avais escaladé la montagne du drapeau. C'était formidable !

Pipo : Tu as gardé un souvenir ?

Loula : Bien sûr, je me souviendrai toute ma vie !

Matériels et supports : Manuel de l'élève

Déroulement de la séance (Voir Module 2 sem 1)

Lecture 2.

Décodage des lettres, des syllabes et des mots. Triage des mots par caractéristiques.

Durée : 40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette Séance, les élèves seront **capables** de :

- Identifier les différentes graphies des sons **[œj]** et **[uj]**.

Lire sans hésitation des syllabes et des mots

Matériels et supports : livret, étiquettes-lettres, étiquettes-syllabes, manuel et livret de l'élève, les 3 images de l'activité 3 à photocopier en grand format sans l'écriture

Déroulement de la séance (Voir Module 2 sem 1)

Ecriture / Copie 1. Reproduire des lettres et des syllabes. Durée : 15 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront **capables** de :
Ecrire en cursive la graphie des sons **[œj]** et **[uj]** et les syllabes formées avec ces graphies

euil - euille
ouill - ouille

Matériels et supports : livret

Déroulement de la séance (Voir Module 2 sem 1)

Jour 2 :Lundi

Langage 3.Textedialogué – Micro-dialogue/dialogues inventés à partir d'images.Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : Réinvestir les structures langagières relatives à l'acte de langage « **relater un vécu ou un souvenir** » dans une situation de communication simulée.

Matériels et supports : Manuel de l'élève, aménagement de l'espace jeu,

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Lecture 3 :

Anticipation sur le texte de lecture et compréhension générale du texte. – 40 min

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance,

Les élèves seront capables de :

- Emettre des hypothèses sur le texte à partir de l'
- Valider / invalider les hypothèses.
- Justifier les hypothèses par la lecture.

Voyage à Obock

1-Pendant les vacances d'été, Kadar est allé à Obock avec ses parents. Durant le trajet, ils sont passés près d'un marais. Le marais grouillait de grenouilles. Plus loin, la famille a rencontré un homme assis sur un fauteuil. Il vendait des nouilles couvertes de feuilles.

2-La voiture est arrêtée par la police. Les policiers fouillent notre voiture. Leurs uniformes étaient mouillés. Kadar avait un peu la trouille. Finalement, ils ont laissé la famille partir. Enfin, la famille est arrivée chez les grands-parents. Ils l'attendaient au seuil de la porte. Ils étaient impatientes de l'accueillir.

Matériels et supports : étiquette-syllabe, manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Ecriture / Copie 2.Reproduction des syllabes et des mots.Durée : 15 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :

euilleuillouillouill

Copier les sons [œj] et [uj] .

Matériels et supports :livret, ardoise et cahier de brouillon

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Lecture plaisir. Texte à lire à haute voix au choix - 30 min

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Montrer la signification des mots difficiles/ vocabulaire tirés du texte par gestes ou en pointant l'image correspondante.
- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu par l'enseignant(e).

Matériels et supports :Texte au choix.

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Production-écrite 1. Exercices de complétion : phrases à trous. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Produire par complétion une phrase

Matériels et supports :Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Jour 3 : Mardi

Dictée 1 :Encodage de syllabes, mots et phrases contenant les caractéristiques de la lettre-son visée. Durée : 15 mn

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecrire les syllabes et les mots dictés : **euill – feuille – ouill - rouille**

Matériels et supports : ardoises, livret

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Production-écrite 2. Classement de mots ou expressions. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage :A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Classer les mots selon leur champ lexical ou grammatical.

Matériels et supports :Livret de l'élève, Ardoise

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Langage 4. Appropriation de la comptine. Durée : 30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la comptine. 	<p style="text-align: center;"><i>Quel étrange souvenir !</i></p> <p>Je me souviens d'un écureuil, Tout triste et en deuil Se faire consoler par un chevreuil</p> <p>Tout près de lui, une grenouille, Toute verte et rondouillarde Fait tranquillement la patrouille</p> <p style="text-align: center;">Quel étrange souvenir !</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève</p>	
<p><i>Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)</i></p>	

Lecture 4. Lecture de la première partie du texte « Voyage à Obock » - 40 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter les mots de la phrase et du texte • Repérer les mots connus et les mots nouveaux • Identifier les mots du texte contenant bl, pl, fl, • Lire sans hésitation et comprendre le sens de la phrase et du texte • Répondre aux questions 1 et 2 du manuel • Relier les images de l'histoire lue à leurs phrases. 	<p style="text-align: center;"><i>Voyage à Obock</i></p> <p>1- Pendant les vacances d'été, Kadar est allé à Obock avec ses parents. Durant le trajet, ils sont passés près d'un marais. Le marais grouillait de grenouilles. Plus loin, la famille a rencontré un homme assis sur un fauteuil. Il vendait des nouilles couvertes de feuilles.</p>
<p>Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret</p>	
<p><i>Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)</i></p>	

Langage 5. Ecoute et compréhension orale du texte lu à haute voix par l'enseignant. Durée : 30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables d'écouter et comprendre une histoire lue.</p>			
<p>Matériel : Big book, images à découper, manuel</p>			
<p><i>Le souvenir de papa</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="215 1818 778 1933"> <p>7- Papa cheval arrive. Maman lui raconte la mésaventure de l'âne.</p> </td> <td data-bbox="778 1818 1386 1933"> <p>8- « Les enfants, dit papa, quand j'étais petit, moi aussi, j'aimais sauter sur les chaises. »</p> </td> </tr> </table>		<p>7- Papa cheval arrive. Maman lui raconte la mésaventure de l'âne.</p>	<p>8- « Les enfants, dit papa, quand j'étais petit, moi aussi, j'aimais sauter sur les chaises. »</p>
<p>7- Papa cheval arrive. Maman lui raconte la mésaventure de l'âne.</p>	<p>8- « Les enfants, dit papa, quand j'étais petit, moi aussi, j'aimais sauter sur les chaises. »</p>		

9- Un jour, alors que je sautais, l'un des pieds d'une chaise s'est cassé.	10- Je me suis retrouvé par terre avec une douleur à la patte. J'avais très mal !
11- Heureusement, mon papa m'a secouru. Il m'a amené à l'hôpital.	12- Je me suis cassé la patte. J'ai porté un plâtre pendant un mois.
Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)	

Jour 4 : Mercredi

Lecture 5. Lecture de la deuxième partie du texte « Voyage à Obock » - 40 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compter les mots du texte • Repérer les mots connus et les mots nouveaux • Identifier les sons du jour dans les mots • Lire sans hésitation et comprendre le sens du texte <p>Répondre aux questions 3 et 4 du manuel</p>	<p>La voiture est arrêtée par la police. Les policiers fouillent notre voiture. Leurs uniformes étaient mouillés. Kadar avait un peu la trouille. Finalement, ils ont laissé la famille partir. Enfin, la famille est arrivée chez les grands-parents. Ils l'attendaient au seuil de la porte. Ils étaient impatients de l'accueillir.</p>
Matériels et supports : Manuel de l'élève, livret	
Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)	

Ecriture / Copie 3. Reproduction de phrases. Durée : 15 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases en cursive ;
Matériels et supports : livret, Ardoise
Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Production-écrite 3. Produire des phrases. Durée : 30 mn

<p>Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :</p> <p>Produire deux phrases à l'aide des mots étudiés</p>
Matériels et supports : Livret de l'élève
Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Langage 6. Ecoute et compréhension du texte lu par l'enseignant(e). Durée : 30mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
rrr- Ecouter et comprendre une histoire lue.
sss- Donner son avis sur l'histoire lue.
ttt- S'approprier l'histoire lue.

Matériels et supports : Grand livre/Bigbook « **Le souvenir de papa** », manuel, images à découper

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Lecture 6. Lecture de texte. Durée : 40 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
- Manifester sa compréhension de la cohérence du texte.
- Lire le texte intégral.

Matériels et supports : manuel, livret.

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Jour 5 : Jeudi

Ecriture / Copie 4. Reproduction de phrases. Durée : 15 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
• Ecrire 2 phrases en cursive ;

Matériels et supports : livret, ardoise

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Dictée 2. Dictée de mots et des phrases. Durée : 15 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
Ecrire les mots et la phrase dictés.

Matériels et supports : ardoises, cahiers, livret d'activité

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Langage 7. Intégration/évaluation et remédiation des activités/actes et structures langagières de la semaine. Jeux de rôles / simulation / écoute ciblée. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :
• Exécuter les actes de langage étudiés.

Matériels et supports : manuel de l'élève.

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Lecture 7. Lecture 7 Différenciation pédagogique – 30 min

Objectifs d'apprentissage :

A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- Ecoute d'un épisode d'un conte suivi
- Remise à niveau des enfants en difficulté

Lire avec fluidité le texte conçu collectivement avec les mots décodables.

Matériels et supports : manuel et livret d'élève.

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Production-écrite 4. Rédaction de phrases basées sur le thème de la semaine. Durée : 30 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de : · Produire deux phrases à l'aide des mots étudiés.

Matériels et supports : Livret de l'élève

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)

Poésie / Chant 2. Restitution de la comptine / poésie / chant. Durée : 20 mn

Objectifs d'apprentissage : A la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

Réciter les vers de la comptine « *Quel étrange souvenir !* » de manière exacte en utilisant des gestes.

Chanter un texte en respectant le rythme du chant

Déroulement de la séance (Voir Module 2sem 1)