

**ÉDUCATION PRESCOLAIRE**  
**GUIDE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT(E)**  
**1<sup>er</sup> NIVEAU**

**Conçu et élaboré par :**

Mme Fozia Robleh Guédi  
M. Houssein Ahmed Aden  
Melle Moumina Robleh Guédi  
Mme Fatouma Kassim Dini

**Coordinatrice :**

Moumina Robleh Guédi

**Sous la supervision de l'inspectrice :**

**Mme MADINA MOHAMED ROBLED**

**Expert :** Mme RAHMATOULAH SABALY-DIOP

**Commission de lecture :**  
M. MOUKAHALED ABDOUL-AZIZ  
Mme SENABA ABDI

**Illustrations:**  
SAID ALI MOHAMED

## PRÉFACE

Depuis les États Généraux de décembre 1999, le gouvernement djiboutien a entrepris une vaste réforme de son système éducatif.

Dans ce cadre, une nouvelle mission est confiée au CRIPEN, celle d'assurer de façon autonome la production des manuels scolaires et guides pédagogiques de 2006 à 2010 en conformité avec l'approche par les compétences désormais en vigueur dans le pays.

Aussi, le nouveau programme d'enseignement préscolaire est conçu dans le même optique, afin d'assurer l'harmonisation des contenus avec le secteur privé.

En effet, le développement de l'éducation préscolaire à Djibouti, conformément à la loi d'orientation du système éducatif, débouche sur la rédaction du curricula de l'éducation du préscolaire et l'élaboration d'un guide pédagogique destiné aux enseignants (es) et qui a été mis à l'essai durant l'année scolaire 2008-2009.

Cet outil pédagogique rédigé par des cadres nationaux composés d'inspecteurs, de conseillers pédagogiques et d'enseignants vise à aider les enseignants du préscolaire à s'acquitter au mieux de leur mission qui consiste à mettre en pratique des séances d'apprentissage en langue maternelle et en français pour des enfants de 4 à 5 ans.

En espérant que les enseignants et enseignantes en fassent un meilleur usage au bénéfice de nos jeunes enfants et qu'ils fassent connaître leurs remarques et observations en vue de l'améliorer.

Enfin, je tiens à remercier l'ensemble des acteurs qui ont mené à terme cette activité éditoriale.

**Le Directeur Général du CRIPEN  
M. HAMID MOHAMED ADEN**

## AVANT-PROPOS

Ce guide est destiné aux enseignants du préscolaire et concerne le 1er niveau d'un cycle de deux ans de l'éducation préscolaire pour les enfants de 4 à 5 ans.

L'enseignement se fait dans la langue maternelle de l'enfant (somali, arabe ou afar), car son utilisation pendant les premières années de scolarisation favorise l'appropriation des notions de base.

Notamment, en facilitant l'accès aux savoirs, on valorise un développement harmonieux de l'enfant dans sa culture et des apprentissages nécessaires pour son jeune âge, grâce à la valorisation de sa culture personnelle et de son identité spécifique.

Les domaines d'activité au nombre de 6 subdivisés en sous-domaines présentent des connaissances essentielles pour les enfants de cet âge permettant à la fois de consolider la maîtrise de sa langue maternelle et d'accéder aux savoirs scientifiques et techniques élémentaires.

Deux thèmes sont exploités par période dans les domaines d'activités ; chaque thème étant introduit à partir de la planche dans les séances du langage oral. Une approche de la lecture et de l'écriture introduite dès la première année s'inscrit dans une vision plus large où l'enfant découvrira à la fois l'alphabet et les mots usuels en français.

En outre, avec la commission de Langues nationales (somali et afar), des outils linguistiques nécessaires sont traduits dans les trois langues.

Par ailleurs, les périodes de travail sont composées de semaines d'apprentissage, de consolidation et des semaines d'intégration, de remédiation et d'évaluation. Le livret d'activités du 1<sup>er</sup> niveau contiendra les situations sur lesquelles le jeune enfant pourra travailler de manière individuelle et autonome.

Enfin, les évaluations vont porter sur les compétences de base de 3 domaines principaux, à savoir le langage oral, l'exploration du milieu et l'éducation à l'environnement et à la citoyenneté ainsi que sur les Objectifs Intermédiaires d'Intégration (OII) lors de l'évaluation d'orientation, en fin d'année scolaire, vers le niveau 2.

**Les concepteurs**

## SOMMAIRE

<b>Présentation des rubriques</b>	<b>Pages</b>
Préface .....	<b>3</b>
Avant - propos .....	<b>4</b>
Sommaire .....	<b>5</b>
Planification de l'année scolaire.....	<b>6</b>
Les emplois du temps.....	<b>7-8</b>
Les domaines d'activités.....	<b>9</b>
Commentaires pédagogiques .....	<b>10-25</b>
Progressions des activités .....	<b>26-39</b>
Les tableaux et fiches d'expressions langagières.....	<b>40-52</b>
Les tableaux et fiches d'expressions culturelles.....	<b>53-57</b>
Les tableaux et fiches d'initiation logico-mathématique.....	<b>58-77</b>
Les tableaux et fiches des activités perceptives et sensorielles.....	<b>78-88</b>
Éducation Islamique .....	<b>89</b>
Les tableaux et fiches d'éducation à l'hygiène et à la santé.....	<b>90-99</b>
Les tableaux et fiches d'éducation aux valeurs morales et civiques.....	<b>100-108</b>
Les tableaux et fiches d'activités artistiques et manuelles.....	<b>109-135</b>
Les tableaux et fiches d'activités physiques et corporelles.....	<b>136-148</b>
Les tableaux et fiches du graphisme .....	<b>149-160</b>
Les tableaux et fiches d'initiation au français.....	<b>161-178</b>
Le lexique.....	<b>179-180</b>

# **ORGANISATION**

# **GÉNÉRALE**

## PLANIFICATION DE L'ANNÉE SCOLAIRE

PERIODES	ORGANISATION DES SEMAINES	THEMES
Période 1 Oct. / Nov.	3 semaines d'apprentissage + 1 S. de consolidation + 1 S. de d'intégration / médiations	Je me présente et je présente : ma famille, mes amis, mon école, ma classe.
Période 2 Nov. / Déc.	3 semaines d'apprentissage + 1 S. de consolidation + 1 S. de d'intégration / médiations	Je découvre mon corps, mon quartier, mon pays.
1 S. d'évaluation FORMATIVE + Bulletin		
Période 3 Janv. / Fév.	3 semaines d'apprentissage + 1 S. de consolidation + 1 S. de d'intégration / remédiation	Je range mes affaires (objets de classe, de cuisine, de vêtements)
Période 4 Fév. / Mars	3 semaines d'apprentissage + 1 S. de consolidation + 1 S. de d'intégration / remédiation	Je mange bien : les légumes, les fruits et les repas
1 S. d'évaluation FORMATIVE + Bulletin		
Période 5 Avril / Mai	3 semaines d'apprentissage + 1 S. de consolidation + 1 S. de d'intégration / remédiation	J'aime les animaux et j'aime les plantes
1. S. d'évaluation FORMATIVE + Bulletin		

NB : 1) Les classes ouvrent à mi-septembre et pendant 2 semaines l'enseignant(e) doit amener les enfants à s'approprier **les comportements d'élève** (propreté, hygiène, position assise, écoute) et quelques consignes de base.

2) Les apprentissages débutent en octobre jusqu'à mi-mai ; chaque période est constituée de 3 semaines portant sur des apprentissages suivis d'1 semaine de consolidation et 1 semaine d'intégration et de remédiation ; au total 5 périodes entrecoupées des semaines d'évaluation.

**EMPLOI DU TEMPS - PRESCOLAIRE - 1ER NIVEAU**

**Octobre à Décembre (PERIODES 1et 2)**

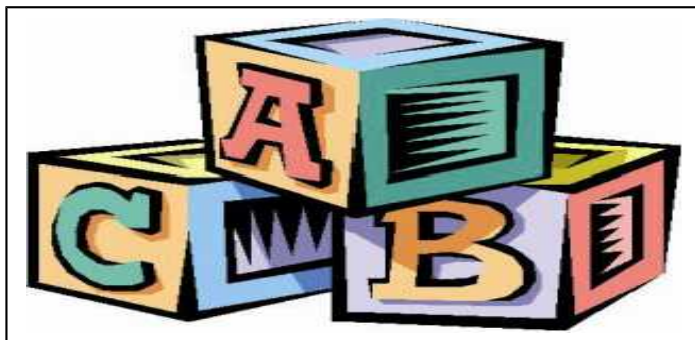


## EMPLOI DU TEMPS - PRESCOLAIRE - 1ER NIVEAU

Janvier à Mai (PERIODES 3, 4 et 5)

Horaires	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
7h30 - 8h	Accueil et Rituels Élèves autour de l'enseignant(e) : repérage de son prénom, la date du jour, météo du jour					Formation ou préparation matérielle
8h - 8h30	Expressions langagières ou culturelles					
8h30 - 9h	Activités physiques et corporelles					
9h - 9h20	Education Islamique					
9h20 - 9h50	<b>Goûter + Récréation</b>					
9h50 - 10h20	Activités perceptives et sensorielles		Comptine en français & Autres langues	Initiation Logico -mathématiques		Formation ou matérielle préparation
10h20 - 10h50	Activités artistiques et manuelles			Activités artistiques et manuelles		
10h50 - 11h20	Le graphisme		Initiation au français	Education à l'environnement et à la citoyenneté		
11h20 - 11h50	Pré -lecture					
11h50 - 12h	<b>Rangement et détente</b>					

Volume horaire global : 4h30 x 5 = 22h30 pour l'élève et 27h pour l'enseignant avec le jeudi.



# Les 6 domaines d'activités

**EDUCATION ISLAMIQUE**

A- Mémorisation du Coran  
B- Les valeurs islamiques

**D 2 : EXPLORATION DU MILIEU**

A- Le logico mathématiques  
B- Activités perceptivo-sensorielles

**LANGAGE ORAL**

Expressions langagières  
Expressions culturelles

**D 3 : APPROCHE DE L'ÉCRIT**

Le graphisme  
Initiation au français

**D 4 : EDUCATION NA LA CITOYENNETÉ ET A L'ENVIRONNEMENT**

**ARTISTIQUE ET PHYSIQUE**

Activités artistiques et manuelles  
Activités physiques et corporelles

A- Les règles d'hygiènes et de santé  
B- Les valeurs morales et civiques

## 1. LE DOMAINE DU LANGAGE ORAL

### **A. Expressions langagières**

Toutes les activités regroupées dans ce sous-domaine visent à développer les aptitudes d'expressions orales de l'enfant djiboutien, c'est – à – dire la maîtrise de sa langue maternelle.

Le langage étant un instrument de communication sociale permet d'exprimer les pensées et les sentiments dans un premier temps dans la langue maternelle, pour que l'enfant djiboutien acquière correctement le maximum de vocabulaire dans sa langue maternelle.

Des thèmes sont familiers à son environnement proche, par exemple : la famille, les amies, les plantes, les animaux, etc....

Tout en sachant, pour l'enfant, il n'est qu'un moyen d'expression parmi d'autres, les sentiments, les émotions et les réactions enfantines se manifestent par le langage mais aussi par les gestes, musiques, dessins et par les jeux.

### **B. Expressions culturelles**

Ce sous domaine permet au jeune enfant d'entrer dans la culture précocement. L'appropriation culturelle, à travers les comptines et les contes, participe à cette construction de soi... L'enfant construit son identité de son milieu d'origine, une des fonctions du préscolaire étant d'accompagner l'enfant pour qu'il s'approprie les bien et les pratiques culturelles.

Afin d'emmener l'enfant à cette appropriation culturelle, on s'appuie sur les :

*Contes*

*Comptines et chants*

*Devinettes*

*Jeux de langue*

*Proverbes*

Ces activités suscitent chez l'enfant à écouter, imaginer et à créer, mais aussi à manier la langue maternelle.

Les enfants aiment écouter les histoires, les inventer, car les contes peuplent leur imagination.

## 2. LE DOMAINE DE L'EXPLORATION DU MILIEU

### **A : Initiation logico-mathématiques.**

Le programme de l'éducation préscolaire ne comporte ni partie Mathématiques, ni autres parties disciplinaires. Cependant, il est possible de repérer dans le sous-domaine «initiation logico- mathématiques », des propositions d'activités et des compétences qui trouveront un prolongement dans les apprentissages mathématiques ultérieurs

La classe préscolaire offre à l'enfant la possibilité de dépasser son expérience immédiate. **Elle le conduit à s'étonner et à questionner.**

L'enseignant(e) lui fait prendre conscience qu'il peut manipuler les objets qui l'entourent et les transformer, qu'il peut les ordonner, les classer, les comparer, les associés et, à cette occasion, distinguer leurs qualités.

Dans ce sous domaine se développe aussi des activités fonctionnelles portant sur les compétences relatives à la structuration de l'espace, la structuration du temps, à l'approche des quantités et des nombres et enfin sur les formes et les grandeurs qui mèneront l'enfant à réfléchir, à structurer et à résoudre des problèmes simples.

### **B. Les activités perceptives et sensorielles**

La classe préscolaire doit offrir à l'enfant la possibilité d'interaction entre les sens et les mains qui recueillent des informations, et la tête qui réfléchit et raisonne.

Il ne faut jamais se mettre à la place de l'enfant pour précipiter le processus de recherche en faisant apprendre le résultat.

**L'éveil scientifique chez les enfants se construit par tâtonnement, essais et erreurs.** Ce tâtonnement commence donc par une approche sensorielle qui sera complétée plus tard par l'introduction d'instruments « scientifiques » pour rendre plus objectifs les résultats.

La première démarche donc à mettre en place est à la portée de tous, c'est l'observation, leur apprendre à bien regarder. Le questionnement doit susciter l'envie de connaître, à partir de là, l'enseignant devra favoriser le recours **aux cinq sens, pour appréhender le milieu.**

Le matériel utilisé sera simple le plus souvent familier, il doit permettre une participation active des tous les enfants.

### 3. LE DOMAINE D'EDUCATION ISLAMIQUE

L'essence même de l'éducation islamique, c'est l'éducation éthique qui vise à développer chez l'enfant un certain nombre de valeurs et de comportements lui permettant de vivre en harmonie avec ses semblables. Cette éducation à la fois religieuse et morale commence à la maison et se poursuit à l'école.

A cet âge les enfants apprennent par l'exemple plus que par la parole ; ils ont un don inné pour imiter les adultes. Il faudra exploiter au maximum ces prédispositions propres aux enfants. C'est-à-dire qu'on ne saurait exiger des enfants qu'ils adoptent des normes ou des comportements que leurs enseignants refusent de pratiquer. Donner le bon exemple est un facteur primordial pour la bonne éducation des enfants.

Avant l'âge de 7 ans l'islam recommande essentiellement aux parents voire aux enseignants de faire apprendre à l'enfant les premiers préceptes de l'islam (la profession Al-chahada, dire la vérité, le respect des parents et des adultes...), et commencer la mémorisation des petites sourates.

Ainsi, les enfants aiment qu'on leur raconte ou qu'on leur lise des histoires intéressantes et passionnantes correspondant à leur culture et à leur âge. Il faut puiser ces histoires bien sûr dans les récits du prophète (Qu'Allah le bénisse) ainsi que dans ceux de ses compagnons.

De ce fait, les enfants auront l'occasion d'apprendre des versets coraniques simples, les attributs d'Allah (Asmaou Allah Al Housna) et quelques formules correspondant à des pratiques quotidiennes ( exemple : Assalam Alaikoum, Bismillah, Al-hamdoulillah...).



## 4. LE DOMAINE DE L'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT ET A LA CITOYENNETE

### **A. Les règles d'hygiène et de santé**

Le programme de l'éducation préscolaire propose des activités et des compétences qui trouveront des solutions pour les problèmes cruciaux de **sensibilisation de l'enfant djiboutien à l'hygiène et à la santé**.

L'objectif de ce sous domaine est de fournir aux élèves de la classe préscolaire des repères pour être mieux préparés et leur permettre aussi de mieux assurer l'articulation entre l'hygiène et la santé, une des premières valeurs à inculquer à nos enfants.

Cette éducation peut débuter par des activités d'hygiènes corporelles, comme se laver les mains, prendre soin de son corps et de ses vêtements et nettoyer l'environnement dans lequel on vit

### **B. Les valeurs civiques et morales**

Ce sous domaine sensibilise aux règles civiques, assure le développement de l'apprentissage de la vie en société visant la socialisation et l'adaptation à l'environnement social, par l'assimilation des normes, des valeurs, des structures intellectuelles et culturelles et des savoirs pratiques du milieu de l'enfant djiboutien.

Aussi l'objectif de ce sous domaine est d'initier l'enfant djiboutien dès son jeune âge aux messages de la convention sur les Droits de l'enfant.

C'est-à-dire que :

Les enfants ont le droit de vivre, d'être protégés et de se développer.

Que leurs idées doivent être écoutées et valorisées et que toutes les principes doivent être mises en pratique sans aucune discrimination.

## 5. LE DOMAINE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE

### **A. Les activités artistiques et manuelles**

L'art plastique est un sous domaine qui est divisé en trois parties : **le dessin, la peinture et les activités manuelles**. Il s'agit d'amener les enfants à acquérir certaines compétences de base en art.

Réaliser un dessin : selon un modèle, librement,  
Observer les couleurs, la texture, la diffusion de l'eau, la symétrie,  
Utiliser les techniques acquises comme le pliage, le découpage, le dessin, le collage, ...)

Travailler avec des objets divers pour réaliser une « œuvre d'art ».  
Il faut que les élèves s'expriment librement et comprennent que l'art est l'expression individuelle. Il n'y a pas de réponses vraies ou fausses. Il faut encourager et complimenter le travail des élèves.

Pour les séances de l'art, les activités peuvent se réaliser en grand groupe ou en groupe de deux. Comme dans certaines activités, les élèves travaillent individuellement.

L'enseignant(e) doit aussi comprendre les termes ci-dessous :

**Une couleur primaire ou élémentaire** est une couleur dont le mélange avec ses homologues permet de produire une grande palette de couleur, théoriquement l'ensemble des couleurs visibles.

Les trois couleurs primaires sont le rouge, le jaune et le bleu.

On peut utiliser ces trois couleurs pour créer toutes les autres couleurs avec les combinassions ci-dessous :

*Rouge + jaune = orange,  
Bleu + rouge = violet ;  
Bleu +jaune = vert ;  
Rouge +jaune+bleu = noir.*

**Une couleur secondaire ou tertiaire** est une couleur obtenue par le mélange de deux couleurs primaires.

Les trois couleurs secondaires sont le jaune, le vert et le violet.

### ***B : Activité physique et corporelle.***

On parle d'activité physique et corporelle parce qu'en classe préscolaire, l'enfant est amené à agir et s'exprimer avec son corps.

Les activités physiques et corporelles donnent l'occasion de construire les actions motrices essentielles : **se déplacer, assurer son équilibre et manipuler des objets, les projeter ou les recevoir.** Les jeux des tout-petits en sont les premières manifestations.

L'enseignant (e) conduit l'enfant à passer du simple plaisir d'agir à des actions voulues et organisées, graduellement plus élaborées et articulées entre elles.

Ces actions physiques, élément fondamental de l'éducation et de la vie sociale, ont pour but de favoriser le développement harmonieux de l'enfant, d'exercer sa motricité et de favoriser la prise de conscience de l'image de son corps dans l'espace.

Elles renforcent aussi ses capacités d'adaptation et de coopération dans les jeux collectifs.



## 6. LE DOMAINE DE L'APPROCHE DE L'ECRIT

### A. Le graphisme

Les activités graphiques exploitent les tendances spontanées de l'enfant au gribouillage et au coloriage.

Elles assouplissent la main et le poignet. Elles favorisent le développement d'une bonne coordination entre l'œil et la main et l'acquisition d'une maîtrise de plus en plus assurée des gestes, **ce qui constitue une préparation à l'écriture** .

Tous les exercices graphiques se font :

- dans l'espace : l'enseignant (e) avec son bras fait de grands gestes pour savoir où commencer et dans quel sens écrire
- sur le tableau, en précisant : le haut, le bas, du côté de la porte, du côté de ...
- sur l'ardoise : préciser où se trouve le haut, le bas....
- sur la feuille : en grand
- sur la feuille de plus en plus petite quand le geste est bien compris

L'enfant apprend à :

- découvrir différents types de tracés et percevoir des formes ;
- tenir correctement les outils : crayon
- s'entraîner à la précision des tracés
- reproduire formes et trajectoires ;
- respecter le sens de tracé
- utiliser l'espace- feuille

### B. L'initiation au français

L'accès à la langue étrangère peut trouver sa place dès l'école préscolaire, si l'on veut opter pour un enseignement bilingue ou même trilingue, car les linguistes démontrent que le jeune enfant est plus apte à s'approprier d'autres structures langagières dès qu'il se sent mature dans sa langue première.

Ainsi, des activités, telle que les comptines, chants ainsi que des moments de langage, permettront à l'enfant de s'imprégner du français, de l'arabe et même de l'anglais.

Le jeune élève apprend à échanger, à coopérer tout en essayant de communiquer avec l'autre à travers les comptines, les récits ainsi que les descriptions des planches qui lui sont présentés

Il s'agit d'acquérir un vocabulaire usuel en français.

## I – 2. LES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES SELON L'APC

Dans ce programme d'éducation préscolaire, il s'agira de développer chez l'enfant de 4 / 5 ans des **compétences d'ordre sensoriel, langagier et cognitif**.

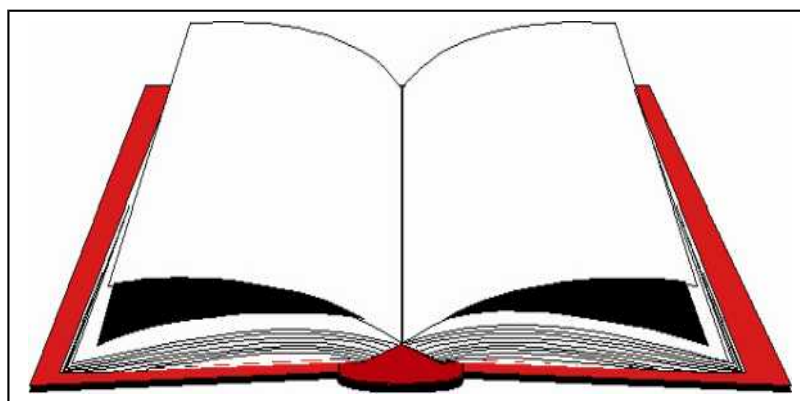
La nouvelle approche par les compétences apparaît plus appropriée pour permettre de développer les compétences de base dans les différents domaines d'activités : **c'est la capacité à mettre en œuvre les savoirs et savoir-faire les plus adaptés et les plus appropriés dans des situations de vie.**

En effet, l'approche par les compétences est une pédagogie de l'intégration permettant la mobilisation des savoirs et savoir-faire face à des situations de vie ; ainsi que des savoirs être traduits par des compétences transversales pour renforcer le processus de développement plus global de l'éducation des jeunes enfants.

Ainsi, **les compétences de base et les compétences transversales** sont définies pour chaque sous - domaine d'activité.

A la fin du cycle préscolaire, l'**OTI (Objectif Terminal d'Intégration)**, une sorte de macro – compétence, résume ce que l'élève doit réinvestir en vue de démontrer l'acquisition des compétences essentielles.

Les Tableaux ci-joint permettent de mieux visualiser les différentes acquisitions des compétences attendues chez l'élève du préscolaire.



DOMAINES	COMPETENCE DE BASE	COMPETENCE TRANSVERSALE	OTI
<b>D1 : LANGAGE ORAL</b>			
<b>EXPRESSION S LANGAGIERS</b>	S'approprier et utiliser le vocabulaire et les expressions langagières pour s'exprimer et communiquer en respectant le fonctionnement de la langue maternelle (ordre des mots, prononciation et intonation).	<i>Respecter les règles simples de la communication : écoute, prise de parole, opinion de l'autre, éléments culturels.</i>	<b>Intégrer des outils langagiers dans des situations de communications orales, usuelles ou culturelles.</b>
<b>EXPRESSION S CULTURELLE S</b>	S'approprier et utiliser les comportements verbaux (contes, récits, chants et comptines) pour perpétuer les valeurs du patrimoine culturel		
<b>D2 : EXPLORATION DU MILIEU</b>			
<b>LOGICO- MATHEMATIQ UE</b>	Acquérir les notions spatio-temporelles et pré-numériques portant sur les nombres entiers de 1 à 20 dans des situations problèmes simples.	<i>S'orienter dans l'espace et développer les sensations utiles à la découverte du monde humain et végétal.</i>	<b>Explorer les éléments du milieu naturel pour s'orienter et s'adapter à l'environnement immédiat.</b>
<b>ACTIVITES PERCEPTIVES ET SENSORIELLE S</b>	Utiliser les cinq sens (goût, toucher, vue, odorat, et ouïe) dans des situations de découverte du milieu.		









<b>5 : EDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE</b>			
<b>ACTIVITES ARTISTIQUES ET MANUELLES</b>	Acquérir des techniques artistiques et manuelles dans des situations de réalisation des objets.	<i>Développer l'esprit critique, de l'initiative, de la créativité et le dépassement de soi.</i>	
<b>ACTIVITES PHYSIQUES ET CORPORELLES</b>	Acquérir des mouvements corporels et des règles de jeu dans des situations de découverte du corps.		
<b>D6 : APPROCHE DE L'ECRIT</b>			
<b>LE GRAPHISME</b>	Acquérir et réaliser des tracés et des combinaisons graphiques sur différents supports.	<i>Développer des ressources motrices et perceptives dans des situations de l'écrit.</i>	<b>Intégrer des habiletés motrices et perceptives dans des situations d'écriture et de lecture d'images et de message simple.</b>
<b>INITIATION AU FRANÇAIS</b>	Utiliser et restituer des chants, comptines et quelques vocabulaires en français.		



## II- 2. LES DIFFERENTS MOMENTS DE LA JOURNEE DE CLASSE

### A- L'ACCUEIL

L'arrivée du jeune enfant à l'école préscolaire débute par l'accueil que réserve l'enseignant (e) aux parents et aux enfants. En amont, le local classe est préparé en fonction des besoins du jeune enfant. Un matériel adéquat est disposé dans les différents coins de la classe de manière à ce que chacun y trouve son intérêt en toute autonomie en rentrant en classe, au fur et à mesure des arrivées.

### B- LES RITUELS

C'est un « *moment particulier* » qui demande de mettre en place des activités d'éducation : **l'appel (absence/présence) ; date et calendrier du jour ; programme de la journée ; etc.**

Il s'agit d'activités répétitives mais dont l'objectif premier est d'aider le jeune élève à passer d'une réalité extérieure à celle de la classe et de l'apprentissage.

En second lieu, il s'agit de présenter aux élèves le travail de la journée sous forme de **projets de classe** à partir des objectifs poursuivis.

### C- LE REGROUPEMENT

Les rituels et les activités de la journée sont présentés dans un espace bien défini de la salle de classe.

Ainsi, le programme de la journée est présenté collectivement, la répartition par atelier est effectuée ou encore c'est un moment de conte ou encore de retour au calme et d'expression orale.

### D- LES ESPACES ET COIN DE JEUX

L'enfant du préscolaire apprend le « vivre ensemble » et s'approprie les règles de vie. Il découvre par l'observation et l'action le différent objet e leurs fonctions.

Le développement de la sensibilité, l'imagination et la créativité est favorisé par la mise en place d'ateliers variés et adaptés.

Pour les deux niveaux, il faudra prévoir dans la classe des coins où seront disposés des matériels permettant la découverte du monde : comme le coin peinture, le coin de jeux et le coin de livres.

### **II – 3. LA DÉMARCHE ACTIVE SELON L'A. P. C**

La démarche active a pour objectif de rendre l'apprenant auteur de ses apprentissages afin qu'il construise ses savoirs à travers des situations de recherche.

Ainsi la nouvelle approche par les compétences place l'élève au centre de l'acte éducatif.

L'apprentissage fait appel à la participation active et consciente de l'élève.

Il cherche, manipule, construit s'exprime.....Il a droit à l'erreur.

L'enseignant aide l'élève à trouver des moyens d'exprimer son cheminement.

Il intervient à titre d'organisateur, d'entraîneur et de médiateur. Il évalue.

Le jeune enfant va s'approprier des connaissances et des méthodes de travail qui lui permettent d'acquérir des compétences essentielles dans les différents domaines d'apprentissage.

#### **A- LES SEMAINES D'APPRENTISSAGE**

La démarche à trois temps :

##### **I - La préparation à l'apprentissage**

###### **1. Phase d'exploration**

Une situation de départ significative à partir du vécu de l'enfant.

Le jeune enfant s'engage avec ses pairs dans une tâche pédagogique.

## **II - La construction des savoirs**

### **2. Phase de structuration**

Il s'agit d'amener l'élève à s'impliquer dans une activité en répondant à la consigne.

- Recherche, manipulation, découverte
- Structuration des contenus (notions et concepts nouveaux) par l'enseignant.

## **III - Retour dans l'action**

### **3. Phase d'évaluation et d'intégration interne**

Une situation permettant à l'élève de réinvestir ce qu'il vient de découvrir.

L'élève apprécie son travail et les travaux des autres ; il s'auto évalue.

**Nb : La semaine de consolidation permet de reprendre autrement les activités qui n'ont pas pu se réaliser soit par manque de temps, soit par défaut d'organisation.**

## **B- LES SEMAINES D'INTÉGRATION**

Après trois semaines d'apprentissages ponctuels et une semaine de consolidation, la semaine d'intégration est prévue pour permettre au jeune enfant de réinvestir et utiliser les acquis de la période.

Aussi, dans cette semaine, l'enseignant prévoit aux élèves des situations significatives et simples, portant sur un sous domaine précis. L'élève est acteur et le rôle de l'enseignant est d'aider l'enfant à mobiliser et à intégrer des acquis (savoirs, savoirs faire, savoirs être) dans des situations.

Il est à préciser que l'enfant ne peut intégrer que s'il a bien acquis.

Un livret d'activités d'intégration présente les situations d'intégration dans les différents domaines.

### **C- LA SEMAINE DE REMÉDIATION**

Après trois jours d'intégration, deux jours de remédiation sont prévus.

L'objectif du moment de remédiation est de venir en aide aux élèves en difficultés avant que les lacunes dans un domaine ne s'installent.

La remédiation concerne surtout les activités langagières et les activités cognitives.

Une activité de remédiation n'a de sens que s'il elle est précédée d'un bon diagnostic.

Il existe un nombre important de stratégies de remédiation :

- la remédiation par feed-back
- la remédiation par répétition (exercices d'application)
- la remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage

C'est un moyen pour les élèves en difficulté d'avoir au même titre que les autres une maîtrise minimale de la compétence de base

### **D- LA SEMAINE D'ÉVALUATION**

Les situations d'évaluation sont analogues aux situations d'intégration.

Le maître évalue les acquis avec des critères de corrections simples.

A l'issue de la semaine, un bulletin comportant des appréciations des productions de l'élève ainsi que l'ensemble des travaux réalisés sont envoyés aux parents et ensuite classés dans le dossier de l'élève.

## **II – 4. ORGANISATION DES ACTIVITÉS DE CLASSE**

Trois types d'activités sont mis en œuvre dans une classe de préscolaire :

- **Les séances d'activités langagières.**
- **Les séances d'activités motrices ou artistiques.**
- **Les séances d'activités cognitives.**

Il s'agit lors des apprentissages, de « savoir perdre du temps » pour mieux écouter les enfants et leurs laisser le temps de poser des questions, de comprendre, de s'exprimer.

Le groupe classe va s'organiser de 4 manières différentes selon le type d'activité entrepris :

**Travail collectif :** avec toute la classe, les enfants suivent la même activité, selon une consigne unique et pertinente ; telle que la situation d'écoute (langage, conte, comptine) ; et le moment de rituel.

**Travail en atelier :** les enfants sont repartis en deux sous groupes ; le groupe A est engagé dans une activité cognitive avec l'enseignant(e), le groupe B, avec l'aide éducatrice, est lancé dans des activités artistiques ou de motricité, tels que coloriage, peinture ou jeux éducatifs ; et ou encore des activités de consolidation ou d'intégration.

**Travail de groupe :** toute la classe ou un groupe est disposée en groupe de 4, 5, 6, pour participer à une même type d'activité, avec la même consigne.

L'enseignant distribue le même matériel à chacun de groupe, et les élèves à travailler ensemble au sein de groupe, afin de réaliser une tâche à atteindre ; le processus utilisé ou les solutions proposées pourront être différents, permettant la construction du savoir.

**Travail individuel :** c'est un moment court, où chaque enfant va s'engager dans une activité demandant calme, soin et application, comme le graphisme, les exercices d'application ou encore les situations d'évaluation.

L'enseignant doit essayer d'avoir en tête de donner confiance à chaque enfant et créer des moments de relation privilégiée.

### III- PROGRESSIONS DES ACTIVITES

<b>Domaine 1 : LE LANGAGE ORAL</b>			
<b>A- Expressions langagières</b>			
<b>Périodes</b>	<b>THEMES</b>	<b>TITRE DES SEANCES</b>	<b>PAGES</b>
<b>Période 1</b>	Je présente ma famille, mes amis, ma classe, mon école	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me présente</li> <li>• Je présente ma famille :</li> <li>• (famille restreins et élargie)</li> </ul>	43 44
<b>Période 2</b>	Je découvre mon corps, quartier, mon pays	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vais à l'hôpital.</li> <li>• Mon quartier</li> </ul>	45 46
<b>Période 3</b>	Je range mes affaires (objets de classe, de cuisine, de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vais l'école.</li> <li>• Je range les objets de la classe.</li> </ul>	47 48

	vêtements)		
<b>Période 4</b>	Je mange des fruits et des légumes (les aliments)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vais au marché</li> <li>• Mangez des fruits et des légumes : c'est bon pour la santé</li> </ul>	49 50
<b>Période 5</b>	J'aime les animaux et j'aime les plantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je découvre les animaux domestiques.</li> </ul>	51

	<b>Domaine 1 : LE LANGAGE ORAL</b>	
	<b>A- Expressions culturelles</b>	
<b>Périodes</b>	<b>TITRE DES SEANCES</b>	<b>PAGES</b>
<b>Période 1</b>	Fiche 1 : fiche type (conte) Fiche 2 : fiche de conte ( been ada hori runtada danbay dishaa ) Fiche 3 : fiche de comptine (hooyo) Poème 1-ma mère / 2 mon père Conte 1 : Beentada hiri runtada danbay disha 2 :	55 56  57

	<p>Waraabe iyo ri'diisi</p> <p>Jeux de langue : 1                  Devinettes : 1                  Proverbes : 1, 2 et 3</p>	Voir annexe
<b>Période 2</b>	<p>Poèmes : 3 DUCO/ 4 ROOBKA</p> <p>Contes : 3 Af ilko laa                  4. Digag iyo Dawaco</p> <p>Jeu de langue : 2                  Devinettes : 2                  Proverbes 4 /5/6</p>	
<b>Période 3</b>	<p>Poèmes 5 : Bisad / 6 siidhi-midhi                  conte : 5 CIGAL shihaad</p> <p>Jeu de langue : 3                  Devinettes : 3                  Proverbes : 7/8/9</p>	
<b>Période 4</b>	<p>Poèmes : 7 Ceesan yar                  8 Eed diid</p> <p>Conte : 6 Baratan diin iyo dacawo</p> <p>Jeu de langue : 4                  Devinettes : 4                  Proverbe : 10/11/12</p>	
<b>Période 5</b>	<p>Poèmes : 9 Googaa ! 10 Heesta Morodii                  conte : CABDILLAH I BINU SUBAYR</p> <p>jeu de langue : 5                  Devinettes : 9/10                  Proverbes : 13/14/15</p>	



**Domaine 2 : EXPLORATION DU MILIEU**

**A- Activités perspectives et sensorielles**

**Guide Préscolaire-Niveau 1**

<b>PÉRIODE</b>	<b>PÉRIODES</b>	<b>TITRE DES SEANCES</b>	<b>PAGES</b>
<b>période 1</b>	La vue	Période 1 Fiche 1 : Les couleurs (rouge / jaune)	62
	Les couleurs (fiche n° 1)	Les couleurs (bleu / blanc) Fiche 2 : Entre / à cote	63
	Rouge / jaune Vert / bleu	Les formes simples (triangle/rectangle) (carré- rond) Fiche 3 : Trier selon la forme, la couleur	64
	Les formes (fiche n°2)	En face Fiche 4 : Sur / sous	65
	Carré / triangle	Rythmes : garçons, filles	66
	Rectangle / rond	Comptine numérique jusqu'à 5	66
	Les dimensions (Petit, moyen, grand)	Fiche 5 : Sa droite / sa gauche	67
	La taille	Le poids	67
<b>période 2</b>	Le toucher	période 2 Fiche 6: Les nombres de 1 et 2	67
	Les couleurs	Plus grand/plus petit	68
	Le poids	Fiche 7 : Compléter les collections (plus, moins)	69
<b>PERIODES</b>	<b>TITRE DES SEANCES</b>	<b>PAGES</b>	
<b>Période 1</b>	Fiche 7 : S4- Remplir, vider, transvaser	Plus long/plus court	69
	Fiche 1 : Le chapada Lisse/rugueux (fiche n°4)	Les nombres de 3 et 4	70
	Fiche 2 : Mémorisation des sourates (3) Chaud/ froid/ tiède / l'ouie	Fiche 9 : Au dessus / au dessous	70
	- An-nas (les hommes)	Les nombres de 5 et 6	70
<b>période 3</b>	Fiche 5 : S1- Reconnaissance des bruits divers (voix, cris, bruits)	Pré de / Loin de.	71
	- Al- faalan (l'aube naissante)	Les nombres de 7 et 8	71
	Fiche 3 : Le respect des parents	Plus lourd, plus léger	71
<b>Période 2</b>	Fiche 6 -L'intensité de la voix (basse, normale, forte)	Le jour, le soir, la nuit	71
	Fiche 4 : La politesse : le salama.	Premier / dernier	71
	Les bruits sur les différents objets.		71
	- Acquérir de bonnes habitudes des objets (trier selon la matière, bois, métal, Les différents cris des animaux	plastiques	71
	- Frapper avant d'entrer, ranger correctement		71
	Les différents sons d'instruments de musique	Fiche 10 : Ligne ouverte / Ligne fermée	71
	s'excuser, remercier, dire s'il te plaît, aider un camarade ;	Exprimer le temps : (passé, présent, futur	71
<b>période 4</b>	Le goût : Fiche 7 :	Le nombre 10	108
	Fiche 5 : Mémorisation des sourates (2)		108
	Sucré / salé	Distinguer succession et simultanéité	72
<b>Période 3</b>	AL- IKlas (le monothéisme)	Vide/plein Dedans / dehors	73
	Chaud / froid / tiède (fiche 8)		73
	Goût spécifique des aliments	Fiche 11 : ordre des nombres 0 à 4	73
	Identification des saveurs	Fiche 12 : Plus grand / plus petit	73
<b>période 5</b>	L'odorat :	période5 Ordre des nombres de 4 à 8	73
		Fiche 13 : Premier / dernier	73

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- An-nasr (le secours)</li> <li>- Al- fatiha (l'ouverture)</li> <li>Ecoute des Hadiths</li> <li>·Mémorisation des sourates (1)</li> <li>·Ecoute des Hadiths</li> <li>- Manger avec sa main droite</li> <li>- Dire « bismillah » avant de manger</li> </ul>	
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire « Al-Hamdoulilah » après avoir mangé</li> <li>- Manger doucement, sans précipitation</li> <li>- Bien mastiquer (mâcher) les aliments.</li> <li>- Ne pas parler la bouche pleine</li> <li>- Éviter de manger beaucoup</li> <li>- Mâcher les aliments la bouche fermée</li> <li>- Manger dans des ustensiles propres.</li> </ul>	
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémorisation des sourates</li> <li>·Écoute des Hadiths</li> <li>- Respecter la vie animale et végétale</li> <li>- Protéger les animaux domestiques</li> <li>- Bien les nourrir, les entretenir</li> <li>- Arroser les plantes si on est à la maison</li> <li>- Aimer la verdure et les plantes.</li> </ul>	

**Domaine 4 : ÉDUCATION A L'ENVIRONNEMENT ET A LA CITOYENNETE**

<b>Sous domaine A : Les règles d'hygiène et de santé</b>		
<b>PERIODES</b>	<b>TITRE DES SEANCES</b>	<b>PAGES</b>
<b>Période 1</b>	La propreté en générale Règles d'hygiène Le rangement (fiche 1) Le balayage Le nettoyage	92
<b>Période 2</b>	La propreté des mains, de la bouche (fiche 2) Mode d'utilisation des produits (savon, parfum ...) L'hygiène corporelle L'hygiène vestimentaire (fiche 3) Hygiène et alimentation (fiche 4) Manger sans se salir	93  94 95
<b>Période 3</b>	Manger sans se salir Action communautaire Lutte contre le gaspillage de l'eau. L'eau potable (fiche 5)	96
<b>Période 4</b>	Respect des animaux Respect des plantes (fiche 6)	97

**Domaine 5 : ÉDUCATION ARTISTIQUE, QUÉBÉCOISE, MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT**

**Sous domaine A- Activités artistiques et culturelles**

**Guide Préscolaire-Niveau 1**

**PERIODES**

**TITRE DES SEANCES**

**page**

**Période 1**

- Coloriage- premier contact avec des crayons de couleur (F1)
- Coloriage des animaux aux aspirations des parents (Fiche 2) séances) (fiche2)
- Tracage des formes géométriques (F3)
- Coloriage des formes géométriques (F4)
- Dessin d'un bonhomme (fiche 5)

113  
114  
115  
116  
117

**pages**

102  
103  
104  
108

**Période 2**

- Peinture : les couleurs (arc en ciel) (F 7)
- Dessin et coloriage : des éléments du cadre de vie (fiche 8)
- Peinture des tâches (fiche 9)
- Fabrication de la pâte à sel (fiche 10)

118  
119  
120  
122

105  
106

**Période 3**

- Manipulation de la pâte à sel (fiche 11)

123

**Domaine 5 : ÉDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE**  
**Sous domaine B- Activités physiques et sportives**

- Dessin et coloriage des aliments (F 12)
- Peinture avec des tampons (fiche 13)
- Découpage d'un chapeau (fiche 14)

123  
124  
126

107

**PERIODES**

**TITRE DES SEANCES**

**PAGES**

**Période 4**

- L'empreinte avec différentes parties de la main (fiche 15)

127

**Période 1**

**JEUX COLLECTIFS :**

- Le démenagement (fiche 16)
- La marche bouclée (fiche 17)
- Jeu de Béréat (fiche 18)
- Ballon brûlante
- Qu'il soit fait d'un bonhomme à pâte à sel (F 18)

140  
141  
142  
130

108

**Période 5**

- Jeux de chenille
- Dessin et coloriage : des éléments de l'environnement (fiche 18)
- Dessin et coloriage des moyens de locomotion (fiche 19)

131  
132  
133

<b>Période 2</b>	<b>MOUVEMENT DU CORPS :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la mare / sur la rive (fiche 4)</li> <li>• Mouvement avec les bras. (fiche 5)</li> <li>• Mouvement avec les pieds</li> <li>• Mouvement avec les bras et les pieds.</li> <li>• Mouvement avec un objet.</li> <li>• La danse (fiche 6)</li> </ul>	143 144    145
<b>Période 3</b>	<b>LA COURSE :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La course de vitesse</li> <li>• La course d'endurance</li> <li>• La course d'obstacle</li> </ul>	
<b>Période 4</b>	<b>LE SAUT :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pieds joints (fiche 8)</li> <li>• pieds écartés</li> <li>• en longueur</li> <li>• en hauteur</li> </ul>	146
<b>Période 5</b>	<b>LE LANCER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lancer dans une cible (fiche 9)</li> <li>• Lancer dans un cerceau</li> <li>• Lancer sur cible suspendue</li> </ul>	147

**DOMAINE 6 : APPROCHE DE L'ÉCRIT****Sous domaine A : Le graphisme**

<b>PÉRIODES</b>	<b>TITRE DES SEANCE</b>	<b>PAGES</b>
<b>Période 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les traits verticaux    fiche n° 1</li><li>• Les traits horizontaux    n°2</li><li>• Les ronds    n°3</li></ul>	151 152 153
<b>Période 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le pont à l'endroit    fiche n°4</li><li>• Le pont à l'envers    fiche n°5</li><li>• Le pont à l'endroit/ le pont à l'envers</li></ul>	154 155
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les lignes courbées/les lignes ondulées n°6</li><li>• les boucles à l'endroit    n°7</li><li>• les boucles à l'envers</li></ul>	156 157
<b>Période 5</b>	<b><u>Écrire en capitale ou en bâtonnet</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alphabet    fiche n° 8</li><li>                  Fiche n°9</li><li>                  Fiche n°10</li><li>• Les jours de la semaine</li><li>• i et u</li><li>• e et é</li><li>• et a</li></ul>	158 159 160          38

# **LES DOMAINES D'ACTIVITÉS**

➤ **LES TABLEAUX DE CONTENUS ET DE RESSOURCES**

**&**

➤ **LES FICHES DE PROJETS ÉDUCATIFS**





# **Domaine 1**

## *Langage Oral*

### **Sous domaine A**

# *Expressions langagières*

**Sous domaine A : Expressions langagières**

**CB1** : Utiliser le vocabulaire usuel pour s’exprimer et communiquer en respectant le fonctionnement de la langue maternelle (ordre de mots prononciation et intonation.) dans des situations de communication.

**CT** : Respecter les règles simples de la communication : écoute, prise de parole, opinion de l’autre.

---

**Domaine 1 : LE LANGAGE ORAL**

**Sous domaine A : Expressions langagières**

**Fiche de projet éducatif N°1**


**Titre de la séance** : je me présente

**Objectifs spécifiques** :

- Se présenter
- présenter ses camarades
- utiliser les structures syntaxiques
- créer un dialogue

**Matériels**

- Image des enfants
- 

**Fiche de projet éducatif N°2**


**Objectifs spécifiques :**

- décrire l’affiche
- Se présente
- se familiariser avec les principaux personnages de la planche
- décrire ses liens familiaux
- se situer par rapport à sa famille
- créer un dialogue

**Matériels**

- Planche murale 1 (la famille)

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d’exploration</u></b>                      Affiche présentant la famille                      Que voyez-vous sur cette planche ?                      Questionnement                      Combien y a-t-il d’enfants ?                      Combien de filles combien de garçons ?                      Création de dialogue</p>	<p>Une quinzaine d’élèves                      Observation de la planche                      Les élèves décrivent la planche</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b>                      La maîtresse présente la famille de Samatar en s’appuyer sur l’image                      Quelques élèves viennent au TN pour présenter la famille de Samatar</p>	<p><b><u>Travail a deux</u></b>                      Mémorisation</p>
<p>❖ <b><u>Phase d’intégration et d’évaluation</u></b>                      Un élève vient au T.N pour raconter ce qu’ils viennent d’apprendre                      Par groupe de deux les élèves présentent leur famille  <b>Jeux de rôles :</b> Un enfant s’est perdu la police l’a retrouvé .La police le questionne sur son identité.                      Quelques groupes d’élèves passent au TN</p>	<p>Par groupe de deux les élèves se présentent</p> <p>Les élèves jouent la situation au TN. Un élève fait la police et un autre l’enfant perdu</p>

Fiche de projet éducatif N°3

<b>Domaine 1 ;</b> Langage oral	<b>Durée : 30 min</b>
<b>Sous domaine A :</b> Expression langagière	
<b>Thème :</b> je découvre mon corps, mon quartier, mon pays	

**Titre de la séance :** je vais à l’hôpital

**Objectifs spécifiques :**

- décrire l’affiche
- Parler de son état physique

- connaître le vocabulaire lié au corps
- créer un dialogue

**Matériels**

- Image
- pansement, coton, sparadrap, ciseaux, des gants Bétadine, sirop

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b>                      Observation de l'image                      -Expression spontanée                      Que voyez-vous ?</p>	Une quinzaine d'élèves Observation de la planche Description de l'image
<p>❖ <b>Phase de structuration</b>                      Questionnent générale                      Ou est Ali ?qu'est ce qu'il a ?                      Comment voyez vous qu'il a mal ?                      Qu'est ce qu'il lui est arrivé ?</p>	Les élèves répondent aux questions et justifient  Participent
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b>                       Synthèse :                      Un élève vient au TN raconter ce qu'il vient d'apprendre                      La maîtresse demande aux élèves de raconter leur vécu. Est ce que tu as déjà été malade ? Où est ce qu'on t'a amené ?                      Qu'est ce qu'on t'a fait ?</p> <p><b>Jeu de rôle :</b>                      Canevas : 3 élèves                      2 élèves courent, l'un tombe et se fait mal, l'autre élève l'emmène chez le directeur.</p>	Par groupe de deux les élèves se présentent         Les élèves jouent la situation au TN

**Fiche de projet éducatif N°4**

<b>Domaine 1 ;</b> Langage oral	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Expressions langagières	
<b>Thème :</b> je découvre mon corps, mon quartier, mon pays.	

**Titre de la séance :**

Mon quartier

**Objectifs spécifiques :**

- Décrire un lieu
- Localiser un lieu

- Commenter une image

**Matériels :**

Image de la ville

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b>                      Observation de l'image                      Questionnement :                      - Quel quartier habites-tu ?                      - Où se trouve ta maison ?                      Création de dialogue :                      - Bonjour Rague.                      - Bonjour Ali.                      - Où habites-tu ?                      - J'habite à Ambouli près de la boulangerie et toi ?                      - Moi j'habite à Einguella derrière l'école.</p>	<p>Expression libre des élèves.                      Chacun attend son tour de parole.                      Les élèves décrivent                      Les élèves jouent le dialogue</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b>                      Par groupe de deux les enfants se présentent et situent leur quartier.                      La maîtresse explique les mots magasin, boutique, mosquée, boulangerie                      L'explication va s'appuyer sur l'image</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement la maîtresse</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b>                      Objectivation :                      Jeu de rôle                      Un enfant s'est perdu.                      Le policier le questionne, l'enfant décrit son quartier.</p>	<p><u>Par groupe de deux</u>                      - Un élève représente le policier et l'autre l'enfant perdu.</p>

**Fiche de projet éducatif N°5**

<b>Domaine 1</b> : Langage oral	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : Expressions langagières	
<b>Thème</b> : je range mes affaires (objets de classe, de cuisine, de vêtements)	

**Titre de la séance** : je vais à l'école

**Objectifs spécifiques :**

- décrire l'affiche
- reconnaître les mobiliers et fournitures scolaires
- les nommer

**Matériels**

- Planche 2
- tableau, craie, règle, gomme, cartables, cahiers, livres, gourdes, chaise, ardoise, stylo, crayon...

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>Présentation de la planche murale</p> <p>Que voyez-vous ?                      A quoi servent –ils ?                      Est-ce que vous avez ces matériels ?                      (crayon, stylo, gomme crayon)</p>	<p>Observation de la planche                      Description de l'image</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>La maîtresse montre et nomme les matériels de la classe</p> <p>Un élève vient au TN nomme un objet, et les autres élèves montrent l'objet nommé qui se trouve sur la table</p>	<p>Un petit groupe de quinze élèves</p> <p>Les élèves s'amuse à montrer l'objet nommé par leur camarade</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>Objectivation :</p> <p>Un élève vient au TN raconter ce qu'il vient d'apprendre</p> <p>La maîtresse montre un objet et demande de le nommer et dire à quoi il sert.</p> <p><b><u>Jeu de rôle :</u></b></p> <p>Canevas : c'est la rentrée scolaire Ali va à la papeterie pour acheter les fournitures scolaires</p> <p>Deux élèves l'une joue l'élève l'autre le vendeur.</p>	<p>Les élèves jouent la situation au TN</p>

**Fiche de projet éducatif N°6**

<b>Domaine 1</b> : Langage oral	Durée : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : Expressions langagières	
<b>Thème</b> : je range mes affaires (objets de classe, de cuisine, de vêtements)	

**Titre de la séance** : je range les objets de la cuisine

**Objectifs spécifiques :**

- décrire l'affiche
- reconnaître les mobiliers et les objets de la cuisine
- les nommer

**Matériels**

- Planche



-Les objets de la cuisine : la marmite, les assiettes, les verres, les cuillères...

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>La maîtresse apporte de la vaisselle en plastique ou en vrai :</p> <p>Questionnements : Que voyez-vous ? A quoi serve-t-elle ? Qu'est ce qu'on trouve dans la maison ?</p>	<p>Les élèves répondent aux questions de la maîtresse dans la mesure du possible et la maîtresse aide pour trouver les noms de la vaisselle.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>Présentation de la planche murale : Nomination de la vaisselle avec l'aide de la maîtresse. La maîtresse montre un objet.</p>	<p>A partir de la planche les élèves nomment les objets avec l'aide de la maîtresse.</p> <p>Les élèves nomment cet objet et décrivent à quoi cela sert.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p><b><u>Jeu de rôles :</u></b> <b><u>Situation :</u></b> Tu vas au magasin pour acheter de la vaisselle.</p>	<p>Aménagement de l'espace en magasin :</p> <p>2 élèves jouent les rôles : Un élève fait l'acheteur et l'autre fait le client.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 7**

<b>Domaine 1</b> : Langage oral	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : Expressions langagières	
<b>Thème</b> : Je mange des fruits et des légumes	

**Titre de la séance** : Je vais au marché

Il serait intéressant de faire visiter les élèves le marché préalablement.

**Objectifs spécifiques** :

- Décrire le marché.
- Utiliser les termes du marché « c'est combien ?... » les mesures qui sont « le kg, demi kilo... »).
- Connaître les notions « acheter et vendre »

**Matériels** :

- Planche murale
- Des fruits et légumes en plastique ou en vrai.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration :</b>                      Planche murale représentant les fruits et les légumes.                      Questionnements :                      Que voyez-vous sur cette planche ?                      Décrire la planche.                      Où es ce - qu'on trouve les fruits et les légumes ?</p>	<p>Observation de la planche murale</p> <p>Les élèves répondent librement.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b>                      On transforme un peu l'espace de la classe en marché. On étale les fruits et les légumes (en plastique ou en vrai), des élèves font les marchands et d'autres font les clients.                      La maîtresse observe et aide les élèves en difficultés                      A la fin du marchandage la maîtresse demande aux élèves (clients) ce qu'ils ont acheté et aux élèves (marchands) ce qu'ils ont vendu.                      Insister sur les nouvelles notions qui sont : acheter et vendre.</p>	<p>Les élèves communiquent entrent eux.</p> <p>Les élèves s'expriment :                      Les élèves clients disent : « j'ai acheté 2kg de bananes, 1kg de pommes de terre.... »                      Les enfants marchands disent : « j'ai vendu.... »</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b>  <u>JEU DE ROLES</u>                      Une maman demande à fille d'aller au marché pour acheter des fruits, des légumes.</p>	<p>Par groupe de 3 élèves vont au TN pour faire la maman, celui qui va au marché et le marchand.                      Plusieurs groupes passent au TN.</p>

**Fiche** de projet éducatif N° 8

<b>Domaine 1 :</b> Langage oral	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Expression langagière	
<b>Thème :</b> Je mange des fruits et des légumes	

Titre de la séance : Mangez des fruits et des légumes : c'est bon pour la santé.

**Objectifs spécifiques :**

- Décrire un fruit ou un légume
- Dire ses préférences

**Matériels :**

- Des fruits et des légumes en vrai ou en plastique
- Planche murale

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
------------------------	--------------------------

<p>❖ <b><u>Phase d'exploration :</u></b>                  La maîtresse apporte en classe des fruits et des légumes en vrai ou en plastique, puis elle l'étale sur son bureau.                  Questionnements : qu'est ce que c'est ? Où est ce qu'on trouve ?</p>	<p>Les élèves observent, touchent, disent leur préférence et répondent aux questions de la maîtresse.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b>  <u>Observation de la planche murale :</u>                  Qu'est ce que vous voyez ?</p> <p>La maîtresse demande « qu'est ce que tu aimes comme fruit ou légume et qu'est ce que tu n'aimes pas ? »                  La maîtresse observe, écoute et corrige les élèves lorsqu'ils n'arrivent pas à s'exprimer.                  Elle donne des conseils qu'elle écrit au tableau :                  « Manger des fruits et des légumes, c'est bon pour la santé »</p>	<p>Les élèves décrivent la planche murale puis comparent les fruits et les légumes de planche et ceux que la maîtresse a apporté                  Chaque élève parle de sa préférence en utilisant la voix négative pour parler de ce qui n'aime.                  Moi, j'aime la banane mais je n'aime pas le chou.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b>  <u>Jeu de rôles.</u>                  Situation :                  Maman apporte des fruits à la maison et elle donne à ses deux enfants : Un est content mais l'autre ne veut pas parce qu'il n'aime pas les fruits.</p>	<p>Les élèves jouent le jeu de rôles en insistant sur les conseils que donne la maman pour convaincre son enfant qui n'aime pas les fruits.</p>

### Fiche de projet éducatif N° 9

<p><b>Domaine 1 :</b> Langage oral</p>	<p><b>Durée :</b> 30 min</p>
<p><b>Sous domaine A :</b> Expressions langagières</p>	
<p><b>Thème :</b> J'aime les animaux et j'aime les plantes</p>	

**Titre de la séance :**

Je découvre les animaux domestiques

**Objectifs spécifiques :**

- Nommer les animaux
- Décrire ces animaux

**Matériels :**

Planches murales, animales en plastique.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b> Présentation de la planche murale : Qu'est ce que vous voyez ? Quels sont les animaux que vous connaissez ? Quels sont les animaux que vous voyez le plus souvent ?</p>	<p>Les élèves observent la planche murale. Ils répondent aux questions de la maîtresse.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b> La maîtresse nomme les animaux en décrivant chaque animal. La maîtresse demande aux élèves de faire la même chose.</p>	<p>Les élèves nomment les animaux puis les décrivent.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b>  <b><u>Devinette :</u></b> La maîtresse décrit un animal et les élèves montrent de quel animal il s'agit. (D'abord avec la planche ensuite sans planche).</p>	<p>On change de rôle : un élève nomme l'animal puis l'autre décrit.</p>

### Fiche de projet éducatif N° 10

<b>Domaine 1 :</b> Langage oral	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Expressions langagières	
<b>Thème :</b> Raconter une histoire à partir des images	

**Titre de la séance :**

Le petit cabri

**Objectifs spécifiques :**

- Raconter une histoire à partir
- Acquérir du vocabulaire
- Respecter la chronologie

**Matériels : Images**

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b>                      La maîtresse affiche au TN les vignettes                      Elle pose la question :                      Que voyez-vous ?                      La maîtresse recueille toutes les informations                      que les élèves donnent même si elles sont                      fausses.</p>	<p>Les élèves observent.                      Les élèves s'expriment librement</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b>                      Raconter l'histoire vignette par vignette.                      La maîtresse pose des questions pour guider les                      enfants à faire des phrases pour raconter                      l'histoire.                      Cette fois-ci, elle refuse les mauvaises réponses.</p>	<p>En répondant aux questions, les                      élèves font des phrases pour                      raconter l'histoire.                      Les élèves respectent la                      chronologie de l'histoire.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b>  <b><u>Devinette :</u></b>                       Sans les vignettes au TN, la maîtresse demande                      de raconter l'histoire en entier.</p>	<p>Quelques élèves passent au TN et                      racontent l'histoire sans support.</p>

# Domaine 1

## *Langage Oral*

## **Sous domaine B**

*Expressions culturelles*

**Domaine 1 : LE LANGAGE ORAL**

**Sous domaine B : Expressions culturelles**

**CB2** : Utiliser le Vocabulaire usuel les comportements verbaux dans les contes, les récits, les chants, les comptines, les proverbes pour s'approprier les valeurs du patrimoine culturel.

**CT** : Respecter les règles simples de la communication selon les valeurs : écoute, prises de parole, comportements verbaux.

Contenus	Objectifs	Activités	Supports
<p><b>1. Comptines et chants sur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famille</li> <li>• Les animaux</li> <li>Le corps</li> </ul> <p><b>2. Jeux d'enfants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kobin, labin (ex)</li> <li>• Cache-cache</li> <li>• Jeu de marelle</li> <li>• Riyakadhalis</li> </ul> <p><b>Jeux de langue</b></p> <p><b>3. Devinettes et proverbes</b></p> <p><b>4. Les contes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contes d'animaux</li> <li>• Contes drôles</li> <li>• Contes merveilleux</li> </ul> <p>Histoires tirés du milieu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter attentivement une comptine, un chant.</li> <li>-Mémoriser et réciter un poème, comptine et chansons avec une bonne prononciation et rythme.</li> <li>-Prononcer et articuler les mots</li> <li>-Interpréter une musique geste</li> <li>-Comprendre les signes sociaux.</li> <li>- Mimer –danser un chant</li> <li>- Jouer avec les mots sensibles</li> <li>-Définir un mot.</li> <li>- Nommer les principaux personnages.</li> <li>- Décrire les différents lieux.</li> <li>- Raconter selon sa compréhension</li> <li>-Restituer de manière logique les événements d'un conte.</li> <li>- Jouer, restituer un conte.</li> <li>-illustrer un conte.</li> </ul>	<p>Mémoriser de textes (gestes, textes, mimiques ; création de poésies)</p> <p>Récit d'un conte ou d'une comptine.</p> <p>Illustration d'une histoire ou d'un conte imagé.</p> <p>Chronologie des faits (image photos dessins)</p> <p>Jeux de mots.</p> <p>Dramatisation du conte.</p>	<p><b><u>Matériels d'affichages</u></b></p> <p>Chants et comptines</p> <p><b><u>Matériels collectifs</u></b></p> <p>Matériels audio-visuels</p> <p>instruments de musique (tambour flûte...)</p> <p>Personnes ressources du milieu.</p> <p>Cassettes de magnétophone</p> <p>marionnettes</p> <p><b><u>Matériels individuels</u></b></p> <p>Cahier de poésies</p> <p>chants _</p>

**Domaine 1 : LE LANGAGE ORAL**

**Sous domaine B : Expressions culturelles**

**CB2 :** Utiliser le Vocabulaire usuel les comportements verbaux dans les contes, les récits, les chants, les comptines, les proverbes pour s'approprier les valeurs du patrimoine culturel.

**CT :** Respecter les règles simples de la communication selon les valeurs: écoute, prises de parole, comportements verbaux.

Savoirs	Savoir faire	Savoir être	Lexique
<ul style="list-style-type: none"> <li>- contes d'animaux.</li> <li>- contes et légendes</li> <li>- contes drôles</li> <li>- contes merveilleux</li> <li>- histoire</li> <li>- poèmes</li> <li>- comptines</li> <li>- chants</li> <li>- jeux de langue</li> <li>- proverbes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire les personnes, les objets les faits d'un conte</li> <li>-Restituer (une histoire, un conte, un récit)</li> <li>-Raconter et commenter un conte</li> <li>-Raconter dans l'ordre chronologique</li> <li>-Imiter oralement un personnage</li> <li>-Imaginer la fin d'une histoire</li> <li>-imaginer</li> <li>-Inventer des petites histoires</li> <li>- Illustrer une histoire ou un conte</li> <li>- Dire de mémoire un court poème ou une comptine</li> <li>- Mimer chanter</li> <li>- Danser</li> <li>- Articuler nettement</li> <li>- Prononcer correctement</li> <li>- Expliquer les règles de jeux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Savoir écouter</li> <li>-Savoir attendre son tour de parole</li> <li>-Participer un jeu avec les autres</li> <li>-Respecter la pensée de l'autre</li> <li>-Faire respecter ses idées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms des animaux et leurs petits</li> <li>Les objets traditionnels</li> </ul>



## **Fiche de projet éducatif N°1(conté)**

---

---

**Objectifs :** Dégager l'idée essentielle de l'histoire et la moralité

-retenir le message du conte

Restituer les grands moments du conte

**Les enfants sont regroupés sur le tapis**

---

## **Fiche de projet éducatif N°2(Conte)**

---

---

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves d'animer « sheko sheko »</p> <p>L'enseignant(e) annonce le titre du conte « Beentada hori runtada danbay dishaa »</p> <p>L'enseignant(e) demande d'imaginer l'histoire.</p>	<p>« sheko Hariro »</p> <p>Les enfants animent en chantant</p> <p>E : émet des hypothèses</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>L'enseignant(e) présente le conte oralement d'une manière motivante avec des images si possible</p> <p>Contrôle de la compréhension</p> <p>La maîtresse pose des questions le comportement de jeune garçon.</p> <p>Fait découvrir la leçon de morale du conte « Beentaada hori runtaada danbay dishaa »</p>	<p>les élèves écoutent attentivement le conte</p> <p>Ils répondent aux questions</p> <p>découvrent et commentent la leçon de morale</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>Restitution du conte</p> <p>Rappel de la leçon de morale</p>	<p>Restituent le conte</p> <p>Illustration du conte</p>

### Fiche de projet éducatif N° 3(Comptine)

<b>Domaine 1</b> : Expressions langagières	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous Domaine A</b> : Expression Culturelle	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : ma mère

**Objectifs spécifiques** :

- Apprécier et réciter un poème
- Apprendre du lexique, des structures
- Acquérir du vocabulaire
- parvenir à une meilleure articulation

- amour maternel

**Matériels :** Image d'une mère avec son bébé

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>❖ Le support imagé introduit la comptine Questionnent Que voyez- vous sur cette image ? Commentaire guidé par la maîtresse.</p>	<p>Une quinzaine d'élèves Observation de l'image</p> <p>Les élèves s'expriment librement</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>Dicton parfait bien rythmé, articulation correcte de la maîtresse. Contrôle de la compréhension De quoi parle ce poème ? Est-ce qu'elle vous plaît ? Pourquoi ? Par unité de sens, la maîtresse répète puis fait répéter Toute la comptine est apprise de cette manière.</p>	<p>les élèves écoutent attentivement</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>Objectivation : qui peut dire ce qu'il a appris aujourd'hui ? La maîtresse aide l'élève à dire ce qu'il a appris, comment il a appris, les difficultés qu'il a rencontrées. La maîtresse interroge quelques élèves pour réciter la comptine.</p>	<p>Les élèves récitent avec émotion</p>

## Domaine 2

# *Exploration du milieu*

## **Sous domaine A**

*Initiation logico-mathématiques*

**Domaine 2 : EXPLORATION DU MILIEU**

**Sous domaine A** : Initiation logico mathématiques

**CB1** : Acquérir les notions perceptives spatiales - temporelles, pré numériques et de mesure dans des situations de résolution de problèmes simples.

**CT** : - Adopter des méthodes de travail approprié : raisonnement, objectivité, sens critique.

Contenus	Objectifs spécifiques	Activités	Supports
<p><b>1. Notion d'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre / à coté</li> <li>- Pré de .... / loin de....</li> <li>- En haut / en bas.</li> <li>- Sur / sous.</li> <li>- Devant / derrière</li> <li>- Sa gauche / Sa droite</li> <li>- premier / dernier</li> <li>- Le labyrinthe</li> </ul> <p><b>2. Les figures simples.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carré, rectangle</li> <li>- triangle, rond.</li> </ul> <p><b>3. notion de logique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tri ; Classement</li> <li>- Rangement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un objet entre deux autres objets</li> <li>- Situer un objet à coté d'un autre objet</li> <li>- Se placer entre deux objets</li> <li>-Nommer l'emplacement d'un dans l'espace.</li> <li>- Localiser un objet placé au- dessus ou au-dessous d'un autre objet</li> <li>- Placer un objet au- dessus ou au- dessus d'un autre objet.</li> <li>- Trouver le bon chemin</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer sa droite de sa gauche</li> </ul> <p>Différencier les formes géométriques de base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer les formes géométriques de base.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trier et classer selon la consigne donnée.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Établir des correspondances terme à termes.</li> </ul>	<p>Psychomotricité : orientation dans l'espace et le temps</p> <p>Utilisation des objets dans l'espace</p> <p>Orientation et direction d'un objet.</p> <p>Représentation d'un trajet, d'une direction, Labyrinthe...</p> <p>Manipulation des blocs logiques</p> <p>Verbalisation des noms de figures.</p> <p>Relation jeux de tris, classements, rangements. Correspondances terme à terme,</p> <p>Tri de des éléments, selon forme, couleur, grandeur....</p>	<p><b>Matériels d'affichage :</b></p> <p>Différents sortes d'objets de classe, feuilles, chaussures d'élèves, bureau du maître, le tableau noir....</p> <p>Jeux de construction</p> <p>Empilage Puzzle</p> <p>Dominos</p> <p>Lotos</p> <p>Gommettes.</p> <p><b>Matériels collectifs :</b></p> <p>Des feuilles de couleur découpée en formes géométriques</p> <p>Blocs logiques...</p>

<p><b>4. Notion de temps :</b> - Rythmes et périodicités.</p> <p><b>5. Notion de mesure et de quantité :</b> - Beaucoup, peu, plus que moins que, pareil. - plus long, plus court - plus grand, plus petit - vide, plein</p> <p><b>6. Numération :</b> Nombres de 0 à 10 Comptine numérique</p>	<p>Utiliser verbalement les notions de temps : avant, après, tout de suite, ensuite, d’abord, en même temps, jours de la semaine, jour soir, nuit, aujourd’hui, hier, demain.</p> <p>- Utiliser les notions de quantité : peu, beaucoup, plus que, moins que, pareil, pas pareil. - Comparer des tailles, des poids.</p> <p>- sérier des nombres. - Connaître les nombres de 0 à 10 écrits en chiffres. - Constituer un ensemble dont l’étiquette nombre est donné. - Attacher l’étiquette nombre à des collections de 0 à 10.</p>	<p>Les jours de la semaine. Périodicité : Passé, Présent, Futur, Simultanéité...</p> <p>Manipulation diverses pour comparer, mesurer des objets. Association des quantités aux nombres.</p> <p>Nombres de 1 à 10 Comptine numérique.</p> <p>Représentation des algorithmes.</p>	<p><b><u>Matériels individuels :</u></b></p> <p>Matériel scolaire du groupe. Perles, dominos de couleurs différentes</p> <p>Élèves, fruits...</p> <p>Jouet Dominos Outils de comptage 0 à 10.</p>
---	--	---	---

**Domaine 2 :** Exploration du milieu

**Sous domaine A :** Initiation logico mathématiques

**CB2 A :** Acquérir les notions spatiales - temporelles et pré numérique portant sur les nombres entiers de 0 à 10 dans des situations problèmes simples.

CT : Adopter des méthodes de travail approprié : raisonnement, objectivité, sens critique.

Savoirs	Savoir -faire	Savoir - être	Lexiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre / à côté</li> <li>- Pré de .... / loin de....</li> <li>En haut / en bas.</li> <li>- Sur / sous. Devant / derrière</li> <li>- A gauche / A droite</li> <li>- Le labyrinthe</li> <li>Caractéristiques des figures géométriques.</li> <li>Carré, rectangle, triangle, rond.</li> </ul> <p><b>NOTION DE LOGIQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tri / Classement/ Rangement</li> </ul> <p><b>NOTION DE TEMPS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythme et périodicité</li> </ul> <p><b>NOTION DE QUANTITE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservation de la quantité</li> <li>- Conservation de grandeur</li> </ul> <p><b>NUMERATION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombres de 0 à 10.</li> <li>Comptine et numériques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans l'espace</li> <li>- Reconnaître le positionnement d'un objet.</li> <li>- Suivre un itinéraire.</li> <li>- Utiliser l'espace.</li> <li>- Classer des objets</li> <li>- Identifier les caractéristiques des différentes formes géométriques</li> <li>- Procéder à un classement selon des critères</li> <li>- Établir des relations logiques.</li> <li>- Classer des objets</li> <li>- Mesurer et éprouver le temps.</li> <li>- Utiliser les notions de quantité appropriée.</li> <li>- Comparer des quantités.</li> <li>- Associer les quantités aux nombres.</li> <li>- Comparer des tailles, des poids.</li> <li>- Acquérir sérier des nombres.</li> <li>- Compter et décompter de 0 à 10.</li> <li>- Construire et écrire les nombres de 0 à 10</li> <li>- Constituer des ensembles</li> <li>- Partager, sérier, utiliser les nombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'orienter aisément dans l'espace.</li> <li>- Donner l'emplacement d'un objet vis-à-vis d'un autre</li> <li>- Connaître les caractéristiques du triangle, rectangle etc....</li> </ul> <p>Repérer et rectifier des erreurs dans un tri.</p> <p>Comparer des objets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les indicateurs de temps.</li> </ul> <p>Utiliser verbalement les notions de temps approprié.</p> <p>Employer les nombres de 0 à 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Entre / à côté</li> <li>- Pré de .... / loin de....</li> <li>- En haut / en bas.</li> <li>- Sur / sous.</li> <li>Devant / derrière</li> <li>- A gauche / A droite</li> <li>- Carré, rectangle, triangle, rond.</li> <li>Pendant, en même temps, aujourd'hui, le soir, le jour, la nuit</li> <li>Nombre ; partager ; ordonner ; comparer</li> <li>Trier, classer...</li> </ul>

## Fiche de projet éducatif N°1


**Titre de la séance :** Trier selon la couleur

**Objectifs spécifiques :**

- Ranger les objets selon l'ensemble qui convient.
- Effectuer un tri selon la couleur.
- Justifier un tri

--	--

**Matériels :** Blocs logiques, ...

## Fiche de projet éducatif N° 2




- Situer un objet à côté d'un autre objet.
- Se placer entre deux objets
- Se placer à côté d'un objet.
- Reconnaître un objet placé entre deux objets
- Reconnaître un objet à côté d'un autre objet

**Matériels :** Cartons, chaises, boîtes, cerceaux....

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>Placer les objets suivants : carton à côté d'un cerceau, une chaise, boîtes de Nidau à côté d'un carton, une chaise isolée, une manche à balai etc. ....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de se placer dans ce milieu selon leur choix.</li> <li>- exploitation du résultat par questionnement.</li> </ul> <p>Où est Ali ? .... A côté de la boîte de Nidau....</p>	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant (e).</p> <p>Activité individuelle.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>Demander aux élèves de mettre la craie à côté de l'ardoise, du chiffon entre le stylo du crayon etc.</p> <p>Remplacer la craie par d'autres objets.</p> <p>Demander chaque fois à un élève de dire le placement de l'objet.</p> <p>Mise en commun et Validation par la classe</p>	<p>Les élèves participent au jeu de placement</p> <p>Activité individuelle.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>Colorie « en bleu » ce qui se trouve « entre » les deux chaises.</p> <p>Colorie en « rouge » la fille qui se trouve à côté d'un garçon.</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur feuilles photocopiées.</p> <p>Activité individuelle....</p>

### Fiche de projet éducatif N° 3

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
❖ <b>Phase d'exploration</b>	



- Décrire le placement d'un objet.
- Placer un objet sur, sous un autre objet.
- Situer un objet sur, sous un autre objet.

**Matériels :**

2 chaises, 4cartons, foulards, matériel de classe divers

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>A- « placez-vous sur la chaise, sous l'arbre... »</p> <p>B- Demander à quelques enfants de mettre leurs foulards sur la tête, sous la chaise, sur la tête d'un camarade.</p> <p>C- Matérialiser un parcours sur le terrain comme suit : un bâton posé sur deux cartons espacés, une chaise, un banc....</p> <p>Demander à cinq enfants à tour de rôle, de se déplacer comme ils veulent et de dire ce qu'ils font.</p>	<p>Les élèves obéissent aux commandements de l'enseignant (e) ....</p> <p>Activité individuelle....</p> <p>Cinq autres élèves se déplacent en suivant l'ordre donné par un camarade différent à chaque fois.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Diviser la classe en deux groupes.</p> <p>Dans chaque groupe un enfant fait choisir un objet à un de ses camarades et lui demande de le placer « sous », « sur » un autre objet. Utiliser le matériel scolaire....</p> <p>Recommencer avec plusieurs enfants</p> <p><b>Objectivation :</b></p> <p><b>Quels mots avons-nous appris ?</b></p>	<p>Les enfants exécutent les consignes de leur camarade....</p> <p>Activité par atelier....</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorie en rouge les objets qui se trouvent sur la table, en jaune ceux qui sont sous la table.</li> <li>- Dessine une assiette sur la table et une bille sous la table.</li> </ul>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

### Fiche de projet éducatif N° 5

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** Sa droite / sa gauche

**Objectifs spécifiques :**

- Repérer le côté droit de son corps.
- Distinguer son côté droit de son côté gauche

- Acquérir le vocabulaire « ma droite, mon pied droit.... »
- **Matériels :**

10 balles -- 5 cartons - 2 foulards

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Dans la cour, distribuer deux foulards jaunes aux les enfants. Demander aux enfants de nouer un foulard autour du poignet de la main droite et l'autre de la cheville droite. Aligner cinq cartons sur le terrain. Diviser la classe en cinq groupes et les placer en rangées parallèles à deux mètres des cartons. Demander avec quelle main ils ont le mieux réussi. Dire aux droitiers que l'autre main s'appelle la main gauche et inversement avec les gauchers.</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité de lancement...</p> <p>Activité individuelle. Donner deux balles au premier de chaque groupe et demander d'en lancer un avec la main droite et l'autre avec la gauche. Continuer jusqu'au dernier de chaque groupe.</p> <p>Devine comment appelle-on l'autre pied ? l'autre jambe ?</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Placer un enfant au fond de la classe. Il interroge un élève : « montre moi ta main droite, le pied droit, la jambe droite, l'oreille droite ... »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire rectifier les erreurs par un autre élève de la classe.</li> <li>- changer chaque fois la position</li> </ul>	<p>L'enfant au tableau exécute l'ordre de son camarade.</p> <p>Activité individuelle. L'Enfant reste toujours derrière l'élève en changeant le meneur du jeu.</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <p>Relie à la main gauche, les gants gauches et à la main droite, les gants droits. Utilise la couleur rouge pour la gauche, verte pour la droite.</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

## Fiche de projet éducatif N°6

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

**Titre de la séance :** LES NOMBRES 1et 2

**Objectifs spécifiques :**

- Réciter la comptine des nombres
- Reconnaître les nombres de 1 et 2 écrits en chiffres.
- Constituer un ensemble dont l'étiquette nombre est donné.

- Attacher l'étiquette nombre à des collections de 1 et 2.

**Matériels :**

- 1 carton d'objet divers, 7 sachets comportant des collections.
- Des cartes - ardoise géante

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Face à la classe, l'enseignant(e) présente la comptine en récitant trois fois accompagné des gestes de doigts indiqués. Les enfants sont assis en demi-cercle.</p> <p>L'enseignant(e) dit des nombres oralement : Les enfants lèvent la main droite quand ils entendent un des nombres qu'on vient d'étudier.</p>	<p>Les élèves écoutent et mémorisent la comptine...</p> <p>Les enfants participent au jeu...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques enfants reprennent la comptine.</li> <li>- Mémorisation de la comptine par la classe.</li> </ul> <p>Jeu : « Ali a dit » Activité individuelle.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>L'enseignant(e) présente les sachets de matériels collectifs et les distribue aux groupes.</p> <p>Dire les éléments de chaque collection. L'enseignant(e) dessine une étiquette portant le nombre d'éléments de chaque collection et l'attache. on voisin pour correction.</p> <p>❖ <b>Phase d'objectivation :</b></p> <p>Réciter la comptine par quelques élèves. Sur l'ardoise chaque enfant écrit les nombres 1, 2, Suivre la même démarche qu'une leçon d'écriture Jouer avec les cartes :</p>	<p>Les élèves manipulent les collections et font leurs remarques....</p> <p>chaque groupe dispose le contenu de son sachet sur l'ardoise géante et entoure la collection obtenue d'un trait. Collection de 1 et 2 Les enfants sont invités à observer les cinq collections et à faire leurs remarques. Activités par groupe .... Demander à chaque enfant de dessiner sur son ardoise une collection comprenant : 2 objets.... Échanger l'ardoise avec son voisin. Demander aux enfants de lever les cartes montrant le chiffre : 2, 1,</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>Relie chaque ensemble à la bonne étiquette</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet. Activité individuelle....</p>

### Fiche de projet éducatif N°7

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

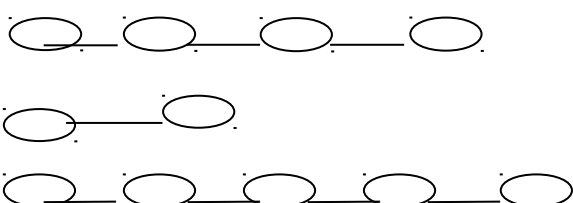
**Titre de la séance :** Comparer : plus, moins

**Objectifs spécifiques :**

- Compare deux collections
- Exprimer une comparaison en utilisant les termes « plus, moins ».
- Dessiner une collection ayant plus, moins d'éléments qu'une collection donnée.

**Matériels :**

- T. N, ardoises géantes, feuilles polycopiées

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Distribuer une ardoise géante par groupe et demander à un élève de la partager verticalement, en deux parties égales.</p> <p>Sur la moitié gauche, chaque enfant du groupe dessine, au choix, deux ou trois triangles.</p> <p>Chaque groupe échange son ardoise avec l'équipe voisine qui doit dessiner, sur la partie droite, plus de ronde que de triangles</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité en groupe.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>L'enseignant(e) distribue aux enfants une demi-feuille par enfant.</p> <p>Chaque enfant partage horizontalement la feuille en deux.</p> <p>Consigne : Dessine sur la partie du haut, des objets divers en nombre non imposé.</p> <p>Par deux, les enfants échangent leurs feuilles.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité individuellement puis en groupe sur les demi-feuilles.</p> <p>Dessine moins d'élément sur l'autre moitié de bas.</p> <p>Nouvel échange de feuille pour la correction.</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>1) colorie le collier qui a plus de perles.</p> 	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

## Fiche de projet éducatif N° 8

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

**Titre de la séance :** En haut / En bas

**Objectifs spécifiques :**

- Repérer le haut et le bas d'un objet.
- Nommer un objet se trouvant en haut, en bas d'un autre objet.

- Placer un objet se trouvant en haut, en bas d'un autre objet.
- **Matériels :** Balles de tennis, chiffon, craie, armoire, cartables ...

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant (e) pose un cartable en haut de l'armoire et une balle en bas. Demander un élève de la classe de préciser la position du cartable. « Faire dire le cartable est en haut de l'armoire, faire répéter la phrase par quelques élèves ». Inviter un autre enfant à préciser la position de la balle.</p> <p>« Faire dire que la balle est en bas de l'armoire. » faire répéter la phrase par quelques élèves. Multiplier l'activité précédente avec d'autres objets.</p>	<p>Les enfants répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <p>Activités individuelles</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Diviser la classe en quatre groupes alignées deux par deux face à face, une équipe assise l'autre équipe est debout. Donner une balle au premier enfant debout. Au signal, celui –ci passe la balle à son camarade assis en face de lui qui à son tour, relance la balle au second enfant debout. Ainsi, le jeu se poursuit à tour de rôle jusqu'au dernier joueur. -Faire dire à chaque élève au moment où il lance. « Je lance la balle en haut ... en bas ».</p> <p><b>OBJECTIVATION :</b></p>	<p>Les enfants jouent le jeu....</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <p>1) Colorie en bleu les objets placés en haut et en rouge ceux qui sont en bas.</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet. Activité individuelle....</p>

## Fiche de projet éducatif N° 9

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Au- dessous / Au- dessus

**Objectifs spécifiques :**

- Localiser un objet placé au- dessus ou au-dessous d'un autre objet
- Placer un objet au- dessus ou au- dessous d'un autre objet.

- Savoir les termes de localisation

**Matériels :**

Corde, cahier, livre, chiffon,

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant (e) invite tous les enfants à poser les mains sur la table et faire dire individuellement. « Les mains sont sur la table. » Les inviter à élever un peu les mains et leurs demander ce qu'ils constatent. Où sont les mains maintenant ? Introduire la notion « au- dessus ». Les mains sont au- dessus de la table. Demander à tous les enfants de poser les mains sous la table et leur faire dire « les mains sont sous la table ». Les inviter d'abaisser un peu les mains et introduire la notion « Au- dessous » en comparant avec « Au- dessus » Demander aux enfants de mettre les mains Au- dessus, Au- dessous, de la tête, de l'épaule,... Faire verbaliser « les mains sont.... »</p>	<p>Les enfants exécutent les commandements....</p> <p>Activité individuelle...</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Les enfants viennent au T.N à tour de rôle. Demander aux enfants de mettre le chiffon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au –dessus du bureau....</li> <li>- Au – dessous de la chaise</li> </ul>	<p>Les enfants exécutent les commandements....</p> <p>Activité individuelle.</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <p>Colorie les objets se trouvant au-dessus en vert et en bleu les objets se trouvant au- dessous.</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

Différentes parties du corps, la tête, le menton

## Fiche de projet éducatif N° 10

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Devant / derrière

**Objectifs spécifiques :**

- Se situer devant, derrière une personne ou un objet.
- Placer un objet ou une personne devant lui, derrière lui.
- Repérer un objet se trouvant derrière lui devant ou derrière, un autre

**Matériels :** mobilier de classe, matériels scolaires, élèves \_



Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant(e) se place de profil devant la classe .Elle appelle 2 élèves. Elle en place un devant lui et l'autre derrière.</p> <p>Elle montre l'élève qui est devant et dit :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Ali est devant moi ».</p> <p>- Procédé de même avec l'autre enfant.</p> <p style="padding-left: 40px;">«Aïcha est derrière moi ».</p> <p>L'enseignant (e) appelle un troisième élève et lui demande de se placer devant lui, un quatrième pour se placer derrière lui.</p> <p>- Placer 2 enfants face à la classe, l'un à côté de l'autre.</p> <p>Demander à un élève de faire appelle à 4 enfants afin qu'il les place de la façon suivante.</p> <p style="padding-left: 40px;">Un enfant devant Ali.....etc.</p>	<p>Les enfants observent pour réagir par la suite...</p> <p>Activités collectives</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Demander à un enfant de venir face aux élèves et de placer un objet devant lui ou derrière lui.</p> <p>Demander à un enfant de montrer un objet ou une personne se trouvant devant lui ou derrière lui et dire où il se trouve.</p> <p style="padding-left: 40px;">Continuer avec d'autres exemples....</p>	<p>Les enfants suivent les consignes de l'enseignant(e)</p> <p>Activités individuelles</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Évaluer les enfants oralement :</p> <p>Demander aux enfants de réaliser des actions :</p> <p>- Poser son cartable devant lui ou derrière.</p> <p>-Poser son cartable devant ou derrière le bureau, la chaise....</p>	<p>Les élèves réalisent les actions.</p> <p>Activité individuelle....</p>

## Fiche de projet éducatif N° 11

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Ligne ouverte / ligne fermée

**Objectifs spécifiques :**

- Distinguer une ligne ouverte, d'une ligne fermée

- Se placer ou placer un objet dans ou hors d'un espace limite.

**Matériels :**

1 carton, 1 boîte, 2 élastiques, stylos, règles.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Demander à une dizaine d'élèves de tracer avec des bâtons, par terre des lignes, les solliciter jusqu'à ce qu'il y ait des lignes ouvertes, fermées simples ou complexes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire verbaliser à partir de celles qui restent...</li> <li>- Distribuer 2 élastiques (fermé, ouvert).</li> <li>- Inviter les élèves à glisser la main dans les élastiques et demander leur constat.</li> </ul> <p>Demander ensuite comment faire pour que la 2<sup>ème</sup> soit fermée</p>	<p>Les élèves exécutent les consignes de l'enseignant (e) ....</p> <p>Activité individuelle....</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Tracer une grande ligne dans la cour de l'école et placer 2 élèves de façon à ce que le 1<sup>er</sup> soit à l'intérieur et que le 2<sup>ème</sup> soit à l'extérieur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demander où se trouver Ahmed.</li> <li>-Demander si l'autre élève est dedans.</li> <li>- Demander aux élèves de se mettre tous dedans, dehors...</li> <li>- Demander aux élèves de tracer une ligne fermée sur l'ardoise.</li> </ul>	<p>Les enfants exécutent les consignes de leur camarade....</p> <p>Activité par atelier ....</p> <p>Un élève de la classe demande de mettre tel ou tel objet ...dedans ou dehors.</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>Dessine dans la ligne le soleil et dehors une maison.</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

## Fiche de projet éducatif N° 12

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

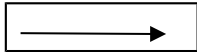
**Titre de la séance :** Le labyrinthe : Chemins et parcours.

**Objectifs spécifiques :**

- Trouver le bon chemin
- Se repérer dans l'espace.

- Réutiliser les notions de topologie (l'espace et la latéralisation) déjà acquises.

**Matériels** : terrain, élève, des chaises, une ficelle, T.N,

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Placer les élèves devant l'entrée d'un labyrinthe tracé à l'avance sur le sol avec la chaux. Le labyrinthe n'a qu'une issue pour sortie. Une dizaine d'élèves essaye de parcourir le chemin pour aller à une chaise posée à la sortie du labyrinthe.</p> <p>Demander à quelques élèves de placer une ficelle sur le chemin parcouru pour retrouver la chaise.</p> <p>Le faire décrire par quelques élèves.</p>	<p>Les élèves effectuent le trajet</p> <p>Activité à réaliser par groupe....</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Présenter aux élèves une image au T.N : </p> <p>Voici le quartier où tu habites, montre du doigt le dispensaire, l'épicerie, la boulangerie, la boutique, la maison de Mariam....</p> <p>L'enseignant(e) raconte l'histoire de Mariam :</p> <p>Elle sort de sa maison puis elle se rend au dispensaire pour voir sa mère qui lui demande de passer par la boutique... enfin elle retourne à la maison....</p> <p>Trace maintenant le chemin de Mariam sur le plan (Tu peux mettre des flèches)</p>	<p>Les enfants effectuent les repérages.</p> <p>Activités individuelles</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <p>Entoure la bonne représentation :</p> <p>VOIR FICHE PREPAREE</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

### Fiche de projet éducatif N° 13

<b>Domaine 2</b> : Exploration du milieu	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : initiation logico mathématique	
<b>Thème</b> : je range mes affaires	

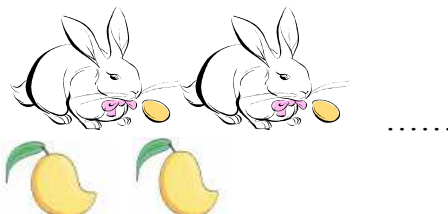
**Titre de la séance** : Ordre des nombres de 0 à 4

**Objectifs spécifiques** :

- L'enfant doit être capable de :
- Associer chiffre et quantité

Relier chaque nombre à la collection correspondante

**Matériels :** comptine, en langues nationales, ardoises géantes

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b>                      Rappel : reprendre la comptine numérique « kobine, labine, .... »                      L'enseignant(e) pose oralement des questions de devinette : Quel est le nombre qui vient juste après trois ?</p>	<p>Les élèves s'apprêtent aux jeux</p> <p>Activité à réaliser par groupe.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b>                      L'enseignant(e) distribue le carton des matériels collectifs de chaque groupe.                      Consigne : Constituer quatre collections comportant 3, 2 et 4 éléments .Après vérification, par l'enseignant(e), de la validité du travail, chaque groupe représente les trois ensembles sur l'ardoise.</p>	<p>Les enfants réalisent collectivement l'activité.</p> <p>Les enfants dessinent l'étiquette-nombre.                      L'enseignant(e) demande aux enfants de ranger les collections du gauche vers la droite (du plus grand au plus petit).</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b>                      Écris sous chaque groupe, le nombre d'éléments qu'il contient. Mets le signe &lt; ou &gt;</p> 	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p> <p>SUR FICHE PREPARE</p>

### Fiche de projet éducatif N°14

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> initiation logico mathématique	
<b>Thème :</b> je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Plus grand / plus petit.

**Objectifs spécifiques :**

- Classer, ordonner des longueurs.
- Utiliser verbalement les notions de comparaison (plus grand, plus petit....)
- Établir des relations logiques.
- **Matériels :**

1 ficelle, 8 bandes de papiers répartis, 10 bâtonnets de différentes Longueurs, 1paire de ciseau, feuilles polycopiées.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b>                      Présenter à chaque groupe sept des huit bandes :                      Classer selon leur longueur ?                      Les élèves procèdent à un classement par comparaison de bandes deux à deux, par supposition .Regrouper les bandes de même longueur.                      Le classement terminé, demandé aux élèves de ranger les bandes de la plus grande à la plus petit.</p>	<p>Les élèves effectuent le classement</p> <p>Activité à réaliser par groupe...</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration :</u></b>                      Présenter à chaque élève la feuille polycopiée comportant des bateaux avec des mâts différents.                      Numérote les mâts de 1à 6 en commençant par le plus long.                      Les élèves si besoin prennent un étalon en cas de doute (une allumette, bande de papier...)                      Correction au T.N avec démonstration de l'utilisation de l'étalon                      Faire une autre situation si nécessaire avec des baguettes magiques.</p>	<p>Les enfants réalisent l'exercice sur une feuille Polycopiées.</p> <p>Activités individuelles</p>
<p>❖ <b><u>phase d'intégration et d'évaluation :</u></b>                      RANGE LES ERSONNES : écris leur nom du plus petit au plus grand.                      1).....                      2).....                      3).....                      4).....</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

## Fiche de projet éducatif N° 15

<b>Domaine 2</b> : Exploration du milieu	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : initiation logico mathématique	
<b>Thème</b> : je range mes affaires	

**Titre de la séance** : Premier / dernier

**Objectifs spécifiques** :

- Repérer le premier, le dernier (personne ou objet) dans une suite d'objets ou de personnes.

- **Matériels** :

Ardoise, 4 formes géométriques....

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant(e) dispose les enfants, en file indienne. Le dernier de l'équipe vient s'asseoir devant le premier et dit qu'il est le premier. Le jeu s'arrête quand une équipe est revenue à la position initiale.</p>	<p>Les élèves effectuent le classement</p> <p>Activité à réaliser par groupe....</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de tracer sur l'ardoise, une ligne horizontale, orientée à droite (dans le sens de la lecture). L'enseignant(e) distribue à chaque enfant quatre formes géométriques. Inviter les enfants à placer les formes sur la ligne. Faire dire à quelques élèves quelle est la première et la dernière forme. Demander à tous les enfants de placer le triangle premier et le carré en dernière position.</p>	<p>Les enfants réalisent l'exercice sur la feuille polycopiée.</p> <p>Activités individuelles</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <p>Colorie la première lettre en rouge et la dernière en bleu.</p> <p>D J I B O U T I</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

## FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 16

<b>Domaine 2</b> : Exploration du milieu	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : initiation logico mathématique	
<b>Thème</b> : je range mes affaires	

**Titre de la séance** : Les jours de la semaine

**Objectifs spécifiques** :

- Mémoriser le nom des jours de la semaine.
- Mettre en place des repères pour se repérer dans la semaine.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Face à la classe, l'enseignant(e) présente la comptine en récitant trois fois accompagné des gestes du nombre indiqué par les doigts de la main.</p> <p>Les enfants sont assis en groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques enfants reprennent la comptine.</li> <li>- Mémorisation de la comptine par la classe.</li> <li>- Tirer de la comptine le nom des jours de la semaine</li> <li>- Mémorisation de nom des jours de la semaine</li> </ul>	<p>Les enfants écoutent la comptine....</p> <p>Activité individuelle. et par groupe</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire repérer les différences entre les jours de la semaine.</li> </ul> <p>Que faites- vous le Samedi ; dimanche...? Et le Vendredi ?</p> <p>Est-ce que tu étais à l'école hier ?</p> <p>Faire la différence entre le Vendredi et les autres jours de la semaine.</p>	<p>Les enfants répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <p>Activité individuelle.</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation :</b></p> <p>Évaluer les enfants oralement :</p> <p>Réciter les jours de la semaine ?</p> <p>Que faites –vous le Dimanche, le Vendredi ?</p> <p>Il y a combien de jours dans la semaine ?</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité sur fiche de projet.</p> <p>Activité individuelle....</p>

- **Matériels** : Comptine sur les jours de la semaine.

# **Domaine 2**

## *Exploration du milieu*

### **Sous domaine B**

*Activités perceptives  
Et sensorielles*



**Domaine 2 : EXPLORATION DU MILIEU**

**Sous domaine B : Les activités perceptives et sensorielles**

**CB3 :** Utiliser les cinq sens (goût, toucher, vue, odorat et ouïe) et les sensations kinesthésies dans des situations de découverte du milieu.

**CT B :** Développer la curiosité, la rigueur et le sens de l'effort.

Contenus	Objectifs	Activités	supports
<p><b>1-La vue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- couleurs</li> <li>- formes</li> <li>- Dimensions</li> <li>- Taille</li> <li>- Poids.</li> </ul> <p><b>2- L'ouïe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruits</li> <li>- Voix</li> <li>- Sons</li> <li>- musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des images, des objets, les comparer, décrire et reconnaître les détails comme formes, couleurs, et dimensions, etc.</li> <li>- Retrouver des formes dans divers objets de la classe.</li> <li>- Identifier les tailles ou le poids des objets et des personnes.</li> <li>- identifier différents bruits (pièces de monnaie, clefs, ..).</li> <li>- Reconnaître les différents cris d'animaux, différentes voix de personnes, instruments de musiques.</li> <li>- Produire des sons, des tons, les écouter, les décrire et les comparer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification, manipulation des formes, des couleurs.</li> <li>- Classement des objets selon leurs couleurs, leurs formes.</li> <li>- Reconnaissance des différentes dimensions (court/long, petit/grand etc....)</li> <li>- Reconnaissance des différentes tailles et des poids des objets.</li> <li>- Jeux de Kim, lotos, dominos</li> <li>- Manipulation des instruments.</li> <li>- Écouter un chant, de la musique.</li> <li>- Imitation des cris, des animaux.</li> </ul>	<p><b>Matériels d'affichages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savons</li> <li>- Photos des objets et des personnes.</li> <li>- images</li> <li>- Serviettes</li> <li>- Cartons</li> <li>- Papiers</li> <li>- Tableau</li> <li>- Le parfum</li> <li>- Les fleurs</li> </ul>

<p><b>3- Le toucher</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des objets</li> <li>- Formes</li> <li>- Volumes</li> <li>- Poids</li> </ul> <p><b>4- Le goût</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des saveurs</li> <li>- sucré / salé.</li> <li>- Chaud/froid/tiède</li> <li>- Goût spécifique des aliments</li> </ul> <p><b>5- L'odorat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes odeurs des aliments</li> <li>- Bon/mauvais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les objets par le toucher</li> <li>- Décrire la sensation ressentie au toucher et la nommer</li> <li>- Apprécier des poids (lourd/léger)</li> <li>- Apprécier des volumes (plein, vide).</li> <li>- Goûter, reconnaître, différencier et nommer le sucré/salé, chaud/froid/ tiède</li> <li>- Classer les aliments selon le goût.</li> <li>- Tester différents aliments, boissons, et épices.</li> <li>- Différencier le goût et de certains aliments par le goût.</li> <li>- Différencier la consistance de certains aliments.</li> <li>- Connaître et nommer les objets ou les aliments (les parfums et la senteur des objets).</li> <li>- Identification des odeurs bonnes et mauvaises.</li> </ul>	<p>Manipulation, expérimentation des objets</p> <p>Reconnaissance de la nature des différents objets (sec /mouillé ; lisse/rugueux)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Goûter à déguster : beignets, salade de fruits, jus de fruits, préparation des galettes, biscuits.</li> </ul> <p>Identification des saveurs</p> <p>Identification de l'odeur bonne, mauvaise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des odeurs.</li> <li>- Nomination, expérimentation des objets</li> </ul>	<p><b><u>Matériels collectifs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panier des fruits, des légumes</li> <li>- Sucre, sel</li> <li>les mobiliers (chaises, tables, portes, fenêtres)</li> <li>crayons des couleurs</li> <li>- Le tambour</li> <li>- Cris enregistrés</li> <li>- Objets divers qui tintent</li> </ul> <p><b><u>Matériels individuels :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les crayons de couleurs.</li> </ul>
---	---	--	--

**Domaine 2 : Exploration du milieu**

**Sous domaine B : Les activités perceptives et sensorielles**

**CB3 :** Utiliser les cinq sens (goût, toucher, vue, odorat et ouïe) et les sensations kinesthésiques dans des situations de découverte du milieu.

**CT B : Développer la curiosité, la rigueur et le sens de l'effort.**

Savoirs	Savoir -faire	Savoir être	Lexiques
<p>Les 5 sens et les organes sensoriels.                      Les couleurs                      Les formes                      Les dimensions                      Observation                      Manipulation, discrimination                      Les notions :                      Lisse, rugueux, chaud, froid tiède                      Bon, mauvais (divers odeurs)                      Productions des sons                      Goût et saveurs :                      Sucré / salé                      Les aliments                      Intensité : basse, normale, fort                      Les organes de sens et leurs fonctions respectives.                      (L'œil et la vue                      La peau et le toucher                      Le nez et l'odorat                      La langue et le goût)</p>	<p>Classer des objets par leurs couleurs, leurs formes, leurs dimensions.                      Découvrir des sensations par les toucher                      Reconnaître des bruits divers                      Discriminer des sons selon leur intensité                      Produire des sons                      Repérer et nommer les organes de sens                      Découvrir et distinguer le rôle des différents organes.                      Faire correspondre chaque sens à l'organe correspondant.</p> <p>Distinguer les différentes formes,                      Distinguer les différentes notions (lisse, rugueux, lourd, léger).</p>	<p>Respecter et aider les personnes à besoin spécial.</p> <p>s'organiser                      Apprendre à travailler dans le calme.                      Exprimer son sentiment                      Être sensible au sentiment de l'autre.                      Décrire les sensations perçues.</p>	<p>- couleurs                      - formes                      - Dimensions                      - Taille                      - Poids                      - sucré/salé.</p> <p>- Chaud/froid/tiède                      Le parfum                      - Les fleurs                      - L'eau</p> <p>- L'encens                      - Bruits                      - Voix                      - Sons</p>

## Fiche de projet éducatif N°1


**Titre de la séance :** La vue : Les couleurs

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître des couleurs (rouge, jaune, vert, bleu, noir blanc, marron- orange).
- Comparer les objets selon les couleurs
- Nommer les couleurs
- Chercher d'autres objets de même couleur.

**Matériels :**

- Jetons, perles, crayons de couleur, le crayon, la peinture, des gommettes, protège-cahiers, des foulards


## Fiche de projet éducatif N°2


**Titre de la séance :** La vue : Les formes

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître des formes (carré, triangle)
- Identifier des formes.
- Reconnaître des formes dans divers objets de la classe.

**Matériels :**

- Perles des petits, papiers découpés, blocs logiques autocollants, des différentes couleurs, chemises cartonnées découpées.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter des objets des formes carrées et triangle.</li> <li>- Les faire nommer.</li> <li>- Demander de trouver le nom de ces formes.</li> <li>- Faire répéter ces notions.</li> </ul>	<p><u>Travail collectif :</u></p> <p>Les élèves nomment Les élèves répètent « carré », « triangle »</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>1 - Distribuer à chaque groupe des objets des formes carrés et triangles (perles des petits, papiers découpés, blocs logiques autocollants des différentes couleurs, chemises cartonnées découpés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les comparer et les nommer en regroupant tous les carrés d'un côté et tous les triangles de l'autre.</li> </ul> <p>2- Montrer des images des samboussas, des chocolats, et des objets de la classe de demander de trouver leurs formes.</p>	<p><u>Travail par groupe</u></p> <p>Les élèves comparent les formes</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer une polycopie avec différentes formes et demander de colorier les carrés en rouge et les triangles en jaune.</li> </ul>	<p><u>Travail individuel</u></p> <p>Les élèves font l'exercice</p>

Fiche de projet éducatif N°3

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B :</b> Activités perceptives et sensorielles	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** La vue : Les dimensions

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître des dimensions (petit- moyen- grand)
- Identifier des dimensions
- Utiliser ces notions

**Matériels :**

- Des formes d'animaux, des formes géométriques, des livres, des cahiers, règles.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) présent différent objet de différentes tailles (petit, moyen, grand) tels que des animaux, des formes géométriques, des livres, des cahiers, règles...</li> <li>- Les faire nommer.</li> <li>- Demander de trouver les différentes dimensions de ces objets.</li> <li>- Faire répéter ces notions.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>Les élèves observent</p> <p>Les élèves nomment Grand, petit, moyen Les élèves répètent</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>1- Distribuer à chaque groupe des objets (petit- moyen- grand) Classer tous les objets de mêmes dimensions ensemble. 2- Montrer des objets de la classe et demander leurs dimensions.</p>	<p><b>Travail par groupe</b></p> <p>Les élèves classent selon les dimensions</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer une polycopie individuelle où on dessinera des bateaux, des ballons, des poissons de dimensions (petit moyen- grand) et demander de barrer le petit bateau, le petit ballon et le petit poisson.</li> </ul>	<p><b>Travail Individuelle</b></p> <p>Les élèves font l'exercice</p>

Fiche de projet éducatif N°4

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B :</b> Activités perceptives et sensorielles	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** Lisse /rugueux

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître des objets par le toucher
- Découvrir les sensations lisses et rugueuses par le toucher
- Classer les objets selon leurs sensations.
- Identifier des objets qui procurent ces sensations.
- Exprimer la sensation du toucher

**Matériels :**

- Papier, papier journal, des plastiques de glace, les foulards des papiers verts, des laves vaisselles.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposer sur une table différentes sortes d'objets.</li> <li>- Les faire nommer.</li> <li>- Distribuer à chaque groupe des différents objets.</li> <li>- Demander aux élèves de toucher ces objets et de dire ce qu'ils ressentent « c'est lisse » ; « c'est rugueux ».</li> <li>- Faire répéter ces notions par les élèves.</li> </ul>	<p><u>Travail collectif</u></p> <p>Les élèves observent et nomment les sensations.</p> <p>Les élèves touchent et disent ceux qu'ils ressentent</p> <p>Les élèves répètent</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de classer les objets lisses et rugueux selon leurs sensations.</li> <li>- Les élèves vont mettre tous les objets lisses ensemble et tous les objets rugueux ensemble (papier, papier journal, des plastiques de glace, les foulards des papiers verts, les objets rugueux (chemise cartonnée, carton d'emballage))</li> </ul>	<p><u>Activité par groupe</u></p> <p>Les élèves classent les objets lisses et les objets rugueux ensemble</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>L'enseignant(e) interroge les élèves individuellement au TN en leur faisant toucher un objet et demander de les nommer selon leurs sensations.</p>	<p><u>Travail individuel</u></p> <p>Les élèves font l'exercice oralement</p>

**Fiche de projet éducatif N°5**

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	
<b>Sous domaine B :</b> Activités perceptives et sensorielles	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** L'ouïe : Reconnaissance des bruits divers

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître des sons divers (voix, cris, bruits)

- Identifier ces bruits
- Produire ces bruits
- Reconnaître leurs directions.

**Matériels :**

- Une règle, une brosse, des foulards

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p><b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'enseignant(e) fait venir au TN des élèves pour qu'ils produisent des voix, des cris et des bruits (de la règle, et de la table ...)</li> <li>- Demander aux élèves de décrire ceux qu'ils entendent.</li> </ul>	<p><b><u>Travail collectif</u></b></p> <p>Les élèves décrivent : « c'est la voix de x », « c'est un cri », « c'est le bruit de la règle et de la table » etc....</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distribuer des foulards aux élèves et leur demander de se bander les yeux.</li> </ul> <p>❖ <b><u>Jeux d'écoutes</u></b></p> <p>Les élèves sont assis dans un coin de la cour, et ils écoutent des voix des bruits divers et des cris.</p>	<p><b><u>Travail individuel</u></b></p> <p>Les élèves se bandent les yeux 3 ou 4 élèves font l'appel à tour de rôle, l'enfant qui entend son nom lève le doigt et leurs camarades devront reconnaître celui qui fait l'appel, en produisant des phrases « c'est x qui parle »</p> <p>-Ils disent s'il s'agit du bruit d'une voiture, d'une moto, d'un train, d'un hélicoptère etc. ...</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>La maîtresse fait venir des élèves au TN pour qu'ils produisent des voix, des cris et des bruits.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux autres élèves qui ont les yeux bandés de décrire ceux qu'ils entendent.</li> </ul>	<p><b><u>Travail individuel</u></b></p> <p>Un élève produit des voix et les autres élèves décrivent ce qu'ils entendent. « c'est la voix de x », « c'est un cri », « c'est le bruit de la règle et de la table » etc.</p>

## Fiche de projet éducatif N°6

<b>Domaine 2 : Exploration du milieu</b>	
<b>Sous domaine B : Activités perceptives et sensorielles</b>	
<b>Thème : Je présente ma famille, mes amis</b>	

**Titre de la séance :**



L'ouïe : L'intensité des bruits divers

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître l'intensité des bruits divers (basse, normale, fort)
- Produire des bruits divers
- Identifier les bruits
- Reconnaître certains bruits en les associant à leur origine.

**Matériels :**

La radio, le téléphone portable

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves d'écouter des voix, des bruits et de dire l'intensité de la voix</p> <p>- Faire répéter ces notions</p>	<p><b><u>Travail individuel</u></b></p> <p>Les élèves écoutent et disent basse- normale, fort</p> <p>Les élèves répètent</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>L'enseignant(e) fait écouter une chanson à la radio en faisant varier le son et demande de trouver son intensité.</p> <p>- Faire de même avec la sonnerie du téléphone, le bruit de la porte.</p> <p>- Faire venir les élèves au TN et demander de parler doucement, fort, ou de frapper la porte.</p>	<p><b><u>Travail collectif</u></b></p> <p>Les élèves écoutent et disent et retrouvent l'intensité de la voix</p> <p>Les élèves réalisent les actions demandées</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>- Faire venir plusieurs élèves au TN à tour de rôle en leur demandant de parler, de frapper la porte, de chanter, de taper les mains etc....en faisant varier l'intensité (basse, normale, fort)</p>	<p><b><u>Travail individuel</u></b></p> <p>Les élèvent réalisent les actions en exécutant l'ordre de la maîtresse</p> <p>Travail collectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de rôles</li> <li>- Jeux d'écoutes</li> </ul>

**Fiche de projet éducatif N°7**

<b>Domaine 2</b> : Exploration du milieu	
<b>Sous domaine B</b> : Activités perceptives et sensorielles	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Le goût : sucré / salé / amer

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître certains ingrédients au seul goût.
- Les classer en utilisant un vocabulaire approprié (sucré, salé, amer)
- Chercher des aliments sucrés, salés, amers

**Matériels :**

-Sirop, bonbons, sucre ; biscuits, beignets, chips, sel, des plastiques, de l'eau fraîche, maïs.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p><b>❖ Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposer sur une table différente ingrédients.</li> <li>- Qu'est ce qu'on va faire avec ces ingrédients ?</li> <li>- Qu'est ce que vous avez mangé ?</li> <li>- Distribuer les ingrédients sucrés</li> <li>- Passer dans les groupes et demander de goûter ces différents ingrédients et trouver la sensation produite « c'est sucré »</li> <li>- Faire répéter ces notions par les élèves</li> <li>- Ramasser les ingrédients sucrés et distribuer les ingrédients salés en suivant la même démarche.</li> </ul>	<p><b><u>Travail par groupe</u></b></p> <p>Les élèves nomment</p> <p>Les élèves goûtent</p>
<p><b>❖ Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer les ingrédients sucrés et les faire travailler par groupe en classant tout ce qui est sucré ensemble et tout ce qui est salé ensemble.</li> <li>- Les élèves recherchent des aliments dont le goût est sucré ou salé.</li> </ul>	<p><b><u>Travail par groupe</u></b></p> <p>Ils commencent à classer les aliments</p>
<p><b>❖ Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p><b><u>Des recettes :</u></b></p> <p>Thé ou Jus d'orange</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amener des différents ingrédients et demander ceux qu'il faut pour faire le thé ou le jus d'orange.</li> </ul>	<p><b><u>Travail individuel</u></b></p> <p>Les élèves nomment les ingrédients qu'il faut pour faire le thé ou le jus d'orange.</p>

**Fiche de projet éducatif N°8**

<b>Domaine 2 :</b> Exploration du milieu	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B :</b> Activités perceptives et sensorielles	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** Chaud / Froid / tiède

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître certains aliments au seul goût.
- Les classer en utilisant un vocabulaire approprié (chaud, froid, tiède)
- Chercher d'autres aliments qui produisent les mêmes sensations.

**Matériels :**

Un thermos contenant de l'eau chaude, des gobelets, et des bouteilles d'eau tiède, une gourde contenant de l'eau fraîche, et du Fanta qui est fraîche.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposer sur une table des gobelets.</li> <li>- Les remplir du thé, de l'eau de robinet et de l'eau fraîche.</li> <li>- Demander à 3 élèves de venir goûter le contenu.</li> </ul>	<p><b><u>Travail collectif</u></b></p> <p>Les élèves goûtent et indiquent les sensations produites «c'est chaud », «c'est frais », «tiède ». (Faire attention avec les enfants)</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) demande aux élèves de chercher des aliments connus qui sont chaud, froid ou tiède.</li> <li>- Les classer selon les sensations.</li> <li>- Faire répéter ces notions</li> </ul>	<p><b><u>Travail par groupe</u></b></p> <p>Les élèves classent et répètent</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) nomme certains aliments et demande aux élèves si c'est chaud ou froid.</li> </ul> <p>Exemple : Le coca, le thé, le café, le Fanta, le miko, la glace, le jus d'orange etc....</p>	<p><b><u>Travail individuel</u></b></p> <p>Les élèves nomment oralement</p>

# Domaine 3

# *Éducation Islamique*

*La mémorisation du coran*

*Les valeurs de l'islam*

**DOMAINE 3 : EDUCATION ISLAMIQUE**

**CB1** : Utiliser les valeurs de l'islam et restituer oralement quelques versets coraniques.

**CT** : Développer des attitudes et des pratiques de bon musulman.

---



**Domaine 4** : Éducation à l'environnement et à la citoyenneté

**Sous domaine A** : Les règles d'hygiène et de santé

**CB1** : S'approprier les notions d'hygiène, de santé et de préservation de l'environnement.

**CT** : Développer les comportements de valeurs civiques et de la vie commune dans des situations de vie courante.

Contenus	Objectifs spécifiques	Activités	Supports
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordre</li> <li>- Règles d'hygiène</li> <li>- Propreté</li> <li>- Hygiène corporelle</li> <li>- Hygiène vestimentaire</li> <li>- Mode d'utilisation de produits de toilette : savon, parfum, ...</li> <li>- Manger sans salir, ou se salir...</li> <li>- Propreté des mains, de la bouche</li> <li>- Propreté des aliments</li> <li>- Caractéristiques d'une eau potable.</li> <li>- Protection de la nature, salubrité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner aux élèves les bonnes habitudes de rangement, balayage et nettoyage.</li> <li>- Les élèves seront capables de ranger les objets de la classe ou de la maison.</li> <li>- Apprendre l'habitude de se laver les mains avant et après les repas, les toilettes</li> <li>- Apprendre l'habitude de prendre soin de son corps et lui donner des bonnes habitudes d'hygiène et de comportements</li> <li>- Connaître l'utilisation des produits de toilette</li> <li>- Connaître quelques caractéristiques d'un aliment sain.</li> <li>- Connaître quelques caractéristiques d'une eau potable.</li> <li>- Prendre conscience de l'importance de préserver son environnement</li> </ul>	<p>Exploitation des situations occasionnelles dans la classe.</p> <p>Réalisation des séances de nettoyage, de lavage de mains, d'utilisation de savon...</p> <p>Exploitation des images de protection de l'environnement</p>	<p>-</p> <p><b><u>Matériels d'affichages</u> :</b> l</p> <p>contes et légendes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> </ul> <p><b><u>Matériels collectifs</u> :</b></p> <p>Radio, cassettes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériels de classe</li> <li>- Événements dans la classe situation de conflit</li> </ul> <p>Proverbes</p> <p><b><u>Matériels individuels</u> :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- feuilles photocopiées</li> </ul>

**Domaine 4** : Éducation à l'environnement et à la citoyenneté

**Sous domaine A : Les règles d'hygiène et de santé**

**CBI :** S'approprier les notions d'hygiène, de santé et de préservation de l'environnement.

**CT :** Développer les comportements de sécurité d'hygiène dans des situations de vie courante

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordre</li> <li>- Règles d'hygiène</li> <li>- Propreté</li> <li>- Hygiène corporelle</li> <li>- Hygiène vestimentaire</li> <li>- Mode d'utilisation de produits :( savon, parfum...)</li> <li>- Manger sans salir, ou se salir</li> <li>- Propreté des mains, de la bouche</li> <li>- Propreté des aliments</li> <li>- Caractéristiques d'une eau potable.</li> <li>- Protection de la nature, salubrité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à ranger</li> <li>- Prendre soin de son corps.</li> <li>- Appliquer les règles d'hygiène vestimentaire</li> <li>- Pratiquer les règles d'hygiènes.</li> <li>- Appliquer les règles d'hygiène alimentaire.</li> <li>- Reconnaître les caractéristiques d'une eau potable.</li> <li>- Appliquer quelques règles de préservation de l'environnement.</li> <li>- Participer à des actions de protection de la nature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de l'ordre : ranger ses affaires, la classe...</li> <li>- Apprentissage de la propreté : se laver les mains après les toilettes, se brosser les dents,...</li> <li>- S'approprier les règles d'hygiène alimentaires, vestimentaires déjà acquis...</li> <li>- Préserver son environnement.</li> <li>- Entretenir la nature, ramasser les papiers dans la classe, l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordre</li> <li>- Propreté</li> <li>- Hygiène corporelle</li> <li>- Hygiène vestimentaire savon, parfum</li> <li>- Salubrité</li> <li>- Protection de la nature</li> <li>- Règles d'hygiène</li> <li>- Eau potable</li> </ul>



Fiche de projet éducatif N° 1


**Titre de la séance :** Nettoyage : rangement et balayage

**Objectifs spécifiques :**

- Donner aux élèves les bonnes habitudes de rangement, balayage et nettoyage.
- Les élèves seront capables de ranger les objets de la classe.
- Faire connaître aux élèves l'importance de la propreté en général dans la classe.
- 

**Matériels :** Des balais, dessins présentant l'ordre ou le désordre

--	--

Fiche de projet éducatif N° 2


<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>Présenter aux élèves des dessins :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un enfant qui sort des toilettes</li> <li>- Un enfant qui joue</li> <li>- Un enfant qui vide la poubelle</li> <li>- Un enfant qui se fait couper les ongles.</li> </ul> <p>Regardez ces dessins.            Comment sont tes mains après les jeux ?            Quand dois-tu te laver les mains ?            Pourquoi dois-tu te laver les mains ?            Avec quoi se lave ton les mains</p>	<p>Les élèves décrivent les images.            Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e)            -Après les jeux mes mains sont sales.            Avant de manger, quand je sors des toilettes...            De l'eau, du savon.            Activité individuelle.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration :</u></b></p> <p>Présenter aux élèves un dessin représentant un enfant se lavant les mains.            Que fait cette fillette pour avoir des mains ?            Que faire aussi pour avoir des mains propres ?            Que retiennent des mains sales ?</p> <p><b>A retenir :</b>            Nous devons nous laver les mains plusieurs fois par jour.</p>	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).            - Se laver les mains avec de l'eau propre, du savon....            - retiennent les microbes qui provoquent des maladies</p> <p>Activité individuelle</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration :</u></b></p> <p>Au livret d'activités : entoure les objets nécessaires pour avoir des mains propres.</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur les feuilles photocopiées.            Activité individuelle</p>

### Fiche de projet éducatif N° 3

<b>Domaine 4 :</b> Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Les règles d'hygiène et de santé	
<b>Thème :</b> Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** La propreté et les bonnes habitudes d'hygiène vestimentaires

**Objectifs spécifiques :**

- Apprendre l'enfant à prendre soin de son corps et lui donner de bonnes habitudes d'hygiène et de comportements

**Matériels :**

Des dessins, un mouchoir, des vêtements propres.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b>                      L'enseignant(e) montre des élèves avec des chaussures, des vêtements propres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montre un mouchoir</li> <li>- Comment sont ces vêtements, ces chaussures ?</li> <li>- Remarques recueillies oralement</li> </ul>	<p>Les élèves répondent aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sont propres,</li> <li>- Pour se moucher</li> </ul> <p>Travail individuel</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant pose des questions suivantes :</p> <p>Nima tient son corps propre mais Ali non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lequel préférez-vous ?</li> <li>- Que faire pour être propre ?</li> <li>- Pourquoi faut-il être propre ?</li> </ul>	<p>Activité individuelle</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je préfère la personne propre</li> <li>- Il faut se laver, se coiffer</li> <li>- Crainte des microbes</li> </ul>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>L'enseignant pose la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que faire pour être propre ?</li> </ul>	<p>Activité individuelle :</p> <p>Les élèves répondent aux questions oralement</p>

## Fiche de projet éducatif N°

### 4

<b>Domaine 4 :</b> Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Les règles d'hygiène et de santé	
<b>Thème :</b> Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** Hygiène et alimentation

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître les qualités des aliments et leurs classifications

**Matériels :**

- Fruits, légumes, autres aliments

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) présente des images, des fruits, de légumes, des aliments, préparation des repas, etc....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion autour des images :</li> </ul> <p>Remarques recueillies oralement</p>	<p>Activité individuelle :</p> <p>Les élèves s'expriment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noms des fruits...</li> <li>- Mode de consommation</li> </ul>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) présente aux élèves des images de fruits, des légumes, et des aliments d'origine animale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classez ces aliments selon vos critères ?</li> <li>- Quel est le mode de consommation de chaque groupe ?</li> <li>-</li> </ul>	<p>Activité par atelier :</p> <p>Les élèves classent les trois groupes d'aliments sur la table</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine animale, légumes, fruits</li> <li>- Cuire la viande</li> <li>- Laver les légumes et les fruits</li> </ul>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>Évaluation orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donne le nom de 3 fruits, légumes aliments d'origine animal.</li> </ul>	<p>Activité individuelle</p> <p>Les élèves donnent leurs réponses oralement</p>

## Fiche de projet éducatif N° 5

<b>Domaine 4</b> : Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : Les règles d'hygiène et de santé	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance** : Préservation de l'environnement

**Objectifs spécifiques** :

- Amener l'élève à prendre soin de son environnement
- Prendre conscience de l'importance de préserver son environnement

**Matériels** :

Images, récits

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) présente aux élèves des images, représentant certains quartiers agréables et d'autres insalubres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que constatez-vous ?</li> </ul> <p>Recueillir les remarques oralement.</p>	<p><u>Activité individuelle :</u></p> <p>Les élèves s'expriment sur le sujet oralement.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) pose des questions pour dégager les notions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiration des lieux agréables :</li> <li>- Où préfères-tu vivre ?</li> <li>- Notion de propreté, de salubrité :</li> <li>- Pourquoi certains quartiers sont propres et d'autres non ? Qui en est la cause ?</li> <li>- Que faire pour avoir des quartiers propres ?</li> </ul>	<p>Les élèves répondent aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivre dans un quartier agréable avec des jardins, des arbres.</li> <li>- Ce sont les habitants.</li> <li>- Sensibiliser, mener des actions collectives</li> </ul>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>Comment voudrais-tu que ton quartier ressemble ? Dessiner ton quartier aux feuilles.</p>	<p>Les élèves dessinent sur une feuille A4 un quartier en une seule dimension (croquis)</p>

## Fiche de projet éducatif N°6

<b>Domaine 4 :</b> Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Les règles d'hygiène et de santé	
<b>Thème :</b> Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** Respecter les plantes, les animaux

### **Objectifs spécifiques :**

- Respecter le milieu naturel
- Prendre conscience de l'importance des arbres et de leur rareté
- Prendre conscience de fragilité des animaux

**Matériels :**

Images des plantes, des animaux

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b>                      L'enseignant pose des questions aux élèves :                      - Qui a un animal chez lui ?                      - Laquelle ? Est-ce qu'elle a un nom ?                      Quand vous voyez un animal dans les quartiers que faites-vous ?</p>	<p>Les élèves s'expriment sur le sujet</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b>                      L'enseignant présente aux élèves des images représentant des arbres, des animaux                      - Est-ce qu'il y a beaucoup d'arbres dans notre pays ?                      - Que faut-il faire ou ne pas faire ?                      - Idem pour les animaux ;                      -</p>	<p>Les élèves s'expriment sur les images :                      Noms des plantes, animaux.                      Les élèves donnent leurs idées :                      Il faut planter des arbres.                      Ne pas couper les arbres existants</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b>                      Situation :                      Un enfant qui coupe un arbre. Un autre qui le conseille de ne plus recommencer</p>	<p>Les élèves jouent la scène</p>

Fiche de projet éducatif N° 7

<b>Domaine 4 :</b> Education à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Les règles d'hygiène et de santé	
<b>Thème :</b> j'aime les plantes, les animaux	

**Titre de la séance :** L'importance de l'eau

**Objectifs spécifiques :**

- Faire prendre conscience aux de l'importance de l'eau.
- Rationner l'utilisation de l'eau

**Matériels :**

- Images (préparées avant la séance)

Déroutement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Former un cercle autour de l'enseignant(e).</li> <li>- Lever vers le ciel les bras écartés pour simuler un arbre.</li> <li>- Dire aux élèves, « Cet arbre a des grosses parties. »</li> <li>- Demander, « Comment les appelle-t-on ? »</li> <li>- Designer ensuite le tronc avec le corps.</li> <li>- Demander, « Comment s'appelle cette partie de l'arbre ? »</li> <li>- Demander, « Et quand mange un arbre ? »</li> <li>-</li> </ul>	<p>Les élèves participent activement dans l'activité pour comprendre l'importance de l'eau dans la vie.</p> <p>Les élèves imitent les gestes de l'enseignant(e).</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les branches.</li> <li>- Le tronc</li> <li>- Quand l'eau descend ; quand il y a de la pluie.</li> </ul> <p>Montrer avec les mains la pluie qui tombe de ciel.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer aux élèves l'importance de l'eau. S'il n'y a pas de la pluie, de l'eau, l'arbre va mourir.</li> <li>- Demander, « Quoi d'autre dépend de l'eau pour survivre ? »</li> <li>- Expliquer aux élèves que l'eau est très importante.</li> <li>- Demander aux élèves, « Chez vous, qu'est-ce qu'on fait avec l'eau ? »</li> <li>- Montrer aux élèves des images qui montrent des scènes où on utilise de l'eau (pour boire, laver les mains et le corps, faire la cuisine, ...)</li> <li>-</li> </ul>	<p>Les élèves apprennent l'importance de l'eau.</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e) :</p> <p>Qui a besoin de l'eau pour vivre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toute l'humanité</li> <li>- Tous les arbres</li> <li>- Tous les animaux</li> </ul> <p>Demander aux élèves de regarder chaque image et d'expliquer comment on utilise de l'eau.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer aux élèves qu'on ne peut pas gaspiller l'eau. C'est une ressource précieuse.</li> <li>- Montrer comment on lave les mains sans gaspillant l'eau.</li> </ul>	<p>Les élèves comprennent l'importance de l'eau.</p> <p>Demander aux élèves de se laver les mains en suivant le modèle de l'enseignant(e)</p> <p>Les élèves se lavent les mains.</p>



# Domaine 4



# *Éducation à l'environnement et À la citoyenneté*

## **Sous domaine B**

*Les valeurs civiques  
ET morales*

**Domaine 4 :** Éducation à l'environnement et à la citoyenneté

**Sous domaine B :** Les valeurs morales et civiques

**CB1 :** S'approprier les notions d'identité et des valeurs de la vie collective

**CT :** Développer les comportements de sécurité d'hygiène dans des situations de vie courante.


**Domaine 4 :** Éducation à l'environnement et à la citoyenneté

**Sous domaine B :** Les valeurs morales et civiques

**CB1\_:** S'approprier les notions d'identité et des valeurs de la vie collective

**CT :** Développer les comportements de valeur civique et de la vie commune dans des situations de vie courante.

Savoirs	Savoir -faire	Savoir être	Lexiques
---------	---------------	-------------	----------

<p>Le drapeau</p> <p>Respect du drapeau national Hymne national Respect de soi- même Respect des autres Respect du bien public et bien privé.</p> <p>Politesse Solidarité Tolérance Entre aide Le goût du travail bien fait. Balayage, nettoyage</p> <p>Routes Traversées Signaux Passages</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir se tenir devant le drapeau.</li> <li>- Connaître le refrain de l’hymne national.</li> <li>- Tenue devant le drapeau</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les règles de politesse et de la vie sociale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intégrer les valeurs positives locales.</li> <li>- Comprendre les symboles</li> <li>- Adopter un comportement citoyen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre propre son environnement immédiat : classe, cour.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intégrer quelques règles élémentaires de conduite sur la voie publique.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre des précautions avant de traverser la route</li> </ul>	<p>Faire preuve de patriotisme</p> <p>Appliquer quelques règles de politesse.</p> <p>Aimer sa patrie, développer les comportements citoyens.</p> <p>Se soucier du bien public.</p> <p>S’approprier quelques règles élémentaires de la voie publique.</p>	<p>Le drapeau Hymne national</p> <p>Respect de soi-même</p> <p>Solidarité Tolérance Entre aide</p> <p>Routes Traversées Signaux Passages</p>
--	---	--	---

## Fiche de projet éducatif N° 1


**Titre de la séance** : La famille

**Objectifs spécifiques** :

- Donner des exemples illustrant la vie de famille
- Reconnaître les avantages d'avoir une famille et la notion de lien familiale

**Matériels** :

Poème parlant de famille, album de photo.

--	--

## Fiche de projet éducatif N° 2


- Connaître les liens familiaux
- Faire jouer l'entre 'aide au sein de la famille

**Matériels :**

- La planche de la famille, élèves, texte

Déroutement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants d'observer l'image. Remarques recueillies oralement à partir de l'image. Qui voyez-vous sur cette image ? qui est monsieur Moussa ? Madame Aïcha ? L'enseignant(e) lit un texte. « Papa et maman aiment beaucoup Omar depuis son jeune âge. Omar aime beaucoup son papa et sa maman »</p>	<p>Les enfants observent l'image et répondent aux questions de l'enseignant(e). C'est le père de ...</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>Discussion sur le sentiment d'Omar. Qui aime Omar ? Pourquoi ? Et lui comment aime –t- il ? Pourquoi ? Et toi comment aimes-tu tes parents ? Que fais-tu pour les aider ? et quand tu seras grand que feras –tu pour les aider ?</p>	<p>Sa maman et son père. Omar aime très fort sa maman et son papa.</p> <p>Il travaille pour ses parents plus tard il les soignera.</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation:</b></p> <p>Faire mémoriser les enfants ce petit poème à défaut d'un poème en langue qui parle de l'amour des parents. « J'aime papa et maman Je les aiderai quand je serai grand »</p>	<p>Les élèves mémorisent un petit poème.</p>

Fiche de projet éducatif N°3

<b>Domaine 4 :</b> Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Les valeurs civiques et morales	
<b>Thème :</b> Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** Le respect des autres /ses amis

**Objectifs spécifiques :**

- Amener l'élève à respecter ses amis, les autres
- Amener l'élève à les accepter

Matériels :

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b> L'enseignant exploite une situation occasionnelle: (dispute ou injures entre deux élèves) - Remarques recueillies oralement. - Pourquoi dit-on qu'on ne doit pas se disputer, s'injurier ?</p>	<p>Les élèves donnent leurs remarques oralement - Ce n'est pas bien</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b> L'enseignant pose la question suivante: - Que faut-il pour que des situations pareilles ne se reproduisent ? Remarques recueillies oralement : - Il ne faut pas agresser son ami - Il faut dire excuse-moi, pardon - Aider son camarade</p>	<p>- Les élèves donnent leurs remarques oralement - Il faut s'aimer, au lieu de se battre...</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b> Situation: Deux élèves qui se disputent dans le rang. Un troisième élève intervient :</p>	<p>Les élèves jouent la scène. - Que se passet t-il ?</p>

TN, des situations

### Fiche de projet éducatif N° 4

<b>Domaine 4 :</b> Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B:</b> Les valeurs civiques et morales	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** Le drapeau et l'hymne djiboutien

**Objectifs spécifiques :**

- Amener l'élève à connaître la signification et l'historique des deux symboles nationaux : le drapeau- l'hymne

**Matériels :**

- Magnétophone, un drapeau, dessin du drapeau

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Faire écouter les élèves l'hymne national : Puis leur poser des questions. Qu'est-ce que ça vous fait penser ? Présenter le drapeau national : Est-ce que la République de Djibouti avait le drapeau d'aujourd'hui ? Pourquoi ? Quelle est l'utilité d'un drapeau ?</p>	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <p>Activité à réaliser individuellement.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration :</b></p> <p>- L'enseignant(e) pose les questions suivantes aux élèves : Avez-vous vu d'autres drapeaux quelques parts à Djibouti ? Travail sur le drapeau national : Décrire les formes, les couleurs : - Le bleu symbole..... - Le vert symbole..... - Le blanc symbole..... - Le rouge symbole..... Le compare avec d'autres drapeaux.</p>	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <p>Activité à réaliser individuellement</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation:</b></p> <p>Dessiner le drapeau national et demander aux élèves. De le colorier en cachant l'original.</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur les feuilles photocopiées.</p>

### Fiche de projet éducatif N° 5

<b>Domaine 4 :</b> Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Les valeurs civiques et morales	
<b>Thème :</b> Je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Le goût du travail bien fait

**Objectifs spécifiques :**

- Donner le goût du travail, la satisfaction après un travail
- Montrer l'utilité du travail
- **Matériels** : Images des artisans, texte

Fiche de projet éducatif N° 6

<b>Domaine 4</b> : Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : Sensibilisation aux règles civique et communautaire	
<b>Thème</b> : Je range mes affaires	

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) lit aux élèves un texte en langue nationale expliquent les métiers, puis il leur présente des images représentant des personnages au travail.</p>	<p>Les élèves écoutent l'enseignant et observent les images</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remarques des élèves recueillies oralement</li> <li>- Commentaires des images présentées et du texte lu</li> <li>- Activités des métiers</li> <li>- L'effort consentis, le temps consacré</li> <li>- Le résultat, la satisfaction</li> </ul> <p>Synthèse : Je dois bien travailler en classe moi aussi</p>	<p>Les élèves s'expriment sur les images</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>Evaluation orale Devinette :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je construis les maisons en durs :</li> <li>- Je fabrique les tables et les fenêtres</li> <li>- Je soigne les malades</li> </ul>	<p>Les élèves doivent trouver le métier correspondant</p>

**Titre de la séance** : La vérité

**Objectifs spécifiques** :

- Faire prendre conscience à l'enfant de la nécessité de :



Respecter la parole donnée  
Dire la vérité

- **Matériels** : conte, élèves,

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) lit aux élèves une petite histoire toute faite qui peut se passer à la maison. Exemple : « Ta maman te dit de ne pas te salir quand tu vas à l'école en jouant dans la poussière et tu lui donne ta parole, mais tu reviens de l'école toujours avec des habilles sales. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que vas te dire ta maman ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu devrais faire ?</li> </ul>	<p>Les élèves écoutent l'enseignant et répondent aux questions. Tu n'as pas tenu ta parole.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant lit aux élèves une petite histoire tout faite qui peut se passer à la maison. Exemple : « Tu as cassé une peau de fleur, une tasse etc. sans que personne ne te vois. Tu ne dis rien à personne un peu plus tard maman voit le dégât, après avoir demandé qui a fait ça et personne ne s'est manifesté, elle est fâchée et elle frappe ta grande sœur ». Que va faire maman après avoir vu la tasse cassée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que tu devais faire ? Qui a payé pour ta faute ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'il faut toujours la vérité ?</li> </ul>	<p>Les élèves écoutent l'enseignant et répondent aux questions  Ma grande sœur. Dire la vérité.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>Faire mémoriser les enfants ce petit poème à défaut d'un poème en langue qui parle de l'amour des parents. - « Je dit toujours la vérité... »</p>	<p>Les élèves mémorisent un petit poème</p>

## Fiche de projet éducatif N°7

<b>Domaine 4</b> : Éducation à l'environnement et à la citoyenneté	<b>Durée</b> : 30 min
<b>Sous domaine A</b> : Les valeurs civiques et morales	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance** : La circulation sur la route

**Objectifs spécifiques:**

- Faire prendre conscience à l'enfant des dangers de la circulation
- Apprendre à l'enfant les règles élémentaires du code de la route

**Matériels :**

- Des panneaux de signalisation, des images de la circulation routière.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b> L'enseignant(e) présente aux élèves des panneaux (images) et des photos de la circulation sur la route</p>	<p>Les enfants émettent des hypothèses sur les images qui leur sont présentées.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b> Indiquer la bonne réponse pour chaque panneau "STOP" « passage piéton »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre le problème de circulation :</li> <li>- Que faire pour traverser la route</li> <li>- Pour aller d'un trottoir à l'autre.</li> <li>- L'enseignant complète les règles élémentaires du code de la route</li> </ul>	<p>Les élèves essayent d'apporter des réponses à ses questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je demande de l'aide</li> <li>- Je regarde d'abord à gauche, puis à droite et ensuite je traverse.</li> </ul>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b> Situation: Simulation d'une traversée de la route Les élèves utilisent les règles élémentaires du code de la route déjà vues.</p>	<p>Les élèves jouent la scène Jeux de rôle</p>

# **Domaine 5**

## *Éducation esthétique et physique*

### **Sous domaine A**

*Activités artistiques  
et manuelles*



**DOMAINE 5 : ÉDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE**

**Sous domaine A :** Activités artistiques et manuelles

**CB1 :** Acquérir les techniques artistiques et manuelles dans des situations de réalisation des objets

**CT :** Développer l'esprit critique de l'initiative, de la créativité et du dépassement de soi.


**DOMAINE 5 : EDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE**

**Sous domaine A :** Activités artistiques et manuelles

**CB1 :** Acquérir les techniques artistiques et manuelles dans des situations de réalisation des objets

**CT :** Développer l'esprit critique de l'initiative, de la créativité et du dépassement de soi.

Fiche de projet éducatif N° 1

**Titre de la séance :** Coloriage- première contacte avec les crayons de couleurs

**Objectifs spécifiques :**

- Colorier une surface.
- Tenir un crayon de couleur et remplir une surface.
- Ne pas dépasser les limites de la feuille.

**Matériels :**

Feuilles blanches, crayons de couleur

--	--

Fiche de projet éducatif N° 2

**Titre de la séance :** Dessin : coloriage des images d'animaux

**Objectifs spécifiques :**

- Colorier les images (cf. livret d'activités).
- Ne pas dépasser les limites du dessin.

**Matériels :**

Livret d'activités, crayons de couleur

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer les livrets d'activités aux élèves.</li> <li>- Donner la consigne, « prendre la page 40. »</li> <li>- Interroger oralement les élèves :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qu'est-ce que vous voyez ?</li> <li>▪ C'est l'image de quel animal ?</li> <li>▪ Où est-ce qu'on trouve cet animal ?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves regardent des images au livret d'activités et répondent aux questions de l'enseignant(e).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quel est le cri de cet animal ?</li> <li>▪ Avec quel couleur, est-ce qu'on peut colorier le dauphin, la chèvre et le mouton ?</li> <li>- Suivre la même démarche avec les trois animaux trouvés aux pages 40-41.</li> </ul>	
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer des crayons de couleur aux élèves.</li> <li>- Leur expliquer et montrer qu'on utilise les crayons de couleur en un seul sens.</li> <li>- Demander aux élèves de colorier une des trois images sans dépasser les limites.</li> <li>- Leur dire que par exemple on ne peut pas colorier le dessin avec une seule couleur.</li> <li>- L'enseignant(e) travaille avec des élèves étape par étape. (Exemple : une fois la tête, une fois la mer, ...)</li> </ul>	<p>Travail individuelle : les élèves colorient les images d'animaux.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocorrection : montrer les travaux de plusieurs élèves à la classe.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves apprécient leurs travaux. Les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</p>

### Fiche de projet éducatif N° 3

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	<b>Durée</b> : 30'
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	
<b>Titre de la séance</b> : Dessin : traçage des formes simples	

**Objectifs spécifiques :**

- Identifier les formes géométriques.
- Tracer les formes géométriques pour réaliser un dessin.

**Matériels :**

Feuilles blanches, crayons, crayons de couleurs, formes géométriques faites en carton, TN, craie

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une révision des formes</li> </ul>	

<p>géométriques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la classe, l'enseignant(e) découpe les cartons en plusieurs formes pour utiliser ce projet.</li> <li>- L'enseignant(e) montre aux élèves les formes géométriques différentes— carré, triangle, rond— et demande,             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quelle forme est-ce ?</li> <li>▪ Cette figure a combien de côtés ?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves font une révision des formes géométriques.</p> <p>Travail collectif : les élèves regardent les formes géométriques et répondent aux questions de l'enseignant(e).</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En utilisant une forme, montrer au TN quelques tracés.</li> <li>- Distribuer aux élèves les feuilles blanches, les formes géométriques et les crayons de couleur.</li> <li>- <b>Donner la consigne</b>, « Tracez les formes plusieurs fois sur feuilles blanches en utilisant les cartons de différentes formes comme supports. Utilisez le rouge pour le rond, le vert pour le carré et le bleu pour le triangle.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves tracent les formes géométriques avec les crayons de couleur en utilisant les cartons géométriques comme supports.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</li> </ul> <p>NOTER : Garder les travaux des élèves pour utiliser pour la prochaine séance.</p>	<p>Travail collectif : les élèves comparent les résultats de leurs travaux.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 4

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	
Sous domaine A : Activités artistiques et manuelles	Durée : 30
Thème: Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Coloriage des formes géométriques

**Objectifs spécifiques** :

- Identifier les différentes formes géométriques.
- Colorier les formes géométriques.
- Ne pas dépasser les limites

**Matériels** :



Feuilles blanches, crayons de couleurs

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une révision des formes géométriques avec les élèves.</li> <li>- Redistribuer les travaux des élèves réalisés à la dernière séance.</li> <li>- <b>Donner la consigne</b>, « Pendant la dernière séance, nous avons tracé des formes. Aujourd'hui, nous allons colorier les mêmes formes pour créer un dessin. »</li> </ul>	<p>Travail collectif : Les élèves font une révision des formes géométriques.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves les crayons de couleur.</li> <li>- L'enseignant(e) donne la consigne, « coloriez les formes. »</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves colorient les formes géométriques avec les couleurs de leurs choix.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</li> <li>- L'enseignant(e) peut garder les travaux des élèves et les utiliser pour les leçons concernant le logico - maths.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves comparent les résultats de leurs travaux.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 5

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	Durée : 30
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Dessin d'un bonhomme

**Objectifs spécifiques** :

- Identifier les parties d'un bonhomme.
- Dessiner un bonhomme.

**Matériels :**

Feuilles blanches, crayons, crayons de couleurs, TN, craie

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves touchent et nomment les différentes parties du corps humain avec l'enseignant(e).</li> <li>- Au TN, faire un exemple d'un bonhomme.</li> <li>- En dessinant chaque partie, l'enseignant(e) doit nommer les différentes parties du corps.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves nomment et identifient toutes les parties d'un bonhomme.</p> <p>Un élève va au TN et nommer les différentes parties du corps.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles blanches et des crayons de couleur.</li> <li>- Donner la consigne, « Réaliser un dessin d'un bonhomme selon votre imagination » si possible.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves réalisent des dessins des bonhommes selon leurs imaginations.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une révision des différentes parties d'un bonhomme en utilisant les travaux des élèves.</li> <li>- L'enseignant(e) vérifie les dessins des élèves et fait remarquer les parties qui manquent.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves font une révision des différentes parties d'un bonhomme.</p> <p>Les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 6

<b>DOMAINE :</b> Éducation artistique et physique	
<b>Sous domaine A :</b> Activités artistiques et manuelles	Durée : 30
<b>Thème :</b> Je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Peinture : les couleurs d'un arc de ciel

**Objectifs spécifiques :**

- Nommer les couleurs d'un arc en ciel
- Créer un arc en ciel en utilisant les éponges et les peintures de couleurs vivantes.

**Matériels :**

Feuilles blanches, peintures liquides, éponges ou brosses à dents, bols ou assiettes plastiques.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la classe, l'enseignant(e) prépare un exemple d'un arc en ciel pour les élèves.</li> <li>- Afficher-le au TN comme exemple.</li> <li>- Demander aux élèves d'observer l'image.</li> <li>- Interroger : « Quelles couleurs voyez-vous ? »</li> </ul> <p>NOTER : Si on n'a pas toutes les couleurs, on peut mélanger des couleurs primaires pour créer des couleurs secondaires.)</p>	<p>Travail collectif : les élèves observent l'arc en ciel et nomment les couleurs.</p> <p>(Réponse : rouge, orange, jaune, vert, bleu et violet).</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des éponges ou des brosses à dents et des peintures liquides aux bols plastiques.</li> <li>- <b>Donner la consigne</b>, « Créer un arc de ciel en utilisant les éponges avec les couleurs variées sur votre feuille. »</li> <li>- Travailler étape à étape avec les élèves. (Commencer avec la peinture rouge. Immerger l'éponge à la peinture rouge et former en demi-cercle en haut à la feuille. Suivre la même démarche avec toutes les couleurs).</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves peignent les arcs en ciel.</p> <p>Les élèves suivent l'exemple de l'enseignant(e).</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves montrent leurs travaux à la classe.</li> <li>- Afficher les arcs en ciel dans la classe.</li> <li>- Faire une révision des couleurs.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves font une révision des couleurs.</p> <p>Les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 7**

DOMAINE : Éducation artistique et physique	
Sous domaine A : Activités artistiques et manuelles	Durée : 30
Thème : Je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Dessin : les éléments du cadre de vie (maison, école, ...)

**Objectifs spécifiques :**

- Découvrir les éléments du cadre de vie.
- Dessiner une image d'un objet du cadre de vie.

**Matériels :**

- Feuilles blanches, crayons, crayons de couleurs, TN, craie

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de penser aux éléments qu'on trouve dans la classe.</li> <li>- Nommer les objets de la classe ; montrer des images.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves nomment les éléments de l'école. (Réponse : les chaises, les tables, les livres, ...)</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des crayons et des crayons de couleur.</li> <li>- Demander aux élèves de dessiner la salle de classe en deux dimensions.</li> <li>- Proposer aux élèves de colorier les objets dessinés.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves réalisent des dessins du cadre de vie.</p> <p>Les élèves colorient leurs dessins.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afficher les travaux des élèves aux murs dans la classe.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 8

<b>DOMAINE :</b> Éducation artistique et physique	Durée : 30
<b>Sous domaine A :</b> Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème :</b> Je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Peinture de tâches

**Objectifs spécifiques :**

- Mélanger des couleurs.
- Créer une peinture de tâches en utilisant les éponges et les peintures de couleurs vivantes.

**Matériels :**

Feuilles blanches, peintures liquides, éponges ou brosses à dents, bols ou plats plastiques.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la classe, l'enseignant(e) prépare un exemple (les taches de couleurs différents faites avec les éponges) d'activité pour les élèves.</li> <li>- Demander aux élèves d'observer la peinture.</li> <li>- Interroger : « Quelles sont les couleurs du peinture ? » « Voyez-vous des images ou seulement des couleurs ? »</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves nomment les couleurs de peinture.</p> <p>Réponse : On voit des couleurs—rouge, orange, jaune, vert et bleu.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer des feuilles blanches, de la peinture liquide, des éponges et des assiettes/ bols plastiques.</li> <li>- En utilisant les éponges ou des brosses à dents, les élèves mettent les tâches de peinture sur leurs feuilles.</li> <li>- Il faut remplir toute la feuille avec des couleurs différentes.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves réalisent un dessin abstrait avec les peintures. Ils s'expriment librement.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviter quelques élèves à montrer leurs travaux à la classe.</li> <li>- Demander au groupe classe d'interpréter les réalisations.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves comparent les résultats de leurs travaux.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 9**

DOMAINE : Éducation artistique et physique	
Sous domaine A : Activités artistiques et manuelles	Durée : 30
Thème : Je range mes affaires	

**Titre de la séance :** Fabrication de la pâte à sel

**Objectifs spécifiques :**

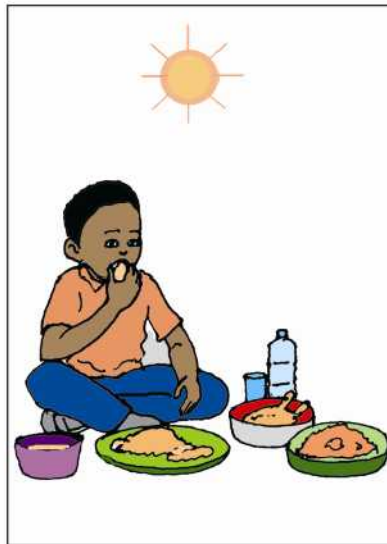
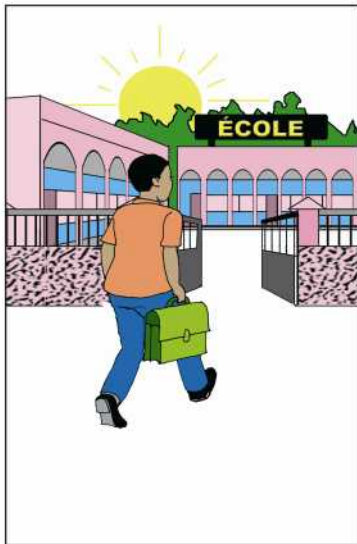
- Connaître les ingrédients nécessaires
- Réaliser la pâte à sel

**Matériels :**

4 verres de farine, 2 verres de sel, 1 verre d'eau, 1 cuillère de colle, un saladier, éléments (curry, encre, gouache, ...) pour colorier la pâte

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ - <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer aux élèves tous les objets nécessaires pour fabriquer la pâte à sel (saladier, farine, eau, sel, ...).</li> <li>- Expliquer aux élèves qu'on va fabriquer ensemble la pâte à sel.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves observent les objets nécessaires pour créer la pâte à sel.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrication de la pâte à sel</li> </ul> <p>L'enseignant(e) explique aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire découvrir les ingrédients nécessaires : (farine, sel, l'eau)</li> <li>- Préparer les ingrédients selon les quantités</li> </ul> <p><u>Réalisation de la pâte à sel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) travaille avec un atelier.</li> <li>- Diviser les élèves en groupes de 5-6 élèves.</li> <li>- L'enseignant(e) montre chaque étape nécessaire pour la fabriquer et dans les groupes, les élèves l'imitent</li> <li>- L'enseignant(e) travaille avec des élèves étape par étape en utilisant la recette ci-dessus.</li> </ul> <p><b><u>La recette</u></b></p> <p>Je mélange la farine et le sel dans le saladier.            J'ajoute un verre d'eau en petite quantité et enfin j'ajoute une cuillère de colle.            Je mélange et je travaille la pâte.            Je fais une boule.            La pâte se garde au frigo dans un sachet en plastique.            Variante : Pour obtenir une pâte colorée.            On peut ajouter des colorants alimentaires ex : curry ou de la gouache ou de l'encre.</p>	<p>Activité par groupe : les élèves fabriquent la pâte à sel.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p>	

<p>○ L'enseignant(e) interroge oralement quelques élèves pour rappeler toutes les étapes nécessaires pour la fabrication de la pâte à sel</p> <p>NB : Si possible, mettre la pâte à sel dans le frigo. On peut la garder pour la prochaine séance.</p>	<p>Travail individuel : les élèves rappellent les étapes de la fabrication de la pâte à sel.</p>
--	--



## Fiche de projet éducatif N° 10

<p><b>DOMAINE :</b> Éducation artistique et physique</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p><b>Sous domaine A :</b> Activités artistiques et manuelles</p>	
<p><b>Thème :</b> Je range mes affaires</p>	

**Titre de la séance :** Première contacte : les élèves modèlent avec la pâte à sel

**Objectifs spécifiques :**

- Manipuler la pâte à modeler
- Réaliser des formes avec la pâte à sel

**Matériels :**

4 verres de farine, 2 verres de sel, 1 verre d'eau, 1 cuillère de colle, un saladier, éléments (curry, encre, gouache, ...) pour colorier la pâte

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ - <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la classe, l'enseignant(e) prépare la pâte à sel (ou on peut utiliser ce qu'on a déjà fait) pour les élèves.</li> <li>- Distribuer aux élèves des morceaux de pâte à modeler pour qu'ils fabriquent des formes, manipulent avec leurs mains.</li> <li>- Demander aux élèves,               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>▪ À quoi sert-il ?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves manipulent la pâte à modeler et fabriquent des objets</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les exemples des formes différentes pour les élèves.</li> <li>- Leur demander de faire des boules, des serpents, des perles, des bonbons, des biscuits, des galettes, etc. à la pâte à sel.</li> </ul>	<p>Activité par groupe : les élèves fabriquent la pâte à sel.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant(e) observe les travaux des élèves et aide les enfants de trouver les formes différentes.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves rappellent les étapes de la fabrication de la pâte à sel.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 11**

<b>DOMAINE :</b> Éducation artistique et physique	
<b>Sous domaine A :</b> Activités artistiques et manuelles	Durée : 30
<b>Thème :</b> Je mange des aliments	
<b>Titre de la séance :</b> Dessin : les aliments	



**Objectifs spécifiques :**

- Nommer les différents fruits et légumes
- Dessiner une image des aliments
- Utiliser les crayons de couleur
- Réaliser un dessin selon l'imagination

**Matériels :**

**Feuilles blanches, crayons, crayons de couleurs, TN, craie**

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de nommer les différents aliments qu'ils connaissent.</li> <li>- Faire une liste en utilisant les images au TN.</li> <li>- Classer les aliments aux groupes fruits, légumes, viandes, ...</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves pensent aux aliments divers.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des crayons et des crayons de couleur.</li> <li>- Demander aux élèves de créer un dessin de leurs aliments préférés.</li> <li>- Demander aux élèves de colorier.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves réalisent un dessin d'un aliment préféré.</p> <p>Les élèves colorient leurs dessins.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre aux élèves de montrer leurs travaux devant la classe ou afficher leurs travaux dans la classe.</li> </ul> <p>NB : Si on a plus du temps, on peut adapter cette activité en utilisant les feuilles de magazines. Avant la classe, faire des photocopiés d'un légume ou un fruit. Distribuer les photocopiés et les magazines. Demander aux élèves de chercher les couleurs du fruit ou du légume. Distribuer les ciseaux et la colle. Demander aux élèves de découper leur feuille de magazine en plusieurs morceaux. Coller chaque morceau sur le photocopié pour réaliser une image.</p>	<p>Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 12**

<b>DOMAINE : Éducation artistique et physique</b>	
---	--

<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	Durée : 30
<b>Thème</b> : Je mange des aliments	

**Titre de la séance** : Peinture avec des objets ou des tampons.

**Objectifs spécifiques** :

- Faire prendre conscience aux élèves l'utilité des tampons
- Utiliser les tampons pour créer un dessin
- Remplir toute la feuille avec des dessins des tampons en couleurs variées.

**Matériels** :

Feuilles, peintures de différentes couleurs, des assiettes en plastiques, éponges, tampons (fait aux éponges, pommes de terre, capsules, brosses à dents, pierres, feuilles ...)

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la séance, l'enseignant(e) prépare des tampons pour les élèves. Il faut qu'on crée des tampons en suivant une des démarches ci-dessous :</li> <li>- Montrer aux élèves comment on utilise des tampons. (Mettre le tampon à la peinture ; presser assez fort ; quand le tampon est saturé avec la peinture, le mettre à la feuille ; presser assez fort ; sans faire bouger l'objet.) Expliquer que les tampons récréent une image de l'objet et qu'on utilise les tampons dans plusieurs cadres de la vie.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves observent les effets des tampons. Découper les éponges aux formes diverses (carré, étoile, cercle,...) Sculpter des dessins aux pommes de terre. (Couper la pomme de terre en deux morceaux. Avec un couteau, sculpter une Les élèves mettent les objets dans la peinture pour créer un dessin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ramasser des capsules de Coca-Cola et les utiliser comme tampons.</li> </ul>
<p><b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des peintures des assiettes en plastiques et des tampons.</li> <li>- Encourager les élèves à expérimenter avec plusieurs tampons et couleurs différentes et de remplir toute la feuille avec des images.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves remplissent toutes leurs feuilles avec des tampons.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviter quelques élèves à montrer leurs travaux devant la classe.</li> <li>- Afficher des œuvres dans la classe.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</p>

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30'
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème</b> : Je mange des aliments	

**Titre de la séance** : Activité manuelle : décorer un chapeau

**Objectifs spécifiques :**

- Utiliser les techniques acquises (déchirer, froisser, coller)
- Décorer une couronne en utilisant des matériels divers.

**Matériels :**

Feuilles blanches, cartons, crayons de couleur, ciseaux, colle

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la classe, l'enseignant(e) découpe des cartons en bandes pour créer les couronnes.</li> <li>- Faire observer un modèle de la couronne par la classe.</li> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles et des ciseaux.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves observent un modèle du projet.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de déchirer les feuilles avec des ciseaux pour créer des formes diverses.</li> <li>- Montrer aux élèves comment on froisse les feuilles pour créer des formes texturées.</li> <li>- Donner aux élèves 15 minutes pour créer des formes.</li> <li>- Distribuer aux élèves la colle et les couronnes.</li> <li>- Montrer aux élèves comment est-ce qu'on colle les formes aux couronnes.</li> </ul>	<p>Travail individuel : Les élèves découpent, déchirent et froissent des morceaux de papier.</p> <p>Les élèves décorent en collant des formes sur le chapeau.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une fois sèche, fixer le chapeau telle quelle ou bien découper la partie dorée pour réaliser une couronne finie.</li> <li>- Les élèves peuvent porter les couronnes.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves portent leurs chapeaux.</p>

Fiche de projet éducatif N° 14

<b>Domaine</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance** : Peinture : l’empreinte avec des différentes parties de la main.

**Objectifs spécifiques** :

- Connaître des empreintes de la main.
- Rechercher d’autres façons de réaliser des empreintes avec les autres parties de la main.

**Matériels** :

Feuilles, peintures à doigt de différentes couleurs, des assiettes en plastiques

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d’exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves, <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Regarder votre main et la main de votre ami(e).</li> <li>▪ Quelles sont les différentes parties de la main ?</li> <li>▪ Quelles sont les différences entre elles?</li> <li>▪ À quoi servent les mains ?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves commencent à faire des empreintes.</p> <p>(Réponse : laver, tenir des choses, manger, ...)</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des assiettes avec la peinture à différentes couleurs.</li> </ul> <p><u>En groupe</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Donner la consigne</b>, « Mettez votre main droite dans la peinture puis imprimez-la sur la feuille. »</li> <li>- Suivre la même démarche avec la main gauche.</li> <li>- Diviser les élèves en groupe. Un groupe travaille avec la paume ; un autre groupe avec le poing ; un autre avec les doigts.</li> </ul>	<p>Travaux individuel : les élèves réalisent les différentes empreintes.</p> <p>Les élèves réalisent ce que l’enseignant(e) demande.</p>
<p>❖ <b>Phase d’évaluation et d’intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afficher les travaux des élèves au TN.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves évaluent leurs travaux.</p>

Fiche de projet éducatif N° 15

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30
Sous domaine A : Activités artistiques et manuelles	
Thème : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance** : Peinture libre avec des pinceaux (vagues, boucles et d'autres formes)

**Objectifs spécifiques :**

- Peindre avec les pinceaux
- Tenir un pinceau et remplir une surface.
- Observer les différentes couleurs.
- Réaliser des formes diverses avec les pinceaux.

**Matériels :**

- Feuilles blanches, peintures, gobelets plastiques, pinceaux

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer aux élèves la façon de tenir un pinceau. Faire un modèle au tableau pour montrer comment on remplit une surface. (NB : Plonger le pinceau dans l'eau et montrer la méthode de peindre au tableau en utilisant le pinceau mouillé.)</li> <li>- Distribuer les feuilles blanches et des pinceaux aux élèves.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves utilisent tenir les pinceaux.</p> <p>Sans peinture, demander aux élèves de pratiquer avec leurs pinceaux.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer les gobelets de peinture aux élèves.</li> <li>- Leur ré expliquer et montrer comment on utilise les pinceaux en un seul sens.</li> <li>- Leur dire que— par exemple— on ne peut pas colorier la feuille avec une seule couleur.</li> <li>- Faire une forme (vague, boucle, rond, ...) au TN et demander aux élèves de faire la même forme sur leur feuille.</li> <li>-</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves peignent leurs feuilles avec différentes formes.</p> <p>Répéter la même démarche plusieurs fois pour remplir toute la feuille.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>Autocorrection : montrer les travaux de plusieurs élèves à la classe.</p>	<p>Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs</p>

	travaux.
--	----------

Fiche de projet éducatif N° 16

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance** : Peinture avec les tampons pour réaliser un bonhomme

**Objectifs spécifiques** :

- Faire des empreintes avec des tampons
- Utiliser les tampons pour réaliser un bonhomme.

**Matériels** :

Feuilles, peintures de différentes couleurs, des assiettes en plastiques, éponges, tampons avec différentes aux formes ronds, carrés et triangles)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la séance, l'enseignant(e) prépare des tampons pour les élèves. Il faut qu'on crée des tampons en suivant une des démarches ci-dessous :</li> <li>- <u>Aux choix</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Découper les éponges aux formes divers (carré, rond, triangles)</li> <li>▪ Si on n'a pas d'éponges, créer les formes avec les cartons.</li> <li>▪ Il faut créer assez des formes pour chaque élève de les utiliser au même temps.</li> </ul> </li> <li>- Une fois les matériels préparés l'enseignant(e) si nécessaire montre aux élèves comment on utilise des tampons. (Mettre le tampon à la peinture ; presser assez fort ; quand le tampon est saturé avec la peinture, le mettre à la feuille ; presser assez fort ; sans faire bouger l'objet.)</li> <li>- Expliquer que pour cette leçon, on utilise les tampons des formes différentes pour réaliser une image d'un bonhomme.</li> </ul>	<p>Travail collectif : les élèves observent les effets des tampons.</p> <p>Les élèves mettent les objets dans la peinture pour créer un dessin.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des peintures des assiettes en plastiques et des tampons.</li> <li>- L'enseignant(e) travaille avec des élèves étape par étape. (Exemple : une fois la tête, une fois les bras, une fois le tronc, ...)</li> <li>- Utiliser les formes différentes pour créer les parties du corps humaines.</li> </ul>	<p>Travail individuel : les élèves remplissent toutes leurs feuilles avec des tampons.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p>	

- Inviter quelques élèves à montrer leurs travaux devant la classe.
- Afficher des œuvres dans la classe.

Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.

## Fiche de projet éducatif N° 17

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance** : Activité manuelle : fabrication d'un bonhomme à pâte à sel

### **Objectifs spécifiques :**

- Manipuler une pâte à sel
- Reconnaître les différentes parties de son corps
- Fabriquer un bonhomme en pâte à sel

### **Matériels :**

Farine, sel, colle, eau, cuillère, verre, une affiche d'un bonhomme

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire nommer les différentes parties du corps.</li> <li>- Faire une image d'un bonhomme au TN. Quand un élève suggère une des parties du corps, l'ajouter à l'image pour créer un bonhomme complet.</li> <li>- La pâte à sel est déjà faite en avance.</li> <li>- Distribuer un morceau de pâte à sel pour que les enfants puissent la manipuler en faisant des boules et des morceaux en tube de différentes tailles coupées, étalées.</li> <li>- Utiliser de l'eau la pâte à sel mouillée de façon à coller.</li> <li>- Demander de fabriquer un bonhomme en leur présentant le dessin affiché au TN.</li> </ul>	<p>Travail collectif: Les élèves manipulent la pâte à sel</p> <p>Les élèves nomment les différentes parties du corps : (la tête, les bras, le ventre, les jambes)</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves fabriquent par groupe un bonhomme en pâte à sel.</li> <li>- Chaque élève fait une partie du corps.</li> <li>- L'enseignant(e) passe dans les rangs et</li> </ul>	<p>Travaux en groupe : Les élèves fabriquent le bonhomme</p>

vérifie et aide s'ils n'ont pas oublié une partie du corps.	
❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b> - Par groupe, les élèves réalisent un bonhomme en assemblant toutes les parties du corps humain.	Travail collectif : Les élèves réalisent le bonhomme

## Fiche de projet éducatif N° 18

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30'
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème</b> : J'aime des animaux, des plantes	

**Titre de la séance** : Dessin : les éléments de l'environnement (les arbres, les Fleurs, les pierres, les routes...)

### **Objectifs spécifiques** :

- Nommer les éléments qu'on trouve dehors, les éléments de l'environnement.
- Faire un dessin sur l'environnement.

### **Matériels** :

Feuilles blanches, crayons, crayons de couleurs, TN, craie

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
❖ <b>Phase d'exploration</b> - Accompagner les élèves dehors de l'école pour regarder l'environnement. - Demander aux élèves, « Qu'est-ce que vous voyez dehors ? » - Revenir dans la salle de classe et faire une synthèse des idées des élèves. - Écrire les idées au TN en utilisant les images.	Travail collectif : les élèves nomment les éléments qu'ils trouvent dehors, autour d'eux à l'environnement.  (Exemple : des arbres, des pierres, des voitures, ...)
❖ <b>Phase de structuration</b> - Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des crayons et des crayons de couleur. - Demander aux élèves de créer un dessin	Travail individuel : les élèves réalisent des dessins de l'environnement en dessinant les fleurs, les arbres, les pierres, les



de l'environnement - Suggérer aux élèves de colorier.	montagnes, ...  Les élèves colorient leurs dessins.
❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b>  - Inviter les élèves à montrer leurs travaux devant la classe.	Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.

## Fiche de projet éducatif N° 19

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30'
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	
Thème : J'aime des animaux, des plantes	

**Titre de la séance** : Dessin : les moyens de locomotion : vélo, voiture, avion, Train...)

**Objectifs spécifiques** :

- Nommer les différents moyens de locomotion.
- Dessiner une image d'un moyen de locomotion.

**Matériels** :

Feuilles blanches, crayons, crayons de couleurs, TN, craie

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b>  - Demander aux élèves de nommer les différents moyens du transport. - Faire une liste en utilisant les images au TN. - Demander comment et où se déplace ce véhicule.	Travail collectif : les élèves pensent aux différents moyens du transport.
❖ <b><u>Phase de structuration</u></b>  - Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des crayons et des crayons de couleur. - Demander aux élèves de créer un dessin	Travail individuel : les élèves réalisent un dessin d'un moyen de locomotion.

de leur moyen de locomotion préféré. - Demander aux élèves de colorier.	Les élèves colorient leurs dessins.
❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b> - Permettre aux élèves de montrer leurs travaux devant la classe ou afficher leurs travaux dans la classe.	Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.

## Fiche de projet éducatif N° 20

<b>DOMAINE :</b> Éducation artistique et physique	Durée : 30
<b>Sous domaine A :</b> Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème :</b> j'aime les plantes et les animaux	

**Titre de la séance :** Activité manuelle : Reconstituer un animal connu  
À la pâte à sel

**Objectifs spécifiques :**

- Manipuler une pâte à sel
- Choisir son animal préféré
- Fabriquer un animal à la pâte à sel

**Matériels :**

Pâte à sel, craie, TN

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
❖ <b>Phase d'exploration</b> - Demander aux élèves, « Quel est votre animal préféré ? Pourquoi ? » - Distribuer un morceau de pâte à sel pour que les enfants puissent la manipuler en faisant des boules de différentes tailles, des colombins, couper, et étaler. - Montrer comment on colle les parties avec de l'eau et de la pâte. - Demander aux élèves de travailler ensemble pour fabriquer un modèle	Travail collectif: Les élèves manipulent la pâte à sel  Les élèves nomment les différentes parties de l'animal : la gueule, le corps, les pattes.

d'animal.	
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par groupe, les élèves fabriquent un animal à pâte à sel.</li> <li>- L'enseignant(e) passe dans les rangs et vérifie les travaux des groupes.</li> </ul>	Travail de groupe : l'élève fabrique le bonhomme
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de réaliser individuellement un modèle de leur animal préféré.</li> </ul>	Travail collectif : Les élèves réalisent le bonhomme

## Fiche de projet éducatif N° 21

<b>DOMAINE</b> : Éducation artistique et physique	Durée : 30
<b>Sous domaine A</b> : Activités artistiques et manuelles	
<b>Thème</b> : J'aime les plantes et les animaux	

**Titre de la séance** : Activité manuelle : décorer un poisson

**Objectifs spécifiques** :

- Utiliser les techniques acquises (colorier et coller)
- Décorer un poisson avec plusieurs matériels.

**Matériels** :

Cartons, crayons de couleur, perles, macaroni, colle

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la classe, l'enseignant(e) utilise les cartons et découpe un dessin du poisson pour chaque élève. Faire aussi un exemple du projet pour les élèves.</li> <li>- Montrer le poisson aux élèves et demande, <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>▪ Il habite où?</li> <li>▪ Est-ce qu'il marche ? Qu'est-ce qu'il fait pour s'avancer ?</li> <li>▪ Est-ce que vous avez mangé des poissons ?</li> </ul> </li> <li>- Montrer l'exemple d'un poisson décoré aux élèves et expliquer</li> </ul>	<p>Travail en groupe : les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <p>Les élèves observent. Distribuer aux élèves des poissons,</p>

qu'aujourd'hui on va décorer des poissons avec des matériels divers.	crayons de couleur, perles, macaronis et colles.
<p>❖ <b>Phrase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de colorier le poisson avec les macaronis comme écailles.</li> </ul>	Travaux individuel : les élèves colorient les poissons et les décorent avec des perles et des macaronis.
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves de porter leurs travaux chez eux et d'offrir aux parents comme cadeaux.</li> </ul> <p>NB : Réaliser d'autres séances portant sur la décoration d'un animal ou des images d'objets variés.</p>	Travail collectif : les élèves confrontent et partagent les résultats de leurs travaux.

## Domaine 5

# *Éducation esthétique et physique*

## Sous domaine B

*Activités physiques et corporelles*

**Domaine 5 :** Activités artistiques et physiques

**Sous domaine 4B :** Activités physiques et corporelle

CB1 : Acquérir des habilités motrices et respecter des règles dans des situations de jeux collectifs.

CT B : Développer l'esprit de la créativité et le dépassement de soi.

--	--	--	--

**Domaine 5 :** Activités artistiques et physiques

**Sous domaine 4B :** Activités physiques et corporelles

CB1 : Acquérir des habilités motrices et respecter des règles dans des situations de jeux collectifs.

CT B : Développer l'esprit de la créativité et le dépassement

---

Fiche de projet éducatif N° 1


**Titre de la séance** : LE DEMENAGEMENT

**Objectifs spécifiques** :

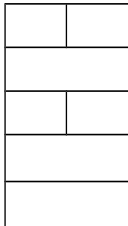
- Progresser vite en direction de la cible
- Changer de direction pour éviter l'adversaire

**Matériels** :

- plot, terrain délimité, enfant, balles, cerceaux...
- 

**Fiche** de projet éducatif N° 2


- Inventer une règle
- Appliquer la règle de jeu

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves						
<p>❖ <b><u>Mise en train</u></b></p> <p>Tracer le quadrillage sur le sol. Les cases doivent être assez pour qu'un élève puisse s'y tenir mais pas trop de façon qu'un élève puisse sauter de l'une à l'autre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander à quelques élèves de trouver plusieurs manières de se déplacer.</li> <li>- Sauter à 2 pieds</li> <li>- Sauter à cloche-pied...</li> </ul>	<p>- Les élèves se déplacent dans le quadrillage ci- contre....</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> </table>	3	4	2	5	1	6
3	4						
2	5						
1	6						
<p>❖ <b><u>Corps de la séance:</u></b></p> <p>Tracer 4 fois le quadrillage ci- contre dans la cour. Placer devant chacun d'eux 2 équipes qui s'affronteront.</p> <p>Expliquer la règle si nécessaire.</p> <p>-« Le premier joueur .....</p>							
<p>❖ <b><u>Retour au calme :</u></b></p> <p>Avec le même quadrillage mais avec la règle suivante.</p> <p>Un joueur lance la pierre en 1, puis à cloche – pied....</p>	<p>- Les élèves se déplacent dans le quadrillage ci- contre</p> <p>- Activité individuelle</p>						

**Matériels :**

- plot, terrain délimité, enfants, balles, cerceaux...

Fiche de projet éducatif N° 3

<b>Domaine 5 :</b> Activités artistiques et physiques	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B :</b> Activités physiques et corporelles	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille et mes amis	

**Titre de la séance :** Le jeu de Béret

**Objectifs spécifiques :**



- Réagir vite à un signal sonore
- Gagner la partie
- Respecter les règles du jeu

**Matériels :**

Terrain délimité, foulards, chaux, chiffons, 4 équipes

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Mise en train</u></b></p> <p>Les élèves se déplacent autour du terrain : L'enseignant au centre du terrain prépare les élèves physiquement en faisant des mouvements du corps, les élèves imitent</p>	<p>Les élèves préparent physiquement l'activité.</p>
<p>❖ <b><u>Corps de la séance :</u></b></p> <p>B- Gagner la partie au bénéfice de l'équipe T- A l'appel de ton numéro, réagi au plus vite pour prendre le chiffon placé au milieu du terrain et regagne ton équipe. C- Ecoute ton numéro - Ne pas sortir du terrain - Ne pas faire de croche-pied R- Terrain délimité - Le béret (Chiffon ou milieu)</p>	<p>Les élèves réalisent l'activité par équipe de 2</p>
<p>❖ <b><u>Retour au calme</u></b></p> <p>Les élèves sont assis par équipe : Décompte des points</p>	<p>Les élèves récupèrent moralement et physiquement</p>

Fiche de projet éducatif N° 4

<b>Domaine 5 : Activités artistiques et physiques</b>	<b>Durée : 30 min</b>
<b>Sous domaine B : Activités physiques et corporelles</b>	
<b>Thème : Je présente ma famille et mes amis</b>	

**Titre de la séance :** Dans la mare – sur la rive

**Objectifs spécifiques :**

- S'orienter dans l'espace
- Accorder ses propres mouvements à ceux des autres en suivant leurs rythmes
- Réagir au signal

**Matériels :**

Sifflet, terrain délimité, équipes, cerceaux

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Mise en train</u></b></p> <p>1- Mise en train Les élèves sont par équipe autour du terrain et se préparent physiquement : Course, marche, saut sur deux pieds, autour du terrain</p>	<p>Les élèves se déplacent autour du terrain</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>2- Partie principale Situation 1 : Formation de deux ou de plusieurs rangs (1 rang chaque équipe) derrière l'enseignant. - Marche en file, les uns derrière les autres en suivant le rythme du chant exécuté pour l'enseignant. - Marche derrière l'enseignant pour venir se placer autour du cercle, se donner les mains pour faire une ronde... - S'immobiliser dès que le chant s'arrête, et reprendre dès que ça reprend. Situation 2 : La rive - Réviser les rythmes de marche - Marche libre, course libre, course au signal en utilisant l'espace disponible. - Changement de sens etc....</p>	<p>Par équipe</p> <p>Les élèves exécutent les mouvements</p>
<p>❖ <b><u>Retour au calme</u></b></p> <p>3- Retour au calme Les élèves sont regroupés par équipe</p>	<p>Activité par équipe Récupération physique et morale</p>

Fiche de projet éducatif N° 5


**Titre de la séance** : Mouvement avec les bras

**Objectifs spécifiques** :

- Reproduire des gestes avec les bras
- Reproduire un rythme gestuel donné avec les bras.
- Réaliser un enchaînement de mouvement avec le corps.

**Matériels** :

Espace délimité, équipes


Fiche de projet éducatif N° 6


**Objectifs spécifiques :**

- Reproduire ou produire des formes corporelles simples adaptées à un rythme sonore

**Matériels :**

Magnétophone, terrain délimité

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Mise en train</u></b></p> <p>Sur une musique (Hello), tape des mains, les élèves cherchent tout ce qu'il est possible de faire dans l'espace quand la musique s'arrête, chacun devient une statue. Lorsque la musique redémarre, reprise de l'exploration libre.</p>	<p>Les élèves évoluent dans le terrain et se prêtent au jeu.</p>
<p>❖ <b><u>Mise en train</u></b></p> <p>Dans un premier temps, les élèves écoutent attentivement la musique (hello) Ensuite un groupe entre dans le terrain et essaye de trouver le plus grand nombre possible de déplacement en harmonie avec le rythme de la musique. - Se déplacer par deux, faire un rond avec certains au milieu et en sautant. -Idem avec l'autre groupe.</p>	<p>Disposition : La classe est divisée en 2 groupes - Les élèves réalisent l'activité (danse) dans le terrain</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>- Retour au calme Assis par groupe les élèves se déplacent lentement autour du terrain.</p>	<p>Les élèves récupèrent moralement et physiquement</p>

**Fiche de projet éducatif N° 7**

<b>Domaine 5 :</b> Activités artistiques et physiques	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B :</b> Activités physiques et corporelles	
<b>Thème :</b> Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** Course de vitesse

**Objectifs spécifiques :**

- Réagir vite à un signal.
- Courir le plus vite possible jusqu'à la ligne d'arrivée.

- **Matériels :**

- plot, terrain délimité, enfant

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>			
<p>❖ <b><u>Mise en train</u></b></p> <p>Les élèves se déplacent librement dans le terrain. Les enfants réagissent aux consignes de l'enseignant(e) courir, sauter, s'asseoir...</p>	<p>Les enfants évoluent dans le terrain et réagissent aux signaux de l'enseignant(e)</p> <p>Activité individuelle M)</p>			
<p>❖ <b><u>Phase de structuration :</u></b></p> <p>Sit 1 : Optimisation de la vitesse de réaction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Postures de départ varié ...et à partir de différents signaux sonores</li> </ul> <p>En différentes positions : à genou, fesse au sol, allongés...les enfants doivent réagir au signal et parcourir une distance de 10 m.</p> <p>Sit 2 : La course de vitesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Placer parallèlement dans trois couloirs un parcours.</li> </ul> <p>Variantes : À partir des résultats ; on peut</p> <p>Décaler le départ, changer la position du poursuivant...</p>	<p>Les élèves réalisent les activités....</p> <p>Activité par équipe</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>X....</td></tr> <tr><td>X....</td></tr> <tr><td>X....</td></tr> </table>	X....	X....	X....
X....				
X....				
X....				
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation:</u></b></p> <p>Les enfants sont assis à leur place et chantent</p>	<p>Les enfants récupèrent physiquement et moralement...</p> <p>.....</p>			

## Fiche de projet éducatif N° 8

<b>Domaine 5 :</b> Activités artistiques et physiques	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B :</b> Activités physiques et corporelles	
<b>Thème :</b> Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** Le saut

**Objectifs spécifiques:**

- Sauter sur un tapis
- Sauter et enchaîner d'actions différentes
- Réaliser un parcours

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p><b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>I - Mise en train            Les élèves se déplacent autour du terrain, pour s'échauffer, en enchaînant les actions, l'enseignant au milieu du terrain :            - Course lente, sauter sur place etc....</p>	<p>Les élèves réalisent les activités</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>II- Partie principale            Situation 1 : L'élève monte sur la chaise puis sur la table et saute sur le tapis puis il enchaîne une roulade.            Consigne : Sans vous arrêtez, déplacer-vous sur le banc, montez sur la table, sautez sur le tapis et roulez.            Les élèves réalisent les quatre actions sous temps d'arrêt.</p>	<p>Disposition : 2 équipes en file indienne</p> <p>Quelques élèves montrent d'abord l'exemple puis toute la classe passe en file.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p><u>Retour au calme</u>            Les élèves sont assis par équipe et chantent</p>	<p>Les élèves récupèrent physiquement et moralement</p>

- **Matériels :**

Chaux, tables, tapis, espace limité\_

## Fiche de projet éducatif N° 9

<b>Domaine 5 :</b> Activités artistiques et physiques	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine B :</b> Activités physiques et corporelles	
<b>Thème :</b> Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :** Le lacer : Lancer loin et précis

**Objectifs spécifiques :**

Lancer loin, atteindre une cible.

Adapter les lancers selon les objets, selon la situation.  
Amener l'élève à gérer son lancer.

**Matériels :**

- Petits objets, bulle, ballons, anneaux, bâtons, cerceaux, mur, zone délimitant les distances.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Mise en train :</u></b> Les élèves sont dans le terrain par équipe de deux élèves : Face à face, vous vous passez le ballon pour qu'il ne fasse qu'un seul rebond.  Pour réussir, vous pouvez être très proche l'un de l'autre, si cela vous réussit, vous vous éloignez....</p>	<p>Les élèves évoluent dans le terrain.  Activité à réaliser par équipe de deux.</p>
<p>❖ <b><u>Partie principale ou corps de la leçon :</u></b> <b>B :</b> Remporter la partie en marquant le plus de points. <b>T :</b> Face au mur, chaque élève lance 5 balles. Atteindre les zones de plus en plus éloignées pour gagner davantage de points (zone 1, zone 2...) <b>C :</b> Vous devez lancer « fort » sur le carré dans le mur. <b>R :</b> Zones matérialisées au sol et délimitant les distances. Des équipes de 4 à 5 élèves.</p>	<p>Les élèves participent au jeu.  Activité a réalisé individuellement en faisant partie d'une équipe.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de relaxation :</u></b> Après avoir ramassé et ranger les balles. Les élèves sont assis devant l'enseignant(e) font le décompte des points.</p>	<p>Les élèves sont regroupés par équipe.</p>

# Domaine 6

# *Approche de l'écrit*

## **Sous domaine A**

### *Le graphisme*



**DOMAINE 6 : APPROCHE DE L'ÉCRIT**

**Sous domaine A : Le graphisme**

**CB1** : Réaliser des tracés et des combinaisons graphiques sur différents supports.

**CT** : Développer des ressources perceptives et motrices pour réaliser des tracés simples.

---

**DOMAINE 6 : APPROCHE DE L'ÉCRIT**

**Sous domaine A : Le graphisme**

**CB1 : Réaliser des tracés et des combinaisons graphiques sur différents supports**


## Fiche de projet éducatif N° 1

---

**Titre de la séance :** Les traits verticaux

**Objectifs spécifiques :**

- Tracer des traits verticaux dans l'espace
- Reproduire sur feuille à partir d'un modèle
- Décorer graphiquement un dessin

**Matériels :**

Outils scripteurs, corps (main), craies, ardoise, photocopies.

---

## Fiche de projet éducatif N° 2

---

**Objectifs spécifiques :**

- Reproduire sur feuille à partir d'un modèle
- Décorer graphiquement un dessin
- respecter le sens du tracé (dans le sens de l'écriture)

Tracer une ligne horizontale dans un espace limité

**Matériels :**

Outils scripteurs, corps (main), craie, crayon, feuille.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>Montrer dans la classe des traits horizontaux. Avec des gestes de la main réaliser des traits horizontaux. Pliage de la feuille A4 en accordéon ; suivre les pliures aux feutres. Verbaliser le tracé</p>	<p>Avec l'index en l'air les élèves réalisent des traits horizontaux.</p> <p>Les élèves commentent le tracé</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>Sur grande feuille à partir d'un repère situé à gauche, continuer le tracé horizontal vers la droite. (de la main qui écrit vers la main qui sert d'appui.). La maîtresse explique et insiste sur le sens de l'écriture (de la main qui écrit vers la main sert d'appui Au tableau, les élèves font des traits horizontaux</p>	<p>Les élèves font des tracés horizontaux sur les feuilles et au tableau noir en respectant le sens de l'écriture.</p> <p>Les élèves font les tracés et commentent</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <p>Les élèves complètent un dessin sur feuille.</p>	<p>-Les élèves tracent des traits horizontaux à partir d'un modèle. -Les élèves complètent un dessin en faisant de grands tirets sur le dessin.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 3**

<b>Domaine 6 :</b> Approche de l'écrit	<b>Durée :</b> 30 minutes
<b>Sous domaine A :</b> Le graphisme	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** Les ronds

**Objectifs spécifiques :**

- Tracer des ronds dans le sens de l'écriture
- Reproduire sur feuille à partir d'un modèle
- Décorer graphiquement un dessin

**Matériels :**

Outils scripteurs, corps (pied, main), bâton, craie, crayon, feuille, pâte à modeler, cerceau, arbre, pneu, sol.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des activités motrices dans la cour de l'école</li> </ul> <p>Dans la cour de l'école, la maîtresse demande de faire des ronds avec un bâton. Dans la classe la maîtresse demande de montrer des objets ronds.</p>	<p>Les élèves réalisent des mouvements, courent, tournent, autour d'un arbre, d'un cerceau</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>Représentation graphique dans la cour ensuite dans la classe.</p> <p>Quand le geste est bien compris, on peut tracer sur une feuille avec des crayons.</p> <p>Et ne pas oublier de verbaliser « je tourne, je descends et je monte »</p>	<p>-Les élèves représentent le rond d'abord avec son corps Ex : sur le sol avec son pied l'élève trace un rond</p> <p>- Dans la classe représentation graphique au TN, sur ardoise</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>Les élèves complètent un dessin sur feuille</p>	<p>-Les élèves tracent des ronds à partir d'un modèle.</p> <p>-Les élèves complètent le dessin du papillon avec des ronds (petits et grands)</p>

**Fiche de projet éducatif N° 4**

<b>Domaine 6 :</b> Approche de l'écrit	<b>Durée :</b> 30 minutes
<b>Sous domaine A :</b> Le graphisme	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** Les ponts à l'endroit

**Objectifs spécifiques :**

- Tracer des ponts en coordonnant des trajectoires et en respectant les limites de l'espace donné.
- Manipuler la pâte à modeler
- Décorer un dessin
- Reproduire un motif graphique simple

**Matériels :**

Pâte à modeler, dessins, feuilles, ardoises, craies.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b>                      Dans la cour de l'école : aligner plusieurs caisses et demander aux enfants de trouver toutes les façons de passer par-dessus, sans s'arrêter.</p>	<p>- Les élèves font des mouvements courir, sauter, par-dessus                      - Verbaliser les mouvements courir vite, sauter vers le haut, en avant etc....</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b>                      Dans la classe, la maîtresse représente graphiquement les mouvements au TN en dessinant des ponts à l'endroit et verbalise « je monte, je tourne et je descends »</p>	<p>- Les élèves avec la pâte à modeler des ponts à l'endroit ensuite ils dessinent des ponts à l'endroit sur les ardoises.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b>                      1) Sur feuille tracer des ponts à l'endroit selon le modèle                      2) Un kangourou fait des ponts pour se déplacer, sur feuille la maîtresse dessine un Kangourou faisant des ponts.</p>	<p>Les élèves tracent selon le modèle                      Les élèves complètent le dessin des ponts du kangourou.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 5**

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30 minutes
---------------------------------	--------------------

<b>Sous domaine A</b> : Le graphisme	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Le pont à l'envers

**Objectifs spécifiques** :

- Tracer des ponts en coordonnant des trajectoires et en respectant les limites de l'espace donné.
- Manipuler la pâte à modeler
- Reproduire un motif graphique simple

**Matériels** :

Pâte à modeler, ardoises, feuilles, craies, crayons.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b>                      Découvrir le pont à l'envers d'abord dans la cour.                      La maîtresse présente au TN des ponts à l'envers puis l'index en l'air elle dessine des ponts à l'envers.</p>	<p>les enfants tracent sur le sol                      Les élèves suivent la maîtresse et à leur tour ils font le pont à l'envers.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b>                      ❖                      La maîtresse distribue les pâtes à modeler et demande de faire des ponts à l'envers.                      On pose des capsules par exemple et fait des ponts avec la craie.                      Ensuite, on trace sur une feuille avec un crayon</p>	<p>Les élèves manipulent la pâte à modeler en faisant des ponts à l'envers.                      Les élèves font librement sur leur ardoise des ponts à l'envers.                      Puis sur feuille.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b>                      Sur polycopies, la maîtresse fait un modèle d'un pont à l'envers.</p>	<p>En suivant le modèle, les élèves dessinent des ponts à l'envers.</p>

## Fiche de projet éducatif N°6

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine A</b> : Le graphisme	

**Thème :** Je présente ma famille, mes amis

**Titre de la séance :** Les lignes courbées /les lignes ondulées

**Objectifs spécifiques :**

- Tracer des lignes courbées en respectant les limites de l'espace donné.
- Manipuler la pâte à modeler
- Décorer un dessin

**Matériels :**

- Pâtes à modeler, feuilles, ardoises, craies, crayons.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>Sur demi-feuille blanche, la maîtresse demande aux élèves de dessiner des vagues.</p> <p>La maîtresse présente au TN des courbes et des ondulés puis l'index en l'air elle dessine les lignes courbées.</p>	<p>Les élèves dessinent sur leur feuille des vagues.</p> <p>Les élèves suivent la maîtresse puis font la même chose.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) distribue la pâte à modeler et demande aux élèves de faire des lignes courbées.</p> <p>La maîtresse demande de faire la même chose sur leur ardoise.</p>	<p>Les élèves font des courbes avec les pâtes à modeler.</p> <p>Les élèves travaillent sur leurs ardoises pour faire des courbes.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <p><b>1) Dessin :</b> L'enseignant(e) présente des vagues en pointillés puis elle demande de compléter le dessin.</p> <p><b>2) Graphisme :</b> Sur polycopies, l'enseignant(e) fait un modèle des lignes courbées et des lignes ondulées.</p>	<p>Les élèves complètent des vagues.</p> <p>En suivant le modèle de la maîtresse les élèves font des lignes courbées et des lignes ondulées.</p>

**Fiche de projet éducatif N°7**



<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine A</b> : Le graphisme	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Les boucles à l'endroit

**Objectifs spécifiques** :

Produire des boucles en suivant un modèle  
Compléter un dessin

**Matériels** :

Polycopies, pâtes à modeler, ardoises, craies.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>La maîtresse dessine un enfant au TN un enfant aux cheveux bouclés. Elle montre comment elle fait pour dessiner les cheveux.</p>	<p>Quelques élèves vont au TN pour compléter le dessin en faisant des boucles à l'endroit.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>La maîtresse distribue des pâtes à modeler et elle demande de faire des boucles à l'endroit. La maîtresse demande de faire la même chose sur les ardoises.</p>	<p>Les élèves réalisent ce que la maîtresse demande.</p> <p>Les élèves font des boucles sur leur ardoise.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p><b>Dessin</b> : le papillon qui vole</p> <p>La maîtresse présente sur polycopies : Un papillon qui vole en faisant des boucles. Les boucles sont en pointillés puis elle laisse vide pour que les élèves complètent.</p>	<p>Les élèves dessinent le trajet du papillon qui est en pointillé puis ils complètent le dessin.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 8

---

---

**Titre de la séance :** L'alphabet (plusieurs séances)

**Objectifs spécifiques :**

- Ecrire de gauche à droite
- Ecrire les lettres en capitale d'imprimerie et en bâtonnet
- Reproduire un modèle sur feuille

**Matériels :**

Pâte à modeler, ardoises, feuilles, craies, crayons, les lettres de l'alphabet

--	--

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine A</b> : Le graphisme	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Ecriture son nom (2 séances)

**Objectifs spécifiques** :

- Ecrire de gauche à droite en formant des lettres
- Maîtriser ses gestes dans un espace graphique donné
- Ecrire son nom en capitale d'imprimerie et en bâtonnet (script)

**Matériels** :

- Pâtes à modeler, étiquettes noms, feuilles, ardoises, craies, crayons.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>La maîtresse distribue aux élèves leurs étiquettes nom écrit en capital d'imprimerie La maîtresse explique aux élèves que chacun va écrire son nom.</p>	<p>Les élèves observent leurs noms avec la pâte à modeler, ils écrivent leurs noms.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>- La maîtresse demande aux élèves d'écrire leurs noms sur ardoises Bien faire placer les deux mains de chaque coté de l'ardoise et commencer à tracer en partant de la main qui écrit vers la main qui n'écrit pas.</p>	<p>- Les élèves écrivent leurs noms sur ardoises en respectant le sens de l'écriture.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>Ecriture sur feuille en deux séances, ils vont écrire en bâtonnet (script)</p>	<p>Les élèves reproduisent leurs noms sur feuille lignée.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 10

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine A</b> : Le graphisme	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Les jours de la semaine (3 séances)

**Objectifs spécifiques** :

- Manier les outils scripteurs
- Ecrire de gauche à droite
- Ecrire en capitale d'imprimerie les noms de la semaine

**Matériels** :

TN, ardoises, pâte à modeler, craies, feuilles, crayons, feutres

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>La maîtresse pose une question: Quel jour sommes-nous?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elle dit aux élèves qu'ils vont apprendre à écrire les jours de la semaine</li> <li>- Elle écrit les noms au TN en capitale d'imprimerie</li> </ul>	<p>Les élèves répondent à la question</p> <p>Ils observent les noms</p> <p>Ils essayent de transcrire en manipulant la pâte à modeler.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>La maîtresse demande aux élèves d'écrire les noms sur ardoise lignée en recopiant du TN.</p>	<p>Les élèves transcrivent les noms sur ardoises</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>La maîtresse distribue des feuilles lignées avec les noms de la semaine en capitale d'imprimerie</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Les élèves complètent la feuille</p>

# **Domaine 6**

## *Approche de l'écrit*

### **Sous domaine B**

#### *L'initiation au Français*

**DOMAINE 6 : APPROCHE DE L'ÉCRIT**

**Sous domaine B** : Initiation au français

**CB2** : Redire et comprendre des comptines, chants et quelques vocabulaires en français.

**CT B** : Développer des attitudes d'ouverture à une langue étrangère.

--	--	--	--

**DOMAINE 6: APPROCHE DE L'ÉCRIT**

**Sous domaine B** : Initiation au français

**CB1** : Donner du sens au dessin, à l'image et à l'écrit dans des situations de lecture de message.

**CT** : Développer des ressources motrices et perceptives dans des situations de lecture.


## Fiche de projet éducatif N° 1

---

**Titre de la séance** : Les noms de la semaine

**Objectifs spécifiques** :

- Connaître les noms de la semaine
- Nommer les jours de la semaine
- Mémoriser les jours de la semaine

**Matériels** :

--	--

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance** : Les formules de politesse

**Objectifs spécifiques** :

- Apprendre les formules de politesse
- Acquérir le vocabulaire (bonjour, bonsoir, au revoir, merci, de rien, s'il te plaît)

**Matériels** :

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>Un petit jeu de rôle: Un élève vient chez son camarade et lui demande de lui prêter chaussures de sport.</p>	<p>Les élèves font un petit jeu de rôle en langue nationale où ils utilisent les mots (bonjour, merci, s'il te plaît, au revoir)</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) par questionnement amène les élèves à retrouver les formules de politesse en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'on dit quand on voit une personne ?</li> <li>- Quand on demande quelque chose ?</li> <li>- Quand on quitte la personne ?</li> </ul>	<p>Les élèves répondent aux questions avec de la maîtresse et essaient de trouver les réponses en français.</p> <p>Les élèves répètent les formulations individuellement</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <p>- Un petit jeu de rôle où les élèves sont amenés à utiliser les formules de politesse</p>	<p>Les élèves jouent le jeu en utilisant les formulations de politesse</p>



## Fiche de projet éducatif N° 3

---

**Titre de la séance** : Frère ALI (2 séances)

**Objectifs spécifiques** :

- Ecouter un chant ou une comptine
- Répéter, réciter
- Mémoriser

**Matériels** :

Magnétophone, cassette

--	--

## Fiche de projet éducatif N° 4

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance** : Les différents parties du corps (2 séances) idem pour les animaux, les plantes, les aliments, les fournitures scolaires)

**Objectifs spécifiques** :

- Identifier les différentes parties du corps
- Nommer les différentes parties du corps

**Matériels** :

Planche murale

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>Une image au TN ou un garçon. L'enseignant(e) demande de nommer les différentes parties du corps en langue nationale.</p>	<p>Les élèves observent et nomment en langue nationale puis en français, certains élèves vont connaître.</p> <p>Les élèves répètent en touchant les différentes parties de leur corps.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) fait nommer et mémoriser les différentes parties du corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) montre un membre</li> <li>- L'enseignant(e) nomme un membre</li> </ul>	<p>Les élèves nomment individuellement</p> <p>Les élèves le nomment</p> <p>Les élèves le montrent</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>L'enseignant(e) touche les différentes parties de son corps et demande aux élèves de reconnaître et nommer.</p>	<p>Les élèves nomment.</p> <p>Les élèves passent au TN et nomment les différentes parties du corps et les autres corrigent.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 5

SÉANCE 1

**Titre de la séance :**

Mon nom

**Objectifs spécifiques :**

- Connaître son nom.
- Repérer rapidement son nom parmi d'autre.

**Matériels :**

Étiquettes -noms des élèves, pinces à linge et corde.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) écrit son nom au TN. Je m'appelle -----. Mon nom est composé de ces lettres et elle épelle.</p> <p>Aujourd'hui chacun va connaître son nom et elle distribue les étiquettes noms qu'elle a déjà préparées.</p>	<p>Les élèves observent le nom de la maîtresse puis on décrit : c'est long ou c'est court.</p> <p>Chacun observe et décrit son nom : c'est long ! c'est court !</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p><u>Par groupe :</u> En sein de chaque groupe la maîtresse mélange les étiquettes noms.</p> <p><u>Collectivement :</u> L'enseignant(e) met quelques étiquettes noms sur une corde accrochée au TN.</p>	<p>Chaque élève retrouve son nom parmi les autres.</p> <p>Chaque élève doit reconnaître son nom parmi les autres. Les élèves désignés vont au TN et récupèrent leur nom.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <p><u>Travail individuel sur photocopiés :</u> L'enseignant(e) distribue des photocopiés et elle donne la consigne suivante : Plusieurs noms sont inscrits sur la feuille, tu entoures ton nom.</p>	<p>Sur sa feuille l'élève doit reconnaître son nom en l'entourant.</p>

## Fiche de projet éducatif N°6

<b>Domaine 6</b> : Approche à l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**SEANCE 2 :**

**Titre de la séance :**

Mon nom

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître les lettres que compose mon nom
- Les mémoriser

**Matériels :**

Étiquettes -noms des élèves, étiquettes lettres, pinces à linge et corde.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p><u>Rappel sur la reconnaissance du nom :</u></p>	<p>Mélange des étiquettes noms au bureau de l'enseignant(e) et par groupe de trois, chaque élève vient récupérer son étiquette nom.</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>Aujourd'hui on va reconnaître les lettres que compose notre nom.</p> <p>L'enseignant(e) accroche son étiquette nom sur la corde. Le modèle sous les yeux, elle forme son nom avec les étiquettes lettres.</p> <p>L'enseignant(e) distribue des étiquettes lettres à chaque groupe et elle demande de faire la même chose aux élèves.</p>	<p>Les élèves suivent l'enseignant(e) attentivement.</p> <p>Le modèle sous les yeux, les élèves forment leur nom avec les étiquettes lettres.</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <p><u>ÉCRITURE DU NOM</u></p>	<p>L'étiquette nom sous les yeux, les élèves écrivent leur nom sur leur ardoise alignée.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 7

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** Son nom et les autres noms

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître son nom
- Lire son nom
- Ecrire son nom

**Matériels :**

Des étiquettes noms, feuilles, ardoise, craies, crayons

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Un jeu de rôle : Ali est perdu, un policier lui pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment tu t'appelles ?</li> <li>- Et ta maman ?</li> <li>- Et ton père ?</li> <li>- Et l'enseignant(e) ?</li> <li>- L'enseignant(e) écrit ces noms au TN.</li> </ul> <p>L'enseignant(e) distribue des étiquettes noms aux élèves.</p>	<p>Les élèves répondent aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ali</li> <li>- Fatouma</li> <li>- Mohamed</li> <li>- Amina</li> </ul> <p>Les élèves jouent la scène Ils observent les étiquettes noms – Ils comparent avec leurs étiquettes</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) demande aux élèves ce qui est écrit sur l'étiquette.</li> <li>- Comment on a écrit les noms</li> <li>- Combien de lettres comprennent ton nom ?</li> <li>- L'enseignant(e) pose la question : Comment tu t'appelles ?</li> </ul>	<p>Les élèves observent leurs noms, comptent les lettres, comparent avec le nom de son camarade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves écrivent la première et la dernière lettre de leurs noms.</li> </ul> <p>l'élève montre son étiquette et dit son nom</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance de son nom</li> <li>- Écriture de son nom</li> </ul>	<p>L'élève entoure son nom parmi d'autres noms.</p> <p>Il écrit sur ardoise, ensuite sur feuille son nom.</p>

## Fiche de projet éducatif N° 8

<b>Domaine 6 : Approche de l'écrit</b>	<b>Durée : 30 minutes</b>
--	---------------------------

<b>Sous domaine B:</b> Initiation au français	
<b>Thème :</b> Je présente ma famille, mes amis	

**Titre de la séance :** La lecture des noms

**Objectifs spécifiques :**

- Lire globalement des noms
- Reconnaître des noms
- Faire la relation graphe phonème

**Matériels :**

- Ardoises, TN, feuilles, craies, crayon, étiquettes noms

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) distribue des étiquettes noms et demande aux élèves de dire leurs noms.</li> <li>- L'enseignant(e) écrit au TN des noms de quelques élèves.</li> </ul>	<p><u>Travail en atelier</u></p> <p>Chaque élève lit son nom. Les élèves reconnaissent leurs noms viennent au TN lisent leurs noms</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>L'enseignant(e) lit les prénoms qui sont au TN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu : L'enseignant(e) dit des noms</li> <li>- L'enseignant(e) donne d'étiquettes noms aux groupes et leur demande de dire les prénoms.</li> </ul>	<p><u>Travail collectif</u></p> <p>Les élèves répètent après l'enseignant(e) Les élèves viennent au TN et montrent les noms Les élèves lisent les noms</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>Sur feuille l'enseignant(e) écrit des prénoms mais aussi des lettres, d'autres noms</p>	<p><u>Travail individuel</u></p> <p>Les élèves entourent seulement les prénoms.</p>

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps	

**Titre de la séance :**

Les lettres de l'alphabet

**Objectifs spécifiques :**

- Découvrir l'alphabet sous forme de chanson.
- Mémoriser la chanson.

**Matériels :**

**Magnétophone**

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Découvrir l'alphabet sous forme de chanson : Écoute de la chanson sur magnétophone.</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>L'enseignant(e) chante la chanson en entier puis vers par vers. L'enseignant(e) demande d'écouter puis de répéter les vers. La chanson est apprise progressivement de cette manière.</p>	<p>Les élèves écoutent toujours attentivement pour la mémoriser. Les élèves écoutent puis répètent les vers de la chanson après l'enseignant(e)</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de chanter seuls.</p>	<p>Quelques élèves vont au TN pour chanter la chanson.</p>

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je découvre mon corps, mon école	

**Titre de la séance** : L'alphabet (3 séances)

**Objectifs spécifiques** :

- Reconnaître les lettres de l'alphabet
- Réciter, mémoriser les lettres
- Lire les lettres

**Matériels** :

- Les lettres de l'alphabet, TN, ardoises, feuilles, craies, crayons.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b>                      L'enseignant(e) écrit son nom au TN et dit aux élèves que c'est son nom.                      - Questionnement : Comment on écrit un nom.                      L'enseignant(e) affiche les lettres au TN, distribue sur feuille aux élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves observent le nom</li> <li>- Les élèves émettent des hypothèses avec des lettres (petits, grands)</li> <li>- Les élèves observent les lettres</li> </ul>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b>                      - L'enseignant(e) explique que ce sont les lettres pour écrire le nom.                      - L'enseignant(e) lit les lettres                       - Jeu de reconnaissance :                      L'enseignant(e) efface une lettre</p>	<p>Les élèves répètent après la maîtresse                      Les élèves lisent individuellement au TN.</p> <p>Les élèves reconnaissent la lettre effacée</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b>                      Sur feuille reconnaissance visuelle                      A- M- A- N- F- A- W- K- A                      a - a - o- b- b- a - c - a</p>	<p>Les élèves entourent la bonne lettre</p>



<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je mange les aliments : les fruits	

**Titre de la séance :**

Au restaurant : Le menu

**Objectifs spécifiques :**

Découvrir des mots globalement.

Mémoriser ces mots

Les reconnaître dans d'autres situations.

Faire un rapport entre un mot et son image.

**Matériels :**

**Un menu -Etiquettes mots - des vrais aliments.**

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant(e) aménage dans un coin de classe pour créer un espace pour le restaurant. l'enseignant(e) présente le menu.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <p><b>PÂTES</b> _</p> <p><b>VIANDE</b> _</p> <p><b>LAIT</b> _</p> <p><b>GLACE</b> _</p> </div> <p>Observation du menu L'enseignant(e) concrétise la situation en présentant un vrai menu avec des vrais aliments (pâtes, viande, lait, glace).</p>	<p>Quelques élèves vont au restaurant puis demande le menu.</p> <p>Les élèves passent au TN des correspondants entre les aliments et leur nom.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p>L'enseignant(e) fait la correspondance entre l'étiquette nom et son objet.</p>	<p>Les élèves passent au TN pour faire la correspondance entre le mot et son objet.</p>
<p>❖ <b>Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p><u>Exercice sur polycopié</u> Sur feuille l'enseignant(e) présent un exercice ou on relie un dessin et son nom.</p>	<p>Les élèves relie entre le nom et son dessin. Le menu : Les pâtes, la viande, le lait et la glace.</p>

**Fiche de projet éducatif N° 12**

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : Je range mes affaires	

**Titre de la séance :**

Travail sur la couverture d'un livre

**Objectifs spécifiques :**

Observation -mémorisation- repérer un album- prise d'indices.

**Matériels :** Images.

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b>Phase d'exploration</b></p> <p>Observation de la couverture d'un album. Description de l'image .Raconter tous les éléments de l'image.</p>	<p>Les enfants observent la couverture puis racontent et décrivent ce qu'ils voient.</p>
<p>❖ <b>Phase de structuration</b></p> <p><u>Travail sur l'image :</u> L'enseignant(e) enlève un élément de l'image puis ensemble on cherche ce qui manque. Répétition du mot par les élèves. <u>Travail sur l'écrit (le titre) :</u> Observation du titre de l'album Lecture oralisée par l'enseignant(e).</p>	<p>Les élèves cherchent l'élément manquant puis nomment ce qui manque.</p> <p>Les élèves répètent ce qu'ils ont trouvé.</p> <p>Les élèves observent puis écoutent l'enseignant(e) et regardent attentivement.</p>
<p>❖ <b>Phase d'intégration et d'évaluation</b></p> <p>Sur feuille l'enseignant(e) présente la couverture du livre comme modèle puis à côté on a la couverture ou le titre est écrit avec différentes écritures.</p>	<p>Les élèves cherchent la bonne couverture.</p>

### Fiche de projet éducatif N°13

<b>Domaine 6</b> : Approche de l'écrit	<b>Durée</b> : 30 minutes
<b>Sous domaine B</b> : Initiation au français	
<b>Thème</b> : j'aime les animaux, les plantes	

**Titre de la séance :**

Les panneaux de signalisation

**Objectifs spécifiques :**

Découvrir les panneaux de signalisations.

Reconnaître les mots dans des graphies différentes.

**Matériels :**

Panneaux de signalisation fait à partir de cartons

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p><b>❖ Phase d'exploration</b></p> <p>L'enseignant(e) présente quelques panneaux de signalisation.</p> <p><b>Sous domaine B: Initiation au français</b></p> <p><b>Thème: Je découvre mon école, mon quartier</b></p> <p>STOP ECOLE INTERDIT</p> <p>L'enseignant(e) et les élèves parlent ensemble des panneaux de signalisation et de leur utilité.</p>	<p><b>Durée: 30 minutes</b></p> <p>Les élèves peuvent puis essayer de se rappeler dans quel endroit on voit ces panneaux.</p>
<p><b>❖ Phase de structuration</b></p> <p>Chaque fois l'enseignant(e) montre les panneaux et demande de quels panneaux il s'agit.</p>	<p>Chaque fois les élèves montrent les panneaux qu'il s'agit.</p> <p>un élève montre un panneau et l'autre dit de quel panneau il s'agit.</p>
<p><b>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</b></p> <p>Exercices de reconnaissance graphique :</p> <p>L'enseignant(e) prépare un exercice où les mots de panneaux sont écrits en différentes écritures :</p> <p>STOP                                      Ecole</p> <p>ECOLE                                      Stop</p> <p>INTERDIT                                      interdit</p>	<p>Les élèves relient les mots semblables.</p>

## Fiche de projet éducatif N°14

**Titre de la séance :** Les noms de la semaine (3 séances)

**Objectifs spécifiques :**

- Reconnaître les noms de la semaine
- Mémoriser, réciter
- Lire les noms de la semaine

**Matériels :**

Des étiquettes avec les noms de la semaine, ardoise, feuilles, craies, crayons.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b>                      Questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) demande : Quel jour on est ? Et demain et après demain ?</li> <li>- L'enseignant(e) écrit au T.N.                      Quel jour il n'y a pas d'école ?                      On commence quel jour l'école ?                      Quel est le dernier jour de la semaine ?</li> </ul>	<p>Les élèves nomment le jour.</p> <p>Les élèves répondent aux questions de la maîtresse</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant(e) écrit au TN : les noms de la semaine.</li> <li>- Lecture à haute voix par L'enseignant(e)</li> <li>- L'enseignant(e) fait mémoriser une comptine avec les noms de la semaine</li> <li>- Reconnaissance des noms, L'enseignant(e) efface un nom</li> </ul>	<p>Les élèves observent</p> <p>Les élèves répètent, lisent individuellement</p> <p>Les élèves apprennent la comptine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves retrouvent le nom.</li> </ul>
<p>❖ <b><u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture des noms sur feuille à partir d'un modèle</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Les élèves écrivent des noms</p>

Fiche de projet éducatif 15

<b>Domaine 1 :</b> Approche de l'écrit	<b>Durée :</b> 30 min
<b>Sous domaine A :</b> Initiation au français	
<b>Thème :</b> je présente ma famille mes amis	

**Titre de la séance :** LE VISAGE (prévoir plusieurs séances)

**Objectifs spécifiques-**

- Nommer les différentes parties du visage
- mémoriser et utiliser les mots (le nez, la bouche, les oreilles, les cheveux, les yeux)

-connaître leurs utilités

**Matériels**

-planche murale (le visage)

<b>Déroulement en 3 temps</b>	<b>Les activités des élèves</b>
<p>❖ <b><u>Phase d'exploration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) fait observer la planche murale (le visage)</p> <p><b>Questionnement</b></p> <p>Que voyez-vous ?est-ce ne fille ou un garçon ? Comment le reconnaissez-vous ?</p> <p>L'enseignante écoute et corrige les élèves lorsqu'ils n'arrivent pas à s'exprimer.</p> <p>Nomination des différentes parties avec l'aide de l'enseignant(e)</p>	<p>Une quinzaine d'élèves</p> <p>Les élèves s'expriment librement</p>
<p>❖ <b><u>Phase de structuration</u></b></p> <p>L'enseignant(e) fait répéter les noms des différentes parties du visage (le nez, la bouche les yeux les oreilles, les cheveux la tête.)</p> <p>-Jeux de montre moi</p> <p>Les élèves sont invités à utiliser les structure comme : voici nez c'est pour sentir voici bouche c'est pour manger....)</p>	<p>Les élèves écoutent et répètent en montrant la partie concernée</p> <p>Par groupe de deux les élèves jouent</p>
<p>❖ <b><u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></b></p> <p>Jeu par groupe de deux</p> <p>L'un mime et montre les différentes parties du visage et l'autre nomme</p>	<p>les autres élèves écoutent et corrigent leurs camarades</p>

## LEXIQUE

**ACTIVITE** : C'est l'engagement du sujet qui apprend dans la tâche.

C'est l'action du sujet au cours de cette tâche.

**COMPETENCE** : Capacité pour un élève de mobiliser un ensemble de ressources c'est à dire les savoirs, savoirs- faire, savoirs être pour résoudre une situation problème.

**CONSIGNE** : Ordre donné pour faire effectuer un travail énoncé indiquant la tâche à accomplir ou le but à atteindre.

**PROGRAMMATION** : C'est l'installation dans le temps des compétences (donc des contenus et des savoirs faire et ainsi que des activités planification.

**PROGRESSION** : Construction progressive des apprentissages grâce aux activités.

**REPRESENTATION MENTALE** : Schéma cognitif qui sélectionne, structure les informations et oriente les comportements. Il s'agit d'une construction intellectuelle momentanée.

**SAVOIR** : C'est un contenu spécifique à une discipline.  
Connaissance spécifique sur un sujet donné.

**SA VOIR-ETRE** : C'est une attitude de l'enfant par rapport à un contenu, aux apprentissages, à la vie, à l'école et dans son environnement.  
Attitude adaptée à une situation donnée.

**SA VOIR-FAIRE** : démarche concrète pour résoudre un problème simple (ou une technique), démarche réalisée par l'enfant.  
Application d'un procédé, d'une règle ou d'une technique

**TACHE**: C'est le travail que l'enfant doit réaliser au cours de l'activité qui lui est demandée.

**TITRE**: C'est l'intitulé de la séance dans la fiche de préparation.  
Exemple en graphisme : les **petites boucles**

**COMPETENCE DE BASE** : C'est une compétence prioritaire et essentielle que l'enseignant vise lors de préparation de classe, elle s'exerce toujours sur une situation concrète et dans un contexte pour chaque sous-domaine.

**CONTENU** : Ce qui doit être enseigné par rapport à une discipline donnée. Contenus notionnels : notion de nombre

Exemple: les petits nombres: 1 -2 -3 des contenus en graphisme: le rond,

**OTI** : une macro-compétence, c'est l'ensemble de compétences à construire, à développer à évaluer en fin de cycle préscolaire dans chaque domaine.

**INTEGRATION** : démarche qui permet de mobiliser plusieurs ressources pour résoudre une situation complexe de la vie quotidienne ; ce procédé permet de voir si la compétence de base est acquise

**SITUATION D'INTEGRATION** : problème liée à la vie courante Elle permet de mobiliser des savoirs, savoir-faire et savoir - être ; Elle sert à exercer et évaluer une compétence