

République de Djibouti

Unité – Egalité – Paix

**MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

ÉDUCATION PRESCOLAIRE

GUIDE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT(E)

2^e NIVEAU

Conçu et élaboré par :

Mme Faiza Ibrahim Ahmed

Mme. Fozia Robleh Gui

M. Houssein Ahmed Aden

Mlle Maribeth BLACK

Coordinateur : Mr Houssein Ahmed

Sous la supervision de l'inspectrice :

Mme MADINA MOHAMED ROBLEH

Commission de lecture:
M. MOUKAHALED ABDOUL-AZIZ
Illustration: Said Ali Mohamed

PRÉFACE

Depuis les Etats Généraux de décembre 1999, le gouvernement djiboutien a entrepris une vaste réforme de son système éducatif.

Dans ce cadre, une nouvelle mission est confiée au CRIPEN, celle d'assurer de façon autonome la production de manuels scolaires et guides pédagogiques de 2006 à 2010 en conformité avec l'approche par les compétences désormais en vigueur dans le pays.

Conformément à la loi d'orientation du système éducatif, le nouveau programme d'enseignement du préscolaire est conçu dans le même optique, afin d'harmoniser les contenus d'enseignement avec le secteur privé et d'assurer le lien avec le primaire.

Ainsi, la rédaction du curricula de l'éducation du préscolaire a débouché sur l'élaboration d'un guide pédagogique destiné aux enseignants (es) et qui a été mis à l'essai durant l'année scolaire 2008 / 2010 et 2009-2010.

Cet outil pédagogique rédigé par des cadres nationaux composés d'inspecteurs, de conseillers pédagogiques et d'enseignants vise à aider les enseignants du préscolaire à s'acquitter au mieux de leur mission qui consiste à mettre en pratique des séances d'apprentissage en langue maternelle et en français pour des enfants de 4 à 5 ans. Il s'inscrit dans l'optique du développement de l'éducation préscolaire à Djibouti.

En espérant que les enseignants et enseignantes en fassent un meilleur usage au bénéfice de nos enfants et qu'ils fassent connaître leurs remarques et observations en vue de l'améliorer.

Enfin, je tiens à remercier l'ensemble des acteurs qui ont mené à terme cette activité éditoriale.

**Le Directeur Général du CRIPEN
M. HAMID MOHAMED ADEN**

AVANT-PROPOS

Ce guide est destiné aux enseignants du préscolaire et concerne le 2^{ème} niveau d'un cycle de deux ans de l'éducation préscolaire pour les enfants de 4 à 5 ans.

L'enseignement se fait dans la langue maternelle de l'enfant (somali ou afar), car son utilisation pendant les premières années de scolarisation favorise l'appropriation des notions de base. Notamment en facilitant l'accès aux savoirs, un développement harmonieux de l'enfant dans sa culture reste nécessaire à un apprentissage harmonieux, grâce à la valorisation de leur culture personnelle et de leur identité spécifique.

Les domaines d'activité au nombre de 6 subdivisés en sous domaines présentent des connaissances essentielles pour les enfants de cet âge permettant à la fois de consolider la maîtrise de sa langue maternelle et d'accéder aux savoirs scientifiques et techniques élémentaires.

Deux thèmes sont exploités par période dans les domaines d'activités, à partir du langage oral. Chaque thème étant introduit à partir de la planche. Une approche de l'écriture et u pré - lecture s'inscrit dans une vision plus large où l'enfant découvrira à la fois l'alphabet et les mots usuels en français. En outre, avec la commission de Langues nationales (somali et afar), des outils linguistiques nécessaires sont traduits dans les trois langues.

Par ailleurs, les périodes de travail sont composées de semaines d'apprentissage et des semaines de consolidation, d'intégration, de remédiation et d'évaluation. Le livret d'activités du 2^{ème} niveau contiendra les situations sur lesquelles le jeune enfant pourra travailler de manière individuelle et autonome.

Enfin, les évaluations vont porter sur les compétences de base de domaines principaux, à savoir le langage oral, l'exploration du milieu, l'éducation à l'environnement et à la citoyenneté et la pré - lecture, ainsi que sur les Objectifs Terminaux d'Intégration (OTI) lors de l'évaluation d'orientation en fin d'année scolaire.

Les concepteurs

SOMMAIRE

Présentation des rubriques	Pages
Préface	3
Avant-propos	4
Sommaire	5
Planification de l'année scolaire	6
Les emplois du temps	7- 8
Commentaires pédagogiques	9-23
Progressions des activités	24 - 34
Les tableaux et les fiches de projet d'expressions langagières.....	35-49
Les tableaux et les fiches de projet d'expressions culturelles.....	50-53
Les tableaux et les fiches de projet : Initiation logico- mathématique	54-78
Les tableaux et les fiches de projet des activités d'éveil.....	79-97
Les tableaux et les fiches de projet d'hygiène et de la santé.....	98-111
Les tableaux et les fiches de projet de règles civiques et morales.....	112-125
Les tableaux et les fiches de projet d'activités artistiques et manuelles	126-151
Les tableaux et les fiches de projet d'activités physiques et corporelles	152-163
Les tableaux et les fiches de projet de l'écriture	164-175

Les tableaux et les fiches de projet de pré – lecture176-201

PLANIFICATION DE L'ANNÉE SCOLAIRE

NB : 1) Les classes ouvrent à mi-septembre et pendant 2 semaines l'enseignant(e) doit amener les jeunes enfants à consolider le pré requis du 1er niveau propreté, rappeler quelques règles d'hygiène et quelques consignes de base.

2) Les apprentissages débutent en octobre jusqu'à mi-mai ; chaque période est constituée de 3 semaines portant sur des apprentissages suivis d'1 semaine de consolidation et 1 semaine d'intégration et de remédiation ; au total 5 périodes entrecoupées des semaines d'évaluation.

EMPLOI DU TEMPS 2^{ème} NIVEAU

Du Septembre à Décembre (PERIODES 1et 2)

Horaires	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
7h30 - 8h	Accueil des élèves en classe = présentation de l'élève					Formation ou préparation matérielle
8h - 8h30	Rituels Elèves autour de l'enseignant(e) : repérage de son prénom, la date du jour, météo du jour					
8h30 - 9h	Expressions langagières ou culturelles					
9h - 9h20	Education Islamique					
9h20 - 9h50	Goûter + Récréation					
9h50 - 10h20						
10h20 - 10h50						
10h50 - 11h40	Approche de l'écrit : le graphisme		Animation autour d album		Education à l'environnement et à la citoyenneté	

11h40 - 12h	Rangement et détente	Réunion avec les
-------------	----------------------	------------------

Volume horaire global : 4h30 x 5 = 22h30 pour l'élève et 27h pour l'enseignant avec la journée de jeudi.

EMPLOI DU TEMPS - 2^{ème} NIVEAU

Janvier à Mai (PERIODES 3, 4 et 5)

Horaires	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
7h30 - 8h	Accueil et Rituels Elèves autour de l'enseignant(e) : repérage de son prénom, la date du jour, météo du jour					Formation ou préparation matérielle des élèves
8h - 8h30	Expressions langagières ou culturelles					
8h30 - 9h	Activités physiques et corporelles					
9h - 9h20	Education Islamique					
9h20-9h50	Goûter + Récréation					
9h50 - 10h20	Activités éveil		Animation autour d'album	Initiation Logico -mathématiques		
10h20 - 10h50		Activités artistiques et		Approche de l'écrit : l'écriture		
10h50 - 11h20	Education à l'environnement et à la citoyenneté					
11h20 - 11h50	Pré -lecture					
11h50 - 12h	Rangement et détente					

Volume horaire global : 4h30 x 5 = 22h30 pour l'élève et 27h pour l'enseignant avec le jeudi.

B. Les activités d'éveil

L'enfant de cet âge est très curieux du monde vivant ou encore des objets du milieu qui l'entoure. Il faut se rappeler toutes les questions dont il harcèle l'adulte dès qu'il se trouve devant une « incompréhension ».

Elles ont pour point de départ : l'étonnement *spontané ou suscité des enfants*, la *curiosité naturelle des enfants*, les besoin de comprendre qui se manifeste au cours de leurs activités (jeu, bricolage, faits de vécu quotidien) ou lors des sorties ; un animal, un jouet, une plante.

Dans ce contexte, les activités d'éveil permettent au jeune enfant de trouver des réponses à ses questions et lui donnent des repères pour ordonner les événements dans le temps et de structurer les espaces qu'il explore.

De surcroît, la prise des **informations dans son environnement immédiat** facilite la compréhension des éléments tels que l'eau, les aliments, les plantes et les animaux.

3. LE DOMAINE D'ÉDUCATION ISLAMIQUE

L'essence même de l'éducation islamique, c'est l'éducation éthique qui vise à développer chez l'enfant un certain nombre de valeurs et de comportements lui permettant de vivre en harmonie avec ses semblables. Cette éducation à la fois religieuse et morale commence à la maison et se poursuit à l'école.

A cet âge les enfants apprennent par l'exemple plus que par la parole ; ils ont un don inné pour imiter les adultes. Il faudra exploiter au maximum ces prédispositions propres aux enfants. C'est-à-dire qu'on ne saurait exiger des enfants qu'ils adoptent des normes ou des comportements que leurs enseignants refusent de pratiquer. Donner le bon exemple est un facteur primordial pour la bonne éducation des enfants.

Avant l'âge de 7 ans, l'islam recommande essentiellement aux parents voire aux enseignants de faire apprendre à l'enfant les premiers préceptes de l'islam (la profession Al-chahada, dire la vérité, le respect des parents et des adultes...), et commencer la mémorisation des petites sourates.

Ainsi, les enfants aiment qu'on leur raconte ou qu'on leur lise des histoires intéressantes et passionnantes correspondant à leur culture et à leur âge. Il faut puiser ces histoires bien sûr dans les récits du prophète (Qu'Allah le bénisse) ainsi que dans ceux de ses compagnons.

De ce fait, les enfants auront l'occasion d'apprendre des versets coraniques simples, les attributs d'Allah (Asmaou Allah Al Housna) et quelques formules correspondant à des pratiques quotidiennes (exemple : Assalam Alaikoum, Bismillah, Al-hamdoulillah...).

4. LE DOMAINE DE L'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT ET A LA CITOYENNETE

A. Les règles d'hygiène et de santé

Le programme de l'éducation préscolaire propose des activités et des compétences qui trouveront des solutions pour les problèmes cruciaux de **sensibilisation de l'enfant djiboutien à l'hygiène et à la santé**.

L'objectif de ce sous domaine est de fournir aux élèves de la classe préscolaire des repères pour être mieux préparés et leur permettre aussi de mieux assurer l'articulation entre l'hygiène et la santé, une des premières valeurs à inculquer à nos enfants.

Cette éducation peut débuter par des activités d'hygiène corporelle, comme se laver les mains, prendre soin de son corps et de ses vêtements et nettoyer l'environnement dans lequel on vit

B. Les valeurs civiques et morales

Ce sous domaine sensibilise aux règles civiques, assure le développement de l'apprentissage de la vie en société visant la socialisation et l'adaptation à l'environnement social, par l'assimilation des normes, des valeurs, des structures intellectuelles et culturelles et des savoirs pratiques du milieu de l'enfant djiboutien.

Aussi l'objectif de ce sous domaine est d'initier l'enfant djiboutien dès son jeune âge aux messages de la convention sur les Droits de l'enfant.

C'est-à-dire que :

Les enfants ont le droit de vivre, d'être protégés et de se développer.

Que leurs idées doivent être écoutées et valorisées et que toutes les principes doivent être mises en pratique sans aucune discrimination.

5. LE DOMAINE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE

A. Les activités artistiques et manuelles

L'art plastique est un sous domaine qui est divisé en trois parties : **le dessin, la peinture et les activités manuelles**. Il s'agit d'amener les enfants à acquérir certaines compétences de base en art.

Réaliser un dessin : selon un modèle, librement :

- Observer les couleurs, la texture, la diffusion de l'eau, la symétrie,
- Utiliser les techniques acquises comme le pliage, le découpage, le dessin, -

Travailler avec des objets divers pour réaliser une « œuvre d'art ».

Il faut que les élèves s'expriment librement et comprennent que l'art est l'expression individuelle. Il n'y a pas de réponses vraies ou fausses. Il faut encourager et complimenter le travail des élèves.

Pour les séances de l'art, les activités peuvent se réaliser en grand groupe ou en groupe de deux. Comme dans certaines activités, les élèves travaillent individuellement.

L'enseignant(e) doit aussi comprendre les termes ci-dessous :

Une couleur primaire ou élémentaire est une couleur dont le mélange avec ses homologues permet de produire une grande palette de couleur, théoriquement l'ensemble des couleurs visibles.

Les trois couleurs primaires sont le rouge, le jaune et le bleu.

On peut utiliser ces trois couleurs pour créer toutes les autres couleurs avec les combinaisons ci-dessous :

- **Rouge + jaune = orange,**
- **Bleu + rouge = violet;**
- **Bleu +jaune = vert;**
- **Rouge +jaune+bleu = noir.**

Une couleur secondaire ou tertiaire est une couleur obtenue par le mélange de deux couleurs primaires.

Les trois couleurs secondaires sont le jaune, le vert et le violet.

B. Activité physique et corporelle.

On parle d'activité physique et corporelle parce qu'en classe préscolaire, l'enfant est amené à agir et s'exprimer avec son corps.

Les activités physiques et corporelles donnent l'occasion de construire les actions motrices essentielles : **se déplacer, assurer son équilibre et manipuler des objets, les lancer ou les recevoir**. Les jeux des tout-petits en sont les premières manifestations.

L'enseignant (e) conduit l'enfant à passer du simple plaisir d'agir à des actions voulues et organisées, graduellement plus élaborées et articulées entre elles.

Ces actions physiques, élément fondamental de l'éducation et de la vie sociale, ont pour but de favoriser le développement harmonieux de l'enfant, d'exercer sa motricité et de favoriser la prise de conscience de l'image de son corps dans l'espace. Elles renforcent aussi ses capacités d'adaptation et de coopération dans les jeux collectifs.

6. LE DOMAINE DE L'APPROCHE DE L'ECRIT

A - L'écriture

L'élève du préscolaire pourra accéder à l'écriture passant de la reproduction des lettres à l'écriture des mots ayant un sens.

Dans la classe préscolaire de 1^{er} niveau l'élève a été initié au graphisme allant des tracés simples aux tracés combinés. Il s'agit dans la classe de 2^{ème} niveau d'amener l'élève à reproduire les lettres de l'alphabet, les prénoms aussi bien capital d'imprimerie qu'en cursive.

L'écriture est abordée volontairement dans le dernier trimestre quand l'enfant aura affiné les habilités des mains et renforcer la tenue du crayon.

Il doit surtout comprendre le sens de tracé et les respects pour réaliser des écrits propres et lisibles Les directions de début et de fin des lettres, le haut, le bas, la ligne droite, ...

L'exercé la droite de la gauche sur une surface plane ardoise, feuille et cahier.

Il est nécessaire de veiller à ce que l'enfant respect les sens des tracés et acquis des bonnes habitudes (position du corps, placement du cahier) très important pour la qualité future d'écriture lisibles.

Pour un apprentissage réussi :

Veiller à ce que les enfants aient une bonne position assise.

Pratiquer quotidiennement le dessin libre et à le commenter.

Construire un répertoire de gestes simple de l'écriture, le sens du tracé étant indiqué par une flèche.

Faire comprendre qu'écrire sert à communiquer, ce qui implique des tracés conformes et lisibles pour être compris.

L'enseignant doit effectuer un contrôle attentif lors des premiers essais d'écriture et veiller à la verbalisation

L'enseignant doit motiver, encourager l'enfant et valoriser ses productions

B – La pré - lecture

Ce sous-domaine permet à l'enfant de rentrer dans le monde de l'écrit.

En classe préscolaire, il s'agit de préparer l'enfant à la lecture introduite dès la première année du cycle primaire.

Dès son jeune âge l'enfant est attentif aux écrits qui l'entourent, donc le rôle de l'enseignant (e) sera de le motiver pour l'aider à s'approprier l'écrit d'une façon progressive : lecture de l'alphabet, noms courants et mots usuels.

L'enseignant (e) doit varier les supports et les situations d'apprentissage pour permettre aux mieux les élèves qui sont prêts à entrer dans l'écrit.

Le jeune enfant doit développer le goût de lire, la capacité de progresser à son rythme tout en ayant la curiosité de vouloir lire les mots qui l'entourent

L'approche de l'écrit, c'est aussi la construction des textes à l'aide des histoires illustrées en passant par la dictée à l'adulte.

--	--	--	--

L'enseignant aide l'élève à trouver des moyens d'exprimer son cheminement.

Il intervient à titre d'organisateur, d'entraîneur et de médiateur. Il évalue.

Le jeune enfant va s'approprier des connaissances et des méthodes de travail qui lui permettent d'acquérir des compétences essentielles dans les différents domaines d'apprentissage.

A- Les semaines d'apprentissage

La démarche à trois temps :

I - La préparation à l'apprentissage

1. Phase d'exploration

Une situation de départ significative à partir du vécu de l'enfant.

II - La construction des savoirs

2. Phase de structuration

Il s'agit d'amener l'élève à s'impliquer dans une activité en répondant à la consigne.

- Recherche, manipulation, découverte
- Structuration des contenus (notions et concepts nouveaux).

III - Retour dans l'action

3. Phase d'évaluation et d'intégration interne

Une situation permettant à l'élève de réinvestir ce qu'il vient de découvrir.

L'élève apprécie son travail et les travaux des autres ; il s'auto évalue.

Nb : La semaine de consolidation permet de reprendre autrement les activités qui n'ont pas pu se réaliser soit par manque de temps, soit par défaut d'organisation.

B- Les semaines d'intégration

Après trois semaines d'apprentissages ponctuels et une semaine de consolidation, la semaine d'intégration est prévue pour permettre à l'enfant de réinvestir et utiliser les acquis de la période.

Aussi, dans cette semaine, l'enseignant prévoit aux élèves des situations significatives et simples, portant sur un sous domaine précis.

L'élève est acteur et le rôle de l'enseignant est d'aider l'enfant à mobiliser et à intégrer des acquis (savoirs, savoirs faire, savoirs être) dans des situations.

Il est à préciser que l'enfant ne peut intégrer que s'il a bien acquis.

Un livret d'activités d'intégration présente les situations d'intégration dans les différents domaines.

C- La semaine de remédiation

Après trois jours d'intégration, deux jours de remédiation sont prévus.

L'objectif du moment de remédiation est de venir en aide aux élèves en difficultés avant que les lacunes dans un domaine ne s'installent.

La remédiation concerne surtout les activités langagières et les activités cognitives.

Une activité de remédiation n'a de sens que s'il elle est précédée d'un bon diagnostic.

Il existe un nombre important de stratégies de remédiation :

- la remédiation par feed-back
- la remédiation par répétition (exercices d'application)
- la remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage

C'est un moyen pour les élèves en difficulté d'avoir au même titre que les autres une maîtrise minimale de la compétence de base

D- La semaine d'évaluation

Les situations d'évaluation sont analogues aux situations d'intégration.

Le maître évalue les acquis avec des critères de correction.

A l'issue de la semaine, un bulletin comportant des appréciations des productions de l'enfant ainsi que l'ensemble des travaux réalisés sont envoyés aux parents et ensuite classés dans le dossier de l'enfant.

IV - Organisation des activités de classe

Trois types d'activités sont mis en œuvre dans une classe de préscolaire:

- **Les séances d'activités langagières.**
- **Les séances d'activités motrices ou artistiques.**
- **Les séances d'activités cognitives.**

Il s'agit lors des apprentissages, de « savoir perdre du temps » pour mieux écouter les enfants et leurs laisser le temps de poser des questions, de comprendre, de s'exprimer.

Le groupe classe va s'organiser de 4 manières différentes selon le type d'activité entrepris :

Travail collectif : avec toute la classe, les enfants suivent la même activité, selon une consigne unique et pertinente ; telle que la situation d'écoute (langage, conte, comptine) ; et le moment de rituel.

Travail en atelier : les enfants sont repartis en deux sous groupes ; le groupe A est engagé dans une activité cognitive avec l'enseignant(e), le groupe B, avec l'aide éducatrice, est lancé dans des activités artistiques ou de motricité, tels que coloriage, peinture ou jeux éducatifs ; et ou encore des activités de consolidation ou d'intégration.

Travail de groupe : toute la classe ou un groupe est disposée en groupe de 4, 5, 6, pour participer à une même type d'activité, avec la même consigne.

L'enseignant distribue le même matériel à chacun de groupe, et les élèves à travailler ensemble au sein de groupe, afin de réaliser une tâche à atteindre ; le processus utilisé ou les solutions proposées pourront être différents, permettant la construction du savoir.

Travail individuel : c'est un moment court, où chaque enfant va s'engager dans une activité demandant calme, soin et application, comme le graphisme, les exercices d'application ou encore les situations d'évaluation.

L'enseignant doit essayer d'avoir en tête de donner confiance à chaque enfant et créer des moments de relation privilégiée.

LA PROGRESSION DES ACTIVITÉS

Domaine 1: LE LANGAGE ORAL

A- Expressions langagières

PERIODES	THEMES	TITRE DES SEANCES
Période 1	Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis.	<u>Je présente</u> Fiche 1 : Mon école. Fiche 2 : Ma classe. Fiche 3 : Mes amis.
Période 2	Je fête	<u>Les fêtes</u> Fiche 4 : Je fête mon anniversaire. Fiche 5 : Je fête l'AïD.
Période 3	Je vais au marché	<u>Boucherie /boulangerie.</u> Fiche 6 : Je vais au marché Fiche 7 : Je vais à la boulangerie. et à la boucherie. Fiche 8 : Je vais à la boutique.
Période 4	Je découvre les métiers	<u>Pêcheur /Berger/Vendeuse de bonbons.</u> Fiche 9 : Je découvre le métier du pêcheur. Fiche 10 : Je découvre le métier du berger. Fiche 11 : Je découvre le métier de la vendeuse de bonbons
Période 5	Je voyage	<u>Les moyens de transport</u> Fiche 12 : Les différents moyens de transport. Fiche 13 : Je pars en vacance .

B- Expressions culturelles

Périodes	TITRE DES SEANCES	PAGES
Période 1	Fiche 1: fiche de comptine (AABO AABOOLE) Fiche 2 : fiche conte : bisad iyo jiiir	

	Jeu de langue : 1 Devinettes : 1 – 2 Proverbes : 1- 2	
Période 2	Poèmes : Maqaleey Warlaay Contes : libax iyo dacawo Jeu de langue : 2 Devinettes : 3-4 Proverbes 3-4	
Période 3	Poèmes 5 :Kumboulo conte : 5 jirkii dahabka is mooday Jeu de langue : 3 Devinettes : 5-6 Proverbes : 5-6	
Période 4	Poèmes :7 Nebi AMaan Conte : 6 Samaale iyo samatar) Jeu de langue : 4 Devinettes : 7-8 Proverbe : 7-8	
Période 5	Berceuse (cassettes) conte : Abnawass iyo beynawas jeu de langue : 5 Devinettes : 9/10 Proverbes : 9-10	

Domaine 2 : EXPLORATION DU MILIEU

Initiation logico mathématique

PÉRIODES	TITRE DES SEANCES	PAGES
Période 1	- Comptine numérique - Couleur, Forme, Taille.	

	<p>Taille / Forme Forme / Couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premier / Dernier - Le précédent / Le suivant - Comparer des figures géométriques. (carré, triangle, rectangle, rond) - Comparer des ensembles : Plus..... que Moins..... que - Plus long, plus court 	
période 2	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les nombres 11 et 12. - Avant / Après - Reconstituer des puzzles - Plus grand, plus petit - Vide, plein - Aujourd'hui / Hier - Plus lourd, plus léger 	
période 3	<ul style="list-style-type: none"> - Plus deque de - Autant de.....que de - Moins de que de - Découvrir les nombres 13 et 14 - A l'intérieur. / A l'extérieur - A gauche de. / à droite de ... - Le labyrinthe - Découvrir les nombres 15 et 16 - Le jour / La nuit 	
période 4	<ul style="list-style-type: none"> - Près de..... / Loin de... - A gauche .../ A droite - Comparer deux nombres. - Ordonner des nombres (1 à 16) - Se repérer dans la journée - Découvrir les nombres (17 et 18) 	
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> - Rythmes et périodicités - Comparer des collections. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le sens de l'addition. - Découvrir le nombre 19. - Ordonner des nombres de 1 à 19. - Découvrir le sens de l'addition. - Temps court / Lent - Se repérer dans la semaine. - Découvrir le nombre 20 	
--	---	--

Domaine 2 : Exploration du milieu
Sous-domaine B : Activités d'éveils

PERIODES	THEMES	TITRE DES SEANCES
Période 1	Je présente ma famille, mon école, ma classe,	<u>LE CORPS HUMAIN</u> les différentes parties du

	mes amis.	corps. les organes du sens.
Période 2	Je fête	<u>LES ANIMAUX</u> les animaux domestiques. les animaux sauvages. Les différentes parties du corps de l'animal. Les différents cris des animaux. Les insectes.
Période 3	Je vais au marché	<u>L'ALIMENTATION</u> Les fruits Les légumes Les repas Les sucreries Les aliments qu'on mange crus ou cuits. Les différents moments du repas (matin, midi, soir)
Période 4	Je découvre les métiers	<u>L'eau</u> Les lieux et l'utilité de l'eau L'eau chaude et l'eau froide L'eau glacée et l'eau liquide L'eau douce et l'eau salée (la mer).
Période 5	Je voyage	<u>Les plantes</u> Fiche 11 : Les arbres fruitiers Fiche 12 : Les fleurs Fiche 13 : Les grains Fiche 14 : Techniques simples d'entretien des plantes.

DOMAINE 4 : ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET LA CITOYENNETÉ

Sous domaine A : Les règles d'hygiène et de santé

PERIODES	TITRE DES SEANCES
Période 1	Fiche 1 : L'hygiène corporelle

	Fiche 2 : L'hygiène vestimentaire
Période 2	Fiche 3 : L'hygiène dentaire (utilisation de la brosse à dents et de l'adaï)
Période 3	Fiche 4 : Ne pas se salir en jouant, en mangeant Fiche 5 : La nutrition avec le drapeau djiboutien
Période 4	Fiche 6 : La propreté des aliments et les caractéristiques d'aliment, d'une boisson souillée Fiche 7 : Les produits dangereux (gaz, eau de javel, pétrole, ciseaux, couteaux, ...)
Période 5	Fiche 8 : La protection de l'environnement, salubrité

DOMAINE 4 : ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET LA CITOYENNETÉ
Sous domaine B : Sensibilisation aux règles morale et civique

PERIODES	TITRE DES SEANCES
----------	-------------------

Période 1	Fiche 1 -: Le drapeau djiboutien Fiche 2 : L'hymne national
Période 2	Fiche 3 : Les interdits (quelques règles de conduite dans la classe et à l'école) Fiche 4 : Les bonnes habitudes (dire bonjour, excuse-moi, si vous plait)
Période 3	Fiche 5 : La solidarité Fiche 6 : La tolérance
Période 4	Fiche 7 : L'honnêteté
Période 5	Fiche 8 : La circulation routière Fiche 9 : Traversée de la chaussée et le passage piéton Fiche 10 : Panneau de signalisation (feu rouge, vert)

DOMAINE 5 : ÉDUCATION ARTISTIQUES ET PHYSIQUES

Sous domaine A : Activités artistiques et manuelles

PERIODES	TITRE DES SEANCES
Période 1	Fiche 1 : Dessin des éléments du cadre de vie Fiche 2 : Etude et dessin du visage

	<p>Fiche 3 : Empreintes avec des différentes parties de la main</p> <p>Fiche 4 : Eventail (ventilateur à la main)</p>
Période 2	<p>Fiche 5 : Peinture avec l'eau pour observer la diffusion</p> <p>Fiche 6 : Dessin des nuages</p> <p>Fiche 7 : Peinture de tâches : évaluation de l'art abstrait</p> <p>Fiche 8 : Guirlandes par collage</p>
Période 3	<p>Fiche 9 : Collage créé par la colle</p> <p>Fiche 10 : Tracer des corps humains</p> <p>Fiche 11 : Peinture froissé pour évaluer la texture</p> <p>Fiche 12 : Le moulinet</p> <p>Fiche 13 : L'art avec des objets de la nature</p>
Période 4	<p>Fiche 14 : Peinture à la ficelle</p> <p>Fiche 15 : Guirlandes par pliage en accordéon</p> <p>Fiche 16 : La couronne de roi / reine</p> <p>Fiche 17 : Les mosaïques de la cuisine</p>
Période 5	<p>Fiche 18 : Collage de recyclages et de couleur</p> <p>Fiche 19 : Peinture par symétrie</p> <p>Fiche 20 : Masque des animaux</p> <p>Fiche 21 : Transports avec la pâte à sel</p>

DOMAINE 5 : ÉDUCATION ARTISTIQUES ET PHYSIQUES

Sous domaine B : Activités physiques et corporelles

PERIODES	TITRE DES SEANCES
Période 1	<p>1- Marcher</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marche à 4 pattes. • Marche à pas chassés.

	<ul style="list-style-type: none"> • Marche sur la pointe des pieds • Marché en reculant
Période 2	2- La course <ul style="list-style-type: none"> • Course de vitesse. • Course avec arrêt au signal. • Course en slalom • Course d'endurance
Période 3	3- Mouvement du corps. <ul style="list-style-type: none"> • Le saut • Saut en longueur • Saut en hauteur
Période 4	4- Jeux collectifs <ul style="list-style-type: none"> • Danse folklorique : Afar/Somali • Balle brûlante • Qui suis-je ? • Jeu accroche, décroche • Jeu de quilles • Jeu de lapin
Période 5	3- Mouvement du corps. <ul style="list-style-type: none"> • Le lancer - Jeux d'adresse : Lancer - Lancer loin - Lancer selon une direction

SOUS-DOMAINES 6 : APPROCHE DE L'ECRIT
SOUS-DOMAINES A : GRAPHISME ET ECRITURE

PERIODES	TITRE DES SEANCES
Période 1	Les ronds dans les deux sens Les spirales

	Les lignes brisées Les lignes ondulées
Période 2	Les ponds Les cannes Les boucles à l'envers Les boucles à l'endroit
Période 3	Les vagues et ponds (m-n-v-w-u) Les boucles ascendantes (i-e-b-f-m-n-i-u) Les boucles descendantes (j-g-y-z)
Période 4	LES LETTRES Verticales : I L T H E F Obliques : A K M N V W X Y Z 1 4 7
Période 5	Les ronds : O C Q 0 2 6 9 Les ponds : D-P-B-R-U-S- 3-5-8 Les crochets : J

Domaine 6 : Approche de l'écrit
Sous domaine B : LE PRE-LECTURE

PERIODES	THEMES	TITRE DES SEANCES
Période 1	Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis.	Fiche 1 : Mon nom Fiche 2 : Mon nom Fiche 3 : Ecoute d'un conte : Le lion et la jument Fiche 4 : Les lettres de

		<p>l'alphabet Fiche 5 : La lettre « A » Fiche 6 : Etude d'un mot : Ecole. Fiche 7 : Ecoute d'un conte : Le loup, la chèvre, le renard et l'abeille.</p>
Période 2	Je fête	<p>Fiche 8 : La lettre « l » Fiche 9 : Etude d'un mot : « L'aïd » Fiche 10 : La lettre « o ». Fiche 11 : Ecoute d'un conte : les trois petite brebis.</p>
Période 3	Je vais au marché	<p>Fiche 12 : Etude des mots : Fruits/Légumes. Fiche 13 : Ecoute d'un conte : Le léopard attrapé par la queue. Fiche 14 : Etude d'un mot : Boulangerie. Fiche 15 : La lettre « e ». Fiche 16 : Etude d'un mot : Boucherie.</p>
Période 4	Je découvre les métiers	<p>Fiche 17 : Ecoute d'un conte : Les oies et la tortue. Fiche 17 : la lettre « l ». Fiche 18 : Etude d'un mot : Le pêcheur. Fiche 19 : La lettre « p ». Fiche 20 : Etude d'un mot : Le berger. Fiche 21 : La lettre « R ». Fiche 22 : Etude du mot : La vendeuse des bonbons.</p>
Période 5	Je voyage	<p>Fiche 23 : La lettre « t ». Fiche 24 : Etude du mot « bus » Fiche 25 : Ecoute d'un conte : La paix entre l'antilope et le léopard.</p>

DOMAINE 1 : LE LANGAGE ORAL

Sous domaine A : Expressions langagières

CB1 : Utiliser le vocabulaire usuel pour exprimer et communiquer en respectant le fonctionnement de la langue maternelle.
(Ordre de mots prononciation et intonation) dans des situations de communication).

CT : Respecter les règles simples de la communication : écouter, prise de parole, opinion de l'autre.

Domaine 1 : *Le langage oral*

Sous domaine A : Expressions langagières

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Titre de la séance :

Je présente mon école.

Objectifs spécifiques :

- Décrire la planche
- Se présenter
- Présenter son école.
- Situer son école
- Comparer son école à celle de l’affiche.
- Créer un dialogue

Matériels :

Planche murale

--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

Matériels :

Planche murale

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>Phase d'exploration: Affiche présentant la classe. Questionnement : Que voyez-vous sur cette planche ? Décrire la classe. Que fait-on dans la classe ? Qu'est-ce qu'on trouve dans la classe ? Comment s'appelle notre classe?</p>	<p>Observation de la planche. Description de la planche Les enfants répondent en s'appuyant sur l'affiche.</p>
<p>❖ Phase de structuration La maîtresse présente sa classe. Elle situe quelques élèves, montre les matériels en le localisant (armoire, tableau, chaises...)</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement. Quelques élèves passent au TN pour citer les objets de la classe et leurs utilités.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration ➤ Inventaire des objets de la classe. ➤ <u>Jeu de devinettes</u> La maîtresse dit : Je range mes affaires et je prends sur mon dos. Qu'est ce que c'est ?</p>	<p>Les élèves citent les objets de la classe. Les élèves réfléchissent et répondent : C'est un cartable.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 3

Domaine 1 : Le langage oral	
Sous domaine A : Expressions langagière	Durée : 30'
Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis.	

Titre de la séance :

Je présente mes amis

Objectifs spécifiques :

- Saluer
- Se présenter
- Présenter quelqu'un
- Demander à quelqu'un de se présenter
- Décrire quelqu'un

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration: La maîtresse salue les élèves, se présente et présente quelques élèves. Bonjour ! je m'appelleEt voici Ali.</p>	<p>A tour de rôle les élèves saluent, se présentent et demande à son camarade de se présenter.</p>
<p>❖ Phase de structuration La maîtresse demande aux élèves de se présenter et présenter quelqu'un.</p>	<p>Toute la classe participe. Les élèves passent au TN, se présentent, présentent la maîtresse et enfin présentent leurs amis.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>➤ <u>Jeu de devinettes</u> La maîtresse dit : C'est un élève, il est habillé en tee-shirt rouge, il est assis près de Qui est -ce ?</p> <p>Un élève se met à la maîtresse. Il décrit quelqu'un puis demande qui c'est.</p>	<p>Les élèves réfléchissent et répondent : C'est Elmi.</p> <p>Quelques élèves passent au TN.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

Domaine 1 : Le langage oral	Durée : 30'
Sous domaine A : Expressions langagières	
Thème : Je fête.	

Titre de la séance :

Je fête mon anniversaire

Objectifs spécifiques :

- Exprimer ses émotions : Sa joie, sa tristesse, sa surprise, son admiration.
- Inviter quelqu'un
- Répondre à l'invitation

Matériels :

- Plaque murale
- Quelques objets de fête (ballon, guirlandes...)

- Bonbons

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration: Planche murale présentant la fête. Questionnements : Que voyez-vous sur cette planche ? Décrire la planche. Qu'est ce qu'on fait lorsqu'on a une fête à la maison.</p>	<p>Observation de la planche murale Les élèves répondent librement.</p>
<p>❖ Phase de structuration La maîtresse montre les quelques objets de fête qu'elle a déjà préparé puis on décore la classe. Aujourd'hui on fête un anniversaire : C'est l'anniversaire d'Ali. Qu'est ce qu'on va lui dire ? Ali ! qui tu invites à ton anniversaire ? Qu'est ce que tu vas lui dire ? La maîtresse fait répéter cette nouvelle notion. Que te répond ton camarade ?</p>	<p>Toute la classe participe. « Bon anniversaire Ali ! » « Bonjour je t'invite à mon anniversaire ! » Les élèves répètent. « Avec plaisir mon ami » Avec les élèves la maîtresse cherche les différentes formulations possibles pour inviter quelqu'un et répondre à l'invitation.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration Jeu de rôles : C'est ton anniversaire demain tu invites ton ami à ta fête. Que vas-tu lui dire ? Et toi qu'est ce que tu vas lui répondre ?</p>	<p>Par groupe de 2 les élèves passent au TN pour jouer au jeu de rôles.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

Domaine 1 : Le langage oral	Durée : 30'
Sous domaine A : Expressions langagière	
Thème : Je fête	

Titre de la séance :

Je fête l'AïD

Objectifs spécifiques :

- Exprimer ses émotions : Sa joie, sa surprise, son admiration.
- Souhaiter une bonne fête
- Raconter cette journée

Matériels :

- Planche murale
- Bonbons

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
-------------------------	--------------------------

<p>❖ Phase d'exploration: Planche murale présentant la fête. Questionnements : Que voyez-vous sur cette planche ? Décrire la planche. Qu'est ce qu'on fait le jour de l'AïD ?</p>	<p>Observation de la planche murale Les élèves répondent librement.</p>
<p>❖ Phase de structuration La maîtresse demande à quelques élèves de raconter cette journée de fête. Quelques élèves passent au TN et racontent : Le matin je me réveille, je mange des hababours, je m'habille avec des nouveaux habits, je me promène, je rends visite. La maîtresse aide les élèves à former les phrases et chaque fois elle pose des questions pour faciliter à l'enfant à trouver les idées. Les gens se souhaitent « bonne fête !»</p>	<p>Toute la classe participe. La majorité de classe passent au TN pour raconter. Les élèves répètent la nouvelle notion « bonne fête ».</p>
<p>❖ Phase d'intégration <u>Jeu de rôles :</u> C'est le jour de la fête tu es habillé tout nouveau, tu es content ! tu rends visite à tes amis : Qu'est ce tu leur diras ?</p>	<p>Avec l'enseignant(e) les élèves cherchent des répliques puis on joue au jeu de rôles.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 6

Domaine 1 : Le langage oral	Durée : 30'
Sous domaine A : Expressions langagière	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance :

Je vais au marché

Il serait intéressant de faire visiter les élèves le marché préalablement.

Objectifs spécifiques :

- Décrire le marché.
- Utiliser les termes du marché « c'est combien ?... » les mesures qui sont « le kg, demi kilo...).
- Connaître les notions « acheter et vendre »

Matériels :

- Planche murale

- Des fruits et légumes en plastique ou en vrai.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration: Planche murale présentant le marché. Questionnements : Que voyez-vous sur cette planche ? Décrire la planche. Qu'est ce qu'on trouve au marché ?</p>	<p>Observation de la planche murale Les élèves répondent librement.</p>
<p>❖ Phase de structuration On transforme un peu l'espace de la classe en marché. On étale les fruits et les légumes (en plastique ou en vrai), des élèves font les marchands et d'autres font les clients. La maîtresse observe et aide les élèves en difficultés. A la fin du marchandage la maîtresse demande aux élèves (clients) ce qu'ils ont acheté et aux élèves (marchands) ce qu'ils ont vendu. Insister sur les nouvelles notions qui sont : acheter et vendre.</p>	<p>Les élèves communiquent entrent eux. Les élèves s'expriment : Les élèves clients disent : « j'ai acheté 2kg de bananes, 1kg de pommes de terre.... » Les enfants marchands disent : « j'ai vendu.... »</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration <u>JEU DE ROLES</u> Une maman demande à sa fille d'aller au marché pour acheter des fruits, des légumes.</p>	<p>Par groupe de 3 élèves vont au TN pour faire la maman, celui qui va au marché et le marchand. Plusieurs groupes passent au TN.</p>

Fiche de projet éducatif N° 7

Domaine 1 : Le langage oral	Durée : 30'
Sous domaine A : Expressions langagière	
Thème : Je vais au marché.	

Titre de la séance :

Je vais à la boulangerie et à la boucherie

Objectifs spécifiques :

- Décrire la boulangerie
- Décrire la boucherie

Matériels :

- Planche murale
- Etiquettes : boulangerie, boucherie.
- Du pain et de la viande.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
-------------------------	--------------------------

<p>❖ Phase d'exploration: Planche murale présentant la boulangerie et la boucherie. Questionnements : Que voyez-vous sur cette planche ? Décrire la planche. Qu'est ce qu'on trouve à la boulangerie ? et à la boucherie ?</p>	<p>Observation de la planche murale Les élèves répondent librement.</p>
<p>❖ Phase de structuration La maîtresse transforme la classe à nouveau en lieu de vente : La boulangerie et la boucherie. Elle met l'étiquette « BOULANGERIE » et celle de la « BOUCHERIE » dans deux coins de la classe. Concrétiser les situations en apportant du pain et de la viande.</p>	<p>Les élèves communiquent entrent eux. « Je vais à la boucherie pour acheter de la viande » « Je vais à la boulangerie pour acheter du pain » Répétition de ces deux phrases.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration <u>Jeu de devinette :</u> . La maîtresse dit : Qu'est qu'on vend à la boulangerie ? Qu'est ce qu'on achète à la boucherie ? .Qu'est ce qu'on trouve au marché ? A son tour un élève passe au TN et joue à la devinette. Où trouve-t-on les fruits et les légumes ? Où achète-t-on la viande ? Ou achète-t-le pain ?</p>	<p>On vend du pain à la boulangerie. On achète de la viande à la boucherie. On trouve des fruits et des légumes, On trouve au marché des fruits et des légumes ! On achète à la boucherie de la viande! On achète du pain à la boulangerie ! <u>NB</u> : Insister que les élèves fassent des phrases.</p>

Fiche de projet éducatif N° 8

Domaine 1 : Le langage oral	
Sous domaine A : Expressions langagière	Durée : 30'
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance :

Je vais à la boutique

Objectifs spécifiques :

- Décrire la planche
- Remercier
- Répondre aux remerciements

Matériels :

- Planche murale
- Etiquettes : La boulangerie, la boucherie, la boutique.
- Du pain, de la viande et quelques aliments de la boutique.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
-------------------------------	---------------------------------

<p>❖ Phase d'exploration: Planche murale présentant la boutique. Questionnements : Que voyez-vous sur cette planche ? Décrire la planche. Qu'est ce qu'on trouve à la boutique ?</p>	<p>Observation de la planche murale Les élèves répondent librement.</p>
<p>❖ Phase de structuration La maîtresse partage la classe en plusieurs lieux : BOUCHERIE, BOULANGERIE, BOUTIQUE. La maîtresse dit : « Ali ! tu vas à la boutique acheter de la farine. » « Abdi ! tu vas à la boulangerie pour acheter du pain » « Saida tu vas à la boucherie pour acheter de la viande. » Le boutiquier te donne la farine qu'est-ce que tu lui dis : « Merci monsieur ! » et le monsieur te répond : « De rien ma petite ! »</p>	<p>Les élèves parlent et disent l'endroit où ils vont : « Je vais à la boutique pour acheter de la farine. » « Je vais à la boulangerie pour acheter du pain » « Je vais à la boucherie pour acheter de la viande » Répétition de ces nouvelles notions.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration <u>Jeu de rôles :</u> 1-Ta maman te donne une liste des produits à acheter à la boutique. Qu'est-ce que tu lui dis et qu'est-ce qu'il te répond. 2- C'est ton anniversaire, tes amis te rapportent des cadeaux. Tu les remercies et eux répondent à tes remerciements.</p>	<p>D'abord les élèves cherchent les répliques puis ils jouent au jeu de rôles.</p>

Fiche de projet éducatif N° 9

<p>Domaine 1 : Le langage oral</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Sous domaine A : Expressions langagièrè</p>	
<p>Thème : Je découvre les métiers.</p>	

Titre de la séance :
Je découvre le métier du pêcheur

Objectifs spécifiques :
 Découvrir le métier du pêcheur.
 Décrire un métier.

Matériels :
 - Planche murale

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration: Demander les métiers qu'ils connaissent ? Les métiers de leurs parents.</p> <p>Planche murale présentant les différents métiers : Se vocaliser plus sur le métier du pêcheur. Questionnements : Que voyez-vous sur cette planche ? Décrire la planche.</p>	<p>Les élèves répondent librement.</p> <p>Observation de la planche murale.</p> <p>Les élèves répondent aux questions.</p>
<p>❖ Phase de structuration A partir de la planche, décrire le métier du pêcheur : un pêcheur est un homme qui travaille dans la mer, il pêche les poissons pour le vendre au marché. Il a une file et un hameçon qui lui sert à attraper le poisson.</p>	<p>Les élèves construisent des phrases pour décrire à leur tour le métier du pêcheur.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration Jeu de rôles : Tu vas au marché : tu rencontres un pêcheur et tu lui demandes ce qu'il fait.</p>	<p>Les élèves discutent entre eux pour décrire le métier du pêcheur.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 10

Domaine 1 : Le langage oral	Durée : 30'
Sous domaine A : Expressions langagière	
Thème : Je découvre les métiers.	

Titre de la séance :

Je découvre le métier du berger

Objectifs spécifiques :

Découvrir le métier du berger.

Décrire un métier

Matériels :

- Planche murale

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves

<p>❖ <u>Phase d'exploration:</u></p> <p>Rappel du métier pêcheur.</p> <p>Planche murale présentant les différents métiers : Se vocaliser plus sur le métier du berger.</p> <p>Questionnements : Que voyez-vous sur la planche : montrer le berger ?</p>	<p>Les élèves décrivent le pêcheur.</p> <p>Observation de la planche murale.</p> <p>Les élèves répondent aux questions.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>A partir de la planche, décrire le métier du berger : Le berger est un homme qui vit en brousse, il s'occupe des troupeaux (moutons, chèvres, dromadaires).</p>	<p>A leur tour les élèves construisent des phrases pour décrire le métier du berger.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p><u>Devinette :</u> On décrit un métier et on devine de quel métier il s'agit ?</p>	<p>A tour de rôles les élèves décrivent les métiers, et les élèves trouvent de quel métier il s'agit.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 11

<p>Domaine 1 : Le langage oral</p>	
<p>Sous domaine A : Expressions langagière</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Thème : Je découvre les métiers</p>	

Titre de la séance :

Je découvre le métier de la vendeuse de bonbons

Objectifs spécifiques :

Découvrir le métier de la vendeuse de bonbon.

Décrire un métier

Matériels :

- Planche murale

<p>Déroulement en 3 temps</p>	<p>Les activités des élèves</p>
<p>❖ <u>Phase d'exploration:</u></p>	

<p>Rappel des métiers : pêcheur et berger</p> <p>Planche murale présentant les différents métiers se vocaliser plus sur le métier de la vendeuse de bonbons.</p> <p>Questionnements : Que voyez-vous sur la planche : montrer le berger ?</p>	<p>Les élèves décrivent les métiers du berger et du pêcheur.</p> <p>Observation de la planche murale puis les élèves s'expriment librement</p> <p>Les élèves répondent aux questions.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>A partir de la planche, décrire le métier de la vendeuse de bonbons : C'est une femme qui vend des sucreries devant les écoles.</p>	<p>A leur tour les élèves construisent des phrases pour décrire le métier de la vendeuse de bonbons.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Devinette : On décrit un métier et on devine de quel métier il s'agit ? Cela permet aux élèves de découvrir d'autres métiers.</p>	<p>A tour de rôles les élèves décrivent les métiers, et les élèves trouvent de quel métier il s'agit.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 12

<p>Domaine 1 : Le langage oral</p>	
<p>Sous domaine A : Expressions langagières</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Thème : Je voyage</p>	

Titre de la séance :

Les différents moyens de transport

Objectifs spécifiques :

- Exprimer ses émotions (sa joie, son admiration....)
- Exprimer ses goûts (ses préférences)

Matériels :

- Planche murale
- Des jouets représentant les différents moyens de transport (Voiturette, avion, bateau, train)

FAIRE VISITER SI POSSIBLE LES LIEUX : Le port, l'aéroport, la gare.

<p>Déroulement en 3 temps</p>	<p>Les activités des élèves</p>
--------------------------------------	--

<p>❖ <u>Phase d'exploration:</u></p> <p>Description de la planche murale représentant les différents moyens de transport.</p>	<p>Observation de la planche murale. Les élèves s'expriment en parlant des différents moyens de transport et leur préférence.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p><i>Situations</i> Les élèves au port, admirant la mer, les poissons, les bateaux.</p> <p>Ali est assis devant chez lui il voit un avion passer, il admire :</p>	<p>Comme c'est beau la mer ! Qu'il est grand le bateau ! Tu as vu ! c'est magnifique !</p> <p>C'est super ! Quel joli avion !</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>DESSIN : Chaque groupe dessine un moyen de transport puis description des différents moyens de transport.</p>	<p>L'avion a des ailes, il se déplace dans l'air. Le bateau a une voile, il se déplace dans la mer. Le train est composé de plusieurs voitures il déplace sur des rails.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 13

Domaine 1 : Le langage oral	Durée : 30'
Sous domaine A : Expressions langagière	
Thème : Je voyage.	

Titre de la séance :

Je pars en vacance

Objectifs spécifiques :

- Exprimer ses émotions (sa joie, son admiration)
- Se situer dans l'espace

Matériels :

- Planche murale
- Des jouets représentant les différents moyens de transport (Voiturette, avion, bateau, train)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
-------------------------------	---------------------------------

<p>❖ <u>Phase d'exploration:</u></p> <p>Rappel sur les différents moyens de transport en se référant toujours à la planche murale et aux jouets.</p>	<p>L'avion a des ailes, il se déplace dans l'air. Le bateau a une voile, il se déplace dans la mer. Le train est composé de plusieurs voitures il se déplace sur des rails.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>DIALOGUE : Ali : Bonjour Abdi ! Où iras-tu pendant les vacances ? Abdi ; J'irai à Dire-Dawa ! Ali : Avec quoi tu voyages ? Abdi : Je prends le train Ali : OH !!! Quelle chance !</p>	<p>Les élèves passent au TN pour jouer le dialogue.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Jeu de rôles : Loula va partir en vacance chez sa tante dans un autre pays, elle prend l'avion. Elle raconte son départ en exprimant sa joie.</p>	<p>Recherche des répliques puis jeu de rôles ;</p>

DOMAINE 1 : LE LANGAGE ORAL

Sous domaine B : Expressions culturelles

CB2 : Utiliser le Vocabulaire usuel les comportements verbaux dans les contes, les récits, les chants, les comptines, les proverbes pour s'approprier les valeurs du patrimoine culturel.

CT : Respecter les règles simples de la communication selon les valeurs : écoute, prises de parole, comportements verbaux

DOMAINE 1 : LE LANGAGE ORAL

Sous domaine B : Expressions culturelles

CB2 : Utiliser le Vocabulaire usuel les comportements verbaux dans les contes, les récits, les chants, les comptines, les proverbes pour s'approprier les valeurs du patrimoine culturel.

CT : Respecter les règles simples de la communication selon les valeurs : écoute, prises de parole, comportements verbaux

Savoir	Savoir-faire	Savoir-être	Lexique
---------------	---------------------	--------------------	----------------

<p>Contes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les noms des animaux des contes. <p>Poésies, comptines et chants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître un poème - Connaître quelques proverbes et jeux de langue - Répondre à des devinettes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer les principaux personnages - Nommer les différents lieux - Raconter en se faisant comprendre - Raconter le récit dans l'ordre chronologique - Imaginer la suite d'un récit - Ecouter le conte - Mémoriser <p>Prononcer et articuler les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> -jouer avec sa voix (sons fort, faible chuchoté) - imiter les rythmes <p>Jouer une pièce de théâtre</p> <p>Jeux d'écoute, différents rythmes</p>	<p>Savoir écouter une histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Savoir attendre son tour de parole -Participer à un jeu avec les autres <p>Respecter le règlement des danses traditionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respecter la pensée de l'autre -Faire respecter ses idées -Danser avec de la musique 	<p>Les noms des animaux sauvages</p> <p>Les noms des animaux domestiques</p> <p>Les noms des oiseaux</p> <p>Ustensiles de cuisine traditionnels</p> <p>Les noms des différentes danses traditionnelles</p>
---	---	--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Titre : Bisad iyo jiir (voir annexe)

Objectifs : Dégager l'idée essentielle de l'histoire et la moralité

-retenir le message du conte

Restituer les grands moments du conte

Les enfants sont regroupés sur le tapis

Activités du maître	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>L'enseignant(e) regroupe les élèves et demande aux élèves d'animer. « sheko sheko » L'enseignant annonce le titre du conte « BISAD IYO JIIR » et demande aux enfants d'émettre des hypothèses</p>	<p>Les enfants se regroupent et anime en chantant. « SHEKO HARIRO » Les enfants imagine l'histoire du « chat et de la souris »</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>Présentation du conte ou de l'histoire oralement de manière expressive et motivante si possible avec des images séquentielles Validation des hypothèses Contrôle de la compréhension et explique les mots difficiles L'enseignant (e) pose des questions sur les personnages, les faits, et la chronologie. Faire découvrir la leçon de morale. « il ne faut jamais tromper quelqu'un qui te fait confiance » Corriger et aider les enfants</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement l'histoire.</p> <p>Répondent aux questions</p>
<p>❖ <u>Phase d'intégration et d'évaluation</u></p> <p>L'enseignant(e) demande de restituer le conte ou l'histoire (chronologie des étapes) -Faire rappeler la leçon de morale</p> <p><i>Autres formes d'évaluation</i> <i>Restituer le conte à partir d'images séquentielles en vrac</i> <i>Compléter le récit à partir des premières images séquentielles</i></p>	<p>Découvrent la leçon de morale</p> <p>Restituent le conte Rappellent la leçon de morale</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

Domaine 1 : Expressions langagières

Durée : 30 minutes

Sous Domaine A : Expression Culturelle	
Thème : Je présente ma famille, mes amis	

Titre de la séance : Aabo Aboole(voir annexe)

Objectifs spécifiques :

- Apprécier et réciter un poème
- Apprendre du lexique, des structures
- Acquérir du vocabulaire
- parvenir à une meilleure articulation

Matériels : Photo d'une autruche, d'un berger qui garde son troupeau sur la montagne

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>❖ Le support imagé introduit la comptine Questionnent Que voyez- vous sur cette image ? Commentaire guidé par l'enseignant(e)</p>	<p>Une quinzaine d'élèves Observation de l'image</p> <p>Les élèves s'expriment librement</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Dicton parfait bien rythmé, articulation correcte de l'enseignant (e). Contrôle de la compréhension Explication des mots difficiles « gorayo , hal ;adhi » De quoi parle ce poème ? Est-ce qu'elle vous plaît ? Pourquoi ? Par unité de sens, la maîtresse répète puis fait répéter Toute la comptine est apprise de cette manière mais en plusieurs séances.</p>	<p>les élèves écoutent attentivement</p> <p>les élèves répètent après l'enseignant(e)</p>
<p>❖ Phase d'intégration et d'évaluation</p> <p>Objectivation : qui peut dire ce qu'il a appris aujourd'hui ? L'enseignant(e) aide les élèves à dire ce qu'ils ont appris, comment ils ont appris, les difficultés qu'ils ont rencontrées. La maîtresse interroge quelques élèves pour réciter la comptine TN.</p>	<p>Les élèves récitent avec émotion.</p>

Sous domaine A : Initiation logicomathématiques

CB2 A : Acquérir les notions perceptives, spatio-temporelles, pré numérique et de mesure dans des situations de résolutions de problèmes simples.

CT : Adopter des méthodes de travail approprié : raisonnement, objectivité, sens critique

Domaine 2 : Exploration du milieu

Sous domaine A : Initiation logico mathématiques

CB2 A : Acquérir les notions spatio-temporelles et pré numérique portant sur les nombres entiers de 0 à 20 dans des situations problèmes simples.

CT : Adopter des méthodes de travail approprié : raisonnement, objectivité, sens critique

fiche de projet éducatif N° 1

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *classer des tailles par ordre croissant / décroissant*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Ranger 4 bandes de papiers par ordre de taille croissant
- Ranger 4 bandes de papiers par ordre de taille croissant à l'intérieur des deux extrêmes données.
- Colorier la bande la plus courte d'une couleur demandée et la plus longue d'une autre couleur demandée.

Matériels : bande de papiers de couleurs, des crayons de couleur, terrain, élèves

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) propose aux enfants deux objets ou deux images. Consigne : Dire ce qui est différents, pareils ? Délimiter le terrain et demander aux enfants de s'y déplacer en occupant tout le l'espace disponible. Au signal de l'enseignant(e) se mettre à deux. Dans deux ou trois couple l'enseignant(e) pace le plus petit devant le plus grand et demander aux autres de faire de même. Expliquer en groupe ce qu'on vient de faire. Recommencer l'activité en demandant de changer de partenaire et de mettre le plus grand devant. Demander à plusieurs élèves de justifier leur position.</p>	<p>Les enfants s'expriment sur les images.</p> <p>Les enfants évoluent dans le terrain en respectant les consignes de l'enseignant.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) présente à chaque groupe de la classe les trois bandes de papiers. Consigne : Ranger de la plus petite à la plus grande. Laisser les enfants tâtonner et se rendre compte d'un repère trait est nécessaire pour poser la base de chaque bande. On raccroche les bandes au fur et à mesure. Le rangement fait, donner la sixième bande à ranger. Demander à un enfant de comparer à une ou plusieurs autres bandes, utiliser les couleurs pour designer les bandes.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité en groupe</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>1°) Colorie dans l'ordre indiqué. (du plus long au plus court)</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité sur photocopies.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *L'emploi du temps : La journée*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Bien connaître le déroulement d'une journée de classe.
- Appréhender la journée en fonction de ses repères essentiels (récréation, les repas, la sieste, le soir...)

Matériels : la classe, l'école, des papiers A3, élèves, feutres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) et les enfants décrivent une journée de classe typique ; accueil, sport, récréation...éliminées les anecdotes. (Ali fait ça,..)</p>	<p>Les enfants participent oralement aux échanges</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de représenter – en gros feutre noir sur feuille les moments évoqués. On apprécie les dessins, on les classe en mettant tous ceux qui représentent le même moment. Puis on sélectionne ceux qui semblent le plus immédiatement parlants et on les range sur le tableau selon la chronologie de la journée.</p> <p>L'enseignant(e) pose le problème de la durée. La récréation est représentée sur la feuille par un rectangle d'une même taille que le sport or le sport dure trente minutes et la récréation quinze minutes. Comment faire apparaître cette différence ? Les enfants comprennent, au fil de la réflexion, qu'il faut réserver un espace plus vaste pour le sport que la récréation. Il faudra trouver le moyen de réduire ou d'agrandir les formats, tout en gardant un dessin lisible.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>1°) Raconte dans l'ordre de l'histoire Présenter aux enfants l'histoire en vignettes mélangées.</p>	<p>Les enfants racontent l'histoire oralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N °3

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

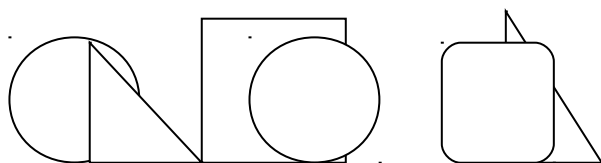
Titre : LE TRI (FORMES ET COULEURS)

Objectifs : Trier ou classer suivant un ou plusieurs critères.

Justifier un tri ou un classement.

Matériels : des formes géométriques (carrés, triangles)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Constituer un ensemble de formes géométriques divers.</p> <p>Faire nommer les formes ainsi que les couleurs.</p> <p><u>Consigne</u> : mettre ensemble ce qui est rouge ? Faire justifier le tri par quelques élèves dans chaque groupe (rouge ou non).</p> <p>Faire mélanger les matériels dans chaque groupe.</p> <p><u>Consigne</u> : mettre ensemble les formes géométriques identiques.</p> <p>Faire justifier le tri dans chaque ensemble (triangle, carré).</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité par groupe.</p> <p>Ils justifient oralement leur choix</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Constituer un ensemble de formes géométriques divers.</p> <p>Trier selon deux propriétés : mettre ensemble les triangles rouges.</p> <p>Justifier le tri.</p> <p>Mettre ensemble les grands carrés.</p> <p>Justifier le classement.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité par groupe.</p> <p>Ils justifient oralement leur choix</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Colorie de la même couleur les formes qui se ressemblent.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité sur polycopiés</p>



Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

Titre : LE TRI

Objectifs : trier ou classer suivant un ou plusieurs critères
Justifier un tri ou un classement.

Matériels : Capsules 3 types (coca, Fanta, Sprite) - Poster publicitaire

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Distribuer une capsule par élève, en utilisant trois types de capsules.</p> <p>Consigne : Séparez –vous en équipe, chacun rejoint son camp. (Au T.N sous le poster qui est la publicité de la capsule dont chaque élève dispose) Pourquoi tu es sous cette affiche ? Justifier avec la capsule.</p>	<p>Les enfants manipulent les objets mis à leur disposition puis s'expriment oralement.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Après avoir ramasser les capsules, inviter les élèves à se mélanger puis de trouver un autre critère de classement à partir de leur vêtement, chaussures, nom....</p> <p>Justifier le classement.</p>	<p>Les enfants procèdent au tri puis s'expriment oralement</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Colorie en jaune les objets qui appartiennent à l élève.</p> <p>Scie sac Gourde</p> <p> couteau gomme</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité sur photocopiés</p>

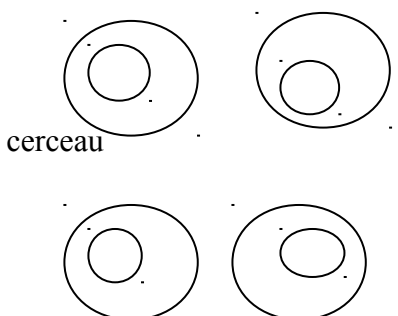
FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Intérieur / Extérieur

Objectifs : Se placer à l'intérieur ou à l'extérieur d'une ligne fermée.
Placer un objet à l'intérieur ou à l'extérieur d'un autre objet.
Acquérir le vocabulaire : « Intérieur / Extérieur »

Matériels : 1 boîte de coast, 1 boîte de craie, 1 bouteille

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Tracer une ligne fermée sur le sol et demander à un élève de se placer dedans à l'intérieur de la ligne. Lui demander de sortir sans passer au-dessus de la ligne et lui faire dire. « Je ne peux pas sortir » Le maître introduit la notion « Intérieur et dit : « il est à l'intérieur de la ligne ». Demander à un autre élève de se mettre dehors : « à l'Extérieur de la ligne » et lui demander où il est. Lui faire dire : « je suis dehors, je suis à l'Extérieur ».</p>	<p>Les enfants jouent au jeu sur le terrain.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Placer 4 cerceaux sur le sol chacune des cerceaux sera situé à l'intérieur d'une grande ligne fermes. Partager la classe en 4 étapes. Chaque équipe se mettra devant un de ses dessins : Un élève de la classe demande à ses camarades de se placer A l'intérieur de la ligne A l'intérieur du cerceau A l'intérieur de la ligne et à 'intérieur du cerceau. Faire verbaliser des élèves en demandant à chaque fois de préciser leur position.</p>	 <p>cerceau</p> <p>Les enfants exécutent les consignes de l'enseignant(e)</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Colorie en vert les éléments situés à l'intérieur et en rouge les éléments situés à l'extérieur.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité sur photocopiés</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 6

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je range mes affaires	

Titre : Comparer deux collections (peu / beaucoup)

Objectifs : L'élève devra être capable de comparer deux collections par perception globale et construire deux collections comprenant l'une beaucoup d'objets et l'autre peu.

Maîtriser les notions « beaucoup et peu »

Matériels : 1 balle, 1 carton, 1 sachet de cartes de figure géométriques, 4 plots.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Délibérer le terrain et tracer 2 cercles hors du terrain. Distribuer une balle et un carton par groupe. Placer chaque équipe en file indienne derrière une ligne et le carton à environ un mètre de la ligne. Chaque enfant lance la balle dans le carton. Celui qui réussit va dans un cercle, celui qui échoue va dans l'autre.</p> <p>Le jeu terminé, demandé aux élèves de comparer le nombre d'élève dans chaque cercle. Faire exprimer ces comparaisons sous la forme : « il y a beaucoup d'élèves qui ont réussi et il y a peu d'élèves qui ont échoué ».</p>	<p>Les enfants participent au jeu.</p> <p>Les enfants s'expriment oralement pour donner les comparaisons.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Désigner deux filles et quinze garçons pour deux formes collections (filles et les garçons). Faire comparer les collections (peu de filles, beaucoup de garçon.</p> <p>Ajouter 3 filles et faire comparer de nouveau continuer ainsi jusqu'à ce que la différence entre le nombre de filles et celui des garçons se réduise au point que la comparaison par perception globale devienne impossible. Discuter sur les deux ensembles est-ce qu'on peut reconnaître l'ensemble qui a plus ou moins ? Que faire ? Compter chaque ensemble ?</p>	<p>Les enfants par groupe réalisent l'activité oralement</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Entoure les objets qui appartiennent à l'élève.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité</p>

	sur photocopies
--	-----------------

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 7

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

- ***Titre : Les jours de la semaine***

- ***Objectifs*** : L'élève doit être capable de :

- Savoir lire les jours de la semaine sur des supports imprimés.
- Reconnaître et associer deux graphies un même mot.
- Apprendre l'ordre des jours.
- Ecrire le nom des jours

Matériels : 3 jeux étiquettes (script, majuscule et cursive) des jours de la semaine qui servent pour les rituels, élèves, crayons papier, un tableau individuel de la semaine

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves							
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>L'enseignant(e) confie aux enfants les étiquettes des noms des jours de la semaine. Observation de tous les mots sont réunis sur la table. Constat : différence de la taille des lettres.</p>	<p>Les enfants manipulent et observent les étiquettes.</p>							
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>Proposer aux enfants dans le travail une suite des jours. Il est bon que la création d'un tableau individuel de la semaine se fasse au jour le jour.</p> <p>On repère la date, c'est – à dire la date du jour et on colle sur son tableau les étiquettes.</p> <p>Les jours d'avant travailler sur le passé, ce sont à dire hier, avant-hier, le jour suivant</p> <p>Les jours d'après travailler sur le futur, c'est –à- dire demain, après demain,</p> <p>Le vendredi on peut anticiper le week-end et travailler sur le jour qu'on ne va pas à l'école.</p> <p>Lorsque le tableau est complet, l'enseignant(e) réunit les enfants et les interrogent sur la place des jours de la semaine. Il emploie et exige qu'on emploie un vocabulaire précis.</p>	<p>Les enfants complètent le tableau des jours sur photocopies.</p>							
<p>❖ <u>Phase d'évaluation</u></p> <p>1°) Colorie en rouge le premier jour de la semaine et en bleu le vendredi.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité sur photocopies</p>							
<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 14.28%;"></td> <td style="width: 14.28%;"></td> <td style="width: 14.28%;"></td> <td style="width: 14.28%;"></td> <td style="width: 14.28%;"></td> <td style="width: 14.28%;"></td> <td style="width: 14.28%;"></td> </tr> </table>								

Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
--------	----------	-------	-------	----------	-------	----------	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 8

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : L'emploi du temps : La semaine

Objectifs : L'élève doit être capable de :

Bien connaître le déroulement d'une semaine de classe

Appréhender la semaine en fonction de ses repères essentiels.

Matériels : Le tableau, crayon de couleur, un calendrier page d'un mois, emploi du temps.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves																																
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) rappelle aux enfants ce qui a été fait sur l'emploi du temps de la journée. Cette étape se fera oralement et permettra aux enfants de verbaliser les différents moments de la journée.</p>	<p>Les enfants participent à l'échange oralement</p>																																
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Collectivement à nouveau une réflexion est menée sur les jours de la semaine. Chacun raconte son emploi du temps. L'enseignant(e) écoute et convient avec les enfants. Exemple : Je reste à la maison ; chacun dessine une maison Si les enfants posent des questions, il faut répondre par un vocabulaire précis. Les élèves peuvent demander où l'on place les nuits .le maître ajoute qu'il s'agit d'un emploi du temps de la journée seulement et qu'on ne représente pas les nuits Une fois que l'emploi du temps de la semaine est compris, on peut introduire l'écriture. L'enseignant(e) présente les 7 étiquettes des jours de la semaine. Consigne : afficher au-dessus de la bande verticale qui correspond.</p>	<p>Activité collective : les enfants recherchent les réponses aux questions</p>																																
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>1°) Colorie les temps d'école en vert et les temps à la maison en rouge</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Samedi</th> <th>Dimanche</th> <th>Lundi</th> <th>Mardi</th> <th>Mercredi</th> <th>jeudi</th> <th>Vendredi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7 h 30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8 h 00</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	jeudi	Vendredi	7 h 30								8 h 00																<p>Les enfants réalisent l'activité sur photocopiés</p>
	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	jeudi	Vendredi																										
7 h 30																																	
8 h 00																																	

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 9

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Reconstituer un parcours

Objectifs : L'élève doit être capable de

- Réaliser un parcours en franchissant des obstacles.
- Retrouver le trajet suivi d'un autre camarade
- Réutiliser les notions déjà acquises (dans, devant, derrière, à gauche.)

Matériels : 4 petites chaises, 4 cartons, manches à balai

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) demande à un élève, qui se trouve au fond de la classe de venir au T.N, puis l'invite à retourner à sa place en changeant de parcours. Plusieurs élèves, à tour de rôle montrent avec le doigt le chemin que leurs camarades ont parcouru tout en le commentant. Reprendre cette activité mais cette fois les enfants observateurs ferment les yeux et les enfants qui se déplacent doivent commenter leurs parcours. Deux ou trois enfants doivent ensuite parcourir le même chemin.</p>	<p>Les enfants participent physiquement et oralement l'activité.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) prépare un parcours avec des ardoises qui servent à indiquer le chemin à suivre. Emmener les enfants devant le parcours fléché et leur demander l'un après l'autre de franchir les obstacles en suivant les flèches. L'enseignant(e) change chaque fois le sens de la flèche et l'enfant qui se déplace doit faire des commentaires sur son parcours en utilisant les notions déjà étudiées.</p>	<p>Activité en atelier.</p> <p>Les enfants participent à l'activité physiquement.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Retour en classe et faire décrire par quelques élèves un parcours précédemment réalisé.</p>	<p>Les enfants réalisent l'activité oralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 10

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *Découvrir les nombres 11,12*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Reconnaître et écrire les nombres 11-12
- Associer une quantité aux nombres 11,12
- Connaître la suite des nombres 0- 12.

Matériels : ardoise géant, sachets comprenant soit 11, soit 12 objets, 1 carton d'objet divers.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Les enfants sont assis en demi-cercle. L'enseignant(e) présente les sachets de matériel collectif et les distribue à chaque groupe une partie et chacun dispose le contenu de son sachet sur l'ardoise géante et entoure la collection obtenue d'un trait. Chaque groupe est invité à observer sa collection et à faire part de leurs remarques. On constate que certaines collections ont 11 ou 12 éléments. L'enseignant(e) regroupe les collections équivalentes en disant qu'elles comportent les mêmes nombres d'éléments. L'enseignant(e) dessine une étiquette portant les nombres 11 et 12 et l'affiche. Sur l'ardoise chaque enfant écrit le nombre 11 en chiffre puis en lettre. (suivre la même démarche que pour une leçon d'écriture). Idem pour le nombre 12.</p>	<p>Activité en groupe : Les enfants manipulent puis travaillent sur les ardoises.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) demande à chaque enfant de dessiner trois collections sur son ardoise dont au moins une comprend 11 éléments et un autre 12 élément.</p>	<p>Les enfants travaillent sur les ardoises.</p>

<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Entoure tous les 11 et 12 que tu vois.</p> <p>11 3 12 15 6 11 2 11 9 7</p> <p>5 12 8 11 0 12 1 8 11 6</p>	<p>Les enfants travaillent sur des feuilles photocopiées.</p>
---	---

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 11

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : A droite / A gauche

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Distinguer le côté droit et le côté gauche de son propre corps.
- Placer un objet à droite ou à gauche d'une personne tiers.

Matériels : matériels de la classe, images

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Faire venir un groupe d'élève au T.N les placer l'un à côté de l'autre, dos tourné à la classe.</p> <p>L'enseignant(e) demande à l'enfant au centre de nommer le camarade qui est à sa droite.</p> <p>Laisser un enfant au T.N et envoyer les autres à leurs places.</p> <p>Qui va placer la balle à droite d'Ali.</p>	<p>Les enfants participent au jeu oralement.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Laisser les enfants discuter, se justifier dans chaque placement.</p> <p>Demander à l'enfant de faire demi-tour.</p> <p>Où se trouve maintenant la balle ?</p> <p>Multiplier les activités en demandant aux enfants de placer les objets de la classe à droite ou à gauche d'un enfant et poser la question.</p> <p>Où est le chiffon, le livre ?</p>	<p>Les enfants participent à l'activité oralement.</p>

<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Dessine une fleur à gauche de cette fille.</p>	<p>Les enfants travaillent individuellement sur feuille photocopiée.</p>
--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 12

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Le précédent / Le suivant

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Repérer le précédent, le suivant (d'une personne ou d'un objet) dans une suite ordonnée.
- Acquérir le vocabulaire « précédent, suivant »

Matériels : feuilles photocopiées, des crayons de couleur, terrain,

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>l'enseignant(e) met en rang un groupe d'élève, les oriente dans la même direction, puis demande aux observateurs. qui est derrière Ali, qui est devant Moussa ? Faire faire un demi- tour aux enfants qui sont en rang et demander à présent qui précède Ali, qui suit Moussa ? Continuer l'activité en changeant chaque fois de groupe et de direction.</p>	<p>Les enfants participent à l'activité à tour de rôle et les autres observent.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) demande à chaque groupe de la classe d'aligner horizontalement une suite d'objets de classe (crayon, craie, cahier0.) Dire aux enfants de travailler dans une direction (de droite à gauche). Quel objet suit tel autre ? précède ? Continuer l'activité mais cette fois les enfants travailleront de l'autre extrémité de la suite des objets.</p>	<p>Les enfants travaillent par groupe et oralement0.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Entoure le mot qui suit le mot souligné.</p>	<p>Les enfants travaillent individuellement sur feuilles photocopiées.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Ali <u>est</u> content. - Il faut <u>respecter</u> les arbres. 	
---	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 13

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Avant / Après

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Placer un objet ou une personne, une action après un autre, avant un autre.
- Repérer un objet se trouvant après, avant un autre.

Matériels : images, chiffon, ardoise, crayon

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>L'enseignant(e) appelle un groupe d'élève et les placent en face de la classe. Les enfants racontent à tour de rôle les actions faites avant de venir à l'école. L'enseignant(e) stimule par des questions. Qu'as-tu fais ce matin avant de venir à école ? Et après ? Qu'as-tu fait avant de prendre le petit déjeuner ?</p>	<p>Les enfants participent à l'activité. -Je me suis réveille brossé.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>L'enseignant(e) pose des questions aux enfants. Que fais tu avant de manger ? Et après ? L'enseignant(e) présente aux enfants des images comportant les différents moments de la journée (le levé du soleil, à midi, le couché) Que faites-vous le matin ? à midi ? le soir ?</p>	<p>Les enfants participent à l'activité oralement.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation</u></p> <p>Range les images dans le bon ordre.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Un enfant qui range livre dans les étagères</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Un enfant qui lit un livre</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Un enfant qui prend un livre des étagères.</p> </div> </div>	<p>Les enfants travaillent avec des images en groupe ou individuellement.</p>

Domaine 2 : Exploration du milieu		Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques		
Thème : Je vais au marché		

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 14

Titre : *découvrir le sens de l'addition*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Ajouter, augmenter des nombres.
- Amener les enfants à produire des écritures additives.

Matériels : collections des objets identiques, grandes feuilles, bonbons

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) donne aux enfants une collection d'objets identiques < 10 à chaque groupe. Ecrire le nombre d'objet de la collection sous forme de somme de deux termes. On ne leur donne pas nécessairement le signe +. On peut se contenter des nombres écrits sous les différents tas réalisés. Ils doivent utiliser que les nombres dont ils connaissent l'écriture. Lorsque ce travail est terminé demander aux enfants d'enlever les objets de la feuille, puis afficher au T. N. C'est à ce moment de la mise en commun que l'on introduit le signe +.</p>	<p>Activité de groupe. Les enfants réalisent l'activité en manipulant les collections et en rapportant sur les grandes feuilles.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Maman va au marché à son retour, elle achète 3 bonbons pour sa grande fille, 2 bonbons à son fils et 1 bonbon pour le plus petit. Combien de bonbons a-t-elle acheté ? Ecrire sous forme d'une écriture additive, manipulation si nécessaire. Le résultat est noté sur l'ardoise.</p>	<p>Les enfants travaillent individuellement sur les ardoises.</p>

<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Réaliser les collections correspondantes aux écritures additives.</p> <p>4 + 2 \longrightarrow</p> <p>1 + 6 \longrightarrow</p>	<p>Les enfants travaillent individuellement sur des feuilles photocopiées.</p>
---	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 15

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Le *Labyrinthe*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- S'orienter dans le plan.
- Trouver le bon chemin.

Matériels : 3 cartons, une chaise, 1 boîte, la chaux

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Placer les enfants devant l'entrées d'un labyrinthe tracé sur le sol à l'avance (avec de la chaux). Quelques élèves font le parcours pour aller à une chaise posée symbolisant la porte d'entrée à la sortie du labyrinthe.</p>	<p>Les enfants participent au jeu dans la cour.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Deux labyrinthes sont tracés, en avance au T. N. Les enfants doivent monter eux-mêmes le chemin à suivre pour sortir, puis ils dessinent l'itinéraire avec de la craie tout en commentant. Faire valider par les autres enfants.</p>	<p>Les enfants travaillent au T. N.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Saida part à la recherche de sa corde. Je trace le chemin.</p>	<p>Les enfants travaillent individuellement sur des</p>

	feuilles photocopiées
--	-----------------------

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 16

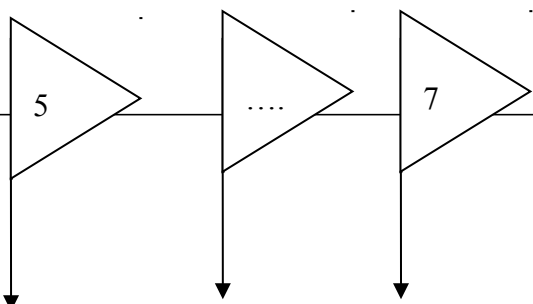
Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *Les nombres de 0 à 12*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Donner la suite des nombres de 0 à 12
- Ordonner les nombres de 0 à 12.

Matériels : comptine, frise, ardoise

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Reprendre la comptine numérique apprise. L'enseignant(e) pose oralement des devinettes par exemple quel est le nombre juste après 7 ? juste avant 4 ? L'enseignant(e) fait observer la frise des nombres.</p>	<p>Les enfants chantent la comptine et répondent oralement aux devinettes</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) dessine au T. N une chenille et place les nombres de 0 à 12, prenant le soin de laisser des parties vides. Demander aux enfants de trouver sur les ardoises une par une les nombres qui manquent. Multiplier l'activité avec d'autres suites avec les wagons du train par exemples.</p>	<p>Les enfants travaillent sur l'ardoise individuellement.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Complète les fanions.</p> 	<p>Les enfants travaillent sur des feuilles photocopiées</p>

	individuellement.
--	-------------------

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 17

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *Plus que, moins que*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Ordonné suivant la quantité.
- Exprimer des comparaisons en utilisant moins que, plus que.

Matériels : 2 feuilles polycopiées identiques, comportant un ensemble de 7 rectangles et un ensemble de 11 triangles

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Demander aux élèves s'il y a autant de filles que de garçon.</p> <p>Après plusieurs propositions des enfants on leur demande de la vérifier.</p> <p>On les laisse chercher un moyen de vérification.</p> <p>Exemple : Se donner la main par deux en associant à chaque fois un garçon et une fille.</p> <p>On exploite la situation pour présenter aux enfants les expressions : « il y a plus deque de » et « il y a moins de ...que de ».</p> <p>Faire répéter les expressions par plusieurs.</p>	<p>Les enfants participent à l'activité oralement.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Distribuer à chaque groupe une feuille polycopiée comportant un ensemble de 7 rectangles et un ensemble de 11 triangles.</p> <p>Demander aux enfants s'il y a plus de rectangles que de triangles.</p> <p>Demander aux enfants de justifier leurs réponses ou leurs méthodes de comparaison.</p> <ul style="list-style-type: none"> - correspondance terme à terme. - Faire énoncer le résultat par plusieurs enfants en utilisant les expressions. 	<p>Les enfants réalisent l'activité sur feuilles polycopiées.</p>

Introduire les signes de comparaison (< ;>, =) Faire représenter des triangles et des rectangles dans deux collections et mettre le signe qui convient entre les deux collections.	
❖ Phase d'évaluation Observe les collections et mets le signe qui convient.	Les enfants travaillent sur des feuilles photocopiées individuellement.

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 18

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Reproduire un tracé sur quadrille

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Se repère dans l'espace
- Coder et décoder un message porteur d'un déplacement sur quadrillage

Matériels : photocopie d'un dessin à terminer sur papier quadrillé, des bandes individuelles, des grandes bandes de papier sur lesquelles est codé un message de parcours.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
❖ Phase d'exploration L'enseignant(e) demande aux enfants d'observer le dessin de la maison de gauche, puis le dessin inachevé de la maison à droite. Jeux de questionnement : Qu'est-ce que vous voyez à droite ? et à gauche ? Est-ce qu'elle est complète ? qu'est-ce qui manque ? Compléter cette dernière pour qu'elle puisse être identique à l'autre. Inviter les enfants à s'exprimer sur les repères qu'ils ont pris.	Les enfants participent aux activités et participent à l'activité oralement.
❖ Phase de structuration Comparer les productions. Leur proposer de trouver un moyen de vérification : Découpage et superposition.	Les enfants participent à l'activité oralement.

Demander aux enfants de se déplacer librement sur une feuille puis d'établir petit à petit une règle de jeu précis, il faut obligatoirement partir du point de départ et emprunter une ligne tracée. Reprendre l'activité avec un autre dessin à compléter.	
❖ Phase d'évaluation Terminer le dessin inachevé. Complète le dessin suivant.	Les enfants travaillent individuellement sur des feuilles photocopiées.

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 19

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

***Titre* : Découvrir le tangram**

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Découvrir ou prolonger sa connaissance du tangram.
- Manipuler un matériel qui met en évidence certaines propriétés des formes.
- Jouer à reconstituer des figures plaisantes selon un protocole de plus en plus complexe et abstrait.

Matériels : plusieurs tangram de différentes tailles, des pièces de puzzle

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
❖ Phase d'exploration Présenter des formes géométriques pour chaque groupe. Travail d'observation de puzzle. Combien de pièce est composé le puzzle ? Grand rectangle, de boule. Les triangles sont-ils tous identiques ? Y –a-t-il des figures que vous connaissez ? Montrer une pièce aux enfants et leur demander de la retrouver.	Les enfants participent à l'activité.
❖ Phase de structuration Reconstitution du puzzle de Tangram. Les enfants reconstituent le puzzle par supposition dans un premier temps, puis à côté, en ayant seulement le patron du grand rectangle que l'on obtient en final.	Les enfants participent à la manipulation et à l'élaboration.

Le travail est donc plus difficile car aucune superposition possible. L'enfant doit donc se représenter la figure.	
<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>Complète le rectangle et la poule en dessinant les formes qui manquent. Dans un premier temps, faire travailler les enfants par 2 pour qu'il y ait collaboration, discussion. Travail par superposition.</p>	Les enfants travaillent sur feuilles photocopiées.

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 20

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Jeu de domino

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Connaître les nombres de 0 à 6
- Compléter une sériation complexe et expliquer comment elle est construite

Matériels : jeu de domino, T.N, craie

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Présenter un jeu de domino pour chaque groupe. Manipulation des dominos et lecture des chiffres sur le domino.</p>	Les enfants manipulent le jeu de domino.
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p><u>Règle</u> : Se joue à 3 ou 4. Chaque joueur dispose de 5 dominos, les autres dominos forment a pioche. Le 1^{er} joueur pose un domino sur la table, les autres posent leurs dominos à tour de rôle de façon à ce que les mêmes chiffres ou nombre de points se touchent.</p>	Les enfants se familiarisent avec la règle du jeu de domino.

<p>❖ Phase d'évaluation</p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de jouer par groupe le jeu de domino.</p>	<p>Par groupe de 4 enfants les enfants réalisent le jeu de domino.</p>
---	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 21

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine A : Initiation Logico mathématiques	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Découvrir le sens de la soustraction

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Retrancher, diminuer des nombres
- Calculer des différences de façon astucieuse, partages.

Matériels : bonbons, feutres, ardoise

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) a 7 bonbons. Il /elle donne à 5 enfants 1 bonbon à chacun. Combien de bonbons lui reste-t-il ? Manipulation si nécessaire. Introduire l'écriture : $7 - 5 = ..$ L'opération 'appelle la soustraction Avantage : une économie typographique</p>	<p>Les enfants cherchent en schématisant les 7 bonbons puis en barrant les bonbons donnés aux enfants.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Ali a 9 billes. Il donne à son ami Saïd à 5 billes. Combien de billes lui restes- t- il ? Représente l'écriture. Multiplier les exemples.</p>	<p>Les enfants travaillent individuellement sur les ardoises.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 40px; margin: 10px auto; text-align: center;"> $9 - 5 =$ </div>

❖ **Phase d'évaluation**

Barre pour calculer les différences puis écris les différences

$5 - 3 =$

Les enfants travaillent sur des polycopiées.

DOMAINE 2 : Exploration du milieu
Sous domaine B : L'éveil

--	--	--	--

Domaine 2 : Exploration du milieu.

Sous domaine B : Activités d'éveils.

Savoirs	Savoir -faire	Savoir- être	Lexiques
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différentes parties de corps humain. - Connaître les organes de sens et leurs fonctions respectives - Connaître les animaux sauvages et les animaux domestiques - Connaître les différentes parties du corps de l'animal - Les différents cris des animaux - Les insectes - Nommer les fruits et les légumes. - Les repas - Les sucreries - Les aliments mangés crus ou cuits - Les différents moments du repas (matin, midi, soir) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer les cinq organes de sens et connaître leur fonctionnement. - Différencier les différents cris des animaux. - Apprendre les noms des insectes, les différencier avec les autres animaux. - Différencier entre les animaux domestiques et les animaux sauvages. - Nommer et classer les animaux. - Nommer et classer les aliments : fruits/légumes. - Différencier les aliments cuits des aliments crus. - Connaître les différents moments de repas (matin, midi, soir). 	<ul style="list-style-type: none"> -Mémoriser les noms de chaque partie du corps humain et animal. - Apprendre et citer les noms de chaque organe de sens en définissant leur fonctionnement. -Distinguer les animaux sauvages des animaux domestiques. -Mémoriser quelques noms des insectes et les distinguer des autres animaux. -Citer quelques noms de fruits et de légumes. -Repérer les moments de repas dans la journée. 	<ul style="list-style-type: none"> Les organes de sens. Le corps humain. Les animaux sauvages. Les sauvages domestiques. Les insectes. Les fonctionnements des organes de sens. Les aliments cuits. Les aliments crus.

<p>-Connaître l'utilité de l'eau -L'eau chaude et l'eau froide -L'eau glacé et l'eau liquide. -L'eau douce et l'eau salée (la mer). -Les lieux où on trouve de l'eau (l'eau de puits et l'eau de robinet)</p> <p>Les plantes Connaître les noms de quelques plantes et arbres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'utilité de l'eau : sans eau pas de vie : Boire, laver, préparer la nourriture, planter, arroser ... - Classer les états de l'eau (eau chaud/eau froid. Eau douce/eau salée). - Connaître et mémoriser quelques noms de plantes. - Comparer les plantes (grand/petit/joli/ne pousse pas vite). - Décrire une plante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ne pas gaspiller l'eau. -Préserver l'eau. -Distinguer entre eau chaude et eau froide. - Localiser les endroits où on trouve l'eau douce (puits) et où on trouve l'eau salée (mer). -Participer à la vie de l'école en planter des arbres ou des fleurs dans un coin de l'école. -Arroser et entretenir les plantes. 	<p>Eau douce.</p> <p>Eau salée.</p> <p>Les noms des plantes</p>
--	--	---	---

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Titre de la séance : Le corps humain : les différentes parties du
Corps humains

Objectifs spécifiques :

- Connaître son schéma corporel.
- Nommer les trois grandes parties du corps humain.
- Identifier et toucher les différentes parties du corps humain.

Matériels : Planche n°12, TN

M

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) introduit aux élèves les 5 sens en utilisant les activités suivantes pour introduire chaque sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toucher : cacher les yeux des enfants avec un foulard. Suivre la même démarche avec un objet rigide et un objet lisse. Demander : Qu'est-ce que vous avez utilisé pour découvrir chaque élément ? ▪ L'odorat : Cacher encore les yeux des enfants avec un foulard. Mettre un verre de vinaigre sous le nez des enfants. Comment est l'odeur ? Faire la même chose avec du jasmin ou du parfum. Demander : Qu'est-ce-que vous avez utilisé pour sentir ? - L'ouïe: Mettre les haricots secs dans une boîte ou une bouteille qui n'est pas transparente. La remuer pour créer un bruit. - Demander : Qu'est-ce qui est dans la boîte? - Quel organe Vous avez utilisé pour découvrir l'objet ? - Goût : Avant la séance, découper une pomme et un oignon en petites tranches. Les élèves ferment les yeux. et goûtent les deux tranches. Demander les différents goûts et quel est l'organe utilisé? - Vue : Montrer aux élèves des images vivantes et colorisées - Demander : Qu'est-ce que vous utilisez pour regarder les images? 	<p>L'élève touche le spaghetti et le décrit pour déterminer l'objet.</p> <p>Réponse : les mains.... (le toucher)</p> <p>— Les enfants font l'expérience avec l'enseignant(e).</p> <p>Réponse : le nez... (l'odorat)</p> <p>Réponse : l'ouïe/ les oreilles.</p> <p>Un aliment était bon, l'autre mauvais.</p> <p>La bouche : le goût.</p> <p>Réponse : la vue/ les yeux</p>

<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) explique aux élèves les notions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rôle de chaque sens. - On utilise les sens pour vérifier si la nourriture est encore bonne. On peut regarder une tomate pour voir si elle est fraîche ; on peut toucher la tomate pour vérifier si elle est encore dure et lisse ; on peut sentir la tomate pour voir si elle a une mauvaise odeur ; on peut goûter la tomate pour vérifier si elle est fraîche. - Faire des gestes en expliquant l'exemple d'en haut. 	<p>Les élèves font connaissance des fonctions des sens.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>Dans le livret d'activités, les élèves relient chaque organe à son sens.</p> <p>Evaluation orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner le nom des 5 organes de sens, on cherche le sens concerné 	<p>Activité individuelle : les élèves identifient les sens sur le livret d'activités.</p> <p>Les élèves répondent aux questions oralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 3

Domaine 2 : Exploration du milieu	
Sous domaine B : L'éveil	Durée : 30'
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Les animaux : les animaux domestiques

Objectifs spécifiques :

- Découvrir quelques noms des animaux domestiques.
- Nommer les animaux domestiques.
- Définir un animal domestique.

Matériels : Planche n°9, craie, TN

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
❖ Phase d'exploration	

<ul style="list-style-type: none"> - Appel au vécu des élèves. <p>Quels sont les animaux que vous rencontrer dans la rue ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher Planche n° 9 au TN. - Demander aux élèves, quels animaux voyez-vous dehors ? - Répéter les réponses des élèves en indiquant l'image qui corresponde à la planche. 	<p>Les élèves nomment les animaux qu'ils rencontrent dans la rue : les moutons, les chèvres, les chats....</p> <p>Observations de la planche. Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la planche pour introduire les noms de chaque animal. - L'enseignant(e): « Cet animal est _____. » Dire le nom de chaque animal et le montrer à la planche. - Répéter plusieurs fois le nom de chaque animal en l'indiquant à la planche. - Expliquer aux élèves, « Un animal domestique est une bête qui habite avec nous. Nous sommes ses gardiens. Il faut le donner la nourriture et de l'eau. » 	<p>Les élèves répètent l'enseignant(e).</p> <p>Les élèves apprennent les noms des animaux qui sont à l'affiche. Et chaque fois on décrit l'animal : sa taille, sa couleur....</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>Devinette : L'enseignant(e) décrit un animal. Puis au tour d'un élève.</p>	<p>Les élèves trouvent de quel animal il s'agit.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

Domaine 2 : Exploration du milieu	
Sous domaine B : L'éveil	Durée : 30'
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Les animaux : les animaux sauvages

Objectifs spécifiques :

- Découvrir quelques animaux sauvages.
- Nommer les animaux sauvages.
- Distinguer la différence entre les animaux domestiques et animaux sauvages.

Matériels : Planche n°9 et n°10, craie, TN, livret d'activités.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher planche n°9 au TN. - Rappel des animaux domestiques. - Répéter les réponses des élèves en se référant 	<p>Les élèves font une révision des animaux domestiques en les nommant et en les décrivant. Les élèves observent les images des animaux sauvages.</p>

<p>chaque fois à la planche correspondante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher Planche n°10 au TN. - Observation de la planche - Demander aux élèves de nommer les animaux qu'ils voient à la planche. 	<p>Les élèves observent l'image puis décrivent ce qu'ils voient.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Cet animal est _____. » L'enseignant(e) nomme chaque animal en demandant chaque fois de le décrire. - Répéter plusieurs fois le nom de chaque animal en l'indiquant à la planche. - Dire le nom et demander aux élèves de vous répéter. - Expliquer aux élèves, « Un animal sauvage est une bête qui habite dans la nature. Il a peur des humaines. Il cherche la nourriture et change toujours son endroit. » <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves qu'il y a deux types d'animaux dans la vie— les animaux domestiques et les animaux sauvages et donner la différence. (Un habite avec les personnes et l'autre dans la nature.) - Afficher les deux planches côté à côté pour montrer les deux groupes. - Nommer un animal. Demander aux élèves de classer si c'est un animal domestique ou sauvage. - L'indiquer avec la main. 	<p>Les élèves observent et décrivent l'animal.</p> <p>Chaque fois les élèves répètent.</p> <p>Les élèves apprennent la définition d'un animal sauvage.</p> <p>Les élèves apprennent la différence entre un animal domestique et un animal sauvage.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Devinette : - Décrire un animal. 	<p>Les élèves imaginent de quel animal il s'agit ?</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

<p>Domaine 2 : Exploration du milieu</p>	
<p>Sous domaine B : L'éveil</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Thème : Je fête</p>	

Titre de la séance : Les animaux : les différentes parties du corps de l'animal

Objectifs spécifiques :

- Les élèves seront capables de nommer les parties du corps de l'animal.
- Les élèves indiquent les différentes parties du corps de l'animal.

Matériels :

Planche n°9, craie, TN, livret d'activités, crayons de couleur

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner le contour du corps humain au TN. - Rappel des parties du corps humain - Afficher Planche n°9 au TN. - Expliquer aux élèves que, comme le corps humain, le corps de l'animal est divisé en trois grandes parties différentes. 	<p>Les élèves font une révision des parties du corps humain.</p> <p>L'animal comme l'homme, son corps est divisé en trois parties.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves que le corps est divisé en trois parties : la tête, le tronc et les pâtes. - En utilisant Planche n°9, montrer aux élèves comment on divise le corps de l'animal. - Dessiner le contour d'un chien au TN. Ré expliquer les trois parties. Diviser avec des craies différentes les trois parties. 	<p>Les élèves apprennent les parties du corps d'animal avec l'enseignant(e).</p> <p>Les élèves nomment chaque partie du corps d'animal.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur photocopié : Demander aux élèves de colorier chaque partie du corps de l'animal avec une couleur différente. (Exemple : Colorier la tête bleue....les pâtes jaunes.... Le tronc rouge.) 	<p>Au livret d'activités, les élèves colorient les différentes parties du corps de l'animal avec les couleurs différentes.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 6

Domaine 2 : Exploration du milieu	
Sous domaine B : L'éveil	Durée : 30'
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Les animaux : les différents cris des animaux.

Objectifs spécifiques :

- Identifier les différents cris des animaux.
- Utiliser les différents cris des animaux domestiques.

Matériels :

Planche n°9, craie, TN

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher planche n°9, au TN. - Faire une révision des animaux domestiques avec des élèves. - Demander aux élèves s'ils connaissent le cri de chaque animal. 	<p>Les élèves font une révision des noms des animaux domestiques avec l'enseignant(e).</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves, « Chaque animal a un cri différent. Le cri d'un animal est comme les paroles d'un humain. Les animaux communiquent avec les cris. S'ils ont peur, les animaux crient. Même si ils ont heureux, ils crient. Les cris permettent aux animaux de s'exprimer. » - Montrer le crie des différents animaux— chat, chien, mouton, vache —aux élèves. En se référant à la planche murale l'enseignant(e) imite l'animal en faisant son cri. - Dire le nom d'un animal. 	<p>Les élèves apprennent les cris de plusieurs animaux.</p> <p>Les élèves cherchent les cris des animaux.</p> <p>Les élèves devinent de quel animal il s'agit.</p> <p>Les élèves cherchent et imaginent le cri de l'animal.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner le nom d'un des animaux mentionnés en haut. - Demander aux élèves de faire son crie. - Apprendre aux élèves la chanson suivante : <p><i>VIEUX MOHAMED :</i> <i>Vieux Mohamed avait une ferme.</i> <i>I-AY-I-AY-O !!!</i> <i>Et sur sa ferme il y a _____(nom d'un animal).</i> <i>I-AY-I-AY-O !!!</i> <i>Avec un _____(cri d'animal) ici.</i> <i>Et un _____(cri d'animal) là-bas.</i> <i>Ici un _____(cri d'animal) .</i> <i>Là-bas un _____(cri d'animal) _____</i> <i>Par tout un _____(cri d'animal) _____</i> <i>I-AY-I-AY-O !!!</i></p>	<p>Les élèves montrent leurs connaissances en faisant les cris d'animal demandé par l'enseignant(e).</p> <p>Les élèves apprennent la chanson « Vieux Mohamed » et la chantent en utilisant les cris d'animaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 7

Domaine 2 : Exploration du milieu	
Sous domaine B : L'éveil	Durée : 30'
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Les animaux : les insectes

Objectifs spécifiques :

- Apprendre le nom de quelques insectes.
- Connaître les caractéristiques des insectes
- Les élèves colorient les images des insectes (trouvé au livret d'activités).

Matériels :

Polycopiées des insectes (mouche, moustique, papillon et fourmi), crayons de couleur, livret d'activités, craie, TN)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves, quels sont les petits animaux que vous voyez pendant la journée ? ça vole, on le trouve dans l'endroit sale. L'autre rampe sur la terre et cherche des petits morceaux de la nourriture laissée. - Quel est le petit animal qui vous pique pendant le soir ? - Avant la classe, trouver les images d'une fourmi, une mouche et un moustique. Les afficher sur le TN. 	<p>Les élèves réfléchissent aux insectes.</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant.</p> <p>Réponses :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les mouches et les fourmis 2) Les moustiques
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves que les petits animaux qu'on voit s'appeler « les insectes. » Un insecte est une petite bête qui vole ou rampe sur la terre. - Montrer les exemples des insectes à la classe. Expliquer les grandes différences entre les trois exemples. - Ces petites sont des insectes. - Dire le nom de chaque insecte en indiquant l'image sur le polycopié affiché au TN. - Les élèves répètent le nom de chaque insecte. 	<p>Les élèves apprennent à propos des insectes.</p> <p>Les élèves pratiquent les noms des insectes.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au livret d'activités ou polycopies, demander aux élèves d'entourer les insectes. 	<p>Les élèves colorient les dessins des insectes.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 8

Domaine 2 : Exploration du milieu	
Sous domaine B : L'éveil	Durée : 30'
Thème : Je vais au marché.	

Titre de la séance : L'alimentation : les fruits

Objectifs spécifiques :

- Nommer les fruits.
- Classer les fruits dans des groupes des objets.

Matériels :

Planche n°8, craie, TN, plusieurs types de fruits (si possible),
Crayons de couleur, livrets d'activités.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si possible, l'enseignant(e) ramasse plusieurs fruits au marché avant la séance pour montrer aux élèves. - Montrer aux élèves les fruits ou afficher la planche n°8 au TN. - Demander aux élèves, « Qu'est-ce que vous voyez ? » 	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <p>Réponse : Ils sont les fruits.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves qu'il y a beaucoup de types de fruits et qu'on trouve les fruits aux arbres fruitiers ou aux brosses fruitières. (Montrer les images si possibles). - En utilisant Planche n°8, montrer aux élèves les différents types de fruits. - Expliquer, « Ce fruit est _____. » Dire le nom de chaque fruit et le montrant à la planche. Puis répéter le nom de chaque fruit. - Couper les fruits en petits morceaux puis faire goûter aux élèves. Demander les goûts que cela donne. 	<p>Les élèves observent les images des fruits.</p> <p>Les élèves apprennent et répètent les noms des fruits.</p> <p>Les élèves mangent les petits morceaux puis décrivent le goût en mettant en évidence que la plupart des fruits sont sucrés.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer à la planche un fruit avec la main. Demander aux élèves de nommer le fruit. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander toute la classe ensemble. ▪ Choisir un élève lui demander de nommer le fruit. - Au livret d'activités, demander aux élèves de colorier en jaune les images des fruits. 	<p>Les élèves nomment les fruits collectivement.</p> <p>Les élèves travaillent individuellement aux livrets d'activités et entourent les images des fruits.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 9

Domaine 2 : Exploration du milieu	
Sous domaine B : L'éveil	Durée : 30'
Thème : Je vais au marché.	

Titre de la séance : L'alimentation : les légumes

Objectifs spécifiques :

- Nommer les légumes.
- Distinguer les fruits (sucrés) des légumes.

Matériels :

Planche n°7, craie, TN, plusieurs types de légumes (si possible), crayons de Couleur, livrets d'activités.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Rappel sur les fruits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si possible, l'enseignant(e) ramasse plusieurs légumes au marché avant la séance pour montrer aux élèves. - Montrer aux élèves les légumes ou afficher la planche n°7 au TN. - Demander aux élèves, « Qu'est-ce que vous voyez ? » 	<p>Les élèves nomment quelques fruits.</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <p>Réponse : ce sont les légumes.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>Observation des quelques fruits que l'enseignant(e) a ramené en classe. L'enseignant(e) distribue aux groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En utilisant Planche n°8, montré aux élèves les différents types de légumes. - Expliquer « Ce légume est » Dire le nom de chaque légume et le souligner à la planche avec la main. - Répéter plusieurs fois le nom de chaque légume en l'indiquant à la planche. - Dire le nom de chaque légume et demander aux élèves de vous répéter. 	<p>Les élèves observent les images des légumes et avec l'aide de l'enseignant(e) ils nomment les fruits.</p> <p>Les élèves apprennent à propos des légumes.</p> <p>Les élèves apprennent et répètent les noms des légumes.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer à la planche un légume. Demander aux élèves de nommer le légume. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander toute la classe ensemble. ▪ Choisir un élève lui demande de nommer le fruit. - Afficher la planche n°7 (planche des fruits) au TN. Mettre côté à côté la planche des légumes et 	<p>Les élèves montrent leurs connaissances en nomment les légumes trouvés à la planche avec l'enseignant(e) et après individuellement.</p> <p>Les élèves catégorisent les légumes et les fruits en</p>

<p>la planche des fruits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves qu'il y a deux groupes de la nourriture au TN— les légumes et les fruits. - Nommer un fruit ou légume et demander aux élèves de le catégoriser. (Exemple : Est-ce que une carotte un fruit ou un légume.) - Au livret d'activités, demander aux élèves de colorier les légumes en vert. 	<p>regardant les deux planches affichées au TN.</p> <p>Les élèves colorient au livret d'activités.</p>
--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 10

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine B : L'éveil	
Thème : Je découvre les métiers	

Titre de la séance : L'alimentation : les aliments qu'on mange cru ou cuit.

Objectifs spécifiques :

- Distinguer entre les produits mangés cuits et les produits mangés crus.
- Prendre conscience aux élèves de la nécessité et de l'utilité de la cuisson.
- Classer les aliments mangés crus et les aliments mangés cuits.

Matériels :

Planche n°7, Planche n°8, livrets d'activités, crayons de couleur, craie, TN, fruits et légumes (si possible)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher au TN les Planches n°7-8. - Faire une révision des légumes et des fruits avec les élèves. - Demander « Montrer moi un fruit et dites moi son nom ! montrer moi un légume dites moi son nom? » Exemple : Est-ce qu'une banane est un légume ou un fruit ? 	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e) en classant les légumes et les fruits.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves qu'on mange les fruits crus. On ne les cuisine pas. - Montrer par exemple qu'une banane se mange crus : on enlève la peau et on mange directement. - Expliquer qu'il y a deux types de légumes— des légumes crus et des légumes cuits. - Donner plusieurs exemples des légumes qu'on peut manger cru— concombres, tomates, salade, ... - Indiquer chaque aliment à la planche n°8 ou si possible, montrer les légumes tangibles aux élèves. - Donner plusieurs exemples des légumes qu'il faut manger cuits— les pommes de terre, les aubergines. - Dire, « Si on essaye de les manger crus, on tombe malade. - Expliquer qu'il y a des légumes qu'on peut manger crus ou cuits comme les carottes, les tomates, le chou. 	<p>Les élèves apprennent que les fruits sont toujours mangés crus.</p> <p>Les élèves apprennent des différences entre les légumes cuits et crus.</p> <p>Les élèves prennent conscience de la nécessité et de l'utilité de la cuisson.</p>

<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre côte à côte la planche des légumes et la planche des fruits. - Rappel aux élèves les deux types de légumes— crus et cuits. - Nommer un fruit ou un légume et demander aux élèves de le classer. (Exemple : Est-ce que une pomme de terre est un produit qu'on mange cru ou cuit ?) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander à toute la classe. ▪ Choisir un élève et lui demander de nommer le fruit. - Exercices sur polycopié : demander aux élèves de distinguer les éléments cuits et crus. 	<p>Les élèves classent les aliments crus et cuits.</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant.</p> <p>Les élèves classent les produits cuits et crus aux livrets d'activités.</p>
--	--

Fiche de projet éducatif N° 11

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine B : L'éveil	
Thème : Les métiers	

Titre de la séance : L'eau

Objectifs spécifiques :

- Les élèves seront capables de comprendre que sans l'eau, il n'y a pas de vie.
- Les élèves comprennent l'utilité de l'eau.

Matériels :

Une bouteille d'eau, deux verres, crayons de couleur, livrets d'activités, craie, TN

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner la consigne, « Fermez les yeux. Ecouter le son et déterminer ce que vous écoutez. » - Prendre la bouteille d'eau et verser au verre. - Puis verser à l'autre verre. - Demander aux élèves d'ouvrir les yeux et demander les, « Qu'est-ce que vous avez écouté ? » - Écouter les idées des élèves et après, montrer-les la bouteille d'eau. - Dire, « Levez la main si vous avez utilisé de l'eau ce matin ? Hier ? Est-ce que vous utilisez de l'eau chaque jour ? » - Expliquer que l'eau est une partie de notre vie quotidienne. 	<p>Les élèves ferment les yeux et écoutent le son de l'eau.</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves, <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Quelle est l'utilité de l'eau ? ▪ À quoi sert-il ? ▪ Qu'est-ce qu'on fait avec l'eau ? - Expliquer aux élèves qu'on a besoin de l'eau pour survivre : - Faire une révision des réponses des élèves avec les gestes pour mieux expliquer l'importance de l'eau. 	<p>Les élèves pensent à propos de l'eau et répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ On boit de l'eau. ▪ On l'utilise pour laver. Pour la propriété de notre corps. ▪ On l'utilise pour arroser les plantes. ▪ Les animaux boivent de l'eau. ▪ On l'utilise pour cuisiner.
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire une révision avec des élèves à propos des utilités de l'eau. Demander aux élèves de donner des exemples comment sur l'utilité de l'eau. 	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e) en faisons une révision de la leçon.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 12

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine B : L'éveil	
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : La musique de l'eau

Objectifs spécifiques :

- Les élèves seront capables d'évaluer les sons créés par différentes quantités de l'eau.
- Les élèves participent à une expérience interactive.

Matériels :

- 6-8 pots ou boîtes vides (les boîtes de confitures sont préférables), de l'eau, un bâton

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Mettre une différente quantité d'eau dans chaque boîte.</p>	<p>Les élèves observent les actions de l'enseignant(e).</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>Utiliser un bâton et taper chaque boîte pour produire de « la musique. »</p> <p>Demander aux élèves de différencier entre les sons en haut et en bas.</p> <p>Expliquer aux élèves que les sons sont différents selon la quantité de l'eau dans les boîtes.</p>	<p>Les élèves écoutent « la musique » des bouteilles d'eau.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Expliquer les notions suivantes aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce qu'il y a des différences entre l'aigu de chaque son ? - S'il y a moins d'eau, le son sera sonore. - S'il y a plus d'eau/ la bouteille est pleine, le son sera différent. 	<p>Les élèves apprennent la raison pour la variation des sons.</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).__</p>

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté, à la santé et à l'environnement

Sous domaine A : Les règles de l'hygiène et de la santé

CB1 : S'approprier les notions d'identité des valeurs de la vie collective

CT : Développer les comportements de l'hygiène et de la santé.

--	--	--	--

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté, à la santé et à l'environnement

Sous domaine A : Les règles de l'hygiène et de la santé

CB1 : S'approprier les notions d'identité des valeurs de la vie collective

CT : Développer les comportements de l'hygiène et de la santé.

Savoirs	Savoir -faire	Savoir être	Lexiques
<p>Connaître et nommer les éléments de la propreté.</p> <p>Nommer les différents aliments.</p> <p>Nommer les fruits et les légumes.</p> <p>Connaître la propreté des aliments et les caractéristiques d'un aliment, d'une boisson souillée.</p> <p>Reconnaître les produits dangereux.</p> <p>Protection de la nature</p> <p>Nommer les fruits, les légumes et les viandes.</p>	<p>Intégrer les valeurs positives d'hygiène corporelle et vestimentaire.</p> <p>Appliquer les règles d'hygiène (corporelles, alimentaires, propreté).</p> <p>Prendre connaissance de l'importance de la nutrition.</p> <p>Identifier et classifier les aliments selon leur origine</p> <p>Appliquer les bonnes pratiques pour bien conserver les aliments et les boissons propres.</p> <p>Reconnaître les outils et produits dangereux.</p> <p>Rendre propre l'environnement.</p> <p>Participer à la protection de la nature.</p>	<p>Se laver les mains avant chaque repas, après avoir joué et quand on sort de la toilette</p> <p>Être conscient du soin de son corps et lui donner de bonnes habitudes d'hygiène.</p> <p>Brosser les dents au moins une fois par jour.</p> <p>Ne pas se salir en jouant, en mangeant.</p> <p>Manger sans se salir les vêtements.</p> <p>Ne pas utiliser les produits dangereux.</p> <p>Prendre conscience de ne pas jeter des choses partout.</p>	<p>Hygiène corporelle</p> <p>Hygiène dentaire</p> <p>La nutrition</p> <p>Fruits avariés</p> <p>Fruits crus ou mûrs</p> <p>Produits dangereux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eau de javel - Insecticide - Pétroline - Prise de courant <p>Protection de la nature</p> <p>Salubrité</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Titre de la séance : Hygiène corporelle (propreté des mains, de la bouche et les pieds)

Objectifs spécifiques :

- Rendre l'enfant conscient du soin de son corps et lui donner de bonnes habitudes d'hygiène.

Matériels :

- Une ou deux bouteilles d'eau; corde; un pointeau.
 - Voir l'annexe de ce guide pour cette leçon.
-

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

Titre de la séance : Hygiène vestimentaire

Objectifs spécifiques :

- Rendre l'élève conscient du soin des vêtements et apprendre les bonnes habitudes d'hygiène vestimentaire.

Matériels :

- Dessins de vêtements propres
 - Voir l'annexe de ce guide les images pour cette leçon.
-

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 3

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Dessiner l'image d'une bouche (avec des dents) sur le TN.</p> <p>Montrer aux élèves la façon de brosser les dents avec l'adaï ou la brosse à dents</p>	<p>Les élèves observent la façon de brosser les dents.</p>
<p>❖ Phase de structuration Dégager, par questionnement, les notions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on fait avec les dents ? - Quand faut-il brosser les dents ? - Combien de fois par jour ? <p>Qu'est-ce qu'on risque si on ne brosse pas les dents ?</p>	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manger, boire, parler... - Après un repas, avant de dormir, après qu'on se réveille - Trois fois par jour - Des trous, des cavités, la couleur change, se brouiller.
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration Toute la classe brosse les dents dehors. Apprendre la chanson :</p> <p style="text-align: center;"><i>Brosse les dents</i></p> <p>Quand on se réveille, On brosse les dents ! Chi chi chi chi... chi chi chi chi ! Après qu'on a mangé, On brosse les dents ! Chi chi chi chi.... Chi chi chi chi ! Avant de dormir, On brosse les dents ! Chi chi chi chi.... Chi chi chi chi ! On brosse les dents !</p>	<p>Les élèves pratiquent la compétence avec l'adaï ou des brosses à dents.</p> <p>Les élèves chantent des lyriques sur l'hygiène dentaire.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

Domaine 4 : Education à la citoyenneté et à l'environnement	Durée : 30'
Sous domaine A : Les règles d'hygiène et de la santé	
Thème : Je vais au marché.	

Titre de la séance : Ne pas se salir en jouant, en mangeant

Objectifs spécifiques :

- Rendre les élèves soucieux de la propreté en jouant et en mangeant.

Matériels :

- Images, conte, livret d'activités
- Voir l'annexe de ce guide pour les images pour cette leçon.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
-------------------------------	---------------------------------

<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> Lire le conte <i>Monisa est sale</i> (trouvé à la fin de ce guide pédagogique) aux élèves pour introduire la leçon. Traduire à la langue nationale.</p>	<p>Les élèves écoutent l'histoire de Monisa. Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e). - Non, elle n'a pas des bonnes habitudes. Elle a sali les vêtements ; elle a joué à des endroits sales (la boue) ; elle n'a pas lavé les mains avant de manger ; elle n'a pas nettoyé après avoir fini de manger.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> L'enseignant(e) enseigne aux élèves les notions suivantes : - Il faut se garder de salir les vêtements en mangeant parce que les vêtements sales ne sont pas propres. - Il faut qu'on mange avec des ustensiles ou avec les mains propres. - Manger lentement et ne pas mettre trop de nourriture dans la bouche. - En jouant, il faut regarder l'endroit. - Ne pas jouer dans la boue ou dans les déchets.</p>	<p>Les élèves prennent des habitudes propres en mangeant, en jouant.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> Montrer les deux images (trouvé à l'annexe de ce guide) — une qui montre une fille propre et l'autre qui montre une fille sale. Demander aux élèves de faire une comparaison des deux images.</p>	<p>Activité individuelle : les élèves distinguent l'enfant propre et l'enfant sale.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

<p>Domaine 4 : Education à la citoyenneté et à l'environnement</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Sous domaine A : Les règles d'hygiène et de la santé</p>	
<p>Thème : Je vais au marché</p>	

Titre de la séance : La nutrition avec le drapeau djiboutien

Objectifs spécifiques :

- Les élèves seront capables de reconnaître les qualités des aliments et leurs classifications pour créer un repas nourrissant.

Matériels :

- Images de la nourriture ; les «plats» divisés aux couleurs du drapeau
- Voir l'annexe de ce guide pour les images pour cette leçon.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Activité : L'enseignant(e) demande aux élèves de nommer plusieurs exemples dans chaque catégorie de nourriture. (Ex : Fruits : pomme, poire, banane, orange, ...)</p> <p><u>Classifications :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fruits - Légumes - Objets d'origine animale (poulet, bœuf, mouton, dinde, chameau, ...) - Produit de blé (riz, pâte, pain, pommes de terre ...) - Produits du lait (yaourt, lait, fromage, ...) <p>Donner la consigne, «Nommer un <u>fruit</u>».</p> <p>Faire une liste avec des images au TN. Diviser le TN en cinq parties qui représentent les 5 classifications de la nourriture et fournir un dessin de chaque élément dans la catégorie correspondante.</p> <p>NOTE : Il faut faire cette leçon après les leçons de l'éveil.</p>	<p>Travail collectif : les élèves classifient la nourriture selon les différents groupes.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>L'enseignant(e) explique aux élèves les idées suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il faut manger de la nourriture variée —légumes, fruits, viande, pain ou riz, produits laitier. - Il faut manger tous les types de nourriture. 	<p>Les élèves apprennent les bienfaits de la nourriture._</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Distribuer aux élèves un plat (divisé aux couleurs du drapeau djiboutien) et plusieurs images de la nourriture (trouvés à l'annexe de ce</p>	

guide).
 Donner la consigne,
 Vert= légumes et fruits
 Bleu= produits laitier (yaourt, lait, ...)
 Rouge= produits d'origine animale.
 Blanc= produits de blé ou pommes de terre

Travail individuel : les élèves créent un repas en utilisant tous les types de nourriture.

Explique aux élèves qu'il faut manger toutes les couleurs.
 Encourage chaque élève à choisir un plat.
 Donner des exemples de légumes.
 Mettez-les sur la partie verte...
 Cherchez un fruit... mettez-le sur la partie verte...»

The diagram shows a rectangular plate divided into four sections. On the left, a white triangle points towards the center, containing a star and the word 'Blanc'. The top section is labeled 'Bleu', the bottom section 'Vert', and the bottom-left section 'Rouge'.

NOTER : Il faut donner plusieurs exemples de chaque type de nourriture pour cette activité.

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 6

Domaine 4 : Education à la citoyenneté et à l'environnement	Durée : 30'
Sous domaine A : Les règles d'hygiène et de la santé	
Thème : Je vais au marché	

Thème : Je découvre des métiers

Titre de la séance : La propreté des aliments et les caractéristiques d'aliment, d'une boisson souillée.

Objectifs spécifiques :

- Rendre les élèves soucieux de la propreté des aliments
- Rendre les élèves capables d'identifier les aliments et les boissons souillées.

Matériels : le conte

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
-------------------------------	---------------------------------

<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire le conte moral « <i>Filsan tombe malade</i> » (trouvé à l'annexe de ce guide) aux élèves. <p>Traduire à la langue nationale pour les élèves.</p>	<p>Les élèves écoutent une histoire à propos des conséquences causées par l'absorption de nourriture sale.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>Demander aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi Filsan et ses frères sont tombés malades ? - Filsan a oublié de faire quoi en cuisinant ? <p>Expliquer aux élèves les idées suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il faut laver les légumes et les fruits. - Il faut laver les mains avant de cuisiner et de manger. - Ne pas manger des choses moisies. Si la nourriture possède une odeur bizarre et pas normale, ne pas la manger. - Ne pas boire des boissons souillées. Si la date d'expiration de la boisson est passée ou elle possède une odeur forte et piquante, ne pas la boire ! 	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parce qu'ils ont mangé la nourriture sales. - Elle n'a pas lavé les légumes avant de les manger. Elle a oublié de laver les mains avant de manger. Elle n'a pas bouilli de l'eau. <p>Les élèves font connaissance de l'importance de la propreté de la nourriture.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Evaluation orale :</p> <p>Que faire pour avoir de la nourriture propre ?</p>	<p>Activité individuelle : Les élèves répondent aux questions oralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 7

<p>Domaine 4 : Education à la citoyenneté et à l'environnement</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Sous domaine A : Les règles d'hygiène et de la santé</p>	
<p>Thème : Je vais au marché</p>	

Titre de la séance : Produits dangereux (gaz, eau de javel, pétrole, eaux, couteaux,..)

Objectifs spécifiques :

- Rendre les élèves enclins à pratiquer les jeux non dangereux.

- Rendre les élèves méfiant à l'égard des objets tels que pierres, allumettes, ciseaux, prises de courant, fils électriques,...

Matériels :

- Objets concrets (prises de courant, l'eau de javel, couteau, ...), images
- Voir l'annexe de ce guide pour les images pour cette leçon.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> Si possible, l'enseignant(e) doit apporter des objets concrets pour montrer aux élèves (prises de courant, fil électrique, eau de javel, ...)</p> <p>Utiliser les images/ les scènes des enfants avec les produits dangereux pour expliquer les dangers et les lieux à risque aux élèves (trouvés à l'annexe de ce guide).</p>	<p>Les élèves font connaissance des dangers et des lieux à risque des produits dangereux.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> Demander aux élèves de donner des exemples de produits dangereux</p> <p>Au TN, faire une liste des objets dangereux et des lieux à risque.</p>	<p>Les élèves répondent à la question de l'enseignant(e).</p> <p>Les élèves donnent les exemples des objets dangereux._</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> Au livret d'activités, entourent les objets qui sont dangereux.</p>	<p>Travail individuel : les élèves travaillent individuellement sur les feuilles photocopiées.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 8

Domaine 2 : Exploration du milieu	Durée : 30'
Sous domaine B : L'éveil	
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : La pluie

Objectifs spécifiques :

- Expliquer aux élèves les avantages de la pluie.

- Les élèves créent la musique de la pluie.

Matériels :

- Bouteille vide, les haricots secs ou les petits cailloux

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> L'enseignant(e) demande aux élèves les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que la pluie fait? - Pourquoi aimons-nous la pluie? - Est-ce que la pluie est nécessaire pour survivre? (Les élèves doivent voir le rapport entre la vie et la pluie.) - Comment est le bruit ou le son de la pluie? 	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e). Réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La pluie arrose les plantes. Elle remplit les ueds. ▪ La pluie nous donne de l'eau fraîche. Elle rafraîchit le climat. ▪ La pluie est nécessaire pour survivre. Sans l'eau= sans vie. ▪ La pluie commence lentement. Après il augmente. En fin, il finit aussi lentement.
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> Il y a deux activités qu'on peut faire pour montrer les sons de la pluie. <u>Activité A</u> : La musique de la pluie (exercice ensemble)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'enseignant(e) demande aux élèves de créer un bruit faible en frictionnant les mains ensemble. Tous les élèves le font. 2) Maintenant, l'enseignant(e) change le geste et crée un bruit un peu plus fort par les claquements. 3) L'enseignant(e) change encore le geste par battement de mains. 4) En fin, l'enseignant(e) marche a pas bruyants pour créer un bruit fort. 5) Après, l'enseignant(e) et les élèves font les sons à l'inverse. <p>Ces bruits— quand faits en ordre— créent les sons d'un orage qui commence faible, augmente et finit encore faible. L'enseignant(e) demande à une partie des élèves de fermer les yeux et écouter les sons. Est-ce que les sons semblent comme l'orage?</p> <p><u>Activité B</u> : Bouteille de la pluie</p> <p>Technique : (Avant la classe, l'enseignant(e) a déjà créé des modèles)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mettre beaucoup d'haricots ou de cailloux 	<p>Les élèves font les deux activités pour mieux comprendre les caractéristiques de la pluie.</p>

<p>dans une des deux bouteilles. (L'autre bouteille doit être vide.) 2) Mettre « la bouche » des deux bouteilles ensembles et fixer avec Scotch. 3) Tenir la bouteille avec les haricots ou cailloux en haut et écouter le son qu'ils créent en descendant. Il leur son ressemble à la pluie. Permettez les élèves d'essayer de créer le même son! C'est de la musique!</p>	
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Expliquer aux élèves que la classe a évalué différentes caractéristiques de la pluie.</p>	<p>Les élèves réfléchissent aux activités utilisées pour stimuler la pluie.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 9

<p>Domaine 2 : Exploration du milieu</p>	
<p>Sous domaine B : L'éveil</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Thème : Je voyage</p>	

Titre de la séance : Protection de la nature, salubrité

Objectifs spécifiques :

- Sensibiliser l'enfant sur l'importance de protéger l'environnement et de ne pas jeter les déchets en mangeant, en jouant.

Matériels :

- Un bassin, de l'eau, une canette vide de Coca-Cola (ou d'autres boissons gazeuses), un liquide foncé, une peau de banane ou d'orange, les couvertures des bonbons, des déchets divers

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> L'enseignant(e) fait un sketch pour les élèves. Prendre un bassin d'eau. Dire aux élèves que le bassin représente un lac. Utilisant tous les matériels et les déchets, l'enseignant(e) fait des gestes pour simuler l'acte de, froisser une feuille, jeter une canette de Coca, ... Après chaque geste, jeter le déchet dans le bassin d'eau. Dans quelques minutes, le lac devient tellement sale.</p>	<p>Les élèves regardent les actions de l'enseignant(e). _</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> L'enseignant(e) explique, par questionnement, les idées suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que je peux boire cette eau ? (Faire un geste) - Pourquoi pas ? - Est-ce que c'est bien de jeter les déchets partout dehors et pas dans un endroit désigné ? Comment sera-t-elle, la terre ? - Est-il joli de regarder les déchets, les bouteilles vides et d'autres trucs partout ? 	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non, on ne peut pas le boire. - C'est trop sale. - Non, il faut jeter les déchets dans les poubelles ou dans un endroit désigné. - Non, ce n'est pas joli de regarder un environnement sale.
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> Le moral : Ne pas jeter les déchets dehors. Il faut garder son environnement propre.</p>	<p>Les élèves font connaissance de l'importance de retenir un environnement propre.</p>

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement

Sous-domaine B : Les valeurs civiques et morales

CB1 : S'approprier les notions d'identité des valeurs de la vie collective

CT : Développer les comportements de sécurité et de respect de valeurs civique et morale dans des situations de vie courante

--	--	--	--

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement

Sous-domaine B : Les valeurs civiques et morales

CB1 : S'approprier les notions d'identité des valeurs de la vie collective

CT : Développer les comportements de sécurité et de respect de valeurs civique et morale dans des situations de vie Courant.

Savoirs	Savoir -faire	Savoir être	Lexiques
---------	---------------	-------------	----------

<p>Connaître le drapeau djiboutien Respect du drapeau national</p> <p>Hymne national Règles de la classe Les bonnes habitudes (dire bonjour, si vous plait, ...) Solidarité Tolérance Honnêteté Circulation routière Traverser la chaussée et le passage piéton</p> <p>Panneau de signalisation Connaître les symboles des couleurs du panneau de signalisation</p>	<p>Savoir se tenir devant le drapeau.</p> <p>Appliquer les règles de politesse et de la vie sociale Connaître les valeurs du pays Intégrer les valeurs positives locales. Utiliser les phrases de la politesse.</p> <p>Intégrer quelques règles élémentaires de conduite sur la voie publique</p> <p>Respecter les autres.</p> <p>Comprendre l'importance de l'honnêteté, l'amitié.</p> <p>Apprendre des précautions pour traverser la route</p>	<p>Etre fier de son pays.</p> <p>Aimer sa patrie et respecter ses valeurs.</p> <p>Apprentissage de la politesse.</p> <p>Se conduire correctement sur la voie publique. Bien se comporter avec autrui. Accepter les gens et leurs idées différentes.</p> <p>Pratiquer l'honnête dans sa vie quotidienne Traverser la chaussée et faire comprendre l'utilité du passage piéton</p>	<p>Drapeau national</p> <p>Solidarité</p> <p>Tolérance</p> <p>Honnêteté, l'amitié</p> <p>Circulation routière</p> <p>La chaussée</p> <p>Passage piéton</p> <p>Panneau de signalisation</p>
---	--	--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Titre de la séance : Le drapeau Djiboutien

Objectifs spécifiques :

- Amener les élèves à connaître la signification et l'historique du drapeau Djiboutien.

Matériels :

- Un drapeau national, feuilles avec le dessin du drapeau, crayons de couleur, images des autres drapeaux.
- Voir l'annexe de ce guide pour les images pour cette leçon.

*

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Faire écouter aux élèves l'hymne national deux fois.</p>	<p>Les élèves écoutent l'hymne nationale. _</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>L'enseignant(e) leur pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A quoi ça vous fait penser ? - Quand est-ce qu'on chante l'hymne national ? <p>L'enseignant(e) donne aux élèves la traduction du refrain en Somali et en Afar.</p>	<p>Les élèves apprennent le refrain de l'hymne national.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Les élèves pratiquent le refrain avec le magnétophone.</p>	<p>Les élèves chantent le refrain de l'hymne national.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 3

<p><u>Domaine 4</u> : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p><u>Sous domaine B</u> : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires</p>	
<p><u>Thème</u> : Je fête</p>	

Titre de la séance : Les interdits (Quelques règles de conduite dans la classe et à l'école)

Objectifs spécifiques :

- Donner aux élèves de bonnes habitudes de discipline et de respect des autres dans la classe et à l'école
- Expliquer aux élèves des conséquences de la mauvaise conduite (s'asseoir au coin de la salle, ne pas jouer avec les autres élèves, ...)

Matériels :

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Introduire les règles : 1) Éviter le bruit 2) Parler bas 3) Travailler dans le calme 4) Être ponctuel 5) Être assidu au travail Expliquer chaque règle en utilisant des gestes et des exemples.</p>	<p>Les élèves apprennent les règles de la classe.</p>
<p>❖ Phase de structuration L'enseignant(e) présente des images aux élèves à l'école qui suivent et qui ne suivent pas les règles.</p>	<p>Les élèves décrivent les images et différencient entre ceux qui suivent les règles et ceux qui ne les suivent pas.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration L'enseignant(e) fait des gestes (poli et malpoli) et pose des questions : - Est-ce que c'est une bonne ou mauvaise conduite ?</p>	<p>Activité individuelle : Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e) en regardant les actions.</p>

- Images des élèves qui suivent et qui ne suivent pas les règles dans la classe. (trouver à l'annexe de ce guide).

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement	Durée : 30'
Sous domaine B : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires	
Thème : Je fête.	

Titre de la séance : Les bonnes habitudes (dire bonjour, excuse- moi, s'il vous plaît, ...)

Objectifs spécifiques :

- Avoir des bonnes habitudes de :
 - Politesse envers les autres
 - Respect et obéissance envers les grandes personnes.

Matériels :

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p>	

<p>L'enseignante rappelle les bonnes habitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dire bonjour ▪ S'il vous plaît ▪ Merci (beaucoup) ▪ Pardonne-moi ▪ Désolé(e) 	<p>Les élèves observent un sketch montrant des bonnes habitudes.__</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> Avec les élèves, on imagine les situations qu'on peut utiliser les différentes formules de politesses. Les élèves pratiquent les habitudes en groupe, avec un(e) partenaire et devant la classe.</p>	<p>Ensemble on cherche les situations qu'on peut dire les formules de politesse. Les élèves jouent les scènes de politesse.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> L'enseignant(e) encourage les élèves à utiliser les bonnes habitudes dans leurs vies quotidiennes.</p>	<p>Les élèves exécutent les bonnes habitudes dans leurs vies quotidiennes.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

<p>Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Sous domaine B : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires</p>	
<p>Thème : Je vais au marché</p>	

Titre de la séance : La solidarité

Objectifs spécifiques :

- Sensibiliser les élèves à l'entraide. à la solidarité entre camarades en partageant avec les démunis.
- Apprendre aux élèves qu'il faut aider les faibles, les petit(e) s.

Matériels :

- Conte moral

<p>Déroulement en 3 temps</p>	<p>Les activités des élèves</p>
--------------------------------------	--

<p>❖ Phase d'exploration Lire le conte moral « <i>Le Zèbre à l'école</i> » (trouver à l'annexe de ce guide) pour introduire la notion de solidarité aux élèves. Traduire à la langue nationale pour les élèves.</p>	<p>Les élèves écoutent le conte moral.</p>
<p>❖ Phase de structuration Expliquer aux élèves les notions suivantes (mentionner le conte où possible) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il faut aider les gens faibles ou plus petits que soi. - Il faut être gentil. (Ex : un élève prête un stylo au camarade qui n'en a pas.) - Même si quelqu'un est différent, ça n'implique pas qu'il n'est pas sympathique. - Il n'est pas gentil d'exclure les gens. - Donner des exemples de solidarité en classe, pendant la récréation/ les sports et dans la rue. 	<p>Les élèves font connaissance de l'importance de la conduite propre pour promouvoir la tolérance.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration Demander aux élèves, « comment vous sentez-vous si vous êtes exclus ? »</p>	<p>Les élèves répondent à la question de l'enseignant(e).</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 6

<p>Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Sous domaine B : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires</p>	
<p>Thème : Je vais au marché</p>	
<p>Titre de la séance : La tolérance</p>	
<p>Objectifs spécifiques :</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amener les élèves à respecter les différences entre les personnes et à accepter leurs idées. 	
<p>Matériels :</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les oranges, pommes, bananes (ou d'autres fruits avec pelure ou matériel en plastique) 	
<p>Déroulement en 3 temps</p>	<p>Les activités des élèves</p>

<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> Donner à chaque élève un fruit (n'importe quel fruit est acceptable s'il a une pelure. Il faut que tous les élèves aient le même type de fruit.) Demander aux élèves de regarder leurs fruits et de décrire la peau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce qu'il y a des tâches ou des marques? - Est-elle lisse ou texturée? - Les élèves comparent leurs fruits avec un(e) partenaire. <p>Évoquer la notion que tous les fruits sont différents.</p>	<p>Activité collective : les élèves analysent les différences et les similarités des fruits.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Après quelques minutes, donne la consigne, « Pelez le fruit et mettez-le ensemble sur la table (devant la classe.) » - Mélanger tous les fruits et demander aux élèves de distinguer leur fruit des autres. - Demander si c'est possible de reconnaître leurs fruits. <p>Au préalable, avec la peau, tous les fruits sont différents. Mais, maintenant, ils sont tous pareils.</p> <p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> Expliquer aux élèves que les fruits ressemblent aux personnes. Les caractéristiques de chaque personne sont différentes. Il y a des personnes grandes, petites, grosses, minces, noires, blanches, ...</p> <p>Mais, comme les fruits, nous sommes pareils dedans. Si notre physique est différent, nous sommes tous pareils à l'intérieure. Et il faut savoir chaque personne possède des sentiments, des idées, des problèmes...</p>	<p>Les élèves pèlent les fruits et observent le changement. _</p> <p>Les élèves apprennent la notion de tolérance.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 7

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement	Durée : 30'
Sous domaine B : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires	
Thème : Je découvre	

Titre de la séance : L'honnêteté

Objectifs spécifiques :

- Rendre les élèves capables de distinguer ce qui est honnête et ce qui est malhonnête.
- Donner les règles de conduite dans le sens de l'honnêteté et de la droiture.

Matériels :

- Contes moraux

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Lire un des deux contes— <i>Le garçon qui a criait au loup</i> ou <i>le roi et le paysan</i> (trouvés à l'annexe de ce guide) aux élèves. Traduire à la langue nationale pour les élèves.</p>	<p>Les élèves écoutent un conte moral sur l'honnêteté.</p> <p>Les élèves écoutent un conte moral sur l'honnêteté.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>Demander aux élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui a menti ? - Pourquoi a-t-il menti ? - Est-ce que c'est bien de mentir ? - Est-ce que ça paye de mentir 	<p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignant(e).__</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Expliquer aux élèves les notions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Mentir aux parents</u> : Tes parents demandent que tu fasses quelque chose mais tu ne le fais pas. Après tu mens en disant que tu l'as déjà fait. Quelles sont les conséquences ? - <u>Voler</u> : Si tu voles quelque chose et après ne dis pas la vérité, qu'est-ce qui va arriver ? - <u>Mentir aux amis</u> : Tu mens aux amis et après tes amis apprennent la vérité. Qu'est-ce qu'on fait ? Restez-vous encore des ami(e) s ? - 	<p>Les élèves pensent aux scénarios et donnent des idées.__</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 8

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement	Durée : 30'
Sous domaine B : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance : Circulation routière

Objectifs spécifiques :

- Faire prendre conscience aux élèves des dangers de la circulation
- Inculquer aux élèves les règles élémentaires du code de la route.

Matériels :

- Craie, TN

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> L'enseignant(e) demande aux élèves : - Qu'est-ce qu'on trouve dans la rue ?</p> <p>L'enseignant(e) explique aux élèves les notions suivantes : - Les voitures sont plus grandes que nous. Il faut regarder toujours en marchant à côté des routes. - Même si il n'y a pas beaucoup de circulation routière, ne pas jouer dans ou à côté de la rue. - Ne pas marcher tout(e) seul(e) à côté de la rue.</p>	<p>Les élèves répondent à la question : - Les voitures, les vélos, les animaux, les bus, les piétons, ...</p> <p>Les élèves font connaissance des dangers de la circulation.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> Lire : le conte à propos d'une petite chèvre qui jouait dans la rue (trouvé à l'annexe de ce guide).</p>	<p>Les élèves écoutent un conte moral pour mieux comprendre les dangers de la route.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> Au livret d'activités : Encerchez les images qui montrent des actions qu'il ne faut pas faire à côté de la chaussée.</p>	<p>Travail individuel : les élèves travaillent individuellement sur les feuilles polycopiées.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 9

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement	Durée : 30'
Sous domaine B : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires	
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : Traversée de la chaussée et le passage piéton

Objectifs spécifiques :

- Faire prendre conscience aux élèves des dangers de la circulation.
- Apprendre aux élèves la conduite nécessaire pour traverser la chaussée.
- Faire prendre conscience aux élèves de l'importance et l'usage du passage piéton.

Matériels :

- Craie, TN

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) complète les règles élémentaires du code de la route et explique aux élèves ce qu'ils doivent faire pour traverser la route.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regardez à droite et puis à gauche pour vérifier qu'il n'y a pas de voitures. - Regardez encore à droite pour vérifier que la chaussée reste encore vide avant de traverser la rue. - S'il n'y a pas de voitures, traversez vite la chaussée. Ne pas marcher lentement. Soyez attentif ! - Notez qu'il est meilleur de traverser la chaussée au passage piéton. - Désigner au TN un exemple du passage piéton et expliquer aux élèves la signification des marques blanches. 	<p>Les élèves écoutent l'enseignant(e) et apprennent la conduite nécessaire pour traverser la route.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) modèle les actions, ce qu'on fait pour traverser la route.</p> <p>Apprendre la chanson :</p> <p>Avant de traverser la chaussée...</p> <p>Regardez à droite !</p> <p>Regarder à gauche !</p> <p>Et...</p> <p>Regardez encore à droite...</p> <p>Je répète...</p> <p>Regardez à droite !</p> <p>Regardez à gauche !</p> <p>Et...</p> <p>Regardez encore à droite...</p> <p>Droite ! Gauche ! Droite... allez !</p> <p>Droite ! Gauche ! Droite...allez!</p>	<p>Les élèves observent le modèle de l'enseignant(e).</p> <p>Les élèves apprennent une chanson à propos de ce qu'on fait pour traverser la route.</p> <p>Les élèves pratiquent la chanson et font les gestes en même temps.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>Situation :</p> <p>Simulation d'une traverse de la route.</p> <p>Les élèves utilisent les règles élémentaires du code de la route déjà vu.</p> <p>Evaluation orale :</p> <p>Qu'est-ce qu'on fait avant de traverser la route ?</p>	<p>Les élèves jouent la scène.</p> <p>Travail individuel : les élèves répondent à la question oralement.</p>

--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 10

Domaine 4 : Éducation à la citoyenneté et à l'environnement	Durée : 30'
Sous domaine B : Sensibilisation aux règles civiques et communautaires	
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : Panneau de signalisation (feu rouge, vert)

Objectifs spécifiques :

- Faire prendre conscience aux élèves de la signification du vert et rouge selon le feu rouge, vert.

Matériels :

- photo d'un panneau de signalisation (trouvé à l'annexe de ce guide)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> L'enseignant(e) montre une image d'un panneau de signalisation. Expliquer qu'il y a plusieurs pays du monde qui utilisent le feu rouge et vert pour contrôler la circulation. Expliquer aux élèves la notion qu'au feu rouge, vert :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rouge= stop / arrêt - Vert= aller 	<p>Les élèves font connaissance du feu rouge, vert et la signification de chaque couleur.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> Expliquer le jeu aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tous les élèves sont à un côté du terrain. L'enseignant(e) est à l'autre côté. Quand l'enseignant(e) dit, «vert» les élèves commencent à courir. - Puis, l'enseignant(e) dit «rouge» et il faut que tous les élèves s'arrêtent très vite. Ils ne peuvent pas bouger. Si quelqu'un bouge, il ou elle doit s'asseoir. - L'enseignant(e) continue de crier «vert» et «rouge» jusqu'à ce que quelqu'un arrive à l'autre côté du terrain. La première personne à arriver remplace l'enseignant(e) et joue le rôle du feu de signalisation. - Suivre les mêmes démarches plusieurs fois. 	<p>Les élèves apprennent les règles du jeu du panneau de circulation._</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> Jouer le jeu dehors pendant le reste de la séance.</p>	<p>Les élèves jouent le jeu en utilisant les symboles de vert et rouge.</p>

DOMAINE 5 : EDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE

Sous domaine A : Activités artistiques et manuelles

CB1 : Acquérir des techniques artistiques et manuelles dans des situations de réalisation d'objets divers

CT : Développer l'esprit de la créativité, d'initiative et cultiver le sens du beau.

DOMAINE 5 : EDUCATION ARTISTIQUE ET PHYSIQUE

Sous domaine A : Activités artistiques et manuelles

CB1 : Acquérir des techniques artistiques et manuelles dans des situations de réalisation d'objets divers

CT : Développer l'esprit de la créativité, d'initiative et cultiver le sens du b

Savoirs	Savoir -faire	Savoir être	Lexiques
<ul style="list-style-type: none"> - Étude et dessin du visage - Tracé du corps - L'art avec des objets de la nature - Collage de recyclage et de couleur - Des mosaïques de la cuisine - Les éléments du cadre de vide (maison, école) - Dessin des nuages - Empreintes avec des différentes parties de la main - Peinture avec l'eau pour observer la diffusion - Peinture de taches - Peinture froissée pour évaluer la texture - Eventail (ventilateur à main) - Collage crée par la colle - Peinture à la ficelle - Peinture par symétrie 	<ul style="list-style-type: none"> - Colorier des dessins - Dessiner des visages, des objets. - Utiliser les techniques acquises (tracé, découpé, collé et froissé) - Réaliser deux dessins différents avec les mêmes matières. - Réaliser un dessin selon un modèle. - Réaliser un dessin selon l'imagination - Réaliser un dessin en utilisant la main. - Créer une image avec la diffusion de l'eau. - Combiner les couleurs avec goût. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre beau une image. - Être créatif. - Connaître les couleurs de base. - Reconnaître les formes simples géométriques : carré, triangle, ronds. - Évaluer des techniques de l'art. - Faire comprendre les techniques acquises : traçage, pliage, coloriage, découpage, collage, mélangeage 	<ul style="list-style-type: none"> Collage Recyclage Mosaïque L'art abstrait Guirlandes Eventail (ventilateur à la main) Moulinet Symétrie froisser

<ul style="list-style-type: none"> - Le moulinet - Guirlandes par collage - Masques d'animaux - La couronne des rois - Transport avec la pâte à sel - Guirlandes par liages en accordéon - Eventail (ventilateur à main) - Collage crée par la colle - Peinture à la ficelle - Peinture par symétrie 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une œuvre selon l'imagination. - Observer des images de l'art abstrait. - Réaliser des œuvres abstraits par éponges ou ficelles. - Réaliser un dessin avec la colle. - Réaliser un dessin par symétrie. - Observer la texture et réaliser une œuvre froissée. - Confectionner des objets simples. - Utiliser correctement les différentes techniques de fabrication. - Fabriquer les lignes de la guirlande. - Confectionner des masques d'animaux. - Fabriquer les couronnes des rois/ reine. - Créer les guirlandes par liages. - Utiliser la pâte à sel pour réaliser un objet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confectionner les objets divers avec les mains. - Apprécier des œuvres d'art abstrait avec les moyens divers. - Utiliser les objets de la récupération. 	
--	---	---	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis.	

Titre de la séance : Dessin des éléments du cadre de vie

Objectifs spécifiques :

- Utiliser les matériaux adaptés pour réaliser un dessin.
- Observer les objets de la vie (maison, école, salle de classe...)
- Réaliser un dessin selon un modèle.

Matériels :

- Feuilles, crayons, crayons de couleur

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de penser aux cadres de vie (maison, école,...) L'école : est-elle petite ou grande ? Comment est la maison ? - L'enseignant(e) distribue des feuilles blanches et des crayons de couleur. - Donner la consigne « Créez un dessin de votre maison ou de notre école. Utilisez votre crayon et aussi des crayons de couleur. » 	<p>Travail collectif : les élèves observent les caractéristiques de leur école, leur maison, ..., et commencent à faire des dessins.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves réalisent individuellement un dessin de leur maison ou de leur école. - Afficher les travaux des élèves au TN. 	<p>Travail individuel : les élèves réalisent des dessins du cadre de leur vie en utilisant la créativité.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) demande aux élèves de comparer les différences entre des dessins. Quelles sont les différences ? Les similarités ? 	<p>Evaluation collective : les élèves comparent les travaux des autres élèves.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°2

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis.	

Titre de la séance : Étude et dessin du visage**Objectifs spécifiques :**

- Évaluer les différentes parties du visage.
- Essayer de créer une représentation du visage d'un(e) ami dans la classe.

Matériels :

- Crayons de couleur, feuilles

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
❖ Phase d'exploration. <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves touchent et nomment les parties du visage avec l'enseignant(e). Ils comparent chaque partie pour constater les différences. - Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des crayons et des crayons de couleur. 	Travail collectif : les élèves font connaissance des images et des parties du visage.
❖ Phase de structuration <ul style="list-style-type: none"> - Diviser les élèves en groupe de deux personnes. - Demander aux élèves de regarder le visage de leur partenaire et de réaliser librement un portrait du visage de leur ami(e). 	Travail en groupe : les élèves réalisent un dessin du visage de leur partenaire.
❖ Phase d'évaluation et d'intégration <ul style="list-style-type: none"> - Afficher les images dans la classe. - Les élèves regardent et comparent tous les visages. - Demandez : « Comment est chaque visage différent ? » 	Travail collectif : les élèves évaluent leurs travaux.

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 3

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Empreintes avec des différentes parties de la main

Objectifs spécifiques :

- Connaître des empreintes avec la main.
- Rechercher d'autres façons de réaliser des empreintes avec les autres parties de la main.

Matériels :

- Feuilles, peintures au droit de différentes couleurs, des assiettes en plastiques

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves, <ul style="list-style-type: none"> ▪ « Regarder votre main et la main de votre ami(e). ▪ Quelles sont des similarités entre vos deux mains ? ▪ Quelles sont des différences entre eux? ▪ Comment est-ce qu'on utilise les mains ? (Réponse : laver, tenir des choses, manger, ...) - Distribuer aux élèves des feuilles blanches, des assiettes avec la peinture à différentes couleurs. - Demander de faire des traces avec la main sur toute la feuille. - Donner la consigne, « Mettez votre main droite dans la peinture puis imprimez-la sur la feuille. » - Suivre la même démarche avec la main gauche. 	<p>Travail individuel : les élèves commencent à faire des empreintes.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de rechercher d'autres idées d'empreintes avec les autres parties de la main (ex : les doigts, le poing, les phalanges). - Afficher les travaux des élèves au TN et proposer d'imiter les gestes (poing fermé, du bout des doigts, avec des phalanges.) 	<p>Travaux individuel : les élèves réalisent les différentes empreintes.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves : « Est-ce que les empreintes ressemblent à quelque chose ? - Inviter les élèves à imaginer des objets tangibles avec empreintes. 	<p>Travail collectif : les élèves évaluent leurs travaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Eventail (ventilateur à la main)

Objectifs spécifiques :

- Confectionner un objet utilitaire
- Préciser du geste et du pliage

Matériels :

- feuilles de papier, crayons de couleur, colle
- Voir l'annexe de ce guide pour un exemple de cette activité.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer aux élèves un exemple de l'éventail. À quoi sert-il ? - Distribuer aux élèves des feuilles blanches et des crayons de couleur. - Les élèves réalisent librement un dessin avec des crayons. 	<p>Travail collectif/ individuel : les élèves évaluent la fonction de l'éventail et commencent le projet.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand les dessins sont finis, l'enseignant(e) montre aux élèves la façon de plier le papier pour réaliser un éventail. - Les élèves plient le papier selon le modèle de l'enseignant. - Afficher le point où tous les plis se rassemblent avec la colle. 	<p>Travail individuel : les élèves réalisent un éventail en suivant le modèle. __</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves réalisent la fonction utile de l'éventail et l'utilisent. 	<p>Travail individuel : les élèves utilisent leur éventail.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Peinture avec l'eau pour observer la diffusion

Objectifs spécifiques :

- Observer la diffusion de l'eau.
- Réaliser un œuvre d'art créé par la diffusion de l'eau.

Matériels :

- Feuilles, eau, pinceaux, peintures liquides, bols plastiques

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) distribue des feuilles blanches, des bols d'eau, et des pinceaux. - Les élèves saturent leurs feuilles avec de l'eau. (Il faut saturer toute la feuille.) 	<p>Travail individuel : les élèves commencent à faire des peintures à eau.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendant que les feuilles sont mouillées, les élèves peignent les tâches ou un dessin aux feuilles mouillées. - Les élèves observent la diffusion de peinture créée par l'eau. 	<p>Travail individuel : Les élèves ajoutent des peintures aux feuilles mouillées.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves observent le résultat de la diffusion de peinture créée par l'eau. Les couleurs s'étalent et se diffusent sur le papier. - Demander aux élèves, « Pourquoi est-ce que les couleurs se sont étalées ? » 	<p>Travail collectif : les élèves étudient les résultats de la diffusion.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 6

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance : Dessin des nuages

Objectifs spécifiques :

- Réaliser un dessin en regardant les nuages.

Matériels :

- feuilles, crayons de couleur, crayons

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagner les élèves dehors pour regarder les nuages. - Demander aux élèves de trouver des ressemblances entre les formes et les objets palpables. 	<p>Travail collectif : les élèves observent les nuages.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer des feuilles blanches, des crayons et des crayons de couleur. - Donner la consigne, « Réfléchissez sur les images des nuages et essayez de les recréer au dessin.» 	<p>Travail individuel : les élèves réalisent un dessin des nuages. Ils s'expriment librement.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux élèves que les nuages font des images. - Afficher au TN les dessins des élèves. - Demander aux élèves de trouver encore des ressemblances entre les formes et des objets palpables. 	<p>Travail collectif : les élèves comparent les résultats de leurs travaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 7

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Peinture de tâches : Évaluation de l'art abstrait

Objectifs spécifiques :

- Familiariser les élèves avec l'art abstrait.
- Créer une peinture de tâches en utilisant les éponges et les peintures de couleurs vivantes.

Matériels :

- Feuilles, peintures liquides, éponges ou brosses à dents, bols ou plats plastiques.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la classe, l'enseignant(e) prépare un exemple de l'activité pour les élèves. - Demander aux élèves d'observer la peinture. - Interroger : « La peinture contient quelles couleurs ? » « Voyez-vous des images ou seulement des couleurs ? » - Distribuer des feuilles blanches, des peintures liquides, des éponges et des plats/ bols plastiques. <p>NOTER : Pour l'art abstrait, il est très important de ne critiquer pas le travail des enfants. Il faut qu'ils expriment librement et comprennent que l'art est l'expression individuelle. Il n'y a pas de réponses vraies ou fausses. Il faut encourager et complimenter le travail des élèves.</p>	<p>Travail collectif : les élèves observent un exemple de l'art abstrait et se préparent à commencer leurs travaux. __</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - En utilisant les éponges ou des brosses à dents, les élèves mettent les tâches de peintures sur leurs feuilles. - Il faut remplir toute la feuille avec des couleurs différentes. 	<p>Travail individuel : les élèves réalisent un dessin abstrait avec les peintures. Ils s'expriment librement.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher au TN les dessins des élèves. - Les élèves confrontent les résultats de leurs œuvres d'art abstrait. 	<p>Travail collectif : les élèves comparent les résultats de leurs travaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 8

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je vais au marché.	

Titre de la séance : Guirlandes par collage

Objectifs spécifiques :

- Découper et coller les bandes pour créer des guirlandes.

Matériels :

- chemises cartonnées ou feuilles de papier assez rigides, colle
- Voir l'annexe de ce guide pour un exemple de cette activité.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<ul style="list-style-type: none"> - Phase d'exploration - Avant la séance, il faut découper les chemises cartonnées en bandes rectangulaires de 10, 12, 14, 16 cm sur 2, 3, 4 ou 5 cm selon votre choix. - Expliquer aux élèves que toute la classe travaillera ensemble pour réaliser une chaîne de guirlandes. - L'enseignant(e) modèle pour les élèves les étapes nécessaires pour créer la guirlande. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre la colle sur l'un des bouts de la bande. ▪ Coller un bout à l'autre pour avoir une boucle. ▪ Prendre une autre bande et la passer dans la boucle confectionnée. ▪ Coller les bouts de la 2^{ème} bande. ▪ Suivre la même démarche pour créer plusieurs bandes. 	<p>Travail collectif : Les élèves écoutent et observent le modèle du prof des étapes nécessaires de créer une guirlande par collage.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les bandes cartonnées et la colle. - Les élèves créent des bandes selon le modèle de l'enseignant(e) - Attacher toutes les bandes ensemble. 	<p>Travail individuel : Les élèves créent les bandes de guirlandes.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décorer la salle de classe avec la guirlande. 	<p>Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 9

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance : Collage créé par la colle

Objectifs spécifiques :

- Créer un dessin avec la colle.
- Observer les propriétés de la colle en créant un collage.

Matériels :

- colle liquide, feuilles, pinceaux, différents éléments à saupoudrer (sable, petites perles, petits cailloux, semoule.)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer aux élèves des feuilles blanches, de la colle, des pinceaux et des éléments à saupoudrer. (NOTE : la colle doit être assez liquide.) - Donner la consigne, « Déposez la colle sur votre feuille. Essayez de créer un dessin avec la colle.» 	<p>Travail individuel : Les élèves réalisent un dessin avec la colle. Ils collent les objets.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendant que la colle est encore liquide et mouillée, les élèves recouvrent entièrement le support de matière à coller et appuient fortement avant de soulever la feuille. 	<p>Travail individuel : Les élèves ajoutent des éléments à saupoudre au dessin.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puis, ils vident la feuille et renouvellent l'opération plusieurs fois. - Les élèves observent l'image. 	<p>Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux et répètent plusieurs fois.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 10

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance : Tracer des corps humains

Objectifs spécifiques :

- Évaluer les parties du corps en traçant le corps humains d'un(e) ami(e).
- Utiliser les techniques acquises (tracer).
- Colorier un dessin sans passer les limites.

Matériels :

- Emballages (feuilles longues), crayons, crayons de couleur

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves touchent et nomment les parties du corps avec l'enseignant(e). - Ils comparent chaque partie pour constater les fonctions. - Diviser les élèves en groupe de deux personnes. - Donner la consigne, « Un(e) élève s'allonge sur l'emballage. L'autre élève trace le contour du silhouette de son ami(e). » - Donner un exemple devant la classe. - Diviser les élèves en groupe de deux personnes. - Distribuer les grands emballages, crayons et crayons de couleur. 	<p>Travail collectif : Les élèves nomment et identifient toutes les parties du corps humain.</p> <p>Travail en partenaire : les élèves tracent.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves travaillent en groupes de deux pour réaliser un dessin du corps humain. - Demander aux élèves de décorer le corps avec un visage et des vêtements. - Les élèves colorient leurs dessins. 	<p>Travail individuel : les élèves colorient et réalisent un dessin individuel.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) garde les images et les utilisera avec la leçon du corps humain. - Faire une révision des parties du corps. 	<p>Travail collectif : les élèves font une révision des parties du corps humain.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 11

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je découvre les métiers.	

Titre de la séance : Peinture froissée pour évaluer la texture.

Objectifs spécifiques :

- Sensibiliser les élèves sur la texture.
- Réaliser une peinture en étudiant les qualités de la texture.

Matériels :

- Feuille, crayons de couleur, pinceaux, peinture noire diluée de l'eau (ou d'autres couleurs sombres...) si on n'a pas de peinture noire...)

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer aux élèves des feuilles blanches et des crayons de couleur. - Demander aux élèves de colorier les bandes de couleur aux papiers. (où même l'enseignant(e) peut créer des bandes aux papiers avant la classe. Puis les élèves colorient chaque bande avec des crayons de couleur). - Les élèves travaillent pour 15-20 minutes. 	<p>Travail individuel : les élèves colorient les bandes.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand les dessins sont finis, les élèves froissent le papier en une boule. Dire aux élèves d'être sage et de ne pas déchirer leurs travaux. - Les élèves défroissent leurs feuilles autant que possible. - Distribuer aux élèves la peinture noire (diluée avec de l'eau) et des pinceaux. - Les élèves couvrent toute la feuille avec la peinture noire. 	<p>Travail individuel : les élèves utilisent les techniques acquises (dessiner, froisser, défroisser).</p> <p>Les élèves peignent.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La peinture reste seulement dans des froissements. - Engager, par questionnement, les élèves dans l'évaluation de la texture. - L'enseignant(e) interroge oralement quelques élèves pour rappeler toutes les étapes nécessaires pour la fabrication du travail. 	<p>Travail collectif : les élèves évaluent la texture et rappellent les étapes de la fabrication de leurs travaux.</p>

FICHE
DE

PROJET ÉDUCATIF N° 12

Domaine 5 : Education artistique et physique	
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	Durée : 30'

Thème : Je fête

Titre de la séance : Le moulinet

Objectifs spécifiques :

- Confectionner un jeu avec des pliages.
- Préciser du geste et du pliage
- Utiliser les moulinets pour étudier le vent.

Matériels :

- bâtonnet ou crayon pour chaque élève, carton fort, fil de fer, crayons de couleur.
- Voir l'annexe de ce guide pour un exemple de cette activité.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration <i>PREMIÈRE SÉANCE :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la séance, l'enseignant(e) doit créer un exemple du moulinet pour montrer aux élèves. - Distribuer des cartons forts et les crayons de couleur. - Les élèves décorent le carton en utilisant les crayons de couleur. 	<p>Les élèves décorent libre sur le carton</p>
<p>❖ Phase de structuration <i>DEUXIÈME SÉANCE :</i> Modeler les étapes nécessaires pour créer un moulinet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire une entaille suivant le pli des diagonales et déplier. ▪ Replier les angles 1-2-3-4 sur le centre du carré et le moulinet est formé. ▪ Bloquer les angles avec un bout de fer et fixer le trou au bâtonnet/crayon. <p>- Les élèves suivent le modèle de l'enseignant(e).</p>	<p>Les élèves suivent le modèle de l'enseignant(e) pour réaliser un moulinet. _</p> <p>Travail individuel : les élèves utilisent les techniques acquises (plier)</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de souffler faiblement... après souffler fortement. - Contraster des différents types de vent. S'il y a du vent fort, comment est-ce que le moulinet tourne ? Du vent faible ? 	<p>Les élèves font connaissance des résultats du vent de différentes forces.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 13

Domaine 5 : Education artistique et physique	
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	Durée : 30'

Thème : Je découvre les métiers

Titre de la séance : L'art avec des objets de la nature.

Objectifs spécifiques :

- Réaliser deux dessins différents avec les mêmes objets.
- Utiliser les techniques acquises (tracer et froter).

Matériels :

- objets de la nature (cailloux, brindilles, feuilles, coquilles, ...), crayons de couleur, feuilles blanches.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la séance, les élèves doivent ramasser dehors les objets de la nature (petits cailloux, brindilles, coquilles, ...) - Distribuer les feuilles blanches et les crayons de couleurs. - Cette activité a deux parties. <p><i>Première partie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves mettent les objets de la nature sur la feuille et tracent les contours. - L'enseignant(e) demande aux élèves d'expliquer les formes sur la feuille. Est-ce que les formes ressemblent aux objets ? 	<p>Travail individuel : les élèves apportent les objets de la nature en classe.</p> <p>Travail individuel : les élèves utilisent les techniques acquises (tracer et colorier).</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p><i>Deuxième partie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer encore les feuilles blanches aux élèves. - Les élèves mettent les mêmes objets de la nature sous la feuille. <p>Les élèves frottent la feuille avec le côté du crayon de couleur. (Il faut dérouler le papier du crayon). Il faut mettre plusieurs objets sous la feuille.</p>	<p>Travail individuel : les élèves utilisent la technique acquise (frotter).</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) demande aux élèves de regarder leurs deux travaux et de constater différences. 	<p>Travail collectif : les élèves comparent les résultats de leurs travaux. _</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 14

Domaine 5 : Education artistique et physique	
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	Durée : 30'
Thème : Je découvre les métiers	

Titre de la séance : Peinture à la ficelle

Objectifs spécifiques :

- Familiariser les élèves aux différentes tracées : ligne horizontale, verticale et oblique
- Les rendre conscients de l'art abstrait, l'art avec plusieurs couleurs.

Matériels :

- ficelles (20 à 25 cm), peintures de couleur, feuilles, bols plastiques

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les feuilles blanches, les ficelles et les bols de peintures. - Diviser la classe en groupes de 5-6 élèves. - Donner la consigne « mettez une ficelle dans une des peintures de couleur. Puis imprimez-la sur la feuille pour créer l'empreinte d'une ligne horizontale, verticale, ... » - Suivre la même démarche avec plusieurs ficelles et des peintures de différentes couleurs. 	<p>Travail individuel : les élèves commencent à faire des empreintes.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves mettent une ficelle dans une peinture de couleur et la mettent sur la feuille. - Ils suivent la même démarche avec plusieurs ficelles jusqu'à ce que la feuille soit pleine d'empreintes. 	<p>Travail individuel : les élèves réalisent les différentes empreintes.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Exploration supplémentaire : on peut explorer les différentes tracées : horizontales, verticales, obliques...</p>	<p>Travail collectif : les élèves identifient les différentes tracées dans leurs travaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 15

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je découvre les métiers.	

Titre de la séance : Guirlandes par pliages en accordéon

Objectifs spécifiques :

- Utiliser les techniques acquises (plier, découper, dessiner).
- Créer une guirlande par pliages en accordéon.

Matériels :

- feuilles (colorées si possible), ciseaux, crayons
- Voir l'annexe de ce guide pour un exemple de cette activité.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la séance, l'enseignant(e) doit préparer une bande de papier pour chaque élève. - Les élèves plient en accordéon la bande de papier en regardant le modèle de l'enseignant(e). - 	<p>Travail individuel : les élèves font des pliages selon le modèle de l'enseignant(e).</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les crayons aux élèves. - Les élèves dessinent un motif choisi et SIMPLE sur l'une des faces de la feuille. (Il est facile de faire une image d'homme / femme ou un animal simple.). - Il faut que les élèves fassent seulement le contour d'une image. - Les élèves découpent le motif en évitant les parties pointillées. <i>Ne pas découper les plis !</i> 	<p>Travail individuel : les élèves utilisent les techniques acquises (plier et découper).</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Décorer la salle de classe avec des lignes de guirlandes.</p>	<p>Les élèves réalisent les guirlandes par pliages en accordéon.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 16

Domaine 5 : Education artistique et physique	
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	Durée : 30'
Thème : Je découvre les métiers.	

Titre de la séance : La couronne de roi/ reine

Objectifs spécifiques :

- Fabriquer une couronne avec beaucoup de formes.
- Maîtriser ses gestes : déchirer, coller.
- Reconnaître et utiliser les formes différentes.

Matériels :

- Cartonnée, colle, feuilles colorées, ciseaux, crayons, perles
- Voir l'annexe de ce guide pour un exemple de cette activité.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant de la séance, l'enseignant(e) doit découper une couronne pour chaque élève. Regarder la fin de ce livre pour un modèle. - Il faut montrer aux élèves des exemples des différents styles de couronnes décorées avec les matériels donnés. - Distribuer aux élèves des crayons de couleur, des ciseaux, des feuilles coloriées, la colle et des perles. - Les élèves découpent les formes (carré, cercles, triangles, ...) aux feuilles coloriées 	<p>Travail individuel : les élèves utilisent les techniques acquises (découpage, collage).</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves colorient les couronnes avec des crayons de couleur. - Ils les décorent en collant des formes et des perles sur la couronne. 	<p>Travail individuel : les élèves réalisent une couronne de roi/ reine.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Une fois sèche, fixer la couronne telle quelle ou bien découper la partie dorée pour réaliser une couronne finie. - Les élèves peuvent porter les couronnes jusqu'à la fin du jour. 	<p>Travail individuel : les élèves portent leurs couronnes.</p>

Fiche

de projet éducatif N° 17

Domaine 5 : Education artistique et physique	
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	Durée : 30'
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : Des mosaïques de la cuisine

Objectifs spécifiques :

- Utiliser les techniques acquises (découpage, collage, ...) dans d'autres réalisations de nourriture.

Matériels :

- Feuilles, colle, ciseaux, crayons de couleur
- Voir l'annexe de ce guide pour un exemple de cette activité.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la classe, l'enseignant(e) fait un exemple d'une mosaïque. - Montre l'exemple aux élèves et demande : <ol style="list-style-type: none"> 1) Qu'est-ce que c'est l'image ? Qu'est-ce que vous voyez ? 2) Quelles sont les couleurs des images ? 3) Regarder : les petits carrés créent une image de la nourriture. - Distribuer les feuilles blanches et des crayons de couleur. - Donner la consigne, « Faites un dessin de votre nourriture préférée avec des crayons de couleur. » <p>NOTER : Au lieu des dessins, si on a accès des magazines, on peut donner un page à chaque élève et commence avec la démarche en bas.</p>	<p>Travail collectif : les élèves observent un exemple du projet pour comprendre une mosaïque.</p> <p>Travail individuel : les élèves réalisent librement un dessin de la nourriture.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves découpent la forme générale aux grandes morceaux—rectangles, triangles ou carrés. - Distribuer une autre feuille blanche à chaque élève. - Les élèves collent le dessin pour rassembler l'image. 	<p>Travail individuel : les élèves utilisent les techniques acquises (découpage, collage, réassemblage).</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) interroge quelques élèves pour leur rappeler les étapes nécessaires pour la création des mosaïques. 	<p>Travail collectif : les élèves rappellent les étapes de la fabrication de leurs travaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 18

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : Collage de recyclages et de couleur

Objectifs spécifiques :

- Identifier les recyclages.
- Créer un collage de recyclages et de couleur pour réaliser une œuvre d'art.

Matériels :

- crayons de couleur, colle, feuilles blanches (assez rigides si possible), éléments de la nature (feuilles, plumes, cailloux, morceaux de papier, ...)

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la séance, les élèves ramassent les objets de la nature ou de récupération (plumes, cailloux, morceaux de papier, capsules, ...) - Distribuer aux élèves des feuilles blanches (assez rigides si possible). - Les élèves récoltent un ou deux petits éléments et les collent sur la feuille. 	<p>Travail individuel : les élèves collent librement des objets sur leur feuille.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les crayons de couleur. - Les élèves transforment chaque élément sur la feuille en fonction de sa forme pour créer une œuvre d'art. - Les élèves peuvent coller plusieurs éléments pour réaliser une composition originale. 	<p>Travail individuel : les élèves colorient.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) demande aux élèves de regarder leurs deux travaux de contraster et de comparer les différences. 	<p>Travail collectif : les élèves comparent leurs travaux.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 19

Domaine 5 : Education artistique et physique

Sous domaine A : Education artistique et manuelle	Durée : 30'
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : Peinture par symétrie

Objectifs spécifiques :

- Familiariser les élèves avec la symétrie.
- Utiliser les pliages pour créer une œuvre symétrique.

Matériels :

- feuilles, peintures de différentes couleurs, pinceaux, éponges ou brosses à dents, bols plastiques.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les feuilles blanches. - Les élèves plient les feuilles en deux parties égales dans le sens de la largeur et les déplient. - Mettre la feuille dépliée sur la table. 	<p>Travail individuel : les élèves pratiquent les techniques acquises (pliage, dépliage).</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les bols de peinture de différentes couleurs et éponges ou brosses à dents. - Les élèves mettent quelques gouttes de peinture diluée sur une partie de la feuille. (Il faut qu'une partie de la feuille reste vide.) - Refermer la feuille en suivant le pli. - Ouvrir doucement la feuille. 	<p>Travail individuel : les élèves peignent avec des éponges.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves observent la symétrie : les deux parties de la feuille sont identiques. - Pourquoi ? Encourager les élèves à comparer les résultats de leurs travaux. 	<p>Travail collectif : les élèves confrontent les résultats de leurs travaux et font connaissance de la symétrie.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 20

Domaine 5 : Education artistique et physique	
---	--

Sous domaine A : Education artistique et manuelle	Durée : 30'
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : Masque des animaux

Objectifs spécifiques :

- Fabriquer les masques d'animaux et décorer avec plusieurs matériaux.
- Utiliser les techniques acquises (découpage, collage, ...)

Matériels :

- Carton ou assiette en carton, élastique ou corde, colle, peinture, pinceaux, tissu, perles, ficelles, crayons de couleur, crayons.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avant la séance, l'enseignant(e) doit découper des masques (une pour chaque élève). - Vider les yeux. - L'enseignant(e) demande aux élèves de penser aux animaux préférés. Demander à plusieurs élèves de partager leur animal préféré avec la classe. - Distribuer les cartons et les crayons. - Les élèves désignent le visage de leur animal préféré à partir d'un gabarit avec un crayon. 	<p>Travail individuel: les élèves pensent aux animaux et réalisent un dessin du visage de leur animal préféré.</p> <p>Les élèves s'expriment librement.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les autres matériels. - Les élèves fabriquent le nez, la bouche et tout le visage par collage et crayons de couleur. - Ils décorent les masques d'animaux avec le tissu, les crayons de couleur ou même des perles et des ficelles. 	<p>Travail individuel : les élèves utilisent les techniques acquises (dessiner coller, décorer).</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) fixe les masques avec l'élastique sur les côtés, pour le maintenir et l'ajuster. - Les élèves portent les masques dans la classe. 	<p>Travail collectif : les élèves comparent les résultats de leurs travaux et le travail des autres.</p>

Domaine 5 : Education artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine A : Education artistique et manuelle	
Thème : Je voyage	

Titre de la séance : Transport avec la pâte à sel

Objectifs spécifiques :

- Modeler la pâte à sel.
- Fabriquer un mode de transport en pâte à sel.

Matériels :

- Pâte à sel, peintures à différentes couleurs, affiches ou photos de différents types de transport

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) encourage oralement les élèves à penser aux différents types de transport et écrit une liste au TN. Afficher les images des différents transports au TN. - L'enseignant(e) distribue des morceaux de pâte à modeler et pose des questions : 1) Qu'est-ce que c'est ? 2) Qu'est-ce que ça sert ? 	<p>Travail collectif : les élèves touchent la pâte à sel et s'expriment. _</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) explique l'utilité de la pâte à modeler et demande aux élèves de fabriquer par groupe un ou des types de transport en pâte à sel. 	<p>Travail par groupe : les élèves fabriquent un objet en regardant une image.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves fabriquent individuellement une voiture en pâte à sel en assemblant toutes les parties de la voiture. 	<p>Travail individuel : les élèves fabriquent une voiture.</p>

Domaine 4 : Activités artistiques et physiques

Sous domaine B : Activités physiques et corporelle

C B : Développer esprit de la créativité et le dépassement de soi.

CT : Acquérir des habilités motrices et respecter des règles dans des situations de jeux collectifs

Domaine 5 : Activités artistiques et physiques

Sous domaine B : Activités physiques et corporelle

CB1 : Acquérir des habilités motrices et respecter des règles dans des situations de jeux collectifs.

Savoirs	Savoir -faire	Savoir être	Lexiques
<p>1- Connaître les différents types de marche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marche à 4 pattes. • Marche à pas chassés. • Marche sur la pointe des pieds • Marcher en reculant <p>2- Nommer la :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Course de vitesse. • Course avec arrêt au signal. • Course en slalom <p>3- Nommer les types de lancer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux d'adresse : Lancer • Saut en hauteur • Saut en longueur <p>4- Connaître et nommer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danse folklorique : Afar/Somali • Connaître quelques jeux d'enfants. • Respecter les règles de jeu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter ses déplacements aux différentes contraintes (marche, course, lance, ou saut) - Adapter son geste à la tâche propos - Faire preuve de rapidité. - Pratique des différents lancers. - Adapter son lacement aux différentes contraintes. - A partir d'une règle élémentaire, faire évoluer le jeu avec les enfants. - Etablir des règles dont l'élève comprend l'utilité. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et exécuter une consigne. - Prendre des initiatives - Mettre en pratique les différentes courses. Faire preuve de souplesse en enchaînant un saut après une course. - Pratiquer différents lancers. - Respecter les règles - Comprendre le sens d'un jeu. - Prendre conscience de ses partenaires. Accepter la défaite 	<ul style="list-style-type: none"> -Marche à 4 pattes. Course de vitesse. Course avec arrêt au signal. Course en slalom Marche à pas chassés. Ligne d'arrivée Ligne de départ Jeux collectifs Lancer Saut en hauteur saut en longueur. Danse, chant.

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Titre : Lancer, jeu de quilles

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Apprécié la distance et adapter son geste à la tâche proposée.
- Lancer loin, atteindre la cible.
- Pratiquer différents lancers.

Matériels : balles, foulards, équipes, cartons,

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

- Elaborer peu à peu des stratégies pour occuper l'espace et pour marquer des points, en tenant compte du jeu des autres.

Matériels : 2 terrains délimités, enfants, chaux....

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de se déplacer autour du terrain. Les enfants réagissent au signal de l'enseignant(e) : marcher, courir, sauter.</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes.</p>
<p>❖ Partie principale</p> <p>L'enseignant(e) répartit les enfants en 2 équipes. Chaque équipe occupe un terrain. Disperser les enfants sur un terrain, chaque enfant trace un cercle autour de lui (sa maison). Dans chaque terrain l'enseignant(e) détruit une maison en effaçant l'un des cercles. Au signal tous les enfants sortent de leur maison et se déplacent sur tout le terrain en courant. Au 2^{ème} signal chacun rentre dans une maison. L'enfant qui n'a pas de maison à une pénalité, lui faire une marque sur le visage de la farine ou lui remettre un objet. Détruire une nouvelle maison, recommencer.... Le gagnant est celui qui a le moins de pénalité.</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ Phase de retour au calme</p> <p>Les enfants sont assis par équipe, les faire chanter. Compter les points et désigner les gagnants.</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 3

Domaine 5 : activité artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine B : activité physique et corporelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *La course, jeu accroche, décroche*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Développer sa rapidité pour se déplacer.
- Respecter les règles d'un jeu collectif.

- Elaborer peu à peu des stratégies pour occuper l'espace et pour marquer des points, en tenant compte du jeu des autres.

Matériels : 2 terrains délimités, enfants, chaux, foulards....

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de se déplacer autour du terrain. Les enfants réagissent au signal de l'enseignant(e) : marcher, courir, sauter.</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes</p>
<p>❖ Partie principale</p> <p>L'enseignant(e) répartit les enfants sur le terrain. Disperser les enfants sur un terrain, chaque enfant accroche son foulard à sa ceinture. Quelques règles doivent être posées. On les fera évoluer avec les enfants eux- même qui seront amenés à dire qu'il ne faut pas agresser l'adversaire. Exemple : On ne pousse pas brutalement, on ne donne pas de coup, ne pas gardé les foulards à la main. Au signal de l'enseignante(e) et sans sortir de la surface délimitée, les adversaires cherchent à s'emparer des rubans et des foulards. Il faut faire preuve de rapidité, d'astuce, être capable d'esquiver. Le gagnant est celui qui au terme du temps donnée a récolté le plus de foulards</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ Phase de retour au calme</p> <p>Les enfants sont assis par équipe, les faire chanter. Compter les points et désigner les gagnants.</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

Domaine 5 : activité artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine B : activité physique et corporelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *Jeu collectif : Les balles brûlantes*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Développer les règles d'un jeu collectif

- Elaborer peu à peu des stratégies pour occuper l'espace et pour marquer des points, en tenant compte du jeu des autres.

Matériels : un ballon, une balle, enfants, chaux, foulards....

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de se déplacer autour du terrain. Les enfants réagissent au signal de l'enseignant(e) : marcher, courir, sauter sur place sur un pied, deux pieds..</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes</p>
<p>❖ Partie principale</p> <p>L'enseignant(e) divise la classe en deux groupes de deux équipes. But : Marquer le plus de points possible dans un temps fixé à l'avance, court à la première partie puis augmenter. L'équipe gagnante est celle qui aura le moins de ballons (balles) dans son camp au signal de fin de jeu. Tâche : Lancer ou relancer le plus vite possible des balles dans le camp adverse, comme si elles étaient très chaudes et brûlaient les mains. Consignes : Ne pas se bousculer, bien occuper le terrain... Ne pas toucher les ballons avec les pieds Relancer vite et loin, attraper les ballons pour le relancer... Au signal, arrêter de lancer et compter les balles ou les ballons qui restent dans chaque camp. Repère : 2 terrain, 4 équipes, 10 balles ou ballons..</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ Phase de retour au calme</p> <p>Les enfants sont assis par équipe, les faire chanter. Compter les points et désigner les gagnants.</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

Domaine 5 : activité artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine B : activité physique et corporelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *Course de vitesse : jeu de course à la poursuite*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Réagir vite au signal.
- Courir tout droit sans ralentir jusqu'à la ligne d'arrivée.

Matériels : deux équipes, chaux, foulards....

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de se déplacer autour du terrain. Les enfants réagissent au signal de l'enseignant(e) : marcher, courir, sauter sur place sur un pied, deux pieds..</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes</p>
<p>❖ <u>Partie principale</u></p> <p>L'enseignant(e) divise la classe en deux groupes de deux équipes. But : Marquer le plus de points possible dans la partie de jeu. L'équipe gagnante est celle qui aura marqué le plus de points au signal de fin de jeu. Tâche : Dès que la couleur du foulard (rouge) de l'enfant est prononcée, l'enfant doit s'enfuir à toute vitesse dans son camp sans se faire attraper par le poursuivant, et inversement si c'est le mot « bleu » qui est prononcé. Chaque enfant qui atteint dans son camp sans se faire attraper marque un point. Consignes : Ne pas faire une croche pied. Ne pas gifler ou le faire tomber Etre attentif et réagir vite, courir tout droit. Repère : terrain délimité avec deux camps Les enfants sont par deux, dos à dos, à 1 mètre l'un de l'autre.</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ <u>Phase de retour au calme</u></p> <p>Les enfants sont assis par équipe, les faire chanter. Compter les points et s'exprimer sur les bonnes attitudes à avoir. Comment Ali, Moussa des gagnants se sont comportés ?</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 7

Domaine 5 : activité artistique et physique	
Sous domaine B : activité physique et corporelle	Durée : 30'
Thème : Je vais au marché	

Titre : *Approche de la danse : Danser avec une baguette*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Utiliser la baguette pour faciliter l'entrer en danse.
- Explorer les possibilités de mouvement offert par l'objet.

Matériels : deux équipes, chaux, des baguettes

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de se déplacer autour du terrain. Les enfants réagissent au signal de l'enseignant(e) : marcher, courir, sauter sur place sur un pied, deux pieds.</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes</p>
<p>❖ Partie principale</p> <p>L'enseignant(e) divise la classe en deux groupes qui alternent : les danseurs et les observateurs. Dans le terrain, les consignes de sécurité sont rappelées. But : chercher toutes les façons de danser avec la baguette. L'enseignant présente la musique afin de créer une ambiance. Il s'agit /....</p> <p>Repère : terrain délimité avec deux camps Les enfants sont par deux, dos à dos, à 1 mètre l'un de l'autre.</p>	<p>Les enfants participent à la danse.</p>
<p>❖ Phase de retour au calme</p> <p>Les enfants sont assis par équipe, les faire chanter. Compter les points et s'exprimer sur les bonnes attitudes à avoir. Comment Ali, Moussa des gagnants se sont comportés ?</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 8

Domaine 5 : activité artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine B : activité physique et corporelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre : Lancer : Jeu d'adresse

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Utiliser un objet pour faciliter l'entrer en danse.
- Explorer les possibilités de mouvement offert par l'objet.

Matériels : deux équipes, chaux, foulards....

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>L'enseignant(e) demande aux enfants de se déplacer autour du terrain. Les enfants réagissent au signal de l'enseignant(e) : marcher, courir, sauter sur place sur un pied, deux pieds.</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes.</p>
<p>❖ <u>Partie principale</u></p> <p>L'enseignant(e) divise la classe en deux groupes de deux équipes. But : Marquer le plus de points possible dans la partie de jeu. L'équipe gagnante est celle qui aura marqué le plus de points au signal de fin de jeu. Tâche : Dès que la couleur du foulard (rouge) de l'enfant est prononcée, l'enfant doit s'enfuir à toute vitesse dans son camp sans se faire attraper par le poursuivant, et inversement si c'est le mot « bleu » qui est prononcé. Chaque enfant qui atteint dans son camp sans se faire attraper marque un point. Consignes : Ne pas faire une croche pied. Ne pas gifler ou le faire tomber Etre attentif et réagir vite, courir tout droit.</p> <p>Repère : terrain délimité avec deux camps Les enfants sont par deux, dos à dos, à 1 mètre l'un de l'autre</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ <u>Phase de retour au calme</u></p> <p>Les enfants sont assis par équipe, les faire chanter. Compter les points et s'exprimer sur les bonnes attitudes à avoir. Comment Ali, Moussa des gagnants se sont comportés ?</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 9

Domaine 5 : activité artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine B : activité physique et corporelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre : jeu d'opposition (le gardien du ballon)

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Tirer, pousser, déplacer, immobiliser, certaines parties de son corps
- Réaliser ces opérations des obstacles, en évitant un adversaire.

Matériels : tapis, foulards, ballon, sifflet....

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) propose une course rythme à tout le groupe classe, suivie de moment de respiration.</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes.</p>
<p>❖ Partie principale</p> <p>L'enseignant(e) place les enfants par équipe de deux sur un tapis.</p> <p>But : gagner la partie en marquant plus de points que son adversaire.</p> <p>Tâche : prendre le ballon que son adversaire qui est à genou et coude au sol la bloque dans un temps limité.</p> <p>Consigne : ne pas donner des coups Ne pas sortir du tapis Compter les points</p> <p>Repère : espace limité, temps limité pour chaque enfant.</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ Phase de retour au calme</p> <p>Organiser des échanges entre les enfants sur la règle du jeu.</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 10

Domaine 5 : activité artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine B : activité physique et corporelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *jeu d'opposition (la corde)*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Tirer, pousser, déplacer, immobiliser, certaines parties de son corps
- Réaliser ces opérations des obstacles, en évitant un adversaire

Matériels : tapis, foulards, ballon, sifflet

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) propose une course rythme à tout le groupe classe, suivie de moment de respiration.</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes.</p>
<p>❖ Partie principale</p> <p>L'enseignant(e) place les enfants par équipe dans le terrain de part et d'autre des lignes de démarcation.</p> <p>But : gagner la partie en faisant franchir la ligne frontière l'autre équipe.</p> <p>Tâche : tirer la corde en équipe pour faire franchir la ligne frontière.</p> <p>Consigne : Tirer la corde à deux mains Compter les points Réagir vite au signal de départ et d'arrêt</p> <p>Repère : espace limité, temps limité pour chaque enfant.</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ Phase de retour au calme</p> <p>Organiser des échanges entre les enfants sur la règle du jeu.</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 11

Domaine 5 : activité artistique et physique	Durée : 30'
Sous domaine B : activité physique et corporelle	
Thème : Je vais au marché	

Titre : *activités gymnastiques (se déplacer, sauter et rouler)*

Objectifs : L'élève doit être capable de :

- Utiliser un objet pour faciliter l'entrer en danse.
- Explorer les possibilités de mouvement offert par l'objet.

Matériels : deux équipes, chaux, foulards....

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>L'enseignant(e) propose une course rythme à tout le groupe classe, suivie de moment de respiration. Faire découvrir l'exercice et les règles du jeu.</p>	<p>Les enfants exécutent les consignes.</p>
<p>❖ <u>Partie principale</u></p> <p>L'enseignant(e) place les enfants par équipe dans le terrain de part et d'autre des lignes de démarcation. But : réaliser le parcours Tâche : Sans vous arrêtez, déplacer –vous sur le banc, montez sur la table, sautez sur le tapis et roulez. Consigne : Ne pas trop restez sur le tapis Revenir en marchant et se mettre derrière Réagir vite au signal de départ et d'arrêt. Repère : espace limité, temps limité pour chaque enfant.</p>	<p>Les enfants découvrent l'exercice du jour et les règles du jeu.</p> <p>Ils exécutent le jeu conformément aux règles.</p>
<p>❖ <u>Phase de retour au calme</u></p> <p>Organiser des échanges entre les enfants sur la règle du jeu.</p>	<p>Les enfants sont assis et récupèrent physiquement et moralement.</p>

DOMAINE 5 : APPROCHE DE L'ÉCRIT

Sous domaine A : Ecriture

CB1 : Intégrer les notions perceptives et des conduites motrices dans des situations de lecture et de transcription globale de mots usuels

CT : Développer des ressources perceptives et motrices pour réaliser des tracés simples.

DOMAINE 5 : APPROCHE DE L'ÉCRIT

Sous domaine A : écriture

CB1 : Intégrer les notions perceptives et des conduites motrices dans des situations de lecture et de transcription globale de mots usuels

CT : Développer des ressources perceptives et motrices pour réaliser des tracés simples.

Savoirs	Savoir -faire	Savoir être	Lexiques
----------------	----------------------	--------------------	-----------------

<p>Savoir reproduire</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les ronds dans les deux sens -Les spirales - Les lignes brisées - Les lignes ondulées - les ponts - les cannes <p>Les boucles à l'endroit Les boucles à l'envers</p> <p>Ecriture de l'alphabet en Capital d'imprimerie</p> <ul style="list-style-type: none"> -les lettres - les chiffres -les mots usuels 	<p>Reproduire différents motifs graphique (rond, trait ligne) en coordonnant des trajectoires et en respectant les limites de l'espace donné</p> <p>Ecrire sur une ligne en respectant le sens de l'écriture.</p> <p>Reproduire le graphisme des lettres des mots maman, papa</p> <p>Respecter le sens de tracé (en haut, en bas, devant, derrière, du coté de la fenêtre, de la porte, delà cour...)</p> <p>Tenir correctement les outils scripteurs (prise en pince</p> <p>Croiser son geste : écrire avec la main droite dans la partie gauche de la feuille ou inverse.</p> <p>Se familiariser avec l'écriture de son nom en cursive et en capital d'imprimerie</p> <p>Ecriture son nom en capital d'imprimerie et en cursives</p> <p>Copier des mots en capital d'imprimerie, en cursive avec ou sans l'aide de l'enseignant(e)</p> <p>Copier une phrase</p>	<p>Se tenir correctement écrire une phrase.</p>	<p>Les noms des différents tracés (rond, point, traits.)</p> <p>Les lettres de l'alphabet</p> <p>Vocabulaire d'ordre spatial : Haut, bas, sur dessous, dehors, dessus</p> <p>Etiquettes des noms de la semaine. Les prénoms et nom djiboutiens.</p>
--	---	---	---

--	--	--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

Titre : les ronds

Objectifs : -Tracer un rond à partir d'un point situé en haut et tourner de la gauche vers la droite

-tracer des ronds concentriques

-Tracer des ronds entre deux lignes à partir d'un point

-tracer des petits points

Matériels : TN, divers objets qui sont ronds et d'autres, feuilles, ardoise, gommettes si possible,

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 2

Titre : les spirales

Objectifs : -tracer la spirale à partir d'un point

-tracer les spirales à l'intérieur d'un espace limité et à partir d'un point et en respectant le sens de l'écriture (de la gauche vers la droite).

Matériels : pâte à modeler, coquille d'un escargot, ardoise, gommettes si possible

Domaine6 : Approche de l'écrit :	Plusieurs séances de Durée : 20'
Sous domaine A : Graphisme –Ecriture	
Thème : Je fête	

Titre : LES PONTS

Objectifs : -tracer des ponts envers de gauche à droite dans un espace limité, se préparer à l'écriture des lettres u, v, w

-tracer des ponts endroits de gauche à droite dans un espace limité, se préparer à l'écriture des lettres n, m

Tracer des ponts de haut en bas, se préparer à l'écriture des chiffres (2 -3)

Matériels : TN, feuilles, ardoise, gommettes des cerceaux si possibles,

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>Phase d'exploration</p> <p>En motricité : lancer une balle : observer la trajectoire se la balle.</p> <p>Dans la cour de l'école placer des obstacles et demander aux enfants de sauter en les évitant.</p> <p>L'enseignant€ demande de représenter la trajectoire de la par terre.</p>	<p>Les enfants lancent des balles et observe la trajectoire des balles. Ils représentent et verbalisent la trajectoire de la balle.</p>
<p>Phase de structuration</p> <p>Représentation de la trajectoire dans l'espace : l'enseignant(e) avec son bras fait des grands gestes pour montrer aux enfants la trajectoire du tracé.</p> <p>Représentation de la trajectoire au TN par l'enseignant (e).Verbaliser le tracé. En très grand préciser le haut le bas, du coté de la porte du coté de la fenêtre, la main qui écrit</p> <p>Tracer des ponts en partant de la gauche vers la droite. (La main qui écrit et celle qui sert d'appui) reprendre sur ardoise le tracé des ponts en respectant le sens.</p> <p>Sur une grande feuille, disposer des obstacles (par exemple des capsules) et demander aux enfants de tracer des ponts.</p> <p>L'enseignant(e) demandent de tracer des ponts de</p>	<p>Collectif : les enfants dessinent la trajectoire au TN et commentent.</p> <p>. individuel : tracent les ponts avec du feutre ou à la peinture.</p> <p>Travail sur ardoise</p> <p>Les enfants tracent des ponts de plus en plus petits (entre deux lignes par exemple ou dans l'espace d'une feuille réduite</p>

<p>plus en plus petit dans un espace limité .l'enseignant(e) encourage les enfants et aide les élèves en difficultés.</p>	
<p><u>Phase d'évaluation</u> Tracer des ponts en suivant une trajectoire (verticale, horizontale ou arrondie en respectant le sens du tracé (partir du point dessin) Consigne : faire des ponts autour du rectangle pour décorer la nappe de la table.</p> <div data-bbox="284 725 671 869" style="border: 1px solid black; width: 243px; height: 64px; margin: 10px auto;"></div>	<p>Décorent la nappe avec différentes couleurs</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 4

<p>Domaine6 : Approche de l'écrit :</p>	
<p>Sous domaine A : Graphisme –Ecriture</p>	<p>Durée : 30'</p>

Thème : Je fête

Titre : Les boucles

Objectifs : - tracer des boucles pour se préparer à écrire en cursif
 - utiliser un vocabulaire spatial pour expliquer le geste et la trajectoire
 - verbaliser ses actions

Matériels : pâte à modeler, coquille d'un escargot ardoise, gommettes si possible

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Dans la cour de l'école, demander aux enfants de tourner un ruban et faire observer et verbaliser. En classe faire semblant de mélanger son thé .Observer et verbaliser</p>	<p>Dans la cour de l'école, les élèves tournent des rubans et puis tracent des cercles, des enroulements par terre avec le doigt ou un bâton.</p>
<p>❖ Phase de structuration Représentation dans l'espace puis au tableau les boucles observées par l'enseignant (e) en verbalisant. les gestes. « je monte devant, un peu pencher vers la gauche, du côté de l'armoire, je tourne en arrière, vers la fenêtre, et je descends pour croiser le trait. » Quelques élèves passent au TN et font des boucles et verbalisent Tracer des boucles sur une ligne autour de gommettes ou des points sans lever le crayon. L'enseignant(e) passe dans les rangs et aide les élèves en difficultés.</p>	<p>Travail collectif : les élèves tracent à la craie des spirales au TN à partir d'un point donné.</p> <p>la classe observe, décrivant les erreurs et dégagent des critères de réussite (orientation, régularité de la taille, rondeur, horizontalité...)</p> <p>Les élèves s'exercent sur différent support (feuilles et ardoise) en se tenant bien</p>
<p>Phase d'évaluation Exemple : consigne 1-Décore la robe de ta sœur pour la fête. 2-Dessine les cheveux de la fille en forme de boucle. Valoriser les productions des élèves et les commenter. Conserver le signe étudié « les boucles »sur une affiche en classe.</p>	<p>Travail sur feuille polycopiée</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 5

Domaine 6 : Approche à l'écrit

Durée : 30 minutes

Sous domaine A : graphisme et écriture

Thème : Je fête


Titre de la séance : les cannes

Objectifs spécifiques :

- les tracés des cannes dans différentes orientations
- Tracés des cannes pour se préparer à l'écriture cursive
- Verbaliser ses actions

Matériels :

- Pâtes à modeler, feuilles, ardoises, craies, crayons de couleurs crayons

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) fait observer une canne et demande de reproduire le crochet à la pâte à modeler</p>	<p>Les élèves reproduisent la canne à la pâte à modeler et le verbalisent</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Leur faire reproduire la canne à la craie au TN Faire observer le sens du tracé (de la canne vers le bas, ou du bas vers la canne) Faire reproduire le résultat et demander aux élèves de verbaliser la façon dont ils ont reproduit La classe observe, décrivant les erreurs .Ceci afin de se construire une image mentale du signe graphique</p>	<p>Les élèves s'exercent à tracer les cannes dans différentes orientations</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p><i>Consigne</i> 1) Trace les antennes des papillons comme dans celles du modèle.</p>  <p>2) Dessine les cornes des boucs</p>	<p>L'enseignant(e) aide les élèves en difficultés</p>

Domaine6 : Approche de l'écrit :	Durée : 30'
Sous domaine A : Graphisme –Ecriture	
Thème : Je fête	

Titre de la séance : Les lignes ondulantes

Objectifs spécifiques :

- tracer des lignes ondulantes
- Suivre une ligne ondulante en changeant de couleurs
- Ecrire dans le sens de l'écriture

Matériels :-

Ardoise, pâte à modeler, allumettes

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p><u>Phase d'exploration:</u></p> <p>Dans la cours de l'école, faire des vagues avec des rubans : Représentation du mouvement au tableau</p>	<p>Les élèves verbalisent l'action et le mouvement</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>L'enseignant(e) demande de tracer les lignes ondulantes observées au TN Sur grandes feuilles tracer des lignes ondulées en respectant le sens de l'écriture Sur feuille suivre une ligne ondulante en changeant de couleurs On retravaille sur les ardoises pour vérifier si tout le monde a bien compris</p>	<p>Les élèves tracent au TN les lignes ondulantes observées.</p> <p>Les élèves tracent des lignes ondulantes de la gauche vers la droite</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>Compléter le dessin en tracer des lignes ondulantes (dessin d'un gâteau)</p>	<p>Sur polycopies.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 7

Sous domaine A : graphisme écriture	Durée : 20 minutes
--	---------------------------

Thème : Je fête

Titre de la séance : Ecriture en capital d'imprimerie (plusieurs séances)

Objectifs spécifiques : Ecrire de gauche à droite les lettres d'un mot en respectant la forme de chaque lettre, en espaçant régulièrement et en respectant leur position dans le mot.

Matériels :- Affiche publicitaire Ardoise pâte à modeler allumettes

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>Phase d'exploration: L'enseignant(e) montre une affiche dont le titre sera écrit en capitales d'imprimerie. Faire observer les caractères qui composent le message-les grandeurs -les petites lettres -les numéros L'enseignant(e) lit le titre pour vérifier les hypothèses. Quels sont les lettres et les chiffres que vous reconnaissez.</p>	<p>Les élèves observent l'affiche et émettent des hypothèses sur le sens du titre.</p> <p>L'élève montre la lettre ou le chiffre qu'il reconnaît et lit.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Faire comprendre aux enfants que le sens général d'un texte peut être traduit de différentes façons mais que la lecture d'un mot est unique et dépend à l'association de plusieurs signes L'enseignant(e) demande de fabriquer des lettres d'imprimerie en assemblant des bâtons d'allumettes ou le modelant</p>	<p>les élèves reproduisent une lettre en respectant le nombre d'élément, leur agencement et leur orientation.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration L'enseignante demande d'écrire leur nom en capital d'imprimerie.</p>	<p>Chaque élève écrit son nom en capital d'imprimerie en respectant le sens de l'écriture.</p>

DOMAINE 6 : APPROCHE DE L'ÉCRIT

Sous domaine B : PRE-LECTURE

CB1 : Donner du sens au dessin, à l'image et à l'écrit dans des situations de lecture de message.

CT : Développer des ressources motrices et perceptives dans des situations de lecture.

DOMAINE 6 : APPROCHE DE L'ÉCRIT

Sous domaine B : PRE-LECTURE

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 1

TITRE DE LA SEANCE : Mon nom (séance 1)

Objectifs spécifiques :

- **Connaître son nom.**
- **Repérer rapidement son nom parmi d'autre.**

Matériels :

Étiquettes - noms des élèves, pinces à linge et corde.

--	--

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°2

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p><u>Rappel sur la reconnaissance du nom :</u></p>	<p>Mélange des étiquettes noms au bureau de la maîtresse et par groupe de trois, chaque élève vient récupérer son étiquette nom.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>Aujourd'hui on va connaître les lettres que compose notre nom.</p> <p>La maîtresse accroche son étiquette nom sur la corde. Le modèle sous les yeux, elle forme son nom avec les étiquettes lettres.</p> <p>La maîtresse distribue des étiquettes lettres à chaque groupe et elle demande de faire la même chose aux élèves.</p>	<p>Les élèves suivent la maîtresse attentivement.</p> <p>Le modèle sous les yeux, les élèves forment leur nom avec les étiquettes lettres.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p><u>ECRITURE DU NOM</u></p>	<p>L'étiquette nom sous les yeux, les élèves écrivent leur nom sur leur ardoise alignée.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°3

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis	

Titre de la séance

Ecoute d'un conte : le lion et la jument (conte n°1)

Objectifs spécifiques :

- **Ecouter, comprendre et mémoriser une histoire**
- **Partager son ressenti : exprimer ses goûts, ses émotions.**

Matériels :

Magnétophone- cassette- feuilles blanches.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>La maîtresse fait écouter une histoire sur magnétophone. Aucun commentaire avant l'écoute du conte. Le conte est écouté plusieurs fois de façon à ce que les enfants s'imprègnent de l'histoire et en mémorisant des passages. A la fin de l'histoire, laisser réagir librement.</p>	<p>Les élèves regroupés autour du magnétophone et de la maîtresse, ils écoutent attentivement sans rien dire.</p> <p>Les élèves s'expriment librement, parlent de ce qu'ils ont compris, disent ce qu'ils ont retenus des mots, des passages, des noms.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p><u>Reconstitution de l'histoire :</u> Quels sont les personnages de l'histoire ? Leur faire énoncer la situation problème. Comment est résolu le problème ? expliquer les mots difficiles.</p>	<p>A partir des questions, les élèves reconstituent l'histoire en décrivant toujours les personnages en citant des passages avec l'aide de la maîtresse : Les personnages sont le lion et la jument. Le lion voulait manger la jument en se passant pour un médecin mais la jument plus intelligente lui donne un coup de sabot.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>La maîtresse donne une feuille blanche et demande de dessiner ce qu'ils ont compris de l'histoire.</p>	<p>Les élèves s'expriment en dessinant.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°4

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis	

Titre de la séance :
Les lettres de l'alphabet

Objectifs spécifiques :

- Découvrir l'alphabet sous forme de chanson.
- Mémoriser la chanson.

Matériels :
Magnétophone.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p><u>Découvrir l'alphabet sous forme de chanson :</u></p> <p>Ecoute de la chanson sur magnétophone.</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>La maîtresse chante la chanson en entier puis vers par vers.</p> <p>La maîtresse demande d'écouter puis de répéter les vers.</p> <p>La chanson est apprise progressivement de cette manière.</p>	<p>Les élèves écoutent toujours attentivement pour la mémoriser.</p> <p>Les élèves écoutent puis répètent les vers de la chanson après la maîtresse.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p>La maîtresse demande aux élèves de chanter seuls.</p>	<p>Quelques élèves vont au TN pour chanter la chanson.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°5

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis	

Titre de la séance :

La lettre « A »

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre « A » et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels : Etiquette « A », TN, craies, Polycopiées ou livret d'activité

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
------------------------	--------------------------

<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Rappel de la chanson de l'alphabet.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons écrire la lettre « A », la maîtresse écrit « A » avec ses différentes écritures.</p> <p>Ecriture de la lettre « A » dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forme la lettre.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p><u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> La maîtresse dit des mots (avec le son « a » et sans le son le son « a ») et chaque fois qu'on entend le son a les élèves lèvent la main.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre « A » écrite en différente écriture.</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis lèvent la main s'ils entendent le son a.</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre « A » dans les mots.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p><u>Travail de renforcement sur photocopies</u> Sur photocopies : On colorie les images si on entend le son a.</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur photocopies : Ils colorient les images s'ils entendent le son a.</p>

fiche de projet éducatif N°6

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis	

Titre de la séance : Etude du mot : « école »

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudié : « école »
- Le connaître dans différentes écritures
- L'identifier dans une série de mots

Matériels : Etiquettes - mots, étiquettes lettres, pincettes à linge et corde.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
-------------------------------	---------------------------------

<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> La maîtresse montre l'image de l'école. Questions sur l'image.</p>	<p>Les élèves répondent aux questions de la maîtresse.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> La maîtresse écrit « école » dans ses différentes écritures au TN. Elle lit à haute voix le mot à étudier.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> La maîtresse dit oralement des mots ressemblant au mot étudié : école. Ecole : colle- école- écolier- école. <u>Exercice de reconnaissance visuelle :</u> Sur polycopies : La maîtresse demande aux élèves d'entourer le mot « école ». ECOLE-COLLE- école- coller- écolier- <i>Ecole.</i></p>	<p>Les élèves observent le mot. Quelques élèves passent au TN pour lire ce mot. Chaque fois qu'on entend le mot école, on lève le doigt. Sur leur polycopie, les élèves entourent le mot « école ».</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> <u>ECRITURE DU NOM</u></p>	<p>L'étiquette nom sous les yeux, les élèves écrivent leur nom sur leur ardoise alignée.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°7

<p>Domaine 6 : Approche de l'écrit</p>	
<p>Sous domaine B : Pré lecture</p>	<p>Durée : 30'</p>
<p>Thème : Je présente ma famille, mon école, ma classe, mes amis</p>	

Titre de la séance :

La lettre « I »

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre « l » et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels :

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Rappel de la chanson de l'alphabet. Aujourd'hui, nous allons écrire la lettre « l », L'enseignant(e) écrit « l » avec ses différentes écritures. Ecriture la lettre « l » dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p><u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> La maîtresse dit des mots et chaque fois qu'on entend le son l on lève la main : Il lève- l'école- manger- Loula- Boulangerie.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre « l » écrite en différente écriture.</p> <p>Laver- Loula- <i>liste-Maman-</i> boulangerie.</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son l.</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre « l » dans les mots.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p><u>Travail de renforcement sur polycopies :</u> La maîtresse distribue des polycopies. On colorie les images si on entend le son l.</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur des polycopies : Ils colorient les images s'ils entendent le son l.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°8

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je fête	

Titre de la séance :

Etude des mots : L'AID

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudier : L'AID
- Les connaître dans différentes écritures
- Associer ces mots à d'autres mots

- L'identifier dans une série de mots

Matériels :

Étiquettes-mots, étiquettes lettres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Observation de la planche murale. Questionnements sur l'AïD : Qu'est-ce que vous faites le jour de la fête.</p>	<p>Les élèves répondent librement, ils racontent leur journée de fête.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>La maîtresse écrit au TN les mots l «Aïd » dans les différentes écritures. Elle lit à haute voix les mots à étudiés. <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> La maîtresse dit oralement des mots ressemblant aux mots étudiés : L'Aïd- le maïs- L'Aïd- Ananas- L'Aïd.</p>	<p>Les élèves observent les mots. Ils décrivent les compositions des mots. Quelques élèves passent au TN. Chaque fois qu'on entend le mot «L'AïD », on lève le doigt.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuelle :</u> On écrit des mots ressemblant au mot « Aïd » et on entoure le mot « Aïd ».</p>	<p>Les élèves font l'exercice.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°9

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je fête	

Titre de la séance :

La lettre «p»

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre «p» et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels : Etiquettes-mots, étiquettes lettres

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Rappel de la chanson de l'alphabet.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons écrire la lettre «p», L'enseignant(e) écrit «p» avec ses différentes écritures.</p> <p>Ecriture de la lettre « p » dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ Phase de structuration <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> La maîtresse dit des mots et chaque fois qu'on entend le son « p » on lève la main : Papa-peur-ballon-tirer-peu-passer-balle.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre «p» écrite en différente écriture :</p> <p>Papa- PARTIR-<i>balle-prendre</i>- moto.</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son p.</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre «p» dans les mots.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration <u>Travail de renforcement sur photocopiés</u> La maîtresse distribue des photocopiés. On colorie les images si on entend le son « p ».</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur photocopiés : Ils colorient les images s'ils entendent le son «p».</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°10

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré-lecture	
Thème : Je fête	

Titre de la séance :

La lettre «R»

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre «r» et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels :

Etiquettes-mots, étiquettes lettres	
Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> Rappel des autres lettres déjà étudiées.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons étudier la lettre «r», la maîtresse écrit «r» avec ses différentes écritures. Ecriture de la lettre « r » dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> La maîtresse dit des mots et chaque fois qu'on entend le son «r » on lève la main : Robleh-peu-rire-tableau-tiré-passer-.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre «r » écrite en différente écriture : PARTIR-Rachid - <i>entourer - récréation.</i></p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son «r ».</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre «r» dans les mots.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> <u>Travail de renforcement sur photocopiés</u> La maîtresse distribue des photocopiés. On colorie les images si on entend le son «r».</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur photocopies : Ils colorient les images s'ils entendent le son «r ».</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N° 11

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance :

Etude des mots : Fruits/Légumes

Objectifs spécifiques :

- Découvrir les mots a étudiés
- Les connaître dans différentes écritures
- Associer ces mots à l'objet ou à l'action pour donner un sens
- L'identifier dans une série de mots

Matériels :

Étiquettes-mots, étiquettes lettres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p><u>Au marché :</u> Saada va au marché, elle est au pavillon « fruits /légumes ».</p> <p>Observation de la planche murale : Questionnements sur l'image : Que voyez-vous ?</p>	<p>Description de l'image : Les élèves décrivent les fruits et légumes qu'ils voient (pommes, tomates, bananes...).</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>Saada se trouve au pavillon « FRUITS / LEGUMES ».</p> <p>La maîtresse écrit au TN les mots « fruits / légumes » dans les différentes écritures. Elle lit à haute voix les mots à étudiés.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> La maîtresse dit oralement des mots ressemblant aux mots étudiés : <u>Fruits :</u> frites- fuir- fruits- fumer- fruits femme. <u>Légumes :</u> lumière- légume- lame- légume-</p>	<p>Les élèves observent les mots. Ils décrivent les compositions des mots.</p> <p>Quelques élèves passent au TN.</p> <p>Chaque fois qu'on entend le mot « fruit », on lève le doigt.</p> <p>Chaque fois qu'on entend le mot « légume » on lève le doigt.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuelle :</u> <u>Travail sur photocopies :</u> sur une liste des mots on entoure les mots étudiés : légumes et fruits.</p>	<p>Les enfants reconnaissent les mots : fruits et légumes parmi d'autres mots.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°12

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance :

La lettre «o »

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre « O » et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.
-

Matériels : Etiquettes-mots, étiquettes lettres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Rappel de la chanson de l'alphabet.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons écrire la lettre « O », la maîtresse écrit « O » avec ses différentes écritures.</p> <p>Ecriture de la lettre « O » dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ Phase de structuration <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> L'enseignant(e) dit des mots et chaque fois qu'on entend le son O on lève la main : Ecole- maman- stop- sortie- table- chaises. <u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre « O » écrite en différente écriture : Photo- MOTO-<i>l'école</i>- je dors- <i>la sortie</i></p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son o.</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre « O » dans les mots.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration <u>Travail de renforcement sur polycopies</u> L'enseignant(e) distribue des polycopies. On colorie les images si on entend le son O.</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur polycopies : Ils colorient les images s'ils entendent le son O.</p>

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance :

Etude d'un mot : Boulangerie

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudié : Boulangerie
- Le Connaître dans ses différentes écritures
- L'identifier dans une série de mots

Matériels : Etiquettes-mots, étiquettes lettres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Présenter une affiche présentant la boulangerie. Questionnements : Qu'est-ce que vous voyez ? Où sommes-nous ?</p>	<p>Les élèves observent.</p> <p>Les élèves répondent aux questions. Nous sommes dans une boulangerie.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) écrit « boulangerie » dans ses différentes écritures au TN. Elle lit à haute voix le mot à étudier : <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> L'enseignant(e) dit oralement des mots ressemblant au mot étudié : Boulangerie Boulangerie : Boulangerie- Boucherie -Boulangerie- Boubou- Marché. <u>Exercice de reconnaissance visuelle :</u> <u>Sur photocopiés :</u> L'enseignant(e) demande aux élèves d'entourer le mot « Boulangerie ». Boulangerie : boulanger- BOUCHER boulangerie- BOULANGERIE- <i>boule-</i> <i>Boulangerie.</i></p>	<p>Les élèves observent le mot.</p> <p>Quelques élèves passent au TN pour lire le mot</p> <p>Chaque fois qu'on entend le mot « Boulangerie », on lève le doigt.</p> <p>Sur leur photocopie, les élèves entourent le mot « boulangerie ».</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>Ecriture du mot « boulangerie »</p>	<p>Les élèves écrivent le mot « boulangerie » sur leur ardoise alignée.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°14

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	

Thème : Je vais au marché

Titre de la séance :

- Ecoute d'un conte : les trois petite brebis (conte n°4)
- **Objectifs spécifiques :**
- Ecouter, comprendre et mémoriser une histoire
- Partager son ressenti : exprimer ses goûts, ses émotions.

Matériels :

Magnétophone- cassette- feuilles blanches.

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>L'enseignant(e) fait écouter une histoire sur magnétophone.</p> <p>Aucun commentaire avant l'écoute du conte. Le conte est écouté plusieurs fois de façon à ce que les enfants s'imprègnent de l'histoire et en mémorisant des passages.</p> <p>A la fin de l'histoire, laisser réagir librement,</p>	<p>Les élèves regroupés autour du magnétophone et de la maîtresse, ils écoutent attentivement sans rien dire.</p> <p>Les élèves s'expriment librement, parlent de ce qu'ils ont compris, disent ce qu'ils ont retenus des mots, des passages, des noms.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p><u>Reconstitution de l'histoire :</u></p> <p>Quels sont les personnages de l'histoire ?</p> <p>Leur faire énoncer la situation problème.</p> <p>Comment est résolu le problème ?</p>	<p>A partir des questions, les élèves reconstituent l'histoire en décrivant toujours les personnages en citant des passages avec l'aide de la maîtresse.</p> <p>Il s'agit de trois petites brebis : la première avait une maison en paille, la deuxième une maison en bois et la troisième une maison en dur.</p> <p>Le loup affamé voulait manger les brebis, il réussit à détruire les deux premières maisons parce que elles n'étaient pas solides, les trois petites brebis ont pu se cacher dans la maison du troisième cochon qui était en dur.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>L'enseignant(e) donne une feuille blanche et demande de dessiner ce qu'il a compris de l'histoire.</p>	<p>Les élèves s'expriment en dessinant.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°15

Domaine 6 : Approche de l'écrit	
Sous domaine B : Pré lecture	Durée : 30'
Thème : Je vais au marché	

Titre de la séance :

La lettre « e »

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre « e » et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels : Etiquettes-mots, étiquettes lettres

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> Rappel de la chanson de l'alphabet.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons écrire la lettre « e », l'enseignant(e) écrit « e » avec ses différentes écritures.</p> <p>Ecriture de la lettre « e » dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> L'enseignant(e) dit des mots et chaque fois qu'on entend le son « e » on lève la main : Ecole- le crayon- la classe- fruits légumes.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre « e » écrite en différente écriture : L'école- la classe un livre- <i>la corde.</i></p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son e.</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre « e » dans les mots.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> <u>Travail de renforcement sur polycopies</u> L'enseignant(e) distribue des polycopies. On colorie les images si on entend le son « e ».</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur polycopies : Ils colorient les images s'ils entendent le son « e ».</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°16

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	

Thème : Je vais au marché

Titre de la séance :

Etude d'un mot : Boucherie

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudié : Boucherie
- Le connaître dans ses différentes écritures
- L'identifier dans une série de mots

Matériels : Etiquettes- mots, étiquettes lettres

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Présenter une affiche présentant la boucherie.</p> <p>Questionnements :</p> <p>Qu'est ce que vous voyez ?</p> <p>Où sommes-nous ?</p>	<p>Les élèves observent.</p> <p>Les élèves répondent aux questions.</p> <p>Nous sommes dans une boucherie.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) écrit « boucherie » dans ses différentes écritures au TN.</p> <p>Elle lit à haute voix le mot à étudier.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance auditive :</u></p> <p>L'enseignant(e) dit oralement des mots ressemblant au mot « boucherie ».</p> <p>Boucherie : Boucherie Bouche Boulangerie- Boucherie Boubou Marché Bouche.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuelle :</u></p> <p><u>Sur photocopiés :</u></p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves d'entourer le mot « Boucherie ».</p> <p><u>Boucherie:</u> Boulanger- BOUCHERIE- BOUCHER- <i>boule- Boucherie.</i></p>	<p>Les élèves observent le mot.</p> <p>Quelques élèves passent au TN pour lire le mot</p> <p>Chaque fois qu'on entend le mot « Boucherie » on lève le doigt.</p> <p>Sur leur photocopié, les élèves entourent le mot « boucherie ».</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>Ecriture du mot « boucherie ».</p>	<p>Les élèves écrivent le mot « boucherie » sur leur ardoise alignée.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°17

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je découvre les métiers	

Titre de la séance :

La lettre « l »

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre « l » et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels : Etiquettes- mots, étiquettes lettres

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Rappel de la chanson de l'alphabet.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons écrire la lettre « l », L'enseignant(e) écrit « l » avec ses différentes écritures.</p> <p>Ecriture de la lettre « l » dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ Phase de structuration <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> L'enseignant(e) dit des mots et chaque fois qu'on entend le son « l » on lève la main : Ecole- - la classe- fruits- légumes- Ali-</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre « l » écrite en différente écriture : L'école <i>un cahier</i> -un livre- <i>la corde</i>.</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son l.</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre « l » dans les mots.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration <u>Travail de renforcement sur photocopiés</u> L'enseignant(e) distribue des photocopiés. On colorie les images si on entend le son « l ».</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur photocopiés : Ils colorient les images s'ils entendent le son « l ».</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°18

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je découvre les métiers	

Titre de la séance :

Etude d'un mot : Le pêcheur

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudié : Le pêcheur
- Le connaître dans ses différentes écritures
- L'identifier dans une série de mots

Matériels :

Étiquettes-mots, étiquettes lettres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Questions sur les métiers de leurs parents : Afficher la planche murale présentant les métiers. Questionnements sur les différents métiers existants et mettre en évidence le métier du pêcheur. Expliquer aux élèves que fait le pêcheur.</p>	<p>Chaque élève répond en parlant du métier de son père ou de sa mère.</p> <p>Observation de la planche murale.</p> <p>Les élèves répondent aux questions.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) écrit « pêcheur » dans ses différentes écritures au TN. Elle lit à haute voix le mot à étudier.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> L'enseignant(e) dit oralement des mots ressemblant au mot « pêcheur » : Pêcher- pêcheur- poche- pêcheur-</p> <p><u>exercice de reconnaissance visuelle :</u> <u>Sur photocopies :</u> L'enseignant(e) demande aux élèves d'entourer le mot «pêcheur » : Pêcherie- pêcheur- pêcher- pêcheur-</p>	<p>Les élèves observent le mot « pêcheur » Quelques élèves passent au TN pour lire le mot</p> <p>Chaque fois qu'on entend le mot « pêcheur » on lève le doigt.</p> <p>Sur leur photocopie, les élèves entourent le mot « pêcheur ».</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>Ecriture du mot «pêcheur ».</p>	<p>Les élèves écrivent le mot « boucherie » sur leur ardoise alignée.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°19

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je découvre les métiers	

Titre de la séance :

La combinatoire

Objectifs spécifiques :

- Réviser les lettres déjà étudiées.
- Combiner des syllabes.
- Reconnaître les syllabes étudiées dans des mots.

Matériels : TN, étiquettes lettres.

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Rappel de différentes lettres déjà étudiées : La maîtresse écrit au TN les lettres : A – i – o – e – l en différentes écritures.</p>	<p>Les élèves observent, puis ils passent au TN pour lire.</p>
<p>❖ Phase de structuration La combinatoire : Présenter l'étiquette consonne « L » avec une autre étiquette voyelle et on combine.</p> <p>L.A LA L. I LI L.E LE L.O LO</p> <p>Et chaque fois la maîtresse écrit au TN</p> <p>⇒ ⇒</p>	<p>Les élèves suivent attentivement la maîtresse.</p> <p>Des élèves vont au tableau pour lire les syllabes.</p>
<p>⇒</p> <p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration Travail sur photocopiés : La maîtresse prépare un exercice où il y a des mots et on entoure les syllabes étudiées ce jour : LA/LI/LE/LO.</p>	<p>A partir des mots on entoure les syllabes avec différentes couleurs.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°20

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je découvre les métiers.	

Titre de la séance :

La lettre «m»

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre «m» et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème
- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels : Etiquettes- mots, étiquettes lettres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u> Rappel des autres lettres déjà étudiées.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons étudier la lettre «m», la maîtresse écrit «m » avec ses différentes écritures.</p> <p>Ecriture de la lettre «m» dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u> <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> L'enseignant(e) dit des mots et chaque fois qu'on entend le son «m » on lève la main : Maman- maison- papa- ami- père- main. <u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre «m » écrite en différente écriture : Maison- pépé- mère- maman- ananas.</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son «m ».</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre «m» dans les mots.</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u> <u>Travail de renforcement sur photocopiés</u> L'enseignant(e) distribue des photocopiés. On colorie les images si on entend le son «m».</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur photocopiés : Ils colorient les images s'ils entendent le son «m ».</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°21

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je découvre les métiers.	

Titre de la séance :

Etude d'un mot : Le berger

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudié qui est un métier: Le berger
- Le connaître dans ses différentes écritures
- L'identifier dans une série de mots
- **Matériels :**

Étiquettes- mots, étiquettes- lettres

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Citer quelques métiers connus par les élèves.</p>	<p>Les élèves citent les métiers qu'ils connaissent et ils expliquent en quoi consistent ces métiers.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) écrit « berger » dans ses différentes écritures au TN. Expliquer qu'un berger : Un berger est un homme qui garde et qui s'occupe des troupeaux. Elle lit à haute voix le mot à étudier. <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> L'enseignant(e) dit oralement des mots ressemblant au mot «berger » : Verger- pêcheur- berger- boulanger. berger <u>Exercice de reconnaissance visuelle :</u> <u>Sur photocopies :</u> L'enseignant(e) demande aux élèves d'entourer le mot «pêcheur » : Berger- pêcheur- manger- berger-</p>	<p>Les élèves observent le mot «berger » Quelques élèves passent au TN pour lire le mot</p> <p>Chaque fois qu'on entend le mot « berger », on lève le doigt.</p> <p>Sur leur polycopie, les élèves entourent le mot «berger ».</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>Ecriture du mot «berger ».</p>	<p>Les élèves écrivent le mot «berger » sur leur ardoise alignée.</p>

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°22

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je découvre les métiers.	

Titre de la séance :

Etude du mot : La vendeuse des bonbons

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudié qui est un métier: la vendeuse des bonbons.

- Le connaître dans ses différentes écritures
- L'identifier dans une série de mots

Matériels :

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration</p> <p>Rappel des différents métiers déjà étudiés.</p>	<p>Les élèves citent les métiers qu'ils connaissent et ils expliquent en quoi consistent ces métiers.</p>
<p>❖ Phase de structuration</p> <p>L'enseignant(e) présente la pancarte « vendeuse de bonbon ».</p> <p>Elle demande dans quel endroit on trouve. L'enseignant(e) explique que ceci est une pancarte et on utilise pour écrire le nom de la boutique, le nom d'un magasin, le nom de la pharmacie....</p> <p>L'enseignant(e) écrit «vendeuse de bonbon » au TN dans ses différentes écritures. Puis elle lit plusieurs fois</p>	<p>Les élèves répondent : sur les portes de boutiques</p> <p>Les élèves lisent la pancarte.</p> <p>Les élèves lisent.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration</p> <p>L'enseignant(e) présente plusieurs pancartes et on cherche la bonne pancarte : « vendeuse de bonbon ».</p>	<p>Les élèves entourent la pancarte « vendeuse de bonbon ».</p>

Étiquettes- mots, étiquettes- lettres

FICHE DE PROJET ÉDUCATIF N°23

Domaine 6 : Approche de l'écrit	Durée : 30'
Sous domaine B : Pré lecture	
Thème : Je découvre les métiers	

Titre de la séance :

La lettre «t »

Objectifs spécifiques :

- Découvrir la lettre «t» et ses différentes écritures.
- Reconnaître le phonème

- L'identifier rapidement dans une série de mots.

Matériels : Etiquettes- mots, étiquettes lettres

Dérroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ Phase d'exploration Rappel des autres lettres déjà étudiées.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons étudier la lettre «t», la maîtresse écrit «t» avec ses différentes écritures.</p> <p>Ecriture de la lettre «t» dans l'espace.</p>	<p>Collectivement les élèves chantent la chanson.</p> <p>Les élèves observent la lettre.</p> <p>Le doigt dans l'air, les élèves forment la lettre.</p>
<p>❖ Phase de structuration <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> <u>Pigeon vole :</u> L'enseignant(e) dit des mots et chaque fois qu'on entend le son «t» on lève la main Taxi- table- dans- terrain.</p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur une liste de mots écrits au TN, on cherche la lettre «t» écrite en différente écriture :</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement puis ils lèvent la main s'ils entendent le son «t».</p> <p>Les élèves vont au TN pour entourer la lettre «t» dans les mots.</p>
<p>❖ Phase d'évaluation et d'intégration <u>Travail de renforcement sur photocopiés</u> L'enseignant(e) distribue des photocopiés. On colorie les images si on entend le son «t».</p>	<p>Les élèves travaillent individuellement sur photocopiés : Ils colorient les images s'ils entendent le son «t».</p>

Fiche de projet éducatif N°24

Domaine 6 : Approche de l'écrit	
Sous domaine B : Pré lecture	Durée : 30'
Thème : Je voyage.	

Titre de la séance :

Etude du mot : Le bus

Objectifs spécifiques :

- Découvrir le mot à étudié : le bus
- Le connaître dans ses différentes écritures

- L'identifier dans une série de mots

Matériels :

Étiquettes- mots, étiquettes- lettres

Déroulement en 3 temps	Les activités des élèves
<p>❖ <u>Phase d'exploration</u></p> <p>Observation de la planche murale : Description des différents moyens de transport en se vocalisant plus sur le moyen de transport : le bus.</p>	<p>Les élèves s'expriment librement en décrivant la planche.</p>
<p>❖ <u>Phase de structuration</u></p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves quels sont les moyens de transport qu'ils utilisent ? L'enseignant(e) écrit au TN le mot : le bus puis elle lit à haute voix plusieurs fois. <u>Exercice de reconnaissance auditive :</u> La maîtresse cite quelques mots : Bus- puce-bus-bise-bus.</p>	<p>Certains élèves prennent le taxi, d'autre vient à pied, d'autre en voiture et d'autre prennent le bus.</p> <p>Quelques élèves passent au TN pour lire le mot. On lève le doigt quand ils entendent le mot « bus ».</p>
<p>❖ <u>Phase d'évaluation et d'intégration</u></p> <p><u>Exercice de reconnaissance visuel :</u> Sur feuille photocopiés :</p>	<p>Parmi d'autres mots les élèves entourent le mot « bus ».</p>