

Question d'analyse 4 points:

Jean-Paul Sartre :

- Se sentir coupable de la mort de son père.
- Envie de connaître son père mais pas assez curieux ni intéressé.
- La figure du père ne représente rien pour lui : d'où la vente des livres.
- Il ne le connaît qu'à travers les ouï-dire qui ne répondent ni à ses attentes ni à ses questions.
- L'absence du père donne de lui l'image d'un « enfant miracle » comme Jésus.

Nathalie Sarraute :

- Sentiment de solitude face au déménagement imprévu de sa chambre
- Elle se sent abandonnée et seule au monde
- La narratrice se sent malheureuse et orpheline sans sa mère
- Elle comprend ce qu'est le Malheur
- Elle sent aussi le regard de pitié et de compassion des autres
- Fait preuve de courage pour surmonter ses malheurs.

Synthèse 6 points: On attend du candidat un développement sous forme de plan détaillé.

Éléments de réponse : plan possible

1. La recherche de l'être absent :
 - A travers le regard des autres et leurs paroles (La femme, les ouï-dire)
 - A travers les objets (les livres, les lettres)
 - Le questionnement sur soi des narrateurs
2. Des sentiments contradictoires
 - Un sentiment de malheur (culpabilité et l'injustice)
 - L'incertitude et le doute
 - Courage ou indifférence (se débarrasser de son malaise pour Sarraute ou ne pas s'intéresser à son père pour Sartre)

Dissertation 10 points :

On attend du candidat une réponse structurée sous la forme d'une introduction, d'un développement en plusieurs parties et d'une conclusion

Éléments de réponse :

- La volonté de s'enrichir (gagner le maximum d'argent en devenant percepteur puis prêtre)
- La recherche de reconnaissance (Il se sent inférieur et sa relation avec Mme De Rênal lui donne un sentiment d'égalité)
- Volonté de faire partie de la noblesse (Son départ pour Paris)