

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2025

ARABE

Langue vivante1

Série L - Durée de l'épreuve : 1h30 – Coefficient : 7
Série ES - Durée de l'épreuve : 1h30 – Coefficient : 4
Séries S - Durée de l'épreuve : 1h30 – Coefficient : 3

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série

L'usage des calculatrices et traductrices électroniques est interdit

L'usage du dictionnaire bilingue est autorisé

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages.

Répartition des points – Série L- ES	
1-Compréhension du texte	9
2-Grammaire	3
3-Expression personnelle	8

Répartition des points – Séries S	
1- Compréhension du texte:	9
2- Grammaire	3
3- Expression personnelle	8

NOTE IMPORTANTE :

***Il est interdit aux candidats de signer leur composition
ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.***

النص.

حَمَّادِي الْقَمَّارُ لَمْ يَكُنْ يَهْمُهُ مَبْلَغُ مَا يَرْبِخُ، بَلْ لَذَّةُ الرَّبْحِ وَلَوْ كَانَ قَلِيلاً. أحياناً يَصْبِحُ مَا يَرْبِخُهُ انْتِقَاماً. اللَّعْبُ مَعَهُ يَتَّسِمُ بِنَوْعٍ مِنَ الْعُنْفِ الْمَكْتُومِ، وَالْحَقْدِ وَالتَّشْفِي مِمَّنْ رِبَحَهُ فِي مَرَّاتٍ سَابِقَةٍ.

ذات ليلة ربح سلسلة ذهبية من لاعب كانت له معه عداوة لعبية فقطعها، ورمهاها في دورة المياه، وصب عليها الماء حتى اختفت؛ لأنه فكر أنه ربما سيسترجعها منه باللعب إذا خسر هو، وربح خصمه. لا شفقة ولا صداقة في القمار، هذا مبدأه بعناد وتهور. يلعب ليرضي غروره بأنه دائماً لا يغادر جلسة اللعب في المقهى، أو الحانة، أو في أحد بيوت محترفي القمار حتى يخسر كل ما يملك معه، أو عندما لا يبقى حول الطاولة سوى شبه المفلسين وهو الرابح الأكبر. لقد جن!! فما يهمله هو أن يعرف الناس في هذه المدينة أنه المقامر الشهير سواء كان يربح أو يخسر. إن القمار طيش، لكنه يثبت فيه ذاته.

كلما ربح حَمَّادِي الْقَمَّارُ يَنْلَقِظُ بِاسْمِ مُلَاعِبِهِ الْمَهْزُومِ بِصَوْتِ صَاحِبٍ: " خسرت يا ولدي!! ". وقد لا يتورع من أن يضيف بتبجح، إذا سبق للاعب الوهمي، أو الحقيقي أن هزمه: " إيه نعم.. ينبغي لك الآن أن تعرف مع من أنت تلعب يا ولدي.. لا تحسبن نفسك دائماً أنت الرابح الماهر المنتصر!! ". مقامروه الوهميون يختارهم بعناية حتى يشحذوا فيه ذكاء اللعب. قد يكونون حقيقة ماهرين، أو فقط أنهم هزموه عدة مرات بالحظ، بعضهم غشاش، أو مُتَهَمٌ بِالْغَشِّ، والمراوغة. ما يهمله هو السجال، والصراع مع من يلعب. قد يسمح أن يغش الغشاش منهم ما دام هو الخلاق الواحد للغش والصدق بينه وبين خصمه، حتى يضيف على اللعب أشكالاً من الانفعال، والحيوية، والحماسة بين الجد والمزاح.

حين يوهنه اللعب الذي عادة ما يبدأ في المساء، وقد لا ينتهي إلا في الصباح فلا مناص من أن يخلق خلافاً ولو كان بسيطاً في اللعب لكي ينسحب في الوقت المناسب لينام قليلاً. اللاعبون غالباً ما يلحون على بقاء الذي يريد الانسحاب، إذا كان من الرابحين.

المقامرون الحقيقيون انفضوا عنه بعد أن أفلس، ولم يعد يحوم حوله إلا المفلسون مثله، لا يهتم أقل أو أكثر إفلاسه منه. لا أحد يميز بين إفلاسه، وعدم إفلاسه التام؛ لأنه أحياناً تكون عنده أموال وافرة لا أحد يعرف من أين يأتي بها، أهي إرث؟ أم قرض؟ أم هو يربح في مكان جهلونه!؟

محمد شكري. رواية وجوه. ص ٧٩ - ٨١ بتصرف يسير.

Travail à faire par le candidat – Série L – ES

أولاً. فهم النصّ : أجب عن الأسئلة التالية. (9 درجات)

1. ماذا فعل حمّادي بالسلسلة الذهبية التي ربحها من اللاعب ؟ ولماذا ؟
2. استخرج من النصّ عبارة تدلّ على أنّ المقامرة تدمّر العلاقات الإنسانية.
3. ما الحيلة التي يلجأ إليها بطل القصة حين يرغب في التوقّف عن اللّعب ؟
4. ما المصادر التي يحصل منها على الأموال التي يقامر بها حسب اعتقاد زملائه؟
5. ما رأيك في شخصيّة بطل القصة ؟ وكيف تتوقّع نتيجة حياة المقامرة التي يعيشها ؟

ثانياً. اللّغة : (3 درجات)

1. حلّل العبارة التالية حسب الجدول :

" ينبغي لك الآن أن تعرف مع من أنت تغلب يا ولدي "

أداة التّداء	المنادى

2. هات مصدر الفعلين التّاليتين مع ذكر وزنهما :

الفعل	المصدر	وزن المصدر
استرجع		
اخترق		

الإنتاج الكتابي : (8 درجات)

1. عالج الموضوع التّالي بالعربية حسب المطلوب (إجباري).
تقام بطولات المنافسات الرّياضية على مستوى الأندية ، والقارّات ، والعالم، ويتابعها الجماهير بشغف وحماس. تحدّث حول هذا الموضوع في حدود 16 سطرا.
2. عالج أحد الموضوعين التّاليتين حسب المطلوب (اختياري).
أ. تخيل حوارا بين طالبين أحدهما يخطّط لدخول الامتحان معتمدا على وسائل الغشّ، والآخر ينصحه بالاعتماد على نفسه بالاجتهاد والمذاكرة، واكتبه في حدود 18 سطرا.
ب . ينتشر لعب القمار بين بعض الفئات في المجتمع، ويصابون بالإدمان عليه. تحدّث عن هذا الموضوع مبينا رأيك فيه في حدود 16 سطرا.

Travail à faire par le candidat – Série S

أولاً. فهم النصّ : أجب عن الأسئلة التالية. (9 درجات)

1. ماذا فعل حمّادي بالسلسلة الذهبية التي ربحها من اللاعب ؟ ولماذا ؟
2. استخرج من النص عبارة تدلّ على أنّ المقامرة تدمّر العلاقات الإنسانية
3. ما الحيلة التي يلجأ إليها بطل القصة حين يرغب في التوقّف عن اللّعب ؟
4. ما رأيك في شخصيّة بطل القصة ؟ وكيف تتوقّع نتيجة حياة المقامرة التي يعيشها ؟

ثانياً. اللغة : (3 درجات)

1. حلّل العبارة التالية حسب الجدول :

" ينبغي لك الآن أن تعرف مع من أنت تغلب يا ولدي "

أداة النّداء	المنادى

2. هات مصدر الفعلين التّاليين مع ذكر وزنهما :

الفاعل	المصدر	وزن المصدر
استرجع		
اخترق		

ثالثاً. الإنتاج الكتابي: (8 درجات)

3. عالج بالعربية أحد الموضوعات التالية حسب المطلوب:

- أ. تقام بطولات المنافسات الرّياضية على مستوى الأندية، والقارّات، والعالم، ويتابعها الجماهير بشغف وحماس. تحدّث حول هذا الموضوع في حدود 16 سطراً.
- ب . تخيل حواراً بين طالبين أحدهما يخطّط لدخول الامتحان معتمداً على وسائل الغشّ، والآخر ينصحه بالاعتماد على الاجتهاد والمذاكرة، واكتبه في حدود 18 سطراً.
- ج . ينتشر لعب القمار بين بعض الفئات في المجتمع، ويصابون بالإدمان عليه. تحدّث عن هذا الموضوع مبيناً رأيك فيه في حدود 16 سطراً.