

Eléments de correction

Analyse

Mathilde Panot dénonce le silence complice de la France. Elle interpelle directement les membres du gouvernement à savoir le ministre de l'Intérieur, et la première ministre.

Son discours est ponctué de questions rhétoriques, de ponctuations fortes, de répétitions et d'impératives, tous ces procédés sont utilisés pour éveiller la conscience du parlement et de sortir de l'inaction.

Synthèse

I. Un génocide destructeur

A. DESHUMANISATION

1. Les victimes sont animalisées docs A et B
Doc A « un gouvernement israélien dont le ministre de la défense a déclaré « Nous combattons des animaux humains » en parlant du peuple palestinien »
Doc B « les tutsi sont assimilés à des insectes nuisibles »
2. Déplacement forcé de la population pour le doc A et chasse des tutsi doc B
Doc A « 1 million de déplacés »
Doc b « lorsque le génocide commence, sur une chasse au « gibier » suivie d'une mise à mort »
3. Privation des besoins primaires doc A
Doc A « plus de 2 millions de personnes privées d'eau, nourriture et électricité »

B. DESTRUCTION MASSIVE D'UN GROUPE

1. Pertes humaines importantes
Doc a « 5000 palestiniens ont été tués et 15000 blessés » ; « des milliers de morts »
Doc b « le génocide a fait un million de victimes »
2. Destructures matériels intensives doc A
DocA « 59 attaques contre des établissements de santé et 170 établissements scolaires touchés »

II. Politiques internes et externes

A. Politiques internes

1. Conflit organisé par les dirigeants doc A et B
Doc A : « les crimes de guerre perpétrés par le Hamas »
Doc B « orchestré par le parti au pouvoir au Rwanda »
2. L'occupation et la colonisation ont amorcé ces guerres doc A et B
Doc A : « faites d'occupation par l'armée israélienne de territoires palestiniens »
Doc B « le colonisateur belge choisit en un premier temps de s'appuyer sur les tutsi en créant le mythe de leur supériorité »

3. Les dirigeants extrémistes aggravent davantage la situation doc A et doc B
Doc A « l'arrivée au pouvoir de l'extrême droite en Israël »
Doc B « le jeune état rwandais réduit toute forme d'opposition politique à une lutte raciale » ; « le pouvoir hutu développe une propagande haineuse »

B. Politiques externes

1. Passivité de la France dans les deux guerres doc A et B
Doc A « pourquoi la France reste-t-elle silencieuse ? » ; « la voix de la France manque »
DOC B « La France a retiré ses forces en 1993 »
2. Une prise de position du gouvernement français en faveur d'Israël. DOC A
Doc A « votre ministre de l'intérieur-encore lui- a commencé à interdire toutes les manifestations de soutien au peuple palestinien »
3. Inaction de la communauté international A et B
Doc A « Puissiez-vous entendre ces mots, et la communauté international trouver le courage de la paix pour que les bruits de bombes et des roquettes cessent »
Doc B « la défection de la communauté internationale a été catastrophique »

1. Dissertation (10 points)

La religion dans l'œuvre de Sembène

La religion est un élément important dans "Les Bouts de bois de Dieu" d'Ousmane Sembène, reflétant la complexité de la société sénégalaise coloniale et son impact sur les croyances et les pratiques religieuses des personnages. Voici quelques façons dont la religion est abordée dans le roman :

Influence de l'islam

L'islam est une composante majeure de la société sénégalaise et exerce une influence significative sur les personnages du roman. De nombreux personnages, en particulier parmi les cheminots, sont des musulmans pratiquants dont les actions sont souvent guidées par leur foi et leurs croyances religieuses.

Rôle des leaders religieux

Les leaders religieux, tels que les imams, jouent un rôle important dans la communauté, offrant des conseils spirituels et moraux aux fidèles. Leurs prêches et leurs enseignements influencent souvent les décisions des personnages et contribuent à façonner leur perception du monde et de la justice.

Conflits religieux

Malgré la prédominance de l'islam, le roman ne manque pas de souligner les tensions et les conflits entre différentes pratiques religieuses. Par exemple, il y a des tensions entre les chrétiens et les musulmans parmi les travailleurs, mais ces différences religieuses sont souvent mises de côté au profit de la solidarité pendant la grève des cheminots.

Interprétations religieuses des événements

Les événements du roman sont souvent interprétés à travers un prisme religieux par les personnages. Par exemple, certains voient la grève des cheminots comme une épreuve de foi et une manifestation de la volonté divine, tandis que d'autres la considèrent comme un acte de résistance contre l'injustice et l'oppression.

Critique de l'hypocrisie religieuse :

Le roman critique également l'hypocrisie religieuse, notamment chez certains représentants de l'autorité coloniale qui utilisent la religion comme un outil de contrôle et de domination plutôt que comme un guide moral. Cette critique souligne les contradictions entre les valeurs religieuses et les actions des puissants.

En résumé, *Les Bouts de bois de Dieu* explore la religion sous différents angles, mettant en lumière son rôle complexe dans la vie des personnages ainsi que ses interactions avec les enjeux sociaux, politiques et moraux de la société sénégalaise coloniale.