

BACCALAUREAT GENERAL

SESSION 2025

ARABE

Langue vivante 1

Série L – Durée de l'épreuve: **3h** – Coefficient: **7**

Série ES – Durée de l'épreuve: **3h** – Coefficient: **4**

Série S – Durée de l'épreuve: **3h** – Coefficient: **3**

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série

L'usage des calculatrices et traductrices électroniques est interdit.

L'usage du dictionnaire bilingue est autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ces ujet comporte 4 pages.

i. Compréhension du texte	9
ii. Grammaire	3
iii. Expression personnelle	8

NOTE IMPORTANTE:

Il est interdit aux candidats de signer leur copie

ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Tournez la page S.V.P.

النص

كُلَّ يومٍ يجيء فتحي ، أو فريد ، أو عصام وينادييني لكي نذهب إلى المدرسة. وفي الطريق إلى المدرسة نمرُّ على جسر صغير ، ونتوقَّف لحظاتٍ حتى تمرَّ السيارات ، ويجيء رجال المرور الذين يعرفوننا ، ويطلبون منا أن نسجِّل أرقام السيارات في دفتر كبير أثناء غيابهم في دورة المياه أو أنهم يتشاغلون. ونحن نجد لذة في أن يكون لنا دور ، أو أن تكون لنا علاقة ودِّيَّة مع رجال المرور. وبعد ذلك نتَّجه إلى الشارع الذي في آخره المدرسة. فإذا وصلنا إلى المدرسة انفصلنا دون أن نقول كلمة ، وكلَّ واحد يذهب إلى الفصل ، والفصل فوضى.. وإذا دخلنا خفَّت الصوت، ثم انقطع تماما.

السبب أن المدرسين إذا دخلوا فجأة وجدوني أقرأ في كراسة ، أو في كتاب ، والفصل كلُّه يتكلَّم ويناقش وبصوت عال جدا.. فالمدرِّسون اعتبروني تلميذا مختلفا ، ويحاولون أن يجعلوا بقيَّة الطلبة مثلي. ولكنهم لم يفلحوا .. فالمشهد يتكرَّر كل يوم.. هل ضاق بي زملائي؟! ربَّما !!

هم هناك ، وأنا هنا.. وفي كل الأحوال أجد نفسي وحدي فأفتح كتابا ، أو كراسا أثناء الفسحة ، أو في الدقائق التي تفصل بين الحصص.. ويجيء مدرِّس الحساب ، ويجد الضجيج والفوضى ، فيصرخ هو الآخر وفي يده عصا يضرب بها أقرب الطلبة إليه ، ويهدِّد ، ويشير إلى طالب يجلس إلى جوارِي ويقول: يا ابن الـ تعلِّم من الطالب الذي بجوارك .. تعلِّم يا حيوان يا حمار.. واستقرَّ عند الطلبة أنني العاقل ، والكلَّ مجانيين ، وأنا الذي له مُستقبلٌ ، وهم جميعًا لا مستقبلَ لهم.

كيف؟! المدرِّسون يقولون ذلك والطلبة يردِّدونه. وكلَّ يومٍ يستدعون أبا لزميل. لماذا؟ المدرِّسون يشكِّون من سلوكيات الابن ومن بلادته ومن انشغاله بالبنات .. هذا وجدوا صورا في كراسته... وهذا وجدوا خطابا غراميا في جيبه .. وهذا يدخِّن.. وهذا يحشِّش.

ومن أخرج اللحظات في حياتي في ذلك الوقت أن طلب منِّي المدرِّس إكمال بيت من الشعر ، أو آية قرآنية.. ثم التفت وقال لي اضرب (فلانا) على قفاه !!. كيف أضرب أخي الأكبر؟! أنا أضربه أمام زملائه؟! وحين رأني متردِّدا قال: إذا لم تضربه على قفاه ، سوف أضربك على قفاه.. ولم أستطع ، فضربني على قفاهي مرَّة ومرَّتين.. وخرجتُ أبكي وعدتُ إلى البيت. وفي الطريق جفَّفتُ دموعي. وسألنتي أمِّي فقلتُ لها: إنَّ زميلا قد توقَّي في حادثٍ سيَّارة. قالت: لا بدَّ أن أذهب إلى أسرته للعزاء. فقلتُ لها الأسرة ذهبتُ إلى الإسكندرية ، ولا أعرفُ متى سيعودون ، وسوف أخبرك يا ماما.

ويجيء ترتيب الأول في كل السَّنوات الدراسِيَّة. وتتجدَّدُ الإشادة بي بمناسبة ومن غير مناسبة حتَّى أحسستُ أنني عدوُّ الطلبة، وأنتي السبِّبُ في أن المدرِّسين يشتمون ويضربون الطلبة.

SERIE (L / ES)

أولاً : أسئلة فهم النص : (9) درجات.

1. ضع عنوانا مناسباً للنص.
2. علام يمرّ الطلاب في طريقهم إلى المدرسة ؟ وماذا يطلب منهم رجال المرور ؟
3. قارن بين هذا الطالب وبين بقية الطلبة.
4. ما هي أخرج اللحظات في حياة هذا الطالب ؟

ثانياً : اللغة . (3) درجات.

1- أكمل الجدول التالي بما يناسب.

" نِعَمَ الرَّجُلُ الصَّادِقُ "

المخصوص بالمدح	الفاعل	فعل المدح

2- أكمل الفراغات في الجدول التالي :

وزن الفعل	المصدر	الفعل
.....	إسلام
افتعل	انتبه

ثالثاً : الإنتاج الكتابي. (8) درجات.

- أ- عالج الموضوع التالي (إجباري) .
تخيّل حواراً يدور بين طالبين أحدهما مجتهدٌ ، والآخر مهملاً في دراسته. ينصحه المجتهد ليترك إهماله والاجتهاد في دروسه في حدود 16 سطراً.
- ب- عالج أحد الموضوعين التاليين :
 1. تحدّث عن ظاهرة الفوضى والشغب داخل الفصول ، وأسبابها، والحلول المناسبة في رأيك. في حدود 14 سطراً.
 2. اكتب رسالة إلى أهلك تخبرهم فيها حصولك على المرتبة الأولى في الفصل. في حدود 14 سطراً.

SERIE (S)

أولاً : أسئلة فهم النص : (9) درجات.

1. ضع عنوانا مناسباً للنص.
2. علام يمرّ الطلاب في طريقهم إلى المدرسة ؟ وماذا يطلب منهم رجال المرور ؟
3. قارن بين هذا الطالب الذي يحكي قصته وبين بقية الطلبة.

ثانياً : اللغة . (3) درجات.

1- أكمل الجدول التالي بما يناسب.

" نعم الرجل الصادق "

المخصوص بالمدح	الفاعل	فعل المدح

2- أكمل الفراغات في الجدول التالي :

الفاعل	المصدر	وزن الفعل
.....	إسلام
انتبه	افتعل

ثالثاً : الإنتاج الكتابي. (8) درجات.

عالج أحد الموضوعين التاليين.

1. تخيل حواراً يدور بين طالبين والعريف أحدهما مجتهد ، والآخر مهمل في دراسته. ينصحه المجتهد ليترك إهماله والاجتهاد في دروسه في حدود 18 سطراً.
2. تحدّث عن ظاهرة الفوضى والشغب داخل الفصول ، أسبابها ، والحلول المناسبة لها في رأيك في حدود 18 سطراً.