

Éléments de réponse :

Plan de la synthèse :

I) La définition du véritable amour

1- Un amour durable et sincère

Doc A : « des exemples de gens n'ayant jamais eu qu'un amour sérieux »

Doc B : « L'amour touche à notre être, à ce que nous sommes au monde »

2- Un amour qui conduit à la crainte et aux soucis

Doc A : « une passion comme une maladie »

Doc B : « l'amour n'est pas toujours une sérénité, ça chavire, ça secoue »

II) l'effet que produit l'amour sur le personnage

1-La souffrance

Doc A : « s'ils n'avaient pas commis cette bêtise de se suicider »

Doc B : « l'amour, c'est la rencontre de deux blessures, de deux failles »

2- La satisfaction

Doc A : « Est-ce beau cela ! Et quel rêve d'être aimé ainsi ! Quel bonheur de vivre cinquante-cinq ans tout enveloppé de cette affection acharnée »

Doc B : « Ce secret que nous ne savons pas nommer, et qui va rencontrer le nôtre : un manque ressenti depuis l'enfance »

Question sur l'œuvre (10 points)

- 1- Les conditions de vie dans le camp étaient extrêmement difficiles, avec une nourriture insuffisante, travail épuisant, hygiène déplorable, violence permanente et la menace constante de la mort.
- 2- Primo Levi montre que les relations entre prisonniers reflètent la lutte pour la survie à travers les aspects suivant :
 - La solitude et l'entraide qui se nouent entre les détenus malgré la pénurie exemple : Alberto
 - La trahison, l'égoïsme, la violence ou l'individualisme.