

# BACCALAURÉAT GENERAL SCIENCES DE GESTION

**SESSION 2025**

**ARABE**

**Langue vivante 1**

**Série SG**

- **Durée de l'épreuve :3h**
- **coefficient :3**

**Dès que le sujet est remis. vérifier qu'il est complet .  
Ce sujet comporte 3 pages.**

<b>Répartition des points – série SG</b>	
<b>1- Compréhension du texte</b>	<b>9points</b>
<b>2- Grammaire</b>	<b>3points</b>
<b>3- production écrite</b>	<b>8points</b>

**NOTE IMPORTANTE :**

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition  
ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

*Tournez la page S.V.P*

## النص

نَسْمَعُ كَثِيرًا أَنَّ بَعْضَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ الَّذِينَ إِنْسَاقُوا خَلْفَ تَطْبِيقِ السَّنَابِ شَاتٍ وَالْفَيْسُبُوكِ وَتَوْتِيرِ وَالْوَتْسَابِ وَغَيْرَهَا تَمَّ تَهْكِيرُ حِسَابَاتِهِمْ، وَسَلْبُ كُلِّ مَا فِي أَجْهَزَتِهِمْ، وَاسْتِغْلَالِهِمْ أَخْلَاقِيًّا وَمَادِّيًّا، فَإِمَّا تَلْبِيَّةٌ مَا يَطْلُبُهُ الْهََاكِرُ وَالْأَنْصِيَاعَ لِرِغْبَاتِهِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ، أَوْ دَفْعَ مَا يَطْلُبُهُ مِنْ أَمْوَالٍ، أَوْ الْفَضِيحَةَ أَمَامَ الْمُجْتَمَعِ. وَمَعَ الْأَسْفِ، فَقَدْ اسْتَجَابَ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ لِطَلِبَاتِ أَوْلَائِكَ الْأَشْرَارِ مِنَ الْهََاكِرِ الَّذِينَ سَاوَمُوهُمْ، فَإِمَّا اسْتِجَابَةَ لِلْمَطَالِبِ، أَوْ نَشْرَ مَا لَدَيْهِمْ مِنَ الصُّورِ الَّتِي سَيِّمَ تَغْيِيرَهَا بِالْفُوتُوشُوبِ؛ لِتَكُونَ فِي أَوْضَاعٍ مُخَلَّةٍ بِالشَّرْفِ تُسَبِّبُ لَهُمْ كَثِيرًا مِنَ الْعَارِ وَالْحَرْجِ.

وَنَرَى أَنَّ بَعْضَ هَؤُلَاءِ الصَّحَايَا مِنَ النِّسَاءِ تَمَّ طُلَاقَهُنَّ مِنْ أَزْوَاجِهِنَّ، وَالْبَعْضُ الْآخِرُ يُعَانُونَ الضُّغُوطَ النَّفْسِيَّةَ، سِوَاءَ مِنَ الْأُسْرَةِ أَوْ الْمَجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ؛ وَيَعِشُونَ مَعَ الْمَطَالِبِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي، وَبِمَبَالِغِ خِيَالِيَّةٍ، وَقَدْ يَتَعَدَّى الْأَذَى لِزُمِيلَاتٍ أَوْ زُمَلَاءٍ أَوْ أَقَارِبٍ، خَاصَّةً فِي الْمُنَاسَبَاتِ.

وَفِي جَانِبٍ آخَرَ نَجِدُ أَنَّ الْبَعْضَ يَقَعُ فِي فَحْ، نَصَبَهُ لَهُ مُحْتَالٌ، فَأَوْهَمَهُ بِأَنَّهُ فَازَ بِجَائِزَةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتٍ إِعْتِبَارِيَّةٍ أَوْ شَرَكَاتٍ عَالَمِيَّةٍ؛ فَيُنْخَدِعُ خَلْفَ طَلِبَاتِ " النَّصَابِ "؛ وَيُرْسِلُ لَهُ كُلَّ مَا يَطْلُبُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ، خَاصَّةً حِسَابَاتِهِ الْبَنْكِيَّةِ؛ لِتَفْجَأَ بَعْدَهَا بِسَحْبِ أَرْصِدَتِهِ الْمَالِيَّةِ مِنَ الْبَنْوكِ، وَهُوَ يَنْتَظِرُ أَمْوَالَ الْجَائِزَةِ الَّتِي سَلَبَتْهُ كُلَّ أَمْوَالِهِ.

أَمَّا الْبَعْضُ الْآخِرُ فَتَأْتِيهِ رِسَالَةٌ تُطَالِبُهُ بِتَحْدِيثِ بَيَانَاتِهِ وَمَعْلُومَاتِهِ الْبَنْكِيَّةِ وَإِلَّا فَإِنَّ حِسَابَهُ سَيَتَوَقَّفُ؛ إِذْ يَطْلُبُونَ مِنْهُ الْإِتِّصَالَ عَلَى أَرْقَامِ تَمَّ نَشْرُهَا فِي آخِرِ الرَّسَالَةِ. وَلِجَهْلِ الْبَعْضِ بِتِلْكَ الرَّسَائِلِ فَإِنَّهُ يَتَفَاعَلُ وَيَتَجَاوَبُ مَعَهَا؛ لِيَجِدَ نَفْسَهُ فِي نَفَقٍ مُظْلِمٍ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّصَابِينَ وَالْمُحْتَالِينَ وَالسَّارِقِينَ، لَكِنَّهُ لَا يَكْتَشِفُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُسْحَبَ كَثِيرًا مِنْ أَرْصِدَتِهِ الْبَنْكِيَّةِ.

إِنَّمَا أَمَامَ مُشْكِلةٍ كَبِيرَةٍ؛ تَحْتَاجُ مِنَّا جَمِيعًا إِلَى الْوُقُوفِ ضِدَّهَا، وَكَشْفِ مَنْ يَقِفُ خَلْفَهَا، وَتَوْعِيَةِ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ صِغَارًا وَكِبَارًا، نِسَاءً وَرِجَالًا، بِكُلِّ مَا يَقُومُ بِهِ أَوْلَائِكَ السَّرَاقِ الْمُحْتَالُونَ، وَعَدَمِ تَمْكِينِهِمْ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى تَلْيُفُونَاتِنَا، أَوْ الْوُثُوقِ بِهِمْ، وَإِعْطَائِهِمْ آيَةَ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ أَوْ بَنْكِيَّةٍ.

وَعَلَى الْأَحْوَاتِ مِنَ نِسَائِنَا وَبَنَاتِنَا أَنْ يَتَّقِينَ اللَّهَ فِي التَّصْوِيرِ الْمُبَالَغِ فِيهِ، وَعَدَمِ وَضْعِ الصُّورِ الشَّخْصِيَّةِ، سِوَاءَ كَانَتْ لَهِنَّ أَوْ لِصَدِيقَاتِهِنَّ، فِي مَلَفَاتِ الصُّورِ، فِي الْأَنْتَرْنِتِ، أَوْ إِرْسَالِهَا عَبْرَ

رَسَائِلُ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ؛ فَكُلُّ ذَلِكَ أَصْبَحَ مَكْشُوفًا لِأَصْحَابِ النُّفُوسِ المَرِيضَةِ، الَّذِينَ لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا السَّرْقَةُ وَالِاحْتِيَالُ، وَإِيْدَاءُ الأَخْرِينِ، وَالْوُصُولَ إِلَى أَهْدَافِهِم السَّرِيْرَةَ.

صالح مطر الغامدي-بتصرف -صحيفة سبق الالكترونية -14 أكتوبر 2019

### أولا - أسئلة الفهم: (9 درجات).

1. أعط عنوانا مناسباً للنص
2. عن أي شيء يتحدّث هذا النص
3. ما أشكال وأنواع الإحتيال التي يتعرّض لها مُستعملو شبكات التّواصل الاجتماعي؟
4. اذكر نتائج سوء استعمال وسائل التواصل الاجتماعي كما ذكرها الكاتب في النص؟
5. ما النصيحة التي يقدرها الكاتب لمستعملي وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية أنفسهم من خلال هذا النص؟

### ثانيا. القواعد اللغوية (3 درجات).

أ. أكمل الفراغات في الجدول التالي، اعتماداً على الكلمات الموجودة:

الفاعل	وزن الفعل	مصدر الفعل
يُنْخَدِعُ	.....	.....
يَكْتَشِفُ	.....	.....
يَتَّفَاعَلُ	.....	.....

- ب- أعد كتابة العبارة التالية وغير ما يلزم التغيير
- هو وجد رسالة تطالبه بتحديث بياناته ومعلوماته
  - أنا .....

### ثالثا. الإنتاج الكتابي (8 درجة).

عالج بالعربية أحد الموضوعين التاليين :

1. تصوّر حواراً بين شخصين، أحدهما يؤيد ويُحِبُّ نشر الصُّور والمعلومات الشَّخصيَّة في وسائل التواصل الاجتماعي، والانترنت، ولا يرى مشكلة في ذلك، والآخر ضد ذلك ويعارض الفكرة، ويرى أن ذلك يسبب خطراً على الشخص الذي ينشره. وكل ذلك في حدود (18) سطراً (دورا).

2 . كَثِيرٌ مِّنَّا يَسْتَعْمِلُ فِي عَصْرِنَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ (السَّنَابِ شَاتٍ، وَالْفَيْسْبُوكِ وَتَوْتِيرَ، وَالْوَتْسَابَ، وَغَيْرَهَا) . تَحَدَّثُ عَن مَخَاطِرِ وَأَضْرَارِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ وَالتَّطْبِيقَاتِ وَفَوَائِدِهَا لِلإِنْسَانِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ الْيَوْمَ، وَذَلِكَ فِي حُدُودِ (18) سَطْرًا.