

## نموذج الإجابة

### قسم L/ES

(9 درجات)

فهم النص :

1. رمى السلسلة في دورة المياه، وصبّ عليها الماء حتى اختفت؛ لأنه فكّر أنّه ربّما سيسترجعها منه باللّعب إذا خسر هو، وريح خصمه. (2)
2. لا شفقة وصدّاقة في القمار. الغش والمراوغة. (2)
3. يخلق خلافاً ولو كان بسيطاً في اللّعب. (1)
4. تكون عنده أموال وافرة لا أحد يعرف من أين يأتي بها أهي إرث؟ أم قرض؟ أم هو يربح في مكان يجهلونه؟! (2)
5. يترك للطالب ليعبر عن رأيه في الموقف. (2)

(3 درجات)

اللغة :

1. حلّ العبارة التالية حسب الجدول :
- " ينبغي لك الآن أن تعرف مع من أنت تلعب يا ولدي "

أداة النداء	المنادى
يا	ولدي

2. هات مصدر الفعلين التاليين مع ذكر وزنهما :

الفاعل	المصدر	وزن المصدر
استرجع	استرجاع	استفعال
اختلف	اختلف	افتعال

(8 درجات)

الإنتاج الكتابي :

يترك لتقدير المصحّح، ويراعي معايير الإنتاج الكتابي من الالتزام بالموضوع والتعليمات، وسلامة الجمل إملائيًا، وصرفيًا، وتركيبيًا، مع صحة الأفكار، وترابطها، وحسن الخط، وتنظيم الفقرات.

## نموذج الإجابة

### قسم S

#### فهم النص :

1. رمى السلسلة في دورة المياه، وصبّ عليها الماء حتى اختفت؛ لأنه فكّر أنّه ربّما سيسترجعها منه باللّعب إذا خسر هو، وربح خصمه. (3)
2. لا شفقة وصدقة في القمار. العش والمرأوة. (2)
3. يخلق خلافاً ولو كان بسيطاً في اللّعب. (2)
4. يترك للطالب ليعبر عن رأيه في الموقف. (2)

#### اللغة :

#### (3) درجات

#### 3. حلّ العبارة التالية حسب الجدول :

" ينبغي لك الآن أن تعرف مع من أنت تلعب يا ولدي "

أداة النداء	المنادى
يا	ولدي

#### 4. هات مصدر الفعلين التاليين مع ذكر وزنهما :

الفعل	المصدر	وزن المصدر
استرجع	استرجاع	استفعال
اختلف	اختلف	افتعال

#### (8) درجات

#### الإنتاج الكتابي :

يترك لتقدير المصحّح، ويراعي معايير الإنتاج الكتابي من الالتزام بالموضوع والتعليمات، وسلامة الجمل إملائيًا، وصرفيًا، وتركيبيًا، مع صحة الأفكار، وترابطها، وحسن الخط، وتنظيم الفقرات.